

ابو خنیبہ اسلامک لائبریری
اسلامی اور تاریخی کتابوں کیلئے جوائن کریں
ابو خنیبہ نواز طبرہ و والدینہ و اساتذہ و جمع المسلمین
زبان قرآن و حدیث و احادیث
عبد حسین (صوائی)

فَسَلِّ عَلَى الْبَشَرِ تَبَتُّلًا

مذکرہ قاریان مہند

تالیف

علاء القراء جناب مرزا بسیم اللہ بیگ صاحب بی۔

مکمل قرأت عشرہ



ابو خنیبہ اسلامک لائبریری

اسلامی اور تاریخی کتابوں کیلئے جوائن کریں
ابو خنیبہ نواز طبرہ و والدینہ و اساتذہ و جمع المسلمین
زبان قرآن و حدیث و احادیث

عبد حسین (صوائی)

مرکز خاتم الامم کراچی

وَسَيَكُنَّ الْقُرْآنَ تُعَذِّبُكَ



تذکرہ قاریان ہند

تالیف

عماد القراء جناب مرزا البسم اللہ بیگ صاحب ب.ا.

مترجم قرات عشرہ

جلد اول

میر محمد کٹر خانہ آرام باغ کراچی

امام حسینؑ اور ناریسی کشابوں کیلئے جہان کریں
 وعلیہ السلام وعلیہ السلام وعلیہ السلام
 یا حسینؑ (صوایس)

محمد بن الفضل بن علي بن رسول بن الكويز

پیش لفظ

تیسرے حصے میں موجودہ قمرائے کے حالات ہیں۔ جن سے میں خود دل چکا ہوں۔ نیز جن کی کارگزاریوں کو چشم خود دیکھ چکا ہوں۔ یہ تینوں حصے یکے بعد دیگرے شائع ہوں گے۔ نیز انہی رقم اور طباعت کی مشکلات سے تینوں حصے ایک ساتھ شائع نہ ہو سکے۔ میں صدر انجمن اسلامیہ حیدرآباد کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے پہلے حصے کی طباعت کی ذمہ داری لے کر میری معاونت فرمائی ہے۔ میں ان کے لئے دست بدعا ہوں کہ جس عرصے سے انہوں نے دستگیری کی ہے اللہ تعالیٰ ان کو جزائے غیر عطا فرمائے۔ اور قارئین کرام میں جو اس حصے سے فیض ہوں وہ بھی صدر انجمن اسلامیہ کے حیلہ اراکین کے لئے دعا فرمائیں۔

میں خصوصیت کے ساتھ جناب حبیب حسین یا الفقیہ صاحب و اکمل فیاض حسین صاحب کاکاٹر و نلیقہ ریاب اور جناب پرو فیسہ سید محمد صاحب کاکامتون ہوں کہ ان کی جو عملہ افزائی و معاونت سے یہ کام سر انجام پاسکا۔ خواجہ حبیب و دیگر احباب نے میں اس میں سرگرم حصہ لیا ہے اللہ تعالیٰ ان سب کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

مارا کہ نہ آرائشوں پر جگے نہ کلام ہی مست

(جیدتی)

سرایید اگر بہت ہیں دست و پائی بہت

مرزا ابراهیم افشاری

خمسۃ وفضل علی رسولہ الکریم

مقدمہ

دامنِ اردو و قدیم و جدید علوم کے شہ پاروں سے مالامال ہے لیکن یہ وہ خزانہ ہے کہ اس میں جس قدر امانت ہو تو ہے اسی تناسب سے اس کی وسعت ہم سنائی میں بھی اضافہ ہو جاتی ہے۔

علوم اسلامی میں شاید ہی کوئی ایسی شق ہوگی جس میں مستند اور معتبر مواد جمیا اور موجود نہ ہو۔ خصوصاً قرآنِ کریم اور احادیثِ طیبہ کے تعلق سے قدیم علوم و فنون کو اردو میں منتقل کرنے کے علاوہ بلند پایہ تصانیف اور تالیفات کے ذریعہ ہند کے علماء کرام اور اصحابِ کلمہ نے وہ گراں قدر سرمایہ جمع کر دیا ہے جو دنیا کی کسی بھی علمی زبان سے ہمسری کا دعوت کر سکتا ہے۔ یہ سب کچھ شاہوں یا شہنشاہوں کی سرپرستی یا قانون کی پشت پناہی کے بل پر نہیں رہتا بلکہ ان کے طلب نگاروں اور بے غرض خدمتِ خلق کو زندگی کا مقصد قرار دینے والوں کا رہنما ہے۔ اسلاف نے جو سلسلہ جاری کیا انعامات نے بھی مجدد اللہ سے جاری رکھا۔ حالات کی ناسمجہت اس وقت بھی تھی اور آج تو کچھ زیادہ ہی مشکلات درپیش ہیں۔ لیکن عصرِ حاضر کے تقاضوں کو پورا کرتے ہوئے صلہ و ستائش سے بے نیاز ہو کر دامنِ اردو کو مالامال کرنا یہ کچھ زبانِ اردو کے مخلص خدمت گزاروں کی ہی امتیازی خصوصیت ہے۔

اسلامی علوم میں تجرید و قرأت کو جو اہمیت حاصل ہے وہ ظاہر ہے۔ اس سلسلہ میں جو علمی و علمی خدمات اہلِ ہند نے انجام دی ہیں یہ حقیقت عامۃ الناس کی نظروں سے مستور تھی جو زیرِ نظر تذکرہ کے ذریعہ منظرِ عام پر آ رہی ہے۔ یہ ساداتِ فاضل مولف عماد القراءہ الحاج کرنل بسم اللہ بیگ صاحب کے حصہ میں آئی کہ موصوف نے نامور اسلاف کے کارناموں کو یکجا اور مختلف ادوار کی گزریوں کو جو ذکر یہ سلسلہ الذہب تیار فرمادیا۔

فاضل مولف نے قرأتِ کلامِ پاک کے لئے اپنی زندگی وقف فرمادی اور سینکڑوں سبوعہ و عشرہ کے قاری تیار کر دیے۔ یہی قدر غرض آئندہ حقیقت ہے کہ بلا سبب اللہ لا اکھول کروڑوں کلامِ الہی پڑھنے اور پڑھانے والے ہندوستانی مسلمان من و عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نطقِ مبارک کے مطابق تلاوت و تدیس میں مشغول ہیں۔

محترم کرنل صاحب نے زیرِ نظر تذکرہ کی ترتیب و تالیف کے سلسلہ میں بزمِ صغیر ہند میں مشرق سے مغرب شمال سے جنوب تک سفر کر کے مواد جمع فرمایا۔ مختلف خانوادوں کے باقیات و المعالمات سے بالمشافہ معلومات حاصل کئے۔

ج

مشہور کتب خانوں کو چھان ڈالا۔ نئی مخطوطات کا مطالعہ کر کے نوٹس لئے یہ سلسلہ کئی سال تک جاری رہا۔ انکی کدو کاوش اور جانکاہی کا حاصل ”سذکرہ قاریان ہند“ کی تین ضخیم جلدوں کی صورت میں مرتب ہو گیا۔

اس تذکرہ کی طباعت و اشاعت سے زبان اردو میں جہاں علوم اسلامی کی ایک اہم شاخ ”تجوید“ میں واقع بلند پایہ تالیف کا اضافہ ہوا وہیں نوجوان نسل کے سامنے چھ سو سال کا مستند تاریخی مواد پیش ہو رہا ہے، وہ دیکھیں گے کہ ایسا اکبار علماء اکرام صوفیائے عظام کے علاوہ امرا و درسا کو تک قراءت قرآن کریم سے کس درجہ والہانہ شغف تھا جس کی برکت سے بزمِ مہند پر رحمت الہی سایہ نکل رہی جس کو عرب عام میں اقبال ہندی کا نام دیا جاتا ہے۔ صدر انجمن اسلامیہ کو اتفاقاً اس کا علم ہوا کہ اس قدر وسیع دستہ اور جامع تالیف محض مصادرت طباعت کی وجہ منظر عام پر نہیں آسکی تو مجلس انتظامی نے اس ذمہ داری کو قبول فرمایا تاکہ یہ شہ پارہ جلد قدر دانان علوم فنون تک پہنچا دیا جائے۔ صدر انجمن کو یقین ہے کہ ملک کے طول و عرض میں اس کو شوق کے ہاتھوں سے لیا جائے گا اور نوجوان نسل اپنے اسلاف کے نقش قدم پر چل کر آنے والی نسلوں کے لئے ان شاندار روایات کے سلسلہ کو برقرار رکھے گی یہی آرزو محترم کزنل صاحب کی بھی ہے اور وہ اپنی خدمات کا یہی مسئلہ چاہتے ہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ انہیں اجر جزیل عطا فرمائے۔

بارگاہِ نب العزت میں ہماری دعا ہے کہ آنے والی نسل میں کزنل صاحب کی مثالیں پیدا ہوں کہ ایسی مثالیں جس قدر زیادہ ہوں گی موجب خیر و برکت ہوگی تکت مورور رحمت الہی ہوگی۔

وانحرو دعوانا الحمد للہ رب العالمین

حبیب حسین بالفقید



ابو حبیب اسلامک لائبریری

اسلامی اور تاریخی کتابوں کیلئے جوان کریں

ابو حبیب نواز غفرلہ ولوالدیہ واساتذتہ وجميع المسلمين

03216659538

یار حسین (صوابی)

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۱	خطاطی	۱	تفصیل سے
۳۲	شہ سوادری	۲	قرآن کے نام طے میں مشکلات
۳۳	تجوید کی تعریف جو علامہ الجزری نے کی	۳	اس کا فائدہ
۳۴	مشق دہن		باب اول
۳۵	التقی او للعن	۵	تعارف قرآن مجید
۳۶	تجوید ہم تک کیسے پڑھنی	۶	تعلیم قرآن کا ابتدائی نظام
۳۷	تجوید کا مدار نقل پر ہے	۷	مواہج جنہوں نے خصوصیت سے سیکھا
۳۸	تجوید کی اہمیت کے متعلق چند احادیث	۸	تدوین قرآن
۳۹	تلاوت کی اہمیت	۹	جمع قرآن
۴۰	بغیر سمجھنے تلاوت مفید ہے یا نہیں	۱۰	زید بن ثابت کا جمع کردہ قرآن
۴۱	استعمال نقلی	۱۱	خطا و رسم الخط کا فرق
۴۲	قرآن مجید سے استفادہ کے چند شرائط	۱۲	خطا و رسم الخط کی اہمیت
	باب دوم	۱۳	قرآن مجید سن کر بھی سیکھا جاسکتا ہے
۴۳	قرآن قرأت کے آٹھ	۱۴	تعلیم و تسلیم کی اہمیت
۴۴	قرأت عشرہ	۱۵-۱۶	علم تجوید کیا ہے
۴۵	امام نافع مدنی		علم و فن کا فرق
۴۶-۴۷	ان کے راوی	۱۹	تجوید کی خصوصیات
۴۸	امام نافع کا طریقہ تعلیم	۲۰	حسن صوت
۴۹	ابن کثیر کی		

فقرہ	مضمون	فقرہ	مضمون
۶۷	عثمان دانی	۴۱-۴۰	ان کے راوی
۶۸	دوسری تصانیف جو پانچویں صدی میں ہوئیں	۴۲	ابو عمر بصری
۶۹	چھٹی صدی کی تصانیف	۴۳	ان کے راوی
۷۰	علامہ شاطبی اندلسی	۴۴	ابو عمر شامی
۷۱	ابن طیقور سجاولدی	۴۵-۴۶	ان کے راوی
۷۲	ساتویں صدی کی تصانیف	۴۷	امام عاصم کوئی
۷۳	علی النخاوی مصری	۴۸-۴۹	ان کے راوی
۷۴-۷۵	السخاوی کے شاگرد	۵۰	امام حمزہ کوئی
۷۶	آٹھویں صدی کی تصانیف	۵۱ تا ۵۲	ان کے راوی
۷۷	نویں صدی کی تصانیف	۵۳	امام نسائی کوئی
۷۸	شمس الدین الجوزی	۵۴-۵۵	ان کے راوی
۷۹	ان کے معمولات	۵۶	ابو جعفر ثانی اور ان کے راوی
۸۰	نویں صدی کے دوسرے تصانیف	۵۷	میعقوب حضری اور ان کے راوی
۸۱	دسویں صدی کی تصانیف	۵۸	خلف عشرہ
۸۲	علامہ جلال الدین سیوطی مصری	۵۹	امام اور راویوں کی خصوصیات
۸۳	دسویں صدی کی دوسری تصانیف	باب سوم	
۸۴	علامہ علی قاری ہمدانی گیارہویں صدی		
۸۵	بارہویں صدی کی تصانیف	۶۰	تسل و تواتر
۸۵	احکامات فضلہ البشر	۶۱	اختلافات قرأت سبعہ و عشرہ
۸۵	غیث النفع	۶۲	اختلافات کاجواز
۸۶	تیرہویں صدی کی تصانیف	۶۳	پیش نظر معمولات
۸۶	وجہ المسطرہ	۶۴	سلسلہ تصانیف کتب قرأت
۸۷	چودہویں صدی - علی بن محمد سیلغ	۶۵	چوتھی صدی کی تصانیف
۸۷		۶۶	پانچویں صدی کی تصانیف

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۱۱۲	قیات الدین بلبن کی علم نوازی	۸۸	خلافت مسلسل
۱۱۳	علاء الدین خلجی کی علم نوازی	۸۹	تسلیم کے فوائد
۱۱۴	محمد تغلق کی علم نوازی	۹۰	قرآن مجید مع حواشی سبہ
۱۱۵	محمود بیگڑا کی علم نوازی	۹۱-۹۲	حواشی کی اہمیت
۱۱۶	دکن میں بہمنی بادشاہوں کی علم نوازی	باب چہارم	
۱۱۷	محمود تغلق والی مالوہ کی علم نوازی	۹۳-۹۴	مشاہیر خدام قرأت کلام اللہ
۱۱۸	سلطان قیات الدین کی علم نوازی	باب پنجم	
۱۱۹	سلطان ابراہیم شہرکی کی علم نوازی	۹۵	ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد
۱۲۰	سلطان زین العابدین کی علم نوازی	۹۷	مولانا عبدالحی کی تحقیق
۱۲۱	مغلیہ سلطانین کی علم نوازی	۹۸	ساجد لالہ پر عربوں کی تجارت
۱۲۲	ظفر تعلیم	۹۹	حکیم بن ابیہار
۱۲۳	تعلیم کا مدار	۱۰۰	تہذیب انصاری
۱۲۴	اشاعت کے ذرائع	۱۰۱	محمد بن قاسم کا عملہ
۱۲۵	قاریوں کے اقسام - قسم اول	۱۰۲	سندھ و پنجاب پر قبضہ
۱۲۶	قسم دوم	۱۰۳	محمود غزنوی کے عملوں سے پہلے
۱۲۷	قسم سوم	۱۰۴	خواجہ حسین الدین چشتی
۱۲۸-۱۲۹	مشافیتہ کے معنی کی اہمیت	۱۰۵	گروہ مدنیہ کی تعلیمی اساس
۱۳۰	شفقت بالقرآن	۱۰۶	علم حاصل کرنے کے ذرائع
۱۳۱	ادار کی تقسیم	۱۰۷	علم کے بعد عمل
باب ششم		۱۰۸	مدنیہ کا دعویٰ
پہلے سات ادوار		۱۰۹-۱۱۰	سکون یا القرآن
۱۳۲	دور اول سہروردیہ	۱۱۰	بادشاہوں اور ان کے علم نوازی
۱۳۳-۱۳۴	محمود بیگڑا کی علم نوازی	۱۱۱	سکون یا القرآن

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۱۵۵	سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی	۱۳۴	شفقت بالقرآن
۱۵۶	ابتدائی زندگی	۱۳۵	وفات
۱۵۷	تجوید کا سیکھنا	۱۳۶	شیخ رکن الدین ابوالفتح
۱۵۸	مولانا علاؤ الدین تیلی کی قرأت	۱۳۷	بابا شریعت الدین و شہاب الدین
۱۵۹	دستبرخاں کی قرأت	۱۳۸	حمید الدین ناگوری
۱۶۰	شفقت بالقرآن کا نمونہ	۱۳۹	دو پرہیز و درویش کے خصوصیات
۱۶۱	سلوک بالقرآن کا نمونہ	۱۴۰	شجرہ قرأت سہراور
۱۶۲	حضرت کے برکات	۱۴۱	نقشہ ہندوستان ترویج قرآن برنامہ
۱۶۳	نواسوں کی تعلیم و تربیت	۱۴۲	دور دوم چشتیہ
۱۶۴	اقوال	۱۴۳	خواجہ معین الدین چشتی
۱۶۵	خصوصیات کاملین چشت	۱۴۴	عقد و اولاد
۱۶۶	شجرہ چشتیہ	۱۴۵	درس گناہ و خالقہ
۱۶۷	نقشہ ہندوستان ترویج قرأت کا حلقہ	۱۴۶	خصوصیات و اقوال
۱۶۸	دور سوم چشتیہ	۱۴۷	جذبہ خدمت خلق
۱۶۹	جلال الدین تبریزی	۱۴۸	وفات
۱۷۰	منظر شمس المہج	۱۴۹	خواجہ قطب الدین نجیب رکاکی
۱۷۱	شجرہ بلخیہ	۱۵۰	سلطان الیمیش
۱۷۲	نقشہ ہندوستان ترویج قرأت	۱۵۱	قرآن خمائی کا ایک نمونہ
۱۷۳	دور چہارم بخاریہ	۱۵۲	وفات
۱۷۴	جلال الدین مخدوم جہانیاں جہاں گشت	۱۵۳	بابا شیخ فرید گنج شکر
۱۷۵	قطب عالم	۱۵۴	شفقت قرآن
۱۷۶	ان کی قرأت	۱۵۵	خانقاہ کی خصوصیات
۱۷۷	شاہ عالم	۱۵۶	اقوال

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۱۹۶	محمد شریف دہلوی کی آمد	۱۹۴	فتح تھان
۱۹۷	رمضان شریف کا پروگرام	۱۹۵	بی بی مغل
۱۹۸	یعقوب سلطان	۱۹۶	شاہ عالم کی تعلیم
۱۹۹	تفصیلت خدم صاحب	۱۹۸	شاہ عالم کی سند نشینی
۲۰۰	وفات	۱۹۹	محمود بیگ
۱۵۵	شجرہ اول قادریہ علی متقی	۱۸۰	ایک واقعہ
۱۵۶	شجرہ دوم قادریہ امیر سیف الدین	۱۸۱	منظر شاہ
۱۵۸	نقشہ ہندوستان و قرات کے علاقے	۱۸۲	کلاوت سے شغف
	خانوادہ شطاریہ قادریہ	۱۸۳	قرآن مجید کا نسخ سے ایک رکوع لکھنا
۲۰۳	علمائے سندھ	۱۸۳	موت کا واقعہ
۲۰۴	قاری شیخ عیسیٰ سندھی	۱۸۴	شاہ عالم کی اولاد و اقوال
۲۰۵	شیخ طاہر محمد سندھی	۱۸۵	تجوید کے بارے
۲۰۶	قاری شیخ قاسم سندھی	۱۸۶	شجرہ نقشہ ہندوستان - بدو و بدخاریہ
۲۰۷	حافظ قاری ملا اسماعیل	۱۸۷	دور پنچیسٹم قادریہ
۲۰۸	شیخ ابراہیم شطاری	۱۸۸	ملاؤ الدین علی متقی
۲۰۹	شاہ شکر محمد عارف	۱۸۹	ان کے شاگرد
۲۱۰	شیخ طیب سندھی	۱۹۰	شیخ عبدالحق محدث دہلوی
۲۱۱	مکرم شیخ عثمان بوبکانی	۱۹۱	امیر سیف الدین کا گوروی
۲۱۲	شیخ القراء شیخ عیسیٰ جندائند	۱۹۲	تعلیم و تربیت
۲۱۳	بابا فتح محمد محدث	۱۹۳	حلقہ درس
۲۱۴	شیخ شہاب الدین	۱۹۴	امیر نظام الدین قادری
۲۱۵	قاری شیخ رحیم	۱۹۵	ایک واقعہ
			سید ابراہیم قیادی کا واقعہ

فقرہ	مضمون	فقرہ	مضمون
	دورِ ششم		دورِ ششم - عیدِ روسیہ
۲۳۵	سید شاہ غایت اللہ بالاپوری	۲۱۷	سید شیخ عبد اللہ العیدروس
۲۳۶	قاری قمر الدین	۲۱۹	عیب العیدروس
۲۳۷	شمس الدین منیب اللہ	۲۲۰	فرزندان عبد اللہ العیدروس
۲۳۸	حافظ نور الہدیٰ	۲۲۱	محمد عرب حفزی
۲۳۹	ہزار کا سفرِ اولاد	۲۲۲	شجرہ عیدِ روسیہ
۲۴۰	شجرہ نسب	صفحہ ۱۷۰	نقشہ ہندوستان و ترویجِ قرأت
صفحہ ۱۸۷	نقشہ ہندوستان و قرأت کی وسعت		دورِ ہفتم - عیدِ روسیہ
	دورِ دہم	۲۲۳	حضرت باقی باللہؒ
۲۴۱	سلسلہ نسب مولانا حافظ محمد حسینؒ	۲۲۴	مدرسہ وفاقہ
۲۴۲	تعلیمی مشاغل	۲۲۵	عبد الف ثانیؒ
۲۴۳	آپ کے شاگرد	۲۲۶	اتباعِ سنت
۲۴۴	فرزند نظام الدین صغیرؒ	۲۲۶ بیچ	عبد الحکیم سیالکوٹی
۲۴۵	مولانا محمد غوثؒ	۲۲۷	عبد صاحب کے اہم کام
۲۴۶	انکی خوش نویسی و کتابتِ قرآنی	۲۲۸	اولادِ عبد صاحب
۲۴۷	نشر المرجان	۲۲۹	شجرہ عیدِ روسیہ
۲۴۸	اولاد	صفحہ ۱۷۷	نقشہ ترویجِ قرأت
۲۴۹	شجرہ نسب		دورِ ہشتم
صفحہ ۱۹۲	نقشہ ہندوستان و قرأت کی وسعت	۲۳۱	شیخ القراء عبد الحاق منوفی مصری
	دورِ یازدہم	۲۳۲	ان کے شاگرد
۲۵۰	شاہ ولی اللہؒ کا نسب	۲۳۳	القنبر کا نسو
۲۵۱	پیدائش و تعلیم	۲۳۴	شجرہ منوفیہ
۲۵۲	قاری سید عید اللہ	صفحہ ۱۸۱	نقشہ ہندوستان و ترویجِ قرأت

فقرہ	مضمون	فقرہ	مضمون
۲۷۳	تصنیفات	۲۵۳	ان کا قرآن شریف
۲۷۴	اقوال و ملفوظات	۲۵۴	دارالعلوم کے فرستادہ قاریوں کی جماعت
۲۷۵	اولاد	۲۵۵	شیخ آدم بنوری
۲۷۶	قاری رجب علی	۲۵۶	شیخ عبداللہ کی وفات
۲۷۷	قاری حافظ احمد علی	۲۵۷	شاہ ولی اللہ کا علمی شغف
۲۷۸	قاری حافظ محمود علی	۲۵۸	شاہ صاحب کا سببہ کا حاشیہ والا قرآن
۲۷۹	قاری حافظ عبدالاول	۲۵۹	شجرہ نسب
۲۸۰	تعلیمی مشاغل	۲۶۰	نقشہ ہندوستان و قرات کی دست
۲۸۱	اولاد	۲۶۱	دورِ دو از دہم
۲۸۲	تکالیف کا ذوق	۲۶۲	شاہ رفیع الدین قندھاری
۲۸۳	وفات	۲۶۳	سیر شجاع الدین
۲۸۴	فرزندان قاری رجب علی	۲۶۴	حیدر آباد میں آمد
۲۸۵	قاری عبدالقادر	۲۶۵	علمی مشاغل
۲۸۶	قاری ابوالبشر	۲۶۶	فرزندان
۲۸۷	قاری مولانا ابوالحسن	۲۶۷	وفات
۲۸۸	شجرہ نسب	۲۶۸	شجرہ نسب
۲۸۹	شیخ القرا حافظ عبدالرحمن انصاری پانی پتی	۲۶۹	نقشہ ہندوستان و قرات کی دست
۲۹۰	نسب	۲۷۰	دورِ سیرِ دہم
۲۹۱	تعلیم	۲۷۱	شیخ القرا اکرامت علی جوہری
۲۹۲	استاذہ	۲۷۲	تفصیل علوم و فنون
۲۹۳	باندھ کو دانگی	۲۷۳	ہنگامہ غدر
۲۹۴	شاگردان و طاقاتی	۲۷۴	قرات سببہ کا سیکھنا
۲۹۵	مشاغل	۲۷۵	قرات کا سکھانا

فقرہ	مضمون	فقرہ	مضمون
۳۱۷	مشتی قاری محبوب علی	۲۹۵	مستورات میں تجوید کا پھیلاؤ
۳۱۸	تصانیف	۲۹۶	نونک کو روانگی
۳۱۹	نمون سپہ گری سے شوق	۲۹۷	شادی و اولاد
۳۲۰	شاگردوں کی تعداد	۲۹۸	انتقال
۳۲۱	قاری حفظ الرحمن کا بیان	۲۹۹	احیہ کابر میں شریک ہونا
۳۲۲	شجرہ نسب	۳۰۰	شاگردوں کی تعداد
۳۲۳	تقابل سیاد الرحمن	۳۰۱	تصانیف
۳۲۴	سید علی مراد شاہ بخاری	۳۰۲	مولیٰ ثناء اللہ کی بلوٹی
۳۲۵	شاگردوں کی تعداد	۳۰۳	معمولات
۳۲۶	شجرہ نسب	۳۰۴	خصوصیات رحمانی
۳۲۷	نقشہ ہندوستان و قرأت کی وسعت	۳۰۵	شجرہ نسب
۳۲۸	دورِ چار دہم	۳۰۶	شاہ مین القضاۃ
۳۲۹	شیخ القراء سید محمد تونسلی	۳۰۷	مدرسہ فقہانیہ کا انتظام
۳۳۰	شاگردان	۳۰۸	شاگردان و تصانیف
۳۳۱	بار دیگر آمد	۳۰۹	معارف مدرسہ
۳۳۲	شیخ القراء عبدالحق ہاجرکی	۳۱۰	وفات
۳۳۳	اولاد	۳۱۱	دفن
۳۳۴	انتقال	۳۱۲	شیخ القراء عبد الرحمن مکی الہ آبادی
۳۳۵	شاگردان	۳۱۳	قاری محمد عبد اللہ بڑے جہانی
۳۳۶	شجرہ نسب	۳۱۴	ان کے داماد
۳۳۷	نقشہ ہندوستان و وسعت قرأت	۳۱۵	ہندوستان میں آمد
۳۳۸		۳۱۶	دارہ فیضان
			جلسہ قرأت

تبصرے



ابو خبیب اسلامک لائبریری
اسلامی اور تاریخی کتابوں کیلئے جوائن کریں
ابو خبیب نواز غفرلہ ولوالدیہ واساتذتہ و جمیع المسلمین
03216659538
یار حسین (صوابی)

"Qarian-e-Hind"

(QARIS OF INDIA)

By

Col. Mirza Bismillah Beg,

Reviewed by **DR. SYED ABDUL LATIF** Ph. D. LONDON

President of

**THE INSTITUTE OF
INDO-MIDDLE EAST CULTURAL STUDIES**

Col. Mirza Bismillah Beg, an old graduate of the Osmania University has for years been engaged in a special study of a system of phonology associated with the Quranic learning, known as "Qira't" or recitation or intonation of the Quranic text. He has already contributed several treatises on particular aspects of this subject. He has now produced a work in Urdu, in three volumes, styled "Qariyan-e-Hind" (The Qaris of India) running altogether into about 1500 pages. This work he has brought to me for an expression of opinion.

I have looked into the manuscript of this work with due interest. The first volume gives an account of the origin and development of this science, in the early days of Islam marking out in detail, the peculiarities of the seven orthodox variations into which it has branched out, along with brief biographical sketches of the leading personalities among scholars who had contributed to the building up of this science in the Medieval period of Islamic history.

The second volume and the third deal with the efforts made from time to time by the scholars of India during the last eight centuries to popularize and sustain interest in this science among the Muslims of India.

For aught I may say, only two works have been written since the advent of Islam, dealing with the history of this subject- *Tabaqat-e-qurrah* of *Osman-e-Dani*, Andalusia, of the Fifth Century Hijri and another work bearing the same title by Mohammed bin Mohammad, Al-Jazari of North Africa of the Eight Century. In none of the two works is there any mention of what was being done by the scholars of India in the field of Qirat. I am not aware of any Middle Eastern Scholar having as yet made a similar attempt to cover the subject. It should, therefore, be a matter of pride to India that one of its own scholars should have thought of surveying the entire field from the very beginning of Islam and bringing within the purview of his work the contributions made to the subject, not only by the scholars of India, but the earlier scholars belonging to the Arab world.

Col. Bismillah Beg has worked on this subject for about sixteen years and has had to travel all over India, and consult pertinent material wherever available, both in the public libraries, and in private possession, a good deal of it being in the manuscript form. As the result of his labours he has given the sketches of all the leading scholars of India, numbering about 2000, who have left a mark in this field, a good many of them being Sufi scholars, both of the North and the South.

I think the work is the result of very laborious and very careful research and deserves to be published not only in Urdu, the language in which it is written, but in Arabic, Persian Turkish and Malayese. The work is indeed a handy encyclopedia of Qira't. I heartily congratulate the author on his commendable achievement.

In view of the fact that this valuable research has been accomplished by an Indian scholar on a scale not hitherto attempted, either in the East or in the West, I may venture to suggest that its publication may appropriately be arranged either by the Ministry of Education, Government of India or by the University Grant Commission or by a philanthropic body like the H.E.H. The Nizam's Charitable Trust.



(DR. SYED ABDUL LATIF)

PRESIDENT,

ابو خبیب اسلامک لائبریری
اسلامی اور تاریخی کتابوں کیلئے جوائن کریں
ابو خبیب نواز فقرہ ولوالدیہ واساتذہ و جمیع المسلمین

03216659533

یار حسین (صوابی)

Opinion of: **DR. YUSUFUDDIN**

Head of the Department of,
Comparative Religion & Culture,
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-A.P.

India can rightly feel proud of having produced several distinguished luminaries in various branches of Islamic studies. The name of Mahaimi as commentator of Holy Quran and the name of Ali Mutaqi, as a compiler of the Prophets traditions, and the name of Shah Wali-Ullah, as a Islamic political philosopher, and the name of Mulla Jeevan, teacher of Aurangzeb, as a propounder of the principles of theology, are held in high reverence, not only by the scholars of Muslim Countries, but even by the occidental Orientalists. Recently Dr. Zubair Ahmed of Allahabad has brought out a comprehensive book on Indian contribution to Arabic Literature but in the field of the science and Art of reciting the Quran, there is an obvious lacuna not only in Indian literature, but even in the Middle East, this important study appears to have been considerably neglected during recent times, particularly the historic side of it.

Col. Mirza Bismillah Beg, who has distinguished himself as an authority on ten recognised methods of reciting the Quran has indeed rendered yeoman service, not only to the methods of reciting the Quran by giving a succinct account of the technicalities of the science, but has delineated the historical side of the science, with an emphasis on the contribution of India since the advent of Islam in this country.

His contribution runs over 1500 foolscap pages and contains biographies of 2,000 Qaries, who flourished in this country through ages. He has also given a clear sketch of the position of the science in India in our own days. The publication of this valuable work is bound to be appreciated, not only by the Middle East countries, but it will be most welcomed by all the orientalists, and is bound to be of great value in research work that is being carried on in Islamic studies. I shall be eagerly looking forward to the day when this work will see the light of print.

Dr. YUSUFUDDIN,

M.A., Ph.D.,

Head of the Department of
Comparative Religion & Culture,
Osmania University, Hyderabad-A.P.

Opinion of: **Dr. Ghulam Dastagir Rasheed,**

Head of the Department of
Persian & U.G.C. Research Professor,
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-A.P.

It has often fallen to the lot of many distinguished Military Officers to have made a highly valuable contribution to Academic and Scientific pursuit. IMADUL QURRAH Col. MIRZA BISMILLAH BEG Sahab is an outstanding figure of this kind. I can say without any fear of refutation that he is one of the greatest living authorities on the ten recognised methods of the Holy Quran. In view of his high Excellence and Proficiency in this Branch of highly technical study he has been styled as Imadul Qurrah. Apart from a deep study of the technicalities of this science he has paid immense attention to the reconstruction of the History of this science in India. He travelled through the length and breadth of the Country for carefully collecting all the available data and has been exceptionally successful in his great venture. The material collected by him extends over 1500 foolscap pages and he has brought to light about 2000 distinguished recitors of Quran, who would have remained un-noticed in the unfathomable depths of time since the advent of Islam in India. As I have also been initiated in this science, I can realise the immensity and the technical accuracy of his works, which I am sure no other person at this time could have succeeded in attaining.

Study of Quran and allied sciences is becoming popular in India. Gandhiji had included passages from the Quran in his daily prayers and Shri Vinobabhai the illustrious leader of Bhoodan movements has also distinguished himself as a Qari. But it is very unfortunate that Middle East and even orientalisks know practically nothing about Indian contribution to this noble science. It will indeed be a great National Service to get this immensely valuable work printed and translated in other languages. It will surely add laurels to the achievements of any Institution or Government to get this work printed and to get it widely distributed.

Dr. Ghulam Dastagir Rasheed,
M. A., Ph. D.
U. G. C. Professor & Head of the
Department of Persian,
Osmania University, Hyderabad-A.P.

نائبہ صاحب حکیم عبدالقوی صفا بی اے درندائے ملت مورخہ الراجستھان ۱۹۷۷ء

یہ کتاب جو فن قراءت اور قراء کے موضوع پر ایک انسائیکلو پیڈیا کی شان رکھتی ہے ایک فرد واحد قاری و مقرر کی نئی سرزا بسم اللہ بیگ کی سوا سالہ محنت کا ثمرہ ہے اور شاید یہ کہنا خلاف حقیقت نہ ہو کہ اس موضوع پر اتنی جامع کتاب اردو کیا معنی دنیا کی کسی زبان میں موجود نہیں۔ کتاب کے ابھی دو حصے شائع ہوئے ہیں جلد اول کے حصہ اول میں اس فن شریف کی اہمیت، قراءے عشرہ کا باہمی فرق اور فن تجزیہ پر لکھی ہوئی کتابوں کا ذکر ہے۔ جلد اول کے حصہ ثانی میں ان قراء کے مختصر اور ضروری حالات اسٹین و فٹ وغیرہ کے ساتھ درج ہیں جو مسلمانوں کی آمد ہند سے لیکر سن ۱۳۸۰ء تک اس ملک کے مختلف حقوں میں اقامت گزین رہے۔

جلد دوم میں اول صدی ہجری سے لیکر چودھویں صدی ہجری تک کے مشاہیر خدام قراءت اور ادبی تصانیف کی فہرست بھی درج ہے۔ قاریوں کے حالات کے ساتھ ضمتا مایکج اسلام کے بہت سے واقعات اور مشاہیر علماء اور بزرگان دین کے سوانح بھی اختصار و استناد کے ساتھ اس میں آگئے ہیں۔ مثلاً جلد دوم میں شہداء دلی اللہ دہلوی، مولانا عبدالحی فرنگی محلی، مولانا کراست علی جرنپوری، عین القضاۃ حیدر آبادی، مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا حسین احمد مدنی، مولانا سلیمان پھلواری، شیخ الہند مولانا محمود الحسن، مولانا حکیم برکات احمد ٹونگی وغیرہم، قاریوں کی اس فہرست میں غایت توسع سے کام لیکر سرسید احمد خان اور ڈاکٹر سر محمد اقبال وغیرہ کو بھی شامل کر لیا ہے۔ ان بزرگوں کے علاوہ ہندوستان کے مشاہیر قراء اور اسکے سلسلے شاگردوں کی پوری تفصیلات درج ہیں۔ قراء کی فہرست میں بھوپال کے والیہ ریاست نواب سلطان بہار، بیگم صاحبہ کے نسخے صاحبزادے قاری حافظ جنرل امید اللہ خان بھوپالی جن کا انتقال عین جوانی میں ۱۳۵۵ء میں ہوا کے فضی کمالات اور سب آموز واقعات اس کتاب کے صفحات میں کثرت سے ملیں گے۔ امید کہ اہل ذوق مصنف کی اس محنت کی قدر افزائی کریں گے۔ کتاب کی عبارت بڑی سگفتہ اور سلیس ہے۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تبصرہ بر کتاب "قاریان ہند"

قاری کرنل مرزا بسم اللہ بیگ

افزا۔ ڈاکٹر سید عبید اللطیف بی۔ ایچ ڈی (المن)

پریسڈنٹ انٹرنیشنل آف انڈیانا ایٹ کلچرل اسٹڈیز

قاری کرنل مرزا بسم اللہ بیگ صاحب جو جامعہ عثمانیہ کے قدیم طبعاتی ہیں سال ہا سال سے قرآن مجید سے متعلق صورتیات اور قرات کے خصوصی مطالعہ میں مشغول رہے اور اس فن کے مختلف پہلوؤں پر کئی رسائل شائع کئے۔ اب دھوت نے تین جلدوں میں "قاریان ہند" کے متعلق ایک کتاب اردو میں تحریر کی ہے جو چند سو صفحات پر مشتمل ہے۔

موصوف نے اس کتاب سے متعلق میری رائے دریافت کی ہے۔ میں نے اس کتاب کو کافی دلچسپی کے ساتھ دیکھا۔ پہلی جلد میں اس فن کی ابتدا اور ارتقاء کا ذکر ہے اور اسلام کے ابتدائی دور میں مستند سبقت قرات کی تردید اور ان کی خصوصیات سے بحث کی ہے اور فن قرات سے متعلق اسلام کے قرون وسطیٰ میں جو ممتاز شخصیتیں گزری ہیں ان کا سوانحی خاکہ پیش کیا ہے۔

دوسری اور تیسری جلد میں ہندوستان کے مشہور قاریوں کا ذکر ہے جنہوں نے گزشتہ آٹھ سو سال کے طویل عرصہ میں اس فن کو ہندوستان میں پھیلانے اور زندہ رکھنے کی کوشش کی ہے

جہاں تک مجھے علم ہے اسلام کے آغاز سے اب تک اس فن کی تاریخ سے متعلق دو کتابیں لکھی گئی ہیں۔

پہلی کتاب اندلس کے عثمانی والی کی کتاب "طبقات فتواء" جو پانچویں صدی ہجری میں لکھی گئی اور دوسری

اس ہی نام کی کتاب شمالی افریقہ کے محمد الجزیری نے آٹھویں صدی ہجری میں تحریر کی۔ ان دونوں کتابوں میں

ہندوستانی علماء کی کاوشوں کا کوئی ذکر نہیں ہے اور نہ مشرق وسطیٰ کے کسی عالم کا جس نے یہ کام کیا ہے۔

ہندوستان کے لئے یہ بات باعث فخر ہے کہ اس کے ایک عالم نے فن قرات سے متعلق ابتدا سے

اب تک صرف ہندوستانی علماء ہی کا اس میں ذکر نہیں کیا ہے بلکہ بیرون ہند سے بھی جو علماء یہاں آئے ان کی

بھی تفصیلات دی ہیں۔

کرنل بسم اللہ بیگ صاحب نے اس کام میں سولہ سال صرف کئے اور مواد حاصل کرنے کے لئے پورے

ہندوستان کا سفر کیا۔ رفاہی کتب خانوں اور خانگی ذخیروں کو چھاننا اور مخطوطات سے استفادہ کیا۔
مقبوضہ وہ دو ہزار سے زائد ایسے ممتاز قاریوں کا مواد پیش کر رہے ہیں جنہوں نے اپنا مقام پیدا کر لیا ہے اور
ان میں سے اکثر شمال اور جنوب کے صوفی علماء ہیں۔

یہ محسوس کرتا ہوں کہ یہ بڑی خدمت کا کام ہے اور بڑی تحقیق سے جمع کیا گیا ہے اور اس کا متن
ہے کہ اس کو صرف اردو ہی میں شائع نہ کیا جائے بلکہ عربی، فارسی، ترکی اور ملائی زبانوں میں بھی شائع
کیا جائے۔ یہ کتاب قراءت سے متعلق ایک انسائیکلو پیڈیا ہے۔ میں مصنف کو اس شاندار کارنامے پر
دل مبارک باد پیش کرتا ہوں۔

اس امر کے پیش نظر کہ ایک ہندوستانی عالم نے اس مجموعہ قاری کام کو ایسے بڑے پیمانہ پر انجام دیا ہے
جس کی مثال مشرق اور مغرب میں نہیں ملتی۔ میں یہ تجویز پیش کرتا ہوں کہ اس کی طباعت کا انتظام مناسب
طریقہ پر حکومت ہند کا محکمہ تعلیمات، یونیورسٹی گرانٹ کمیشن یا ایچ۔ ای۔ ایچ وی نظام پبلیشرز ٹرسٹ
جیسا کوئی رفاہی ادارہ انجام دے۔

(ترجمہ)

(ڈاکٹر) سید عبدالمطیف

صدر

انڈیڈل اینڈ کاپیرل انشٹی ٹیوٹ



ابو خبیب اسلامک لائبریری
اسلامی اور تاریخی کتابوں کیلئے جوانن کریں
ابو خبیب نواز فخریہ ولوالدیہ واساتذہ وجمیع المسلمین
03216659538
یار حسین (صوابی)

تبصرہ از خواجہ محمد احمد حسنا - ایم۔ اے۔ یل۔ یل۔ بی۔ سابق ناظم آثار قدیمہ حیدر آباد۔ دکن

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

آج سے نصف صدی قبل مولوی مرزا اسلم اللہ بیگ صاحب سے میری پہلی ملاقات ہوئی جب کہ موصوف نظام کالج میں بی۔ اے کے آخری سال میں تھے اور میں ایف۔ اے کے سال اول میں داخل ہوا تھا۔ اپنی ارتباط کا ذریعہ موصوف کا ادبی ذوق تھا اور سلجھی ہوئی حقیقت پسند طبیعت تھی۔ کچھ عرصہ بعد ہی موصوف کا انتخاب محکمہ فوج میں کیڈٹ کی خدمت پر ہو گیا۔ بظاہر ملاقاتوں کے مواقع ختم ہو گئے تھے لیکن اکثر ملاقاتیں ہو جاتی تھیں اور ملاقات میں روابط مضبوط سے مضبوط تر ہوتے گئے موصوف محکمہ فوج میں اپنی من کارگذاری اور فرائض کی انجام دہی کی وجہ سے کرنل کے عہدہ تک پہنچ گئے اور پولیس انکشن کے فوری بعد ہی وظیفہ حسن خدمت حاصل کر لیا۔

فوجی ملازمت کے زمانے میں بھی موصوف نے اپنے علمی مشاغل کو ترک نہیں کیا۔ جب کبھی موقع مل جاتا تو کوئٹہ کو علماء کی خدمت میں حاضری دے نہ ہو سکتے۔ اپنی طبیعت کی مناسبت سے نقشہ بنیاد پر طریقہ میں داخل ہو کر سلوک کے مدارج بڑی پابندی کے ساتھ پڑھ گئے۔ تہجد کا التزام بڑے اہتمام اور انتہائی شوق سے کرتے ہیں اور دوسروں کو غیر محسوس طریقہ پر اس کی طرف رغبت دلاتے ہیں۔

یوں تو اردو و فارسی ادب سے موصوف کو خاص دلچسپی تھی اور اردو اشعار کو برجستہ موقع اور محل پر استعمال فرماتے ہیں۔ لیکن خاص دلچسپی علوم قرآنی سے ہے اور اس میں بھی قرات اور تجوید کے علم اور فن سے آج تقریباً تیس سال پہلے موصوف نے ایک مختصر لیکن جانتے بوجھتے رسالہ قرات عام اور تجوید پر شائع فرمایا اس میں قرات سبعہ سے بھی قارئین کو متعارف کیا تھا اس کے کچھ عرصہ ہی کے بعد علوم قرآنی پر ایک سولہ کتاب شائع کی مجھ کو دس بارہ سال کی عمر سے قرات و تجوید کا شوق تھا۔ لیکن اچھے رہبر نہیں ملتے تھے اور اگر ملے بھی تو ان سے استفادہ کے مواقع نہ ملے اور یہ غلط خیال ذہن نشین ہو گیا تھا کہ قرات و تجوید کا تعلق راگ سے ہے۔ موصوف سے گفتگو میں میری غلط فہمی دور ہوئی۔ موصوف ہی سے ان کے مبارک حاصل کئے اور حضرت فارسی میر روشن علی سنا صاحب نے خدمت میں موصوف کے ہمراہ حاضر ہوا۔ اگرچہ

مولوی مرزا بسم الشریک صاحب نے ایک مرتبہ قرات، مہم سے قرآن شریف حضرت کو سنایا تھا۔ لیکن میرے ساتھ پھر دہرایا۔ نقشبندیہ سلسلے کے ایک اور بزرگ مولوی حبیب محمد خان صاحب بھی چارے ساتھ شریک ہو گئے۔ اس دور کی خاص خصوصیت یہ تھی کہ حضرت نے جہان فنی نکات کی تفصیلی وضاحت فرمائی ساتھ ہی اسناد قرات کے سلسلوں کو بھی مستند کتب کے حوالوں سے واضح فرمایا اور اپنی مطا کی جوئی اسنادیں انکو کامل وضاحت کے ساتھ درج فرمایا۔ عام طور پر اس کو کوئی بڑی چیز خیال نہیں کیا جائیگا لیکن اہل علم سے اس کی قدر مٹنی نہیں۔

قرات مہم کا ہر جلد ختم ہوتے ہی قرات سب سے وعشرہ کا دور شروع ہو گیا۔ حضرت مرحوم نے جس انہماک و تبحر اور شفقت سے اس کی تعلیم دی اس سے اساتذہ سلف کی تصویر نظروں کے سامنے کھینچ گئی۔ شاگردوں کو یہ تاکید کہ کسی مسئلہ کو تشنہ نہ رہنے دو۔ اگر ادب کسی وقت مانع ہو تو دوسرے اور تیسرے روز صاف کر لیا جائے۔ فن سے متعلق جملہ کتابیں فراہم کر دیں اور شکر کو رفع کرنے میں دبا کھول کر مواقع عطا فرمائے۔ تعطیلات میں صبح کی نماز کے ساتھ ہی درس شروع ہو جاتا۔ بعض اوقات اس سے بھی قبل ناشتہ حضرت کے ہی ساتھ۔ اس کے بعد ظہر کی نماز کا وقت آ جاتا۔ دوپہر کا کھانا حضرت کے ساتھ۔ عصر اور مغرب کا وقفہ مشائخ سلسلہ مبارکی رہتا۔ درمیان میں اکشہ چائے کا دور ہو جاتا۔ حضرت مختلف طریقوں پر اس کا اطمینان فرمالتے کہ پڑھنے کے ذوق میں تازگی ہے یا نہیں۔ میں تو اس کو حضرت کی توجہ کا کرشمہ کہوں گا کہ درس کے برخواست کے وقت بھی شاگردوں کے ذوق طلب میں کوئی کمی نہیں ہوتی تھی۔ دوران درس میں رمضان کا ہیبت آگیا۔ اس ماہ مبارک میں مغرب کے کھانے کے بعد حضرت کے ساتھ تراویح پڑھ لی جاتی تھی اور اس کے بعد درس رات کے ڈھائی تک نہ بجے تک رہتا۔ اس کے بعد ہم اپنے گھر آتے۔ غرض اس طرح موصوف نے بھی قرات سب سے وعشرہ کی تکمیل کی اور موصوف کے انہماک اور مقام کے مد نظر حضرت نے عماد القراء کا خطاب عطا فرمایا۔ یوں تو عشرہ کی تکمیل سے پہلے ہی موصوف نے تشنگان کو اس علم و فن سے میرا سب کرنا شروع کر دیا تھا۔ تکمیل عشرہ کے بعد تعلیم کا دائرہ بے حد وسیع ہو گیا۔ شہر حیدرآباد میں شاگردوں کی تعداد ان گنت ہے۔ جنگلور۔ برودہ۔ مدراس۔ مالنگاؤں۔ ممبئی اور بھوآرہ میں طویل عرصے تک قیام فرما کر قرات دلاؤ اور قرات عشرہ کی سینکڑوں کو مفت تعلیم دی اور سند عطا کی۔

ہندستان کی علمی مجالس میں شرکت کی اور دینی درس گاہوں میں قیام کیا اور ان کا مطالعہ کیا آل انڈیا اور ٹیل کانفرنس کے کئی اجلاسوں میں مقالے پڑھے جن کو بڑی قدر سے سنا گیا۔

احادیث نبوی جن سلسلوں سے ہندوستان پہنچی ہیں ان کی مستند اسناد کثرت سے ملتی ہیں لیکن قرات قرآن مجید کی اسناد کی اہمیت سے علماء دینی ابھی تک غافل میں غوام کا ذکر ہی کیا موصوف کو اور مجھ کو یہ خیال ہوا کہ یہ ممکن نہیں کہ ہندوستان میں مستند قرآن خوانی کے سلسلے کثرت سے نہ پہنچے ہوں۔ باوجود کافی تلاش کے ہندوستان کے قاریوں کے ذکر میں کوئی کتاب دستیاب نہ ہوئی البتہ تواریخ اور تذکروں میں کہیں کہیں ان کا ضمیمہ ذکر ملتا ہے موصوف نے یہ مصمم ارادہ کر لیا کہ اس عظیم کام کی تکمیل کی ذمہ داری اپنے سر لیں۔ تواریخ، تذکروں اور سیرتوں کی چھان بین شروع ہو گئی۔ یہی نہیں موصوف زمین کا گز بن گئے۔ ہندوستان کا کوئی فارسی، عربی، اردو کتب خانہ ایسا نہیں رہا جس کو آپ نے نہ چھانا جہاں کسی قاری کا پتہ چلا اس کے پاس پہنچ گئے۔ خواہ وہ گیا مل ہو یا ہندوستان کے کسی حصہ میں ہو۔ بعض اوقات سفر میں ساتھ رہنے کا مجھ کو بھی اتفاق ہوا۔ موصوف کو اس تلگ و دو میں جو مصائب پیش آئیں ان کا ذکر موصوف نے نہیں کیا۔ لیکن وہ ایسی ہیں جن سے علماء سلف کی یاد تازہ ہو جاتی ہے ایک مرتبہ تحقیقاتی سفر میں پورا رمضان کا مہینہ گزر گیا۔ وہ بھی اتھانی گرمی میں اور شمالی ہند میں راتوں میں عبادت اور دن تمام مجاہد کی طرح مواد کی فراہمی کے لئے چلچلتی دھوپ میں زمین پیماں۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ روزے کی حالت میں فاصلے کے متعلق غلط رہبری کی بنا پر معلومات حاصل کرنے کے لئے کھنوکھ کے قریب ایک قریہ کے لئے سواری نہ ہونے کی وجہ سے پیدل ہی روانہ ہو گئے۔ خیال تھا کہ مغرب سے قبل واپسی ہو جائے گی۔ لیکن واپسی میں گیارہ بجے گئے۔ صرف خرے اور پانی سے افطار کیا گیا۔ غرض اس قسم کے کسی واقعات پیش آئے۔ طوالت کی ڈرتے ان کا ذکر نہیں کیا جائے گا۔

قرآن پاک کی خدمت کا یہ جذبہ ہے کہ آپ کسی کو تعلیم دینے سے انکار نہیں کرتے اور اس کی مہولت اور صلاحیت کو ملحوظ رکھتے ہیں۔ تعلیم میں شاگرد کے مراتب کا بیکار خیال رکھتے ہیں۔ معمر اور تعلیم یافتہ حضرات میں شاگردی کا احساس پیدا نہیں ہونے دیتے تاکہ اس فن کا حاصل کرنا ان پر شاق نہ گذرے جو مضبوط ماسک قرات سے آپ کے پال قرآن پاک کی تکمیل کر لیتے ہیں ان کے لئے قرآن پاک کا ایسا نسخہ جو رسم الخط کے لحاظ سے اچھا ہو اس پر قرات مامم کا حاشیہ لائے ہاتھ سے تحریر فرما کر تحفہ شاگرد کو عنایت فرماتے ہیں۔ اسی طرح توجہ حضرت نے آپ سے عشرہ کی تعلیم حاصل کی ہے ان کو عشرہ کا حاشیہ تحریر فرما کر تحفہ عنایت کرتے ہیں۔ اگر آپ کو معلوم ہو جائے کہ کوئی مرد یا خاتون عشرہ کی تعلیم حاصل کرنے میں مصروف ہے اس کو بھی آپ قرآن پاک کا اچھا نسخہ عشرہ کا حاشیہ تحریر فرما کر تحفہ دیتے ہیں۔ یوں تو ایک قرات مامم کا حاشیہ لکھنے میں کافی محنت اور احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن عشرہ کا حاشیہ لکھنے میں روزانہ چار پانچ کھنٹے اگر صرف لے

جائیں تو کم از کم دیواہ درکار ہوتے ہیں۔ اس سے اس محنت شاقہ کا سوہوم سا اندازہ ہو جاتا ہے جو آپ اس تبرکِ فرنگی کی ترویج میں فرماتے ہیں۔ ابھی تک آپ سینکڑوں قرآن شریف تحفہ دے چکے ہیں۔ نور میرے خاندان میں تحفہ دے دیے ہوئے عشرہ کے حاشیہ کے ساتھ یا سچ چھ قرآن پاک موجود ہیں۔ آپ کی ماسمی جلیلہ یقیناً ماسمی مشکورہ ہیں۔ دل سے خود بخود یہہہ دعا نکلتی ہے کہ خدا تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی اور عمر طویل کی نعمت سے سرفراز فرماتا رہے تاکہ یہ فیضِ نادیر قائم رہے۔

اس کتاب کے متعلق مجھے چند ان عرصہ کر لے کی ضرورت نہیں۔ ہندوستان کے قاریوں سے متعلق یہہہ پہلی کوشش ہے جو وجود میں آئی ہے (قاریوں کے حالات کے ساتھ قراءت و تجوید کے اصول بھی اس میں راج کر دیئے گئے ہیں) اور الحمد للہ یہ کتاب طبابت سے آراستہ ہو گئی۔ ایک اچھوتے معنوں پر خامہ فرمائی کس قدر دشوار ہے اس کا اندازہ اہل تحقیق ہی کر سکتے ہیں۔ سات آٹھ سو برس پر پھیلے ہوئے مواد کا جمع کرنا اور پھر اس کی کوشش کہ ہندوستان کا کوئی گوشہ چھوٹے نہ پائے کوئی آسان کام نہ تھا۔ ایک عام خاک کافی تفصیل کے ساتھ پیش ہو گیا ہے۔ اس وسیع عمارت پر کئی منزلیں تعمیر کی جاسکتی ہیں۔ لیکن اس کے لئے توفیق اور ذوق کی ضرورت ہے۔

”کون ہوتا ہے حریف مرنے افکن عشق“ ہے مگر لبِ ساقی پہ مسلا میرے بعد“
اس کتاب کی اہمیت کے متعلق یہاں چند امور کا ذکر نہایت ضروری ہے۔ یہ ضخیم کتاب مسلمان سلاطین امراء و علماء و عوام کے ثقافتی مواد کا ایک ہم معین ہے اور اس کے مطالعہ سے جو غلط فہمیاں ان کے ذوق و مشاغل کے متعلق پیدا ہو گئی ہیں یا گرا دی گئی ہیں وہ دور ہو جاتی ہیں۔ مثال کے طور پر ابوالحسن ”مانا شاہ سلطان گوکھڑہ کے متعلق یہہ تصور عام ہے کہ عیش و عشرت میں زندگی بسر کرتے تھے۔ لیکن یہہ کسی کو معلوم نہیں کہ سخت فحشی کے بیس سال بعد بھی اور قید ہونے سے چار سال قبل بھی وہ عشرہ قراءت کی تحصیل میں مصروف تھا اور محض ان کی تعلیم کے لئے علیہ القاری علی العیسیٰ لے بھی تھی۔ اس کا ایک نادر نسخہ کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد میں موجود ہے (لا حیلہ ہو ص ۱۵۵۶ جلد دوم) اسی طرح کئی سلاطین اور امراء کے حالات اس تذکرہ میں درج ہیں۔

عام طور پر قراءت و رسم الخط قرآنی سے عدم واقفیت کی وجہ سے قابلِ فہرست نگاروں نے بھی اپنی فہرست میں ان امور سے متعلق مواد نظر انداز کر دیا ہے۔ منزا صاحب نے اپنی کتاب میں ان پہلوؤں کو اجاگر کیا ہے۔ اس کتاب کو جناب بابر رسم الخط قرآنی کے ارتقاء کی ایک تصویر یا تصویر کتاب تیار کی جاسکتی ہے جس سے واضح ہو سکتا ہے کہ کن مقامات پر کس قسم کا رسم الخط رائج تھا اور ہر دور و سلطنت میں

کیا کیا تبدیلیاں ہوئیں۔ خاص طور پر محمد ابن مقلہ (۸۸۶-۹۳۱ء) کے مشہور خطاط جس نے کوئی رسم الخط کو نئی شکل عطا کی۔ عباسی دور کے مشہور کاتب یا قوت کے نسخوں کے اس کتاب میں حوالے درج ہیں کئی ایسی کتابوں کا پتہ اور حوالے ہیں جن کے نسخے اب ناپید ہو گئے ہیں۔ ان میں کئی ایسی کتابیں ہیں جو غزنویں کے لحاظ سے نہایت بلند مقام رکھتی ہیں۔ الترابیہ اہم نسخوں کے حوالے درج ہیں جو کیا بہ لحاظ تزیین خطاطی اور کیا بہ لحاظ تاریخی حیثیت اس قدر اہم ہیں کہ ان کے عکس تیار کر دیا کر عام کئے جائیں تاکہ اس نوابیہ قوم کے کارنامے جس کما ماضی نہایت شاندار تھا منظر عام پر آئیں اور اہل علم اس سے واقف ہوں۔ سب سے زیادہ یہ کہ خود اس قوم کے نو نبالوں کے حوصلے بڑھیں اور پھر ایک مرتبہ ترقی کی راہ پر گامزن ہوں۔ فن قراوت۔ قراء اور قاریوں کے متعلق تو یہ کتاب ایک عالم کا تیار کیا ہوا اچھا خاصا انسائیکلو پیڈیا ہے لیکن سلاطین، صوفیاء، علماء اور مشاہیر کے متعلق بھی بیش بہا معلومات اس میں درج ہیں۔

خواجہ محمد احمد

-x-x-x-x-

مولانا عبد الماجد صاحب ریابادی کا تبصرہ

مذکورہ قاریانِ حسد بیجا موضوع نام سے ظاہر ہے قراء کے حالات میں لکھی گئی ہے۔ تجوید و قراوت مسلمانوں کا خصوصی فن ہے۔ مجروری کے احاطہ میں شیطان کو اپنے فن (آربٹ) راگ و نغمہ کے چلانے اور پھیلانے کا موقع مل گیا ہے۔

اردو میں تو خیر اس بسط و تفصیل کے ساتھ اس فن شریف کی تاریخ کیا لکھی جاتی دنیا کی کسی زبان میں اس فن کی کتاب کا پتہ غالباً نہ مل سکے۔ کتاب موضوع سے ہر دلچسپی رکھنے والے کے کام کی۔ اور ضرور قابل مطالعہ ہے۔



مولانا امتیاز علی صاحب عرشی کا تبصرہ

آپ نے "قاریان ہند کے حالات قلبتِ فرما کر جو احسان کیا ہے۔ اہل علم اوس کا ہمیشہ احسان مانیں گے۔ یہ طبعہ خادمانِ قرآن پاک عرصہ دراز تک گوشہ گمنامی میں پڑا رہا۔ یہ سعادت قدرت نے آپ کے لئے ودیعت کی تھی۔

جزاکم اللہ عنا وعن جمیع قراء القرآن المجید خیرا۔

امتیاز علی عرشی

ہم تم کتب نمائہ رضا۔ رامپور

تبصرہ شیخ القراء پرفیض مولانا سید نور اللہ قادری صاحب دہلی

قاریان ہند کو پڑھنے کا شرف حاصل ہوا۔ ماشاء اللہ بہترین علمی خدمت ہے۔ دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ استادِ محترم رئیس القراء میر روشن علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت کو تلمذ تھا اہم وقت میں بھی حاضر ہوا کرتا تھا۔ وہ نقشہ آنکھوں کے روبرو پھر گیا۔ تصور کی دنیا میں کھو گیا۔ منظرِ ماضی آدھرا ہوا بھر آیا۔ پچھلی کمان سے قریب کوچہ والی مسجد میں آنجناب۔ اور مولانا عطاء حسین صاحب (خواجہ بندہ نواز کی تصانیف کے طبع کرنے والے بزرگ) جو آپ کے ہم سبق تھے اور غالباً عثمان علی خان ابن شیخ القراء درسِ عشرہ کا سبق لیتے تھے کیا زمانہ تھا "ع" آتا ہے یاد مجھ کو گذرا ہوا زمانہ۔ ماضی کی یاد بے چین کر دیتی ہے اور یہ گنگنا نے ٹھٹھا ہوں۔

پھر میکدہ ہو ہم ہوں اور سائے منقہ ہو۔ وہ وقت خدا لائے پھر دور میں جام آئے خدا اپنی رحمتوں سے مالا مال کرے۔ حضرت میر روشن علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی روشنی کو کس قدر اجاگر کیا ہے۔ نام نیک رفیقانِ ضائع مکن۔ تاہم نام نیکت پائیدار کی نصیحت پر کتنا اچھا عمل کیا ہے۔ کس قدر کد و کاوش سے عاشقانِ رسول کی زندگیوں میں روشنی بھری ع خدا رحمت کند این عاشقانِ پاک طینت را۔ یہ کتاب درسِ قرأت کے مدرسین کے لئے کس قدر کام کی چیز ہے۔ اس کتاب نے سمد شوق کے لئے تازیانے کا کام کیا۔ دل میں بڑی بڑی آرزوؤں نے

میں لیا۔ قراء کے حالات دل میں سرور پیدا کرتے ہیں۔ حضرت عین القضاۃ کے حالات زندگی پر روحانی سرور میرا گیا۔ کیا سماں کھینچا ہے۔ کس قدر بیاری اردو ہے۔ کتنا موثر انداز۔ اور نگ زیب کا وحییت نامہ دل کو بے قابو کر دیتا ہے۔ جہاں آرا کا شہزادی ہو کر خود کو غریب کہتا۔
 ع کہ قبر پوش غریباں ہیں گیاہ بس است۔ اونکی خدا شناسی اور عاقبت بینی کی آئینہ دار ہے۔
 میری دعا ہے کہ ہر قاری کو اس کتاب سے استفادہ کا موقع ملے۔ والسلام۔

سید نور اللہ قادری

تبصرہ جناب قاری عبد الحفیظ صاحبی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ ولیفہ یاب شش ج

تذکرہ قاریان ہند پر ایک عانی کے تاثرات (یہ افہار انگاری ہے) نہ میں مفسر ہوں نہ فقیہ نہ عالم ہوں نہ ادیب۔ نہ واعظ ہوں نہ خطیب۔ علم سے بے بہرہ۔ قراءت کا ابجد خواں۔ اس پر بھی تذکرہ قاریان ہند پر اپنے تاثرات قلمبند کرنے کی جرات زندانہ کر رہا ہوں۔

میں دیوانہ ہوں اصغر نہ مجھ کو ذوق عربیانی۔ کوئی کھینچے لئے جاتا ہے خود جیب و گریباں کو کتاب اور اس کے مولف کا نام دیکھ کر تو یہی خیال ہوا کہ اس میں قاریوں کی تاریخ پیدائش مقام پیدائش سنہ وفات اساتذہ کے نام۔ تلامذہ کی فہرست اور قاریوں کے بعض فنی کمالات کا ذکر ہوگا۔ اسی لحاظ سے کتاب پر جتنہ جتنہ نظر ڈالی تو محو حیرت ہو گیا۔ یہ تذکرہ قاریان ہے یا تشنگان علوم قرآنی کے لئے آب حیات۔ خشک تاریخ ہے یا ناول و افسانہ۔ کسی کو اگر اس قولے کی تصدیق۔ طلب ہو کہ حقیقت انسانی سے زیادہ دلچسپ بدلتی ہے تو وہ اس کتاب کا مطالعہ کرے۔

صرف قراءت نہیں بلکہ علوم قرآن کا پچوڑ۔ مستند حوالوں کے ساتھ ایسے سادہ مگر دلکش پیرایے میں پیش کیا گیا ہے کہ کتاب کا مطالعہ شروع کرنے کے بعد چھوڑنے کو جی نہ چاہے۔ معلومات کا ذخیرہ بڑے سلیقہ اور ترتیب سے پیش کیا گیا ہے۔ ایک عانی بھی قرآنی نکات اور عظمت سے متاثر و متغیر ہو سکتا۔

ترتیب قرآن کی تفصیلی تاریخ مستند حوالوں کے ساتھ کہ کسی قسم کا شک و شبہ باقی نہ رہے۔ تجوید و قراءت کی اہمیت اور واجہیت پر اسناد۔ اس کے رموز و نکات پر سیر حاصل بحث۔ نہ صرف ہندستان

بلکہ عالم اسلام کے سربراہ اور وہ علماء و تمام سلاسل صوفیہ کے شیوخ کا تجوید سے شغف بہر سب دلچسپ و سبق آموز حکایات سے پر۔ اس انداز سے پیش کئے گئے ہیں کہ عالم و عامی سب کو مطالعہ کی طرف کھینچے اور تجوید کی ضرورت کا احساس کرائے امداد کی مشق پر آمادہ کرے۔

تعب اس بات پر ہوتا ہے کہ ایک فوجی افسر کو کس طرح ایسی مالانہ اور صبر آزا تحقیق کا شوق پیدا ہوا کس طرح اس شوق کی تکمیل کی اور اس تالیف کی ترقی ہوئی ذالک فضل اللہ یوفیہ من یشاء یہی نہیں بلکہ انھوں نے اپنے علم کو عمل کا جامہ پہنایا۔ اور خود تجوید میں کمال حاصل کر کے سینکڑوں اشخاص کو قاری بنادیا۔

وہاں ہے کہ خداوند تعالیٰ انکی مسامی جہیلہ کو شرف قبولیت بخشیں اور ان کی تالیف کو مقبول عام کریں۔

حفیظ (بالندہری نہیں)

حیدر آبادی

تبصرہ از جناب سید قادر محی الدین صاحب کمنشربکاری و تالیف یا سب علاقہ مذہب اس ترمادوم میں مجھے بسا اوقات آپ کی تالیفات ہی کا مطالعہ ہوتا۔ بلکہ اب بھی وہی شغل جاری ہے شوق بڑھتا گیا جوں جوں پڑھتا گیا۔ دوسری کتاب پڑھنے کی طرف رغبت نہیں ہوتی اور ایک وقت کے مطالعہ سے طبیعت سیر نہیں ہوتی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ باقی عمر ان کتابوں کے دورے ہی میں گذریگی اسلامی علوم میں تجوید و قرأت کی اہمیت صرف آپ کی تالیفات کی بدولت اس دور میں چراغ ہدایت ضرور ثابت ہوئی گراون لوگوں کے لئے جنھیں مذہبی علوم سیکھنے کے لئے وقت اور شوق نصیب ہو۔

اولیائے کبار۔ علماء۔ مصلح۔ صوفیائے کرام سلاطین عظام۔ امراء و رؤسا جو حفظ قرآن کریم تجوید و قرأت سے کستقد و الہانہ شغف رکھتے تھے۔ یہ حالات مفصل تاریخی روشنی میں پڑھنے سے ہدایت ملتی ہے اور روحانی تازگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اہل سے لیکر آخر تک ایسے مستند و متبرک تاریخی حالات کا ذخیرہ جو مستور تھا اور جس کو کجانی حاصل نہیں تھی۔ برسوں کی محنت، عرق ریزی، کد و کاوش کے بعد قلب بند کرنا اور روشنی میں لانا آپ ہی کا حق تھا۔ جو صرف خدا سے تدوین کی عطا ہے۔ مجھ جیسے ناچیز کا کیا حوصلہ جو داد دیکر۔ خدا سے قد و کمال کی عمر راز کرے تاکہ مشعل ہدایت تادیر روشن رہے۔ آمین

سید قادر محی الدین (مدکس)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تہذیب

مری انتہائی نگارش یہی ہے : ترے نام سے ابتدا کر رہا ہوں
 الْعَصْفُ يَنْبَغِي الثَّرِيبُ الْاَكْثَرُ - الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ - فَلَمْ يَلْزَمِ الْاِنْسَانَ مَالَهُ
 يَعْلَمُ وَتَوَلَّى الْقُرْآنَ شِعَارًا يَلْسَنُهُ - مَخَافَ يَتْرُكُوهُ الْظُلْمُ - ضِيَاءَ يَنْظُرُهُ
 وَاسْتَلَوْا وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ - لَوْلَا كُنْتَ تَخْرُجُ النُّصُورُ
 مِنْ الْعَرْصِ - لَمَحْتَدِ بِالْمَبْعُوثِ بِالسُّبُلِ الْاَعْمَى - وَعَلَى اَيِّ خِيَارِ الْاُمَمِ
 وَاقْتَضَاهُ الْخَادِعِينَ إِلَى الطَّرِيقِ الْاَمَمِ - اَمَّا بَعْدُ

ہرگز کوئی کہانی میں آپ جتنی کہوں کہ جنگ جنتی

دونوں ہی چیزیں پیش کر رہا ہوں۔ پہلے آپ جتنی سن لیجئے باقی تو جنگ جنتی ہی ہے۔

کوئی بیس سال ہوئے کہ قاری حافظ ابو محمد فی الاسلام یانی تہذیب کی شرح سیدہ قرأت پڑھنے کا اتفاق ہوا
 اس کے دیباچے میں حضرت نے لکھا ہے : قرا کے حالات قلم بند کرنے میں عالم اسلام نے جو خدمت
 انجام دی اس میں اولیت کاغز اندلس کو حاصل ہے مگر ہندوستان نے قرا کے بارے میں کچھ
 نہ لکھا۔ ہندوستان کے سلاطین و امراء کی تاریخی کتبیں گئیں۔ شاعروں۔ عالموں۔ خطیبوں حتیٰ کہ گویوں
 کے تذکرے تالیف ہوئے مگر قدام کلام اللہ کا کسی نے نام بھی نہ لیا۔ حضرت کی یہ بات میرے دل میں
 چبھ گئی۔ اس وقت سے خیال تھا کہ بن پڑے تو قرا کے کرام کے حالات جمع کروں مگر فرصت کی کمی نے
 تکمیل کا موقع نہ دیا۔ اب جو فرصت ملی تو میں نے آہستہ آہستہ حالات جمع کئے۔ ایک مقالہ طبع
 کر کے بذیہ ناظرین کیا جس کا عنوان تھا "حیدر آباد دکن نے قرا کی کیا خدمت انجام دی؟" دوسرا
 مقالہ قرا کے برابر لکھا جس کو آل انڈیا اونیورسٹی کانفرنس نے طبع کرایا۔ اس کے بعد قرا کے اثر و رسوخ پر
 ایک مضمون لکھا پھر رفتہ رفتہ کام نے وسعت اختیار کر لی۔ اور میں نے قرا ہند کے یہ
 ۴ حالات جمع کئے۔

۷
فصل قراء کے نام و حالات طے میں ایک وقت یہ ہوتا ہے کہ ہندوستان کی تاریخ لکھنے والے
 بیشتر مورخین نے تجوید و قراءت کو ایک ملحد و مستقل فن کی حیثیت نہیں دی بلکہ اس فن کو علوم قرآنی کا
 ایک جز سمجھ کر صاحب فن کے متعلق یہ لکھ دیا کہ جلد علوم معقولی و منقولی میں کمال حاصل کیا۔ میں نے قراء کے
 حالات جمع کرنے میں یہ احتیاط پیش نظر رکھی ہے کہ ایسے عالم کو جس کا ذکر اس اجمال سے ہو اس کو فہرست
 میں شامل نہیں کیا۔ تاوقتیکہ اس کے متعلق تجوید و قراءت سے لکھنے کی سند ملے۔ اس کا انصاف ہے کہ
 اس طرح بہت سے علماء کے نام نظر انداز کرنے پڑے۔ تاہم میں نے ہر ہر قدم پر کاوشیں کیں۔ ہر عالم کے
 متعلق متعدد کتابوں کا مطالعہ کیا۔ ہندوستان کے تقریباً سب ہی بڑے کتب خانوں کو جمانا۔ تجوید
 کی قلمی کتابیں۔ قرآن مجید کے قلمی نسخے۔ نیز متعدد عشرہ کے ماشیہ والے قرآن مجید کے نسخوں کو تجسس خود
 دیکھا اور ان کا ذکر بھی اس تالیف میں کر دیا کیوں کہ اس سے قراء کے کام اور حالات پر کافی روشنی
 پڑتی ہے۔

فصل غرض بارہ سال کی مسلسل محنت کے بعد اس تالیف کی ایک شکل بنی۔ جس سے انشاء اللہ
 اصحاب ذوق کو فائدہ پہنچے گا۔ مگر سب سے بڑا فائدہ میرا اور بڑی تربیت خود میری ہو گئی۔ ان بزرگوں
 کے حالات پر جو کچھ تاثرات مجھ پر مرتب ہوئے ان کو مختصر اغراض کے دیتا ہوں۔
 (۱) قراء کے حالات پر مضمون سے یہ یقین متحکم ہو گیا کہ بعض بزرگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو کلام اللہ
 میں فنائیت حاصل کر لیتے ہیں۔ صبح سے شام تک ان کا کام بس قرآن شریف پڑھنا اور پڑھانا
 ہوتا ہے۔ ان میں بعض ایک کلام اللہ روزانہ ختم کرنے والے ہیں گے بعض دو اور بعض تین اور
 چار اس طرح پوری زندگی میں ۷۰ ہزار سے لے کر ساٹھ ہزار دفعہ قرآن مجید ختم کرنے والے ہوتے ہیں۔
 کوئی ایک ہزار مرتبہ قرآن مجید ختم کر کے دیکھے تو اسے اندازہ ہو گا کہ یہ ہزاروں کی تعدادیں قرآن مجید
 ختم کرنا کس قدر دشوار ہے۔ اس فنائیت سے جو گونا گوں فوائد مرتب ہوتے ہیں ان کو گننا
 بھی مشکل ہے۔

(۲) قراء کی عمریں طویل ہوتی ہیں، ساتھ اور ستر تو کیا بلکہ سو برس و تدریس میں گزارنا بہت
 محنت کا شغل رہا ہے۔ لہذا انفرادی حالات پڑھتے وقت اس پر غور کرتے چلے۔
 (۳) اللہ تعالیٰ قراء کو اذیل عمر سے بچا لیتا ہے۔ یعنی وہ عمر جس میں بھول اور نسیاں لاحق ہوتے
 ہیں اور عقل جاتی رہتی ہے۔ دیوانگی کے آثار پائے جاتے ہیں اور نوجوان کہنے لگتے ہیں کہ "بڑھا
 پاگل ہو گیا ہے"

(۳) نزع کی حالت میں قرآن مجید ویسا ہی جاری رہتا ہے جیسا ہوش و حواس میں پڑھا جاتا ہے۔
 (۴) تجوید و قراءت کو دوسروں تک پہنچانے میں سب سے زیادہ حرمیں قرآن نظر آئیں گے۔ ان کی یہ کوشش کہ ہر مسلمان قرآن کا صحیح پڑھنے والا بن جائے ہمیشہ جاری رہتی ہے چنانچہ اکثر قراء کی اولاد بھی اس نعمت سے بہرہ ور رہتی ہے۔

(۵) اسلامی اخلاق و اسلامی کردار کے حامل اس طبقے میں بہ کثرت نظر آئیں گے۔ قراء حضرات سے بہ کثرت کرامتیں بھی صادر ہوتی ہیں مگر وثوق اور سند کا اہتمام ملحوظ تھا اور اختصار بھی پیش نظر تھا اس لئے بہت تھوڑی مثالیں کرامتوں کی اس کتاب میں درج کی گئی ہیں۔ امام اعظم ابو حنیفہؒ سے دریافت کیا گیا کہ اللہ تعالیٰ کے ولیوں کو کہاں تلاش کیا جائے تو فرمایا قرآن پڑھنے والوں میں۔ کہا کہ ان میں تو کرامتیں نہیں دکھائی دیتیں۔ تو فرمایا کہ اگر ان کو خدا کا دلی نہ تسلیم کیا جائے تو روئے زمین پر خدا کا کوئی دوست نہیں ہو سکتا۔

(۶) مجھ سے بے شمار لوگوں نے تجوید و قراءت سیکھنے کے بعد یہی کہا کہ اب ہم کو قرآن مجید کی تلاوت میں جو لطف آتا ہے وہ پہلے کبھی نصیب نہیں ہوا اور واقعہ بھی ہے کہ ع

ذوق ایسا بادر نیابی بخشد اتنا نہ چشمی

(۷) قراء کے حالات پڑھنے سے قرآن شریف کی عظمت دل پر کھلتی ہے۔ ہر قاری یہ محسوس کرتا ہے کہ اس سے بڑی نعمت دنیا میں کوئی نہیں۔ اسی ذوق نے بہت سوں کو حافظ بنادیا۔ ایسے حافظ کہ دن رات اسی دُمن میں مستغرق ہو گئے یہ کھلی بات ہے کہ اگر لذت نہ ملے تو دن میں دو حجم کنوکر ہو گئیں۔
 (۸) قاری کے قلب پر اس قدر سکینت اترتی ہے کہ اس کی لذت میں مستغرق رہتا ہے۔
 (۹) قرآن مجید کا فیضان ہے کہ باقاعدہ تجوید سیکھنے کے بعد بلا سکاٹہ عرب و عجم صحیح تلفظ کی ادائی بہ قدرت حاصل ہو جاتی ہے۔

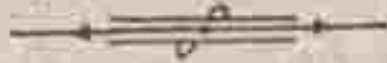
(۱۰) اسلامی زندگی اختیار کرنے والوں کے عموماً اور قراء کے اوقات میں خصوصاً ایک نظم و ضبط پیدا ہو جاتا ہے۔ ابتدائے علم حاصل کرنے کی خاطر محنت شاد کا عادی ہونا بڑے بڑے علماء سے علم سیکھنا۔ ان کی صحبت سے فیض یاب ہونا۔ بعد ازاں حج و عمرہ کرنا۔ پھر متاہل زندگی کے ساتھ درس و تدریس میں مشغولیت۔ خلق خدا کی فیض رسانی۔ ماہانہ۔ ہفتہ واری۔ روزانہ اوقات کی پابندی۔ اس قسم کے نظم و ضبط کی زندگی کے بہ کثرت نمونے قرآن کی زندگیوں میں ملیں گے۔

(۱۱) قاری کچھ نزدیک وقت کی بڑی قدر و قیمت ہوتی ہے۔

(۱۳) خدمت خلق کا جذبہ جتنا قراء میں پایا جاتا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔
 (۱۴) محبت و شفقت پر زندگی کی اساس رکھنا۔ دوسروں کی کمزوریاں دیکھ کر حق سے کام لینا۔
 نفرت و حقارت کو دل میں جگہ نہ دینا یہ قاری کا شعار ہو جاتا ہے ورنہ تعلیم و نفع رسانی کے فرائض کی بجا آوری
 کما حقہ نہیں ہو سکتی۔

(۱۵) شفاء ایمانی الصداور کی جو کیفیات یہاں دکھائی دیتی ہیں وہ کسی اور جگہ نہیں ملتیں۔
 اگر تلب مینب کی تمنا ہے۔ ارذل عمر سے بچنا ہے۔ عمر کی طوالت مطلوب ہے۔ لذت تکلم حاصل کرنا ہے۔
 ایمان کا مزہ لیتا ہے تو اس میدان میں آئے یہ سب چیزیں ملیں گی بلکہ بہت کچھ اور۔
 وگ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان حقایق کو اس کتاب کے ہر پڑھنے والے پر روز روشن کی طرح
 واضح فرمادیں۔ اور اپنے لئے دست بدعا ہوں کہ سہ

خواہم کہ ہمیشہ درویشانِ تو زیم
 مقصود من خستہ ز کوشنِ تو ی
 خاکِ شوم و بنیرِ پا لے تو زیم
 از بنیرِ تو میسرم و برائے تو زیم



ابو خبیب اسلامک لائبریری
 اسلامی اور تاریخی کتابوں کیلئے جوانن کریں
 ابو خبیب نواز غفرلہ ولوالدیہ واساتذتہ وجمیۃ المسلمین
 03216659538
 یار حسین (صوابی)

باب اول

قرآن مجید قرآن مجید وہ آخری کتاب الہی ہے جو عالم کی دائمی رہنمائی کے لئے نازل کی گئی۔ یہ روحانیت کا درس۔ دنیوی کامرانیوں کا دستور العمل اور فوز و فلاح اخروی کا الہی نسخہ ہے۔ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** اور **فَاِذَا ضَلَلْتَ** اور **فَاِذَا ضَلَلْتَ** کے احکام ملے تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے پیونچانے میں سعی بلیغ فرمائی۔ قرآن مجید کو نور نبوت کی روشنی میں پڑھنا اور سمجھنا ضروری ہے۔ کلام اللہ آسان بھی ہے اور مشکل بھی۔ آسان اس طرح کہ ہر بدوی اور کم علم بھی سمجھ کر مل کر سکتا ہے۔ اور مشکل اس طرح کہ علماء کے نئے احکام۔ اسرار و امثال و مواظبات میں جن میں غور کرنا اور احکام کا استخراج کرنا ایک مستقل فن ہے۔

تعلیم قرآن کا ابتدائی انتظام حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں تعلیم قرآن کے انتظام کے لئے عہدہ کی درس گاہ تھی۔ یہاں دو طبقے تھے۔ ایک اصحاب ذکر و فکر کا طبقہ دوسرا قراء کا۔ قراء کی تعلیم حضرت عبادہ بن صامتؓ کے سپرد تھی۔ جو حفاظ میں خاص طور سے ممتاز اور کس گاہ صفہ کے معلم تھے۔ وہ خود فرماتے ہیں کہ:-

”میں قرآن اور کتابت کی تعلیم دیا کرتا تھا جن لوگوں کو دن کے وقت فرصت نہیں ملتی تھی ان کے لئے رات کو سیکھنے کا موقعہ تھا۔ جب رات ہو جاتی تو وہ لوگ (اصحاب صفہ) مدینہ کے ایک معلم کے پاس جاتے اور صبح تک پڑھنے میں مشغول رہتے۔ (اسناد احمد بن حنبل) جو قبائل مرکز قرآن سے دور تھے ان کے لئے علیحدہ اور خاص انتظام تھا۔ ایک طریقہ یہ تھا کہ ان کے بعض فانیہ دون کو انصار اپنے پاس جہان رکھ کر قرآن کی تعلیم دیتے تھے۔
و حضرت ابوبکر بن کعب نے پورا قرآن شریف آنحضرتؐ کے سن کر یاد کیا تھا۔ حضور اکرمؐ

تھے جو معلم دیا گیا اس کی تمیز کیجئے۔

لے پوچھا دیجئے کہ آپ پر نازل کیا گیا۔

روزانہ دس آیتیں پڑھتے جس میں تجوید - تفسیر اور تدبیر کے سیکھنے کا موقع ملتا۔ بعد ازاں صحابہ نے اپنے
 ترجمان کے مطابق تفسیر و بیان کو مشغلہ بنایا اور بعض نے قرآن کی تجوید و قراءات کی تدبیریں و تعلیم کی
 طرف توجہ کی۔ اس طرح مفسرین و قراء کی جماعتیں بنیں۔ جن صحابہ نے خاص محنت و شغف سے تجوید
 سیکھی تھی ان میں ابی بن کعب - معاذ بن جبل - عباد بن صامت - ابوالیوب انصاری - عبداللہ ابن مسعود
 عبداللہ ابن عمر - عبد اللہ بن العاص ابوہریرہ اور سہیل بن عبدالرحمن سلمیٰ اور مجاہد بن جبر کے نام
 آتے ہیں۔ حضور اکرمؐ نے حضرت ابوسفیان کو خاص بدوؤں کی تعلیم کے لئے مقرر کیا تھا کہ وہ قبائل میں
 گھوم پھیر کر ہر شخص کا امتحان لیں اور جس کو قرآن یاد نہ ہو اس کو سترادیں ہار اصابہ تذکرہ اوس بن
 خالد اس امتحان سے ظاہر ہوتا ہے کہ قرآنی تعلیم اور اس کی نشر و اشاعت کا کیا اہتمام تھا۔ قرآن مجید
 کو صحت سے پڑھا سکھانے والے رسول اللہؐ تھے۔ اون کے بعد صحابہ - جیسے تفسیر بالرائے کی مخالفت
 ہے ویسے ہی استاد سے سکھے بغیر قراءات ناجائز ہے، اس کی تفصیل آئندہ آئے گی۔

تدوین قرآن | قرآن مجید عہد رسالت میں مرتب ہو چکا تھا۔ اس کی ترتیب و جمالی
 کے مطابق تھی۔ بسا اوقات منزل شدہ آیات سورت کے درمیان رکھنے
 کا حکم ہوتا تھا اس لئے اس کو کتابی شکل نہ دی جاسکی۔ جب سلسلہ وحی ختم ہو گیا اس وقت تک
 منزل شدہ سورت متفرق طور پر اونٹ کی ہڈیوں پر - پتھر کی تختیوں پر کھجوروں کی شاخوں پر چمڑے
 کے ٹکڑوں پر لکھے ہوئے تھے۔ مگر تسلسل وہی تھا جواب ہے اس کی سند اس سے ملتی ہے کہ آیات
 کی ترتیب بھی تو یہی ہے۔ زرکشی نے اپنی کتاب برہان میں اور ابو جعفر بن زبیر نے اپنی کتاب مناجات
 میں بیان کیا ہے کہ قاضی ابوبکرؓ الانصاریؓ میں تحریر فرماتے ہیں کہ آیات کی ترتیب کا اتباع واجب
 اور اس کا علم لازمی ہے۔ دوسرا ثبوت یہ ہے کہ عہد رسالت میں پورے قرآن شریف کی تلاوت ہوا
 کرتی تھی۔ چنانچہ عبداللہ بن العاص کو آنحضرتؐ نے سات دن میں ختم کرنے کی ہدایت فرمائی۔ نیز
 احادیث سے ختم قرآن کے فضائل ثابت ہیں۔ ایک بار آنحضرتؐ نے صحابہؓ سے پوچھا کہ میں اخذ اب
 القرآن کیف تحذفونہ فقالوا ثلاثاً وخمسة عشر حزاباً کے معنی ٹکڑے یا
 باری کے ہیں یعنی قرآن مجید کی روزانہ تلاوت میں تم اس کی تقسیم کیسے کر سکتے ہو؟ تو صحابہؓ نے جواب دیا
 کہ ہم اس طرح تقسیم کرتے ہیں کہ تین روز میں ختم ہو جائے یا پانچ روز میں یا سات روز میں۔ یہ بھی ثابت
 ہے کہ بہت سے صحابہؓ نے پورا قرآن شریف نقل کر کے رکھا۔ اور حفظ کیا تھا۔ انس بن مالک بیان کرتے
 ہیں کہ قرآن شریف کو چار صحابہؓ نے جمع کیا تھا (۱) ابی بن کعب (۲) معاذ بن جبل (۳) زید بن ثابت

(۱) ابو زیدؓ نے ابو دردا کا نام بھی لیا ہے۔ دیگر روایات سے حضرت علیؓ، حضرت عبداللہؓ ابن مسعودؓ اور ابی بن کعبؓ کا پورا قرآن مجید جمع کرنا تاریخی مسلمات سے ہے۔ علامہ جلال الدین سیوطیؒ فرماتے ہیں کہ میں نے عبداللہؓ ابن مسعودؓ اور ابی بن کعبؓ کے جمع کردہ مصاحف دیکھے ہیں۔

۸ آنحضرتؐ کی رحلت کے بعد وحی کا سلسلہ منقطع ہو جانے سے درمیانی اضافہ جات کا اندیشہ نہ رہا۔ حضرت ابو بکرؓ آسانی سے کتابی شکل دے سکتے تھے مگر حضرت ابو بکرؓ کا خیال یہ تھا کہ قرآن شریف کے یاد کرنے اور پڑھنے میں مشافہتہ ادائی کو دخل ہے اس لیے کسی استاد ہی سے سن کر یاد کرنا مناسب ہے اس لیے یہ کام نہیں کیا مگر جب جنگ یمامہ میں سات سو حفاظ قرآن شہید ہوئے جن کے پاس تحریری شکل میں قرآن پاک موجود تھا تو اندیشہ یہ ہوا کہ کہیں وہ رسم الخط جو آنحضرتؐ کا فرمودہ ہے ضائع نہ ہو جائے اس لیے حضرت عمرؓ نے توجہ دلائی۔ مگر پہلی بار حضرت ابوبکرؓ آمادہ نہ ہوئے مگر پھر راضی ہو گئے اور زید بن ثابتؓ کو کہنے پر اور حضرت ابی بن کعبؓ کو بکھانے پر متعین کیا۔ حضرت زیدؓ کا بھی یہی خیال تھا کہ قرآن شریف کو مشافہتہ نہ لیا جائے تو نقصان باقی رہ جائے گا اندیشہ اس لیے وہ بھی پہلے راضی نہ تھے مگر رسم الخط کے ضائع ہوجانے کے اندیشے نے ان کو بھی آمادہ کیا۔ حضرت زیدؓ اور ابی بن کعبؓ دونوں حافظ تھے اور ان کے پاس قرآن منقول موجود تھا۔ مگر بظہر احتیاط ان دونوں بزرگوں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ جملہ صحابہؓ سے جن کے پاس تحریری قرآن مجید موجود تھا اور جنہوں نے حضور اکرمؐ کے بتائے ہوئے رسم الخط پر تحریر کیا تھا ان کی گواہی سے جمع کیا۔ ہر آیت کے لئے دو گواہ طلب کئے اس احتیاط سے یہ کام سرانجام پایا۔

۹ زید بن ثابتؓ کا جمع کردہ یہ قرآن شریف، حضرت ابو بکرؓ کے پاس رہا۔ ان کی وفات کے بعد حضرت عمرؓ کے پاس رہا۔ ان کے بعد ام المؤمنین حضرت حفصہؓ کے پاس رہا مگر عوام معلمین قرآن سے لے سکتے اور بکھلا رہے۔ ان معلمین میں بعض بکھلاتے وقت کچھ توجہ بھی یا تشریحی الفاظ کا اضافہ کرتے تھے اور معلمین اس کو جزو قرآن سمجھ کر بکھل کر لے لے کر تھے نیز ہر لفظ کی ادائی کے لئے جو اجازت حضور اکرمؐ نے دی تھی اس میں بھی مبالغہ

شع عند ابی داود وکان المراء بالشاہدین الحفظ والکتاب والمراد انھا لشہدا ان علی ان ذلک المکتوب کتب بین یدی رسول اللہ والمراد انھا لشہدا ان علی ان ذلک من الوجوه الّتی نزل بها القرآن (فتح الباری) قال ابوشامہ: وکان عرضہم ان لا یکتب الا من عین ما کتب بین یدی رسول اللہ

ہونے لگا۔ چنانچہ مسند میں فتح ارمینا کے وقت شام اور عراق کی فوجیں ایک جگہ جمع تھیں اور دونوں کی قراءت میں اختلاف پایا گیا۔ ہر فرقہ کو اپنی قراءت کی صحت پر اصرار اور دوسری قراءت کی صحت سے انکار تھا۔ حضرت حذیفہؓ یہ دیکھ کر بہت رنجیدہ ہوئے اور واپسی پر آپ نے حضرت عثمانؓ سے یہ واقعہ بیان کر کے توجہ میذول کرائی کہ قراءت کو رسم الخط کا پابند اور اضافہ جات کو حذف اور جمع شدہ قرآن مجید کو مسبب کے رو برو لایا جائے۔ حضرت عثمانؓ نے حضرت حذیفہؓ کی رائے کو پسند فرمایا۔ بی بی حفصہؓ کے پاس سے قرآن شریف منگوا کر زید بن ثابتؓ، عبد اللہ بن زبیرؓ، سعید بن العاصؓ، عبد الرحمن بن عمارؓ کو اس کام کے لئے مقرر کیا۔ تاکید یہ تھی کہ اس رسم الخط میں جملہ قراءت متواترہ ثابت ہوں۔ جہاں مشکل پیش آئے وہاں نصبت قریش کو ترجیح دی جائے۔ اس کام کی تکمیل کے بعد اس کے ساتھ نسخے لکھے گئے یہ سات نسخے بصرہ، کوفہ، شام، مدینہ منورہ، مکہ منظر، یمن اور بحرین میں بھیجے گئے۔ ساتوں جگہ ممتاز صحابہ کرام معلم و مکران مقرر ہوئے۔ حضرت ابو بکرؓ و حضرت عثمانؓ کے جمع قرآن میں یہ فرق ہے کہ حضرت

لے إِنَّ ابابکر رضى الله عنه كان قد جمعنا اولاً على سبعة الاحرف التي آذن الله تعالى لإتقان في التلاوة بها وما لم يعض حروفاً بعينه قلما كان زمان عثمان رضى الله عنه وقع الاختلاف بين اهل العراق واهل الشام في القراءة حذيفة بن الثارى هو ومن بالمحضره من العصا بة رضى الله عنهم ان يجمع الناس على حرف واحد من تلك الاحرف وان يسقط ما سواه فيعكون ذالك منابر ترفع به الاختلاف و يوجب الاتفاق (المقنع القلبي) للقداني

سوال ۱۔ فان كان زيد حافظاً للقرآن وجامعاً له فما وجه تتبعه المد كوراً
فالجواب ۱۔ انه كان يستكمل وجوه قراءته متن عنداً وكن انظروا في المكتوبات
التي قد عرفت كتابتها يتيقن امرها فانها اداكثرها مما كتبت بين يدي النبي
فلا بد من النظر فيها وان كان حافظاً يستظهر به ذلك وليعلم هل فيها قراءة
غير قراية امر لا و اذا استند الحافظ عند الكتابة الى اصل يعتمد عليه كانت
الكد واقتست قال ابن قتيبة ظن ابن معبود ان المعوذتين ليستا من القرآن ابن معبود
عرف اپنے قرآن میں الحمد اور معوذتین کو لکھا تھا اس سے یہ نہ سمجھا جاسے کہ وہ ان کو قرآن نہیں سمجھتے تھے۔ ابو بکرؓ و عثمانؓ

ابو بکرؓ نے ایک معصوم کتابی شکل میں، اسی ترتیب آیات سے جو حضور اکرمؐ نے سکھلائی تھیں جمع کیا اور حضرت عثمانؓ نے سورتوں کا تسلسل بھی قائم کیا اور مختلف قراءتوں کو ایک رسم الخط پر جمع کیا۔

خط اور رسم الخط کا فرق | **و** حروف تہجی کو بنا کر لفظ کی صورت بنانے کو خط کہتے ہیں۔ اب یہ حروف مل کر رہیں گے یا الگ الگ۔ وہاں یا قطع۔ حذف یا زیادتی حروف کی پابندی

کا نام رسم الخط ہے۔ ان تمام کو اٹھا کھنایا اٹھانا کو منقطع شکل میں یا موصول شکل میں اٹھا کھنایا رسم الخط ہے۔ ایک لفظ الف سے لکھا جائے گا یا کھڑے زبر سے۔ یہ بھی رسم الخط کہلائیگا۔ مثلاً الف لم یسجد۔ میں عین پر کھڑا زبر سے کر اس کو العالمین پڑھنا یہ رسم الخط ہے۔ اگر العالمین الف سے لکھا جائے تو پھر رسم الخط بدل گیا۔ ایسے ہی تباہوت اور قابو تو ہے یا بینائیں۔ بیٹھیں وغیرہ۔

و جب قرآن مجید نازل ہونا شروع ہوا اس وقت خط قیرواموزی رائج تھا۔ چنانچہ پہلی کتابت مکہ مندرجہ خط قیرواموزی میں ہوئی۔ دوسری بار مدینہ منورہ میں خط حیرہ میں ہوئی۔ مدینہ منورہ میں جہاد وغزوات میں جو قیدی آئے تھے ان کو اس شرط پر رہا کیا گیا کہ ہر قیدی ہاجرین کو لکھنا سکھلا دے۔ وہ خط حیرہ تھا۔ علامہ دانی نے کتاب متعین میں اس کی تفصیل لکھی ہے کہ ہاجرین نے ان حیرہ لاتے لکھنا سیکھا تھا۔ اس نے اس کا نام خط حیرہ پڑ گیا۔ اس کے بعد خط کوفی رواج پایا۔ پھر نسخہ ۳۱۵ء سے شروع ہوا۔ ان چار ادوار میں چار خط بدلے مگر کلمات قرآنی کے رسم الخط میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ چند اور مثالیں یہ ہیں الفلمستین۔ السرحلون۔ ملکت۔ قنست۔ عینت۔ القنات۔ پہلے تین الفاظ میں ایک ایک الف حذف ہے۔ دوسرے تین الفاظ میں دو دو الف حذف ہیں۔ خط بالانسح ہے نستعلیق میں یوں لکھیں گے العالمین۔ السرحلون۔ ملکت وغیرہ۔ دونوں کا رسم الخط ایک ہے۔

رسم الخط کی اہمیت | **و** قرآن مجید کا یہ رسم الخط توقیفی۔ سماعی۔ حضور اکرمؐ سے سموع اور آپؐ کے امرواٹا سے ثابت و منقول اور لوح محفوظ کی کھینچ کتابت اور رسم الخط کے مطابق۔ منزل من اللہ ہے۔ اس میں کسی کی رائے اور قیاس کو قطعاً دخل نہیں۔ اس رسم الخط کی متابعت و موافقت واجب ہے اور مخالفت حرام ہے۔ یہ جامعہ ازہر کا متفقہ فتویٰ ہے۔

لہ رسم المصحف توقیفاً ہو من عند الائمة الاربعہ (جعبوی فی شرح العقیلا)
ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما کان یعرف الکتابۃ بالاصطلاح والنظام

اب قرآن مجید کی جب کوئی آیت یا سورت نازل ہوتی تو حضور اکرمؐ کا تہان وحی میں سے کسی کو بلا کر اسی وقت لکھوا دیا کرتے۔ نکھاتے وقت حضور اکرمؐ صحابہ کرامؓ کو روشنائی کی درستی۔ قلم پر ترچھا خط رہنے اور حروف کی شکل و صورت و کلمات کے رسم الخط کے متعلق وضاحت سے بتلا دیتے۔ چنانچہ علامہ قاری نے لکھا ہے کہ حضرت معاویہؓ کا تہان وحی سے تھے۔ ان سے مروی ہے قال معاویہ قال لی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ینغویۃ لق اللہ واثقہ۔ وحروف القلم والنصب الباء وفروق السین ولغویہ المیم حسن اللہ ومسا لرحمن وجود الرحیم ومنع قلمک علی اذنک الیسری فامہ اذکرک (المتحی) حضرت معاویہ کے اس قول سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرتؐ معلم کے ارشادات کتابت رسم الخط کے متعلق کس قدر تفصیلی ہوتے تھے اور بسم اللہ کے متعلق اتنی تفصیلات کا ذکر کہ پیا کو لمبا نہ کیا جائے سین کو دانت ہوں۔ اللہ کو خوبصورت بنایا جائے الرحمن کے حاک کو کھینچا جائے۔ الرحیم کو اسی مناسبت سے لمبا کیا جائے۔ یہ بتلا تھے کہ آنحضرتؐ کے ارشادات رسم الخط کے علاوہ خط کے متعلق بھی کتنے تفصیلی ہوتے تھے۔ (اتقان جلد دوم۔ مرسوم الخط) پھر یہ فرمانا کہ من کتب بسم اللہ الرحمن الرحیم مجودۃ غفر اللہ لہ بتلا تھے کہ حسن خط بھی پیش نظر تھا

قرآن مجید سن کر بھی سیکھا جاسکتا ہے ۱۱ حضرت ابوسید خدریؓ فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ صفحہ کے باجرین کی جماعت میں بیٹھا تھا۔ ایک قاری قرآن پڑھ رہا تھا۔ دوسرے سن رہے تھے اتنے میں آنحضرتؐ تشریف لائے۔ قاری حضرتؐ کو دیکھ کر ادباً خاموش ہو گیا۔ حضرتؐ نے پوچھا کیا کر رہے ہو۔ جواب دیا گیا کہ ایک قاری پڑھ رہا تھا۔ دوسرے سن رہے تھے۔ حضور اکرمؐ نے اسے تعلق کا شکر ادا کیا اور فرمایا کہ اس کا شکریہ جس نے ایسے لوگوں کو

(بقیم سے آگے) من الناس وامامن جھتہ الوحی فکان یامو بکتابۃ القوان و رسمہ کما یعلم جبرئیل

لہ بدانکہ رسم الخط واجب است۔ و خلاف رسم الخط نوشتن قرآن گناہ است۔ لہذا ہر کتابان قرآن واجب است تعلیم رسم بدون علم رسم در تحریر قرآن غلطی خواہد شد پس ثواب کماستحق عذاب خواہد شد

(رسالہ تحفہ نذریہ و نقد قاری عبد الرحمن پانی پتی۔ ح ۱ خطہ ہر مکتب از علامہ دانی)

میری اُمت میں پیدا کیا اور مجھے حکم دیا کہ ان کے ساتھ اپنے آپ کو ٹھہرائے رکھوں۔ یہ کہہ کر آپ ہماری جماعت میں بیٹھ گئے۔

تعلیم و علم کی اہمیت | ۱۲ عبدالقدوس بن العباسؒ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضور اکرمؐ برآمد ہوئے تو منہ کی ایک جماعت تلاوت قرآن اور دعائیں مصروف تھی۔ دوسری جماعت تعلیم و تعلم میں۔ حضورؐ نے دونوں گروہوں کی تعریف کی۔ پھر فرمایا کہ میں معلم بنا کر بھیجا گیا ہوں۔ یہ کہہ کر تعلیمی حلقے میں بیٹھ گئے۔

۱۳ درس گاہ صف کے متعلین ناچار تھے۔ دن کو بعض نہشت و مزدوری بھی کرتے اور رات کو تعلیم میں مصروف کرتے۔ ان کو قراہ کہا جاتا اور جہاں کہیں دینی تعلیم کی ضرورت ہوتی تو ان کو بھیجا جاتا۔

علم تجوید کیا ہے؟ | ۱۴ قرآن مجید کو صحت کے ساتھ تلاوت کرنا یعنی اس طرح پڑھنا جیسا کہ حضور اکرمؐ نے پڑھا۔ اور جس طرح اسی صحت کو ملحوظ رکھ کر صحابہ کرامؓ نے حضورؐ سے حاصل کیا جس اسی طرح پڑھنے کا نام تجوید ہے۔ تجوید کے لغوی معنی ہیں بنانا، سنوارنا، خوبصورت بنانا اور اصطلاحی الفاظ میں تجوید کی تعریف یہ ہوتی کہ قرآن مجید کے حروف و کلمات کو صحیح مخارج سے بروایت صفات لازمہ مقومہ بحسن۔ بلا تکلف و تعسف کے الحاق و خوبی کے ساتھ ادا کرنا جس میں اقراط و تفریط نہ ہو بلکہ اعتدال ہو۔

اب اگر یہ بات عجیب سی معلوم ہوگی کہ اہل عرب جن کی مادری زبان عربی تھی انہیں بھی فن تجوید پر عبور حاصل کرنے میں محنت شاقہ سے کام لینا پڑتا ہے۔ عام طور سے تو کسی زبان کے تلفظ کے لئے خود اہل زبان کی ادائی کو معیاری مانا جاتا ہے۔ اس لئے اہل زبان کے لئے اپنی ہی زبان کو سیکھنے کی کیا ضرورت تھی لیکن یہ حیرانی اس وقت دور ہو جاتی ہے جب ہم علم تجوید کے معنی سمجھ لیں جو اوپر بیان کئے گئے تھے کہ علم تجوید تلفظ قرآن کی اس طرح ادائی کا علم ہے جس سے تلاوت قرآنی یہ الفاظ دیگر تحفظ عن الہی کا نام تجوید ہے۔ اپنے اس بیان کی تائید میں آئندہ میں بزرگوں کے چند اقوال نقل کروں گا تاکہ یہ بات ابھی طرح ذہن نشین ہو جائے۔

۱۵۔ اسی بات کو پھر ایک بار سن لیجئے۔ جب کسی غیر زبان کو سیکھنا یا پڑھنا مقصود ہو تو اس کا معیار یہ ہوتا ہے کہ اہل زبان کے لب و لہجہ میں ادا کر دی جائے۔ مثلاً انگریزی کو انگریز کے لب و لہجہ میں فارسی کو ایرانیوں کے لب و لہجہ میں۔ اسی طرح عربی زبان کے تلفظ کی ادائی کے لئے عربی لب و لہجہ کافی ہوگا۔ مگر قرآن مجید عربی زبان سے لکھا گیا ہے۔ یہ اپنی خصوصیات علیحدہ رکھتی ہے جیسا اس کا رسم الخط الگ اور معینہ ہے اسی طرح اس کی صحت سے ادائی کے لئے بھی عام اصول کا اہتمام

نہ ہوگا یعنی نہ تو عرب کے لب و لہجہ پر اکتفا کیا جائے گا اور نہ فصاحت و فصاحت کے تلفظ کو اس کا معیار قرار دیا جائے گا۔ بلکہ قرآن کی صحت ادا کا معیار یہی ہے کہ اسے اس طرح پڑھا جائے جیسا حضور اکرم ﷺ نے پڑھا اور پڑھایا۔ پس قرآن مجید کے نسخوں میں گویا اعراب (حرکات و سکون وغیرہ) تحریر ہوئے ہیں۔ مگر اعراب کی یہ تحریر ادائی پر حاوی ہونے کے لئے کافی نہیں ہے بلکہ ان کے سوا اور بھی لوازمات ہیں جن کی پابندی ہر قاری پر لازم ہے۔ چنانچہ صحت تلاوت کے لئے تین ارکان لازم ہیں۔

(۱) اتلوع اللغات قریش پر ادائی (۲) رسم الخط قرآنی سے واقف ہونا (۳) اور سند قرآن سے مشافہتہ حاصل کرنا۔ اس میں مشافہتہ حاصل کرنے کی خاص تاکید ہے۔ امام کسائی فرماتے ہیں کہ قرآنی الفاظ کا احاطہ طاقت بشری سے باہر ہے۔ اس لئے قاری محض رسم الخط معصوم پر انحصار و اعتماد نہ کرے بلکہ قرآن مجید کو ان قاریوں کے منہ سے حاصل کرے جنہوں نے سلسلہ بہ سلسلہ سن کر حضور اکرم ﷺ سے سند حاصل کیا تھا۔ پس یہ ضروری ہے کہ قرآن کسی مستند استاد سے جس نے بقراءت متواترہ مشہورہ۔ سلسلہ سیکھا ہو پڑھا جائے کیوں کہ قرآن صرف آنکھ سے دیکھ کر نہیں سیکھا جاسکتا بلکہ کان سے سن کر اسی کے مطابق ادائی پر قدرت حاصل کرنے سے سیکھا جاتا ہے۔ اگر ایسا نہ کیا جائے تو بے شمار غلطیوں کا اندیشہ رہتا ہے۔

(ب) کسی ایک امام کی اتباع کرنا اس امام کی قراءت کہلاتی ہے۔ اس کے کسی شاگرد کی اتباع روایت کہلاتی ہے۔ اور اگر ایک شاگرد بھی کئی طرح سے ادا کرتا ہے تو یہ اس کے وجوہ ہوں گے۔ چنانچہ کہا جائے گا کہ میں نے بروایت حفص۔ یہ قراءت امام عاصم قرآن مجید کو تجوید کے ساتھ فلاں شخص سے حاصل کیا۔

علم و فن کا فرق اول علم و فن میں وہی فرق ہے جو نظری اور عملی میں ہوتا ہے۔ علم کسی چیز کے خالص جان لینے کا نام ہے۔ کسی علم کے لئے قواعد۔ اصول۔ ربط و تعلق کو سمجھ لینا کافی ہے۔ عملی میدان میں مشق بہم پہنچا کر اس پر حاوی ہونے کا نام فن ہے۔ فن کے حاصل کرنے کے لئے اعضائے جسمانی کی مشق ضروری ہے۔ چنانچہ علم نجوم۔ ریاضی۔ ہیئت۔ یہ سب علوم ہیں فن سپہ گری۔ بنجاری۔ لیہاری۔ سناری یہ سب فن ہیں۔ جن میں اعضا کی مدد سے مشق بہم پہنچا کر کمال حاصل کیا جاتا ہے۔ کام میں مشق یعنی زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی صفائی پیدا ہوتی جاتی ہے۔ تلوار کاٹتی کیسے ہے یہ علمی حیثیت سے تھوڑی دیر میں معلوم ہو سکتا ہے۔ مگر جب تک سیکڑوں بار کاٹ کر صبح گرفت۔ وقت و محل کا صحیح اندازہ بہم نہ پہنچایا جائے ہاتھ میں صفائی اور کام میں بہارت پیدا

نہیں ہوتی۔ کسی چیز کو پہلے نظری حیثیت سے جانا جانتے پھر فن کی حیثیت سے اس پر عبور حاصل کیا جاتا ہے۔ تمام دماغی کاموں کے جان لینے کو علم کہیں گے ان میں دسترس اور مہارت پیدا کرنے کو فن۔ تجوید کے قواعد و اصول معلوم کرنا یہ علم تجوید ہے۔ ان قواعد کی مشق صحیح فہم سے ہر عایت صفات لازمہ و حسنہ حروف کی ادائی اور پھر ادائی کی تکرار کہ بلا تکلف وہ عادت ہو جائے یہ چہینہ ایک عرصے کی مشق کے بعد حاصل ہوتی ہے اس کو فن تجوید کہیں گے۔ تو گویا تجوید علم بھی ہے اور فن بھی۔ ممکن ہے کہ ایک شخص قواعد جان لے مگر مشق نہ کرے تو وہ علم تجوید سے تو آگاہ ہوگا مگر عملی میدان میں قاصر ہوگا۔ لہذا فن تجوید کو عمل و مشق سے حاصل کرنا زیادہ اہم ہے۔ حضرت عائشہ نے اس پر بہت زور دیا ہے کہ تجوید میں مہارت و کمال حاصل کرنا ہے تو زبان و دہن سے محنت و مشق کے عباد۔ ضرور کامیاب ہو جائو گے۔ حضرت جہانگیر اشرف نے فرمایا کہ مجاہدہ انسانی زندگی کا اصل الامول ہے۔ اللہ تعالیٰ کا طریقہ جاری یہ ہے کہ محنت کو زیادہ نہیں کرتے۔ ریاضت تو شیطان کی بھی بیکار نہیں لگتی کہ باوجود شہر نفس رکھنے کے منعم الملوکوت بنا دیا گیا۔ ریاضت کے بے شمار فوائد ہیں کافروں کو بھی ان کی ریاضت کا ثمرہ مل ہی جاتا ہے و

۱۹ غرض تجوید کی چارہ خصوصیات ہیں یہ علم نظری بھی ہے اور عملی بھی۔ کیفی بھی ہے اور حالی بھی۔ نظری و عملی کی وضاحت کو سطور بالا سے ہو گئی ہوگی۔ اب کیفی و حالی کی وضاحت باقی ہے علمی حیثیت کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ زہر کی لمبائی کیل ہے۔ اور پھر الفت کی لمبائی کیل ہے۔ مد و متوسط میں رد و الف کی لمبائی سے کیا مقصد ہے اور مد و طویل میں تین الفت کے برابر لمبائی دینے سے کیا مراد ہے مگر جب تک ذوق سلیم نہ ہو ان لمبائیوں کی صحیح ادائی عملی حیثیت سے دشوار ہوتی ہے۔ جیسا سائدہ کی صحبت میں چند سے جڑ کر صحیح ذوق پیدا کرنے کے بعد جو بات پیدا ہوتی ہے وہ کیفی کہلائے گی۔ جیسے اور فنون لطیفہ میں کمال حاصل کرنے کے لئے ذوق و وجدان کی ضرورت ہوتی ہے ویسا ہی تجوید میں بھی ذوق صحیح کی ضرورت ہے پھر اس ذوق کو اس قدر ترقی دی جائے کہ اس کی بے تکلفی سے ادائی ہونے لگے جیسے بعض قراء قندیں میں صحت الفاظ کے ساتھ پڑھتے چلے جاتے ہیں اور علاوہ لیتے ہیں۔ کوئی غلطی نہیں کرتے، ایسی مشق کو حالی سے تعبیر کرتے ہیں۔

اب التجوید کے پورے مفہوم کو حضرت استاد مرحوم نے ایک صحبت میں یوں فرمایا کہ التجوید هو التصحیح والتحسين والتزوين اس میں تصحیح تو یہ ہے کہ حروف کو صحیح فہم سے صفات لازمہ و مقومہ کے ساتھ صحت سے ادا کرے حروف تنقار کے خارج کی صحت کا خاص طور پر

اہتمام کیا جائے۔ ادائی کی ایسی مشق بہم پہنچانی جائے کہ ایک صفات کے حروف ایک دوسرے کے متصل واقع ہوں تو صفات میں تغلیط نہ ہو جائے۔ تحقیق یہ ہے کہ ادائی میں صفات محض مثلاً اوغام و اظہار۔ مد و قصر۔ تغنیم و ترقیق۔ اخفاء و اظہار کا حق ادا کیا جائے اور تزیین صفات مزنیہ میں جن کی ادائی اس طرح ہو کہ نہ صلابت بگڑے اور نہ آواز میں ترحیم ہو نہ حلق چھاڑنے کی ضرورت ہو نہ تکلف و تصف ہو۔

حسن صوت قرآن مجید کی تلاوت میں حسن صوت بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ صوت ہی سے حروف و کلمات کی ادائی ہوتی ہے اور اس میں لطافت کانوں کو بھلی معلوم ہوتی ہے۔ قال اللہ تعالیٰ اِنَّ اَسْمٰکَ الذِّمَّاتِ لَکَوْنُ الْحَمِیْمِ کریم ترین آواز (جو کانوں کو ناگوار معلوم ہوتی ہے) وہ گدھے کی آواز ہے۔ گدھے کی آوازیں ہی خرابی ہے کہ وہ بے مری بے مکی آوازیں بے ترتیب اونچی اور نیچی ایسی نکالتے ہیں کہ وہ کانوں پر بار معلوم ہوتی ہیں۔ آوازیں شیرینی و لطافت و اعتدال اور اونچے اور نیچے سروں میں تدریجی ترتیب کانوں کو خوش گوار ہے اس لئے مسلمانوں کو چاہئے کہ گفتگو میں تقریروں میں۔ قرآن خوانی میں ان امور کا سمجھنا نہ رکھیں مولانا روم نے ایک کریمہ الصوت موزن کا ذکر کیا ہے اور سعدی نے کریمہ الصوت قرآن خواں کے متعلق کہا ہے کہ

گر تو تیراں بدیں نہ خوانی ہی بھری رونق مسلمان

حضور اکرم نے فرمایا حَسِّنُوا الْقَسَانَ بِأَصْوَاتِکُمْ وَزَيِّنُوا الْقَسَانَ بِأَصْوَاتِکُمْ قرآن مجید کو ایسا پڑھو کہ اس کا حسن و زینت دو بالا ہو۔ ایک جگہ فرمایا کہ حَسِّنُوا الْقَسَانَ بِزِينَتِهِ الْقَسَانِ آواز کی دیکھی سے قرآن کی زینت ہوتی ہے۔ چونکہ آواز غیر مری چیز ہے جس کو دیکھا نہیں جاتا اس لئے ہم حسن صوت کی اہمیت اور اس کے لوازم کو مری مثالوں سے سمجھانا چاہتے ہیں۔

خطا سلام کی حسن پسندی کا تقاضا تھا کہ فن خطاطی میں بھی حسن کاری داخل ہو جائے۔ چنانچہ یہی ہوا۔ خطاطی میں ایسی ترقی ہوئی کہ خطاطی کے فنون دیکھ کر دیکھنے والوں پر وہ جادو عالم طاری ہو جاتا تھا ہر شے دیکھنے والا خوش نوں بننے کی کوشش کرتا۔ جس کا خط اچھا نہ ہوتا اس کی یہ کمزوری بڑا عجیب سمجھی جاتی۔ عوام و خواص امراء و بادشاہ سب ہی اپنی اولاد کو خطاطی میں ماہر بنانے کی سعی کرتے بلکہ امراء و رؤسا تو خاص طور سے اس میں بہت سے جانے کی کوشش کرتے تھے خطاطی جہاد سے بود و باش کے دوسرے شعبوں میں شائستگی اور سلیقہ میں کمال حاصل ہوتا۔ غرض یہ

فن بے شمار فوائد کا حامل تھا۔ سلاطین ماسلعت اور مغلیہ خاندان کے سب بادشاہ۔ شہنشاہ۔ جلیات
نہ بار کے اکثر دوسرا امر اس فن کے باکمال تھے۔ فن خطاطی کے میاویات یہ ہیں:-

(۱) بکھتے وقت ہاتھ کی حرکت قابو میں ہو۔ اضطرابی حرکت نہ ہو۔

(۲) کرسی مقبرہ وحد سے اونچی یا گری ہوئی نہ ہو۔

(۳) نوک یک برابر ہوں۔

(۴) حروف کے جوڑ توڑ درست ہوں۔

(۵) دائرے یکساں خوب صورت ہوں۔

(۶) تناسب حرفی و لفظی برابر ہو کوئی چھوڑا ہوا نہ ہو۔

(۷) بین السطور و بین الحرفین فاصلہ درست ہو۔

(۸) ایک مرتبہ سیاہی لے کر قلم سے لفظ ایسا کھا جائے کہ سیاہی سب جگہ برابر پونچھے روانی قائم رہے

(۹) تحریر میں یکسوئی ہو۔

(۱۰) صفائی اور ستھرائی ہر جگہ نمایاں ہو۔

یہی تمام خوبیاں آوازیں بھی پانی جانی چلتی ہیں۔

۲۲ شہ سواری اسی طرح شہ سواری کا فن ہے بعض دیباچیوں یا بیویوں کو آپ کے گھوڑے یا
ٹو پر سوار ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں جاتے ہوئے دیکھا ہوگا۔ سوار کی حالت

یہ ہوتی ہے کہ کمر جھکی ہوئی۔ دونوں پیر ہلتے ہوئے رانیں کھلی ہوئیں۔ ہر قدم پر سیدھے ہانپیں ڈالتا ہوا

پیروں کو بے تنکے پن سے کھولے ہوئے۔ ہاتھوں کی نگام ایال پر چھوڑے ہوئے۔ یہ سواری نہیں کر رہا

بہت لدا ہوا جادو ہے۔ گھوڑا اس کے قابو میں نہیں یہ گھوڑے کے قابو میں ہے۔ اس کے بر غلات

ایک شہ سوار گھوڑے پر تھنا ہوا ایسا بیٹھتا ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی ہر حرکت گھوڑے کی رفتار

سے میل کھاتی ہے۔ گھٹنوں کی گرفت مضبوط گھٹنوں سے پھلا حصہ سیدھا ٹٹکتا ہوا۔ رکاب میں

پیر جما ہوا۔ جینٹیک میں نہ ایسی بناوٹ کہ بالکل تختہ معلوم ہو نہ ایسا ڈھیلا پن کہ گھوڑے کے قابو میں

ہو جائے نگام ایسی تھا کہ گھوڑے پر پورا قابو رہے۔ جب چاہتا ہے اور جدھر چاہتا ہے

ادنی اشارے پر گھوڑے کو موڑ لیتا ہے۔ دوسرے اپنے سوار ایک نظر میں سمجھ لیتے ہیں کہ شہ سوار

ہے۔ جو لوازم ان دو مثالوں کے ہیں وہی مناسبت فن تجوید کے ساتھ ہے۔ شہ سوار جیسا گھوڑے

پر قابو رکھتا ہے یا خطاط اپنے ہاتھ پر۔ اسی طرح ماہر صوت اپنی آواز پر قابو رکھتا ہے۔ آواز

نہ زیادہ پست ہو نہ زیادہ بلند۔ مگر گہری اور قوی۔ پانپنا۔ کا پنا۔ لرزنا۔ پھپھساہٹ۔ لہلہا ہٹ۔
دھشہ۔ یہ سب آواز کی کمزوریاں ہیں۔ بے سبکی پن سے شروع کرنا یا بے سبکی پن سے ختم کرنا یہ
بھی عیب میں داخل ہے۔ آوازیں متانت و وقار دل آویزی ہونی چاہئے پنا پنے حضور اکرمؐ
نے فرمایا اَشْرَءُ الْقُرْآنِ بِسُحُوتِ السَّجَالِ وَلَا بِصَوْتِ الْبُتْءِ (قرآن مرعط
کی آوازیں پڑھو نہ کہ عورتوں کی آوازیں) بے سبکی آوازیں۔ بے سبکی صدائیں، آواز کو گریہ بنا دیتی ہیں
جس کو مسلمان کا ذوق سلیم پر داشت نہیں کرتا جیسا خطاط نوک پلک کا خیال رکھتا ہے تاکہ حمد و
کما حسن نہ بگڑے و بیاری قاری حروف کی ادائی میں کوشش کرتا ہے کہ حروف اپنے مقام سے
ان کی صفات اصلہ و محذ کے ساتھ ادا ہوں۔ مشبہ الصوت حروف میں سننے والے کو بین فرق
محسوس ہو جائے۔ جیسے خطاطی میں سب دائرے یکساں ہوتے ہیں۔ ویسے ہی یہاں حروف کی ادائی
کی مدت برابر ہو۔ ذرا فرق نہ ہو۔ ایک حرف جیسا پہلے ادا کیا گیا ہے ویسا ہی دوسری بار اور تیسری
بار ادا ہو۔ زبر کی لمبائی۔ الف کی لمبائی۔ ٹھوں کی لمبائیاں سب بے ٹلی ہوں۔ وہاں جیسے درمیانی
فصل (دکریسی) کا اہتمام کیا جاتا ہے ویسے ہی یہاں درمیانی وقفے متوازن طور سے قائم رہیں۔ وہاں
سیاہی ایک قلم میں ایک حرف یا لفظ بناتی ہے درمیان میں سیاہی کا کم و بیش ہونا۔ روانی
میں یکسانیت نہ ہونا نقص ہے۔ یہاں ایک سانس میں یہ ہولت تمام ایک فقرے کو ادا نہ کرنا
سانس کا درمیان میں ٹوٹ جانا۔ یا مشکل سے پورا ہونا۔ یا آواز پر بار بار محسوس ہونا یہ سب ادائی
کے نقائص سمجھے جائیں گے۔ بے تکلف ادائی حسن و لطف پیدا کرتی ہے۔ جیسے بے تکلف سواری
دیدہ زیب ہوتی ہے۔ اب آپ تجوید کی تعریف جو علامۃ العزری نے اپنی کتاب النشرین کی
ہے اسے بھی سن لیجئے:-

وَالْتَجْوِيدُ هُوَ جَلِيَّةُ التَّلَافُظِ وَزِينَةُ الْقِرَاءَةِ وَهُوَ عَطَاءُ
الْحُرُوفِ حُسْنًا وَتَرْتِيبًا مَرَّابَتْهَا وَرَدُّ الْحُرُوفِ إِلَى مَخْرَجِهَا
وَأَمْلِهِ وَالْهَاقِ بِتَطْلِيلٍ وَتَضْجِجٍ لَفْظٍ وَمُطِيفِ السَّطْرِ بِهٖ عَلَى
حَالِ مِثْقَلِهِمْ وَكَمَالِ هَيْئَتِهِمْ مِنْ غَيْرِ اسْرَافٍ وَلَا تَعَسْفٍ وَلَا إِفْرَافٍ
وَلَا تَكَلُفٍ

فَلَيْسَ التَّجْوِيدُ بِتَضْجِجِ اللِّسَانِ وَلَا بِتَغْيِيرِ النَّمْرِ وَلَا بِتَغْوِجِ
الْعَلَقِ وَلَا بِتَرْغِيدِ الصَّوْتِ وَلَا بِتَطْلِيلِ الشَّيْءِ وَلَا بِتَطْلِيلِ الْمَلِكِ وَلَا

بِطَلْسِينِ الْغُنَابِ وَلَا يَحْضُرُ مِثْلَ الثَّرَابِ قِرْعَةً تَنْفَرُ عَنْهَا الطَّبَاعُ وَ
تَجْمَعُهَا الْقُلُوبُ وَالْأَسْفَعُ بَيْنَ الْقِرَاءِ السَّهْلَةِ الْعَذْبَةِ الْخُلُوةِ
الْطَّيْفَةِ الَّتِي لَا مَضْغَ فِيهَا وَلَا كَوْلَ وَلَا تَغْسَفُ وَلَا تَكْلَفُ وَلَا تَضْمَعُ
وَلَا تَشْلَعُ وَلَا تُخْرِجُ عَنْ طَبَاعِ الْعَرَبِ وَكَلَامِ الْفَصَاحَةِ لِتُجِيبَ مِنْ وَجْهِ
الْقِرَاءِ وَالْأَدَبِ -

وَلَمَّا آذَنَ كُنَّا مِنْ شَيْءٍ نَحْنُ لَمْ يَكُنْ لَمْ نَحْنُ صَوْتِ ذَلَا
مُعْرِضَةٍ بِأَلِ الْخَانِ إِلَّا إِشْرَافُ كَانَ جَيْدُ الْأَدَبِ قِيَمًا بِاللُّغَةِ وَاللَّهْ ذَرَا
لِحَافِظِ ابْنِ عَمْرٍو الدَّانِي حَيْثُ يَقُولُ: لَيْسَ بَيْنَ التَّجْوِيدِ وَتَرْكِهِ
إِلَّا رِيَاضَةٌ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا بَلَدٌ بَلَدٌ فَلَمَّا فَتَحَ بَصَرَهُ وَآوَجَزَ فِي
الْقَوْلِ وَمَا قَصَرَ

ترجمہ: پس تجوید تلاوت کا زیور۔ اور قراءت کی زینت ہے۔ حروف کے حقوق ادا کرنا۔ اور ان کے
مراتب و ترتیب کا لحاظ رکھنا۔ حروف کو ان کے خارج اور اصل مقام سے ادا کرنا۔ مکرر ادائی
میں یکسانیت ملحوظ رکھنا۔ لفظ کی ساخت و صہیت کے اعتبار سے اس کے تلفظ کا اہتمام کرنا
ادائی میں لطافت پیدا کرنا کہ نہ تو عدد دوسے تجاوز ہو جائے اور نہ بے ماہ روی کی صورت
پیدا ہو اور نہ افراط و تکلّف ہو۔ نہ اسراف و تعسف۔ پس تجوید یہ نہیں ہے کہ زبان کو توڑنا
مروا جائے یا منہ کو پھاڑا جائے یا جیروں کو ٹیڑھا کیا جائے یا آواز کو کپیا یا جائے یا تشدید
کو لمبا کیا جائے یا مدد کے ٹکڑے کر کے پڑھا جائے۔ یا آواز میں غننائیں پیدا کیا جائے یا بے
عمل خنّے پیدا کئے جائیں۔ یا راکی تکرار میں مبالغہ کرنا۔ یا ایسے طریقے سے پڑھنا کہ طبیعتوں
پر انقباض ہو اور کانوں کو ناگوار ہو۔ بلکہ ایسا پڑھنا کہ آسان ہو شیریں و لطیف ہو۔ نہ تو
ہونٹوں کو بتایا جائے اور نہ لفظوں کو چبایا جائے نہ ادائی میں تعسف ہو نہ تکلّف نہ بناوٹ
نہ حرفوں کو پھیلا یا جائے اور یہ بھی ضروری ہے کہ فصاحت عرب کی ادائی کے طریقوں سے
بہر حال گریز نہ ہو۔ اور تلاوت کے وجہ قراءت میں سے کسی ایک وجہ کے مطابق ہو۔ ہمارے
شیوخ میں سے بعض صاحب حسن صوت و خوش آواز نہ تھے، مگر ادائی میں ماہر تھے۔ اور
تلفظ میں کمال رکھتے تھے۔ حضرت حافظ ابو عمر دانی نے کیا خوب فرمایا کہ تجوید کا حصول و
عدم حصول مشق و ہنر پر منحصر ہے۔ علامہ جریری فرماتے ہیں کہ علامہ دانی نے اس قول میں دریا

کو کوزے میں بند کر دیا ہے۔

وَلَا غَرْضَ فِي أَنْتَ حَسَنَ مَوْتَ اللَّهِ تَعَالَى نے درایت کیا ہے اس کو تجوید و قرات میں کام میں لانا ضروری ہے۔ مگر حسن صوت کو حاصل سمجھ کر ادائی سے تنافل جائز نہیں۔ ادائی کی اہمیت میں علامہ الجزری نے حضرت ابو عمر ودائی کے جس قول پر رد دیا ہے وہ بڑی حقیقتوں کا حامل ہے۔ علامہ الجزری نے خود اپنی کتاب مقدمہ الجذریہ میں ایک شعر میں یہی مضمون ادا کیا ہے۔

وَلَيْسَ بَلِيَّةٌ وَبَيِّنٌ شَرْحُهُ إِلَّا بِرِيَا حَنَّةٍ أَمِيرٍ بِفَتْحِهِ

یعنی تجوید کا حصول اور غیر حصول آدمی کے مشق و دہن ہی پر منحصر ہے۔ اس مضمون کو میں ایک مثال واضح کرنا چاہتا ہوں۔ گونگوں اور بہروں کے لئے ہندوستان کے مختلف بڑے شہروں میں مدرسے ہیں۔ سب سے تین بڑے مدرسوں کو تفصیل سے دیکھنے کا موقع ملا۔ ایک مدرسہ میسائیر ریاست گجرات میں ہے۔ ایک بروڈہ میں۔ ایک مدراس میں۔ ان تینوں مدرسوں کے کام کو غور سے دیکھنے کا موقع ملا۔ سب کا اصول ایک ہی ہے۔ چنانچہ جہاد رزاد بیرامہتا ہے وہ گونگا بھی ہو جاتا ہے۔ اس لئے کہ بچہ سن سکر آواز نکالتا ہے اور جلد ہی زبان پر قابو حاصل کر لیتا ہے مگر جب اس کے کان میں آواز ہی نہیں پہنچتی تو پھر وہ اپنے منہ سے نقل بھی نہیں کرتا۔ اس لئے گونگا ہو جاتا ہے۔ اس کا یہ گونگانا بہرین من کی مدرسے دور کیا جاسکتا ہے۔ آٹھ سال کی عمر میں عموماً ایک بچے کو اس مدرسے میں داخل کر لیتے ہیں اور آٹھ سال وہاں رکھتے ہیں۔ ایک آئینہ کے دو بروڈہ اس کو کھڑا کر کے استاد منہ پھاڑ کر آواز نکالتا ہے استاد کی نقل کرتے ہوئے بچہ بھی ویسی ہی آواز نکالنے کی کوشش کرتا ہے۔ پہلے آ۔ ای۔ او کی مشق کرائی جاتی ہے پھر دوسرے حروف نکالنے کے لئے زبان اور دہن کے مختلف مقامات پر انگلی رکھ کر اس کو اشارے سے بتاتے ہیں کہ وہاں سے آواز نکال۔ جب وہ صحیح طور سے نکالتا ہے تو شاباشی دیتے ہیں۔ اسی طرح پہلے حروف اور پھر الفاظ بولنا سکھاتے ہیں۔ ساتھ ہی بکھنے کی مشق بھی کراتے ہیں۔ غرض آٹھ سال میں اس کو بولنا اور کھنکنا بھی آ جاتا ہے۔ پھر آواز سننے سے محروم ہوتا ہے۔ لیکن اس طریقہ تعلیم کے بعد وہ بولنے والے کے ہونٹوں کی حرکت سے الفاظ سمجھ سکتا ہے۔ ابتداً اس کے سامنے آہستہ آہستہ بولتے ہیں تاکہ وہ اچھی طرح ہونٹوں کی حرکت کو ذہن نشین کر لے۔ پھر ذرا جلدی بولتے ہیں اس طرح اسے ایک زبان سکھلا دیتے ہیں۔ پہلے تو ہمیں اس کا یقین نہ آیا کہ صرف ہونٹوں کی حرکت سے کوئی لڑکا کیوں کر سمجھتا ہو گا۔ مگر بہت سے لڑکوں سے گفتگو کرنے کے اور اس آئندہ سے تبادلاً خیال کرنے کے بعد یہ ماننا پڑا ہے کہ بہرا بچہ مشق اتنی بڑھا دیتا ہے کہ بولنے والوں کے ہونٹوں کی حرکت دیکھ کر الفاظ

سمجھ لیتا ہے۔ یہ بہت مشکل کام معلوم ہوتا ہے مگر باہرین کے زیر تربیت مشق و محنت کرتا ہے اس لئے
 عادی ہو جاتا ہے کہ کتب کا مقصد یہ تھا کہ اتنا مشکل کام بھی محنت سے آسان ہو جاتا ہے تو پھر ہمارے
 لئے جبکہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں تمام حواس صحیح و سالم دیجئے ہیں صحیح ادائی پر قادر ہونا کی مشکل ہے۔
 حضرت واپی کے مشورے پر عمل فرمائیے۔ استاد کی ہدایت کے مطابق منہ سے روزانہ مشق کئے جائیے
 حرورت کی ادائی پر قدرت ہو جائے گی۔ یہ ادائی صحت کے ساتھ قرآن خوانی میں مدد دے گی
 بلکہ تقریر میں سلی فون پر گفتگو میں۔ مائیکرو فون پر بولتے ہیں۔ دور تک آواز پہنچانے میں بھی مفید
 ثابت ہوگی۔ الفاظ جب الگ الگ واضح طور پر نکلتے ہیں تو سمجھنے والا آسانی سے الفاظ و مفہوم سمجھ
 لیتا ہے۔ اگر الفاظ منہ ہی منہ میں چبائے جائیں یا آدھے آدھوں آدھے نہ ہوں یا ناک میں لے جا کر
 ادا کئے جائیں یا الفاظ ایک دوسرے میں ضم ہو جائیں تو قریب کاٹھنے والا تو شاید سمجھ لے مگر دور والا
 قطعاً نہیں سمجھ سکے گا۔ پس تجوید سیکھنا روزمرہ کی زندگی میں بھی کارآمد ثابت ہوگا۔

۲۵ **التغنی واللحن** عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ ما اذن اللہ بشئ
 ما اذن بہ نبی تغنی بالقرآن و بقرآنہ و بقرآنہ ما اذن اللہ بشئ

الصوت بالقرآن یجہد بہ لیس منامن لیس یتغنی بالقرآن (ابو ہریرہ
 بخاری) تغنی یعنی حسن الصوت بالقرآن۔ طبعی فرماتے ہیں کہ اس تحمیں صوت سے مراد صوت رقت
 آمیز اور حزن انگیز ہے۔ اور یہی قول امام شافعی کا ہے "سبقان ابی عینہ" اور اکثر علماء
 کہتے ہیں کہ اس کے معنی تغنی عن الناس ہے۔ اظہری کہتے ہیں یتغنی بہ یا بجہر بہ
 اس میں تغنی کے معنی استغناء پر حمل کرنا پہلی دو حدیث کے مخالف ہے۔ لیس منا والی حدیث
 اس کی متحمل ہے۔

عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ رعایت موسیقی سے تکلف کر کے پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اور اگر
 قرآن کے کسی تغیر کا باعث نہیں تو بلاشبہ حرام ہے۔

طاعی قاری فرماتے ہیں کہ تحمیں صوت سے مراد ایسی آواز ہے جو دلیس نری پیدا کرے۔ اور خضوع
 و خشوع عامل خشیت پیدا ہو۔ اور جس سے حضور تکاب نصیب ہو۔ احکام کی تعمیل کے لئے شوق کو ابھار
 سننے والے کا دل اس سے متاثر ہو۔ تجوید کے قوانین کی رعایت ملحوظ رہے۔ کلمات اور حروف نظم
 کی رعایت رکھی جائے۔ اگر سفیان ابن عیینہ کی تشریح لی جائے کہ تغنی سے مراد استغناء ہے تو یہ ایک
 مسئلہ ہے کہ جس کو اللہ تعالیٰ قرآن مجید جیسی نعمت دے وہ اور لوگوں پر بوجھ نہ بنے۔ اور ان قرآن

جو قراءت نے کرامتوں کے دروازوں کی زیارت کرتے پھرتے ہیں ان کے لئے اس حدیث میں وعید شدید آئی ہے۔ ام سلمہ کا قول پہلے گزر چکا ہے کہ حضور اکرم تفسیل کے ساتھ ایک ایک حرف الگ الگ دیکھ کر ہر آیت کو جدا جدا کر کے رکھتے تھے۔ جو لوگ لوگوں کی تحسین حاصل کرنے، یاد رکھا دے کے لئے یا دنیا کی محبت کے لئے پڑھتے ہیں وہ برا کرتے ہیں۔ چنانچہ اہل کتاب ایسا ہی کرتے تھے اور کرتے ہیں۔ ملاؤں سے مراد مری ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا کہ لوگوں میں سب سے اچھی آواز والا اور اچھی قراءت پڑھنے والا کون ہے تو آپ نے فرمایا کہ:-

"وہ شخص جس نے جب تو اس کو پڑھتا سنے تو یہ گمان کرے کہ وہ اللہ سے ڈرتا ہے۔"
ملاؤں کہتے ہیں کہ طلق تابعی ایسا ہی پڑھا کرتے تھے۔ اس پر بحث کرتے ہوئے عبدالحق رحمہ اللہ محدث دہلوی لکھتے ہیں:-

"اس کا حاصل یہ ہے کہ آواز میں حسن صوت۔ خوف خدا اور حزن آمیزی پائے جائیں تو وہی حسن صوت ہے تو حدیث کا مفہوم یہ ہے کہ خود درد انگیز ہو کر پڑھے اور سننے والوں میں بھی درد انگیزی پیدا کرے۔"

النور شاہ صاحب نے اپنے نوٹس میں لکھا ہے کہ اس حدیث سے مراد ابن عربی نے یہ کی ہے کہ
رَضِعُ الْقُرْآنِ مَوْضِعَ الْغَنَى وَاخْتِيَارُهُ مَكَانَهُ فَإِنَّ الْغِنَى الَّذِي
عِنْدَ عَامَةِ النَّاسِ وَالْمَطْلُوبُ تَرْكُهُ إِذَا تَرَلَّهُ لَا يَبْدَأُ أَنْ يَضَعَ
مَكَانَهُ شَيْئًا أُخْرَى تَلْذُّذُهُ بِهِ - فَعَلَى الْمُؤْمِنِ الْخَاشِعِ أَنْ يَجْعَلَ
الْقُرْآنَ مَقَامَهُ يَتَلَّهْ قَلْبُهُ بِهِ وَبَتَرِكَ مَا لَا يُغْنِيهِ وَيَتَشَغَّلُ
بِآيَاتِهِ وَغَنَاهُ وَأَصْنَافِهِ وَقَتَهُ وَجَعَلَ الْقُرْآنَ خَلْفَ ظَهْرِهِ فَإِنَّهُ مِنْ
الْيَقِينِ مَتْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَيْسَ بِطَبْعٍ يُعْبَى

قرآن کو غنا کے مقام پر رکھنا اور غنا کا مقام اس کے لئے پسند کرنا اس لئے کہ گانا عامتہ الناس کے پاس لذت انگیز ہوتا ہے اور جوں کہ گانا شرفاً متروک ہے تو جب اس کو چھوڑ دیا تو انکی لذتوں کے واسطے اس کی جگہ پر کسی چیز کو رکھنا پڑے گا جو جائز ہو۔ مومن خاشع کے لئے یہ لازم ہے کہ قرآن کو اس کے مقام پر رکھے اور دل کو اس سے خوش کرے اور چھوڑ دے اس چیز کو جو بے فائدہ ہے اور جس نے ایسا نہیں کیا اور لہو و غنا کے ساتھ مشغول ہو اور قرآن کو پس پشت ڈال دیا تو یہ طریقہ رسول اللہ کا نہیں ہے۔

علامہ مینی شیخ بخاری میں لکھتے ہیں کہ تفسیر القرآن کے معنی یہ ہیں کہ بلا تصنع و تکلف کے ایسا پڑھنے کہ اس کا حرف حوت سمجھیں آئے۔ اور ذہن نشین ہو کر معنی پیدا کرے۔

تجوید ہم تک کیسے ہو چکی | ۲۴ تجوید یعنی قرآن مجید کا صحت سے پڑھنا ہم تک ناقلین کی سنی محنت سے ہو چکا ہے۔ ابتدا میں صحابہ کرام کی ایک جماعت ایسی تھی

جس نے راست حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بلا واسطہ قرآن مجید پڑھا تھا تمام جماعت روزانہ حضور اکرم ہی کی زبان سے قرآن مجید سنتی تھی۔ مگر جو اصحاب خاص صلاحیتیں رکھتے والے تھے ان کو آنحضرت نے خاص توجہ سے سکھایا۔ پھر دوسرے صحابہ نے ان ہی سے حاصل کیا۔ چنانچہ ابن عباس نے حضرت ابی بن کعب سے قراءت سیکھی۔ اور حضرت ابوہریرہؓ اس کے باوجود کہ حدیث کے سب سے بڑے ناقل تھے قراءت حضرت عبداللہ بن مسعود سے سیکھی۔ صحابہ کرام میں اکثر قاری۔ بعض حافظ قرآن۔ اور بعض خصوصیت کے ساتھ معلم قراءت تھے۔ چنانچہ ہاجرین میں جو معلم قراءت تھے ان میں سے سیدنا ابوبکرؓ عمرؓ عثمانؓ علیؓ ابن ابی طالبؓ طلحہؓ سعدؓ عبداللہ ابن مسعودؓ حذیفہؓ ابوموسیٰ اشعریؓ سالمؓ ابوہریرہؓ عبداللہ بن عمرؓ عبداللہ ابن عباسؓ ابن زبیرؓ عمر بن العاصؓ معاذؓ عبداللہ بن اسحاقؓ اہل بیتؓ میں سے عائشہ صدیقہؓ حفصہؓ ام سلمہؓ اور انصار میں سے سیدنا ابی بن کعبؓ معاذؓ ابوذرؓ زیدؓ ابوذرؓ نجیح بن جابرؓ انس بن مالکؓ زیادہ مشہور ہیں۔ بعد کے آئندہ اولیٰ میں ہر قاری کئی کئی استادوں سے پڑھتا تاکہ کوئی غامی نہ رہ جائے۔ سالہا سال کی محنت سے یہ لوگ حاصل کرتے پھر تمام عمر اس کام کے لئے وقت کر دیتے۔ چوں کہ وہ اس کی اہمیت سے واقف تھے اور جانتے تھے کہ قرآن مجید کو صحت کے ساتھ پہنچانا ایک بڑی ذمہ داری ہے اس ذمہ داری کو اس اہتمام کے ساتھ پورا کیا جائے کہ درمیانی کڑیوں میں گمروسی نہ رہ جائے۔ جلیل القدر صحابہ نے اس چیز پر بہت زور دیا ہے۔ چنانچہ حضرت عمرؓ حضرت علیؓ حضرت زید بن ثابتؓ ارشاد فرماتے ہیں کہ رسول اللہؐ نے علم دیا کہ

لَقَدْ عَلَّمَهُ الْقُرْآنَ كَمَا عَلَّمْتُكُمْ

قرآن مجید کو اسی طرح پڑھو جس طرح تم کو سکھایا گیا ہے۔

حضرت عمر ابن عبدالعزیزؓ اور حضرت ابن عامر کا قول ہے کہ۔

”تجوید سنت متبعہ ہے پچھلا لگنے سے اخذ کرتا چلا آتا ہے۔ پس تم کو جس طرح سے پڑھایا جائے اسی

کو اختیار کرو“ اسی بنا پر علی بن عثمان الشاطبی کہتے ہیں۔

”قراءت میں قیاس کو دخل نہیں۔ ناقلین سے جو کچھ تم کو پہنچا ہے اسی کو اختیار کرو اور جیسا تم کو

سکھایا گیا ہے اسی پر قائم رہو کیوں کہ قرآن شریف اسی طرح سے نازل ہوا ہے۔
 حضرت کسان کا قول میں پہلے نقل کر چکا ہوں کہ وہ قرآن شریف کو مشافہتہ سیکھنے والوں کے منہ سے
 حاصل کرنے کو بڑی اہمیت دیتے تھے اور اس بارے میں جو احتیاط ملحوظ رکھی جاتی تھی وہ عبد اللہ
 بن مسعود کے ایک واقعہ سے ظاہر ہوتی ہے کہ کسی نے حضرت عبد اللہ ابن مسعود کے سامنے یہ آیت پڑھی
 اِنَّمَا الصَّدُوقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْغَنَى مَكْرٌ لِلْفُقَرَاءِ کے الفاظ کا مداہنہ کیا تو حضرت نے بگڑ کر
 کہا کہ حضور اکرم نے قرآن مجید ہم کو اس طرح نہیں سکھایا۔ سائل نے پوچھا پھر کس طرح سکھایا؟ تو حضرت
 نے اس کو مد کے ساتھ ادا کر کے بتلایا کہ اِنَّمَا الصَّدُوقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ اس سے ظاہر ہے کہ مد کے
 بغیر ادائی کو حضرت عبد اللہ تنزیل کے خلاف پڑھنا سمجھتے تھے۔ یہ بڑی عمدہ سند ہے کہ ادائی میں تمام
 اوروں کو ملحوظ رکھنا چاہئے۔ خواہ وہ صفات غصہ ہی کیوں نہ ہوں۔

آلقان از علامہ جلال الدین سیوطی کے مضمون کو شیخ القرآن جلال الدین سیوطی صاحب نے نظم میں ادا کیا ہے
 قرآن کو لوح پہ قدسی رہے سدا پڑھتے ۶ تھے ہر کتاب میں قرآن ہی انبیاء پڑھتے
 سنایا جس طرح جبریل نے کلام خدا ۷ اسی ادا صفت پر تھے مصطفیٰ پڑھتے
 پڑھایا آپ نے اصحاب کو امانت دار ۸ تھے تابعین صحابہ سے بے خطا پڑھتے
 وہاں سے سلسلہ در سلسلہ سند پر سند ۹ یہاں تک آتے ہیں مردان باخدا پڑھتے
 پڑھنا نہ جاتے سنا تم کو قاریان سلف ۱۰ تمیں بتاؤ کہ قرآن کلمہ تم آج کیا پڑھتے

۱۱ بزرگوں کے ان اقوال سے ظاہر ہوتا ہے کہ علم تجوید کا مداہنہ نقل پر ہے قوساً بعد قرون ایک
 جماعت دوسری جماعت کے سن کر نقل کرتی چلی آتی ہے یہ بات بھی سمجھیں آگئی ہوگی کہ ابتداء میں نے
 کیوں کہا تھا کہ قرآن مجید کے پڑھنے والے کو چاہئے کہ مستند استاد سے سیکھے جس نے سند سے قراءت متواتر
 مشہورہ۔ سلسلہ۔ متصلہ سیکھی ہو۔ فقہانے قول فیصل سنا دیا کہ عَلَّمَ التَّجْوِيدَ قُرْآنَ
 تَجْوِيدُ الْقُرْآنِ قُرْآنٌ عَنِ عَنِ عَنِ چونکہ تجوید میں علم و ادائی دونوں چیزیں ہیں اس لئے بعض تجوید
 و قراءۃ کی کتابیں پڑھ لینا کافی نہیں۔ بلکہ استاد سے سبقاً سبقاً مشافہتہ پڑھ کر اس کی سند حاصل
 کرنا ضروری ہے۔ تجوید کی اہمیت کے بارے میں علامہ جزیری کے اشعار پیش کئے جاتے ہیں۔
 وَالْاِخْتِارُ بِالِالتَّجْوِيدِ حَتَّمُ لَا سَا مَرَّ ۱۲ مَنْ لَمْ يَجْوِدِ الْقُرْآنَ اَشْمَرُ
 تجوید کا اختیار کرنا واجب و لازم ہے جو قرآن مجید کو تجوید سے نہ پڑھے گنہگار ہے

لَا تَتَّبِعُوا إِلَّا مَا أَنزَلْنَا ۖ وَهَكَذَا إِلَيْنَا وَصَلَا
 اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کو تجوید کیا آنا اور ہم تک اسی طرح سے پہنچایا ہے
 وَهُوَ آيَاتُنَا جَلِيلَةٌ السَّلَاطَةُ ۖ وَزِينَةُ الْأَدَاةِ وَالْفِرَاقِ
 تجوید تلاوت کا زیور بھی ہے اور قرأت اور ادا کی زینت بھی ہے
 وَهُوَ اعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا ۖ مِنْ صِفَةِ ثَمًا وَفُسْتَحَقَّهَا
 تجوید یہ ہے کہ حرفوں کا حق ادا کیا جائے اور جس حرف کے جو صفات ہیں انکے ساتھ ادا کیا جائے
 وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ ۖ وَالْمَلْفُظُ فِي تَطْيِيرِهِ كَمَثَلِهِ
 اور ہر صوت کو اس کے اصل مخرج سے ادا کیا جائے اور جس طرح ایک دفعہ ادا کیا جائے اسی طرح دوبارہ ادا کیا جائے
 مُعْتَمِلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ ۖ بِاللَّطْفِ مِنَ السَّطْرِ بِدَلَا تَعْتَبِ
 ادائیگی کے ساتھ ہو کہ تکلف نہ معلوم ہو تلفظ میں لطافت ہو سستی اور گرائی نہ ہو
 وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ ۖ إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِيَّةٌ لِفَتْحِهِ
 تجوید کا حصول و عدم وصول مشق و ہن پر منحصر ہے
 ۲۸ تجوید کی اہمیت کے متعلق احادیث

احادیث وارد ہوئی ہیں ہم یہاں صرف چند احادیث پیش کرتے ہیں تاکہ آتش شوق تیز تر گردد۔

بخاری نے حضرت عثمان بن عفان سے حدیث نقل کی ہے۔ حضور اکرمؐ نے فرمایا

۱) خَيْرُكُمْ مَنْ لَعَلَّمَهُ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

تم میں سے بہترین لوگ وہ ہیں جو قرآن مجید سکھاتے اور سکھاتے ہیں
 طبرانی نے عبد اللہ ابن مسعود سے روایت کی ہے کہ

خَيْرُكُمْ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَآخَرَهُ

تم میں سے بہترین اشخاص وہ ہیں جو قرآن پڑھتے اور پڑھاتے رہتے ہیں

چنانچہ رئیس القراء حضرت حافظ عبد الرحمن مسلمی کوئی مٹی حدیث کو روایت کر کے فرماتے تھے
 کہ مجھے اس حدیث نے یہاں لاجھایا ہے۔ حضرت بڑے کثیر القلم نبیل القدر تابعی تھے لوگ آپؐ
 خلقت علوم حاصل کرنے کی تمنا کرتے تھے۔ مگر آپؐ پچاس سال تک کوذہ کی جامع مسجد میں صرف تجوید
 سکھاتے رہے اور جب کوئی پوچھتا تو وہی حدیث اول مستادیا کرتے تھے۔ امام عاتقہ کوئی آپؐ

مے شاگردوں میں سے ہیں۔

(ب) اَرْبَعًا اَوْلَادَكُمْ عَلٰی ثَلَاثَ خِصَالٍ - حُبُّ نَبِيِّكُمْ وَحُبُّ اَهْلِ بَيْتِهِ وَفِرَاءَةُ الْقُرْآنِ - فَاِنَّ حَمْلَةَ الْقُرْآنِ فِي طِلِّ اللّٰهِ تَعَالٰی يَوْمَ لَا يُطْلَقُ اِلَّا بِطُلَّةٍ مَّعَهُ اَنْبِيَاءٌ ۚ وَاَصْفِيَائِهِمْ رَوَاتُكُنِي وَابُو عَبْدِ الْكَرِيمِ عَسْوَرَا كَرَّمَ لَمْ يَفْرِمَايَا كِه اِنِّي اولاد كو تين باتیں ضرور سكلھاڈا۔ اپنے نبی کی محبت۔ آپ کے ابن بیت کی محبت اور قرآن مجید کا پڑھنا۔ اس لئے کہ قرآن کے پڑھنے والے انبیاء اور اصفیاء کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے سالے میں ہوں گے اس دور حب کہ کوئی اور سایہ نہ

(ج) زید بن ثابت سے روایت ہے کہ حضور نے فرمایا:-

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ يُعْرَفَ الْقُرْآنُ كَمَا أُنْزِلَ
 اللہ تعالیٰ کو یہ بات پسند ہے کہ قرآن مجید اسی طرح سے پڑھا جائے جیسا کہ آرا لایا
 فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعْ لَهُ أَصَوْتًا

جب ہم قرآن پڑھا دیں تو تم اسی پڑھائی کی اتباع کرو۔

۱۵) اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کی حفاظت کا وعدہ فرمایا ہے۔ ہر زمانے میں اپنے ایسے بندوں کو منتخب کرتا رہتا ہے۔ جو قرآن کی حفاظت کا کام انجام دیں۔ قال اللہ تعالیٰ
 سُحُورُنَا الذِّكْرُ الَّذِيْنَ اَصْلَطَعْنَا مِنْ رِجَالِنَا
 یعنی اللہ تعالیٰ اپنے بندوں میں سے انتخاب فرما کر ان کو کتاب کا وارث بناتا ہے۔ لہذا ہر شخص کو چاہئے کہ ایسی صلاحیت پیدا کرے کہ اس انتخاب میں آجائے۔

(۵) حضرت ابوہریرہ کی حدیث طبرانی میں ہے کہ حضور اکرم نے فرمایا کہ
مَنْ رَجُلٍ يَعْلَمُ وَلَدَهُ الْقُرْآنَ إِلَّا تَوَجَّحَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِتِلَاجٍ
فِي الْجَنَّةِ جس شخص کے فرزند نے قرآن سیکھا اس شخص کو قیامت میں جنت کا تاج
پہنایا جائے گا۔

(و) دلیلی نے مسندیں اور خطبے میں روایت کی ہے کہ حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ
 إِذَا أَخْبَتْ أَحَدُكُمْ أَنْ يَتَّخِذَ رَبَّهُ فَلْيَتَّخِذْهُ الْقُرْآنَ
 تم میں جو شخص یہ چاہتا ہے کہ وہ اپنے رب سے باتیں کرے تو اس کو یہ ہے کہ قرآن پڑھے۔
 (متنا) خلیفہ نے روایت کی کہ اَلْقُرْآنُ اِلَیَّ الشَّهَادَةُ

۲۵
کہنے میں آگیا۔ ابو القاسم سے روایت ہے کہ اَھْلُ الْقُرْآنِ اَھْلُ اللّٰہِ۔ ابن ماجہ نے روایت کی کہ حضور نے فرمایا کہ

إِنَّ اللَّهَ أَهْلِيْنَ مِنَ النَّاسِ وَقِيلَ مَنْ هُمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ أَهْلُ الْقُرْآنِ أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ

لوگوں میں سے ایسے بھی ہوتے ہیں جو اللہ تعالیٰ کے کہنے میں شمار ہوتے ہیں پوچھا کہ یا رسول اللہ وہ کون لوگ ہیں فرمایا کہ وہ قرآن کے کہنے والے ہیں اور خاصانِ خدا ہیں (ح) اَلْقُرْآنُ عُرْفَاءُ أَهْلِ الْجَنَّةِ (سائی اقاری کے لئے دو بشارتیں ہیں کہ وہ عارف بھی ہیں اور اہل جنت بھی۔

ط) حضرت ابن عباس سے روایت ہے
أَشْرَفُ أُمَّتِي حَمَلَةُ الْقُرْآنِ وَأَصْحَابُ اللَّيْلِ
میری امت کے شرفاء وہ ہیں جو شہرہ آن کے حامل ہیں اور راتوں کو بھاگتے ہیں (ی) أَفْضَلُ عِبَادَةٍ أَمْسَى قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ نَظَرًا (الحکم عن عبادہ بن صامت) میری امت کی بہترین عبادت قرآن شریف کو دیکھ کر پڑھنا ہے۔

(ک) عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبُ تَقْدَأُ كَمَا يَمْنَعُ الْحَدِيدُ إِذَا أَصَابَهُ
النَّارُ قِيلَ وَمَا جِلْدَاءُ هَذَا قَالَ كَثْرَةُ ذِكْرِ الْمَوْتِ وَتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ
(روى البيهقي)

ابن عمر سے روایت ہے کہ حضور اکرم نے فرمایا کہ یہ دل بھی زنگ پکڑتے ہیں جیسے لوہا پانی
لگ جانے سے زنگ آلود ہو جاتا ہے پوچھا کہ یا رسول اللہ اس کی جلا کیا ہے؟ فرمایا
موت کا بہت یاد کرنا۔ اور قرآن مجید کو پڑھنا۔

(ل) عَنْ حذيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
إِشْرَءُ وَالْقُرْآنِ يُلْعَنُونَ الْعَرَبُ وَأَصْحَابُهَا وَإِيَّاكُمْ وَلُحُونُ
أَهْلِ الْعَشْرِ وَلُحُونُ أَهْلِ الْعَبَّاسِيْنَ وَسَيِّحِيٌّ بَعْدِي قَوْمٌ
يَرْجِعُونَ بِالْقُرْآنِ سَرَجِيمَ الْغَنَاءِ وَالنُّوحِ وَلَا يُجَاوِزُ خَاجِرُهُمْ
مَنْشُورَةٌ كُلُّهُمْ وَقُلُوبُ الَّذِينَ يُعْجِبُهُمْ شَأْنُهُمْ (روى البيهقي)

حضرت اکرمؐ نے فرمایا کہ قرآن مجید کو عرب کے لہجہ اور آواز سے پڑھو۔ اہل حقیقہ اور اہل کتاب کے لہجہ سے پڑھیں کرو۔ میرے بعد ایک ایسی قوم آئے گی جو قرآن مجید کو گانے کی طرح لکھری دے کر یا بین کے طریقہ پر پڑھیں گے۔ مگر قرآن ان کے حلقوں سے نیچے نہ اترے گا۔ ان کے دل فتنوں میں گرفتار رہوں گے اور ان کے مہی جوان کے انداز کو پسند کریں گے۔

(ام) ابوہریرہؓ سے مروی ہے کہ حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ :-

"اے ابوہریرہ! قرآن پڑھ اور پڑھا تارہ۔ اگر اس شغل میں تیری موت آجائے تو فرشتے تیری قبر کی زیارت اس طرح کریں گے جس طرح لوگ کعبۃ اللہ کی زیارت کرتے ہیں۔"

۲۹ عبد اللہ ابن مسعودؓ تلاوت قرآن کو روزے سے افضل سمجھتے تھے۔

سفیان ثوریؓ قرآن مجید پڑھانے کو جہاد سے افضل سمجھتے تھے۔

عبد اللہ ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ قرآن مجید پڑھانے والا ارذل عمر سے محفوظ رہتا ہے۔

عبد الملک بن عمرؓ فرماتے ہیں کہ قرآن کی عقل سب سے زیادہ باقی رہتی ہے۔

جس سینے میں قرآن نہیں وہ دیران گھر کے مانند ہے۔

الفما نہیں کہنے کے لئے قرآن کی فضیلت کیا کہئے

ناچیز زبان فانی سے لافانی کی نسبت کیا کہئے

قرآن کو جو قاری پڑھتے ہیں اللہ سے باتیں کرتے ہیں

اعزازِ حکم کے صدقے کیلئے یہی دولت کیا کہئے

جب حامل قرآن کے والد کو تاج منور ملتا ہے

جو حامل قرآن ہو تلے پھر اسکی فضیلت کیا کہئے

اس کو تو وہی پہچان سکے عرفانِ حقیقت ہے جس کو

کیا دولتِ غلمی ملتی ہے قرآن کی بدولت کیا کہئے

استادِ علوم دنیا کے جب قابلِ غفلت ہوتے ہیں

قرآن کا جس سے درس ملے ایسوں کی غفلت کیا کہئے

یشیع وہ شیع ہے جس سے تجوید کی دنیا روشن ہے

اس پاک مقدس سستی کو جز آیہ رحمت کیا کہئے

آجاءو جو درپہ قاری کے ہو جائے دلوں سے غفلت دور

کس کس کے ذریعہ بتاتا ہے فیضانِ نبوت کیسے کہے

بغیر سمجھے تلاوت مفید ہے یا نہیں قرآن کی زبان عربی ہے اور زبان سے ناواقف جب بھی قرآن پڑھے گا اس کا مفہوم بغیر سمجھے پڑھے گا۔

اب سوال یہ ہے کہ ایسی تلاوت مفید ہے یا نہیں۔ دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کس بچوں کو مفہوم سمجھانے بغیر پڑھانا مفید ہوتا ہے یا نہیں علماء کے نزدیک تو قرآنی الفاظ بہر حال کلام اللہ ہیں اور سمجھ میں آئے یا نہ آئے اس کی تلاوت ثواب سے خالی نہیں۔ مگر گزشتہ نصف صدی سے کچھ لوگ ایسے بھی نکلے ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ طوطے بنا کی طرح پڑھ لینا محض بیکار ہے۔ چنانچہ ڈپٹی نذیر احمد صاحب بھی ابتداً وہی مسلک رکھتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے ایک خط میں اپنے فرزند مولوی بشیر احمد کو لکھا تھا کہ:-

"میں نے تم کو پہلے قرآن مجید شروع نہیں کرایا کہ تم میں اس کے سمجھنے کی صلاحیت نہ تھی اور

بے سمجھے الفاظ کو دہرائنا (میرے نزدیک) بے فائدہ اور لا حاصل ہے۔"

ڈپٹی صاحب کا یہ مسلک چارے اس نظام تعلیم کے فطرت بنیاد تھی جو ہندوستان کے مسلمانوں میں کئی سال سے مروج چلا آ رہا تھا۔ کہ پوششِ تنہا لے ہی مسلمان بچے کو بسم اللہ پڑھانی جاتی تھی اور پھر قاعدہ اور پھر قرآن مجید ناظرہ سے ختم کرایا جاتا تھا اس میں شک نہیں کہ بچہ اس کو سمجھتا نہ تھا مگر دو سال میں قرآن مجید ختم کر لیتا تھا۔ اس طرح کم عمری میں اس کے خلائج عجبی سے بن جاتے تھے۔ ساتھ ہی بچے کو آزد کا قاعدہ پڑھایا جاتا تھا۔ اور قرآن مجید ختم کرنے تک اردو کی دو ایک کتابیں بھی ختم ہو جاتی تھیں۔ ان تہذیب پسند لوگوں نے قرآن خوانی کو بے فائدہ اور لا حاصل سمجھ کر چھوڑ دیا۔ مگر سمجھدار لوگ بہت جلد اپنی غلطی کو تسلیم کرنے اور اس پر نادم ہونے لگے۔ چنانچہ ڈپٹی نذیر احمد صاحب جب بوڑھے ہوئے تو اپنی رائے بدل دی۔ اور بچوں کو قرآن سے تعلیم کی ابتدا کرنے کے حافی ہو گئے۔ چنانچہ تعلیمی کا نفرینوں میں جب آپ نے تقریریں کیں تو ان میں آپ نے فرمایا کہ اگر بچپن میں قرآن نہ پڑھایا جائے تو بڑے ہو کر اعصاب دہن لینے منہ کے رنگ (بچوں) میں کچھ ایسی نشوونما (سختی و کڑھکی) آجاتی ہے کہ زبان جن حروف کو ادا کرنے کی ابتدا سے ہو کر نہیں ہوتی پھر وہ اس سے بڑی عمر میں ادا نہیں ہوتے۔

اسی تجربے اور مشاہدے نے ڈپٹی صاحب کو اس خیال کے قائم کرنے پر مجبور کیا کہ:-

”طوطے کی طرح بھی مسلمان بچوں کے لئے قرآن پڑھ لینا ضروری ہے“

مولوی صاحب نے ایک دلچسپ دلیل اس کی یہ بھی پیش کی ہے کہ
لا اگر بے سود ہو تو نو مو اور (نوزالیدہ بچے) کے کان میں اذان دینا اس سے زیادہ بے سود و
فعل جہت ہوتا“

اسی سلسلہ میں ڈپٹی صاحب نے ایک دلچسپ اور تجربہ کی بات یہ بھی بیان کی ہے کہ:-
اس طرح بچے کو غناز کے لئے چند سو سے بھی یاد ہو جاتے ہیں۔ نیز۔ سب سے زیادہ فائدہ
جو بچوں کو طوطے کی طرح بے فہم مطلب پڑ جانے سے مشاہدہ کیا جاتا ہے (خواہ اس کو
کوئی حزن عقیدت سمجھے) وہ یہ ہے کہ قرآن خواں لڑکے زیادہ مودب اور کم آزار دیکھے
جاتے ہیں وجہ یہ ہے کہ قرآن پڑھنے کے لئے مودب بٹھائے جاتے ہیں اور ادب رفت
رفتہ داخل عادت ہو جاتا ہے۔ ایک اور فائدہ یہ ہے کہ ذہین بچے مماثلت خطی کے
سہارے قرآن کا اردو ترجمہ پڑھنے پر قادر ہو جاتے ہیں۔ یہ ایک کرشمہ دوکار۔ اس طرح
دس پانچ سورتیں بھی یاد ہو جاتی ہیں۔ (حیات النذیر)

۱۱۔ یہ تو تھا استدلال عقلی جس کو ڈپٹی صاحب کے الفاظ میں بیان کیا گیا۔ اب سنئے
استدلال نقلی حضور اکرمؐ نے فرمایا:-

”اِذَا بُدِئَ رَکْعٌ اَوْ لَکُمْ عَلٰی شَلَاةٍ فَجَمْعًا۔ حُبُّ نَبِيِّکُمْ وَحُبُّ اَهْلِ بَيْتِهِ
وَقَرَابَتِکُمُ الْقُرْآنِ (دارقطنی و ابو نصر عبد الحکیم)

یہاں حضور اکرمؐ کا مطالبہ والدین سے یہ ہے کہ وہ اپنی اولاد کو ایسی تعلیم دیں جس سے
حضور اکرمؐ اور آپ کے اہل بیت کی محبت بچے کے دل میں راسخ ہو اور قرآن شریف
پڑھنا آجائے۔ اگر کوئی باپ یہ نہ کرے تو وہ حضورؐ کے پاس جواب دہ رہے گا۔
امام احمد ابن حنبلؒ فرماتے ہیں کہ:-

”میں نے اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا اور عرض کیا کہ اے الہی جن چیزوں سے تقرب کے طالب
تیرا قرب حاصل کرتے ہیں ان میں افضل کوئی چیز ہے۔
ارشاد باری ہوا کہ اے احمد! سب سے افضل میرے کلام سے تقرب چاہنا ہے۔ میں نے
عرض کیا سمجھنے کے ساتھ یاد دہن سمجھے۔

فرمایا دونوں طرح سے۔“

حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ سے جو حدیث مروی ہے اس میں مذکور ہے کہ:

”قرآن پڑھو کہ تم کو ہر حرف پر دس نیکیوں کا ثواب ملے گا۔“

اور مثیلاً حروف متعلقات میں سے اللہ کا ذکر کیا جس کے معنی سوائے خواہ اس کے کوئی نہیں جانتا۔ پس جب تم کو بے تحجے پڑھنا تیس نیکیوں کا مستحق بنا دیتا ہے تو اس سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ فہم کے ساتھ ہو یا بے تحجے۔ تلاوت پر بہر صورت ثواب ملتا ہے۔ البتہ دونوں صورتوں میں ثواب کے مراتب ملندہ ہیں۔ مولانا اسحقؒ سے پوچھا گیا کہ اگر کوئی شخص قرآن شریف پڑھے اور اس کے معنی نہ سمجھے تو اس کو کیا فائدہ ہوتا ہے اور اس پر کیا اثر ہوتا ہے۔ فرمایا کہ اگر کوئی شخص دوا پئے اور یہ نہ جانے کہ کیا پیتا ہے تو وہ دوا اثر کرے گی یا نہیں۔ جب دوا اثر کرتی ہے تو قرآن شریف اپنا اثر کیوں نہ کرے گا۔

استاذنا مولانا مناظر حسن گیلانی نے اپنی کتاب نظام تعلیم و تربیت پر اس مضمون پر مہیر حاصل بحث کی ہے۔ آخر میں آپ فرماتے ہیں:-

”بہر حال اس ملک میں ہمیں مسلمان رہ کر جینا ہے اور اسلام و ایمان کے ساتھ مرنا ہے اپنے متعلق جن کا یہ خیال ہے اور اپنے بچوں کے متعلق بھی جن کی یہی آرزو ہے ان کے لئے ناگزیر ہے خواہ کچھ بھی کہا جائے کچھ بھی سنا جائے۔ لیکن قرآن مجید سے تعلیم کی ابتدا کا جو قاعدہ تیرہ سو برس سے نسلاً بعد نسل چلا آ رہا ہے اس کو بہر حال باقی رہنا چاہئے۔ یہ سورج خون سر سے گزر رہی کیوں نہ جائے؟ آستان یار سے اللہ جائیں کیا۔“

قرآن مجید سے استفادے کے چند شرائط قرآن مجید سے جو شخص نفع حاصل کرنا چاہتا ہے اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ قرآن مجید کی دعوت کو سمجھے کہ

وہ انسان کو سعادت ابدی کی طرف بلاتا ہے۔ وہ انسان کے ظاہر و باطن کی ایسی تعمیر کرنا چاہتا ہے کہ حیات اخروی میں کوئی زحمت پیش نہ آئے۔ وہ انسان کا ایسا تزکیہ کرنا چاہتا ہے کہ وہ بارگاہ خداوندی میں حضورؐ کے لائق بن سکے۔

مے افضل العلماء ڈاکٹر عبداللہ صاحب مرحوم سابقہ پرنسپل پریسیڈنسی کالج دوالس چائسلر علی گڑھ یونیورسٹی نے یمن مسجد مداس میں قرآن مجید کی تلاوت کی اہمیت پر تقریر فرماتے ہوئے اسی استدلال کو پیش کیا تھا۔

۳۰
امام شاطبیؒ نے قرآن مجید کے اصلاًتین علوم گنوائے ہیں
(۱) ذات حق کی معرفت۔

(۲) حق تعالیٰ کی رضا کی صورتیں۔

(۳) انسان کا انجام۔

دوسرے الفاظ میں قرآن کا مقصد عباد و معبود کے رشتے کو صحیح بنیادوں پر استوار کرنا۔ دنیوی زندگی کو اخروی زندگی کی بنیاد بنانا۔ پس استفادہ کرنے والا اس حیثیت سے آیات قرآنی پر غور کرنا چاہئے۔

۴۱ پڑھتے وقت دل اللہ تعالیٰ کی عظمت اور قرآن کی رفعت سے معمور ہو۔ اور یقین رکھتا ہو
مولانا اسماعیل شہید فرماتے ہیں:-

”کلام اللہ صفتی است از صفات ازلیہ ربانید کہ آں را بہ عالم امکان هیچ گونہ مناسبتر
نہ بودہ۔ حضرت حق جل و علا محض بہ عنایت خود در کسوت زبان عربی ہماں وصفت ازلی
کمال ذاتی خود را انزال نمودہ ہماں را واسطہ فیما بینہ و بین العبادہ گردانیدہ“

کلام اللہ رب العزت کی ازلی صفات میں سے ایک صفت ہے جس سے عالم امکان سے
کوئی مناسبت نہ تھی۔ حق تعالیٰ جل و علا نے محض اپنی عنایت سے عربی زبان کے لپس
میں اسی صفت ازلی اور کمال ذاتی کا ظہور فرمایا اور اسی کو اپنے اور بندے کے درمیان
واسطہ گردانا اور ترجمہ یہ عقیدہ تو ہر شخص رکھتا ہے مگر اس کا استحضار ضروری ہے۔

(۴۲) قرآن کو اپنا مولنس و مہدم بنالینا ضروری ہے۔ امام شاطبیؒ نے فرمایا
”جو شخص قرآن کے مطالب جاننا چاہے اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ قرآن ہی کو اپنا
مولنس و مہدم بنائے امید ہے کہ وہ مقصود کو پالے گا“

قاری پر قرآن مجید حسب استعداد کھلتا ہے جتنی استعداد بڑھتی ہے اسی مناسبت سے تدبیق
طور پر قرآن مجید کے مضامین سمجھ میں آتے ہیں۔ تفاسیر کا مطالعہ کرتا رہے۔ کوئی بات کبھی سمجھ میں آئے
گی اور کوئی بات آئندہ کبھی۔

(۴۳) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک قرآن مجید کے حصول کے لئے واسطہ ہے آپ کے
ساتھ اتباع و انقیاد کا جتنا تعلق ہوگا اسی قدر قرآن میں سہولت ہوگی۔ حضور اکرم کا سینہ قرآن مجید
کا گنجینہ اور آپ کی سیرت سرِ پاپا قرآن ہی۔ اس لئے سنت بمنزلہ تفسیر و تشریح کے ہے (الموافقات)

اس لئے سنت سے شغف رکھنے والا ہی قرآن مجید کو سمجھ سکتا ہے۔ (الشاطبی)
 (۱۵) استفادے کے لئے طلب صادق کی ضرورت ہے اس کے بغیر یہ راہ نہیں کھلتی۔ جستجو اور کرب
 ہونی چاہئے۔ نیکیاں اختیار کرنا اور برائیوں سے بچنا بھی راستہ کھولنے میں مدد دیتا ہے۔ علامہ
 جمال الدین سیوطی نے اتفاق من کھایا ہے کہ :-

”اگر کسی کے دل میں تکبر، بدعت، ہوا پرستی اور دنیا کی محبت موجود ہو۔ یا اگر کوئی شخص
 گناہ کا عادی ہو۔ یا ایمان کمزور ہو۔ یا تحقیق کا مادہ کم ہو یا غیر مستند لوگوں کی تفسیر
 قبول کر لیتا ہو تو وہ نہ قرآن سمجھ سکتا ہے اور نہ اس پر کھل سکتے ہیں۔
 مَا ضَرَفْتُ عَنْ آيَاتِي الْكَذِبُونَ يَسْكَبُونَ فِي الْأَذْنَانِ بِغَيْرِ الْحَقِّ اس کی
 دلیل ہے۔ ایسے لوگوں سے فہم چین لی جاتی ہے۔

(۱۶) حافظ ابن قیم فرماتے ہیں کہ :-
 (۱) تاثیر کئے لئے ضروری ہے کہ کوئی چیز اثر انداز ہو۔
 (۲) کوئی اثر قبول کرنے والا ہو۔
 (۳) اثر ہونے کے شرائط ہوں۔

(۴) اثر کو زائل کرنے والی چیزیں نہ ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ ذِكْرًا
 لِّمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ (۱۳) إِنَّ فِي ذَٰلِكَ ذِكْرًا
 سے موثر کی طرف اشارہ ہے۔ القی السمع سے جو کہا جائے اس کو دل لگا کر سننا مراد ہے کسی بات
 سے متاثر ہونے کے لئے یہی شرط ہے۔ وہو شہید کا مطلب یہ ہے کہ دل حاضر ہو۔ غفلت اور
 بے لکری اثر نہیں ہونے دیتی۔ پس جب موثر یعنی قرآن مجید محل قابل یعنی حالت بیدار اور اثر پیدا
 ہونے کی شرط یعنی توجہ کامل موجود ہو اور اثر زائل کرنے والی چیز یعنی غفلت اور بے توجہی عامل
 نہ ہو تو انشاء اللہ مقصود یعنی قرآن سے نفع حاصل ہو جائے گا۔

(۵) قرآن مجید کے فہم کا دروازہ اس وقت کھلتا ہے جب کوئی غیر اہل واسطوں کے بغیر اس کلام
 کے ذریعہ صاحب کلام سے ہم کلام ہو۔ اس کا طریقہ قرآن شریف کی بہ کثرت تلاوت ہے اور نوافل
 کی ادائی اور ان بندگانِ خدا کی صحبت جو اس کتاب کے حقیقی لذت آشنا اور حقیقت شناس
 ہیں اور جن کے رنگ دینے میں یہ کلام بس گیا ہے۔

اور قرآن آنگہ نقاب از رخ بیاندازد کہ دارالملک ایمان را بحر و بنیاد غوغا
 (عربی)

(۸) ضرورت اس کی بھی ہے کہ پڑھنے والا اس کتاب سے براہ راست تعارف و انس پیدا کرے اور ایسا محسوس ہو کہ وہ براہ راست مخاطب ہے۔

ترے غمخیز یہ جب تک نہ ہو نزول کتاب : گرہ کشا ہے نہ رازی نہ صاحب کشاف
(۹) میرزا مظہر جانجاناں "فرما تے ہیں:-

"قرآن کریم واجب التعلیم و اکثر البرکات است۔ و تلاوت آن موثر در حاجات بنی آدم کہ القرآن لما قدر له

(۱۰) قرآن مجید کا قرون کے لئے وعید ہے لینے فقر و عذاب کا نوٹس۔ مسلمانوں کے لئے وعدہ ہے۔

لینے بشارت جنت۔ مقررین کے لئے مقصد صدق ہے اور عاشقوں کے لئے حدیث عشق ہے۔

زجریل میں قرآن یہ پیلیے نئی خواہم : ہمہ گفتار مشوق است قرآن کہ من دام
(۱۱) مولانا مجید امجد خلیفہ مولانا اشرف علی صاحب قسطنطنیہ نے دائرہ شاہ حبیب اللہ بہادر علی

الہ آباد میں قرآن مجید سے صحیح ربط پیدا کرنے کی تاکید فرماتے ہوئے کہا تھا کہ کلام اللہ میں متکلم کی تجلی ہوتی ہے زیادہ تلاوت کرنے والے کے قلب پر تجلیات نور و صفات کا ظہور ہوتا ہے۔ مجاہد سے راستہ طویل ہوتا ہے اور تلاوت سے راستہ چھوٹا ہوتا ہے۔ تلاوت کی فائیت اصلح ہے۔ اللہ تعالیٰ کو فیرت آتی ہے کہ قرآن مجید کو چھوڑ کر کسی اور ذریعہ سے اسلحہ کی تلاش کی جائے۔ قرآن سے صحیح ربط پیدا کرنا از بس منہ دہی ہے۔ مولانا اشرف علی صاحب کا قول نقل کرتے ہوئے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ یہ

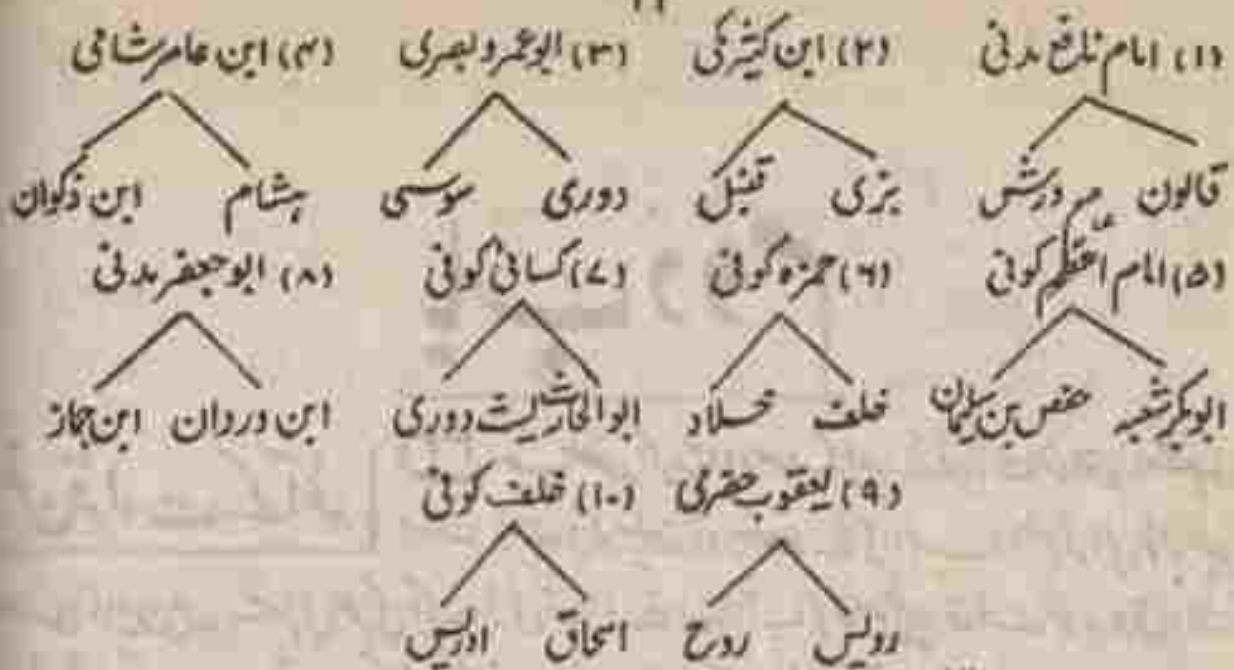
در سخن مخفی منہم چون بوشے گل و در برگ گل : ہر کہ دیدن میل دارد در سخن میند مرا
غیب النساء کے اس شعر کو یہ معنی پہناتا بزرگوں کی رفت نظری کا پتہ دیتی ہے۔

باب دوم

۳۳ فنِ قراءت کے ائمہ | جب حضور اکرمؐ اور صحابہ کرامؓ نے قراءت متواترہ مشہورہ مسلسلہ متعلکہ کو سیکھنے اور سکھلانے کی اہمیت واضح کر دی تو تابعین اور تبع تابعین میں سے اہل علم کی ایک بڑی تعداد نے اپنے آپ کو خاص طور پر خدمت تجوید و قراءت کے لئے وقف کر دیا۔ اور قراءت کو سیکھنے اور حفظ و ضبط کے لئے جتنی توجہ محنت و سعی انسانی امکان میں ہو سکتی ہے صرف کر دی۔ اور اس فن میں کامل دست گاہ حاصل کر لی۔ ان میں سے بعض نے کئی کئی صحابہ سے اور بعض نے صحابہ سے اور تابعین سے اور بعض نے صرف تابعین سے پڑھا۔ پھر غیر مشروط احاد اور شاذ کو چھوڑ کر اقویٰ اور موافق رسم وجوہ سے اپنے استاد کے سکھائے ہوئے طریق پر مجتہد قراءت کی تعلیم دینے لگے۔ عمر بھر ان ہی قراءت کی تعلیم دیتے رہے۔ بے شمار شاگردوں نے ان بے شمار مشہور پڑھانے والوں سے (مقریوں سے) سیکھا۔

مفسرین۔ محدثین۔ نقباء و مجتہدین نے ان ہی کے طریق پر قراءتیں سیکھیں اور ان کے شاگردوں نے ان کی تعلیم کو اس شغف سے عالم اسلامی میں پھیلایا کہ تمام عالم اسلامی میں ان قراءتوں کے مطابق تعلیم پھیل گئی۔ دوسری صدی سے دنیا بھر اسلام میں وہی قراءتیں پڑھی اور پڑھائی جانے لگیں۔ اسلامی ممالک کے بعید ترین علاقہ کو ہر شہر و قصبہ سے طلباء سفر کر کے ان مشربوں سے قراءت پڑھنے آتے تھے اور سند کے طور پر ان ہی کے نام سے قراءت منسوب کرتے تھے۔ مختلف قراءتیں آج تک ان ہی مختلف ائمہ قراءت کے نام سے معنون چلی آتی ہیں۔ ہر امام کے ذیلی اختلافات کی وضاحت کے لئے دو دوراوی مشہور ہوئے۔

۳۴ وہ قراءتیں جو احاد۔ شاذ و غیر مشہور روایات سے مبرا ہیں اور جن کو نماز میں پڑھنے کی فقہانہ اجازت دی ہے وہ قراءت عشرہ کہلاتی ہیں۔ ان قراءتوں کے امام اور ان کے راویوں کے نام درج ذیل ہیں:-



۳۵ امام نافع مدنی والد کا نام عبد الرحمن دادا کا نام ابو نعیم۔ آپ جو نہ بن شہوب یثی کے آزاد کردہ غلام تھے۔ اصلاً اصفہانی۔ کنیت ابو رویم یا ابو الحسن یا ابو عبد الرحمن ہے۔ رنگ سیاہ تھا۔ مدینہ میں مشائخ میں پیدا ہوئے۔ آپ عالم اور سنت کے بڑے پابند تھے۔ صحابہ میں طویل اور ابن ابی اسیس کی زیارت کی ہے۔ ستر تابیین سے قرآن شریف پڑھا۔ پھر مسجد نبوی میں درس جاری کیا۔ ستر برس سے زیادہ یہ خدمت انجام دی۔ جب پڑھاتے تھے تو منہ سے مشک کی بو آتی تھی۔ کسی نے پوچھا۔ کیا آپ خوشبو لگاتے ہیں۔ فرمایا نہیں۔ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ حضور اکرم میرے منہ میں قرآن شریف پڑھ رہے ہیں۔ اوس روز سے یہ خوشبو آتی ہے۔ سو سال کی عمر پا کر فلسطین میں یہ مقام مدینہ منورہ وفات پائی۔ جنت البقیع میں امام مالک کی قبر کے پاس دفن ہیں۔

۳۶ امام نافع کے پہلے راوی سیدنا قانون ہیں۔ نام عیسیٰ بن حینا۔ کنیت ابو موسیٰ قانون لقب ہے۔ یہ لقب امام نافع نے ان کی قراءت عمدہ ہونے کی وجہ سے دیا تھا۔ آپ مدنی زرخ زہرن کے موئی۔ نحو کے معلم تھے۔ بہرے ہونے کے باوجود قرآن مجید سننے میں رکاوٹ نہ ہوتی تھی۔ سنہ ۲۳ میں پیدا ہوئے سنہ ۲۴ میں انتقال ہوا۔

۳۷ امام نافع کے دوسرے راوی سیدنا وارش تھے۔ نام عثمان۔ کنیت ابو سعید۔ والد کا نام سعید۔ سنہ ۲۵ میں مصر میں پیدا ہوئے۔ تحصیل علم کے بعد قراءت قرآن کے شوق میں حضرت امام نافع سے پڑھنے کے لئے مدینہ منورہ آئے۔ خود فرماتے ہیں کہ:-

کوئی شخص امام نافع سے پڑھنے یا اون تک پہنچنے کی طاقت نہیں رکھتا۔ میں مترود
 ہوا کہ کام کیسے بنے۔ بعض بزرگوں کو سفارش کے لئے آپ کی خدمت میں لے گیا۔ انہوں نے
 حضرت نافع سے سفارش کیا کہ یہ شخص محض قرأت کے شوق میں مصر سے آپ کے پاس
 آیا ہے نہ حاجی ہے نہ تاجر۔ اس کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔ تو امام صاحب نے فرمایا کہ
 آپ دیکھتے ہیں کہ ہاجرین و انصار کی اولاد کی تعلیم کے باعث میں کتنا عظیم الفرصت
 ہوں ان کو پڑھانا میں اپنا فرض ادا لین سمجھتا ہوں ان کے آباء کا احسان میرے مجھے
 مطلق فرصت نہیں۔ لیکن ان بزرگوں نے مزید اصرار کیا تو آپ نے مجھے مسجد نبوی میں لے گئے
 کی تاکید کی جب فرصت ملے گی پڑھا دوں گا۔ دوسرے روز صبح کی نماز سے قبل جب آپ
 مسجد نبوی تشریف لائے تو پوچھا وہ مصری کہاں ہے؟ میں حاضر خدمت ہوا تو مجھے
 کچھ اصول بتائے اور پڑھنے کا حکم دیا۔ میں نے یہ صفا شروع کیا۔ آپ غلطیاں بتلاتے اور
 سمجھاتے گئے جب میں ۲۰ آیتیں پڑھ چکا تو آپ نے مجھے خاموش ہو جانیکا اشارہ کیا علقہ طلبا میں سے ایک فوجی ان کو
 ہو کر کہائے علم خیر میں آپ کے ساتھ رہتا ہوں یہ حیرت کر کے آپ کے پاس آیا ہے میں اپنے وقت میں سے بقدر اس آیات ان کو بھیج
 کرنا ہوں پھر ایک آدھ گھنٹہ میں نے اس آیتوں کا وقت بہ کیا پھر امام صاحب نے مجھے میں آیتیں پڑھنے کی ابتدائی سطح پر لے کر آیتوں کی تفسیر
 حضرت وارش بڑے خوش آواز تھے آپ قرآن مجید بڑی تحقیق سے پڑھتے تھے۔ ۱۵۵ میں
 مصر واپس گئے۔ جہاں سینتالیس برس قرأت کی خدمت انجام دے کر ۱۹۰۱ء میں انتقال کیا۔

۱۸۰ امام نافع مدنی اور ان کے شاگردوں کے مذکورہ بالا واقعات سے بہت سے حقائق
 کھل جاتے ہیں اول تو یہ کہ قرآن مجید کی صحت کے ساتھ تلاوت سیکھنے کے لئے دوسری صدی ہجری میں
 ایک کثیر جماعت کس قدر شغف سے جدوجہد کرتی تھی۔ امام نافع کا یہ فرمانا کہ مجھے ہاجرین و انصار کی
 اولاد کو پڑھانے سے فرصت نہیں یہ ظاہر کرتا ہے کہ عربی النسل جن کی مادری زبان عربی تھی اور جن کے
 گھروں میں قرآن مجید کا بہ کثرت چرچا تھا وہ بھی مستعد اس قدر سے قرآن شریف پڑھنا سیکھنا ویسا ہی
 مزدور کا سمجھتے تھے جیسا کہ ایک غیر عرب ضروری سمجھتا۔ اور اسی طرح پڑھنے کی کوشش کرتے تھے۔ جیسا کہ
 حضور اکرم نے پڑھایا تھا یہ بات توجہ کے قابل ہے کہ امام نافع تفسیر و علوم قرآنی نہیں سکھاتے
 تھے بلکہ صرف صحیح پڑھنا۔ اس تعلیم کے لئے طالب علم اس قدر حجوم کئے رہتے تھے کہ دن بھر حضرت
 کو فرصت نہ ملتی تھی۔ ان واقعات کی روشنی میں کیا یہ کہنا جائز ہوگا کہ قرآن مجید میں اعراب تو تھے
 ہوتے ہیں دیکھ کر ہم بھی پڑھ سکتے ہیں۔ یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ہاجر و انصار نے جو اسلام کی مدد کی تھی

تھی اس کا احسان قابل احترام اور ان کی اولاد کے ساتھ اس کا بدلہ کر دینا ضروری سمجھا جاتا تھا۔
 تیس آیتوں سے زائد نہ پڑھانا یہ ظاہر کرتا ہے کہ بڑی احتیاط اور تحقیق سے تعلیم دی جاتی تھی۔ امام
 نافع کا ستر تا بیس سے پڑھنا اور حضرت درش کا کئی بار ختم کرنا۔ ان کے تحقیق کے شوق کو ظاہر
 کرتا ہے۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ طالب علموں میں بھی ایثار کا کتنا مادہ تھا کہ اپنے وقت میں سے
 وقت دینے آمادہ ہو گئے۔ یہ خیال نہ کیا کہ ایک غیر ملکی آفاقی آیا ہے۔ ہمارے مقابلہ میں کیا وقت
 رکھتا ہے۔ غیر عرب ہے۔ کیا جانتا ہے اور کیا سیکھے گا۔ یہ ہے وہ علمی فضا اور ماحول کا وہ عجیب
 نظارہ جو بارہ سو برس پہلے کی ایک درس گاہ میں نظر آتا ہے۔ کیا کوئی یونیورسٹی آج بھی اپنے طالب علموں
 میں۔ اس ذوق۔ اس کردار۔ اس ایثار کے نمونے پیش کر سکتی ہے؟ ایک فرد واحد مسجد میں بیٹھ کر
 صبح سے شام تک درس دیتا ہے۔ ہزاروں طالب علم مستفید ہو کر نکلتے ہیں اور دنیا میں پھیل جاتے
 ہیں۔ تعلیم پر ایک پیسہ خرچ نہیں ہوتا۔ اور کام ایک یونیورسٹی کے پیمانے پر ہوتا ہے۔ ستر سال اس
 درس دینا کس قدر محنت و صبر چاہتا ہے۔ یہ ہے نمونہ اس ذوق و شوق کا جو قرآن کی تعلیم نے ان
 بزرگوں کے دلوں میں پیدا کر دیا تھا۔

مت پہل انہیں جانو پھر تا ہے فلک برسوں ۶ تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں
ابن کثیر مکی ۳۹۱ قرات کے دوسرے امام ہیں سیدنا ابو سعید عبداللہ بن کثیر بن عمرو بن
 عبداللہ بن زادان بن فیرزان بن ہرزداری مکی۔ جو عمرو بن علقمہ کنانی کے مولیٰ تھے
 فارسی الاصل تھے۔ شامہ میں مکہ میں پیدا ہوئے۔ آپ نے ابوالسائب اور مجاہد بن جبر اور درباس
 مولیٰ حضرت ابن عباس سے قرآن پڑھا۔ ابوالسائب حمزہ بن عمر اور حضرت ابی بن کعب کے شاگرد
 تھے۔ مجاہد اور درباس ابن عباس کے۔ مکہ میں ابن کثیر افسح الناس ملنے جاتے تھے۔ امام ابو عمر و بصری
 امام مہدی بن عیینہ۔ امام النخعی بن احمہ جیسے آئمہ آپ کے شاگرد تھے۔ عطر و خوشبویات کی تجارت
 کرتے تھے۔ اس لئے داری کہلاتے تھے۔ صحابہ میں ابویوب انصاری۔ انس بن زبیر سے علم میں شرف
 میں ۷۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔

ابن کثیر مکی کے پہلے راوی سیدنا بڑی ہیں۔ آپ کا نام احمد بن محمد بن عبداللہ بن قاسم
 بن البرز ہے۔ کنیت ابوالحسن ہے۔ شامہ میں مکہ میں پیدا ہوئے۔ نبی مکرّم کے مولیٰ تھے۔ چالیس سال
 مسجد حرام کے موزن و امام رہے۔ اپنے زمانے میں حجاز میں قرات کے سب سے بڑے شیخ تھے۔
 شامہ میں یہ مقام مکہ ۸۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔ بڑی اور ابن کثیر کے درمیان دو واسطے ہیں۔

۳۷
بڑی نے پڑھا کر رہا ہے۔ اور مکرہ نے پڑھا اسماعیل بن عبد اللہ قسط و شبل بن عباد سے۔ اور آخر الذکر
دونوں حضرات نے پڑھا۔ ابن کثیر کی ہے۔

۱۱۱ آپ کے دوسرے راوی قبیل ہیں۔ جن کا نام محمد عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعید بن حرب
ہے۔ قبیلہ کے لحاظ سے مخزومی۔ کینت ابو عمرو۔ لقب قبیل۔ ۱۹۵ء میں پیدا ہوئے۔ شیخ القراء
ابو الحسن قواس۔ اور شیخ القراء ابو الخضر بط سے قراوت سکھیں۔ ان دونوں نے اسماعیل اور شبل سے
اور ان دونوں نے ابن کثیر سے پڑھا۔ اس طرح ابن کثیر اور قبیل کے درمیان بھی دو واسطے ہیں۔
اپنے وقت میں قراوت کے امام اور رئیس القراء تھے۔ آپ نے مکہ میں مسئلہ میں اور بقول بعض
مسئلہ میں وفات پائی۔ عمر ۹۶ سال تھی۔

ابو عمر بصری **۱۱۲** قراوت کے تیسرے امام سیدنا ابو عمرو بصری ہیں۔ آپ کا نام رُبان یا بقول
دیگر عربان یا بقول ثالث بخی ہے۔ والد کا نام اعلا بن عمار بن عبد اللہ بن الحسین
بن الحارث۔ خالص عرب ہیں۔ ۷۵ء میں مکہ میں پیدا ہوئے۔ بصرہ میں پرورش پائی۔ سترہ شیوخ
سے قرآن شریف پڑھا۔ جن میں امام ابو جعفر۔ ابو روح۔ امام شیبہ۔ امام مجاہد۔ امام ابن کثیر جن بصری
وغیرہ ہیں۔ ان میں سے اکثر نے ابو ہریرہؓ اور ابن عباسؓ سے پڑھا ہے۔ آپ بھی تابعی ہیں۔
انس بن مالک کو دیکھا تھا۔ قراوت۔ فکت۔ انساب تالیف و شعر میں اعلم الناس تھے۔ ابن مجاہد کہتے
ہیں کہ امام ہونے کے باوجود نقل کے پیرو تھے۔ آپ کی قراوت دل آویز اور تکلف سے بالاتر تھی۔
بصرہ میں بہت سے علماء آپ کے معاصر تھے۔ مگر کوئی آپ کے مرتبے اور مقبولیت تک نہیں پہنچا
جب آپ مدینہ پہنچے تو آپ سے پڑھنے کے لئے لوگ ٹوٹ پڑے۔ آپ کے شیخ خواجہ حسن بصری
نے آپ کے گرد طلباء کا ازدحام دیکھ کر تعجب سے فرمایا۔ لا الہ الا اللہ کیا علماء ربیع بن گئے
بلاشبہ عزت کی بنیاد علم پر ہونی چاہئے ورنہ انجام ذلت ہے؟

(ب) ۱۵۵ء میں شام کی طرف جاتے ہوئے کو فہ میں ۸۶ سال کی عمر میں وفات پائی۔

۱۱۳ سیدنا ابو عمرو بصری کے پہلے راوی ابو عمرو حفص بن عمر بن عبد العزیز بن صہبان ازدی
دوری بخزیرا ہیں۔ دور ایک موضع کا نام ہے۔ جو بغداد کے علاقہ میں ہے۔ دور میں ۷۵ء میں پیدا
ہوئے۔ امام اسماعیل بن جعفر انصاری۔ امام کسائی۔ علامہ زبیدی۔ مسلم بن عینی سے قراوتیں پڑھیں
علامہ الجزری فرماتے ہیں کہ سب سے پہلے آپ نے قراوتیں جمع کیں۔ ۱۱۵ء میں سامرہ میں ۹۶ سال
کی عمر میں وفات پائی۔

(ب) آپ کے دوسرے راوی سوہی ہیں۔ نام ابو شعیب صالح بن زیاد بن عبد اللہ بن ہارود سوہی رقی ہیں۔ ابو عمر بصری کے جملہ تلامذہ میں جلالت رکھتے تھے۔ رقیہ میں جو برب دریا سے قرات ارض ربیعہ کا ایک شہر ہے، رہتے تھے وہیں ۱۲۵ھ میں۔ ۹۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔

(ج) یہ دونوں شاگرد بواسطہ امام ابو محمد یحییٰ بن مبارک بن مغیرہ مقری نخوی بغدادی المعروف بیزیدی۔ امام ابو عمرو کی قرات روایت کرتے ہیں۔ سیدنا یزیدی بڑی شان سے بغداد میں رہتے تھے۔ پہلے یزید بن منصور عباسی کے آلیق تھے۔ جس سے یزیدی عزت پڑ گیا۔ پھر ہارون الرشید نے مامون کی آتالیقی پر مقرر کیا۔ قرات۔ نحو۔ لغت کے ماہر۔ اور صاحب تعین عالم تھے۔

ابن عامر شامی قرات کے چوتھے امام سیدنا عمران عبد اللہ بن عامر بن یزید بن تیم بن ربیعہ حبشی ہیں۔ یہ صعب کے قبیلوں میں سے ایک قبیلہ ہے۔ چدایش ۱۲۵ھ

بمقام دمشق ہوئے۔ آپ تابعی ہیں۔ ابو الدرداء وغیرہ ابن عامر خزاعی انصاری کو دیکھا اور ان سے قرات سیکھیں۔ علاوہ ازیں شیخ القراء ہاشم۔ مغیرہ بن شہاب عبد اللہ ابن عمر بن مغیرہ مخزومی تلمیذ حضرت عثمان۔ حضرت ابو فضالہ بن عبید ادبی انصاری اور حضرت واثمہ بن الاثع لیشی۔ تلمیذان حضرت عبد الدرداء سے بھی قرات سیکھیں۔ حضرت بلال بن ابی درداد کی وفات پر دمشق کے قاضی مقرر ہوئے۔ پھر امام بنائے گئے۔ حضرت عمر بن عبد العزیز اپنی خلافت میں آپ کے پیچھے نماز پڑھتے تھے دمشق دار الخلافہ صحابہ اور تابعین سے بھر ہوا تھا۔ اس کے باوجود آپ دمشق جیسے مرکزی مقام میں قضا۔ امامت و شیخت قرآن کے تین مناصب جلیلہ کے حامل تھے۔ آپ کی حیات میں آپ کی اختیار کردہ قرات پر اجماع ہو گیا تھا۔ گو امام مجاہد نے آپ کو آئمہ سبعہ میں چوتھا رکھا ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ قرا سبعہ میں آپ کبار تابعین میں سے تھے اور یہ لحاظ زمانہ اور یہ لحاظ شیوخ آپ سب سے مقدم ہیں۔ نیز قرا سبعہ میں امام ابو عمرو بصری اور امام ابن عامر خالص عرب اور آزاد تھے باقی قرا یا تو خود یا ان کے بزرگ غنمی اور موالیٰ میں سے تھے۔ حضرت ابن عامر کا انتقال دمشق میں ۱۲۵ھ میں ۹۷ سال کی عمر میں ہوا۔

۲۵ آپ کے شاگردوں میں ابو عمر یحییٰ بن عمارث زناری غسانی و دمشق متوفی ۱۲۵ھ میں جن کے چار شاگرد تھے۔

(۱) ابو العباس صدقہ بن خالد اموی بؤلا متوفی ۱۲۵ھ۔

(۲) ابو محمد سدید بن عبد العزیز فیرواسطی سلمیٰ بؤلا متوفی ۱۲۹ھ۔

(۱۳) امام ابوضاہک عزاگ بن خالد بن زید مزی۔

(۱۴) امام ابوسلمان ایوب بن تمیم متوفی بعد از ۱۹۰ھ۔

یہ چاروں شیخ القراء دمشق کے رہنے والے تھے۔ ان چاروں کے شیخ الاسلام ابوالید ہشام بن عمار بن نصیر بن مسرہ بن ابان سلمیٰ خطیب جامع دمشق نے قراءت حاصل کی۔ آپ حفاظ حدیث میں سے ہیں۔ بخاری۔ ابوداؤد۔ ترمذی۔ نسائی۔ ابن ماجہ اور دیگر کثیر القراء محدثین آپ سے حدیث روایت کرتے ہیں۔ آپ کی پیدائش ۱۵۲ھ میں ہوئی۔ اور آخر محرم ۲۴۵ھ میں ۹۲ سال کی عمر میں دمشق میں انتقال کیا۔ جیسے اوپر بیان کیا گیا۔ آپ دو واسطوں سے ابن عامر شامی کے راوی ہیں۔

۱۵ ابن عامر شامی کے دوسرے راوی ابن ذکوان ہیں۔ جن کا نام عبداللہ بن احمد بن بشیر بن ذکوان القشیری ہے۔ کنیت ابو عمرو۔ امام جامع دمشق تھے۔ پیدائش۔ ۱۸۴ھ۔ آپ نے امام ابوسلمان ایوب ابن تمیم سے قراءت سیکھی۔ ولید بن عقیقہ کہتے ہیں کہ تمام عراق میں آپ سے بہتر قرآن پڑھنے والا نہ تھا۔ جمعہ کے سوا دیگر اوقات میں جامع اموی دمشق میں امامت فرماتے تھے۔ ابوداؤد۔ ابن ماجہ۔ اور دیگر محدثین کی ایک کثیر جماعت آپ سے حدیث روایت کرتی ہے۔ شوال ۲۴۲ھ میں ۶۹ سال کی عمر میں دمشق میں رحلت ہوئی آپ بھی دو واسطوں سے ابن عامر شامی کے راوی ہیں۔

امام عاصم کوئی | **۱۶** قراءت کے پانچویں امام سید عاصم کوئی ہیں۔ پورا نام ابوبکر عاصم ابن ابی الجود (واہن بحدل) اسدی۔ والد کا نام عبداللہ تھا۔ مال کا نام بحدلہ آپ نصر بن قعین کے مولیٰ ہیں اور تابعی کوفہ میں ۱۴۰ھ میں وفات پائی۔ آپ نے شیخ القراء ابو عبدالرحمن عبداللہ بن جبیب سلمیٰ نابینا و شیخ القراء ابومریم زہر بن حبیش وسعد بن ایاس شیبانی سے قراءت سیکھی۔ ان تینوں بزرگوں نے حضرت عثمانؓ۔ حضرت علیؓ۔ حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ اہل بن کعبؓ وزید بن ثابتؓ سے قراءت حاصل کی۔ حضرت عاصم حضرت عارث بن حسان و دیگر صحابہ سے ملے ہیں۔ امام احمد حنبل فرماتے ہیں کہ:-

”عاصم صاحب قراءت اور حماد صاحب فقہ تھے۔ میں عاصم کو زیادہ پسند کرتا ہوں۔“

جہلی کہتے ہیں کہ:-

”عاصم صاحب سنت و قراءت۔ ثقہ اور رئیس القراء تھے۔“

ابو اسحاق سبئی بار بار کہتے تھے کہ:-

"میں نے عاصم سے بہتر قاری نہیں دیکھا۔ عاصم سے زیادہ قرآن کا عالم کوئی نہیں ہے۔
 آپ فصاحت و بلاغت۔ ضبط و اتقان تجوید و تحریر کے جامع تھے۔ طریقہ ادا و لہجہ نہایت
 دلکش تھا۔ خوش الحانی میں آپ کی نظیر نہ تھی۔ عابد و کثیر الصلوٰۃ تھے۔ پچاس سال سے زیادہ من
 کوئذ پر قائم رہے۔ وفات کے وقت شہد رسولی اللہ مولہم الحق بار بار پڑھتے تھے۔
 ۸۹ھ آپ کے پہلے راوی ابو بکر شعبہ بن عباس بن سالم اسدی ہیں۔ سلسلہ میں پیدا ہوئے۔
 حافظ حدیث میں سے ہیں۔

امام احمد بن حنبل کہتے ہیں کہ:-

"آپ ثقہ۔ مدوق۔ صالح۔ صاحب قرآن و صاحب سنت تھے۔"
 خود فرماتے ہیں کہ:-

"میں نے کبھی کوئی منکر کام نہیں کیا۔ تیس سال سے روزانہ ایک قرآن شریف ختم کرتا ہوں۔"
 ابن مبارک کہتے ہیں کہ میں نے ابو بکر (شعبہ) سے زیادہ صحیح سنت نہیں دیکھا۔
 اعمسی کہتے ہیں کہ:-

"میں نے ابو بکر (شعبہ) سے بہتر نماز پڑھنے والا نہیں دیکھا۔"

ستر سال عبادت میں مصروف رہے۔ چالیس سال آپ کے لئے بستر نہیں بچایا گیا اور اس عرصے
 میں آپ نے شب کے وقت زمین سے پیٹھ نہیں لگائی۔ ۲۴ ہزار مرتبہ قرآن ختم کیا۔ اپنے استاد امام
 عاصم کے روبرو تین مرتبہ قرآن مجید پڑھا۔ پہلی بار پانچ پانچ آیات پڑھ کر تین سال میں ختم کیا۔ وفات
 کے وقت ان کی ہمیشہ رونے لگیں تو فرمایا:-

"کیوں روتی ہو (مکان کے ایک گوشہ کی طرف اشارہ کر کے بتلایا) اس گوشے کی طرف
 دیکھو میں نے اس میں اٹھارہ ہزار قرآن مجید ختم کئے ہیں اور اپنے لڑکے سے یہ بھی فرمایا کہ
 بیٹا اس گوشے میں اللہ تعالیٰ کی نافرمانی ہرگز نہ کرنا۔"

طحاوی الاول ۱۹۲ھ میں ۹۸ یا ۹۹ برس کی عمر میں وفات پائی۔ امام کسان جیسے آئمہ آپ کے

کلام مذہب سے ہیں۔

۹۹ھ امام عاصم کے دوسرے راوی ثعلبہ ہیں۔ نام صف بن سلیمان بن مغیرہ اسدی ہے کینت ابو عمر
 ہے۔ سلسلہ میں کوئذ میں پیدا ہوئے۔ یہ امام عاصم کے بے پالک بیٹے بھی تھے۔ کپڑے کی تجارت کرتے
 تھے۔ امام دکیع فرماتے ہیں کہ آپ ثقہ تھے۔

امام بن حسین کہتے ہیں کہ:-

”آپ قرات میں ابوبکر اشجہ سے زیادہ ماہر اور مضابط تھے۔“
علامہ ذہبی کہتے ہیں کہ:-

”قرات میں ثقہ مضابط اور محبت تھے۔ امام عاصم سے متعدد بار پڑھا۔ حضرت ابوحنیفہ کے ساتھ پارچے کی تجارت میں شریک تھے۔ متعدد شیوخ سے اکتساب کیا۔ فرماتے ہیں کہ:-“
”حنیفہ کے منہ کے سوا میں نے کسی حرف میں امام عاصم کی مخالفت نہیں کی۔“

(یسا) اس وقت دس قرات متواترہ صحیحہ امت کے پاس موجود ہیں۔ ان میں سے اہل مکہ و مدینہ کی قرات فاس قرشی ہونے کی وجہ زیادہ اختیار رکھتی ہے۔ لیکن یہ مقبولیت خدا دار ہے کہ صدیوں کے بعد مکاتیب مدارس عالم اسلامی میں حفص ہی کی روایت پڑھی اور پڑھائی جاتی ہے۔ اور اس کو سہل الروایت مانا گیا ہے۔ ۱۸۰۰ء میں ۹۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔

امام حمزہ کوئی **فہ قرات کے چھٹے** امام سیدنا حمزہ کوئی ہیں۔ ابوہریرہ حمزہ بن حبیب بن عبد

تھے۔ قبیلہ کے لحاظ سے تمیمی ہیں۔ اس نسبت سے آپ یا آپ کے بزرگوں میں سے کوئی قبیلہ تمیم کے مولیٰ تھے۔ ۱۸۰۰ء میں پیدا ہوئے۔ آپ حجاج تابعی ہیں۔ چھ جید اساتذہ سے قرآن پڑھا۔ ان میں امام ابو محمد سلیمان بن ہبران الاعمش۔ امام ابو محمد طلحہ بن مصرف۔ امام ابو اسحاق عمرو بن عبد اللہ۔ شیخ القراء ابو حمزہ حمران۔ قاضی ابو عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ النخاری اور امام جعفر صادق ہیں۔ یہ سب اساتذہ بالواسطہ حضرت عثمان بن حضرت علیؓ۔ حضرت عبد اللہ ابن مسعودؓ۔ حضرت ابی بن کعبؓ اور حضرت زیدؓ کے شاگرد ہیں۔ حضرت حمزہ سبائیلے فارس کی اولاد میں سے تھے۔ حد درجے زاہد و متواضع۔ متقی و پرہیزگار تھے۔ ابن عیین کہتے ہیں کہ:-

”حمزہ کے باعث کوفہ کی بلادور ہوئی ہے۔“

امام اعمش آپ کے شیخ جب آپ کو دیکھتے تو فرماتے کہ:-

”یہ حید قرآن ہے۔“

امام حمزہ اپنے شاگردوں سے کسی قسم کی خدمت لینا پسند نہیں فرماتے تھے۔ حتیٰ کہ بانی پناہ ملک گواہا نہیں کرتے تھے۔ امام ابوحنیفہ فرماتے تھے کہ:-

”حمزہ قرات و قرآن میں بلاشبہ ہم سب پر فوقیت رکھتے ہیں۔“

امام سفیان ثوری فرماتے ہیں کہ:-

"آپ نے ایک حرف بلا سند نہیں پڑھا"

امام عاصم کے بعد کوفہ میں آپ ہی رئیس القراء تھے۔ ہر جہیز میں ۲۸ یا ۲۷ ختم ترتیل کے ساتھ پڑھتے تھے طریق ادارہ میں مبالغہ ناپسند تھا۔ خود فرماتے ہیں کہ جس طرح راستی کے بعد کجی اور سفیدی کے بعد برہن ہے اسی طرح قراءت فصیحہ کے بعد قراءت نہیں لہن ہے۔ سفیان ثوری اور امام شریک بن عبد اللہ آپ کے شاگردوں میں سے ہیں آپ کو ذہ سے حلوان کو روغن زیتون لے جاتے تھے اور وہاں سے پنیر اور اخروٹ کو ذہ لاتے تھے یہی وجہ معاش تھی۔ ۱۵۶ھ میں ۷۶ سال کی عمر میں حلوان میں وفات پائی۔

۱۵۷ھ امام حمزہ کے تلامذہ میں سیدنا ابو عیسیٰ سلیم بن عیسیٰ خاص عبدالت رکھتے تھے۔ یہ کوفہ میں ۱۳۲ھ میں پیدا ہوئے۔ زہد و تقویٰ میں شیخ کے پیرو تھے۔ امام حمزہ سے دس مرتبہ قرآن شریف پڑھا۔ بقول علامہ سلیمان دانی و علامۃ الجزری ۱۳۲ھ میں و بقول ملا علی ۱۳۲ھ میں کوفہ میں وفات پائی آپ کے واسطے سے دوراوی مشہور ہوئے۔

۱۵۸ھ پہلے راوی سیدنا ابو محمد خلف بن ہشام بغدادی بزاز ہیں۔ ۱۳۲ھ میں پیدا ہوئے۔ دس برس کی عمر میں قرآن مجید کا حفظ پورا کر لیا۔ تیرہویں سال سماعت حدیث شروع کی۔ ثقہ۔ عابد۔ زاہد۔ جلیل الشان امام تھے فرماتے ہیں کہ:-

"مجھے عربیت میں ایک مشکل پیش آئی اس کے حل کے لئے میں نے اسی ہزار روہم خریدا کئے اور اس کو حل کر کے چھوڑا"

آپ حضرت سلیم کے ممتاز شاگرد تھے۔ متعدد اساتذہ سے پڑھا ہے۔ مسلم، ابو داؤد وغیرہ علمائے حدیث آپ سے روایت کرتے ہیں۔ ہمیشہ روزہ رکھتے تھے۔ جمادی الثانی ۱۳۲ھ میں کوفہ میں وفات پائی۔

۱۵۹ھ دوسرے راوی خالد کوئی ہیں۔ کنیت ابو عیسیٰ۔ والد کے نام میں اختلاف ہے خالد و خالد بن خالد (۳) عیسیٰ صیرفی ان تینوں میں سے کوئی ہے۔ امام وقت ثقہ۔ محقق۔ مجود۔ صاحب ضبط و آلقان تھے علامہ عثمان دانی فرماتے ہیں کہ:-

"سلیم کے شاگردوں میں سب سے زیادہ ضابط و جلیل تھے"

ترمذی اور ابن خرمیہ کی صحیح میں آپ سے احادیث مروی ہیں۔

۱۳۲ھ میں کوفہ میں وفات پائی۔

۵۳ قراوت کے ساتویں امام سیدنا ابوالحسن علی بن حمزہ بن عبداللہ بن قیس
امام کسائی کوئی | دہمیں ابن خیر و زاسدی نحوی کوئی کسائی ہیں۔ تقریباً ۱۱۹ھ میں کوفے میں پیدا
ہوئے۔ اصلاً ایرانی ہیں۔ امام حمزہ کے دو بزرگوار مرتبہ قرآن پڑھا۔ نیز قاضی محمد ابی بن علی۔ امام
ابوبکر امام اسمعیل بن جعفر انصاری وغیرہ سے قراوت سیکھی۔ امام کسائی نے پہلے خلیل بن احمد
نحوی سے نحو سیکھی۔ پھر قبائل عرب میں رہ کر لغت عربی کا اتنا ذخیرہ جمع کیا کہ سیاہی کے چندہ
ٹیشے صرف ہوئے۔ واپسی پر بغداد میں قیام کیا۔ پہلے ہارون الرشید کو پڑھایا۔ پھر ان کے بیٹے
این کو۔ بڑے بڑے ائمہ آپ کے شاگرد ہیں۔

ابن الانباری کہتے ہیں کہ قراوت عربی ادب اور لغت میں اعلم الناس تھے۔ طلباء جو قراوت
سیکھنے آتے تھے ان کی کثرت کی وجہ آپ منبر پر بیٹھ کر پڑھتے تھے۔ آپ کی تعانیف میں ۱۔
معانی القرآن۔ کتاب النحو۔ کتاب نوادر کبیر وغیرہ ہیں۔ سیبویہ سے مناظرے ہوتے تھے۔ یزیدی
سے ہم نشینی رہتی تھی۔ ۱۸۹ھ میں خلیفہ ہارون الرشید کے ساتھ رہے جاتے ہوئے موضع درعیہ
میں ۷۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔ وہیں امام محمد نے انتقال کیا۔ جس پر خلیفہ نے کہا کہ ۱۔
”ہم نے قراوت اور فقہ کو یہاں دفن کیا ہے“

۵۴ آپ کے پہلے راوی ابوالحارث لیث بن خالد نحوی مروزی بغدادی ہیں۔ آپ ثقفی
مناظرے۔ محقق اور قراوت کے ماہر تھے۔ امام کسائی کے اجل تلامذہ میں سے ہیں۔ ۲۰۰ھ میں وفات پائی
۵۵ دوسرے راوی دوری ہیں جن کا حال ابو عمر و بصری کے پہلے شاگرد کی حیثیت سے
اوپر بیان ہو چکا ہے فقہ ۲۱۰ میں دیکھ لیا جائے۔

۵۶ قراوت کے آٹھویں امام ابو جعفر یزید بن تعلق مدنی تھے عباس بن
امام ابو جعفر مدنی | ربیعہ بخاری کے آزاد کردہ غلام تھے۔ آپ خلیل القدر تابعی تھے۔ مدینہ منورہ
میں آپ ہی کی قراوت رائج تھی۔ آپ نے قراوت سیکھی اپنے مولیٰ ابن عباس بن ابی ربیعہ بخاری
سے۔ نیز عبداللہ بن عباس ہاشمی سے داہوہ ربیعہ عبدالرحمن بن صحر اللادسی سے۔ ان تینوں بزرگوں
نے سنایا ابی بن کعب کو نیز ابوہریرہ اور ابن عباس نے سنایا زید بن ثابت کو۔

حضرت امام نافع سے روایت ہے کہ جب آپ کی میت کو غسل کئے لے لکایا گیا تو منہ اور
گردن کے درمیان قرآن مجید کا ایک ورق دکھائی دے رہا تھا۔ حاضرین میں سے سب نے ہی کہا کہ
یہ نور قرآن ہے۔ انتقال کے بعد خواب میں نظر آئے کہ بے حد حسین ہیں۔ اور فرماتے ہیں کہ میرے

۴۴

رفیعوں کو جو میری قراءت سے قرآن مجید پڑھتے ہیں خوش خبری سنا دو کہ میں نے ان کے لئے
سفارش کی تھی وہ بخش دیئے جائیں چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ان سب کو بخش دیا اور میری دعا قبول فرمائی
حضرت ابو جعفر کا انتقال سلسلہ میں ہوا۔ ان کے دو راوی تھے۔ پہلے راوی میسبی ابن وردان
جن کا انتقال سلسلہ میں ہوا۔ دوسرے راوی ابن حجاز ہیں جن کا انتقال سلسلہ میں ہوا۔

۵۷ **عقوب حضری** قراءت کے نوین امام سیدنا یعقوب حضری ہیں۔ آپ اپنے وقت کے
بڑے امام۔ عالم اور صالح مانے جاتے تھے۔ بصرہ کی جامع مسجد کے امام تھے
آپ کی ولادت سلسلہ اور وفات سلسلہ میں ہوئی۔ آپ کے دو راوی ہیں۔ پہلے راوی رودیس
جن کا انتقال بصرہ میں سلسلہ میں ہوا۔ دوسرے راوی رفیع ہیں جن کا انتقال سلسلہ میں ہوا۔

۵۸ **خلف عشرہ** قراءت کے دسویں امام سیدنا خلف تھے۔ جن کے حالات اوپر حضرت حمزہ
کے پہلے راوی کے تحت فقرہ ۵۷ میں درج ہیں۔

۵۹ اماموں اور راویوں کے جو حالات اوپر بیان ہوئے ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان
بزرگوں نے (۷۵) سال سے لے کر (۱۰۰) سال تک عمر پائی۔ اور ہر ایک نے قرآن مجید کی خدمت میں
پچاس ساٹھ سال سے لے کر ستر سال تک صرف کئے۔ روزانہ بے شمار طلباء کلاس میں شریک
ہوتے تھے۔ حضرت نافع تہجد سے لے کر عشا تک برابر پڑھاتے تھے۔ ہر شخص کے لئے تیس آیتوں کا
وقت مقرر تھا۔ بڑی مشکل سے سیدنا ورش کو تہجد کے بعد وقت ملا تھا۔ امام ابو عمر و بصری کے
گرد طلباء کا اندھا دھام دیکھ کر حضرت حسن بصری نے خوشی کا اظہار کیا کہ قرآن مجید کے صحت لفظی کے
لئے کس قدر ذوق صبح کا مظاہرہ ہو رہا تھا۔ اور تعجب سے فرمایا کہ علماء بھی ارباب ہو گئے۔ حضرت
عاصم سے پڑھنے کا موقع مشکل سے ملتا تھا۔ امام کسایی کے گرد کثرت طلباء کی یہ حالت تھی کہ پڑھا
مشکل ہو گیا تو حضرت نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ منبر پر خود بیٹھ کر پڑھتے تھے اور طلباء ان علم آپ سے
سُن کر قراءت حاصل کرتے تھے۔ دوسرے اماموں کا بھی یہی حال تھا۔ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی
نہیں جانتا کہ کتنی مخلوق نے ان بزرگوں سے فیض حاصل کیا۔ جب ان کے شاگرد اسلامی دنیا
میں پھیلے تو گوشے گوشے میں قراءت پھیلا دی۔ ان سب کا خلوص و محنت۔ ان کی تنہی اور
مستقل مزاجی۔ اور کلام اللہ کو دوسروں تک پہنچانے کا ذوق و شوق دیکھ کر نیز جو طویل عمریں
ان کو ملیں ان کے پیش نظر یہ خیال ہونے لگتا ہے کہ ان بزرگوں نے تو دنیا کو قراءت سے بھر دیا
ہوگا۔ اور حقیقت بھی یہی تھی کہ ان کے گرد جس طرح پروانہ دار طلباء علموں کا اندھا دھام ہوتا تھا

باب سوم

تسلسل و تواتر | قرون اولیٰ میں قرآن کی حفاظت کا مدار اعتماد و حفظ پر تھا۔ کتابی شکل حافظہ کی مدد کے لئے تھی۔ صحابہ کرام و تابعین عظام قوی الحافظہ تھے۔ انھیں سے جس طرح حاصل کیا تھا اسی طرح حافظہ سے پڑھاتے تھے۔ پڑھنے پڑھانے اور تلاوت کی کثرت سے بھولنے کی صورت پیدا نہ ہوتی تھی۔ مصعب عثمانی کی نقلیں سب جگہ پیونج گئی تھیں۔ مگر اس پر حاشیہ یا بین السطور کچھ لکھنا مکروہ سمجھا جاتا تھا۔ دوسری صدی کے آخر تک وجوہ قراءت لکھنے کا دستور نہیں تھا مگر جب غیر ضابطہ اور کمزور حافظے والے طلباء نے داخل ہو کر غلطیاں کرنی شروع کیں تو آئمہ فن نے وجوہ قراءت کی تدوین ضروری سمجھی۔ اور تصانیف کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ مگر ان تصانیف کا منشاء بھی سماعی غم کو مدد پہنچانا تھا۔ لیکن ان کتابوں کے باوجود مستند استاد سے جس نے اسناد متواترہ۔ سلسلہ مشہورہ۔ متصلہ سے قراءت حاصل کی ہو۔ قراءت قرآن سیکھنے کی ضرورت بہر حال باقی رہتی ہے کہ قرآن آنکھوں سے نہیں بلکہ کانوں سے سیکھا جاتا ہے۔

اختلافات قراءت سبعہ و عشرہ | تصانیف کا سلسلہ بنانے سے پہلے قراءت سبعہ و عشرہ اس اختلاف کی نوعیت تضاد و تناقض کی نہیں ہے بلکہ اس کا تعلق لہجہ اور طرز ادا۔ بلاغت و حسن بیان کے اور اختلافات سے ہے جو نزول قرآن کے زمانے میں مستند مانے جاتے تھے۔ مثلاً مد و کی لمبائیوں میں فرق۔ مد مفصل کو ایک الف کی لمبائی دینا۔ یا دو کی یا تین کی۔ چنانچہ مد مفصل ان تینوں طریقوں سے پڑھا جاتا ہے۔ اس طرح بعض حروف کی ادائیگی اس لئے شکل ہو جاتی ہے کہ دوسرے قریب الخرج حروف بعد میں واقع ہو جاتے ہیں اس کو رفع کرنے کے لئے ادغام جیسے قَدْ جَاءَ مَعَكُمْ کی دال کا جیم میں ادغام۔ یا افعال ناقصہ والگیا یا لی جیسے فسوی۔ رحلی۔ الحی۔ اشتعلی میں واو یا الف سے بدل دیتے ہیں۔ ادائیگی میں

فصاحت سے الف کی آواز نکالتے ہیں لیکن بعض فصحا کے نزدیک فصاحت یہ ہے کہ ان کا ناقص ہونا تلفظ سے واضح ہو جائے تو وہ ان کی ادائی کے لئے سیا کی آواز کی طرف جھکاتے ہیں۔ اس کو امالہ کہتے ہیں۔ امالہ بھی یا صغریٰ ہو گا یا کبریٰ۔ غرض ادائی کی تین صورتیں ہیں۔ ان تینوں صورتوں میں لفظی تغیر تو کچھ نہیں ہوتا۔ صرف ادائی کا فرق ہوتا ہے۔ اختلاف کی ایک صورت تو یہ ہوئی۔

دوسری صورت یہ ہے کہ لفظ میں تو تبدیلی ہو۔ مگر معنی نہ بدلیں جیسے الصراط کو صاڑے ادا کریں یا سین سے یا حَسَب۔ يَخْسِبُ یا يَخْسَبُ معارِع میں سین کو زیر یا زبر سے ادا کرنا اَلْخَيْوُتُ۔ اَلْخَيْوُتُ۔ قِرْطَاسُ۔ قِرْطَاسُ۔ عَلِيْهٖذ۔ عَلِيْهٖذ۔ یہ سب ہی اہل فن کے نزدیک مسلمہ لغات ہیں۔ جس کی صحت و فصاحت مانی ہوئی ہے۔

تیسری قسم کی تبدیلی وہ جو لفظ و معنی دونوں میں ہو مگر دونوں کا مصداق و مراد ایک ہی ہو جیسے مَلِيْكَ يَوْمَ الدِّينِ یا مَالِكُ يَوْمَ الدِّينِ دونوں اشرقائے کی صفات میں کہ وہ ملک یوم الدین بھی ہے اور ملک یوم الدین بھی ہے۔ مالک بھی ہیں اور بادشاہ بھی۔ (ب) کَيْفَ كُنْشَرُوْهَا۔ كَيْفَ كُنْشَرُوْهَا۔ پہلے کے یہ معنی ہوئے کہ ہم کس طرح ہڈیاں ک ایک دوسرے پر چڑھا رہے ہیں اور دوسرے کے یہ معنی ہوئے کہ ہم کس طرح ہڈیوں میں جان ڈال دندہ کرتے ہیں۔ غرض کہ فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے کلام کے ایک سے زیادہ پہلو ایسے ہوتے ہیں کہ ہر ایک میں ایک خاص خوبی ہوتی ہے۔ مثلاً ایک ہی مفہوم کو جملہ خبریہ میں ادا کیا جائے تو ایک خاص حسن کا اظہار ہوتا ہے اور استفہامیہ میں ادا کیا جائے تو دوسری تراکت ظاہر ہوتی ہے ایسے موقعوں پر دونوں پہلوؤں کی اجازت دینا ہی قادر الکلام کی خوبی ہے۔ مثلاً ذوق کا شعر قسمت ہی سے لاچار ہوں لے ذوق و گرنہ ہر فن میں ہوں میں طاق مجھے کیا نہیں آتا

یہ شعر انی جگہ اچھا ہے مگر ایک معنی رس سخن سنج نے فرمایا کہ اگر ذوق دوسرے مصرع کو یوں کہتے کہ "تمس فن میں نہیں طاق مجھے کیا نہیں آتا" تو بندہ شہت ہو جاتی۔ اور استفہام زیادہ لطف پیدا کرتا۔

یہ مثال بیان کرنے سے مدعا یہ ہے کہ شاعروں کا کلام تو اصلاح پذیر ہو سکتا ہے۔ مگر اللہ کے کلام کو اللہ تعالیٰ نے وہ دوسری وجہ بھی بیان کر کے اعتراض کی گنجائش باقی نہ رکھی۔ یا بعض جگہ دوزخیوں سے مخاطب ہو کر کہا ہے کہ جو کچھ تم کر رہے ہو قیامت میں تم کو معلوم ہو جائے گا

وَمَا تَعْمَلُونَ لَكُم بِمَعْلُومٍ مَّا اِيك يَطْوِيهِ عَجِي هے کہ ایسے موقع پر مخاطبت ان کی طرف نہ ہو۔ بلکہ دوستوں سے مخاطبت کر کے یہ مضمون ادا کیا جائے کہ جو کچھ یہ کر رہے ہیں قیامت میں ان کو معلوم ہو جائے گا۔ چنانچہ وَمَا يَعْمَلُونَ کی قرأت خود اللہ تعالیٰ ہی نے فرمادی۔ اس میں عزت مخاطبت کے بھی غور و جست ہے۔ داغ کا شعر ملاحظہ ہو۔

دیکھا مجھے تو ہو کے خفا غیر سے کہا ۛ اس بزم میں ہر ایک کو آنا نہ چاہئے شاعر نے یہ مضمون ادا کیا ہے کہ اگر مخاطبت ہمیں سے ہوتی تو لذت کلام اور عزت مخاطبت تو نصیب ہوتی۔ وہ بھی غیر کے حصے میں گئی اور ہم کو اس قابل بھی نہ سمجھا کہ ہم سے مخاطبت ہی رہے اسالیب بیان کے معمولی تغیرات کے اختلاف سے جو خدشہ پیدا ہوتی ہے ان سے وہی لوگ لطف اندوز ہوتے ہیں جن کو معانی و بیان میں نظر حاصل ہے۔

۶۲۰ اختلافات کی قسموں کے بیان کے بعد یہ واضح کر دینا ضروری ہے کہ ان اختلافات کو کیوں جاننا ضروری تھا۔ آپ کو معلوم ہے کہ نزول قرآن کے وقت اہل عرب میں سب سے بڑا ہنر اور فن فصاحت و بلاغت اور بیان اور خطابات میں کلام تھا۔ اہل کمال اپنے کمالات کو چھپا کر رکھتے تھے اور خاص خاص مجموعوں، مجلسوں یا میلوں میں بڑے بڑے فصحاء کے مجالس میں اپنے کمالات کا اظہار کرتے تھے۔ اور کعبہ اشرفی اس کا سب سے بڑا اکھاڑہ تھا۔ جب عرب میں اسلام پھیلا۔ اور فصحاء عرب ملک کے مختلف حصوں سے قرآن مجید سیکھنے کے لئے آئے تو حضور اکرم نے ان ہی کے کمالات کو ان پر واضح کر کے فرمایا کہ تمہارے پاس تو فلاں لفظ المے سے ادا کرنا فصیح مانا گیا ہے تو ان فصحاء نے ان کا اقرار کیا کہ بے شک ایسا ہی ہے۔ اس پر حضور اکرم نے اجازت دی کہ تم اسی طرح ادا کرو اللہ تعالیٰ اس کی اجازت دیتا ہے۔ بعضوں کے پاس قَدْ جَاءَكُمْ میں دال کا جیم میں ادغام فصیح مانا جاتا۔ ان کو اسی طرح اجازت دی۔ اس سے وہ فصحاء بھی اپنی جگہ قائل ہو گئے کہ کلام کتنا معجز ہے نیز ان کو بھی ہدایت حاصل ہو گئی۔ چنانچہ اس کی کئی مثالیں ملتی ہیں کہ حضور نے صحابہ کو مختلف طریقے سے پڑھایا۔ بخاری کی ایک مشہور حدیث حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ:-

”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ہشام بن حکیم کو دیکھا کہ سورہ فرقان نماز میں ایسے طریقے سے پڑھ رہے ہیں جس طریقہ سے رسول اللہ نے مجھے نہیں پڑھایا تھا مجھے غصہ آیا اور میں نے چاہا کہ نمازی میں لڑ پڑوں۔ مگر میں نے تحمل کیا جب نماز سے فراغت

ہوئی تو میں نے ان کے گلے میں چادر ڈال دی اور پوچھا کہ پڑھنے کا یہ طریقہ تم نے کس سے سیکھا۔ انہوں نے جواب دیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے۔ میں نے کہا تم جھوٹ بولتے ہو مجھے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دوسرے طریقے سے سکھایا ہے۔ پھر میں ان کو کہنے لگا ہوا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لایا اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ یہ سورہ فرقان اور ہی طریقے سے پڑھتے ہیں جو آپ نے ہمیں نہیں بتایا۔ آپ نے فرمایا شام کو چھوڑ دو اور ہشام سے فرمایا اچھا پڑھو تو سہی۔ پس انہوں نے اسی طرح پڑھا جیسا میں نے ان سے نمازیں سنا تھا۔ اس پر حضور اکرم نے یہ فرمایا کہ یہ سورت اسی طرح نازل ہوئی ہے پھر مجھ سے فرمایا اے عمر! تم پڑھو تو میں نے اسی طریقے سے پڑھا جو آپ نے مجھے تعلیم فرمائی تھی سن کر آپ نے فرمایا یہ سورت اسی طرح نازل ہوئی ہے۔ بے شک قرآن شریف سات طریقے پر نازل ہوا ہے۔ جس طریقے سے کسی کو آسان معلوم ہو وہ طریقہ اختیار کرے۔

ایک اور واقعہ حضرت ابی بن کعب کا ایسا ہی ہے۔ ابی فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے مسجد میں آکر سورہ نحل اس کے خلات پڑھی جس طرح میں پڑھتا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ یہ سورت مجھے کس نے پڑھائی ہے جواب دیا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ اس کے بعد ایک اور شخص آیا اس نے بھی سورہ نحل پڑھی۔ اور ہم دونوں کے خلات تیسری طرح پڑھی میں نے اس سے بھی پوچھا تو اس نے وہی جواب دیا۔ جس سے میرے دل میں شک پیدا ہوا۔ اور میں ان دونوں کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لے گیا۔ آپ نے ایک سے سن کر فرمایا اَنُحَسِّنَتْ (تو نے اچھی طرح پڑھا) دوسرے کے سن کر فرمایا اَنُحَسِّنَتْ (یہ سورت اسی طرح نازل ہوئی ہے) پھر میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا اُعِيذُكَ بِاَسْمِہِ یَا اَبْنِی۔ حضرت ابی فرماتے ہیں کہ میرا سینہ یقین سے بھر گیا۔

اس طرح امت کے لئے وسعت و آسانی بھی پیدا ہو گئی۔ فصحا کے کمالات بھی جمع ہو گئے۔ تحقیق کے تمام مراتب بھی ختم ہو گئے اور تحفظ صوت النبی کا پورا پورا انتظام بھی ہو گیا۔

۶۳۹ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش نظر امت کی مہولت اور دین کی وسعت تھی۔ اس لئے جب جبریل علیہ السلام نے آکر عرض کیا کہ حق تعالیٰ آپ کو حکم دیتے ہیں کہ آپ کی

امت قرآن مجید کو ایک ہی حرف پر پڑھے۔ تو آپ نے فرمایا کہ میں اللہ تعالیٰ سے عاقبت اور مدد کی درخواست کرتا ہوں کیوں کہ میری امت اس پر عمل نہ کر سکے گی۔ چنانچہ آپ بار بار دعا فرماتے رہے حتیٰ کہ سات حروف تک کی اجازت مل گئی۔ جیسا کہ اس حدیث سے ظاہر ہے

إِنَّ هَذِهِ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْجُوفٍ فَأَقْرَأُوا مَا تَسْرِعُونَ

حضرت شاہ عبداللہ صاحب محدث دہلوی مشرح مشکوٰۃ میں اس حدیث کی تشریح میں فرماتے ہیں کہ قراءت متواترہ کے انکار سے انکار قرآن لازم آتا ہے اس سے بچنا چاہئے۔

سلسلہ تصانیف کتب قراءت | اور پر بیان ہو چکا ہے کہ ماہرین فن قراءت و تجوید نے اس فن کی جو کتابیں تصنیف کیں ان کا

مشاد سماعی علم کو مدد پہنچانا تھا تاکہ کمزور حافظے والوں کو غلطیوں سے بچنے کا موقعہ ملے صحابہ۔ تابعین اور تبع تابعین کے زمانے میں اس کی ضرورت نہ تھی۔ کیوں کہ ان لوگوں کو ان کی تحقیق سے انتہائی شغف تھا۔ طلباء کئی کئی اساتذہ سے حاصل کرتے جس سے اس قدر نچنگی آجاتی کہ کتابت کی ضرورت نہ رہتی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو نہایت قوی حافظے دیے تھے۔ تاہنا کاسلسلہ تیسری صدی ہجری سے شروع ہوتا ہے۔

تیسری صدی میں سات کتابیں لکھی گئیں۔

(۱) کتاب القراءات از ابو عبید قاسم ابن سلام

(۲) کتاب القراءات از ابو حاتم بہل بن محمد

(۳) کتاب القراءات از قاضی اسماعیل ابو اسحاق

(۴) کتاب القراءات از ثعلب ابو العباس

(۵) کتاب الشواذ یہ بھی ثعلب ابو العباس ہی کی تصنیف ہے۔

(۶) کتاب القراءات از احمد ابن دبیر

(۷) آداب القراءات از عبد اللہ بن مسلم غوی بغدادی

۶۵ چوتھی صدی ہجری میں ۲۵ کتابیں لکھی گئیں ان سب میں زیادہ شہور کتاب السبعۃ ابو بکر

ابن مجاہد کی مقبول تصانیف ہے۔ جس میں صرف قراءات سبعۃ کا بیان ہے۔ امام نافع کو سب سے

پہلے ظاہر کئے ہیں

از طبری ابو جعفر محمد بن جریر ابن کثیر

(۲۱) الجامع

(۳۱) کتاب القراءات از ابو جعفر ابوبکر محمد بن احمد بن عمر بن احمد بن سلیمان
(۳۲) تذکرہ فی الحجۃ السبعہ از ابو الحسن طاہر بن احمد نحوی بغدادی المتوفی ۳۷۲ھ
یہ کتاب تین جلدوں میں ہے۔ اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ خدابخش خاں کے کتب خانے واقع
بانکی پور میں موجود ہے جس پر لکھا ہے کہ مصنف نے ابوبکر محمد بن السراج سے اور پھر ابراہیم بن اسحاق
سے پڑھا۔ اس نسخے پر بہت سے شاگردوں نے پڑھ کر دستخط کر دی ہے۔ ان میں سے خاص
یہ ہیں (۱) تاج الدین ابوالعین۔ (۲) زید بن الحسن البکندی جو ۵۲۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۶۱۳ھ میں
انتقال کیا۔ تاج الدین سے ختم کرنے والی ایک جماعت نے جامع مسجد دمشق میں ۵۸۹ھ میں ختم کیا
اس میں ۵ اشخاص تھے۔ مثلاً قاضی ذکی الدین صدر الشام (۲) وجیہ الدین ابوالفرج (۳) محمد بن
احمد الشاطبی متوفی ۶۱۳ھ

(۵) ارشاد فی العشر دس قراءتوں میں۔ اور۔
(۶) مَعْدَل یہ دونوں تصانیف عبد المنعم بن عبد اللہ بن غلبون بن مبارک علی
کہیں صاحب صوفی استاذین اور مقرئ تھے ابوہریرہ واثق کے شاگرد ہیں وہ ۵۸۱ھ میں وفات پائی ان کے شاگرد ابو محمد کی ابن ابی
طالب قاری و مقرئ تھے۔ ان کی کتاب التبصیر فی القراءۃ العشرہ بھی مستند تصانیف میں
ہے اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ مدرسہ نظامیہ واقع حیدرآباد میں محفوظ ہے۔ اس کتاب کی ابتدا
میں ابو محمد کی نے لکھا ہے کہ میں نے قراءت ۳۲۰ھ میں استاد سے پڑھنی شروع کی اور ۳۲۵ھ میں
ختم کیا۔ اس کے بعد کتاب کی تالیف ۳۹۲ھ میں ختم کی اس وقت طباعت کا انتظام نہیں تھا اس لیے
قلمی نسخے بہت جلد بھیل جاتے تھے جو نسخہ مدرسہ نظامیہ حیدرآباد میں ہے اس کو محمد بن ابراہیم کتاب
نے ۳۵۵ھ میں لکھا۔ اس تادیر نسخے میں ابتداء عشرہ کے اماموں کے نام۔ ان کے راویوں کے
نام۔ ان کے استاد۔ پھر استعاذہ۔ اور بسم اللہ۔ پھر پلے کنا یہ۔ مد و قصر۔ ہمزہ تین فی کلمہ کلّمتین
نقل و حرکت۔ مذاہب القراء فی الوقت و معنی الروم والاشام۔ اظہار وادغام۔ وقت علی الہمزہ
ادغام ہل و ہل۔ فتح و امالہ۔ وقت علی الراء متطرقہ۔ ترقیق و تغلیظ لام۔ و تکیسرات پر عنوان قائم
کئے ہیں۔ کاش یہ کتاب حیدرآباد سے طبع کرائی جاتی۔
۱۶۰ پانچویں صدی میں ۵۰ سے زیادہ کتابیں لکھی گئیں۔ اکثر محققانہ اور معتبر متن ہیں۔
ان میں سے نصف کے قریب اندلس کے علما نے لکھیں۔

(۱) المنتہی فی العشر از خزاعی ابوالفضل محمد بن جعفر۔ آپ نے ابو احمد سامری

مطوعی۔ شذائی وغیرہ بزرگوں سے قراءتیں پڑھیں شمس
میں وفات پائی

(۱۲) الہادی فی السبعہ

اسات قراءتوں کے بیان میں) از ابو عبد اللہ محمد بن منیا
قیردانی۔ آپ نے ابن غلیون وغیرہ سے قراءتیں پڑھیں
مہدوی جیسے مجتہد آپ کے شاگرد ہیں شمس میں مدینہ
وفات پائی جنت البقیع میں دفن ہیں۔

(۱۳) المجتبیٰ فی السبعہ

(اسات قراءتوں میں) از ابو القاسم عبد الجبار ابن احمد بن
عمر طرہوسی۔ آپ نے ابو احمد سامری ابو بکر ازغوی ابن
نفس سے قراءتیں پڑھیں شمس میں وفات پائی۔

(۱۴) الروضہ فی العشرہ

از ابو عمر احمد ابن عبد اللہ بن طالب طلمسکی قیرطبی اندلی
ابن غلیون کے شاگرد ہیں۔ شمس میں قیرطبیہ میں وفات پائی

(۱۵) الہدایہ فی السبعہ اور

(۱۶) التیسیر و شافہ

ہیں۔ حدیث و فقہ میں فاضل۔ تفسیر و قراءت و ادب
عربی میں امام تھے۔ ذہبی کے قول پر شمس میں وفات

پائی۔ مگر اس صدی کے سب سے زیادہ مایہ ناز اور
سب سے زیادہ مقبول کتاب التیسیر ہے جس کو حافظ

ابو عمرو عثمان ابن سعید دانی اندلسی نے قراءت سب میں
لکھی۔ چوں کہ آپ کے بعد تمام روئے زمین پر آپ ہی

کی سند سے قراءتیں پڑھائی جاتی ہیں۔ لہذا ہم آپ کے
مختصر حالات درج کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔

راس المقرئین علامہ عثمان دانی اندلسی

حافظ ابو عمرو عثمان ابن سعید دانی شمس
میں اندلس کے قبیلہ دانیہ میں پیدا ہوئے۔ جو ایک
عرصہ تک علماء و کامرکز رہا ہے۔ آپ نے پہلے اپنے ملک میں علم حاصل کیا۔ ۳۹۶ھ میں تکیل علم کی غرض
سے مشرق کا سفر کیا۔ چار ماہ قیام کیا۔ ایک سال مصر میں۔ ایک سال مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں۔

۵۳

اور کسی قدر دیگر مقامات پر قیام کیا۔ امام ابو القاسم عبد العزیز فارسی۔ شیخ القراء ابو الفتح امام
ابو الحسن اور امام ابو النعمان خاقانی سے قراءتیں پڑھیں۔ حدیث و قراءت کی تکمیل کے بعد ۹۹ھ
میں اندلس واپس پہنچے۔ آپ کو علوم میں جامعیت حاصل تھی۔ حافظ ہونے کے علاوہ وہ
ایک عظیم الشان محقق تھے۔ بعض شیوخ کہتے ہیں کہ حفظ و تحقیق میں نہ اس وقت کوئی ان کے برابر
تھا اور نہ بعد میں ہوا۔ خود فرماتے ہیں کہ:-

”جو کچھ دیکھا اس کو کچھ لیا۔ جو کچھ وہ یاد ہو گیا۔ اور جو یاد ہو گیا اس کو کبھی نہ بھولا۔“
علامہ ذہبی کہتے ہیں کہ اتفاق و تحقیق کے لحاظ سے قراءت کی آپ پر انتہا ہوتی ہے بعد کے
قراء آپ کے پیرو و مقلد ہیں اور آپ کی تحقیق پر اعتماد کرتے ہیں۔ مختلف علوم میں ایک سو بیس کتابیں
لکھیں۔ شوال ۴۴۴ھ میں اپنے وطن وانیہ میں وفات پائی۔

۱۵۸ دوسری مشہور کتابیں جو اس صدی میں (پانچویں صدی میں) لکھی گئیں ان میں سے:-
(۸) العنوان (بعد کی بہترین کتابوں میں سے) یہ دونوں کتابیں ابو طاہر اسماعیل بن خلف بن سعید
(۹) الاکتفا ابن عمران النصارى کی تالیفات ہیں۔ آپ کی وفات
مصر میں ۴۵۵ھ میں ہوئی۔

(۱۰) الجامع فی العشرۃ از ابو الحسین نصر بن عبد العزیز ابن احمد فارسی جن کی وفات
۴۸۵ھ میں ہوئی۔

(۱۱) کامل از ابو القاسم یوسف بن علی بن جبارہ بن محمد بن عقیل ہمدانی
نزہل نیشاپور۔ تین سو پینچھ شیوخ سے پڑھا۔ ۵۶۵ھ میں
نیشاپور میں وفات پائی۔

(۱۲) الکافی سبعہ میں مشہور متن ہے ابو عبد اللہ محمد بن شریح رضی اللہ عنہ
اشبیلی ۵۸۵ھ میں وفات پائی۔

(۱۳) البیضاء الثامیہ فی الثمان از ابو الحسین یحییٰ بن ابراہیم بن بیازمری اندلسی جن کی
وفات مرسیہ میں سو سال کی عمر میں ۵۹۵ھ میں ہوئی۔

(۱۴) المستنیر فی العشرۃ ۱۵۶ روایات و مطلق ہیں۔ بہر اختلاف کو متصل سند کے ساتھ
آئمہ تک پہنچایا ہے۔ از ابو طاہر احمد بن علی بن عبد اللہ
بن عمر بن بغدادی ۵۹۵ھ میں وفات پائی۔ ان کے

۵۴

علاوہ اور بھی کتابیں اس صدی میں تصنیف ہوئیں۔

۶۹ چھٹی صدی میں تیس کتابیں لکھی گئیں۔ بعض زندہ جاوید متون علمائے بغداد اور اندلس کی یادگار ہیں۔

(۱) تلخیص عبارت از ابو علی قیروانی۔ نزیل اسکندریہ جن کی وفات اسکندریہ میں ۵۵۵ء میں ہوئی۔

(۲) الاجتناع ایہ دونوں سعدی کی اعلیٰ پایہ کی کتابیں ہیں۔ یہ ابو جعفر محمد بن علی بن احمد بن خلف بن باؤش انصاری غرناطی نحوی

کی تالیفات ہیں۔ ۵۵۵ء میں آپ نے غرناطہ میں وفات پائی۔ (۳) حرز الامانی و وجہ التہانی یہ یادگار قصیدہ جو قصیدہ لامیہ کے نام سے مشہور ہے ۱۱۴۳ء اشعار پر مشتمل ہے۔ اس میں التیسیر کو اضافہ

جات کے ساتھ نہایت خوبی سے نظم کیا ہے۔ چونکہ یہ نظم بہت مقبول ہوئی اس لئے مصنف کے محترم حالات درج کئے جاتے ہیں۔

حافظ علامۃ الشاطبی اندلسی قاسم نام۔ ابوالقاسم کنیت ابن خلف بن احمد الزہری اشاطینی۔ ملک اندلس کے قصیدہ شاطبیہ میں ۵۲۰ء میں

ہوئے۔ نامینا تھے۔ مگر حرکات اندھوں کے سے نہ تھے۔ حافظہ غیر معمولی قوی تھا۔ آپ نے قرأت ابوالحسن علی بن ہذیل سے۔ انہوں نے ابوداؤد سلیمان بن خلف سے۔ انہوں نے علامہ ابوالفرج

دانی مصنف التیسیر سے پڑھی تھیں۔ ان کے علاوہ آپ نے عبد اللہ محمد بن العاص النفری سے بھی قرأت پڑھیں۔ اس پر اتفاق ہے کہ اپنے زمانے کے بڑے پایہ کے امام اور اولیاء اللہ

میں سے تھے۔ قرآن و حدیث کے حافظ تھے۔ آپ کے حافظے سے لوگ مسلم و بخاری کے نسخوں کی تصحیح کرتے تھے اس کے علاوہ آپ نحو کے استاد اور تعبیر کے علم میں ماہر تھے۔ جب علوم سے فائدہ

ہو کر ۵۵۵ء میں مصر پہنچے تو قاہرہ کے مدرسہ فائلیہ شیخ القراءات مقرر ہوئے۔ آپ سے کچھ مخلوق نے پڑھا کہ جس کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔ فضول کلام سے پرہیز کرتے تھے۔ طبعا کو پڑھنا

وقت و ضوابط اور بڑے ادب و انکسار اور خضوع و خشوع سے بیٹھتے تھے۔ قرآن اور قرآنی علوم کو چھوڑ کر دیگر علوم میں غور و فکر سے منع فرماتے تھے۔ قرطبی سے منقول ہے کہ جب آپ

۵۵

قصیدے کی تعریف سے فارغ ہوئے تو اس کو ساتھ لے کر بیت اللہ کے گرد بارہ ہزار طواف کئے اور جب دعا کے مقام پر پہنچے تو نظم کی مقبولیت کی دعا کرتے۔ خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ اور حضور نے قصیدہ کی مقبولیت کے لئے دعا فرمائی۔ اس قصیدہ کے علاوہ ایک قصیدہ رانیہ ہے جو مصطفیٰ عثمانی کے رسم الخط کے بیان میں ہے۔ اس کے دوسرے اٹھانوے اشعار ہیں۔ ایک اور قصیدہ مناظرات الزہر ہے جس میں آیات اور ان کا اختلاف بیان کیا ہے یعنی یہ کہ فلاں جہگہ آیت ہے یا مختلف فیہ ہے۔ اس کے دوسو ستانوے اشعار ہیں۔ چوتھا قصیدہ دالیہ ہے اس کے پانچو اشعار ہیں۔ اس میں آپ نے ابن عبد البر کی تہیہ کا خلاصہ کیا ہے جو بارہ جلدوں میں تھی۔

(ب) تریں سال کی عمر میں ۲۸ جمادی الثانی ۱۲۵۹ھ کو بروز یکشنبہ قاہرہ و مصر میں وفات پائی متعلقہ پیار کے پاس دفن ہوئے۔ اب بھی مرجع خلاف ہیں۔

(ج) آپ کی نظم شاطبیہ کو عدیم المثال مقبولیت حاصل ہوئی۔ بہت سے اماموں نے قراوت کے بیان میں قصیدے لکھے لیکن کسی کو شاطبیہ کی سی مقبولیت حاصل نہیں ہوئی۔ عربی ادب کے اعتبار سے یہ بہت بلند پایہ کتاب ہے۔ متاخرین کا اس پر اتفاق ہے۔ کہ شاطبیہ کے بغیر قراوت سب سے پر کامل عبور حاصل نہیں ہو سکتا۔ بعض اعتبار سے یہ کتاب دقیق بھی کہہ سکتے ہیں وہ وفات کو آٹھ سال کے ہیں جو عام طور سے فن کی کتابوں میں نہیں آتے ایسی خاص اصطلاحات اور رموز کے کام لیا ہے جن سے تعقید کے بغیر کتاب چیتان معلوم ہوتی ہے۔ ایک ایک دو شعروں میں کئی کئی مذهب بیان کرتے ہیں۔ ایک مذہب کو بیان کر کے متبادل مذہب کو قاری کے فہم پر چھوڑ دیا ہے۔ ان دشواریوں کے باوجود مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ پچاس کے قریب شروح و حاشیے نکات و تجلیے اس پر لکھے گئے۔

(د) مذکورہ بالا تصنیفات کے علاوہ ایک تالیف احتجاج القراء بھی ہے جو حسین بن محمد رافعی اصفہانی متوفی ۱۲۵۹ھ کی ہے۔

ابو المنظر محمد بن طیفور السجاوندی | ایک چھٹی صدی میں ابو المنظر دیا ابو عبد اللہ محمد بن طیفور السجاوندی کی شخصیت بڑی اہم ہے۔ آپ غزنین کے باشندے تھے ۵۸۰ھ میں آپ کا انتقال ہوا آپ کی تصنیف الوقف والابتداء نہایت مقبول کتاب ہے۔ صاحب موصوف نے معنی کے اعتبار سے وقف لازم کے لئے (ھ) کی علامت 'وقف' مطلق

کے لئے (ط) وقف جائز کے لئے (ج) نہ ٹھہرنے کی علامت (لا) وغیرہ میں وقوف کو تقسیم کر کے پورے قرآن شریف میں علامتیں لگا دیں۔ قرآن مابعد میں اکثر نے اسی کو اختیار کیا۔ وقوف سجادندی بہت مقبول ہوئے۔ اس کے قلمی نسخے تمام ممالک اسلامی میں پہنچ گئے۔ علامہ الجزری نے بھی ان ہی کو اختیار کیا۔ علی الحسینی کوہ کیلوی نے اپنی کتاب حلیۃ الفقاری میں جو انہوں نے تانا شاہ کے زمانے میں لکھی ان ہی وقوف کو شرح و بسط کے ساتھ لکھا ہے۔

علامہ جلال الدین سیوطی بھی اسی کو قابل وثوق مانتے ہیں۔ وقوف سجادندی کے کئی قلمی نسخے (کم از کم تین) انسٹیٹ لائبریری حیدرآباد میں موجود ہیں ایک خوش خط نسخہ جو شیخ القراء محمد خورش شرف الدولہ الملک کے ہاتھ لکھا ہوا ہے مدراس کی مسلم لائبریری میں موجود ہے۔

۷۲ ساتویں صدی میں قراءت پر مبنی کتابیں لکھی گئیں۔ ان میں سے پندرہ کے قریب شاہیہ کے شروع و خواتمی ہیں۔

(۱) الجامع الاکبر والبحر الارزخدر جس میں بڑا ذخیرہ جمع کیا گیا ہے۔ ابوالقاسم عیسیٰ بن عبد العزیز الحنفی اسکندری کی تصنیف ہے۔ آپ کا انتقال ۳۶۹ھ میں اندلس میں ہوا۔

(۲) ہدایۃ المرقاب	ایسی دس کتابیں علی بن محمد بن عبد الصمد السخاوی مصری نزہل دمشق نے لکھیں۔ یہ بڑے جید قاری اور شاہی کے شاگرد تھے ان کا ذکر فقرہ ۷۲ میں ملاحظہ ہو۔
(۳) افصاح	
(۴) احتوی العبد	
(۵) شوالہ ورد	
(۶) مراتب الاصول	

(۷) ابوار المعانی (شافیہ کی نہیں شیخ)	یہ تینوں کتابیں ابوالقاسم عبد الرحمن بن اسماعیل بن البراء حوت البوشامہ کی تصنیف ہے۔ یہ جید عالم خوش گو قاری اور صاحب مرتبت تھے۔ پیدائش ۵۹۹ھ۔ وفات ۶۶۵ھ۔
(۸) مفردہ	
(۹) شاطبیہ کی شرح کبیر	

۷۳ پیدائش ۵۵۳ھ۔ علامہ شاطبی کے مایہ ناز شاگرد۔ یورپم ابوالحسن علی بن محمد بن عبد الصمد السخاوی المصری ہے آپ نے ایک عرصہ تک قاہرہ میں الامرشاطبی سے استفادہ کیا اور قصیدہ لامیہ خود صاحب تصنیف سے پڑھا

۵۷

جس قلمی نسخے السنخاوی نے پڑھا تھا خوش قسمتی سے وہ نسخہ کتب خانہ سعیدیہ حیدرآباد۔ دکن میں موجود ہے۔ اس میں السنخاوی اس اجازت کا ذکر کرتے ہیں جو تصدیق ختم کرنے کے بعد استاد محترم مال کی۔ قاہرہ سے السنخاوی دمشق چلے گئے۔ وہاں سے بہت شاگردوں کو قراءت سیدہ اور شاطبیہ کا درس دیا۔ السنخاوی نے شاطبیہ کی جو شرح لکھی ہے اس کا ذکر فقرہ ثانی میں ہو چکا ہے۔ ابن قسکان اپنے آنکھوں دیکھا منظر یوں بیان کرتے ہیں

”میں نے دمشق میں لوگوں کا اثر دھام دیکھا کہ السنخاوی کے اطراف قراءت سننے کے اشتیاق میں جمع تھے۔ جہاں تک حاضرین کی آواز سنائی دیتی وہ خاموشی سے سننے اور کڑکھچے رہتے تھے۔ بچے کے لوگ سامنے آجاتے جو مکر سننا چاہتا اس کی باری ایک عرصہ کے بعد آتی۔“
ان واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ دمشق کے لوگ کس ذوق اور شوق سے قراءت سننے اور دیکھتے تھے
۱۲۱ السنخاوی نے جس نسخے سے خود پڑھا تھا اسی نسخے سے اپنے بہت سے شاگردوں کو بھی پڑھایا۔ ان میں سے دو کے نام درج ذیل ہیں:-

(الف) ابراہیم بن محمد بن العباد۔

(ب) شہاب الدین ابو العباس احمد بن نجم الدین کو درس دیکر ۵۲۵ ہجری ۱۱۳۱ء کو اجازت دی۔
(ج) ابراہیم بن محمد پیلے شاگرد نے عثمان بن نور الدین کو درس دے کر اجازت دی ہے۔
(د) دوسرے شاگرد شہاب الدین ابو العباس احمد سے جن لوگوں نے استفادہ کیا ان میں سے ایک صاحب کا نام نسخہ پر علی بن جابر بن علی القاسمی پڑھا ہوتا ہے۔ یہ درس سننے میں ختم ہوا۔
(ه) شہاب الدین ابو العباس احمد سے جن دوسرے اصحاب نے پڑھا ان میں شمس الدین ابی عبد اللہ محمد بن احمد بن عثمان الذہبی ہیں۔ یہ مشہور مؤرخ الذہبی ہیں جن کی وفات ۵۸۵ھ میں ہوئی
(و) ایک اور حلقہ درس ۲۲ رجب سنہ ۵۸۵ھ کو ختم ہوا جس میں القاسم بن محمد اور دالمون بن یحییٰ بن داؤد الجرییدی الذہبی تھے۔

۱۲۲ ایک اور حلقہ درس سنہ ۵۸۵ھ میں ختم ہوا جس میں شیخ کمال الدین علی بن شجاع شریک تھے۔
۱۲۳ السنخاوی کا یہ قابل قدر نسخہ جس کا ذکر اوپر کیا گیا اور جس سے اتنے شاگردوں نے پڑھا نہایت خوش خط لکھا ہوا ہے۔ اسی ایک کتاب سے السنخاوی اور ان کے شاگردوں کے تلامذہ نے استفادہ کیا۔ یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ اجازت لینے والے اور دینے والے کس قدر اہتمام سے اس نسخے پر نگاہ کرتے تھے۔

۱۶) آنھوں صدی میں پچاس سے زیادہ کتابیں قراءت پر لکھی گئیں۔ ان میں سے ۲۵ کے متعلق ہیں۔

(۱) عقد الکلائی فی السبع العوالی ایک بلند پایہ قصیدہ ہے جو شاطبیہ کے وزن و قافیہ پر ہے یہ اور دیگر آٹھ کتابیں ابو حیان شیخ الفاء والمحدثین ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن علی بن یوسف بن حیاں غزنائی اندلسی کی تصنیف ہے مکمل ۲۵۷ میں غزنائے کے قصبہ شخاروش میں پیدا ہوئے۔ پانچ سو شیوخ سے علم حاصل کیا۔ ۹۱ سال کی عمر پا کر ۵۲۷ میں قضاہوا میں وفات پائی۔

(۲) (۱۴ تا ۱۵) علامہ جبیری برہان الدین ابوالاسحاق ابراہیم بن عمر بن ابراہیم بن خلیل نے کتابیں قراءت پر تصنیف کیں جو یہ تھیں۔

(۱) شاطبیہ کی بہترین شرح جو ۲۹۱ میں لکھی گئی۔

(۲) احکام الصمنزہ

(۳) الشرعة فی السبعہ

(۴) نزہت البریۃ فی العشرۃ

(۵) نہج الاباثہ فی الثلاثہ

(۶) خلاصۃ الابحاث

(۷) رسالہ شواذ

۵۳۷ میں بلدہ خلیل میں وفات ہوئی۔

(۱۵) سراج القاری بھی اس صدی میں لکھی گئی جو ابوالقاسم علی بن عثمان بن محمد بن اسم

بن الحسن القاصح العذری البغدادی کی شرح شاطبیہ ہے ان کی وفات ۵۳۷ میں ہوئی یہ کتاب بھی بہت مقبول ہوئی مصر سے شائع ہو کر عالم اسلام میں اب بھی پڑھائی جاتی ہے۔

۱۶) نویں صدی میں تیس سے زیادہ کتابیں لکھی گئیں۔ اس صدی میں بغداد اور اندلس

سے اس فن میں تالیف و تصنیف کا سلسلہ بند ہو گیا۔ اندلس کی تو حکومت ہی ختم ہو گئی۔ اور سلطانہ نکال چھوڑا گیا۔ مگر شام و مصر میں کام ہوا۔ اس صدی کی سب سے بڑی شخصیت علامہ الجزیری کا

جن کا ذکر ذیل کے فقرہ میں درج ہے۔

عماد المقرئین ابو الخیر شمس الدین محمد الخزری دمشقی | ابو الخیر شمس الدین محمد بن محمد بن محمد بن

بقام دمشق پہلے قرآن مجید حفظ کیا اور علوم متداولہ سیکھے۔ پھر قرأت سبعہ قرآن و ژا پڑھ کر ۶۸۰ھ میں حج پر بھی۔ شعر و سخن سے فطری ذوق تھا۔ اس ملکہ سے قرآن و حدیث کی خدمت کی۔ فن تجوید کے اصول و قواعد کو اشعار میں منضبط کیا۔ اٹھارہ سال کی عمر میں المہدایہ فی تتمۃ العشرۃ لکھی۔ زبان و ادب کا مذاق نہایت پاکیزہ و بلند تھا۔ لکھی الدین احمد المقرئ بنی العنبر و القریدہ میں لکھتے ہیں۔

”آپ نہایت جمیل و شکیل۔ فصیح و بلیغ انسان تھے نظم و نثر و خطبات آپ کی یادگار ہیں“

ابن حجر عسقلانی نے کہا۔

”آپ صاحب ثروت اور بڑے فصیح و بلیغ تھے“

حافظہ بہت قوی پایا تھا۔ جو چیز ایک مرتبہ یاد کر لی وہ گویا کتاب میں محفوظ ہو گئی۔ حافظے کا یہ حال تھا کہ ایک لاکھ حدیثیں سندوں کے ساتھ یاد تھیں۔ فہم و ذکا اسے بھی واقعہ صبر پایا تھا۔

(ب) اٹھارہ سال کی عمر میں حج کیا پھر ۶۹۹ھ میں مصر گئے۔ وہاں کے شیوخ سے عشرہ۔ اثنا عشرہ و ثلاثہ عشرہ قرأتیں پڑھیں۔ ان قرأت کو متعہ دبار و ہرایا۔ ۷۰۵ھ میں تمام شیوخ نے مجاز کر دیا پہلے دمشق پھر قاہرہ اور اسکندریہ کے شیوخ سے حدیث و فقہ کی تکمیل کی ۷۱۰ھ میں شام کے قاضی مقرر ہوئے۔ پانچ سال کے بعد مصری حکومت سے بگڑا ہونے کی وجہ ترک کی چلے گئے

۷۱۵ھ سے ۷۰۵ھ تک سلطان بایزید کے پاس رہے۔ ۷۰۶ھ میں خراسان چلے گئے اور پھر شیراز میں مقیم ہو گئے۔ ایک مدرسہ دارالقرآن قائم کیا جس میں تجوید و قرآن کی تعلیم ہوتی تھی۔

۷۱۳ھ میں مکہ معظمہ پہنچے دو سال وہاں قیام کیا پھر شیراز جا کر تاحیات وہیں قیام پذیر رہے۔ درویش خداست نہ شرفی ہے نہ عسلیٰ، گھر میرا نہ دلی نہ صفا ہاں نہ ستم تہند

بروز جمعہ ۵ ربیع الاول ۷۱۳ھ ۸۲ سال کی عمر میں شیراز میں انتقال ہوا۔ اپنے مدرسہ دارالقرآن میں سپرد خاک کئے گئے۔ جنازے کے ساتھ آٹا ہجوم تھا کہ کدھا دینا تو ایک طرف جنازے کو چھو لینے والوں کو بوسہ دینے لوگ ٹوٹ پڑتے تھے۔

(ج) ۱۲۰ سال سے زیادہ ۶ صد تک تجوید و قرأت کی خدمت کی۔ اس فن میں بارہ کتاب

نکھیں جن میں سے مشہور یہ ہیں:-

- (۱) اصول قراءت
- (۲) الدررۃ علی الشاطبیہ
- (۳) طیبہ فی العشرۃ
- (۴) النشر کبیر فی العشرۃ (دو جلدوں میں)
- (۵) التقریب للنشر
- (۶) مقتل من تجوید — وغیرہ

علامہ الشاطبی کے بعد فن قراءت میں علامہ الجزری کو سب سے زیادہ مرکزی حیثیت حاصل ہے۔ (۵) اخلاق و عادات میں آپ منار و شیریں گفتار اور خدا ترس تھے۔ جب بات کرتے تو منہ سے بھول جھڑتے تھے۔ آپ کے ہر فقرے سے نصاحت و بلاغت ٹپکتی تھی۔ مزاج میں تواضع و انحراف تھی۔ لوگوں کے ساتھ احسان و سلوک سے پیش آتے۔ اللہ تعالیٰ نے دین دنیا سے بھی دامن رحمہ دیا تھا۔ اہل حجاز کے ساتھ خصوصیت کے ساتھ بہت احسان کرتے تھے۔

۷۹ علامہ الجزری ریاضت و عبادت میں محنت شاقہ برداشت کرتے۔ علم کے ساتھ عمل کے زیور سے بھی آراستہ تھے۔ بڑے عابد اور نہایت مہربان بزرگ تھے۔ زندگی کے شوالہ شامہ میں تیسرا مشغلہ عبادت و ریاضت ہی تھا جو سحر و حضر میں کبھی نہ چھوڑتا تھا۔ انصاف و اوقات کا بڑا خیال تھا۔

خجانبہ روز کے مشاغل (۱) قراءت کی تعلیم و درس حدیث (۲) تعینف و تالیف (۳) عبادت و یاد الہی میں ذرا فرق نہ آنے دیا۔ تمام عمر ان امور پر بڑی پابندی سے عمل پیرا رہے۔ ہر روز میں تین روزے رکھتے تھے۔ دو شنبہ اور پچھنبہ کے روزے اس کے علاوہ تھے جو کبھی تقاضا نہیں ہوئے۔ سفر میں تک بھی شب بیداری و تہجد گزاری میں کبھی فرق نہ آیا۔ انہی فضل و کمال پر دور کی بنا و پر مرجع خلائق بن گئے۔ جہاں رہے طالبان قراءت و حدیث دور دور سے اسناد کے لئے آتے تھے۔ جہاں جاتے شائقین کا ٹھکانہ لگ جاتا۔ قاہرہ و یمن میں لوگ ٹوٹ پڑتے تھے۔ اور حصول سند میں لوگ ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرتے تھے۔ خلفاء و سلاطین کی گرویدگی کا یہ عالم تھا کہ جس کے ساتھ رہنے کا اتفاق ہوا اس نے ماحیات نہ چھوڑا۔ بایزید بن عثمان۔ امیر تیمور۔ پیر محمد حاکم شیراز ان تینوں نے نکلنے نہ دیا۔

(ب) اولاد میں تین لڑکیاں اور پانچ لڑکے تھے (۱) ابوالفتح محمد الجزری (۲) ابوبکر محمد (۳) ابوالخیر محمد یہ تینوں بڑے نامور محدث۔ قاری و فقیہ تھے۔ لڑکیوں میں فاطمہ (۲) عائشہ (۳) سلمیٰ یہ جلیل القدر محدثہ اور فن قراءت کی ماہر تھیں۔ (طاشش کبریٰ کا بیان اس کی تصدیق کرتا ہے)

۸۰ نویں صدی کی دوسری قابل ذکر تصانیف یہ ہیں:-

- ۱۱) خواشد مظہریہ از کمال الدین احمد متوفی بعد از ۸۰۰ھ
- ۱۲) شاطبیہ کا تین قراءت میں تکمیل شہاب الدین احمد بن محمد بن سعید یعنی متوفی بعد از ۸۲۰ھ
- ۱۳) مسند القراءات از اسمیل بن اسحاق - از دی متوفی ۸۲۰ھ
- ۱۴) قراءات ثلاثہ دونوں منظم از شہاب الدین احمد بن حسین آملی مقدسی
- ۱۵) قراءات راشدہ لا علی العشر متوفی ۸۲۴ھ
- ۱۶) ایضاح الموضنا چودہ قراءتوں میں شمس الدین خلیل بن القیابی المتوفی ۸۲۹ھ

۸۱ دسویں صدی میں مصر کے علماء نے چند کتابیں لکھیں۔ اس صدی کی شہور شخصیت علامہ جلال الدین سیوطی کی ہے جن کا ذکر ذیل میں درج ہے۔

۸۲ علامہ جلال الدین ابوالفضل عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی شافعی۔ قاہری۔ مصری یکم رجب ۸۵۰ھ (مطابق ۱۴۷۱ء) کو قاہرہ میں پیدا ہوئے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی کی مجلس میں حاضر ہوئے۔ ۵ سال کی عمر میں والد کا انتقال ہوا۔ سیوطی کی تعلیم ابن ہمام کے سایہ عاطفت میں ہوئی۔ پھر مصر کے دیگر علماء سے استفادہ کیا۔ علامہ لقی الدین شمتی سے خاص تعلق تھا۔ شرف الدین منادی سے بھی فیض حاصل کیا۔ حج کے لئے ۸۶۹ھ میں سفر کیا۔ واپسی کے بعد شاہ مصر نے سفارت کا کام سونپ دیا جس میں محمود غلبی کو (جو ۸۶۹ھ سے ۸۷۲ھ تک مالوے کا بڑا صاحب اقتدار بادشاہ رہا ہے) شاہ مصر نے فطرت بذریعہ علامہ جلال الدین مجبوری تھی۔ واپسی کے بعد ۸۷۲ھ میں علامہ مفتی مقرر ہوئے۔ ۸۷۲ھ میں درس و تدریس کا کام شروع کیا۔ اس سے پہلے ۸۶۶ھ سے تعینف و تالیف کا کام شروع کر دیا تھا۔ تصانیف کی تعداد تین سو سے زیادہ ہے۔ ۸۹۵ھ میں قاضی القضاة مقرر ہوئے۔ ذیوی وجاہت کے اعتبار سے بلند مقام رکھتے تھے۔ شاہان وقت سے ربط رہا۔ ۸۹۶ھ میں مدرسے سے علحدہ ہو گئے۔ ۹۰۹ھ میں مدرسہ کی صدارت دوبارہ پیش کی گئی مگر قبول نہ کیا۔ اس کے بعد گوشہ نشینی ہی رہی۔ مگر تصنیف و تالیف کا

کام جاری رہا۔ سیوطی شاعر بھی تھے۔ بہت سے علوم میں تبحر قلماً مثلاً (۱) قرأت (۲) تفسیر (۳) حدیث (۴) فقہ (۵) نحو (۶) معانی (۷) بیان (۸) بدیع (۹) تاریخ۔ سیوطی نے قرأت پر مستند کتابیں لکھیں (۱) شاطبیہ کی شرح

(۲) الدر الثیر فی قرأت ابن کثیر

(۳) اتقان فی علوم القرآن

(۴) الدر المنثور

آپ کے مواظ کا مجموعہ بھی شائع ہو چکا ہے۔ ان کی تصانیف کے ذریعہ سلف کا بہت سا ذخیرہ ہم تک پہنچا ہے۔ تفسیر جلالین آپ کی اور آپ کے استاد شیخ جلال الدین عجمی کی مشترکہ کوشش کا نتیجہ ہے (ب) ۱۸ جمادی الاولیٰ ۷۹۳ھ کو ۶۲ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ قاہرہ میں باب قراۃ کے باہر دفن ہوئے۔ ۸۳۰ھ دسویں صدی کی دوسری تصانیف یہ ہیں۔

(۱) لطائف الاشارات بفنون القرآن بے حد نافع اور ميسوط کتاب ہے۔ شہاب الدین ابوالعباس احمد بن محمد ابی بکر قسطلانی مصری کی تصنیف ہے۔ پیدائش ۷۵۲ھ۔ وفات ۸۲۳ھ

(۲) الدرقائق المحکمہ مقدسہ جیزوسیہ کی شرح (۵) ابن القاسم کی قرۃ العین کا خلاصہ یہ دونوں کتابیں ابو یحییٰ ذکریا ابن محمد خرماتی انصاری ازہری قاہری کی ہیں۔ ۹۲۷ھ میں انتقال ہوا۔ آپ ایک واسطے سے علامۃ الجزیری کے شاگرد ہیں اس وقت ردائے زمین پر قرأت اور صحاح ستہ آپ ہی کی سند سے پڑھی اور پڑھا جاتی ہیں۔

۸۴۰ھ گیا دہرہں صدی کی عظیم المرتبت شخصیت ملا علی قاری کی ہے۔ ملا علی قاری ہری | نام۔ نور الدین علی بن محمد سلطان الہودی الحنفی۔ ہرات میں پیدا ہوئے۔ آگرہ آکر میرکلاں سے علوم سیکھے پھر تکیہ علم کے شوق میں سفر کر کے مکہ معظمہ پہنچے۔ وہاں ابن حجر مکی۔ ابوالحسن البکری۔ سید ذکریا الحسینی اور شیخ احمد مصری سے (جو قاضی ذکریا انصاری کے شاگرد تھے) علوم سیکھے بعد ازاں مصر گئے۔ عالم و فاضل استاد زمانہ۔ محقق یگانہ۔ منفرد العصر۔ مشہور فی الدہر ہوئے۔ ان کی تصانیف ان کی وسعت علمی و محقق فر دہونے کی شاہد ہیں۔ فن قرأت میں ان کی تصانیف

یہ شرح شاطبی اور منہج الفکر یہ وغیرہ بڑی اچھی کتابیں ہیں۔ شرح شاطبی تو ہندوستان میں بھی چھپ چکی ہے
مکتبہ میں مکہ معظمہ میں وفات پائی۔ جنت البقیع میں دفن ہوئے۔ مصر میں حضرت کی یہ مقبولیت تھی
کہ بعد وفات چار ہزار مسلمانوں نے غالباً نہ نماز جامع ازہر میں پڑھی۔

۸۵ بارہویں صدی میں دو معتبر اور محققانہ کتابیں تصنیف ہوئیں۔

(۱) اختصار فضلاء البشر فی اس میں چودہ قراءتیں نہایت تحقیق کے ساتھ درج ہیں۔ یہ
تصنیف احمد بن دمیاطی حروف البقاء کی ہے۔ محرم ۳۱۱ھ میں

مدینہ منورہ میں وفات ہوئی۔ جنت البقیع میں دفن ہوئے

یہ کتاب مصر اور ہندوستان میں بہت مقبول ہے۔

نشر کے بعد اسی محققانہ بدیع الترتیب کتاب جو اختصار میں

(۲) غیث النفع

نادر ہے نہیں نکلی گئی۔ ہندوستان و مصر کے جملہ قراءت کے بعد

کا اختصار اسی نادر کتاب یہ ہے۔ سید علی النوری العفاسی

کی تصنیف ہے۔ آپ شیخ شحاذہ منی کے شاگرد ہیں۔ ۳۱۲ھ

میں وفات پائی۔ کسی عشرہ کے قاری کے پاس یہ دو

کتابیں ہوں تو پھر وہ دوسری کتابوں سے مستغنی ہو جاتا ہے

۸۶ تیرہویں صدی میں وجوب المسفلاہ اور دوسری دو کتابیں علامہ محمد بن احمد شمس متولی

کی تصنیف ہیں وجوب المسفلاہ میں مفسرین المعشر کے تین اماموں کے اختانات کا ذکر بڑی

تولی سے کیا گیا ہے۔ اگر ابحاث نہ بھی لے تو غیث النفع اور وجوب المسفلاہ کے قراءات عشرہ

پڑھی جاسکتی ہیں شمس متولی مصر میں شیخ القراءتہ ۳۱۳ھ میں انتقال ہوا۔

۸۷ چودہویں صدی میں شیخ القراء علی بن محمد عرف ضیاع بڑے پایہ کے محقق ہیں۔ جامع ازہر

شیخ التجوید والقراءات رہے۔ کبرسنی کی وجہ سے حال ہی میں علحدہ ہوئے ہیں ان کی بدولت مصر میں

قراءت کی متعدد قدیم کتابیں طبع ہو گئیں۔ آپ نے طیب النشر کی شرح بھی تصنیف کی ہے جو قاہرہ

شائع ہو چکی ہے۔

۸۸ غرض عربی میں قراءات و تجوید پر ڈھائی سو کتابیں بغداد۔ دمشق۔ مدینہ منورہ۔ مصر

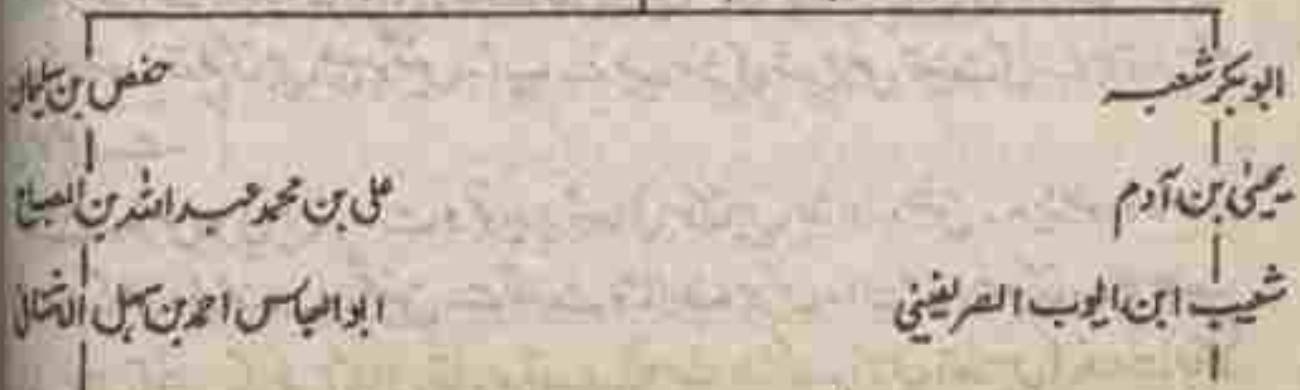
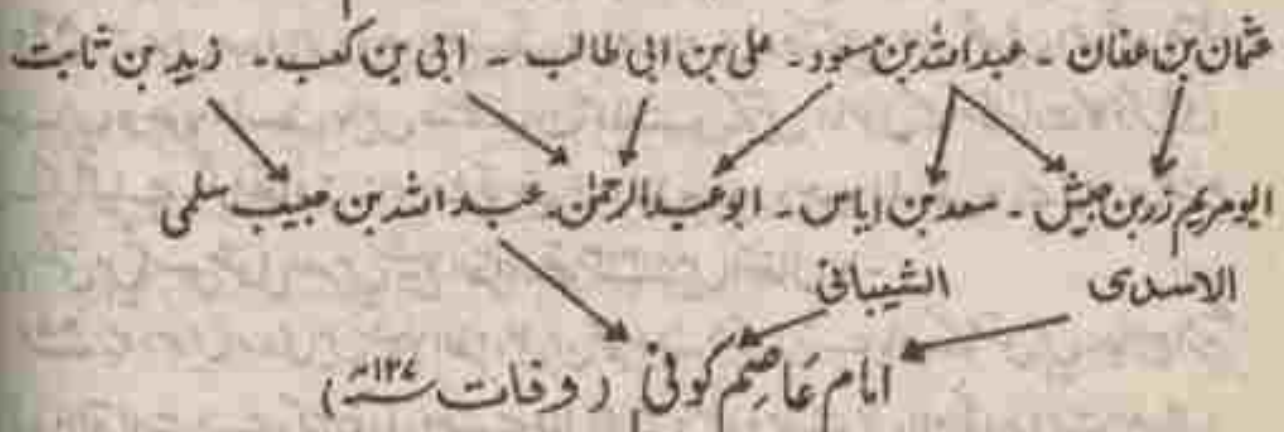
اور اٹلس کے علماء کی محنت اور تحقیق سے تصنیف و تالیف ہوئیں۔ ان میں سے ہر کتاب کا مصنف

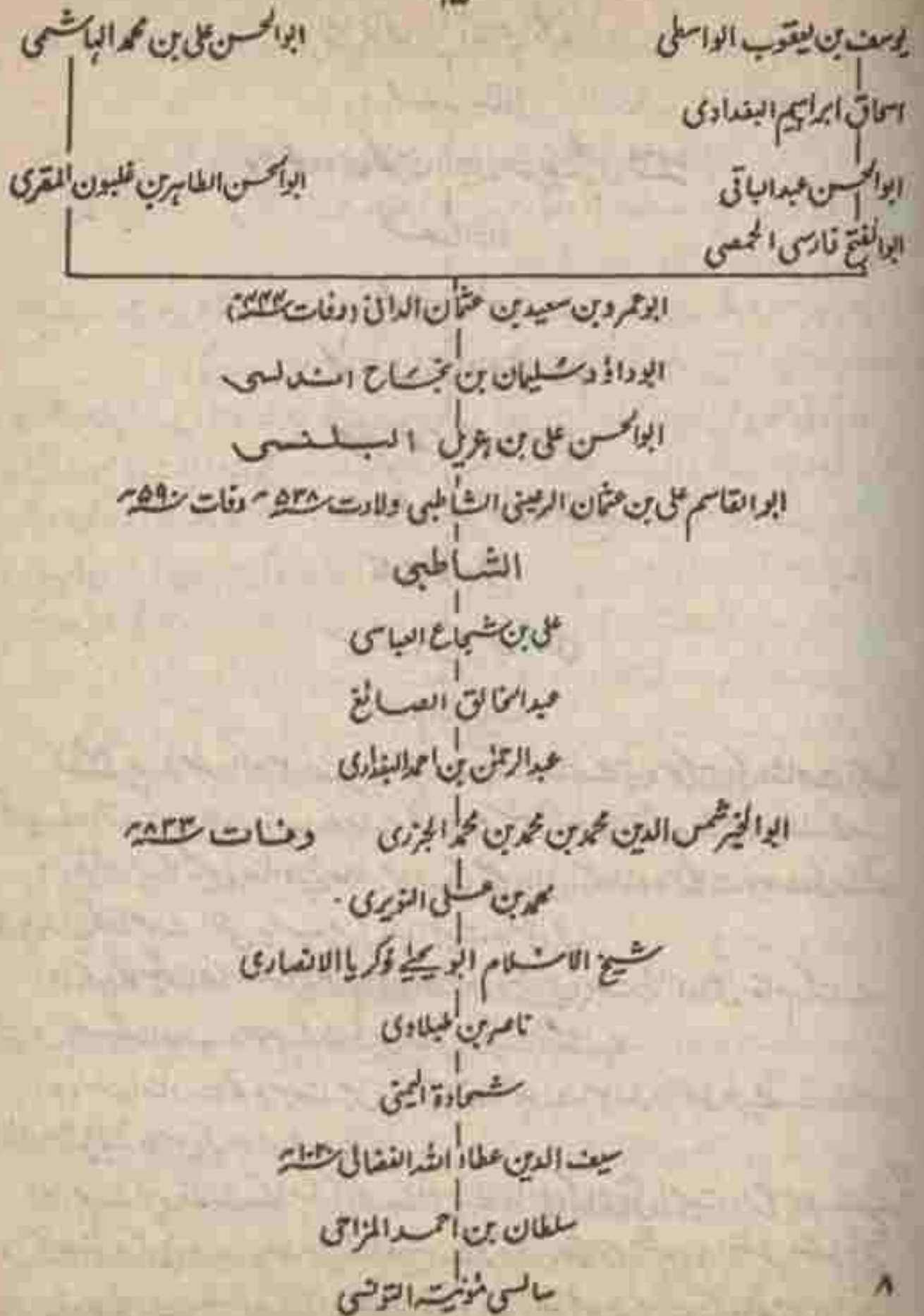
اپنے زمانے میں آفتاب کی طرح تاباں تھا۔ ہر ایک نے عرصہ دراز تک درس و تدریس کی خدمت انجام دی

یہ انتہا خلق خدا فیض یاب ہوتی رہی۔ ان مصنفین کے علاوہ مقررین کی تعداد بھی بے انتہا تھی۔ جنہوں نے اپنی عمریں صرف تجوید و قراءت کے پھیلائے میں صرف کر دیں۔ تمام ممالک اسلامی میں علماء نے سلسلہ متواترہ۔ مشہورہ۔ سلسلہ۔ متعلقہ سے قرآن سیکھنے سکھانے میں جو جدوجہد صرف کی اور شغف ظاہر کیا ان کا مجموعہ اندازہ ہو جانے سے اس کی اہمیت سمجھ میں آجاتی ہے۔ ائمہ قراءت اور ان کے مادیوں کی مرکزی شخصیتیں ان کے بعد پانچویں صدی میں علامہ عثمان دانی۔ چھٹی صدی میں ابوالقاسم محمد بن فیرہ شاطبی۔ ان کے بعد عبدالصمد سخاوی کی شخصیت و مقبولیت۔ ان کے بعد ساتویں صدی میں علامہ ابوشامہ۔ آٹھویں صدی میں علامہ جبری کی شخصیت۔ نویں صدی میں علامہ الجزری کی مرکزی حیثیت۔ پھر ابو یحییٰ زکریا الانصاری کی شخصیت۔ پھر علامہ جلال الدین سیوطی۔ پھر ملا علی قاری کا وجود یا جو پھر سید علی النوری الصفا قسی کی کتاب غیث النفع پھر شمس متولی کی وجوہ المفسرۃ یہ سب پیش نظر رکھنے کی چیزیں ہیں۔

حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک جن سلسلوں سے قراءت عشرہ اس پرچند ان تک پہنچیں ان کے مجملہ مثلاً حضرت عاصم کی قراءت کا ایک سلسلہ درج ذیل ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم





ابو اسحاق ابراہیم بن الجلی

محمد البنانی

ابو محمد محمود بن محمد بن ادریس الشریف المحمینی ۱۱۶۹ھ

محمد المشاط

محمد بن الراس

محمد الشاذلی الصوام

عصیب محمد بن محمود الدراجی

سید محمد احمد التولسی ۱۲۲۲ھ

قاری محمد ابراہیم

میسر روشن علی حیدر آبادی

مرزا البسم اللہ بیگ

۸۹ ہم نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ابتک سائے تیرہ سو برس کی اشاعت قرات تجوید کے واقعات و حالات آپ کے سامنے مختصر طور پر پیش کر دیئے تاکہ یہ واضح ہو جائے کہ۔
(۱) قرآن مجید کا صحیح پڑھنا اور پڑھانا۔ حروف کی صحیح ادائی۔ حروف و حرکات و مدد کی مدت کی پابندی تحفظ صوت البنی یہ سب چیزیں کیا اہمیت رکھتی ہیں۔
(۲) تجوید کا سیکھنا اور سکھانا علوم دین اور امور دینیہ میں بہت بڑا اور اعلیٰ مقام رکھتا ہے۔
نیز اس کا سیکھنا دوسرے علوم کے مقابلہ میں خاص فوقیت رکھتا ہے۔
(۳) مستند اسناد سے تجوید سیکھنا۔ جس نے متواترہ۔ مشہورہ۔ مسلسلہ و متصلہ طریقے سے استاد استاد مشافہتہ حاصل کیا ہو لازمی ہے۔

(۴) ہم نے اوپر قرات کے سلسلہ کی سند اس لئے بتادی کہ اس کی اہمیت واضح ہو جائے تاکہ اس کے علاوہ اور کوئی ذریعہ یہ معلوم کرنے کا نہیں ہے کہ قرآن متواترہ۔ مشہورہ۔ مسلسلہ و متصلہ طریقہ ہم تک پہنچا بھی ہے یا نہیں جب قرآن کا مدار نقل پر ہے تو نقل صحت اور سند کے ساتھ پہنچنا چاہئے۔

۱۵) امام کسائی کا وہ قول بھی کہیں نہ بھولنا چاہئے کہ کلام الہی کا صحر تحریری الفاظ یا رسم الخط سے نہیں کیا جاسکتا اور اس کو مشافہتہ ہی حاصل کرنا ضروری ہے۔

۱۶) تعلیم و تعلم و تصانیف کا لمبا سلسلہ بتاتا ہے کہ ہمارے سیکھنے کے لئے ہر قسم کی سہولتیں پیدا کر دی گئی ہیں۔ ہمارے لئے زیادہ جدوجہد یا سفر کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ اور نہ سفر کی وہ صعوبتیں ہیں۔ اب تو بس ارادہ شرط ہے۔

۱۷) ہر اسلامی ملک میں بلکہ روسے زمین کے ہر حصہ پر مستند قاری و مقبری پہنچتے رہے۔ کوئی حصہ ان سے چھوٹا نہیں۔ ہم سیکھنے کا ارادہ کریں تو کوئی دشواری حائل نہ ہوگی۔

۱۸) کوئی علم یا فن صرف کتابوں میں رہ کر زندہ نہیں رہتا بلکہ جاننے والوں کے سینے میں محفوظ ہو کر زندہ رہتا ہے اگر وہاں سے نکل جائے تو پھر مردہ ہو جاتا ہے۔ تجوید و قرات یا صوت الہی ایسا نیک سینہ پہ سینہ محفوظ چلی آ رہی ہے۔ اس زمانے کے لوگوں کے سینوں کو کشادہ ہو کر اس کو لینا چاہئے اور آنے والی نسلوں کو پہنچانا چاہئے۔ گزشتہ اور آئندہ کی درمیان کی کڑی آپ ہیں اگر ایک اہم کام ساڑھے تیرہ سو برس سے ہوتا آئے اور وہ ہماری غفلت سے آگے نہ بڑھ سکے۔

یا دوسروں کے ذریعہ سے بڑھے اور اس میں ہمارا حصہ نہ ہو تو یہ ہماری جوانی بھی بچیں محمدی بہر حال بحیرہ و شاداب رہے گا۔ لیکن اس کی سیرابی میں اگر ہمارا حصہ نہ ہو تو یہ مقام افسوس ہوگا۔ لہذا ہمارا آپ کا اور اس زمانے کے تمام مسلمانوں کا اولین فریضہ قرآن مجید کو صحیح طریقہ سے حاصل کرنا اور آنے والے لوگوں تک پہنچانا ہے۔ اگر ہم نے کوشش کر کے خود حاصل کیا۔ مگر آخری کڑی بن کر رہ گئے دوسروں تک نہ پہنچایا تو بھی بُری بات ہے۔ امانت کی بے قدری ہے۔ نعت کی حق ناشناسی ہے ع

ما ینعم ابن مستاع معطفۃ است

اس ذمہ داری سے قاصر رہنا حضور اکرم کے حکم کی تعمیل میں کوتاہی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر شاہد کو غائب تک پہنچانے کی پابندی عائد کر دی ہے

دنئے سے دیا روشن ہوتا ہے۔ آپ بھی مشعل نبوی آگے بڑھائیے اسی میں سعادت ہے۔ اسی میں برکت ہے۔ اسی میں نجات اخروی ہے۔ اسی میں اللہ تعالیٰ کی خوشنودی ہے۔

قرآن مجید مع حواشی سبوعہ | قرآن مجید پر سبوعہ یا عشرہ کا حاشیہ اس وقت درج کیا جاتا ہے جب کوئی قاری ایک روایت سے ختم کر کے سبوعہ کے اصول و فروع سے

واقف ہو جاتا ہے۔ اور قراءت سب سے یا مشرہ سیکھ چکتا ہے۔ اب بھی اہل در آمد یہی ہے۔ اس لئے جب کسی قاری کا قرآن شریف اس قسم کے حواشی کے ساتھ دیکھنے میں آئے تو اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ وہ قاری ہفت قراءت ہے۔ اور اس نے یہ حاشیہ اپنی سہولت قراءت کی خاطر لکھا ہوگا۔

یہ بات اس لئے بیان کر دی گئی ہے کہ میں نے پچاس سے زیادہ ایسے نسخوں کے حوالے دیئے ہیں۔ مختلف ادوار کے ایسے قرآن شریف جا بجا ملتے ہیں جن پر سب سے حواشی درج ہیں جن صاحب کے پاس قرآن مجید کا ایسا نسخہ پایا جائے ان کے متعلق تو ایسا کوئی قیاس نہیں کیا جاسکتا مگر جن صاحب نے اپنی قلم سے حواشی لکھے ہیں ان کے متعلق یہ قیاس تو حق بجانب ہوگا کہ وہ سب سے قاری تھے۔ اگر کسی اور میں ایسے قرآن مجید کی طباعت بھی کی گئی ہو تو یہ اس امر کا ثبوت ہوگا کہ اس علاقے کے عوام میں قراءت سب سے کے جاننے والوں کی کثرت کی وجہ سے ان کا تقاضہ پورا کرنے کے لئے یہ طباعت ہوتی ہوگی۔ چنانچہ قراءت سب سے کے حاشیہ والے قرآن شریف کا تین مرتبہ لکھنے سے طبع ہونا اس امر کا پتہ دیتا ہے کہ اس علاقے میں سب سے کے جاننے والے قراء کثرت سے تھے۔ اس لئے اس کی مانگ تھی۔ اور مطبع والوں نے ان کی ضرورت کو پورا کرنے کی غرض سے طباعت کی جرات کی۔

اسی طرح میوڑ پریس دہلی سے قرآن شریف کے اسی قسم کے ایک نسخہ کا دوبارہ تھوڑے تھوڑے کے بعد طبع ہونا یہ ظاہر کرتا ہے کہ دہلی اور اطراف میں بھی ایسے قرآن شریف کی مانگ تھی۔

اسی طرح ساڈھوڑے ضلع انبالہ سے سب سے کے حاشیہ والا قرآن شریف طبع ہوا۔

اور ایک مرتبہ شہر مدراس سے بھی ایسا ہی قرآن مجید طبع ہوا۔ اور ان سب مقامات پر سب سے کا اچھا خاصہ چرچا تھا۔

۹۱ غرض سب سے کے حواشی کے قرآن مجید کا پایا جانا ایک اہم نشانی ہے۔ اس لئے سب سے کے حاشیہ والے جتنے قرآن شریف ملتے گئے ہیں ان کا ذکر کر دیا ہے۔ اسی طرح عربی۔ فارسی۔ اور تجوید و قراءت کے رسالوں کا ہندوستان میں طبع ہونا بھی اس امر کی دلیل ہے کہ عوام کا رجحان تجوید سیکھنے کی جانب ہے۔ ورنہ استادان تجوید کیوں یہ کتابیں طبع کرانے کی زحمت گوارا کرتے۔

ہندوستان میں تجوید و قراءت کی اشاعت و استادان فن کی جدوجہد کا صحیح اندازہ لگانے

باب چهارم

خلاصه مشاهیر خدام قرائت کلام اللہ مع تصانیف پیران ہند

اول صدی ہجری

حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

صحابہ ہماجر

سیدنا ابوبکرؓ - عمرؓ - عثمانؓ - علیؓ - طلحہؓ - سعدؓ

عبداللہ ابن مسعودؓ - حذیفہؓ - ابو موسیٰ اشعریؓ

سالمؓ - ابو ہریرہؓ - عبداللہ ابن عمرؓ - عبداللہ

ابن عباسؓ - ابن زبیرؓ - عمر بن العاصؓ - عمارؓ

عبداللہ بن السائبؓ - عبادہ بن صامتؓ

ابو خزیمہؓ - ابو ربیعہؓ

عائشہ صدیقہؓ - حفصہؓ - ام سلمہؓ

صحابہ انصار

سیدنا ابی بن کعبؓ - معاذ بن جبلؓ

ابو درداءؓ - زیدؓ - ابو ذرؓ - مجمع بن جبارہؓ

انس بن مالکؓ - ابوالیوب انصاریؓ

ابو جعفرؓ - الاعرجؓ - شیبہؓ - مسلمؓ - ابو ریحؓ

المختارؓ - مجاہدؓ - درباسؓ - خطلانؓ - ابو النعمانؓ

ابوالاسودؒ - المغيرةؒ - اسلمیؒ - الاسدیؒ -

شيبانيؒ - ابن ابی لیلىؒ - الرياحیؒ -

واسطیؒ

امام

راوی

نافع مدنیؒ

قالونؒ - ویشؒ

ابن کثیر مکیؒ - القسطؒ - وهبؒ - القوس

بزیؒ - قبلؒ

ابو عمر وبصریؒ - الیزیدیؒ

دوریؒ - سوسیؒ

ابن عامر شاميؒ - الزمادیؒ - التیمیؒ

ہشامؒ - ابن ذکوانؒ

عاصمؒ

ابو یحییٰؒ - حفص بن سلیمانؒ

حمزہؒ - سلیم

خلفؒ - خلادؒ

کسانیؒ

ابو الحارث لیثؒ - دوری علیؒ

ابو جعفرؒ

ابن وردانؒ - ابن جبارؒ

یعقوبؒ

رویسؒ - روحؒ

خلفؒ

اسحاقؒ - ادریسؒ

ابوشیخؒ - الأشعثؒ - الازرقؒ -

الربیعؒ - ابن مجاہدؒ

ابو الزعراءؒ - ابو عمرانؒ

الخلوانیؒ - الاخفشؒ

یحییٰ ابن آدمؒ - النسیبیؒ

ادریسؒ - ابن شاذانؒ

ابن یحییٰؒ - النسیبیؒ - الخلوانیؒ

ابن جعفرؒ - التمارؒ - ابن دہبؒ

الطوسیؒ - المطوعیؒ

تیسری صدی

- (۱) ابو عبید قاسم ابن اسلام
(۲) ابو حاتم رمل ابن محمد بن عثمان سجستانی نحوی
(۳) قاسم بن اخیل ابو اسحاق بن اسحاق بن
اسمعیل (۱۶۹ھ - ۲۸۲ھ)
(۴) ثعلب ابو العباس احمد بن یحییٰ شیبانی
کوئی (۲۹۱ھ - ۳۹۱ھ)
(۵) احمد بن جعیر بن محمد کوئی نزہی الطاکہ
متوفی ۲۵۵ھ
(۶) عبداللہ ابن مسلم نحوی بغدادی
متوفی ۲۶۶ھ

چوتھی صدی

- (۱) طبری ابو جعفر محمد ابن جریر ابن کثیر (۲۲۴ھ -
مورخ گزرے ہیں - ۳۲۰ھ)
(۲) واجبی ابو بکر محمد بن احمد بن عمر بن
سلیمان وفات ۳۲۴ھ
(۳) ابو بکر ابن مجاہد
(۴) عبد الواحد
(۵) نقاش
(۶) شدائی ابو بکر احمد بن نصر عبد المنعم
(وفات ۳۴۴ھ)
(۷) ابو علی الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن
محمد بن سلیمان بن ابان
(۱) کتاب القراءات (۲۵۰ قرون میں)
(۲) کتاب القراءات (وفات ۳۴۵ھ)
شاگرد قالون (۱) کتاب القراءات
(۲) احکام القرآن (۳) معانی القرآن
(۱) کتاب القراءات
(۲) کتاب الشواذ
(۱) کتاب القراءات
(۱) آداب القراءات
(۱) الجامع
(۱) کتاب القراءات
کتاب البیضاء
(۱) کتاب البیضاء (۲) معجم کبیر (۳) معجم اصغر
(۴) معجم صغیر
(۱) کتاب القراءات (ابن بویان - واجبی
ابن شبنوذ سے سیکھا۔
الفارسی - آپ شاگرد تھے۔ ابو بکر محمد ابن
کے پھر ابراہیم بن السہل کے۔
کتاب النجفی القراءات سبکۃ میں جلد اول میں
(مشہور نحوی تھے) یہ کتاب خدائے بخش کی لائبریری میں

(۸) ابوبکر احمد بن حسین ابن ہران

وفات ۳۸۱ھ

(۱) القابہ فی الشجرہ (۲) شامل (۱) ابن

بویان - ابوبکر بن متسم بکارتا ساذول

سے پڑھا

کتاب القراءات

(۹) دارقطنی ابو الحسن علی بن عمر بن احمد بن

مہدی بغدادی ولادت ۳۶۶ھ وفات ۴۲۰ھ

(۱۱) ارشاد فی الشجرہ (۲) منزل

معلم قراۃ (۱) ابو سہل وراق کے شاگرد

(۱۱) تذکرہ فی الثمان (۱) یعقوب کا اضافہ کیا

خشاہ القراءات (۱) ابو جعفر

احتجاج القراء

(۱۳) ابن السراج شمس الدین محمد ابن اسدی

مصری - متوفی ۳۱۶ھ

(۱) کتاب القراءات

(۱۳) ابن خالویہ حسین بن عبد اللہ نحوی

متوفی ۳۷۰ھ

(۲) شرح کتاب السبعہ ابن مجاہد

ابن مجاہد کی کتاب السبعہ کی شرح

تین جلدوں میں -

(۱۵) ابو علی حسن بن احمد فارسی متوفی ۳۷۰ھ

تذکرہ فی سبعہ

(۱۶) ابو الحسن طاہر بن احمد نحوی بغدادی

المتوفی ۳۸۰ھ

المنصع

(۱۷) عبد اللہ بن محمد اسدی نحوی

وفات ۳۹۲ھ

المحتسب شرح الشواذ (ابن مجاہد کی)

یہ کلمی کتاب خدا بخش خاں کی لائبریری

میں موجود ہے -

(۱۸) ابو الفتح عثمان بن جینی نحوی شاگرد الفارابی

ولادت ۳۲۳ھ متوفی ۳۹۲ھ

توضیح الشكل

(۱۹) ابو عثمان سعید بن محمد معروف بہ ابن

عداد قیروانی

مقبول ۳۳۰ھ

۷۴

پانچویں صدی

(۱) خزاعی ابو الفضل محمد بن جعفر

متوفی ۳۸۸ھ

(۱) المنہشی فی العشر (ابو احمد سامری)

ملفوظ شذائی سے لکھا

(۲) ابو عبد اللہ محمد بن سفیان قیروانی مکی

نزہل مکہ - متوفی ۳۸۸ھ

(۱) الہادی فی سبعة (ابن غلبون کے شاگرد)

مہدوی کے استاد

(۳) ابو القاسم عبد الجبار بن احمد بن عمر

طبرستانی نزہل مصر - متوفی ۳۸۸ھ

(۱) المجتبیٰ (ابو احمد سامری - ابو بکر اذول)

ابن نفیس کے شاگرد ہیں

(۴) ابو عمر احمد بن عبد اللہ بن طالب

طرابلسی قرطبی اندلسی متوفی ۳۸۹ھ

(۱) الروضة فی العشر (ابن غلبون کے شاگرد)

شاگرد

(۵) احمد بن ابی العباس مہدوی

وفات ۳۸۸ھ

(۱) الہدایہ فی السبعة (۲) التیسیر

(۱) ابو الحسن قنطری ابو عبد اللہ

قیروانی کے شاگرد

(۶) ابو محمد مکی ابن ابی طالب قیروانی

ثم الاندلسی قرطبیہ میں وفات ۳۸۸ھ

(۱) تبصرہ فی السبعة (۲) تذکرہ

(۳) شرح ابن الفارض (۴) کتاب الادب

(۵) کشف (۶) موجز (۷) بیات مشرق

(۷) ابو علی الحسن محمد بن ابراہیم مکی

بغدادی نزہل مصر وفات ۳۸۸ھ

(۱) الروضة فی العشر (۲) قرأہ غش

(۸) ابو نصر بن مسرور بن عبد الوہاب

بغدادی - متوفی ۳۸۸ھ

(۱) المفید فی العشر

(۹) حافظ ابو عمر عثمان ابن سعید ابن

عثمان ابن سعید انوی وانی اندلسی

(۱) جامع البیان (چار جلدوں میں) بغداد

خان کی لائبریری میں قلمی نسخہ موجود ہے

وفات ۳۸۸ھ

(۲) تہذیب (۳) مفردہ یعقوب (۴) الاما

(۵) الموضع فی الفع والامالہ (۶) المحتوی

فی الشوار (۷) المقنع فی الرسم (۸) التیسیر

سات نسخ (۹) لمیقات القراء (۱۰) کتاب

التہذیب (غنائش خان کی لائبریری میں موجود ہے)

(۱۰) ابوالفتح عبد الواحد حسین بن شیطان بغدادی
متوفی ۳۲۵ھ

(۱۱) ابو علی الحسن ابن علی بن ابراہیم بن یزید
بن ہرمز ہوازنی نزہی درشن متوفی ۳۳۵ھ
نوٹ (۳) (۵) خدا بخش خان کی لائبریری
میں موجود ہیں۔

(۸) قراءات حسن (۹) قراءات ابن محسن
(۱۰) الاقتراح فی الشواذ

(۱۳) ابوالقاسم عبد الرحمن بن حسن بن سعید
خرزومی قرطبی اندلسی متوفی ۳۳۵ھ

(۱۴) ابوالنصر منصور بن عراقی

(۱۴) ابوالحسن علی بن محمد بن محمد بن علی بن
فارس بغدادی خیاط متوفی ۳۳۵ھ

(۱۵) ابوطاہر اسمعیل بن خلف بن سعید بن
عمران انصاری - مصری وفات ۳۵۵ھ

(۱۶) ابوالحسن نصر بن عبد العزیز بن احمد دار
مصری متوفی ۳۶۵ھ

(۱۷) ابوالکریم یوسف ابن عبد اللہ ابن محمد ابن
عبد اللہ بن قاسم قرطبی مالکی قرطبی اندلسی

ولادت ۳۶۵ھ وفات ۳۶۳ھ

(۱۸) ابوالقاسم یوسف بن علی بن جبار بن
محمد بن عقیل ہندی نزہی نیشاپور

وفات ۳۶۵ھ

کامل (۵۰ قراءاتوں میں) (۳۶۵)
شیوخ سے پرچھا۔

- (۱۴) ابو عبد اللہ بشر بن احمد بن محمد بن
شریح رحیمی ان لسی اشبیلی - اشبیلیہ
میں وفات ۳۷۷ھ
- (۲۰) ابو مخشر عبد الکریم بن عبد الصمد بن محمد
بن علی بن محمد طبری شافعی نزیل مکہ
۳۷۸ھ
- (۲۱) ابو اسماعیل موسیٰ بن حسین
الروضہ
- (۲۲) ابو الحسن علی بن عبد الغنی حصری ۳۸۰ھ
تقصیدہ حصریہ (نافع کی قراوت میں)
- (۲۳) ابو الحسین یحییٰ بن ابراہیم بن بیاضمری
اندلسی ۳۹۰ھ - ۳۹۹ھ
- (۲۴) ابو طاهر احمد بن علی بن عبید اللہ بن
عمر بن سوار بغدادی ۳۹۶ھ
- (۲۵) ابو منصور محمد بن احمد بن علی النخاط بغدادی ۳۹۹ھ
قال کی لاثریری میں موجود ہے۔
- (۱) ابو علی الحسن بن خلف بن عبد اللہ بن
بلیمہ ہواری قیروانی نزیل اسکندریہ
متوفی ۴۱۳ھ
- (۲) ابو القاسم عبد الرحمن بن ابی بکر قتیق بن
خلف بن الخوام سقلی - اسکندریہ میں
وفات ۴۱۳ھ
- (۳) ابو المعز محمد بن حسین بن جندار قلائی
واسطی واسطی وفات ۴۲۱ھ
- (۴) ابو منصور محمد بن عبد الملک بن حسن
ابن خیرون عطار بغدادی ۴۲۱ھ
- (۵) ابو جعفر احمد بن علی بن احمد بن خلف
بن یازش انصاری غرناطی اندلسی
نحوی وفات ۴۲۵ھ
- (۱) التجرد فی السبعہ
(۲) مغرودہ یعقوب
- (۱) ارشاد المبتدی
(۲) کفایہ کبریٰ
- (۱) المفتاح
(۲) الموضح
- (۱) الغایہ
(۲) الاقناع
- تلخیص البیارات

چھٹی صدی

- (٨) ابو محمد عبد الله بن علي بن احمد بن عبد الله
بغدادى سبط الخياط - وفات ٥٢١هـ
- (٩) ابو انكرم مبارك بن جمن ابن احمد بن علي
بن فتحان شهنشورى بغدادى وفات ٥٢٥هـ
- (١٠) ابو عبد الله محمد بن طيغور السجواندى
وفات ٥٢٠هـ
- (١١) ابو عبد الله محمد بن ابراهيم حضرمي
يمنى ٥١٠هـ
- (١٢) ابو العباس بن احمد بن ابي ٥٢٩هـ
- (١٣) ابو القاسم محمد بن تير بن ابي القاسم
قلف ابن احمد بن يحيى الشاطبي اندلسي
٥٣٨هـ ٥٩٠هـ
- (١٤) حسين بن محمد بن راجب اسفهانى
متوفى ٥٢٥هـ
- (١٥) حسين بن محمد بن ياس بكري اديب
متوفى ٥٢٤هـ
- (١٦) ابو عبد الله محمد بن سليمان مالتى متوفى ٥٢٥هـ
- (١٧) نور الدين جابى ابو الحسن علي بن الحسين
بن علي باقولى متوفى ٥٢٣هـ
- (١٨) ابو جعفر احمد بن علي متوفى ٥٢٤هـ
- (١٩) ابو محمد بن محمد بن عبد الله اشبيلي
قلبي متوفى ٥٢٣هـ
- (٢٠) تبصرة (٢١) ارادة الطالب عشرة
ين (٢٢) كفاية في الست (٢٣) ايجاز
المبج في الثمان
- المصباح الزاهر في العشرة المتواتر
وقوت سجاوندى
- المقيد ابو منشر طبري كي تلخيص كما
خلاصة
- قاية الاقتصار في العشرة (٢٤) مفردة
يعقوب الجوزي الاماني ووجه الزهاني
٥٢٣هـ اشعارين
- اجتاج القراء
- الشمس المينر في السبع
- تقليد
- كشف
- المحيط
- الايمان

المفتاح

(۱۸) ابو العلاء محمد بن ابی الحسن بن ابی

الفتح کربانی متوفی ۵۶۳ھ

تقصیده فی السبعہ بلا رموز

(۱۹) ابو عبد اللہ محمد بن احمد مغافر ابی

متوفی ۵۹۱ھ

خیرہ فی المشر

(۲۰) ابو الفتح مبارک بن احمد بن رزاق

واسطی بن حداد مقری متوفی ۵۹۶ھ

تذکرہ

(۲۱) علامہ ابو الفتح عبد الرحمن بن علی

ابن جوزی متوفی ۵۹۸ھ

تقصیدہ حصیریہ کی شرح

(۲۲) حربی بن یونس غافقی متوفی ۶۰۰ھ

الجامع الاکبر والبحر الاخر (۱) اثنا عشر

(۱) ابو القاسم عیسیٰ بن عبد العزیز الحمی

اسکندری اندلسی وفات ۶۲۹ھ

کسی نے جمع نہیں کیا تھا۔

اعلان فی السبعہ (۱) التیسیر و شاطیہ

(۲) ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد المجید صغریٰ

اسکندری اسکندریہ میں وفات ۶۳۳ھ

ہم مرتبہ کتاب ہے

(۱) شاطیہ کی پہلی شرح (۲) جمال القدر

(۳) علم الدین ابو الحسن علی بن محمد بن عبد الصمد

(۳) اقوی الصدوق (۲) الطور الراسخ

مخاوی مصری نزیل دمشق شافعی

متوفی ۶۵۳ھ

(۵) ہشدرہ (۶) منہاج التوفیق

(۷) مراتب الاصول (۸) وسیلہ شرح فہر

نوٹ: شاطیہ کی شرح قد بخش خاں کی

(۹) ہدایت المراتب (۱۰) افصح

لابریز میں موجود ہے۔

مفردہ یعقوب

(۱۱) ابو محمد عبد الباری بن عبد الرحمن بن

عبد الکریم صغیدی اسکندری متوفی ۶۵۴ھ

(۱) الشمع المضمیہ فی السبعہ

(۵) شعلہ کمال الدین ابو عبد اللہ محمد بن احمد

(۲) کنز المعانی شرح شاطیہ

بن محمد حوصلی منبلی ۶۶۶ھ

(۱) الفیہ (شرح شاطیہ)

(۶) علم الدین ابو محمد قاسم بن احمد بن موفی

لوری اندلسی نزیل دمشق سیف الناطق

متوفی ۶۶۱ھ

ساتویں صدی

(۷) ابوالقاسم عبدالرحمن بن اسماعیل بن ابراہیم
بن عثمان مقدسی دمشقی شامی عرف ابو
شامہ ۵۹۹ھ - ۶۶۵ھ

(۸) جمال الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ
بن مالک نخوی جیانی اندلسی نزہی دمشقی
(موت نخویں قصیدہ القیہ یا دنگار ہے)
وفات ۶۷۲ھ

(۹) ابوالعباس احمد بن علی اندلسی متوفی ۶۷۷ھ
(۱۰) مجیب الدین ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن
نجار بغدادی ۶۷۷ھ

(۱۱) منتخب الدین حسین ابن ابی العزیز
رشید ہمدانی اسکندری ۶۷۷ھ

(۱۲) ابو عبد اللہ محمد بن حسن بن محمد فارسی
متوفی ۶۷۷ھ

(۱۳) عمار الدین ابوالحسن علی بن یعقوب بن
شجاع بن زہران موصلی ۶۷۷ھ

(۱۴) تلقی الدین یعقوب بن ہدیران جہاندی
متوفی ۶۷۷ھ

(۱۵) عبد اللہ بن شوان رومی متوفی ۶۹۹ھ
(۱۶) ابومکارم احمد بن محمد متوفی ۶۵۳ھ

(۱۷) موفق الدین ابوالعباس احمد بن
یوسف کلاشی موصلی ۶۷۷ھ

(۱) ابراز المعانی (شرح شاطبیہ)

(۲) مفردہ اور بہت سی کتابیں

(۱) حرز المعانی عرف قصیدہ دالیہ

شرح شاطبیہ

عنوان کی شرح

(۱) المہزنی فی العشرہ (۲) المہزنی فی العشرہ

منظوم

(۱) المواہیت فی القراءات

۸۰
۱۱ شویں صدی

(۱) علامہ جبرئیل برہان الدین ابوالکاکر ایک
ابراہیم بن عمر بن ابراہیم بن خلیل (ابو
شامہ کے شیخ - علامہ الجعزری کے
شیخ الشیخ) وفات ۷۳۲ھ
(۱) کنز المعانی بہترین شاطبیہ ۷۹۱ھ
(۲) احکام البہرہ - ہشام و حمزہ (۳) الرک
فی السبعہ (۴) تہتہ البراہ فی العشرہ
(۵) نفع الاباۃ منظوم تین قراءتوں میں
(۶) خلاصہ الامتات فی شرح نفع الاباۃ
(۷) رسالہ شواذ (۸) رسالہ النحل النحل
فی حل المشکل الواضح (تین نسخے خط بخط)
قال لا یریری میں ہیں۔

(۲) شرف الدین ابوالقاسم بیت اللہ ابن
عبدالرحیم یارزی حموی شافعی (امام
ابوالمعالی کے شیخ اور الجعزری کے
شیخ الشیخ) حماہ میں وفات ۷۳۸ھ
(۳) نجم الدین ابو محمد عبداللہ بن المؤمن
بن وجیہ واسطی ۷۴۵ھ
(۴) ابوالحسن علی بن محمد بن ابی سعد دیوانی
واسطی ۷۴۳ھ
(۱) شرح شاطبیہ
(۲) الشرح علی السبع
(۱) کفایہ منظوم (۲) اسکنہ (۳) المنار
(۱) روضۃ التقدر فی الخلف بن الدار
والیتیر (۲) جمع الاصول فی المشہور
والمقول

(۵) ابوجیان شیخ الفقاۃ والمحدثین ابو
عبداللہ محمد بن یوسف بن علی بن یونس
بن حیان غرناطی اندلسی ۷۵۵ھ ہجری
پیدائش شخارش پانچویں شیوخ سے
پڑھا۔ ۹۱ سال کی عمر میں ۷۵۵ھ میں
قاہرہ میں وفات

(۱) بستان ثلاثہ فی العشرہ
(۲) شرح جعیری علی الشاطبی
(۱) سیف الدین ابوبکر عبداللہ - ابدغدی بن
عبداللہ شمس قاہری مصری وفات ۷۵۵ھ

دانی کی تیسری شرح	(۷) ابو محمد عبد الواحد بن محمد بن علی باہلی اندلسی متوفی ۵۰۰ھ
شرح شاطبیہ لکھی	(۸) علاء الدین علی بن احمد متوفی ۵۰۰ھ
"	(۹) ابن الطیب یوسف بن ابی بکر میت الاباری متوفی ۵۲۵ھ
"	(۱۰) شہاب الدین ابوالعباس احمد بن محمد بن عبد الولی بن جبارہ مقدسی ۵۳۸ھ
"	(۱۱) ابن اسم قاسم بدر الدین حسن بن القاسم مرادی مصری متوفی ۵۴۵ھ
"	(۱۲) شہاب الدین احمد بن یوسف حلبی متوفی ۵۵۶ھ
"	(۱۳) الشریف عبد اللہ بن محمد بن متوفی ۵۶۶ھ
"	(۱۴) آقہ الدین عبدالرحمن بن احمد باہلی متوفی ۵۸۰ھ
الکملہ المفیدہ	(۱۵) ابوالحسن علی بن عمر بن ابراہیم کستانی قیجائی اندلسی متوفی ۵۲۳ھ
تکملہ النظیرہ	(۱۶) فخر الدین احمد بن علی بن احمد معروف ابن فضیح ہمدانی متوفی ۵۵۵ھ
شاطبی کا اختصار	(۱۷) عبد الصمد تبریزی متوفی ۵۶۵ھ
(۱) الدر الجلاویہ - شاطبیہ کا خلاصہ ہے	(۱۸) امین الدین عبد الوہاب بن احمد بن وہبان دمشقی - حنفی ۵۶۵ھ
(۲) عمدہ الخلف (خلف کی دسویں قرأت)	(۱۹) ابوجعفر احمد بن حسن مالقی نجفی متوفی ۵۶۵ھ
(۳) لذۃ السمع فی السبعہ	(۲۰) ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن علی بن ہمام متوفی ۵۶۵ھ
علم الابرار	(۲۱) ابو عبد اللہ محمد بن سلیمان مقدسی بکری شامی ۵۸۱ھ
النجوم الظاہر فی السبعہ	

- (۲۲) طاهر بن عرب شاہ بن احمد اصبہانی
متوفی ۸۵۷ھ
- (۲۳) زین الدین مرزا ابن محمد علی متوفی ۸۵۷ھ
- (۲۴) نور الدین ابوالیقاعی بن عثمان بن محمد
بن احمد بن الحسن القاصح عسکری
بغدادی ۸۵۷ھ
- (۱) قصیدہ طاہرہ فی العشرہ
(۲) قصیدہ اخلاص آیات
- (۱) نہایت الجمع فی السبعہ (۲) احکام السبعہ
(۱) مزاج القاری (۲) مصطلح الاشارات
(۳) العلویہ فی السبعہ (۴) شرح العلویہ
(۵) قرۃ العین فی الفتح والامالہ وبن
اللقطین۔

نویں صدی

- (۱) ابوالخیر شمس الدین محمد بن محمد بن محمد بن
علی بن یوسف الجزری دمشقی ثم اشیرازی
شافعی پیدائش (دمشق) ۸۵۷ھ
وفات (اشیراز) ۸۵۳ھ
- (۱) اصول القراءت (۲) علی التیسر
(۳) الدرہ علی شاطبیہ (۴) الطیبہ فی القراءۃ
منظوم (۵) غایۃ المبحرہ فی الزیادہ علی
العشرہ (۶) اقراءت شاذ منظوم (۷)
الفشر فی العشرہ (۸) تقریب نشر کاغذ
(۹) مقدمہ جزیریہ تجوید میں (۱۰) الدرہ
فی الوقت والابتداء (۱۱) طبقات القراء
صغریٰ (۱۲) طبقات القراء کبریٰ۔

نوالہ منظرہ

شاطبیہ پر تلملہ

مسند القراءت

قراءت یعقوب منظوم

جبری کی شرح شاطبی پر ہاشیہ

قراءت ثلاثہ (۲) قراءت ذائد علی الخیر

دو لیل منظوم

(۲) کمال الدین احمد متوفی بعد ۸۵۷ھ

(۳) شہاب الدین احمد بن محمد بن سعید مینی
متوفی ۸۵۲ھ

(۴) اسماعیل بن اسحق ازدی متوفی ۸۵۲ھ

(۵) محمد بن محمد بن عرفہ درعینی مونی مالکی
متوفی ۸۵۳ھ(۶) مولانا شمس الدین محمد بن حمزہ فناری
متوفی ۸۵۲ھ(۷) شہاب الدین احمد بن حسین علی مقدسی
متوفی ۸۵۳ھ

ایضاح الرموز چودہ قراءتوں میں

(۸) شمس الدین محمد بن غلیل بن البقابی
متوفی ۸۴۹ھ

(۱۱) الر فی معرفت الوقت والامالہ (۲)
نکات علی الشاطبیہ (۳) حل الرموز فی

(۹) برہان الدین ابراہیم بن محمد کرکی مقبری
شافعی ۸۵۳ھ

الوقت حمزہ و ہشام علی الہمز
(۱۱) غایۃ المطلوب فی قراءة ابی جعفر و

(۱۰) زین العابدین عبد الباسط بن احمد مکی
متوفی ۸۵۳ھ

غلف و یعقوب

(۱۱) ابو بکر احمد (فرزند الجوزی

طیبہ کی شرح

(۱۲) زین عبد الدائم ازہری متوفی ۸۶۰ھ

"

(۱۳) ابوالقاسم محمد توبری مکی متوفی ۸۶۵ھ

(۱۱) الفواہی و الاشارات - نہایت عمدہ

(۱۴) برہان الدین ابوالحسن ابراہیم بن عمر

کتابہ (۱۲) کفایہ فی القراء

بقالی متوفی ۸۸۵ھ

عبقری - جعیری - شرح شاطبیہ کی شرح

(۱۵) ابو عمر شمس الدین ابو العباس احمد بن

اسمعیل کورانی متوفی ۸۹۳ھ

(۱۱) البدوز الزاہرہ فی العشر المتواترہ

(۱۶) سراج الدین ابو حفص عمر بن قاسم

(۲) المکرر فی السبعہ (۳) البدوز المبیہ شرح

بن محمد الفصاری عرف نشاز (علامہ

تیسیر (۴) القطر مصری کی قراءات

قسطلانی کے شیخ)

ابو عمر و بصری -

(۱۱) شاطبیہ کی شرح (۲) الدر النخیر فی القراء

(۱) جلال الدین ابو الفضل عبد الرحمن بن

ابن کثیر (۳) تفسیر اتقان (۴) الدر المنثور

ابی بکر سیوطی شافعی قاہری مصری

(۵) تفسیر جلالین -

چند ایش ۸۴۹ھ وفات ۸۹۳ھ

(چار سو تصانیف)

(۱) شاطبیہ کی شرح (۲) کنز فی دقت حمزہ

(۲) شہاب الدین ابوالعباس احمد بن

وہشام علی الہمز (۳) لطائف الاشارات

محمد بن ابی بکر قسطلانی شافعی مصری

فیقول القراءات (مواہب لدینیہ - بیرونی - بخاری کی شرح)

۸۵۵ھ - ۹۲۳ھ

دسویں صدی

- (۱۳) زین الدین ابوحنیفی زکریا الانصاری ابن
محمد خنزری انصاری ازہری قاہری شافعی
وفات ۲۹۲ھ ایک واسطے سے الجزری شافعی
- (۱۴) جمال الدین حسین بن علی الحنفی مصری
۲۹۶ھ
- (۱۵) الفایہ شرح شاطبیہ (۲) الجوسہ فی
العشرہ (۳) الغرہ شرح درہ (۴) کشف
عن احکام جہزی الیقظ (۵) کفایۃ المجرم
منظوم (۶) تحفۃ البرہ
- (۱۶) قرأت ثلاثہ (۲) شرح ذالک
(۱۷) شرح ملا علی قاری (شرح شاطبیہ)
(۲) منہج الفکر (مقدمہ جزریہ)
(۱۸) آفات فیض البشر فی القراءات ربیعہ
(۱۹) غیث النفع (تحققانہ بدیع الترتیب
کتاب)
- (۱۱) وجہ المسقرہ (۲) نظم احکام قولہ قل
آمین (۳) القوائد المعینہ
(۱۱) ارشاد المرید (۲) البہجۃ المرصیہ (۳) فتح
(۴) تقریب النفع (۵) صریح النص (۶) المرئیہ
الغالد المہذبہ (۷) شرح طیبہ
(۱۲) السیوف الساحقہ (قرأت کوثریہ)
انشہ ثابت کیا ہے (۲) الکواکب الدریہ
آیات البیئات
البرہان التقدیم
منار الہدی فی الوقف والابتدا
- (۵) محمد بن عدوی متوفی قبل سنہ
(۱۱) ملا علی قاری ہروی حنفی نزل مکہ متوفی
سنہ
(۱۱) احمد بن محمد دمیاطی عرف البیضاء متوفی
(۲) سید علی نوری الصفاحی مصری
متوفی سنہ (شاگرد شاذۃ الیمنی)
(۱۱) علامہ محمد بن احمد شمس متولی (خاتمہ قراد
المحققین) شیخ القراء مصر متوفی سنہ
(۱۱) علی بن محمد متبلع شیخ القراء جابح ازہر
تیرہوی صدی
چودھویں صدی
- (۲) محمد بن علی بن حلف حنفی عرف حداد
(۳) ابو بکر خلف الحنفی
(۴) احمد امین الدین
(۵) عبد الکریم اشموینی

نوٹ: نشان زدہ کتب خلافت لاہور میں موجود ہیں : لاہور پبلشرز موجود ہیں ۔

پانچم

۹۶ ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد

سے داخل ہوئے۔ پہلا سمندری راستہ کراچی اور سندھ کا تھا دوسرا سمندری راستہ بمبئی و سورت سے تھا۔ تیسرا سمندری راستہ ملبار کے ساحل کی جانب تھا۔ ان تین بحری راستوں کے علاوہ تین بری راستے بھی تھے۔ پہلا راستہ ایران و بلوچستان ہوتا ہوا درہ بلولان سے سندھ اور پنجاب کی طرف جاتا تھا۔ دوسرا راستہ درہ گول سے ہوتا ہوا جنوبی پنجاب آتا تھا۔ تیسرا راستہ درہ خیبر سے۔ شمالی پنجاب کے علاقے میں آتا تھا۔ ان تینوں بری و بحری راستوں سے مسلمان آئے۔ ابتداء آنے والوں میں تاجر۔ درویش۔ صوفیا اور شیعہ تھے جو خاموشی سے آتے رہے۔ ان کے متعلق مورخین نے بھی زیادہ توجہ نہیں کی کہ اس زمانے کی تاریخ زیادہ تر بادشاہوں کے کارناموں اور جنگوں کی تاریخ تھی۔ البتہ جب بادشاہوں نے حملے شروع کئے تو تاریخوں میں اس کا ذکر ہونے لگا۔ اسلام کی نشر و اشاعت و تبلیغ اور اس کی تعلیمات کو دلوں میں اُتارنے اور اس کے محاسن سے دلوں کو مسخر کرنے میں تجارت اور صوفیا کا بڑا حصہ تھا۔ جن کا تفصیلی ذکر آئندہ آئے گا۔

۹۷ مولانا عبدالحی صاحب ناظم ندوۃ العلماء نے "یا دیام" میں بمبئی علاقہ گجرات کے حالات قلم بند کئے ہیں اس میں صاحب موصوف نے تاریخی شواہد سے یہ ثابت کیا ہے کہ ۷۱۱ء یعنی حضور اکرمؐ کی رحلت کے پانچ سال بعد بحریں عثمان کی حکومت پر عثمان بن العاص ثقفی گورنر مقرر ہوئے۔ انہوں نے گجرات کو بحری جہاز روانہ فرمایا۔ مقامی حکمرانوں نے مزاحمت کی جو مسلمان شہید ہوئے اور ان کو بمبئی و پنج کے اطراف میں دفن کیا۔

دوسری دفعہ حکم بن ابی العاص بمبئی و پنج کو بحری جہاز روانہ کئے۔

جس کو عربی کتابوں میں ہرج یا بروس کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس زمانے میں تیل اور لک

کی تجارت اس بندرگاہ سے ہونے کی وجہ سے اس کی بڑی اہمیت تھی۔ مجوس قاسم کا حملہ سندھ پر
میں ہوا۔ اس کے بعد پنجاب بھی اس کے قبضہ و تصرف میں آ گیا۔ خلیفہ المہدی باللہ عباسی کے زمانہ میں
۱۵۹ھ میں ربيع بن صبیح السعدی البصری تابعی نے بصرہ و بیڑہ پر حملہ کیا۔ سنہ ۱۶۰ھ میں فوج باربدیہ (جو
جس کو اب بھاڑ بوج کہتے ہیں) فتوحات کے بعد مہینہ کی ویا بھیلی۔ ربيع بن صبیح کا اسی ویاوت سے
ہوا۔ وہ باربدیہ میں دفن ہوئے۔ قبر اب بھی زیارت گاہ عام ہے۔

۹۸۰ ساحل ملبار پر عربوں کی تجارت کا سلسلہ حضور اکرم کی بعثت سے پہلے سے جاری تھا۔
بعثت کے بعد مسلمان تاجر اس ساحل پر اسلام کا بہترین نمونہ بن کر آئے ملبار کا بادشاہ زمرورن کے
لقب سے مشہور تھا۔ ایک روایت تو یہ ہے کہ زمرورن نے شق القمر کا معجزہ خود دیکھا تھا۔ اپنے دربار کے
نوجویوں اور عاملوں سے اس کی وجہ دریافت کی۔ جب مسلمان تاجروں سے حضور اکرم کی بعثت کی
اطلاع ملی تو وہ حضور اکرم کی زیارت کے شوق میں روانہ ہوا۔ ایسی کے وقت ساحلی مقام "شہر" میں
انتقال ہوا۔

دوسری روایت یہ ہے کہ درویشوں کی ایک جماعت سیلون کو حضرت آدم کے نقش پا کی زیارت
کو جا رہی تھی۔ یہ اصحاب کو ڈنگا لور میں آ کر ٹھہرے۔ زمرورن نے ان کو اپنا جہان بنایا۔ ان سے اس
کے متعلق تفصیلات دریافت کیں۔ اسلام کی صداقت سے متاثر ہو کر اس جماعت سے وعدہ لیا کہ
میں بھی اس کے پاس ٹھہریں گے۔ اس عرصے میں اسلام کے بارے میں غور و فکر کرتا رہا۔ جب یہ جہان
دائیں آئی تو زمرورن نے مزید حالات دریافت کئے اور پلو شیدہ طور پر سلمان ہو گیا بھیج کے ارادے سے
خفیہ طور سے روانہ ہوا تو روانگی سے قبل اپنے گورنروں کے نام احکام جاری کئے کہ حسب سابق کام
دیتے رہیں۔ اور اپنی جگہ اپنے بیٹے کو تخت نشین کرنا چاہا۔ مگر بیوی نے بچے کو دینے سے انکار
تو بہن کے پاس جا کر اس سے بچہ مانگا۔ اس نے دے دیا۔ غرض اس بچے کو تخت پر بٹھا کر خفیہ طور سے
روانہ ہو گیا۔ زمرورن خود کئی سال حجاز میں مقیم رہا۔ واپسی پر شراعت بن ملک۔ ملک بن دینار۔ اور ملک
حبیب کو اپنے ساتھ لیا۔ ابھی ساحل عرب کے کنارے جا رہا تھا کہ زمرورن بیمار ہو گیا۔ جب علالت بڑھ
اور اس کو اندیشہ ہوا کہ شاید زندگی و فناء کرے تو اس نے ملک بن دینار کو ایک تقارنی خط دیا کہ جب
ملبار پہنچیں تو اس کے جانشین کو وہ خط دیں۔ اس میں ملک بن دینار کو جاگیر اور زمین دینے کا حکم تھا
ملک بن دینار نے زمرورن کو "شہر" میں اور بعض روایات کی بنا پر زمرورن میں دفن کیا۔ یہ بادشاہ
عرب میں سموری کے نام سے مشہور ہے ملک دینار بحری سفر طے کر کے ملبار پہنچے۔ اور زمرورن کے

اس کے جانشین کو دیا۔ مگر مرنے کی اطلاع نہ دی۔ اس کے جانشین نے زمرورن کا خطا پہچان کر ملک بن دینار کو زمین اور جاگیر دی۔ اس طرح یہ خاندان ملبار میں آباد ہوا۔ ملک بن دینار کا یہ واقعہ مشرق کا بتایا جاتا ہے اور پہلی روایت کی بنیاد پر مشرق کا ملک بن دینار کا خاندان مغربی سواحل سے لے کر ہندوستان کے جنوب و مشرقی سواحل یعنی مدراس تک تجارتی تعلقات رکھتا تھا۔ چنانچہ کونلون جس کو بارہ کچے میں رہاں بھی ملک بن دینار کے خاندان کے بعض افراد جمع ہوئے تھے۔

ملک بن دینار کے بھتیجے ملک حبیب نے مساجد بنانی شروع کیں۔ ایک مسجد کو ڈلم میں بنائی جو مدراس سے ۱۰ میل کے فاصلے پر ہے۔ بیوی کو وہیں چھوڑا۔ کونلون۔ کالی کٹ اور متعدد مقامات پر مسجدیں تعمیر کیں۔ ملک بن دینار نے خود بھی ان مساجد کو دیکھا۔ ان میں نماز ادا کی اور دعا کی کہ اللہ تعالیٰ ان کو آباد کرے۔ کچھ عرصہ کو ڈلم میں قیام کیا۔ ملک بن دینار کا بیٹا عبداللہ اور اس کا بیٹا اسماعیل یہ دونوں کو ڈلم میں رہے۔ اسماعیل کی قبر کو ڈلم میں ہے اس پر کتبہ بھی ہے جس پر اسماعیل بن عبداللہ بن ملک دینار کتبہ ہے۔

۹۹ ملک بن دینار کے متعلق مشہور ہے کہ تیج تابعی تھے۔ مرنے پر قرآن لے کر آئے۔ قرآن سنا کر اور اپنا نمونہ پیش کر کے مسلمان بناتے تھے۔ ان کے خاندان کے افراد بھی قرآن شریف پڑھتے اور پڑھاتے رہے۔ ملک بن دینار کی قبر کالی کٹ میں ہے۔ ایک محلہ بھی ان کے نام سے مشہور ہے۔ تحفۃ المجاہدین میں شیخ زین الدین بن عبدالعزیز جابر نے ان واقعات کو تفصیل سے لکھا ہے۔ شیخ زین الدین علی عادل کے ہم عصر تھے جن کا زمانہ ۷۵۵ھ سے ۷۵۷ھ تک رہا۔ شیخ موصوف بڑے عالم اور مرد مجاہد تھے۔ جب پرتگالیوں نے ملبار کے ساحل پر مسلمانوں پر مظالم ڈھانا اور ان کو تباہ کرنا شروع کیا تو شیخ زین الدین نے کتاب لکھ کر علی عادل شاہ سے اس کا انتساب کیا اور ان کو توجہ دلائی کہ ان کو مسلمانوں کی مدد کرنی چاہیے۔ مگر علی عادل شاہ کو باہمی نزاعات جو احمد نگر وغیرہ سے پیش آتے رہتے تھے اس کی فرصت نہ تھی۔ لہذا اس نے کوئی توجہ نہ کی۔ اور پرتگالیوں کا اثر بڑھتا ہی چلا گیا۔ تحفۃ المجاہدین سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ مسلمان مغربی سواحل پر آباد ہونے کے بعد تجارت اور سمندری راستوں پر قابض ہونے کی وجہ سے بڑے خوش حال اور فارع الحال بن گئے۔ ملبار کا بادشاہ ان کے سمندری بیڑے سے کام لیتا تھا۔ اور پرتگالیوں کے مقابلہ میں ان کی مدد کرتا تھا۔ مگر بعد میں ان مسلمانوں نے آپس میں محاسمت اور

بھڑنا شروع کر دیا۔ شیخ زین الدین فرماتے ہیں کہ ان کی فمانہ جنگیوں کی وجہ سے ان کو سزا دینے کے لئے
اللہ تعالیٰ نے برنگالیوں کو ان پر مسلط کیا۔

۱۰۱ کو قلم میں قیام انصاری مصحابی کی قبر ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت کی نعش ایک کشتی میں رکھ کر
ہونی ساحل پر پہنچی اور وہیں ساحل پر دفن کر دی گئی۔ ہندوستان میں مصحابی کی یہ ایک قبر ہے جو قرا
ٹرین ہو سکتی ہے۔ ہندوستان کے ساتھ سیلون، جزائر نکارایپ اور مالدیپ میں بھی اسلام پھیل
ابن بطوطہ نے ان بزرگوں کی قبریں گنوائی ہیں جو سیلون میں مدفون ہیں۔

۱۰۲ محمد بن قاسم کا حملہ سندھ پر ۱۱۹ھ میں شروع ہوا۔ مگر اس سے پہلے درہ خیبر
رہتے سے درویش ہندوستان آتے رہے تھے جن کے خیالات کا اثر ہندوستان میں اس قدر ہوا کہ ہندوستان
میں کئی فرقے جو خود کو موجد کہتے تھے پیدا ہو گئے۔ جن میں اسلامی تعلیمات کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔
ڈاکٹر ٹیٹس (TITUS) لاہوری نے بارہ ایسے فرقے گنوائے ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ بابا رتن بھی ایسے ہی ہندو تھے جو بعد میں مسلمان ہو گئے۔ دوحج گئے۔ حضور اکرم کی قبر
سے مشرف ہوئے۔ ابن حجر عسقلانی نے ان کا ذکر کیا ہے۔ ان کا انتقال ۱۱۲ھ میں ہوا۔
بی بی پاکداسن کی قبور کے نام سے لاہور میں جن بی بیوں کی قبریں ہیں وہ پہلی صدی ہجری کی سابقہ
بی بیوں تھیں ان کے متعلق مشہور ہے کہ یہ حضرت علیؑ کے فائدان سے تھیں۔ واقعات کر بلا کے بعد ہندو
کی جانب رخ کیا۔ لاہور پہنچیں۔ ہندو شہزادہ ان کا حسن و جمال دیکھ کر ان پر فریفتہ ہو گیا۔ اور
ان کا تعاقب کیا۔ کہتے ہیں ان بی بیوں نے دعا کی اور سب زمین میں سما گئیں۔ اس کے بعد یہ شہر
سارک الدنیا ہو کر اون کا مجاور بن گیا۔ بابا خاکی کے نام سے مشہور ہوا۔ محمود غزنوی نے ان بی بیوں
کے قبور کے اطراف چار دیواری بنوادی۔ بکبر نے بھی اس میں اضافہ کیا ہے

۱۰۳ محمد بن قاسم کا حملہ ۱۱۹ھ میں ہوا۔ پورا سندھ اور بعد ازاں پنجاب کا علاقہ ان کے قبضہ
تحت میں آ گیا محمد بن قاسم کی واپسی کے بعد بھی اسلامی اثرات پنجاب میں باقی رہے۔ ابن حوقل نے
لکھا ہے کہ چوتھی صدی ہجری میں ملتان اور منصورہ کے لوگ مقامی زبان اور عربی زبان میں گفتگو کرتے
۱۲۵ھ میں جب بشاری ملتان پہنچا تو اس نے فارسی زبان کو کافی مقبول پایا۔ لکھتا ہے کہ یہاں کے
مدارس نہایت اعلیٰ تھے۔ تعلیم کا انتظام بہت عمدہ تھا۔

لے حیات شاہ عبدالحق محدث دہلوی

۱۳۔ محمود غزنوی کے حملوں کے بعد علماء اور درویشوں کے گرد پنجاب و دہلی کے نواح میں زیادہ آنے لگے۔ سید سالار مسعود غازی جو سلطان محمود غزنوی کے بھائی تھے بہت سی لڑائیوں میں محمود کے ساتھ رہے۔ انیس سال کی عمر میں ایک لڑائی میں شہید ہوئے۔ آپ کی شہادت ہوئی۔

۱۴۔ شیخ ابی ایمن دفن ہیں۔ علی الجوبیری المعروف بہ داتا گنج بخشؒ بھی اسی زمانے کے صوفی تھے۔ کشف المحجوب لکھی۔ قرآن مجید سے آپ کو خاص شغف تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ اسی کا اثر ہے کہ ان کی مزار پر اب تک کثرت سے قرآن خوانی ہوتی ہے۔ ۱۵۔ م ۱۱۳۳ء میں لاہور میں انتقال ہوا۔ ان سے پہلے ان کے پیر بھائی شیخ حسن زنجانی لاہور میں تبلیغ فرماتے رہے۔ مگر جس روز داتا گنج بخشؒ لاہور پہنچے اسی روز شیخ حسن زنجانی کا انتقال ہوا۔ یہ دونوں بزرگ قرآن کے معارف کے عالم اور علوم دینیہ کے پھیلائے والوں میں تھے۔ ان کے بعد صوفیائے کرام کا ایک بڑا گروہ ہندو آئندہ سب قرآن شریف کے علوم کے نہ صرف علم تھے بلکہ ان پر عامل ہو کر قرآن میں فنائیت کا درجہ حاصل کر لیا تھا۔ قرآن شریف کی تلاوت۔ اس پر عمل۔ اوس کی اشاعت و تبلیغ ان کا دن رات کا مشغلہ تھا۔ کوئی روزانہ ایک قرآن شریف ختم کرتا۔ کوئی دو۔ کوئی رات رات بھر اسی مشغلہ میں رہتا۔ فرض ایسے بزرگوں کی مثالیں کثرت سے آپ کو اس کتاب میں ملیں گی۔ جو علوم دینیہ کے بڑے جید علماء میں سے تھے انہوں نے خلق کی ہدایت و خدمت کو اپنا مقصد حیات بنالیا تھا وہ کسی انسان سے نفرت نہ کرتے بلکہ سب سے محبت کا برتاؤ کرتے۔ حضور اکرمؐ نے فرمایا تھا

خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ

تم میں سے بہترین وہ لوگ ہیں جو دوسروں کو نفع پہنچاتے ہیں

اس فرمان کے تحت ان بزرگوں نے اپنی زندگی دوسروں کی نفع رسانی میں صرف کر دی۔ یہ صوفیائے کرام علوم دینی کے نہ صرف ماہر تھے بلکہ انہوں نے روزمرہ کی زندگی کو اسی قالب میں ڈھال لیا تھا۔ ان میں سے اکثر نے تمام مشہور جادو اسلامیہ کا سفر کیا تھا۔ جہاں ضرورت محسوس کرتے اپنا قیام طویل کر دیتے۔ شیخ حسن زنجانیؒ ۱۱۹۰ء میں۔ بابا ریحانؒ ۱۱۹۰ء میں۔ شیخ علی الجوبیریؒ ۱۱۹۰ء میں لاہور میں۔ خواجہ معین الدین چشتیؒ ۱۱۹۱ء میں اجمیر تشریف لائے۔ حضرت خواجہ صاحبؒ کی صاحبزادی بی بی حافظہ جمالؒ تھیں۔ بڑی خوش الحانی سے قرآن مجید پڑھتی تھیں۔ حضرت خواجہ صاحبؒ کے بعد ان کے خلیفہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ (وفات ۱۱۹۲ء) حضرت شیخ فرید گنج شکرؒ (وفات ۱۱۹۳ء) شیخ بہاؤ الدین ذکر یا طنائی راوی ہفت قرات (وفات ۱۱۹۴ء) محبوب الہی

حضرت نظام الدین (وفات ۷۲۵ھ) ان کے خلیفہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی (وفات ۷۵۵ھ)
 ان کے خلیفہ خواجہ سید محمد گیسو دانا (وفات ۷۲۵ھ) سید جہانگیر اشرف سمنانی (وفات ۷۵۵ھ)
 حضرت مخدوم جہانیاں چچاں گشت (وفات ۷۵۵ھ) بابا اشرف الدین مہروردی (وفات ۷۵۵ھ)
 حضرت برہان الدین غریب (وفات ۷۵۵ھ) حضرت بوعلی قلندر۔ حیات قلندر۔ اور بہت سے بزرگ
 جو باشندے کہیں کہتے۔ خدمت کہیں کی۔ وفات کہیں پائی۔ ان بزرگوں کے ساتھ ان کے متو
 و معتقدین کا بڑا گروہ ہوتا تھا۔ جو سب علوم حاصل کرتے۔ پھر خود کو مرشد کے رنگ میں ایسا رنگ لے لے
 ان کا علم سہرا پامال اور اپنے مرشد کا نمونہ ہو جاتا۔ جو درحقیقت حضور اکرم کے اتباع میں فنایت کا
 درجہ حاصل کئے ہوئے تھے ان کا غموشی سے عمل کرنا ان کے مذہب کی تبلیغ تھی۔ بلا لحاظ مذہب و مل
 سب کی خدمت محبت سے کرتے۔ اور لوگ بھی ان کے گرد ویدہ ہو جاتے۔ اس طرح انہوں نے
 دلوں میں جسگہ پیدا کر لی۔ مثال کے طور پر بابا ریحان کے واقعات درج کئے جاتے ہیں
 بابا ریحان اور ادا القدر کے باشندے تھے۔ چالیس درویشوں کو لے کر گجرات مندر میں
 آئے۔ پھر وینچ میں سکونت اختیار کی۔ لوگوں کی خدمت میں مشغول رہتے۔ ان کو علم سکھاتے۔
 کے اخلاق کی اصلاح فرماتے۔ کسی سے کوئی معاوضہ نہ لیتے۔ آہستہ آہستہ حاجت مندوں کا ہجوم
 بڑھنے لگا تو درباریوں نے بھیل راجہ سے جو اس وقت حکمران تھا شکایت کی کہ یہ فقیر اپنا اثر بڑھا
 رہا ہے اس کا وجود آپ کے لئے مضر ثابت ہوگا۔ چنانچہ بھیل راجہ نے ایک وفد دریافت حالات
 کے لئے مقرر کیا۔ جس کا صدر بھیل راجہ کا لڑکا کرن تھا۔ اس وفد نے بابا صاحب کے پاس جا کر ان کے
 حالات معلوم کئے۔ اس کے بعد ارکان وفد حضرت اور ان کے ساتھیوں سے ملے۔ ان پر حضرت کے
 اخلاق اور شخصیت کا اتنا اثر ہوا کہ راجہ کنار کرن تو وہیں ٹھہر گیا وفد کے دوسرے ارکان واپس آئے
 اور راجہ سے واقعات بیان کئے کہ بابا صاحب کی شخصیت بڑی زبردست ہے۔ بہر صورت حکومت
 کو خطرہ ہے ان کو نکال دینا ہی مناسب ہے۔ اس پر راجہ صاحب نے حکم دیا کہ بابا صاحب بھروردی
 نے نکل جائیں مگر بابا صاحب نے انکار کیا۔ آخر قہر جی گئی۔ درویشوں سے لڑائی ہونی طرہ نہیں ہے
 لوگ مارے گئے بابا صاحب کے بھائی سید احمد اور دوسرے ساتھی سید کی نقیب۔ سید جیس
 اور بہت سے ساتھی شہید ہوئے۔ مگر راجہ کی قہر کا بہت زیادہ نقصان ہوا۔ اس پر راجہ نے مہرب
 ہو کر صلح کر لی۔ بابا صاحب کو رہنے کی اجازت دے دی۔ بابا صاحب نے پھر خدمت خلاق شروع
 کر دی۔ بھیل راجہ کی بیٹی رانی بھاگتا بھی مسلمان ہو گئی اس کا نام زیب النساء رکھا گیا۔ کرن کا نام

مک محمد رکھا گیا۔ یہ دونوں بابا صاحب کے احاطے ہی میں دفن ہیں۔ بابا صاحب نے شہر میں ایک مدرسہ قائم کیا جس میں قرآنی علوم پڑھائے جاتے تھے۔ اس عمارت پر کندہ ہے

هذه الامارة القدیمة فی شہور رشاد شین واربع مائتہ

اس بابرکت عمارت میں اس وقت سے لے کر اب تک تعلیم کا سلسلہ جاری ہے۔ درمیان میں یہ مدرسہ چندوں کے لئے جینوں کے قبضے میں چلا گیا تھا۔ نواب ترغی خاں نے پھر مرمت کرائی اس کا سنہ مرمت مسجد قاضی سے نکلتا ہے۔ اس میں مندر کے مٹے ہوئے ہستون ہیں اور فرش سنگ مرمر رکھتے۔ مولانا محمد اسحاق نے مدرسہ دوبارہ جاری کیا۔ یہ صاحب بڑے عالم و فاضل اور بابرکت بزرگ تھے۔ آپ نے تحریم شرب الدخان پر ایک رسالہ لکھا جو بی بی کے اسمیل کلج کے کتب خانے میں موجود ہے۔ مولانا اسحاق صاحب نے چالیس سال اس مدرسے کی خدمت کر کے انتقال فرمایا۔ ان کے بعد ان کے فرزند مولانا محمد نے اس مدرسہ کو جاری رکھا۔ ان کا انتقال مسئلہ میں ہوا۔ اس کے بعد مولانا محمد اسحاق ثانی نے مدرسہ سنبھالا۔ اس کے بعد سید محمد خلیب نے اس مدرسہ کی خدمت کی ہے

اس بھروی دومرتبہ گیا۔ پہلی بار ۱۹۹۷ء میں اور دوبارہ ۱۹۹۸ء میں۔ یہ واقعات جہیں سے تاریخ میں پڑھے گئے ان کی تصریح قاضی نور الدین صاحب سے ہوئی جو بھروی کے قدیم گھرانے شیرازی کی یادگار ہیں۔ آپ بھروی کی تاریخ سے بخوبی واقف ہیں۔ ان کے ساتھ مجھے یہ سب آثار دیکھنے کا موقع ملا۔ جہاں بابا رحمان کے ساتھی جنگیں شہید ہو کر دفن ہوئے تھے وہیں بابا رحمان کو دفن کیا گیا۔ یہ مقام بھروی کے چار میل کے فاصلے پر ہے۔ ایک خوبصورت ٹیلے پر واقع ہے عمارت کے قیام کو پختہ بنا کر اپنے لئے ایک گنبد حضرت کی مزار سے چلے گئے ہیں تویر کیا تھا وہیں دفن ہوئے۔ بابا صاحب کی ایک زندہ کرامت یہ ہے کہ جو کتوں حضرت کی قبر سے قریب ہے اس کا پانی نہایت شیریں و صحت بخش ہے۔ ورنہ عام طور سے بھروی کی باولیوں میں کھار پانی آتا ہے۔ اس کنویں کے پانی کی شہرت بہت عرصے سے ہے انگریزوں نے اس کنویں کا نام میر وریل HERDES WELL رکھا تھا۔ اب بھی مہتمم حضرت اپنے پینے کے لئے اسی کنویں سے پانی سگواتے ہیں۔ گوہل و نقل میں دشواری ہے۔ مگر بعض غریب عورتیں تھوٹے سے پیسے لے کر یہ کام کر دیتی ہیں۔ حضرت بابا صاحب کے مزار اور بھروی کے درمیان محذوم کمال الدین قزوینی کی قبر ہے۔ آپ حضرت سید محمد گیسو دراز کے خلیفہ تھے۔ حضرت محذوم کی وفات ۱۱۷۵ھ میں ہوئی حضرت کا مدرسہ بھی شہر تھلہ قبر کے پاس ہی مدرسے کے کندہ موجود ہیں۔ آپ کے بعد آپ کے فرزند پھر داماد اور پوتوں نے مہجاری رکھا۔ جن کا ذکر انظر الی طلائع میں آئے گا۔

بابا رحمان کا ذکر مولوی عبد الباقی نے بھی اپنی کتاب تذکرہ اولیائے دکن میں کیا ہے۔
وہ اسی طرح حضرت خواجہ حسین الدین چشتیؒ کے محلے سے بیس سال پہلے اجیر کر
 بیٹھ گئے۔ اور خلق خدا کی ہدایت و خدمت شروع کر دی۔ اس وقت کے راجہ کے مظالم اور جوگی
 بے پال کے واقعات تو زبان روخاس و عام ہیں۔ اسی طرح دکن میں ضیاء الدین صاحب گلبرگہ شریف
 تشریف لائے اور خلق خدا کی ہدایت کرتے گئے۔ راجہ نے ناراض ہو کر ان کا پیٹ چاک کر کے اس کی
 پتھر بھر دیا۔ اس طرح حضرت کی شہادت ہوئی۔ آپ کا مزار گلبرگہ شریف میں ہے۔ جہاں اب بھی
 لوگ جا کر فاتحہ خوانی کرتے ہیں۔ غرض اکثر صوفیائے اسی طرح ارشاد اور خلق خدا کی ہدایت
 و اصلاح کا کام کیا ہے مگر ان کی خدمات کو نظر انداز کر کے بادشاہوں کے سر تبلیغ کا مہربانہ صناداق
 کے خلاف ہے۔

گروہ صوفیا اور ان کی تعلیمی اساس | جو پیش بہا خدمات صوفیائے کرام نے انجام دیں
 ان سے جو دور رس اور دیر پانتا نچ برآمد ہوئے اور لوگوں
 کے اخلاق و اطوار و زندگی میں جو خوش گواری تبدیلی ہوئی اس کے پیش نظر یہ ضروری ہے کہ ان کے طریقہ
 تعلیم اور اس کے چند مبادیات کا ذکر کر دیا جائے۔

عام حیوانات کے مقابلے میں انسان ایک تعلیمی حقیقت ہے یعنی جن چیزوں کے علم سے وہ گوارا
 داری پیدا ہوتا ہے اسے سیکھ کر حاصل کر لیتا ہے عَلَّمَہُ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ۔ جب علم آتا
 ہے اور علم کے منافع اس پر کھلتے ہیں تو علم کی خوبیوں کے ساتھ اس میں سرکشی اور طغیان کی خوبی
 پیدا ہوتی ہے اور علم کے حسن کے ساتھ یہ معائب بھی آجاتے ہیں چنانچہ جب سوچو بوجھ پیدا ہوتا
 تو انسان باور کرنے لگتا ہے کہ اب میں خود سوچ سکتا ہوں حق و باطل میں امتیاز کر سکتا ہوں تو پھر کچھ
 مشورہ لینے کی کیا ضرورت ہے گَلَّا اِنَّ الْاِنْسَانَ لَسَفِيْہٍ عَلٰی غَلٰیظِہٖ لَیْسَ عَلٰی خُبْرٍ وَّارِکٍ وِلَیْسَ
 بِلَا شَکِّ اِنْسَانٍ مَّکْرُہٍ بُوہا تم ہے جب وہ اپنے آپ کو خود مکتبی دیکھتا ہے اس کا علاج یہ ہے اِنَّ
 رَاحِیَ رَبِّکَ السُّجْعٰی کہ وہ اپنے رب کی طرہ واپس ہو یعنی خدا سے تعلق جوڑے اور اس کے
 علم کے تحت اپنا علم کر دے۔ یہ تعلق کیسے جوڑا جائے اور اس کے علم کے تحت اپنا علم کیسے ہو اسی کے
 ہمارا تعلیمی نظام قائم کیا گیا۔ مدرسوں میں دعاغوں کو بنایا جاتا ہے اور خانقاہوں میں قلب کی اصلاح
 کی طرہ توجہ کی جاتی ہے۔ اسی انابت الی اللہ میں رنگ جانے والوں اور ہر طرہ سے کٹ کر خدا
 ہی کے در پر پہنچنے والوں کا اصطلاحی نام صوفیا اور ان کے علمی و عملی پروگرام کا نام تصوف کہلاتا ہے۔

ملا سیتوں میں طبیعت کی مناسبتوں کے لحاظ سے ان بزرگوں میں سے کسی کو نمونہ بنا کر ان کی صحبت اور ان کی نگرانی میں زندگی کا کچھ حصہ گزارتے تھے۔ علمی شکوک ذہنی شبہات کے گرد و خبار سے جو دماغ بھر جایا کرتے تھے اس کی صفائی و تزکیہ اس کی شست و شوان ہی سہیتوں کی رفاقت و صحبت و تمہیت میں میر آئی تھی۔ ان مثالوں کو دیکھ کر عقائد و مسلح نظم کی اصلاح۔ کردار کی استواری اور سیرت کا استحکام رفتہ رفتہ خود بخود لوگوں میں ان کی استعداد کے مطابق پیدا ہو جاتا تھا۔

۱۔ عالم حسوسات کے علم حاصل کرنے کا ذریعہ جو اس قسم میں آنکھ۔ کان۔ ناک۔ ذائقہ و لمس کے ذریعہ جو علم آتا ہے اس کو عقل کی روشنی میں جانچا جاتا ہے۔ عقل مقدمات کی ترتیب دے کر نتائج اند کرتی ہے اور تجربہ اس کو پختہ کر دیتا ہے لیکن عالم غیب ہماری نگاہوں سے اوجھل ہے اس تک نہ پاس ہو اس کی رسائی ہے نہ ہماری عقل کی اس لئے عالم غیب کے متعلق قیاس آرائیاں ہوتی ہیں کیوں کہ قیاس کی اساس شک پر ہوتی ہے اس لئے کہ جو علم میں قیاس کے ذریعہ آئے گا وہ مشکوک ہوگا۔ ممکن ہے کہ ایسا ہو اور ممکن ہے کہ ایسا نہ ہو۔ اس کے برعکاس جو علم عالم الغیب و الشہادہ کے پاس سے آئے گا وہ شک و شبہ سے خالی ہوگا۔ جو ایسا نہ ہوگا وہ رسمی علم ہوگا۔ اس لئے پیغمبر کی ضرورت ہوتی جس کے ذریعہ اللہ تعالیٰ اپنا علم بندوں تک پہنچاتے رہتے ہیں۔ جو علم پیغمبروں کے ذریعہ سے آتا ہے وہ ریب و شک سے پاک ہوتا ہے۔ باقی علوم ظنی ہوتے ہیں یقین حکم اس وقت پیدا ہوتا ہے جب اس کی بنیاد لاریبی علم پر ہو یعنی ایسا علم جس میں شک و شبہ کی قطعاً گنجائش نہ ہو آسمانی کتابوں میں سے صرف قرآن شریف ہی ایسا صحیح ہے جو اصلی حالت میں ہم تک پہنچتا ہے اس لئے اسلام کے سوا جتنے مذاہب ہیں ان کی بنیاد "ریب" یا مخلوط علم پر ہے۔ اس لئے قرآن کے علاوہ دوسری تعلیمات یقین حکم پیدا نہیں کر سکتیں اور جب یقین حکم پیدا نہ ہو تو صلاح و تقویٰ جو اس کے ثمرات ہیں حاصل نہیں ہو سکتے۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ خدا کے پاس سے آیا ہوا علم کسی نہ کسی صورت میں دنیا کے مختلف اقوام و اہم کے پاس موجود ہے۔ مگر اس میں کمیٹ مل گیا ہے اس لئے ایسے علم سے یقین راسخ پیدا ہو سکتا ہے۔ یہ چیز صرف اسلام میں ہے۔ اسلام کا سب سے بڑا امتیاز یہ ہے کہ خدا کی باتیں جو دیگر اقوام میں مشکوک و مشتبہ ہو گئی ہیں ان کی تصحیح کر کے قرآن نے قطعی اور یقینی علم دیا ہے۔

۲۔ ہر صاحب شعور انسان کی پہلی کوشش یہ ہوتی ہے کہ صحیح علم حاصل کرے اور پھر اس پر عمل کرے۔ جب علم و عمل دونوں دوست ہو گئے تو انسان میں پندار کا فاسد مواد بھی پیدا ہونے لگتا ہے۔ اس سے عجب پیدا ہو جاتا ہے۔ علم آنے کے بعد دوسرا عارضہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ زندگی کے تمام

شعبوں میں اپنی مرضی اور پسند کے مطابق کام کرنے کو جی چاہتا ہے۔ چوں کہ انسانی علم محیط انسانی ہے اس لئے حکمت کی تمام باتیں کہلاتی نہیں ہیں تاویفیکہ اللہ تعالیٰ کے علم کے تحت اپنا علم نہ کر دیا جائے اس لئے عجب کو توڑنے اور خواہش نفسانی کو اللہ تعالیٰ کے علم و منشاء کے تحت کر دینے کے لئے لاریبی علم یعنی عمل بالقرآن کی ضرورت داعی ہو جاتی ہے صوفیاء کے پاس یہ منزل سبلی یا منفی ہے یعنی ان ہی دو چیزوں کو اعجب و خواہش نفسانی اقلب سے نکال دینا ایجابی پہلو یہ ہے کہ مجاہدات سے یقین پیدا کیا جائے۔

صوفیاء کا دعویٰ یہ ہے کہ یہ تینوں باتیں عجب و خواہش نفسانی کا نکل جانے اور حق کا پیدا ہو جانا قرآن کے ذریعہ سے حاصل ہو سکتی ہیں جس قدر تلاوت ممکن ہے کی جائے۔ قرآن کو حفظ کیا جائے۔ اس پر عمل کیا جائے۔ اس میں غور و فکر کی جائے۔ وصول حق کے لئے اس سے زیادہ مختصر اور قطعی راہ نہیں ہو سکتی۔ حضرت نظام الدین سلطان المشائخ سے کسی نے دریافت کیا کہ قرآنی راہ سے وصول کی جو سعادت اس زندگی میں میسر آتی ہے وہ کیا ہوتی ہے۔ اس کے جواب میں فرمایا کہ:-

”سعادت کے حامل آید آں برسہ تہ راست۔ انوار است۔ احوال است۔ و۔ آثار“

تلاوت سے انوار احوال و آثار پیدا ہوتے ہیں۔ انوار و احوال کا تعلق تو خاص عالم حکومت ہے اس لئے انوار و احوال سمجھنا تو مشکل ہے۔ البتہ آثار کا تعلق ”جوارح“ یعنی بدن و اعضائے بدن ہونے کی وجہ سے اس کا احساس دوسروں کو بھی ہوتا ہے

”بھٹے۔ حرکتے و جنبے کہ ظاہری شود و آں ما آثاری گویند“

اس کا مطلب یہ ہوا کہ قرآن پڑھتے وقت جب گریہ جاری ہو جائے تو وہ حاصل باطنی انقلاب کا ہے۔ چنانچہ امیر خسرو کو حضرت نے اسی سلوک بالقرآن پر لگا دیا تھا۔ وہ راتوں کو اٹھ کر تہجد پڑھتے سات پارے پڑھتے تھے۔

ایک اور حضرت نے پوچھا۔ ”ترک احوال مشغولیا چیت“

جواب دیا کہ:- ”مخدوم! چند گاہ مست کہ بوقت آخر شب گریہ مستولی می شود“

چند روز سے قرآن پڑھتے وقت آخر شب میں دونا آنے لگتا ہے۔ تو حضرت نے الیقینان کا اہل

کرتے ہوئے فرمایا ”الحمد للہ اللہ کے ظاہر شدن گرفت“

غرض سلوک بالقرآن کا یہ طریقہ حضرت چشتیہ میں پایا جاتا ہے۔

دوسرا طریقہ ذکر و فکر کا ہے یعنی اللہ کا ذکر کیا جائے اور مراقبات کے جائیں۔ استعداد و ملائمت کے لحاظ سے یہ طریقہ کبھی یہ اور کبھی وہ راستہ بتاتا ہے دونوں طریقوں میں جو فرق ہے اس کو سلطان المشائخ ہی کے الفاظ میں سنئے۔

مولانا فخر الدین رازوی نے سوال کیا کہ کلام اللہ میں مشغولی بہتر ہے یا ذکر میں۔ تو آپ نے ارشاد فرمایا:-

”ذکر سے وصول جلد ہوتا ہے۔ مگر سادہ ہی خور و مال بھی لگا رہتا ہے۔ تلاوت میں وصول دیر سے ہوتا ہے مگر ذوال کافور نہیں ہے۔“

غرض سلطان المشائخ سلوک بالقرآن پر بہت زور دیتے تھے۔ آپ کو قرآن کے ساتھ غیر معمولی تعلق تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر آپ کے بس میں ہوتا تو ہر مہر پر حفظ قرآن لازم قرار دے دیتے لیکن ظاہر ہے کہ ہر شخص کے لئے یہ کام آسان نہ تھا۔ تاہم آپ کی کوشش یہی تھی کہ جس سے جتنا ممکن ہو سلوک بالقرآن کے لئے قرآن زبانی یاد کرے۔ خیال تو کیجئے کہ حسن اہل سنت جو شاعر ہونے کے علاوہ ایک بڑے فوجی افسر بھی تھے۔ اور فوجی خدمات کے سلسلہ میں

دیگر (دولت آباد) آئے تھے جہاں اب ان کا مزار ہے ان کی عمر کافی ہو چکی تھی۔ جب شرف بیعت سے سرفراز ہوئے تو حضرت نے حکم دیا کہ ذوق شعری کو کم کر کے قرآنی ذوق کو اپنے اوپر غالب کریں جب ان پر یہ ذوق غالب ہو گیا تو پھر ان ہی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سن رسیدہ مرید کو بھی آپ نے حفظ قرآن میں لگا دیا تھا۔ آپ ان سے دریافت فرماتے رہتے کہ ”چہ قدر یاد کردہ“ حسن کہتے ہیں کہ اس وقت تک ایک ثلث قرآن یاد ہو چکا تھا جواب دیا:- ”ثلث یاد گرفتہ ام۔“ ارشاد ہوا: ”دیکر ہا اندک اندک یاد گیر دو یاد گرفتہ بیشیہ را مکرر میکن“ (فوائد النوافذ صفحہ ۹۳) یہ طریقہ سلوک بالقرآن حضرت شیخ المشائخ ہی کے ساتھ مختص نہ تھا بلکہ دوسرے موفیائے چشت بھی اسی طریقہ سلوک کو اختیار فرماتے تھے۔

قادی مادی جو حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی مسجد کے امام تھے ان کے متعلق یہ بات مشہور ہے کہ انہوں نے حضرت شیخ احمد نیروانی کو بھی اسی راستہ پر لگا کر حافظ قرآن بنا دیا تھا۔ چنانچہ جب شیخ احمد نیروانی نے خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی کے روبرو قرآن شریف سنایا تو وہ شیخ جن کے متعلق مشہور تھا کہ ”شیخ الاسلام کم کسے را پسندیدے“ انہوں نے شیخ الاسلام نیروانی کے متعلق فرمایا: ”اگر مشغولی احمد بن محمد مایہ وہ صوفی باشد“ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت زکریا ملتانی بھی سلوک بالقرآن

گورنری اہمیت دیتے تھے۔

۱۰۹۔ بارہویں صدی میں سید نور اللہ بلگرامی نے بھی اپنی مقصد برابری سلوک بالقرآن کی سے کی تھی۔ سید نور اللہ بلگرام کے رہنے والے تھے۔ سید لطف اللہ کے چھوٹے بھائی تھے۔ دہلی سے فارغ ہونے کے بعد اصلاح قلب کی فکر میں گھر سے نکلے۔ دہلی پہنچے۔ کسی پر نظر نہیں جمی۔ سلطان الشایخ کی مزار پر چلے گیا۔ وہاں سے واپس آکر اپنے بڑے بھائی سید لطف اللہ کے مرید ہو گئے۔ استعداد باخلاق تھی۔ رنگ جلد نکھر نے لگا۔ راتوں کو اکثر روتے۔ اور رکوع و سجود میں رات کا شکر کرتے۔ مگر چند روز کے بعد کچھ رکاوٹ محسوس ہوئی تو مرشد کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا۔ مرشد نے تدبیریں بتائیں۔ اشغال تلقین کئے ان سے بھی کام نہ بنا۔ پھر مرشد سے عرض کیا تو مرشد نے یہ علاج بتایا۔ "برو قرآن مجید حفظ کن" مرید نے تعمیل حکم میں قرآن مجید حفظ کرنا شروع کیا۔ مولانا آزاد کہتے ہیں

"چند جزو از قرآن حفظ کردہ بود کہ عتدہ اطفال پذیرفت"

عمر کو زیادہ گزر چکی تھی لیکن چند جزو کے بعد کل اجزاء قرآن کے حفظ کی دھن سوار ہوئی۔

"بست و پنج یاد کردہ بود"

۲۵ سپارے یاد کئے تھے کہ موت آگئی۔ آخری وقت جب پوچھا گیا:-

"تمنا ہے خاتمہ دارید"

حسرت سے جواب دیا:-

"ہیں تمنا با خود ارم کہ پنج جزو از قرآن باقی ماند فرست حفظ نہ یافتم"

نور اللہ صاحب کا انتقال ۱۳۱۱ھ میں ہوا۔ آپ کے متعلق یہ واقعہ بھی آزاد بلگرامی نے لکھا ہے۔

"روز نماز تراویح با جماعت می خواند"

قرآن شریف تراویح میں سن رہے تھے جب امام اس آیت پر پہنچا قُلْیٰضَحٰکُوْا قَلِیْلًا

وَلَیْسَ لَکُمْ اَلِیْسَ بِزَادَہ کم نہیں گے اور زیادہ رو نہیں گے "میں در نماز بے ہوش افتادہ ہوش آئے گا بھی" سماچند روز اگر یہ ضیا سوو

غرض جو لوگ سلوک بالقرآن میں محو نظر ہو جاتے تھے ان کو اسی راسے اقرب حاصل ہو جاتا تھا۔

مسلمان بادشاہوں اور امراء کی
عسکری دوستی اور علماء انوائی
واللہ جبہ وستان میں جب مسلمان بادشاہوں کی حکمرانی
شروع ہوئی تو علماء و فضلاء کا بڑا گروہ یا تو ان کے ساتھ آیا۔
یا بعد میں آتا رہا۔ ان مسلمان حکمرانوں کی یہ خصوصیت تھی کہ
انہوں نے بڑے قدردان تھے اور علماء کی منزلت شناس تھے اور ان کا بڑا احترام
کرتے تھے۔ باہر کے علماء کی شہرت سنتے تو ان کو خطوط مکھڑ کر اور بڑی بڑی رقمیں بھیج کر بلاتے جب
کوئی عالم آقا تو ہاتھوں ہاتھ لیتے۔ ان کے ہر قسم کے ضروری استقامات کرتے۔ بڑی بڑی متعینیں
دائریں اور وظیفے عطا کئے جاتے تاکہ وہ اطمینان سے اپنی علمی اور تعلیمی کاموں میں مصروف رہ
سکیں۔ مسجدیں، خانقاہیں اور دارالعلوم ان کے لئے تعمیر کئے جاتے۔ اس زمانہ میں تعلیم بھی مسجد
کے محضوں، خانقاہوں کے حجروں اور علماء کے مکانات میں اور کبھی مدارس و دارالعلوم میں ہوا کرتی
تھی۔ علماء شاہی امداد لینے سے انکار کر دیتے تھے کہ امداد قبول کر لینے کے بعد علم کی ترویج
اور خدمت حسیبہ مقرر نہیں رہتی۔ عام طور سے مسلمانوں کا یہ خیال تھا کہ شاہی مدرسوں میں تعلیم پانے
سے جاہ و ثروت کے حصول کی تمنا پیدا ہو جاتی ہے۔ چنانچہ جب نظام الملک بلوچی نے بغداد میں
دارالعلوم نظامیہ کی بنیاد ڈالی اور یہ بات ماوراء النہر کے علماء کو معلوم ہوئی تو سب نے مجلس باقم
مسجد کی اور اس بات پر انجھار افسوس کیا کہ اب علم علم کئے نہیں بلکہ جاہ و ثروت کے لئے لے لیا
جائے گا (رسالہ شبلی)

واللہ ترک اور چھان بادشاہوں نے عاملوں کو ایسا نواز کہ تاریخ میں اس کی مثال دیگر
اقوام میں ملتی مشکل ہے۔ محمد غوری کے سپہ سالار محمد بن تغلق نے جو ننگال و بہار کا فاتح تھا متعدد
مقاتل پر مدرسے تعمیر کرائے۔ ایک شہر رنگ پور کے نام سے آباد کیا جس میں کئی مدرسے تعمیر کرائے
محمد غوری کے دوسرے سپہ سالار ناصر الدین قباچہ ملتان اور سندھ کا حکمران تھا۔ اس نے ملتان
میں ایک عظیم الشان مدرسہ تعمیر کرایا۔ مولانا قطب الدین کاشانی ماوراء النہر کو بلا کر اس کا صدر مقرر
کیا۔ مولانا نے موصوف اپنے وقت کے بہت بڑے عالم تھے اسی مدرسہ میں نماز صبح ادا کر کے مدرسہ
میں مشغول ہو جاتے (تاریخ فرشتہ)

سلطان بلبن کہا کرتا تھا کہ دربار التمش میں جو ہجوم علماء کا دیکھا تھا ویسا ہجوم کبھی کسی دوسری
معدہ دیکھنے میں نہیں آیا۔ سید نور الدین مبارک غزنوی اسی کے دربار میں تھے جو بادشاہ کے بعض
انوار کو خلافت سنت قرار دے کر نکتہ چینی کرتے تھے دوسری طرف وہی سے علماء انوں کو نکال دینے کے

ملاقات تھے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر ایسا کیا گیا تو آوارہ لوگ شرفاء کے گھروں میں کود پڑیں گے۔

۱۱۲ غیاث الدین بلبن کے زمانے میں ہلاکو خاں نے بغداد کو تاراج کیا تو علماء نے ہندوستان

کا رخ کیا۔ ضیاء الدین برنی نے لکھا ہے

”در عصر سلطان بلبن چندین علمائے سرآمدہ بر سر افادتہ بقی نبی ہر وہ“

آوارہ علماء کے نام آپ نے گنوائے ہیں۔ جن میں سے چند یہ تھے (۱) مولانا برہان الدین

(۲) مولانا برہان الدین بزاز (۳) مولانا نجم الدین دمشقی شاگرد مولانا فخر الدین رازی (۴) مولانا شمس

نجر (۵) مولانا شرف الدین دلواری (۶) قاضی رفیع الدین گاندونی (۷) قاضی جلال الدین کاشانی

(ب) قرآن مجید سے والہانہ نگاہوں کے عجیب عجیب نمونے ملتے ہیں۔ بلبنی عہد کے ایک امیر

فخر الدین تھے جن کے میاں بارہ ہزار وظیفہ خوار قرآن پاک پڑھنے کے لئے مقرر تھے۔ ہر روز ایک

قرآن خیریت ختم کرتے۔ یہ امیر ہر سال ایک ہزار غریب لڑکیوں کے لئے جہیز کا سامان بھی فراہم کرتے

۱۱۳ سلطان علاء الدین خلجی کا عہد علمی اور تمدنی ترقی کے اعتبار سے تاریخ کا تابناک

ہے۔ برنی کہتے ہیں کہ دہلی میں ایسے علماء و ماہرین فن موجود تھے کہ بخارا، سمرقند، بغداد، مصر، خوار

دمشق، تبریز، رے اور روم میں ان کا ثناء نہ تھا۔ چنانچہ (۱) علماء کے نام برنی نے نام گنوائے

ہیں جن میں سے چند یہ ہیں۔ (۱) قاضی فخر الدین نائک (۲) قاضی شرف الدین سرہاپی (۳) قاضی

نصیر الدین غنی (۴) مولانا تاج الدین مقدم (۵) مولانا ظہیر الدین لنگ (۶) قاضی غیاث الدین

(۷) مولانا رکن الدین سنائی (۸) مولانا تاج الدین۔

۱۱۴ عہد تغلق میں گو عہد علانی کی سی رونق نہ تھی تاہم کثیر تعداد میں علماء موجود تھے۔ تیمور

کے حملے نے دہلی کے علماء کی جماعت کو درہم برہم کر دیا۔ سکندر لودھی نے جو بڑا عالم اور علم دوست

بادشاہ تھا اپنے عہد میں اجڑی ہوئی یزیم کو سوارنے کی کوشش کی۔ عریضے گزرا ان کو ٹپا کر پھینک دیا۔

۱۱۵ علماء کو بلاتا۔ اور ان کے لئے ہمہ اقسام کی سہولتیں بہم پہنچاتا۔ اس کے عہد میں دارالسلطنت

میں اچھا بھلا ہو گیا تھا۔

۱۱۵ گجرات میں محمود بگڑا اور اس کے بعد اس کے بیٹے مظفر شاہ نے علم کی بڑی قدر کی۔

عہد میں ایران، توران، روم و عرب کے فاضل آئے اور مشہور خوشنویس سیادوش اسی مظفر شاہ کے

زمانے میں شیراز سے گجرات آیا تھا۔

۱۱۶ دکن میں بہمنی بادشاہوں نے علم کی بڑی قدر کی۔ حسن گنگو کے دربار میں علماء و

جمع رہتا تھا۔ فیروز شاہ بہمنی خود بھی عالم تھا اور علماء کی بڑی سرپرستی کرتا تھا۔ خود علماء کی صحبت میں شریک ہوتا۔ اور حکم تھا کہ ایسے جلسوں میں آداب شاری کا لحاظ نہ رکھا جائے۔ محمود شاہ بہمنی کی داد و دہش کی شہرت سن کر دور دور سے علماء دکن پہنچتے تھے۔ حافظ شیرازی نے محمود شاہ کی دعوت پر دکن آنے کا قصد کیا تھا مگر جہاز کے سفر کی مصوبت کے خیال سے قصد سفر نہ کر سکے۔ مولانا شہید جو گجرات سے اسماعیل شاہ عادل کے دربار میں تشریف لائے تھے لاہور میں شاعر تھے ان کا قصیدہ درجہ مسن کو بادشاہ اس قدر خوش ہوا کہ حکم دیا کہ خزانے سے جس قدر سونا اٹھا سکے ہوا اٹھا لو۔ شاعر کی حرص نے زد کیا تو کہا کہ جب میں گجرات سے چلا تھا اس وقت تندرست و توانا تھا۔ سفر کی تکلیف و علالت نے نحیف کر دیا ہے کچھ روز کی ہلت دیجئے۔ بادشاہ نے مسکرا کر کہا کہ وہ مثل نہیں سنی کہ۔ "آفت ہاست در تاخیر و طالب را فریای دارد" اچھا بھلا دو دفعہ میں جتنا اٹھا سکے ہوا اٹھا لو۔ کہتے ہیں کہ ہمیں ہزار اشرفیاں اٹھا سکے۔

۱۱۸۰ **غیاث الدین غلامی** والی مالوہ کے عہد میں شادی آبادمانند و علم و فضل کا مرکز تھا۔ تمام ملک گویا شیر و ہمارق بن گیا تھا اس نے ایک مدرسہ امین میں اور ایک سارنگ پور میں تعمیر کرایا اس کے جانشین غیاث الدین غلامی نے بھی مدرسوں کو فروغ دیا۔ اس کے زمانے میں حفظ و قرات کا اتنا چرچا تھا کہ محل شاہی میں ایک ہزار احادیث حافظ و قاری تھے۔ تو پھر مشاہیر بیگمات اور امر کے فائدہ انوں کا کیا حال ہوگا۔

۱۱۸۱ **سلطان غیاث الدین جوہنگالہ** کا خود مختار حکمران تھا علم کا بڑا قدروان تھا۔ مکہ معظمہ میں مدرسہ میں ایک مدرسہ قائم کیا تھا جس کے تمام مصارف خود برداشت کرتا تھا۔ بعد ازاں چار مدرسے کھلائے۔ سلطان سلیمان لڑائی جب حکمران ہوا تو دیر بعد سے عالم اس کی صحبت میں رہتے تھے یہ بڑا صاحب دل اور پرہیزگار بادشاہ تھا۔

۱۱۸۲ **سلطان ابراہیم شہر قی کے عہد حکومت میں** (جو ۱۱۸۲ء سے ۱۱۸۷ء تک تھا) جون پور علمی شہرت میں دہلی اور بغداد کا نمونہ تھا۔ وہاں ایک عظیم الشان دارالعلوم قائم تھا اور اس کے آثار اب بھی پائے جاتے ہیں۔ قاضی شہاب الدین جوہر کی مدد سے تھے۔ یہ عزیزین کے رہنے والے تھے۔ بادشاہ ان کا اس قدر احترام کرتا تھا کہ وہ ایک دفعہ علیل ہوئے تو ان کی عیادت کو گیا اور سر ہانے بیٹھ کر یہ دعا کی کہ اے اللہ ایسے عالم بار بار پیدا نہیں ہوئے۔ ان کی آفت ٹھہر کر جائے گو یہ زندہ و سلامت رہیں۔ کہتے ہیں کہ قاضی صاحب ایسے ہو گئے اور اسی سال ۱۱۸۷ء میں سلطان کا

انتقال ہو گیا۔ قاضی صاحب کو بادشاہ کی وفات کا سخت صدمہ ہوا۔ اور وہ بھی اسی سال چلے
سلطان محمود شہر قی جو ابراہیم کا بیٹا تھا اس نے بھی علماء کی بڑی قدر و منزلت کی۔

۱۱۰۱ سلطان ذین العابدین فرما کر لے کشمیر کے زمانے میں جو ۵۶۳ھ سے ۵۶۵ھ تک رہا
بڑے نامور عالم و فاضل اس کے دربار میں جمع تھے۔

۱۲۱۱ اس کے بعد مغلیہ دور تو علماء و فضلا و شعرا کی قدر دانی میں ضرب المثل ہو گیا تھا۔ مغلیہ
خاندان کے جملہ بادشاہ۔ شہزادے و شہزادیاں اکثر حافظ و قاری اور تقریباً سب شاعر ادیب اور
خوشنویس تھے۔ عالموں، شاعروں اور خطاطوں کی بڑی جوصلہ افزائی فرماتے۔ اکبر کے دربار میں
بڑے بڑے علماء جمع تھے۔ باہر سے آنے والوں کا سلسلہ برابر جاری تھا۔ اس کے دربار کے امراء
عبدالرحیم خان خاندان اور ان کا لڑکا منعم خان خاندان ایسے فیاض و قدر دان تھے کہ عربی کو ایک ایک
قصیدے پر ایک ایک لاکھ روپیہ دیا کرتے۔ اکبر کے بعد جہانگیر نے اور عہد شاہجہاں نے پھر علماء
نے علماء و فضلا کی توقیر و تعظیم میں کسر اٹھانے رکھی۔

ادیر عہد جو حالات بیان کئے گئے ہیں اس سے مدعا یہ ہے کہ بادشاہوں کی فیاضی اور
قدر دانی کے پس منظر سے تعلیمی تنظیم و اشاعت کا اندازہ ہو سکے نیز یہ بھی ظاہر ہو جائے کہ
چمن علم کی آب پاشی باہر کی نہروں سے کس طرح ہوتی۔

۱۲۲۱ اس زمانے کا طریقہ تعلیم بھی ایسا تھا کہ زیادہ صرفہ نہ ہوتا تھا محلہ کی ہر مسجد میں
طرز تعلیم تھا۔ ہر خانقاہ ایک تربیت گاہ تھی۔ ہر عالم ایک استاد تھا وہ اپنے آقا کے نام
کے حکم کی پابندی میں خود تحصیل علم کرتا اور دوسروں کو تعلیم دیتا تھا یا دالے دے کر داتا تھا۔ اس
سلسلے کو عہد سے لے کر لحد تک جاری رکھنا اپنی سعادت سمجھتا ان درس گاہوں اور خانقاہوں
سے اعلیٰ کر دالے کے بڑے بڑے آدمی نکلتے تھے۔

۱۲۳۱ ان درس گاہوں میں تسلیم کا مدار قرآن پر تھا۔ اس کی قرات و تجوید۔ تفسیر۔ حدیث
فقہ۔ کلام۔ صرف و نحو۔ معانی و بیان یہ سب قرآن مجید کے متعلقہ علوم گئے جاتے تھے۔ صورت
قرآن شریف کا پڑھنا تعلیم کا ایسا لازمی جز تھا اس کے اظہار کی بھی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی بلکہ
آج کل کے لوگ یہ جانتے ہیں کہ اورنگ زیب حافظ و قاری سیدہ قرات تھے۔ یا ابوالحسن تانائست

۱۲۴۱ آثار خیر از محمد سعید ابراہیمی اکبر آبادی۔

نفاست مزاج و عیش و عشرت میں مشہور تھا اس نے باہر سے جید قاری بلا کر ان سے سب سے قرات سیکھی تھی۔ مگر تاریخ شاہد ہے کہ شاہ محمد حیدر مجددی نے اورنگ زیب کو سب سے قرات سکھائی ہیں اس کی سب سے جدار بھی موجود ہے۔ نیز علی الحسینی انکو کیلوی نے سنانا شاہ کے ذوق کی تکمیل کے لئے سب سے قرات کے اختلافات پر حلیۃ القاری کے نام سے ایک کتاب فارسی میں مکتبہ میں تالیف کی تھی۔ ناصر الدین محمود کے متعلق سب جانتے ہیں کہ وہ بڑا رحم دل۔ نیک مزاج۔ زاہد۔ متقی اور پرہیزگار بادشاہ تھا مگر کتنے لوگ واقف ہیں کہ وہ اچھا قاری۔ بڑا اچھا خطاط۔ اور رسم الخط قرآنی کا ماہر تھا۔ وہ فرست کے اوقات میں تلاوت کرتا۔ اور سال میں دو قرآن مجید کچھ کر فر وقت کرتا اور اس کی آدنی سے قوت بسر کرنا۔

موزنین ایک واقعہ اس کی مروت اور خوش خلقی کے متعلق لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ وہ بیٹھا قرآن مجید کو پڑھتا تھا۔ ایک درباری امیر کسی کام سے آگیا اس کو اندر بلایا جو کچھ رہا تھا اس کو ایک طرف رکھ دیا اور امیر سے گفتگو شروع کی۔ اٹھائے گفتگو میں درباری کی نگاہ اس کتابت پر پڑی جہاں دو فیہ ایک کے بعد ایک لکھے ہوئے تھے (ملاحظہ ہو سورہ توبہ آیت ۱۰۸) درباری یہ سمجھا کہ کتابت کی غلطی سے ایک لفظ دوبار لکھ دیا گیا ہے عرض کیا کہ اگر گستاخی نہ سمجھی جائے تو ایک فیہ ہو کتابت سے ناگوار ہو گئی ہے۔ بادشاہ نے اس پر حلقہ بنالیا اس درباری کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ میں اس کو درست کر لوں گا اس کے بعد دوسری باتیں ہوئیں اور درباری رخصت ہو گیا۔ اس کے چلے جانے کے بعد حلقہ مشاویہ ایک ذہین ملازم نے جو یہ گفتگو سن رہا تھا عرض کیا کہ یہ کیا بات ہے کہ حضور نے درست کے بغیر حلقہ مشاویہ۔ بادشاہ نے جہش کر کہا کہ میں نے جو لکھا تھا وہی درست تھا۔ مگر میں نے اس درباری کی دل شکنی کرنی نہیں چاہی اگر میں اسے قائل کرتا تو وہ شرمندہ اور پریشان ہو کر اپنا بدعا کچے بغیر چلا جاتا۔ اس لئے اس کی خاطر سے میں نے حلقہ بنالیا تھا۔ اس کے بعد بادشاہ نے جو بات کہی وہ سنہری حوٹوں سے بکھنے کے قابل ہے۔ اعتبار دل دور کرنے کی بہ نسبت کاغذ کے نقوش مٹانا بہت آسان ہے۔

۱۲۴۷ء ہندوستان کے بادشاہوں اور امیروں کی علم دوستی اور عالم نوازی اشاعت کے ذرائع کی بدولت بلاد اسلامیہ اور ہندوستان میں قریب کا رابطہ تھا۔ پہلے تو عالم ہی آتے جاتے رہتے۔ پھر تصانیف بہت تیزی سے پھیل جاتی تھیں ایک کثیر جماعت کا جن کو نسخہ کہتے تھے

کام ہی یہ تھا کہ کتابیں تیزی سے نقل کر کے فروخت کرتے۔ تصانیف کے علاوہ نوادر بھی بہت نقل
 سے ہندوستان پہنچ جاتے تھے چنانچہ مشہور خوش نویس یا قوت مستعصمی کے ہاتھ کے کچھ
 قرآن مجید کے نسخے ہندوستان میں موجود ہیں۔ یہ یار محمد بن خدا داد سمرقندی نے جو ماوراء النہر کے ایک
 مستند استاد تجوید و قرات تھے۔ شہزادہ عبید اللہ بہادر خاں کے لئے ۸۲۵ھ میں ایک رسالہ
 القرآن کے نام سے لکھا۔ جس کی نقل ابراہیم لودھی کے دربار میں پہنچ گئی اس کتاب کے مقدار
 قلمی نسخے ہندوستان میں پائے جاتے ہیں۔ دو نسخے جدید آگاہ منٹرل لائبریری میں ہیں۔ ایک
 یونیورسٹی کی لائبریری میں ہے۔ ایک مدراس کے جامعہ کے قلمی کتب خانہ میں ہے۔ ایک خدا بخش
 لائبریری ٹیپنہ میں ہے۔ چار قلمی نسخے سعید سید لائبریری ٹونک میں ہیں سات قلمی نسخے اسٹیٹ لائبریری
 رام پور میں ہیں۔ ایک نسخہ مظاہر العلوم کے کتب خانہ میں ہے۔ یہ سب نسخے میں نے دیکھے ہیں۔
 اس زمانے کے قرا اس کتاب سے ایسے متاثر ہوئے کہ اکثر نے قواعد القرآن کے حوالے دیئے ہیں
 اسی طرح علامہ شمس الدین الجزری کا انتقال ۸۳۵ھ میں شیراز میں ہوا۔ ۸۳۵ھ میں ان کے فرزند
 ابو بکر محمد نے اس قرآن کی نقل جس پر علامہ الجزری نے اپنے ہاتھ سے سب سے قرات کا حاشیہ لکھا
 امہدانی سے کر کر احمد شاہ اول چینی کے دربار میں بھیجی۔ یہ قرآن شریف شاہی کتب خانہ میں
 وہاں سے والا جاہی کتب خانہ مدراس میں منتقل ہوا۔ مولانا بھٹو العلوم و مولانا محمد عوث نے اس
 بڑی حفاظت سے رکھا۔ محمد عوث کے دوسرے فرزند مولانا محمد مصطفیٰ اللہ نے اس کے حواشی کو نکال
 ہوئے اس پر ایک حاشیہ رسم الخط کا اضافہ کر کے طبع کرایا۔ اس میں بھر العلوم کے حوالے جا بجا ہیں
 اس طبع شدہ قرآن مجید کے نسخے جو بہت کم پائے جاتے ہیں اب بھی اس خاندان میں پائے جاتے ہیں۔
 شیخ القراء حضرت میر بخش علی صاحب مرحوم کے پاس ایک مبرور نسخہ تھا جس کو میں نے دیکھا
 اس کے بعد جب میں مدراس گیا تو کاشش سے کتب خانہ محمدیہ میں تین نسخے دکھائی دیئے۔ ان
 علامہ الجزری کی تحبیر التیسیر کا قلمی نسخہ جو ۹۰۳ھ میں لکھا گیا سکندر لودھی کے زمانے میں
 پہنچ گیا اب یہ نسخہ اسٹیٹ لائبریری حیدرآباد میں محفوظ ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ جب تک علم کے شعلے
 نہ ہو۔ باجم گہرا ارتباط نہ ہو اور قلمی نسخے بڑی بڑی قیسیں دیکر خریدے نہ جائیں اس وقت تک اس
 طویل فاصلوں سے کتابیں پہنچنا ممکن نہیں۔ اس فن میں شغف و اہلانہ شغیفگی کی یہ چند مثالیں
 بیان کر دی گئیں تاکہ تاریخ کے اس رخ سے واقفیت نہ رکھنے والے یہ تصور نہ کریں کہ مسلمانوں
 اس بارہ میں نفی سے کام لیا۔

قاریوں کے اقسام ۱۲۵ قاریان کرام تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو صحت سے قرآن کی تلاوت کرتے اور نماز درست کرتے کسی استاد سے تجوید سیکھ کر اپنا کام چلاتے ہیں۔ ایسے قاری کوئی شہرت حاصل نہیں کرتے۔ بسا اوقات ان کے ہم عصر بھی ان کے قاری ہونے سے واقف نہیں ہوتے۔ علاوہ ازیں ایسے علماء و فضلاء یا مشائخین جو کسی اور علم یا فن کی ترویج کو اپنا خاص موضوع بناتے ہیں ان کو بھی عام طور پر لوگ نہ قاری کی حیثیت سے جانتے ہیں اور نہ اس حیثیت سے ان کا ذکر کرتے ہیں اس وجہ سے بعد کی نسلیں ان کو قاری کی حیثیت سے یاد نہیں کرتیں۔ مثال کے طور پر شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کو لیجئے۔ آپ تجوید و قرآن پڑھتے تھے ایک سال تک مکہ معظمہ میں قیام کا شرف رہا۔ اس زمانے میں وہاں کے قراء سے تجوید و قرأت حاصل کی۔ مگر سوانح نگاروں نے آپ کے محدث ہونے اور حدیث کی سند پر اتنا زور دیا کہ آپ کی سوانح حیات کی کتابوں میں آپ کے قاری ہونے کا ذکر نہیں نہیں ملتا۔ اگر شاہ صاحب ایک جگہ حجۃ اللہ ابوالغنی اور دوسری جگہ فوز البکیر کی قہید میں اس کا ذکر نہ کر دیتے کہ میں نے تجوید و قرأت سنداً اساتذہ سے حاصل کی ہے تو ہمارے لئے اس کا ثبوت کرنا مشکل ہو جاتا۔

۱۲۶ دوسرے قسم کے قاری وہ ہیں جو تجوید و قرأت کی تعلیم کسی مستند جانتے والے سے مشافہتہ حاصل کرتے ہیں اور پھر اس کی اشاعت میں عمر کا کچھ حصہ صرف کرتے ہیں ان کو مقری کہتے ہیں۔ یہ اصحاب قاری کی حیثیت سے فقوڑی بہت شہرت حاصل کر لیتے ہیں۔ بعض قراء نے قاری کی تعریف یوں بھی کی ہے کہ ایک روایت کے یا دو اور تین روایتوں کے سنداً مشافہتہ حاصل کرنے والے کو قاری کہتے ہیں اور سب سے قراء کو سنداً بعد مشافہتہ لینے والے کو مقری کہتے ہیں۔

۱۲۷ تیسری قسم کے قاری وہ ہوتے ہیں جو بڑی محنت و تحقیق سے یہ علم حاصل کرتے ہیں سنداً اور مشافہتہ پڑھنے پر اتنا زور دیتے ہیں کہ متعدد اساتذہ کی خدمت میں حاضر ہو کر کئی کئی بار سناتے ہیں۔ جب خود کو اطمینان ہو جائے کہ کمال حاصل کر لیا تو پھر عمر کا بڑا حصہ پڑھنے اور پڑھانے میں صرف کرتے ہیں۔ اپنے ذمے کی ضرورت کے لحاظ سے وقتاً فوقتاً کتابیں یا رسلے، تالیفات لکھتے رہتے ہیں تاکہ دوسرے بھی فائدہ اٹھا سکیں۔ ایسے قاری شیخ القراء کہلاتے ہیں۔ اگر وہ فاضل الحان بھی ہوں تو پھر مرجع عامۃ الخلاف ہو جاتے ہیں۔ عرصے تک ان کا نام زندہ رہتا ہے ان کا ذکر تذکروں اور تاریخوں میں آ جاتا ہے۔ چنانچہ ہر تک سلف کے جو نام پہنچے ہیں وہ اسی قسم کے یعنی تیسری قسم کے مقریان کرام و محققین عظام کے نام ہیں۔ جن کی شہرت اس قدر ہوئی

کہ مورخین و تذکرہ نویس ان کا ذکر نظر انداز نہ کر سکے۔ ورنہ بہت سے قاریان کرام تو محض گمنامی پر رہے۔ اگر کسی قادی کا نام تاریخ میں آجائے تو یہ سمجھا جائے کہ اس نے اپنے زمانے میں نصرت کے لئے تجوید و قراءات کا ماحول بنا دیا ہوگا جیسا صحیح پڑھنے والے پیدا کر دے ہوں گے کسی صدی۔ دور میں ایسے دو قاری بھی مل جائیں تو ان کی تعلیم و تسلسل میں شبہ نہیں رہتا۔ ہندوستان کے دور میں ہم جن ناموں کو تاریخ سے پیش کریں گے وہ صرف وہی ہوں گے جن کا سندا پڑھنا آجائے ثابت ہو گیا ہو۔

۱۲۸ بلاد اسلامیہ کے قاریان و مقربان و مصنفین کی جو فہرست باب دوم و سوم میں دی ہے وہ یہ بات واضح کر دینے کے لئے کافی ہے کہ تجوید و قراءات کا علم و فن تو اثر و تسلسل کے ساتھ مشافہتہ پھیلائے کا ذوق بلاد عرب۔ مصر و اندلس میں نہایت جوش و خروش و قوت سے وسیع پیمانے پر جاری رہا اب آئیے دیکھیں کہ ہندوستان میں قاریان و مقربان کی تعداد کیا رہی اور کس طرح تسلسل و تواتر برقرار رکھا گیا۔

۱۲۹ ہم نے اس سے پہلے بھی یہ بات واضح کر دی ہے کہ تجوید و قراءات استاد سے سن کر حاصل کی جاتی ہے۔ استاد کی ادائی کے مطابق اپنی ادائی بنانا۔ مخارج و صفات مشدودہ تفسیر ترقیق۔ فتح و مالہ کا لحاظ ایسا کرنا جیسا استاد کرتا ہے۔ نیز جس کی تصدیق قواعد منضبطہ سے بھی ہوتی ہے۔ ملکہ خاصی مشق کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ انگریزی میں اس علم کو (PHONETICS) یا علم آواز کہتے ہیں۔ انگلستان میں یہ علم سترھویں صدی عیسوی کی پیداوار ہے۔ اس کے باوجود بھی کسی زبان کا آدمی یہ دعوے نہیں کر سکتا کہ وہ انگریزی بولنے میں بالکل اہل زبان کی نقل کرنے میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ مگر یہ خصوصیت قرآن ہی کو حاصل ہے ہندوستان میں اس کے اچھے پڑھنے والے ایسا پڑھتے ہیں کہ بلاد اسلامیہ سے آنے والے قراء تصدیق کرتے ہیں کہ بے شک یہ اچھے قادی ہیں چنانچہ ان ہی اوراق میں ایسی متعدد مثالیں ملیں گی کہ عرب کے جید قراء نے ہندوستان کے قراء ہمارے فنی پر انہماک و تعجب کیا ہے۔

۱۳۰ ہندوستان میں تجوید و قراءات علماء و صوفیاء کرام کی بدولت پھیلی ان علماء کا تہذیب اکثر کسی نہ کسی خاندانہ صوفیائے رہا ہے۔ صوفیاء کی ہستیاں جیسا کہ ادب پر بیان کیا جا چکا ہے وہ ہستیاں قس جس کا علم و عمل سر تا پا قرآن ہوتا تھا۔

یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مسلم قادی نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن

وہ قرآن میں فنائیت کا درجہ حاصل کر لیتے تھے ورنہ اس کے بغیر کیسے ممکن تھا کہ وہ ایک ایک دن میں دو دو- تین تین - چار چار قرآن ختم کر لیتے تھے۔ قرآن سے ان کے اسی شغف اور جہد فی القرآن کا نتیجہ تھا کہ ان کے اطراف و جوانب میں وہی ماحول بن جاتا۔ اور وہ ماحول مبتدیوں کو اسی رنگ میں مدد و معاون ثابت ہوتا۔ اکثر صوفیاء کی خانقاہیں نہ صرف مدارس بلکہ یونیورسٹیوں کا کام دیتی تھیں جہاں نہ صرف علم سکھایا جاتا تھا بلکہ تزکیہ اور اخوت انسانی کی عملی تربیت دی جاتی تھی اور سیرت بنانی جاتی تھی اور اخلاق حسنہ کی تکمیل کی جاتی تھی پھر خاص طلباء کو جن کی صلاحیتیں اچھی ہوتی تھیں دو دراز مقامات پر بھیجا جاتا تھا تاکہ وہاں جا کر وہی ماحول پیدا کر دیں اور ویسے ہی درس لگائیں اور خانقاہیں بنائیں۔

۱۱۔ مذکورہ صدر حالات کی بنا پر قراء کے حالات بیان کرنے میں ہم کو سہولت اس میں ہے کہ ہم ان کو مختلف ادوار میں تقسیم کر دیں تاکہ ہر دور کے ماسوائے جہیلہ واضح طور پر سامنے آسکیں اور ساتھ ہی دور کی مرکزی شخصیت کے تعین میں آسانی ہو کہ کس دور میں کس نے اپنے ماحول میں قراءت کو مرتبہ کمال پر پہنچا دیا تھا۔ ایسے ادوار میں سے ہر دور کسی خاص شخصیت پر ختم نہیں ہو جاتا بلکہ آپ ادوار کو ایک دوسرے میں بدغم یا لیں گے۔ اس کتاب میں بہ لحاظ سہولت چودہ ادوار میں تقسیم عمل میں آئی ہے۔ ہر دور کی خصوصیات اور مرکزی شخصیتوں کا ذکر کر دیا گیا ہے ادوار کے نام ہر دور کے ایسے صوفیاء کے نام پر رکھے گئے ہیں جنہوں نے تجوید و قراءت کی تعلیم و اشاعت کا کام کیا۔ اس تقسیم کا تصوف کے ادوار سے کوئی تعلق نہیں بلکہ یہ تقسیم ہندوستان کے مختلف علاقوں میں فن تجوید و قراءت کی تعلیم و ترویج و اشاعت کے ادوار کی تقسیم ہے۔ آپ تصوف و قراءت کے ادوار کا تقابل کریں تو دیکھیں گے کہ قراءت کی ابتداء و عروج کی تاریخیں تصوف کے ادوار کی تاریخوں سے مختلف ہوں گی۔

چہار دہ ادوار قمرائے ہند

(باب ششم) پہلے سات ادوار

سلسلہ	دور	علاقہ	زمانہ	مرکزی شخصیتیں
۱	دور پہلے درویش	پنجاب و اوج پٹی	۱۲۰۵ء سے ۱۲۳۵ء تک	حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی راوی بہت ترقی
۲	دور چشتیہ	اجیرہ دہلی وسط ہند	۱۲۴۵ء سے ۱۲۹۰ء تک	(۱) خواجہ معین الدین چشتی (۲) خواجہ بھتیار کاکی (۳) شیخ فرید گنج شکر (۴) خواجہ نظام الدین
۳	دور بلخیہ	پہار و بنگال	۱۲۹۰ء سے ۱۳۹۱ء تک	(۱) مظہر شمس بلخی (۲) حسین شمس بلخی
۴	دور بخاریہ	گجرات	۱۳۹۱ء سے ۱۴۵۰ء تک	(۱) قلیب عالم (۲) شاہ عالم
۵	دور قادریہ	اتر پردیش برہان پور	۱۴۵۰ء سے ۱۴۹۹ء تک	(۱) علی حسنی (۲) امیر نظام الدین کاکوروی (۳) شیخ عیسیٰ جند اللہ
۶	دور عیدروسیہ	گجرات و دکن	۱۴۹۹ء سے ۱۵۰۰ء تک	(۱) سید شیخ عبد اللہ (۲) محمد عرب
۷	دور مجددیہ	پنجاب اتر پردیش گجرات	۱۵۰۰ء سے ۱۵۱۰ء تک	(۱) مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی

چهار دہ ادوار قرائے ہند

باب ہفتم (دوسرے سات ادوار)

ردیف	دور	علاقہ	زمانہ	مرکزی شخصیتیں
۸	دور منوخیہ	اتر پردیش دہلی	۱۰۵۰ء سے ۱۲۵۰ء تک	حضرت عید الخاق منوخی
۹	دور عنایت الہی	بالا پور - برار اورنگ آباد	۱۲۵۰ء سے ۱۳۵۰ء تک	شاہ عنایت اللہ بالا پوری
۱۰	دور امام المسیحین	بیجا پور - دیوید پور مدراس	۱۳۵۰ء سے ۱۴۵۰ء تک	مولانا محمد حسین (۱۲) مولانا محمد غوث
۱۱	دور شجاعیہ	دکن	۱۴۵۰ء سے ۱۵۵۰ء تک	شاہ شجاع الدین برہان پوری
۱۲	دور ولی الہی	دہلی و نواح	۱۵۵۰ء سے ۱۶۵۰ء تک	شاہ ولی اللہ دہلوی
۱۳	دور رحمانیہ	اتر پردیش بنگال و بہار	۱۶۵۰ء سے ۱۷۵۰ء تک	(۱) قاری عبد الرحمن انصاری محدث پانی پتی (۲) قاری عبد الرحمن مکی الد آبادی
۱۴	دور توفیہ	دکن	۱۷۵۰ء سے ۱۸۵۰ء تک	سید محمد المتوہسی (۲) عبد الحق بہار مکی

باب ششم

دور اول، دورِ سہروردیہ

زمانہ از ۳۱۵ تا ۳۳۵ھ

مرکزی شخصیت حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی

۱۳۲۔ ۳۱۵ھ میں مخدوم بہاء الدین زکریا ملتانی سے اس دور کا آغاز ہوتا ہے اور ۳۳۵ھ کی جاری رہتا ہے۔ اس دور کے نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ ابتدا ہی سے کمال فن کا ظہور ہو جاتا ہے مرکزی شخصیت بھی حضرت مخدوم صاحب جیسی عظیم المرتبت ہستی تھی۔ آپ کے والد کا نام وجہ الدین ابن کمال الدین والدہ کا نام بی بی راستی بنت حسام الدین ترمذی۔ آپ ۳۱۵ھ میں ملتان پیدا ہوئے۔ بارہ سال کی عمر تک ملتان میں تعلیم حاصل کی پھر بغیر تحصیل علم خراساں تشریف لے گئے۔ اسی عمر میں حافظہ و قاری ہوئے۔ اردو کس ہفت قرأت سیکھیں۔ اس کے بعد خوارزم بلخ، بغداد اور مدینہ منورہ کی شہرہ آفاق درس گاہوں میں رہ کر سند فضیلت حاصل کی۔ پانچ سال مدینہ منورہ میں رہ کر حدیث سیکھی و سکھائی۔ غرض بلاد اسلامیہ کے مشہور مدارس میں رہ کر عقائد و منقولات کی تکمیل کی۔ جب پورا تجر ہو گیا تو آپ مکہ معظمہ حاضر ہوئے۔ وہاں سے بیت المقدس پہنچ کر انبیاء کرام کے مزارات کی زیارت کی۔ ساتھ ہی ساتھ بڑے بڑے بزرگان دین کا ملین کی صحبتوں سے فیض یاب ہوتے رہے۔ اس عمر میں آپ کی زندگی نہایت متقیانہ تھی جب آپ بغداد پہنچے تو جدید عالم۔ خوش آواز مقرر۔ خوش بیان مفسر و متبحر محدث تھے۔ اس وقت شیخ شہاب الدین سہروردی کی شہرت و مقبولیت عام تھی۔ جب آپ ان کی خدمت میں پہنچے تو فرمایا "سفید بانگیا۔ اس کے بعد مرید کر کے تھوڑے ہی عرصے میں خلافت عطا فرمائی۔ مسئلہ

آپ ملتان واپس آ گئے۔ یہاں مقام کرنے کے بعد رفتہ رفتہ عظیم الشان مدرسہ - رفیع المنزلت خانقاہ - وسیع و عریض لشکر خانہ - پرشکوہ مجلس نمائندہ - عالی شان مساجد تعمیر کرائیں۔ چند ہی روز میں ملتان کے مدرسہ عالیہ نے ہندوستان کی مرکزی اسلامی یونیورسٹی کی حیثیت حاصل کر لی جس میں علم منقول و معقول کی تعلیم ہوتی تھی۔ بڑے بڑے لائق و فاضل و جید العصر معلم و اساتذہ اس میں تدریس و حفظ قرآن - تفسیر و حدیث ادب و انشاء فلسفہ و منطق 'ریاضی و ہیئت کی تعلیم دیتے تھے خود مخدوم صاحب صدر مدرسہ تھے۔ نہ صرف پورے ہندوستان بلکہ عراق و حجاز و شام تک کے طلباء اس مدرسے میں زیر تعلیم تھے۔ طلباء کی وہ کثرت تھی کہ ہم عصر مدارس میں کہیں نہ ملتی خصوصیت یہ تھی کہ کئی ہزار طلباء کو نہ صرف دونوں وقت کھانا ملتا تھا بلکہ کتابیں اور تمام سامان نوشت و خوانہ بھی دیا جاتا تھا۔ ان کے قیام کے لئے بہ کثرت اقامت خانے اور سینگروں اچھے بنے ہوئے تھے۔ اس جامعہ اسلامیہ نے بڑے بڑے علماء و فضلاء پیدا کئے۔ ملتان کی شہرت کو فلک الافلاک تک پہنچا دیا۔ آج تصویریں بھی نہیں آسکتا کہ ایک پوری یونیورسٹی کے تمام کئی و جزی مصارف کی کفیل ایک ہستی ہو سکتی تھی۔

۱۳۱۲ء تعلیم کے ساتھ آپ طلباء کی تربیت - اصلاح اخلاق اور میرت سازی کی طرف بھی توجہ فرماتے تھے۔ طلباء کے علاوہ ایک بڑی جماعت سائیکین کی بھی خانقاہ میں رہتی تھی۔ جو ذکر و شغل و عبادت میں مصروف رہتی ان کی تربیت ہو جانیکے بعد ان کو خلافت دے کر جس مقام پر ضرورت ہوئی بھیج دیتے۔ ہر جمعہ کو جامع مسجد میں وعظ فرماتے جس کو سننے کے لئے دور دور سے لوگ آتے اور اس ایسا اثر ہوتا کہ لوگ چیخیں مار مار کر روتے۔

۱۳۳۷ء دولت و جلال کے کاروبار - مدارس و خانقاہ کے انتظامات ہدایت و ارشاد کی ذمہ داری اور شغولیت کے باوجود آپ کی عبادت و اطاعت کی یہ حالت تھی کہ عشاء کے بعد شب میں دو رکعت قیام میں کبھی ایک اور کبھی دو قرآن مجید ختم کر دیتے۔ تہجد کی نماز کے بعد ہمیشہ تلاوت کے لئے بیٹھ جاتے۔ اور صبح کی نماز کے وقت قرآن ختم کر کے اٹھتے۔ رمضان میں آپ نے ایک مرتبہ عشاء کے بعد فرمایا کہ -

"میرا دوست وہ ہے جو تمام رات میں دو رکعت نماز پڑھے اور ہر رکعت میں ایک قرآن پڑھے جو میں خود پیرسوں پر حصار رہا ہوں۔"

یہ فرما کر آپ خود بھی نماز کے لئے کھڑے ہو گئے اور دو رکعتوں میں نہ صرف دو قرآن ختم کئے بلکہ

چار سی پارسے اور پڑھے۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ آپ کی خانقاہ قرا، و خانقاہ سے بھری رہتی تھی اور آپ ان کو اس طرح ترغیب و لاکر طاعت کے لئے آمادہ کرتے رہتے تھے۔

۱۳۵۰ حضرت کی وفات ۸۸۰ سال کی عمر میں ہوئی۔ آپ کے سات فرزند تھے سب فضل سے آراستہ تھے۔ سب میں زیادہ قابل ذکر فرزند صدر الدین عارف تھے جو اچھے قاری و حافظ تھے۔ ساہا سال عشا کے وضو سے صبح کی نماز پڑھی ہے آپ کی ایک کرامت یہ بھی بیان کی جاتی ہے کہ جس کو قرآن شریف پڑھاتے وہ جلد حافظ ہو جاتا۔ چنانچہ آپ کا ہفت سالہ بچہ کئی کئی بار پڑھ کر لیتا تھا۔ حضرت صدر الدین عارف کا انتقال ۸۸۰ میں ہوا۔ آپ کے مریدین میں مولانا علاء الدین بڑے محقق و فاضل اور جید قاری تھے۔ دن رات میں دوبارہ قرآن شریف ختم کرتے۔ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے داماد شیخ فخر الدین عراقی بھی حافظ و قاری تھے۔ ہمدان کے لوگ آپ کی خوش گوئی کے شیفہ تھے۔ ملتان میں ایک عرصہ گزار کر حج کو تشریف لے گئے۔ ۸۸۰ میں وہیں انتقال ہوا۔

۱۳۶۰ شیخ رکن الدین ابوالفتح حضرت زکریا ملتانی کے پوتے اور صدر الدین عارف کے فرزند تھے۔ دادا سے تربیت پائی تھی۔ حافظ نہایت قوی تھا۔ حفظ و قراوت کی جلد ہی تکمیل کر لی۔ ان کے والدہ بی بی راستی جو حضرت صدر الدین عارف کی بیوی تھیں وہ بھی حافظ و قاریہ تھیں۔ ۸۸۰ میں ایک قرآن ختم کرتی تھیں۔ ان کا انتقال ۸۸۰ میں ہوا۔ حضرت رکن الدین عرصہ تک روزانہ ایک قرآن ختم کرتے رہے۔ دادا کی خانقاہ و مدرسہ والد کے بعد آپ ہی چلاتے رہے مدرسہ اسی آپ سے چلتا رہا۔ ترکستان۔ ماوراء النہر۔ خراسان۔ ایران۔ عراق و دمشق و حجاز کے طلباء ہزاروں رہے۔ ۸۸۰ میں آپ کا انتقال ہوا۔

۱۳۷۰ بابا شرف الدین اور بابا شہاب الدین بھی سلسلہ مہروردیہ کے بزرگ تھے جنہوں نے دینی علم و فضل کی شمعیں روشن کیں۔

دب) شیخ جلال الدین مہروردی بھی جید حافظ و قاری تھے۔ ملتان و دہلی ٹھہرتے ہوئے بہاء الدین وہاں سے نکل کر پٹنہ و علاقہ بنگال میں سکونت اختیار کی۔ ۸۸۰ میں آپ کا انتقال ہوا۔

۱۳۷۰ ہفتاد اولیا از شاہ ملاذ مہروردی۔ حضرت بہاء الدین زکریا کے ارشادات بہت ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ ایک جسم رکھتا ہے۔ ایک روح اور پھر ایمان۔ بدن کی سلامتی قلت طعام میں ہے۔ روح کی سلامتی ترک عبادت اور دین کی سلامتی درود پڑھنے میں ہے۔

۱۳۸۹ قاضی حمید الدین ناگوری بھی اچھے حافظہ دقاری تھے۔ دورِ کثرتِ نفل تہجد میں اکثر ایک تکرار مجید ختم فرماتے۔ خواجہ بختیار کاکی کے استاد تھے۔ وفات ۱۳۹۰ء میں واقع ہوئی۔
 ۱۳۹۰ دولہ و نامارت کے ساتھ احسان و تصوف کا ذوق اور اس دور کی خصوصیات اس میں کمال کسی اور دور میں ایسا نمایاں نظر نہیں آتا۔ جیسا اس دور میں تھا۔

(۱۲) بہت بڑے پیمانے پر مختلف ممالک کے طلباء نے علومِ قرآنی، تفسیر، حدیث، و فقہ و علوم عقلی سے بہرہ حاصل کیا۔

(۱۳) تبلیغ و خدمتِ خلق کا کام بہت تیزی سے ہوا۔

(۱۴) اس دارالعلوم کے طلباء دورِ دور تک خدمتِ خلق کے لئے نکل گئے

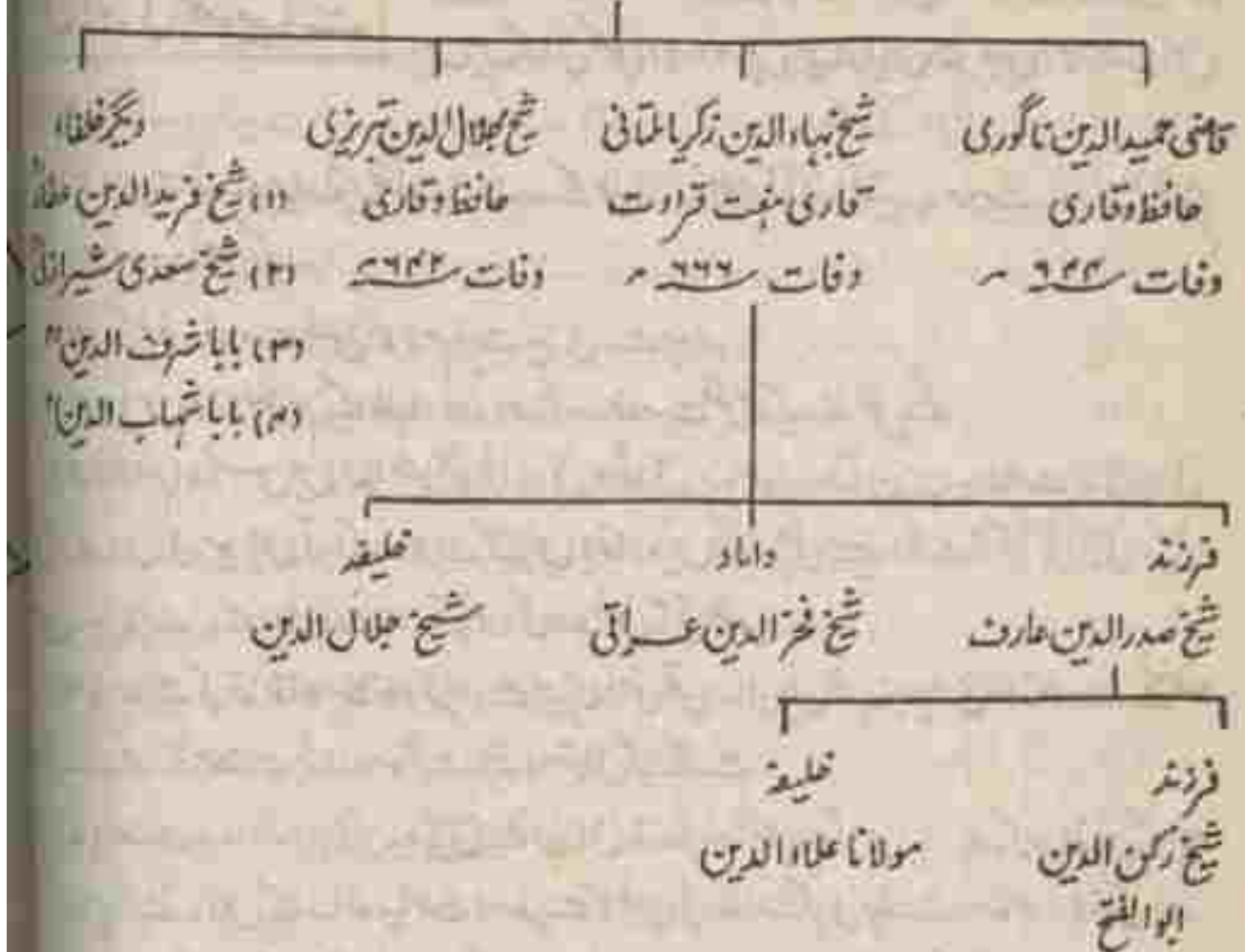
(۱۵) عوام الناس میں خدا طلبی کا بڑا ذوق و شوق پیدا ہوا۔ ملتان میں یہ حالت بتائی جاتی تھی کہ گھروں کی بیویاں تو ایک طرف کینز و خادیاں تک چکی پیستے وقت ذکر الہی کرتی رہتی تھیں۔ ہر طرف سے اللہ اللہ اور قرآن کی صدائیں آتی تھیں۔

(۱۶) حضرت کی خانقاہ حفاظ و قراء سے بھری رہتی تھی۔ ان میں شبِ بیداری اور تلاوت سے شغف پیدا کرنے کے لئے حضرت بڑے موثر طریقے استعمال کرتے تھے۔

(۱۷) حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی نے انسانی زندگی کا مکمل پروگرام دیا ہے۔ کہ ہر انسان کو پہلے علم سکھانا چاہئے۔ اس کے ساتھ سیاحت و سفر سے کالمین کی خدمت کرنی چاہئے۔ مشاطانہ زندگی اور اولاد کی تربیت کے ساتھ ساتھ خلقِ خدا کی خدمت کرنی چاہئے۔ پھر طلباء کو تیار کر کے ان سے کام لینا چاہئے۔ اسی زندگی ہر مسلمان کے لئے شمعِ ہدایت ہے۔ آپ دن کو امورِ انتظامی میں مشغول رہتے اور پھر رات میں عبادت و تلاوت کرتے۔

۱۱۲
۱۴۰۰۔ اس منہن میں قابل ذکر مریدین و خلفاء سلسلہ کے اسماء درج ذیل ہیں۔

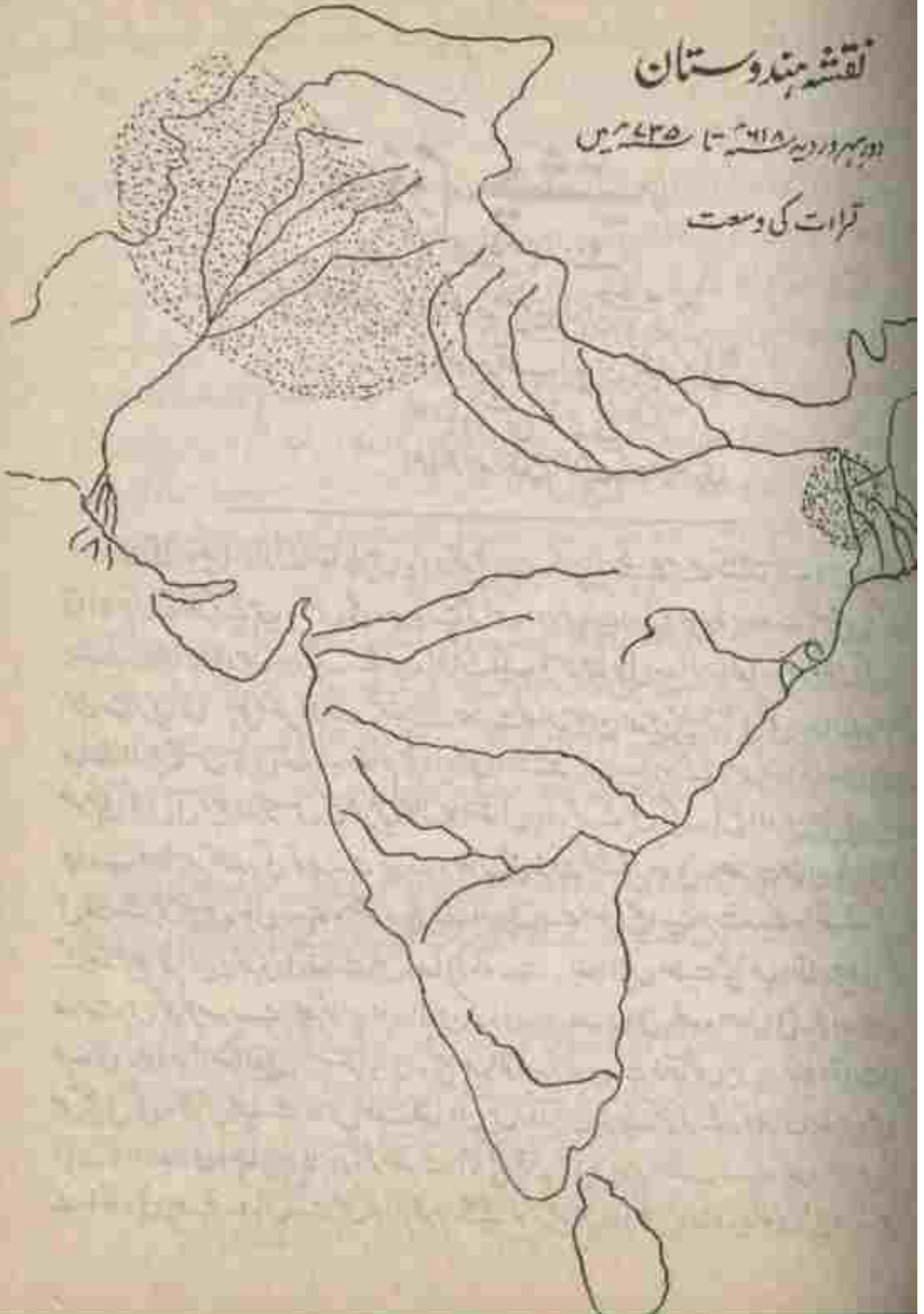
شیخ شہاب الدین سہروردیؒ وفات ۶۳۰ھ



نقشہ ہندوستان

دو پہر در دیہ ۴۱۸ تا ۴۳۵ میل

کرات کی وسعت



دور دوم - چشتیہ

زمانہ: از ۱۵۵۵ء تا ۱۵۹۰ء

- مرکزی شخصیتیں (۱) خواجہ معین الدین چشتیؒ
(۲) خواجہ قطب الدین نجفیارکاکيؒ
(۳) بابا شیخ فرید گنج شکرؒ
(۴) خواجہ نظام الدین محبوب الہیؒ

۱۴۰ دیگر ادوار کے مقابلے میں یہ دور طویل ہے۔ تقریباً ۱۵۵۵ء سے ۱۵۹۰ء تک اس دور کے قراء کام کرتے نظر آتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس دور میں پے درپے چار زبردست شخصیتیں مرکزی حیثیت سے کار فرما رہیں۔ ہر ایک نے اپنے اطراف ایک وسیع ماحول پیدا کر لیا تھا۔ اور لوگوں کو بہ انتہا متاثر کیا تھا۔ پہلی عظیم المرتبت شخصیت حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کی تھی۔ والد کا نام غیاث الدین حسن بنجری تھا۔ یہ مقام بنجر (ایران) ۱۵۳۲ء میں پیدا ہوئے۔ سمرقند (ترکستان) میں علوم کی تکمیل کی۔ چودہ برس کی عمر میں والد کا انتقال ہوا۔ ترکے میں ایک باغ اور پین چکی ملی۔ ایک مجذوب ابراہیم قلندر کی توجہ سے جذب و سلوک کی طرقت کشش ہوئی۔ حضرت عثمان ہارونیؒ کی خدمت میں بیس سال رہے۔ متعدد حج کئے ان میں سے بعض حج اپنے مرشد کے ساتھ کئے۔ پھر کے بعد شیخ نجم الدین کبریٰ کی خدمت میں ڈھائی ماہ رہے۔ بغداد میں حضرت شیخ عبد القادر جیلانیؒ کی خدمت میں کچھ عرصہ رہے پھر خواجہ اوصد الدین کرمانیؒ۔ یوسف ہمدانیؒ۔ محمود اصفہانیؒ۔ خواجہ ابو مہندیؒ۔ خواجہ ناصر الدین استر آبادیؒ۔ شیخ عبد الواحد غزنویؒ سے ملاقاتیں کیں۔ خط و قلم کی بھی تکمیل کی۔ قرآن مجید سے خاص شغف تھا دن میں دو قرآن شریف ختم کرتے۔ دوران سفر میں بھی قرآن کا دور جاری رہتا پہلے لاہور آکر حضرت داتا گنج بخشؒ کی مزار پر معتکف رہے۔ پھر چالیس روز کے ساتھ دہلی پہنچے۔ وہاں سے چل کر ار محرم ۱۵۶۱ء کو اجیر میں داخل ہوئے۔ پھر تھوڑی راج درالمنیر

اس وقت حکمران تھا۔ ابتداءً راجہ نے مزاحمت کی مگر آپ نے استقامت سے تمام مشکلات کا مقابلہ کیا آخر سب کام درست ہو گئے۔ مسجد، خانقاہ اور لنگر خانے تعمیر ہوئے۔ ۱۵۸۶ء میں ہندوستان پر سلطان شہاب الدین محمد غوری کا حملہ ہوا۔ اس کے بعد فضا نہایت سازگار ہو گئی۔ آپ نے اجیر میں ایک اعلیٰ درس گاہ قائم کی۔ جس میں قرأت تفسیر، حدیث و فقہ کی تعلیم ہوتی تھی۔ ہندوستان میں آپ اسلام کے سب سے بڑے قائد ہوئے۔ اور جابجا مہدین کو بھیجا۔

۱۶۱۱ء قلعہ شلی کا حاکم ملک خطاب نامی تھا۔ کسی معرکہ میں ایک راجہ کی دختر اس کی قید میں آئی تھیں ان کا نام بی بی امۃ اللہ تھا۔ ان سے خواجہ صاحب کا عقد ہوا۔ ان کے بطن سے ایک صاحبزادی تولد ہوئی جو نہایت پارسا۔ صائمہ الدہر و قائم اہل تھیں۔ حضرت کی تربیت سے حافظ و قاریہ ہو گئیں۔ وہ بڑی خوش الحان تھیں بی بی حافظہ جمال ان کا نام تھا۔ شیخ رضی الدین سے ان کا عقد ہوا۔ دواڑ کے ہوئے جو خور و سالی میں انتقال کر گئے۔ ۱۵۹۹ء میں حضرت نے ان کو خلافت سے کر خواتین میں علوم دینیہ اور طریقہ اچھی پھیلائے کی اجازت دی کہا جاتا ہے کہ بہت سی عورتیں آپ کے ہاتھ پر مشرف یہ اسلام بڑا کرم رتب عالیہ پر پہنچیں۔

(ب) خواجہ صاحب کی دوسری شادی سیدہ جمیہ الدین کی دختر بی بی عصمت سے ہوئی۔ سیدہ جمیہ الدین چچا تھے سید حسین خٹک سوار کے جو اجمیر کے صوبیدار تھے۔ ان بی بی سے تین فرزند تولد ہوئے (۱) خواجہ ابوسعید (۲) خواجہ فخر الدین (۳) خواجہ حسام الدین۔ خواجہ فخر الدین کے دو بیٹے تھے (۱) خواجہ مصین الدین خور و (۲) خواجہ حسام الدین یہ سب قاری اور علوم دینیہ کے جید عالم تھے۔

۱۶۱۲ء درس گاہ خانقاہ کے ساتھ ایک بڑا لنگر خانہ تھا جس میں بقول صاحب سیر الاقطاب کو ہزار افراد روزانہ دونوں وقت کھاتے تھے اتنی برکت تھی کہ اگر دگنے اور چوگنے آدمی بھی آجاتے تو کمی نہ پڑتی۔

۱۶۱۳ء خواجہ مصین الدین چشتی بڑے جفاکش اور صاحب مجاہدات بزرگ تھے کہتے ہیں کہ حضرت ستر برس شب کو نہیں سوئے۔ دن میں روزہ رکھتے اور ہر روز دو قرآن ختم کرتے۔ خواجہ نجیہ رکما کی کا بیان ہے کہ میں دس سال حضرت کی خدمت میں رہا میں نے کبھی حضرت کو غفا ہوتے نہیں دیکھا۔ حضرت چار چوبیس سزوں کو بڑی اہمیت دیتے تھے۔

(۱) نماز (۲) تلاوت قرآن (۳) صحبت صالحین (۴) خدمت خلق

چنانچہ حضرت کے اقوال نمونہ شائیں ہیں۔ فرمایا:-

(۱) بندے کو نمازیں قرب الہی حاصل ہوتا ہے یہ بات اس حدیث سے بھی واضح ہوتی ہے کہ نماز مسلمان کی حراج ہے۔ نماز ایک رافہ ہے جس کو بندہ اپنے پروردگار سے عرض کرتا ہے۔ پس جس قدر اطمینان و حضور فی قلب و شغولی نمازیں ہوتی ہے اسی قدر قرب الہی حاصل ہو جاتا ہے۔“

(۲) فرمایا:- ”جو شخص قرآن مجید کی تلاوت کرتا ہے اس کو چار چیزیں ملتی ہیں (الف) اس کے نامہ اعمال میں دو ثواب لکھے جاتے ہیں۔

(ب) دس برائیاں دور ہوتی ہیں۔

(ج) آنکھ کی روشنی زیادہ ہوتی ہے۔

(د) وہ آنکھ کبھی دنیا کی مصیبت میں مبتلا نہیں ہوتی۔“

(۳) فرمایا:- ”سورہ فاتحہ تمام بیماریوں کے لئے دوا ہے۔ جب کوئی بیمار کسی دوا سے اچھا نہیں ہوتا تو صبح کے فرض اور سنتوں کے درمیان بسم اللہ کے ساتھ اکتالیس بار سورہ فاتحہ پڑھ کر مریض پر دم کرے مگر صدق دل سے۔ انشاء اللہ شفائے کلی حاصل ہوگی۔“

(۴) یہ سورہ فاتحہ واسطے حاجت اور دفع مشکلات کے واسطے اس طریقے سے پڑھی جاتی ہے کہ بسم اللہ کے الرحیم کے میم کو الحمد کے لام سے ملا دیا جائے اور آخر میں تین مرتبہ آمین آہستہ آہستہ کہی جائے۔“

(۵) نیز فرمایا:- ”سورہ الحمد میں سات آیتیں ہیں۔ اس کا پڑھنے والا سات چیزوں سے نجات پاتا ہے:- (۱) ثبور (۲) جہنم (۳) زقوم (۴) شقاوت (۵) خلعت (۶) قراق (۷) خواری۔“

(۶) نیز فرمایا:- ”سورہ فاتحہ انصرام بہمت کے لئے بہت مفید ہے۔ اس سے بہتر عمل حاجت روائی کے لئے نہیں ہے۔“

(۷) نیز فرمایا:- ”صبر کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ جس کو جو حاصل ہوا فیض صحبت ہی سے ہوا۔“

(۸) نیز فرمایا:- بغیر خدمت و محنت کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ جب کوئی فرد مسلم عزیت یا ذلت میں گرفتار ہوتا ہے تو وہ گو نہ قربت الہی رکھتا ہے۔ اس کی حاجت روائی میں مدد کرنی

میں عبارت و موجب خوشنودی باری تعالیٰ ہے۔
 ۱۲۱۷ خدمتِ خلق کا جذبہ اس قدر غالب تھا کہ ہر ادنیٰ داعی کی کار برآری میں مدد فرماتے ایک
 لب و غریب واقعہ صاحب و قانع سمجھتے ہیں کہ

”حضرت کے آخری زمانے میں ایک کاشت کار نے آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ۔ اجیر کے
 مالک نے میرے کھیت ضبط کر لئے ہیں اور کہتے ہیں کہ جب تک فرمان شاہی نہ ہوگا کھیت
 مجھے نہیں ملیں گے۔ چونکہ میری روزی کایہی ایک ذریعہ ہے اس لئے میں سخت پریشان ہوں
 اگر آپ خواجہ بختیار کاکی کو ایک خط لکھ دیں تو سلطان التمش سے کہہ کر فرمان جاری کر سکتے
 ہیں۔“

حضرت نے ذرا غور کیا اور جواب دیا کہ اچھا میں تیرے ساتھ دہلی چلتا ہوں۔ کاشت کار
 بے اجبا خوش ہوا۔ حضرت کو لے کر دہلی پہنچا۔ جب حضرت نواح دہلی میں پہنچے تو خواجہ
 بختیار کاکی کا ایک مرید حضرت کو پہچان کر دوڑا ہوا گیا اور حضرت بختیار کاکی کو اطلاع
 دی۔ حضرت بختیار کاکی کو خواجہ صاحب کی اس بلا اطلاع آمد پر تعجب ہوا کیوں کہ
 دستور یہ تھا کہ حضرت خواجہ صاحب حضرت بختیار کاکی کو اپنی آمد کی اطلاع دیا کرتے تھے
 اور حضرت بختیار کاکی شاہ التمش کو اطلاع دیتے۔ دونوں دہلی سے باہر جا کر استقبال
 کر کے خواجہ صاحب کو لاتے۔ اس خلاوت دستور آمد کی وجہ تشویش ہوئی۔ بہر حال فوراً
 ہی بادشاہ کو خبر کی۔ دونوں نے استقبال کر کے حضرت کو ان کی نزد گاہ پر چھوڑا بادشاہ
 کے بآتے ہی خواجہ بختیار کاکی نے اپنی تشویش کا اظہار کیا تو خواجہ صاحب نے فرمایا کہ۔
 تشویش کی کوئی بات نہیں ہے ایک غریب کاشت کار کے لئے شاہی فرمان لینا تھا
 اس لئے میں اس کے ہمراہ آگیا۔

”خواجہ بختیار کاکی نے یہ کہا کہ یہ کونسی بڑی بات تھی آپ کا ایک مکتوب آجانا تو کافی
 مناسب کام بن جاتے۔ تکلیف فرمائی کی کیا ضرورت تھی؟“

اس کے جواب میں حضرت خواجہ صاحب نے جو فرمایا وہ سرایہ ہدایت ہے
 ”ہر فرد مسلم زمانہ دولت و غربت میں اللہ تعالیٰ سے گو نہ قربت رکھتا ہے۔ اس کے بیچ
 میں شرم کیے ہوئے اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کا سبب ہوتا ہے جب اس شخص نے اپنے واقعات
 بیان کئے تو میں نے غور کیا اور مجھے ایسا ہوا کہ یہ شخص واقعی واجب الادا ہے اس کے

منج میں شریک ہونا عین عبادت ہے پس میں خود یہاں تک آگیا۔ قدم قدم پر جتنا یہ شخص خوش ہوا
 اتنا ہی شرم و محجہ کو ملتا تھا۔ یہ ثواب اجمیر میں بیٹھ کر عبادت کرنے سے ہرگز حاصل نہ ہوتا۔
 غور کرنے کا مقام ہے کہ صائم الدہر اور قائم الیل انسان یہ کہتا ہے کہ میرے قیام اجمیر کی
 عبادتیں اس خدمتِ خلق کے مقابلے میں تفصیلت نہیں رکھتیں۔
 خدمتِ اذرسم و رہ پیغمبری ست مزد خدمتِ خواستن۔ اگر سی ست
 ۱۲۵۰ء خواجہ صاحب کی وفات ۶۲۲ھ میں واقع ہوئی۔

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ۱۲۶۰ء دوسری زیر دست مرکزی حیثیت خواجہ قطب الدین
 بختیار کاکی کی تھی۔ والد کا نام خواجہ سید کمال الدین۔
 اوش تاج فرغانہ (ترکستان) ولادت ۷۵۰ھ۔ ڈھالی سال کی عمر میں یتیم ہو گئے۔ عسرت و تنگد
 میں گزارنے لگے۔ آپ کی والدہ بڑی نیک اور عبادت گزار خاتون تھیں۔ نصف قرآن حفظ تھا
 کے وقت نیچے کو پاس بٹھا لیتیں۔ ۱۱ سے حضرت گو قرآن شریف سے خاص مناسبت ہو گئی۔
 کے بعد قرآن شریف قاضی حمید الدین ناگوری سے پڑھا اور بہت جلد حافظ ہو گئے۔ تلاوت سے ف
 شغف رہا۔ جب آیاتِ خوف و ہراس پڑھو پوچھتے تو روتے روتے بے ہوش ہو جاتے۔ جب آیاتِ
 پڑھتے تو تبسم فرماتے اور وہید کرتے سمجھتے۔ جذب و سکھ کا عالم ہمہ وقت طاری رہتا (آداب الد
 تکمیل علم کے بعد آپ بغداد تشریف لے گئے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی۔ شیخ ابو عبد الدین کرمانی۔
 شیخ محمود اصفہانی سے ملے پھر ان ہی بزرگوں کے سامنے خواجہ معین الدین چشتی سے بیعت ہوئی
 عرصہ کے بعد خلافت لی۔ اولیائے کبار کی زیارت کے لئے چلے گئے۔ سفر کرتے ہوئے ملتان پر
 شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے پاس قیام کیا۔ اس وقت شیخ جلال الدین تبریزی بھی م
 میں تھے۔ یتیموں بزرگوں میں خاص دوستی اور محبت ہو گئی۔ جو پر و گرام و رشد و ہدایت کا ان
 نے ملتان میں بٹھو کر بنایا اس کی تفصیلات نہیں ملتی۔ مگر بعد کی زندگیاں بتلاتی ہیں کہ ان یتیموں
 نے بڑے بڑے کام انجام دیے۔ یہ یتیموں بزرگ قرآن مجید کے حافظ و قاری تھے سلوک بالقرآن
 تقرب خداوندی کا ذریعہ بنایا۔ ملتان سے نکل کر خواجہ بختیار کاکی اپنے رشد سے ملنے دہلی آئے۔ س
 نے آپ کا استقبال کیا۔ بڑے احترام سے لے جا کر ٹھہرایا۔ حضرت بختیار کاکی نے پیر و مرشد کو دہلی
 خطا نکھا اور ملنے کی تمنا ظاہر کی مگر خواجہ صاحب نے آپ کو دہلی ہی میں ٹھہرنے کی ہدایت کی۔
 سلطان ایبٹمش نے بھی درخواست کی کہ حضرت دہلی ہی میں قیام فرمائیں۔ آپ کے درس و تدری

تعلیم و تلقین کے لئے مسجد اعظم الدین تجویر کی ملاؤں میں اس کے نشانات موجود ہیں۔ آپ وہاں
تعلیم و تلقین میں مصروف ہو گئے۔ آپ کو ملاوت سے خاص شغف تھا۔ دن رات میں دو قرآن شریف
ختم فرماتے سلطان ایتیش آپ کا مرید و خلیفہ تھا۔ دربار کے بہت سے امراء آپ کے مرید ہو گئے۔ مولانا
بہ الدین غزنوی بھی آپ کے مرید تھے۔

۱۱۸۷ھ مورخین سلطان ایتیش کے متعلق لکھتے ہیں کہ ظاہر میں تو یادشاہ تھا۔ مگر دل درویشوں کا
رکھتا تھا۔ اس کا طریقہ تھا کہ کم کھا۔ کم سوتا۔ تمام شب بیدار رہتا۔ اپنے کام کے لئے کسی غلام یا لوگو
کو تکلیف نہ دیتا۔ رات کو ڈول اپنے پلنگ کے نیچے رکھتا۔ نماز تہجد کے لئے جب اٹھتا تو خود پانی بھرتا
تاکہ کسی کے آرام میں خلل نہ ہو۔ آخر شب میں گلدی اوڑھ کر شہر میں گشت کرتا۔ جس کو تکلیف میں دیکھتا
رہ کرنا۔ علماء و صلی کو بہت کچھ دیتا۔ بسا اوقات روپے پھیلوں میں بھر کر پوشیدہ طور سے انکے
گھروں میں پینک دیتا۔ اسی قدر دانی کی وجہ سے اس کے زمانہ میں بڑے بڑے علماء و دہلی میں موجود
تھے۔ سلطان بلبن کہا کرتا تھا کہ دربار ایتیشی میں جو ہجوم علماء کا دیکھا تھا کبھی ویسا ہجوم دوسری
جگہ دیکھنے میں نہیں آیا۔

۱۱۸۸ھ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی مولانا بہ الدین غزنوی اور قاضی حمید الدین ناگوری میں
فلسفہ و دستاویز اسم تھے۔ ایک مرتبہ یہ تینوں بزرگ رمضان میں جامع مسجد میں متکلف ہوئے
دو قرآن شریف ختم کرتے ایک شام کو یہ ملے ہوا کہ ایک پاؤں پر کھڑے ہو کر قرآن شریف
پڑھا رہے۔ قاضی حمید الدین ناگوری کو امام بنایا۔ آپ نے پہلی رکعت میں پورا قرآن شریف پڑھا
دوسری رکعت میں اور چار پارے پڑھے اس کے بعد تینوں نے دعا کی کہ

”اللہ ہم سے یہ کام آپ کی خوشنودی کی خاطر کیا ہے تاکہ آپ ہم سے راضی ہو جائیں؟“
غرض اس زمانے کی قرآن خوانی کا یہ حال تھا۔

۱۱۸۹ھ آپ کسی کے تحفے تحائف قبول نہ فرماتے۔ گھر میں کچھ نہ ہوتا تو آپ مع عیال و اطفال و
خادم کے بھوکے رہتے۔ مگر اس حالت میں بھی تلاوت جاری رہتی (راحت القلوب)

ایک شعر یہ ہے

کشتگانِ خجستہ تسلیم را و ہر زمان از فیض جانِ دیگرست
وہا گیا آئین روزنک کیفیت ملا دی رہی۔ اسی میں انتقال ہوا۔

تاریخ وفات ۱۲۱۴ھ ۱۲۱۵ھ

بابا شیخ فرید گنج شکر | **۱۵۱ تیسری عظیم المرتبت شخصیت بابا شیخ فرید گنج شکر کی تہذیب**

دادا شیخ شعیب اہل اویال کو لے کر کابل سے لاہور آئے۔ چوں کہ عالم فاضل تھے۔ قاضی مقرر ہوئے۔ ان کے بعد آپ کے والد شیخ سلیمان بھی قاضی مقرر ہوئے۔ آپ والدہ بھی بزرگ اور صاحب ولایت تھیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الماخیار میں لکھا کہ "والدہ شیخ ایسے بزرگ و مستجاب الدعوات بود"

آپ ۱۰۰۰ھ میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی میں قرآن مجید تجوید سے پڑھنا سیکھا تھا۔ ایک روز مسجد میں بیٹھے پڑھ رہے تھے کہ حضرت نجیاریا کاکی "وہاں تشریف لائے۔ شیخ فرید ان کے مرید ہو گئے۔ حضرت نجیاریا کاکی نے فرمایا کہ تکمیل علوم کے بعد میرے پاس آنا۔ مرشد کے حکم کی تعمیل میں آپ قائل گئے وہاں سے بغداد کے دارالعلوم میں ایک مدت تک علوم حاصل کرتے رہے۔ شیخ شہاب الدین شیخ بہاؤ الدین حموی، شیخ ابو عبد الدین کربانی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس کے بعد سلطان شیخ بہاؤ الدین دکر یا ملتانی کے پاس قیام کیا۔ وہاں سے اپنے شیخ کے پاس دہلی آئے بڑی راسخہ کہیں۔ یہاں جب خواجہ معین الدین چشتیؒ اپنے خلیفہ نجیاریا کاکی سے ملنے آئے اس وقت آپ بہت نحیف ہو گئے تھے۔ تعلیم کے لئے یہ مشکل کھڑے ہوئے اس وقت خواجہ صاحب نے قاسم توجہ فرمایا۔ حضرت نجیاریا کاکی سے بھی سفارش کی اور دونوں نے اسی جلسہ میں آپ کو خلافت سے سرفراز فرمایا۔ وہاں آپ ابو دین تشریف لے گئے۔ غیاث الدین بلبن آپ کا بہت محقق تھا۔ ایک روز دعا کے لئے خدمت کی خدمت میں حاضر ہوا دل میں خیال گزرا کہ سلطان وقت لاؤ لے گیا اچھا ہو کہ حضرت کی دعا بادشاہی مل جائے بوسنے کا موقع تو نہ تھا مگر حضرت نے اس کے مافی الضمیر پر اطلاع پا کر فرمایا۔

فرید دین فرسخ فرشتہ بنود و زمشک و زمخیرہ شستہ بنود
نہ دار و دہش یاقت او میکوی و تو دار و دہش کن سرید وں توئی و

۱۵۱ مصنف سیرالادب دیکھتے ہیں کہ:-

"آپ کو قرآن مجید سے بے حد شغف تھا۔ اپنے قاص مریدوں کو بہت دیکش انداز میں قرآن پڑھاتے تھے۔ آپ کے خلیفہ سلطان المشایخ کے ملفوظات میں درج ہے کہ:-

"حضرت بڑی فصاحت سے قرآن مجید پڑھتے تھے۔ نہ اذکی ادائی ایسی تھی کہ تقلید و کوشش کے باوجود میں ایسی ادائی پر قادر نہ ہوتا تھا۔"

حضرت سلطان المشایخ کی خواہش پر حضرت شیخ فرید ان کو ہر جمعہ کو درمیان جمعہ و عجم

اس تجوید دیا کرتے تھے اس طرح ایک منزل ختم کی۔ اس شہادت سے ظاہر ہے کہ حضرت شیخ فرید نے بہت قاری تھے بلکہ مقرر بھی۔ قرآن مجید کو صحت سے پڑھنے کی اہمیت ان بزرگوں کے عمل سے ظاہر ہوتی ہے کہ کثیر المشاغل ہونے کے باوجود اپنے مریدین کو تجوید و قرأت سکھانا ضروری سمجھتے تھے۔ مریدین بھی بڑی عمر میں صحت تلاوت اور قرأت سیکھنے کو عار نہیں سمجھتے تھے۔

۱۵۲ حضرت سلطان المشائخ کے مابین کے مطابق حضرت شیخ فرید گنج شکر کی خانقاہ حافظہ اقراء سے بھری رہتی تھی۔ آپ اکثر طالبین کو سلوک یا قرآن پڑھاتا دیتے تھے۔ بابا صاحب کے شرف کرائی کی یہ حالت تھی کہ پچانوے سال کی عمر میں بھی تراویح میں قرآن سنتے رہے جب کھڑے رہنے کی طاقت نہ رہی تو بیٹھ کر سننے لگے۔ ہر مرید کو قرآن شریف حفظ کرنے اور تجوید سیکھنے کی تاکید فرماتے رہے۔ چنانچہ سلطان المشائخ کو تجوید جس طرح سکھائی وہ آپ سن چکے۔ حفظ کے لئے بھی وصیت کی۔ ۳۵ جمادی الاول ۸۶۹ھ کو اپنا اعقاب دہن سلطان المشائخ کے دہن میں ڈالنا کہ وہ حافظ ہو جائیں حفظ قرآن آسان ہونے کے لئے ایک مدبیر بھی بتاتے تھے کہ پہلے سورہ یوسف کو یاد کیا جائے تاکہ اللہ تعالیٰ اس کی برکت سے پورا حافظ بنائے۔

۱۵۳ جامع مسجد کے قریب ہی ایک مکان بنایا تھا گزیراہ تروقت مسجد ہی میں گزرتا تھا۔ وسیع مگر قائم جاری کر دیا تھا جس سے ہزار ہا مخلوق فیض اندوز ہوتی تھی۔ فتوحات بہت زیادہ تھیں۔ نذرانے بہت ملتے تھے مگر سب مساکین پر تقسیم ہو جاتے۔ آپ کے گھر میں ہمیشہ تنگی و ناقدہ ہی رہا۔ بابا صاحب روزے بہت رکھتے تھے۔ بعد افطار ہر قسم کا کھانا سامنے آنا سب دوسروں کو کھلا دیتے خود بہت کم باتھ ڈالتے۔ اپنے ہاتھ سے کام کرنے میں لگا رہتا تھا۔ ایک مرتبہ خود پیس کر روٹیاں پکائیں اور دروازے کے لئے آئے۔ حضرت زکریا ملتانی سے بہت دوستی تھی۔ آمد و رفت رہتی تھی۔ نہایت کیرم نفس متواضع۔ فلیح اور رحم دل بزرگ تھے۔ استغراق کی کیفیت طاری نہ تھی۔ تبلیغی مقاصد ہر وقت آپ کے پیش نظر رہتے۔ آپ کی خانقاہ سے ہزار ہا بزرگ، مکمل کراٹرات عالم میں پھیلے اور ہدایت خلق میں مصروف ہوئے۔ حضرت کے اقوال میں سے بعض یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

(الف) تلاوت سے بہتر اور افضل ترک کوئی عبادت نہیں۔ کلام پاک کی تلاوت سے بندہ اللہ تعالیٰ سے ہم کلام ہوتا ہے۔ اس سے بڑھ کر کوئی سعادت نہیں ہو سکتی۔

(ب) اللہ تعالیٰ سے اپنا معاملہ درست رکھنا چاہئے وہ جب دیتا ہے تو کوئی چین نہیں سکتا اور جب وہ لے لیتا ہے تو کوئی دلا نہیں سکتا۔ (یہ دونوں حدیثوں کی ترجمانی ہے)

(ج) فرمایا: جو شخص دنیا کو دشمن بنا چاہے وہ تکبر اختیار کرے۔ جو اپنی عزت و اعتبار کو بچا چاہے وہ غمادی اور دوسے کو بی اختیار کرے۔

(د) فرمایا: "دریش کو چاہئے کہ ظاہر کی ترہیں و آرائش میں ساقی نہ ہو اور دنیوی عزت کے لئے خود کو اللہ تعالیٰ کے سامنے بے قدر نہ بنائے۔

(ه) فرمایا: ساقی کو ہرگز نہ جھڑک۔ جو میسر ہو دے دے۔ نہ ہو تو نرمی سے منع کر دے۔
برا بھلا نہ کہے (یہ آیت کی ترجمانی ہے)

۱۵۴۰ تاریخ وفات میں قدرے اختلاف ہے ماہ خرم ۶۶۶ یا ۶۶۷ میں وفات ہوئی۔

سُلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی **۵۵۸** جو متقی رفیع الشان سنی جو مرکزی غنی

کا نام خواجہ احمد۔ ابن خواجہ سید علی ابن سید احمد۔ دادا سید علی بخارا سے ہندوستان آئے۔ ایک مدت تک لاہور میں رہے وہاں سے بہ ایوں منتقل ہوئے۔ یہاں حضرت کے والد کی شادی بی بی زلیخا سے ہوئی۔
یہ بی بی بڑی نیک۔ عابدہ و زاہدہ تھیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں لکھا ہے
"بی بی زلیخا متقی و پرہیزگار بود"

آپ کا شمار ان چند خاتونوں میں ہے جنہوں نے اپنی اولاد کی پرورش بڑی خوبی سے کی۔ کم سنی میں ان کا انتقال ہو گیا والدہ نے پرورش کی چار سال کی عمر میں آپ کو محنت صحابا گیا قرآن شریف پڑھنے کے بعد بارہ سال کی عمر تک علوم دینیہ سے فراغت حاصل کی۔ حضرت نے تجوید حضرت شادی مقررات سیکھی اس کے بعد تکمیل علوم کے لئے دہلی بھیجا گیا۔ یہاں ادب و حدیث کی سند شمس التکاب سے لی۔
۵۵۸ میں ابو دھمن حاضر ہو کر حضرت شیخ فرید گنج شکر سے بیعت کی اس وقت خانقاہ حفاظ و قراء بھری رہتی تھی۔ بابا صاحب کو قرآن مجید سے بے حد شغف تھا۔ اکثر مریدین کو سلوک بالقرآن پر توجہ تھی۔ خود بھی قرآن شریف پڑھتے یا سنتے رہتے تھے۔ سلطان المشائخ کو خود تجوید سکھائی اور حفاظ کے لئے وصیت کی۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ عاب دین ڈال کر دعا کی کہ اللہ تعالیٰ حافظہ کر دے۔
کلام اللہ کے حفاظ کی وصیت کے بعد فرمایا۔

"نظام! دین و دنیا ترادادہ اند۔ این جاہمہ این ست"

اشارہ تھا قرآن شریف کی طرف کہ اس سلسلہ چشتیہ میں دینی و دنیوی دولت سب کچھ قرآن ہے اس کے بعد فرماتے ہیں:-

”برو ملک ہند بگیر“

مولانا مناظر حسن صاحب اس کی یہ تعبیر فرماتے ہیں کہ قرآن ایک ہتھیار تھا جسے دیکر بشارت دی جاتی ہے کہ اس سے ہند گیری کی جہم سر کی جائے۔

۱۵۶۹ ان بشارتوں کے ساتھ بابا شیخ فرید نے آپ کو خلافت دے کر دہلی روانہ کیا۔ دہلی آنکے بعد سلطان المشایخ کا پہلا کام یہ تھا کہ مرشد کے ارشاد کی تعمیل میں حفاظ قرآن کی تکمیل کر لی گو اس زمانہ میں حسرت و تنگ دستی و فاقے سے سابقہ پڑا۔ مگر حضرت صبر و استقلال سے ان کا مقابلہ کیا۔ رفتہ رفتہ رزق کے دروازے کھلے۔ ہجوم خلائق بڑھ گیا۔ لنگر خانہ قائم ہوا۔ آپ نے تبلیغ اسلام کے لئے باقاعدہ مشن بھیجے۔ دور دراز علاقوں میں اسلام پھیلا یا۔

۱۵۷۰ آپ نے تجوید و قراءت کئی بزرگوں سے سیکھی تھی۔ پہلے استاد شادی مقرر تھے دوسرے استاد شیخ شہاب الدین دہلوی تھے۔ تیسرے استاد خود بابا شیخ فرید تھے۔ تلاوت کے ساتھ آپ قراء سے قرآن سننے کا بہت شوق تھا۔ جہاں کہیں آپ قاری کی تعریف سنتے یہ بیوی بچ جلتے۔ اس کی قراءت سنتے۔ چنانچہ قاری شرف الدین کی تعریف سنی تو جاکر ان کی قراءت سنی اور بعد میں فرمایا۔

”اچھے قاری ہیں۔ ترتیل سے پڑھتے ہیں۔ حرورت اچھی طرح غارج سے ادا کرتے ہیں۔“

قاری دولت یار خاں سنائی کی بھی تعریف کرتے تھے۔ قاری خواجہ شہاب الدین کو خوش الحانی کی وجہ سے اپنی مسجد کا امام مقرر کیا۔ ان کی آواز بڑی دلکش تھی۔ حضرت نے کئی بار ان کو انعامات دیے۔ اپنے بھانجوں کو بھی تاکید کی کہ ان سے تجوید و قراءت سیکھیں۔ مریدین بھی ان سے درس لیتے تھے۔

۱۵۸۰ مولانا علاء الدین نبلی حضرت کے مرید تھے۔ بڑے خوش الحان قاری تھے۔ ایک مرتبہ مولانا اشاک کے وقت آئے تو معلوم ہوا کہ جماعت ہو چکی ہے۔ نماز پڑھنے کا قصد کیا تو اور لوگوں نے بھی اتفاق کی۔ سلطان المشایخ اس وقت بالافغانی پر جا چکے تھے مگر مولانا نبلی نے خوش الحانی سے پڑھنا شروع کیا تو غور سے سنا اور بڑا ذوق ہوا۔ وہیں سے خستہ رہے۔ پھر اپنے خاص خادم اقبال سے فرمایا

”میرا یہ مصلیٰ لے جا کر اس خوش الحان کو دے دو۔“

اقبال نے تعمیل کی۔ مولانا نبلی نے بڑے احترام سے مصلیٰ سر پر رکھا اور چوما۔ غرض صحت نے تجوید و قراءت و قرآن خوانی کا بڑا اچھا ماحول بنایا تھا۔

۱۵۹۰ سلطان المشایخ کے دست خوان کا یہ رستورہ تھا کہ کھانا شروع ہونے سے پہلے کوئی قاری خوش الحانی سے قرآن مجید کی چند آیتیں سناتا۔ مولانا یہ خدمت بابا شیخ فرید گنج شکر کے نواسوں حافظ محمد

اور حافظہ موسیٰ کے سپرد تھی۔ یہی دونوں بھائی نمازیں بھی امامت کرتے تھے آوازیں بلا کا درود تھا کہ
ہے کہ کھانے سے پہلے جب قرآن پڑھا جاتا تو سلطان المشایخ کی زبان سے مسلسل "رحمت یاد۔ رحمت
کے الفاظ بے اختیار نکلتے۔ کبھی کبھی خواجہ عزیز الدین جو حافظہ وقاری تھے وہاں سے مانده پڑھتے تھے
عزیز الدین بیمار ہوئے اور طویل علالت کے بعد انتقال ہوا۔ مرض الموت میں جس کا سلسلہ دو تین
روز برابر ایک ساعت بھی لب مبارک تلاوت کلام اللہ سے ساکت نہ ہوئے

"ہمدیں رحمت بر رحمت پیوست"

۱۶۰ سلطان المشایخ کو قرآن کے ساتھ اتنا غیر معمولی شغف تھا کہ اگر ان کے بس میں ہوتا تو
آپ اپنے ہر مرید پر حفظ قرآن لازمی قرار دے دیتے۔ لیکن ظاہر ہے کہ ہر شخص کے لئے یہ کام آسان
نہ تھا۔ تاہم ان کی یہ کوشش تھی کہ جس سے جتنا ممکن ہو سلوک بالقرآن کے لئے قرآن زبانی یاد
کرے۔ حسن اعلیٰ سجری شاعر ہونے کے علاوہ ایک بڑے فوجی افسر بھی تھے۔ ان کی مصروفیت
کا یہ عالم تھا کہ ان ہی فوجی خدمات کے سلسلے میں دولت آباد بھی آنا پڑا جو اس وقت دیوگڑھ کہلاتا
تھا۔ اور یہیں آپ کا مزار ہے۔ آپ کی عمر کافی ہو چکی تھی جب شرف بیعت سے سرفراز ہوئے۔
حسن اعلیٰ کو حکم تھا کہ ذوق شعری کو کم کر کے ذوق قرآنی کو اپنے اوپر غالب کریں۔ جب ان پر یہ
غالب ہو گیا تو پھر ان ہی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سن رسیدہ مرید کو آپ نے حفظ قرآن
میں لگا دیا۔ آپ ان سے دریافت فرماتے رہتے

"چہ قدر یاد کردہ"

جواب دیتے کہ ایک شلٹ ہو چکا ہے۔

ارشاد ہوتا کہ باقی بھی تمہارا تصور یاد کرتے جاؤ۔ اور

"پیشینہ را کمر می کن"

اگر کوئی شخص ایک ایک دو دو آیتیں روزانہ یاد کرتا جائے اور ان کے معنی اپنے اندر گھونٹا جائے
تو اللہ تعالیٰ کے اس علم مقدس سے سینے میں بتدریج جو روشنی پیدا ہوتی ہے شاید کسی دوسرے ذریعہ سے
ممکن نہیں۔ آدمی کا دماغ سلجھنے لگتا ہے قرآن کی جو خاص منطوق ہے دل کو اس سے مناسبت ہر
لگتی ہے معاملات و مسائل کی اہمیت کھلنے لگتی ہے اور قرآن ہر معاملے پر توازن سے غور کرنے کا
جادوی ہو جاتا ہے۔ (منافذ احسن)

۱۶۱ سلطان المشایخ کے عہد میں دہلی قرآن ہی قرآن سے بھر گیا تھا۔ بڑے بڑے

ہندوستان اور مقربان بارگاہ شاہی بھی ہمیں اس زمانے میں حافظ نظر آتے ہیں۔ امیر خسرو حسن اعلیٰ بخاری۔ انتہائی کہ کوئوال شہر مولانا طہیر الدین تاک حافظ کلام ربانی تھے یہ سلسلہ سلطان المشائخ کے بعد بھی جاری رہا۔ چنانچہ آپ کے خلیفہ حضرت سید نصیر الدین چراغ دہلوی ۷۰۰ سید محمد گیسو رازہ خواجہ کمال الدین قزوینی۔ یہ سب حافظ و قاری تھے۔ مولانا آزاد بکرائی نے روضۃ الاولیاء میں حضرت سید محمد گیسو رازہ کا یہ قول نقل کیا ہے:-

”فتح کار من بیشتر از تلاوت قرآن و سماع بود“

حضرت مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی نے نظام تعلیم و تربیت کی جلد دوم کے صفحہ ۱۶۹ پر لکھا ہے کہ ”حفظ قرآن کی دولت جتنی ہندوستان میں عام ہے اتنی عام شاید ہی کسی دوسرے اسلامی ملک میں ہو اور حافظوں کی جتنی تعداد بوقت واحد ہندوستان میں نکل سکتی ہے اتنی شاید ہی کسی دوسرے ملک میں نکل سکے اس کی بڑی وجہ خواجگان چشت ہی کا وہ ذوق و شغف ہے جو فقط قرآن سے متعلق ہم میں پایا جاتا ہے“

۱۶۲ ضیاء الدین برنی نے تاریخ فرور شاہی میں حضرت کے برکات کی تصویر اس طرح کھینچی ہے۔ حضرت کی نظر کیمیا اثر اور صحبت روح پرور سے خواص و عوام میں غیر معمولی تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ ہزاروں بدکاروں نے بدکاری سے ہاتھ اٹھایا اور ہمیشہ کے لئے پابند نماز ہو گئے دینی مشاغل کی طرف رغبت ہوئی۔ کوہ صمیم ہو گئی۔ عبادت لازمہ و متعدیہ کا رواج ہو گیا۔ معاملات میں راست بازی پیدا ہو گئی۔ مکادم اخلاق۔ مجاہدہ و ریاضت کی عادت ہو گئی شب بیداری۔ تہجد۔ نوافل۔ روزے اور تقییل طعام کی طرف رغبت ہو گئی۔ اکثر اشخاص کو حفظ قرآن کا ذوق پیدا ہو گیا۔ صلحا کے اجتماع ہوئے۔ گنگے تراویح کی نماز میں سجدوں لار گہروں میں ختم قرآن پڑھتے تھے۔ رمضان۔ جمعہ اور مبارک راتوں میں سجد میں قیام و شب بیداری ہوئی اور بڑے درجہ سکھرید و تہائی رات عبادت میں گزارتے تھے۔ غرض حضرت کی خدمت نے دلی میں تغیر عظیم پیدا کر دیا۔

۱۶۳ سلطان المشائخ نے بحر و زندگی گزار دی۔ مگر اپنی بہن کے کئی بچوں کو بابا شاخ فرید کے کئی قوا کو اور مدین کے کئی خانہ انوں کی اپنے بچوں کی طرح پرورش کی۔

۱۶۴ فوائد الغواد سے حضرت کے چند اقوال نقل کئے جاتے ہیں:-

(الف) فرمایا۔ ”قرآن مجید کو ہمیشہ با تجوید و بارتیل پڑھنا چاہئے اس سے ذوق و لذت حاصل ہوتی ہے“ (صفحہ ۸۶)

۱۲۶

(ب) فرمایا: جب قرآن پڑھو تو حضور قلب سے پڑھو اور دل کو تواضع کے ساتھ مشغول رکھو۔ خیالات فاسدہ رفع ہو جائیں گے (صفحہ ۸۷)

(ج) سورہ فاتحہ کی اہمیت کے متعلق فرمایا:

”قرآن مجید میں دس امور کا ذکر ہے۔ ذات۔ صفات۔ افعال۔ ذکر معاد۔ تزکیہ۔ تخلیہ۔ ذکر ادویا۔ ذکر اعداء۔ کفار سے جہاد۔ احکام شرع ان کس میں سے آٹھ سورہ فاتحہ میں مذکور ہیں۔“

الحمد لله۔ رب العالمین۔ الرحمن الرحیم۔ مالک یوم الدین۔ ایک لغت
ذات صفات صفات ذکر معاد تزکیہ

وایک نستعین۔ اهدنا الصراط المستقیم۔ صراط الذین انعمت علیهم
تخلیہ دعا ذکر ادویا

غیر المغضوب علیہم ولا الضالین
بکراعدا

(د) فرمایا کہ ختم قرآن کے وقت سورہ اعداء میں تین بار پڑھتے ہیں یہ حکمت ہے کہ سورہ اعداء میں کلمہ نے قرآن کا تیسرا حصہ فرمایا ہے۔ اگر قادت میں کوئی سقم رہ گیا ہو تو یہ تین بار پڑھنے سے اس سقم کی کمال ہو جاتی ہے۔

(ه) ختم قرآن کے ساتھ سورہ فاتحہ اور سورہ بقرہ کی چند ابتدائی آیتیں پڑھنے کا یہ سبب ہے کہ حضور اکرم سے دریافت کیا گیا کہ من خیر الناس۔ آیت نے ارشاد فرمایا۔ الحال والمآل۔

ختم قرآن کے وقت حضور اکرم سے دریافت کیا گیا کہ من خیر الناس۔ آیت نے ارشاد فرمایا۔ الحال والمآل۔

(و) فرمایا کہ جب میں نے بابا شیخ فرید کو قرآن سنانا چاہا تو حضرت نے جمعہ کے روز نماز جمعہ اور عصر کا درمیانی وقت دیا۔ میں غصہ تک اس روز سنا تا رہا۔ جب پہلے روز میں نے الحمد شروع کی تو حضرت نے مناد کی ادائیگی کر کے ستانی (پڑھائی) کہ یہ طریقہ ان لوگوں کے ساتھ تھا جو پہلے سے تجوید سے واقف تھے۔

(ز) نیز فرمایا ”شیخ الاسلام (شیخ فرید) نہایت فصیح و بلیغ تھے۔ مناد کی ادائیگی کرتے

۱۳۷

تھے کہ میں نے ہر چند تقلید کی کوشش کی مگر اس طرح ادائی پر قادر نہ ہو سکا
(ج) نیز فرمایا: "مستاد آنحضرت پر نازل ہوا ہے اس وجہ سے آپ کو رسول الصناد کہتے ہیں
(رسول الصناد ای ارسل علیہ الصناد)

۱۶۵۱ سلطان المشایخ نے اسی سال کی عمر میں بے حد مجاہدات شروع کر دیے۔ ہر روز روزہ رکھتے
اور کلمات زیادہ کرتے۔ وفات سے پہلے سب آٹھ عبادت لٹا دیا۔ ۹۲ تا ۹۴ سال کی عمر میں سرسبز الاخر
میں انتقال ہوا۔ رکن الدین ابوالفتح سہروردی نے نماز جنازہ پڑھائی۔ مخلوق کا بڑا اثر و عام تھا۔ حضرت
کے خلفاء اور سرمدین میں قبرا کی تعداد بہ کثرت تھی۔ ہم نے شجرہ میں شہر و قرا کے نام درج کر دیے ہیں
۱۶۶۱ کا ملین سہروردیہ نے تصوف کے ساتھ امارت اور وجاہت کو
خصوصیات کا ملین چشت جمع کیا تھا۔ اس کے برخلاف کا ملین چشت نے تصوف کے ساتھ فقر و
فقر بستگی اور بیکار کو جمع کیا۔

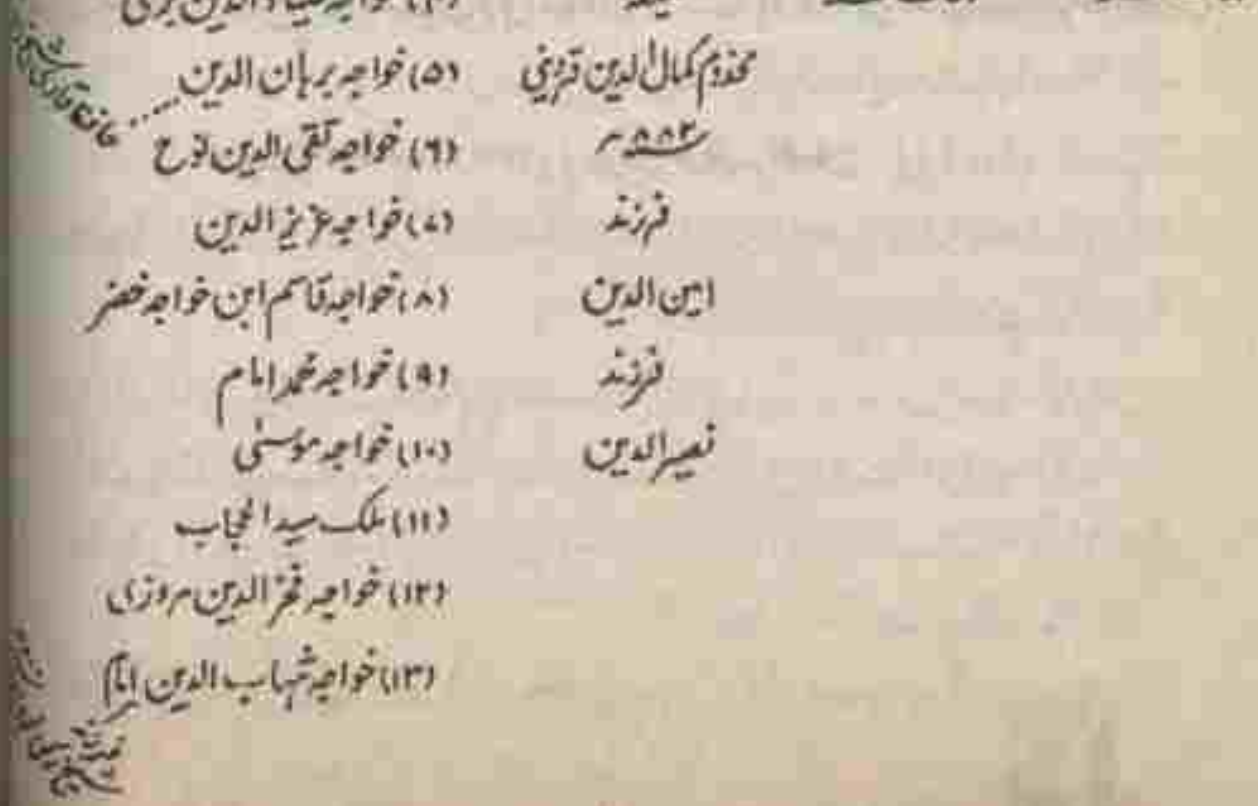
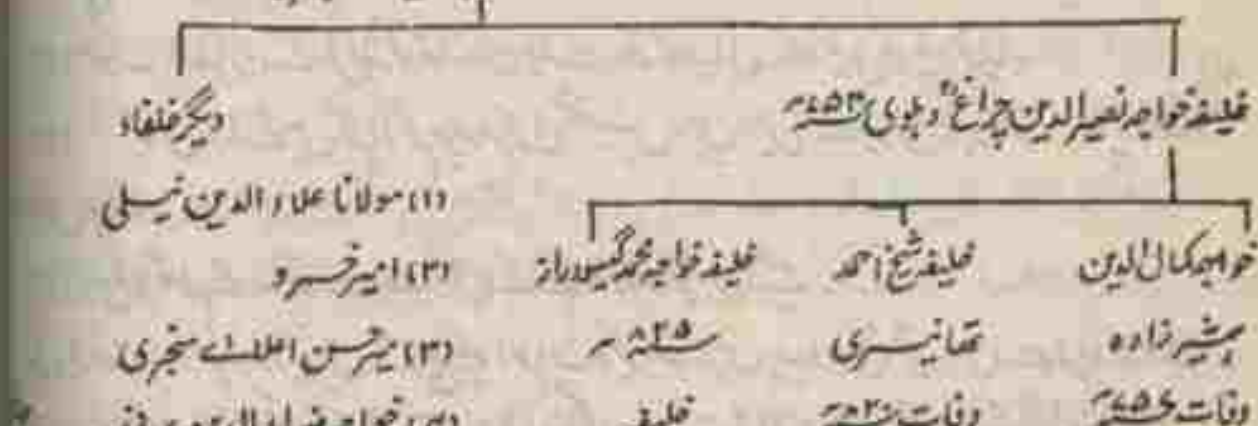
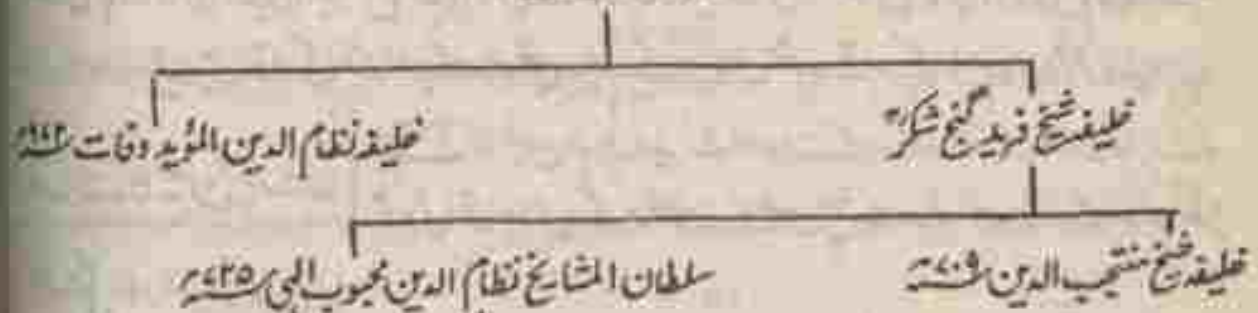
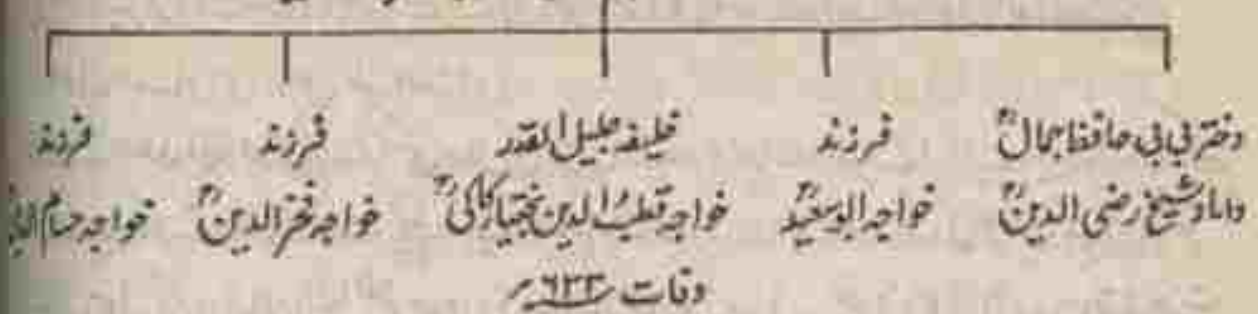
(۲) سلوک بالقرآن کے طریقہ کو ہاتھ انداز چشت نے کامیابی سے تکمیل کو پہنچایا۔
(۳) اس زمانے میں کم از کم چار مرکز کی شخصیتیں رہیں۔ جن کے فیوض و برکات سے پورا ہندوستان

ستیف ہوا۔
(۴) تبلیغ و تعلم کے ساتھ خدمت خلق کے لئے دور دور مشن بھیجے۔

(۵) جو نقصان دور سہروردیہ میں ملکان کے اطراف و جوانب میں پیدا ہوئی تھی اس سے زیادہ موثر
نفا حضرت سلطان المشایخ کے زمانے میں دہلی، ناگور۔ دولت آباد اور اتر پردیش کے اکثر مقامات میں
پیدا ہوئی۔

شجرہ صفحہ ۱۲۸ پر ملاحظہ ہو

سلسلہ تجوید و قراءات حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری وفات ۶۳۳ھ



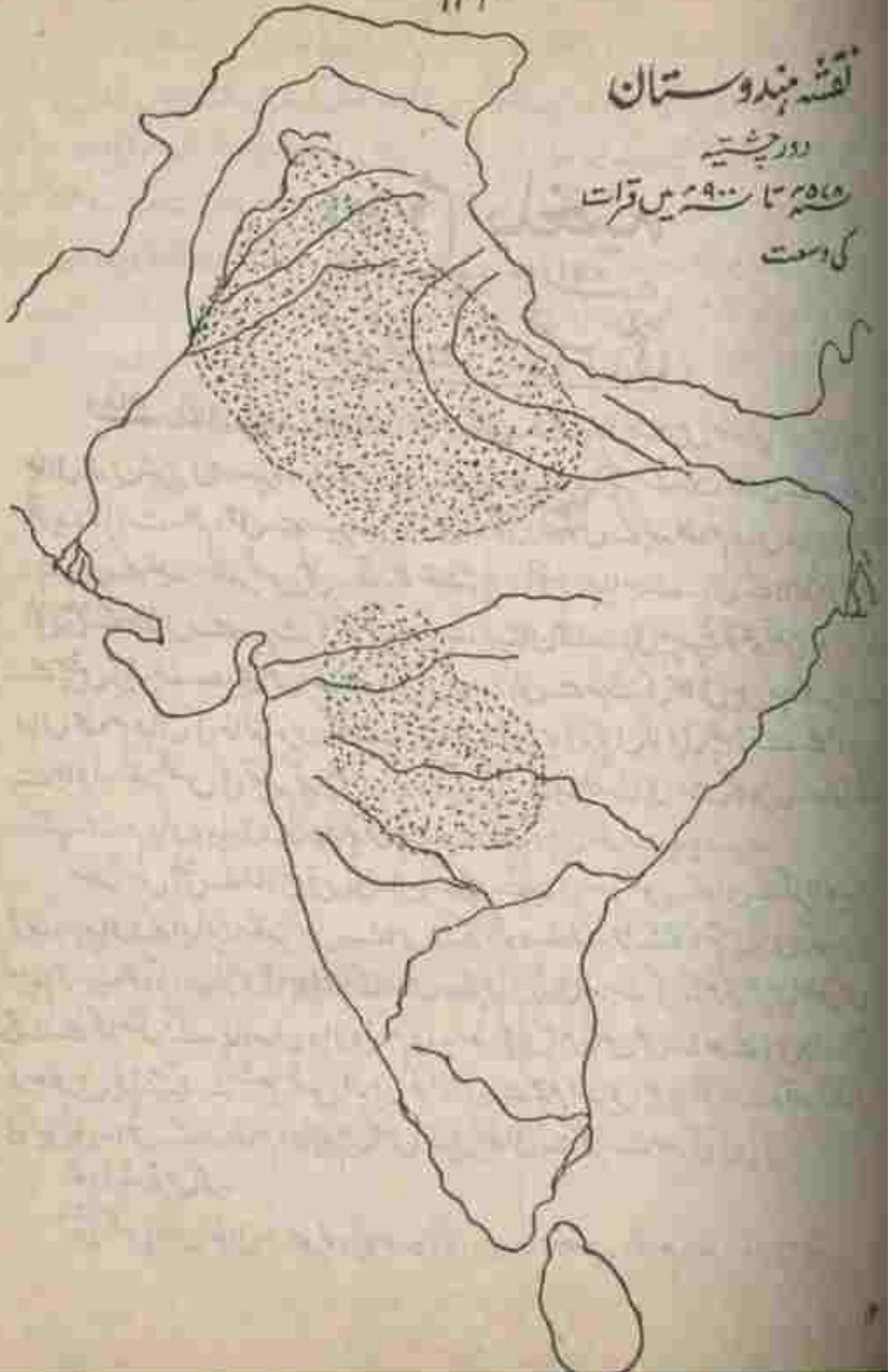
۱۲۹

نقشه هندوستان

در پیشه

۱۵۴۵ تا ۱۹۰۰ میلادی

کی است



دوسروں پر تلخی

زمانہ از سنہ ۱۹۱۸ء تا ۱۹۱۹ء

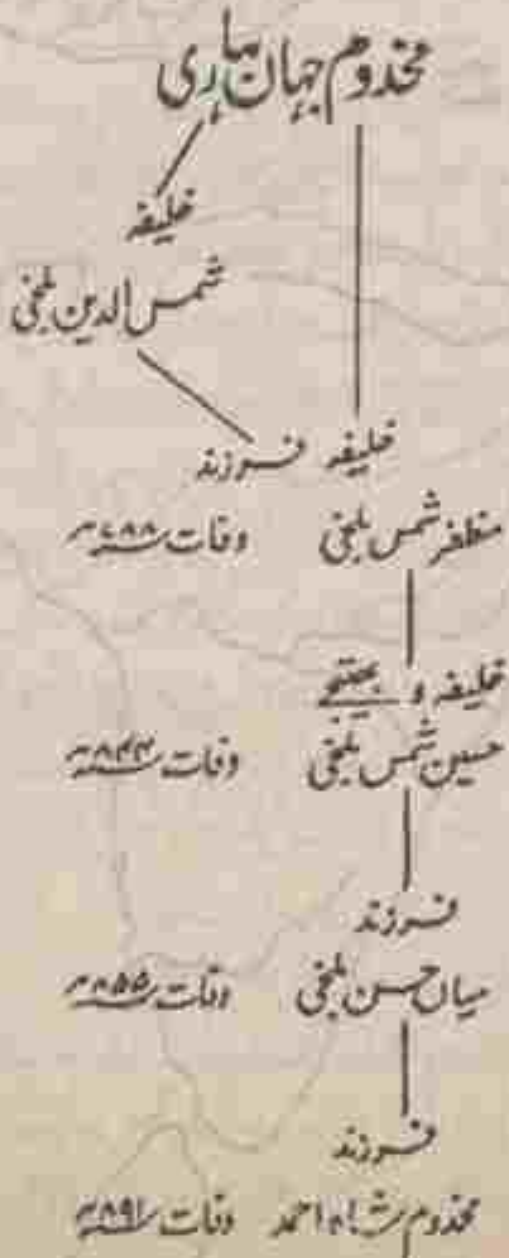
مرکزی شخصیت حسین شمس بلخی

۱۹۱۸ء - بنگال و بھارت کے علاقے میں جن بزرگوں نے تجوید و قرأت میں حصہ لیا ان میں سے جلال الدین تبریزی سہروردی کا تھا۔ ان کے بعد حضرت جہانگیر اشرف عثمانی نے اس تجوید و قرأت - علم و عمل سے سیراب کیا۔ ان دونوں بزرگوں کے بعد مخدوم جہاں بہاری کو بلخی نے ان کے خلیفہ مظفر شمس بلخی تھے۔ جو سلسلہ میں بلخی پیدا ہوئے۔ ان کے والد شمس بلخی کے سلطان تھے۔ مرشد کی تلاش میں ہندوستان آئے۔ دہلی پہنچے تو محمد تفلک احمد سے پیش آیا۔ چندے دہلی میں سکونت اختیار کی۔ وہاں سے مرشد کی تلاش میں بہار کا سفر کیا۔ وہاں مخدوم جہاں کی خانقاہ میں گوشہ نشینی اختیار کی۔ بیوی بچوں کو دہلی چھوڑ آئے تھے اور سے بلا لیا۔ مظفر شمس کی تعلیم کچھ بلخی میں ہوئی کچھ دہلی کی فیروز شاہی درس گاہ میں۔ بہار سے بعد آپ مخدوم جہاں بہاری کے سرید ہو کر ایک عرصے تک وہیں سکونت پذیر رہے۔ مظفر شمس بلخی نے شادی نہیں کی۔ ان کے چھوٹے بھائی معزز شمس تھے ان کے گھر لڑکا پیدا ہوا تو مخدوم جہاں کے ایسا ہی مظفر شمس نے اس لڑکے کو گود لے لیا۔ لڑکے کا نام حسین شمس رکھا۔ تعلیم و تربیت خود کی سیہ لڑکا بڑا ہوا نہار نکلا۔ اس نے چچا کی بڑی خدمت کی۔ آخری عمر میں مظفر شمس چچا کے لئے مکہ معظمہ گئے۔ چار سال وہاں قیام کیا۔ سفر حج میں حسین شمس بھی ساتھ تھے اس چار سال کے مظفر میں چچا بھتیجے نے شیخ شمس الدین خواجہ زری سے حرم کعبہ میں تجوید و قرأت و قصیدہ کی تکمیل کی۔ اس کے بعد مقام ابراہیم میں شمس الدین حلوانی سے قرأت و تفسیر کی تکمیل کی۔ خود فرماتے ہیں کہ۔

شیخ شمس الدین حلوانی در عصر خود یگانہ روزگار است در غالب و شام و عصر و دینہ مصطفیٰ

و کہ مبارکہ در علم قراوت و رائظہ نیست۔ جائے شیخ مجاور حرم است ۛ
 واپسی پر عدن میں قیام کیا۔ وہیں مظفر شمس نے ۵۷ سال کی عمر میں ۱۰۸۵ء میں انتقال کیا حسین
 شمس لمبی چپا کی تجہیز و تکفین کے بعد بیمار واپس آئے۔ یہاں بے شمار خلق خدا کو تجوید و قراوت سیکھ کا درس
 دیا۔ ۱۰۸۵ء میں انتقال ہوا۔ ان کے فرزند میاں حسن تھے۔ جنہوں نے والد سے قرات و علوم سیکھے
 تھے۔ اس کے بعد ایک مدت تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۰۸۵ء میں انتقال کیا۔ ان کے فرزند
 مخدوم شاہ احمد تھے جن کو تعلیم دادا ہی نے دی تھی۔ تجوید و قراوت کے اچھے عالم تھے۔ والد کے بعد
 درس و تدریس کا کام جاری رکھا۔ ان کی وفات ۱۰۹۱ء میں ہوئی۔ اس فائدان نے چار پشت تک
 تجوید و قراوت کی خدمت انجام دی جس کی بشارت مخدوم جہاں سے چکے تھے۔

۱۶۹



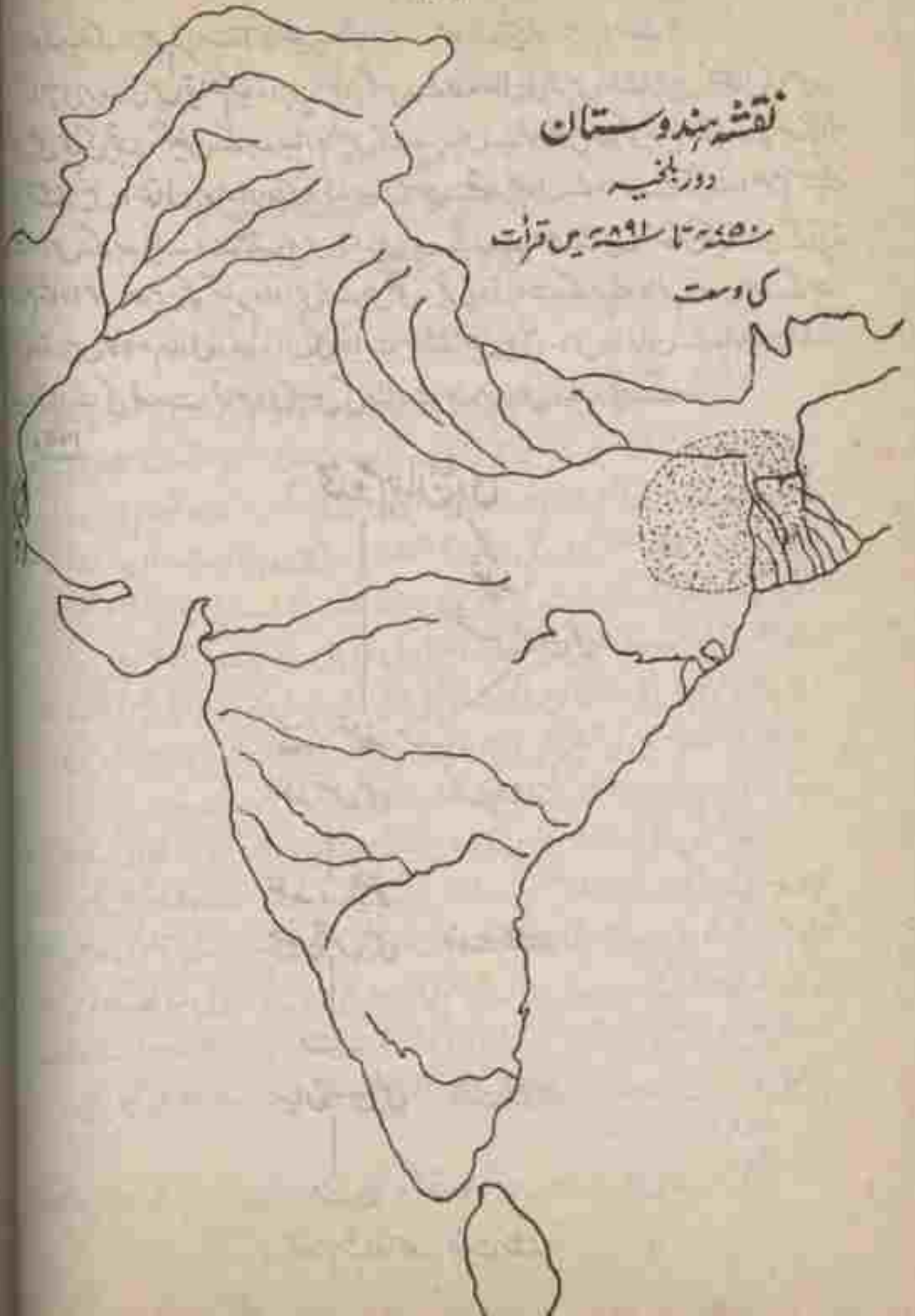
۱۳۲

نقشه هندوستان

دور بخشیه

سده ۱۹۹۱ء میں قرات

کی وسعت



دورِ چهارم بخاریہ

زمانہ از ۸۰۰ تا ۵۵۰

مرکزی شخصیتیں ۱۱۱ قطب عالم

(۲) مشاد عالم

۱۷۱۔ یہ دور جلال الدین محمد دوم جہانیاں جہاں گشت بجا دی سے شروع ہوتا ہے جو سید احمد کبیر کے زمانہ تھے۔ مشنہ میں پیدا ہوئے۔ والد سے تحصیل علوم و سلوک کا سلسلہ شروع کیا۔ پھر مکہ معظمہ میں چلے گئے۔ شیخ الاسلام شیخ عقیف الدین عبد اللہ سے علوم سیکھے۔ قرآن حفظ کیا۔ توحید و عقائد سکھیں۔ خواجہ خوش الحان تھے۔ قرآن شریف بڑے ذوق و انہماک سے پڑھتے تھے۔ دو سال مکہ معظمہ میں رہ کر ہندوستان واپس آئے اور ملتان میں قیام کیا۔ شیخ رکن الدین بہروردی سے فیوض باطنی حاصل کئے۔ پھر سیاحت کے لئے ننگہ ترکستان۔ عراق۔ شام۔ خراسان۔ مصر وغیرہ پھرتے ہوئے حجاز پہنچے۔ ایک عرصہ تک وہاں قیام رہا۔ پھر حج کئے۔ واپسی پر ملتان پہنچے دہلی آئے۔ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کی صحبت میں ایک عرصہ گزار کر سلسلہ خفیہ میں خلافت حاصل کی۔ پھر حجاز روانہ ہوئے۔ جدہ میں شیخ بدر الدین ربیع کا جنازہ آ رہا تھا۔ یہ بزرگ تیس سال تک بیت اللہ میں رہ چکے تھے۔ آپ نے اس جنازہ کو مسجد میں رکھا دیا۔ کہا جاتا ہے کہ شیخ بدر الدین کا انتقال قرآن مجید کی تلاوت میں ہوا تھا۔ آپ نے مسجد میں بیٹھ کر خوش الحانی سے تلاوت شروع کی جب یَحْيٰیجُ النُّحٰی مِنَ الْمَلٰٓئِیْتِ پڑھیں تو شیخ بدر الدین اٹھ کھڑے ہوئے۔ مخدوم صاحب حج و زیارت سے فارغ ہو کر شام و عراق کے راستے سے ملتان آئے۔ یہاں درس و تدریس و سلوک کی تعلیم و تلقین میں مصروف رہے آپ کی مسجد کے امام حافظ شیخ سراج الدین بھی خوش الحان قاری تھے۔ آپ کے داماد سید شرف الدین شہیدی بھی اچھے عالم و قاری تھے۔ آپ کی بیوی بڑی عابدہ و زاہدہ خاتون تھیں۔ ایک موقع پر آپ نے فرمایا۔

۱۳۴

دعا گو کو بیدار کرتیں۔ بی بی ایسی ہی چلے گئے۔

سید ناصر الدین محمود آپ کے فرزند تھے۔ مخدوم صاحب کی وفات ۱۱۸۵ھ میں ہوئی۔
 ۱۱۸۶ھ۔ سید ناصر الدین کے فرزند سید برہان الدین قطب عالم تھے۔ ۱۱۹۵ھ میں پیدا ہوئے۔
 میں قرآن مجید اور دینی کتابیں پڑھیں۔ آپ کے والد نے ۱۱۹۵ھ میں جب کہ آپ کی عمر دس سال کی
 انتقال کیا۔ والدہ بی بی باجرہ الملقبہ بہ رحمت خاتون بے حد فرس و نیک خاتون تھیں۔ ۱۱۹۶ھ
 پٹن آئیں۔ یہاں حضرت شیخ شکر کے پوتے شیخ رکن الدین تعلیم و تدریس میں مصروف تھے۔
 ان کے پاس پڑھنے کے لئے بھیجتی رہیں۔ جب سلطان مظفر اول شاہ گجرات نے جو حضرت مخدوم
 جہاں گشت کامرید تھا۔ یہ بات سنی کہ حضرت برہان الدین پٹن میں ہیں تو حضرت کو وہاں سے احمد آباد
 گیا۔ حضرت نے دعا کی:-

”احمد آیا و ابدال آباد انشاء اللہ الرؤف بالعباد“

اس کے بعد حضرت کا قیام احمد آباد میں رہا۔ بی بی آمنہ (بیت کریم خاں بن عماد الدین خداوند
 جو امرائے گجرات سے تھے) سے عقد ہوا۔ ۱۱۹۷ھ میں مراج الدین سید محمد المعروف بہ شاہ عالم پیدا ہوئے۔
 ۱۱۹۸ھ حضرت قطب عالم قاری بہت قرات تھے۔ آپ نے اپنی مسجد میں درس کا سلسلہ
 کیا۔ آپ کے فرزندوں میں شیخ جیو اور شاہ عالم قاری بہت قرات تھے۔ اور آپ کے خلفاء
 مقری عبداللطیف بمبئی قاری بہت قرات تھے۔ حضرت کی تعلیم سے احمد آباد میں تجوید و قرات
 ماحول بنتا گیا۔ اور آپ کے فرزند شاہ عالم کے زمانے میں بہت زیادہ اشاعت ہوئی۔
 ۱۱۹۹ھ سلطان احمد شاہ کی وفات ہوئی اور اس کا بیٹا سلطان محمد شاہ تخت نشین

امیر سندھ جام جانوہ (یا جام خوباں) کی دو لڑکیاں تھیں۔ بی بی مرکی اور بی بی مغلی۔ امیر
 بی بی مرکی کو سلطان محمد شاہ سے منسوب کیا تھا اور بی بی مغلی کو حضرت شاہ عالم سے۔ مگر
 لے جب یہ سن کر بی بی مغلی زیادہ حسین ہے تو اس نے دولت و اثر سے جام جانوہ کو راضی کر لیا
 مغلی کی شادی اس سے کر دی جائے۔ اور بی بی مرکی کی شادی سے۔ شاہ عالم کو جب
 اطلاع ہوئی تو انہوں نے اپنے والد سے اس کی شکایت کی حضرت نے فرمایا

”تو کیوں افسرہ ہوتا ہے دونوں لڑکیاں تیرے قسمت کی ہیں؟“

اور یہ فقرہ کہا جو گجرات میں بہت مشہور ہے کہ

”گلے سے بچھڑا آئے گی۔“

غرض کہ اس طرح شادیاں ہو گئیں ۸۴۳ء میں سلطان محمد کے محل میں لڑکا تولد ہوا جس کا نام فتح خاں رکھا گیا۔ ۸۵۵ء میں سلطان محمد کا انتقال ہو گیا۔ بڑا لڑکا سلطان قطب الدین تخت نشین ہوا۔ اسی اثناء میں سلطان محمد غلجی بادشاہ مالوہ نے ایک جزار لشکر کے ساتھ بگڑات پر حملہ کیا۔ قطب الدین بہت پریشان تھا۔ حضرت قطب عالم سے دعا کرنے کہا۔ قطب عالم اور شاہ عالم اور ماڈل سے محمود غلجی شکست کھا کر چلا گیا۔ حضرت قطب عالم کی وفات ۸۵۸ء میں ہوئی۔

۸۶۱ء سلطان محمد کے انتقال کے بعد بی بی منلی اپنے لڑکے فتح خاں کے ساتھ حضرت کی خانقاہ جامعہ بول آباد میں اپنی بہن کے پاس آ گئیں۔ اس وقت حضرت شاہ عالم کا یہ اثر تھا کہ ان کے علم میں بلا اجازت بادشاہ کا کوئی آدمی قدم نہیں رکھ سکتا تھا۔ تاہم بی بی منلی اپنے لڑکے کی حفاظت کا خاص اہتمام کرتی رہیں۔ چند روز کے بعد جب قطب الدین کی پریشانیاں دفع ہوئیں تو اس نے فتح خاں کو گرفتار کرنا چاہا۔ مگر خانقاہ میں آنے کی ہمت نہ ہوئی۔ جاسوس مقرر کئے ان سے یہی کام نہ چلا آخر اپنی رانی روپ منجر کو جو حضرت شاہ عالم کی معتقد تھی بھیجا۔ اس وقت فتح خاں حضرت شاہ عالم کے سبق پڑھ رہا تھا۔ رانی روپ منجر نے فتح خاں کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا تو حضرت نے مسکرا کر کہا کہ ایک روز یہ اسی طرح تمہارے ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا۔ رانی نے دیکھ کر ہاتھ چھوڑ دیا۔ اور معذرت چاہی۔ سلطان سے جا کر کہہ دیا کہ میں نے بہت تلاش کی فتح خاں مجھے نہیں ملا۔ (قطب الدین کے انتقال کے بعد جب فتح خاں تخت نشین ہوا تو اس نے رانی روپ منجر سے عقد کر لیا۔ اس طرح حضرت کی پیشین گوئی پوری ہوئی۔)

۸۶۱ء اس اثناء میں بی بی منلی کی بیماری ہوئی اور ان کا انتقال ہو گیا۔ حضرت نے بی بی منلی سے کہا کہ وہ دوسرے مکان میں منتقل ہو جائیں مگر بعد میں بی بی منلی سے عقد کر لیا۔ اس طرح قطب عالم کی پیشین گوئی پوری ہوئی۔ بی بی منلی نے دل و جان سے حضرت کی خدمت کی۔ ایک دفعہ اپنے بالوں سے حضرت کا کمرہ صاف کیا۔ حضرت نے دیکھ لیا تو خوش ہو کر بی بی منلی سے پوچھا کہ تمہاری کیا تہنہ ہے انہوں نے کہا۔

”میری تہنہ یہ ہے کہ فتح خاں کو کوئی گزند نہ پہنچے“

حضرت نے دلاسا دیا کہ فتح خاں کی قسمت میں بادشاہت ہے اس کو کوئی گزند نہ پہنچے گا۔

۸۶۱ء فتح خاں خوش ہو گئیں۔ فتح خاں حضرت کے زیر تعلیم رہا۔

۸۶۱ء ۸۶۲ء میں سلطان قطب الدین کا انتقال ہو گیا۔ داؤد جو احمد شاہ بن سلطان قطب الدین کا

۱۳۶

بیٹا تھا تخت نشین ہوا۔ مگر اسرا اس کے خلاف تھے۔ سب نے فتح خاں کو ہزار سجدہ کرتے نشین
۱۴ سال کی عمر میں سلطان محمود کے نام سے تخت نشین ہوا اور خانقاہ میں تربیت و پرورش کا یہ
کہ محمود بگڑا بڑا پابند شرع اور مستحق مسلمان گذرا ہے۔ باہمت اور بہادر سپاہی تھا۔ بڑے تر
سے (۵۶) سال حکومت کی۔

۱۴۱۔ ان تفصیلات کے بیان سے یہ واضح کرنا مقصود ہے کہ حضرت قطب عالم دشاہ
یا اثر بزرگ تھے۔ ان کی وجہ سے اصلاحی کاموں میں کس قدر مدد ملی ہوگی۔ حضرت قطب عالم
اولاد کی تربیت کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ آپ نے شاہ عالم کی تعلیم و تربیت میں بڑی دلچسپی لی ہے
تعلیم و تلقین سے آراستہ کیا اس کے بعد شاہ عالم سے کہا کہ اب تم چند روز شاہ مبارک اللہ کی
میں حاکم رہو۔ یہ بزرگ حضرت خواجہ نظام الدین کے مرید و خلیفہ تھے۔ احمد آباد میں سکونت
حسب ارشاد شاہ عالم ان کے پاس پہنچے اس وقت شاہ مبارک اللہ ایک دیوار پر بیٹھے
اونچی کر رہے تھے۔ ان کے مریدین اینٹ مٹی دھو رہے تھے۔ گو شاہ عالم کی پرورش شہر
طرح ہوئی تھی تاہم آپ نے مناسب نہ سمجھا کہ خال ہاتھ جا کر سلام کریں۔ اس لئے ایک لڑکے
اس میں مٹی بھری اور شاہ مبارک اللہ کے پاس لے گئے۔ حضرت نے جو ان کی صورت دیکھی
”بیایید شاہ عالم! شہر اچتر شاہی فی زبید“

یہ کہہ کر دیوار سے نیچے اتر آئے۔ ہاتھ منہ دھو کر شاہ عالم سے ملاقات کی۔ پھر اپنے بھائی شاہ
کے پاس لے گئے۔ وہاں لوبیا کی ایک دیگ پکی رکھی تھی۔ اپنے مریدوں سے کہا کہ اس کی
جیب تک آواز نہ آئے چلتے رہو۔ مریدین دیگ لے کر اس مقام تک پہنچے جو احمد آباد میں
دروازوں کے نام سے موسوم ہے۔ شاہ عالم بھی ساتھ تھے۔ ایک مجذوب نے ندائی
”شاہ عالم ہے“

مریدین وہاں دیگ چھوڑ کر واپس آ گئے۔ شاہ عالم دیگ لے کر والد کے پاس پہنچے
کیا کہ یہ دیگ نذر دی ہے۔ قطب عالم نے اس کو بابرکت سمجھ کر اپنے مریدین میں تقسیم کر دی۔
سے یہ مثل مشہور ہوئی کہ۔

”چشتیوں نے پکائی آنے بجاریوں نے کھائی۔“

یعنی محنت کسی نے کی اور نفع کوئی اور اٹھایا، اس قصے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کے
اولاد کی تعلیم و تلقین کے علاوہ دوسرے بزرگوں کے پاس بھی طلب فیضان کے لئے بیٹھے

شاہ مبارک اللہ کا دیوار بنانا یہ بتاتا ہے کہ اس زمانے کے بزرگ کام کو ہاتھ سے کرنے کو عاریا
تفصیل اوقات نہیں سمجھتے تھے۔

۱۳۸۔ قطب عالم کی وفات کے بعد شاہ عالم ان کی جگہ مستشار شاد پر بیٹھے۔ آپ کے زمانے میں
تجوید و قرأت کی خوب اشاعت ہوئی آپ کی مسجد کے امام آپ کے مرید سید شاہ بخاری تھے جو عالم
فقہ اور بخاری مہتمم قرأت تھے۔ خانقاہ و مسجد کے خلیفہ کو تجوید و قرأت سکھانے کا کام آپ ہی
کے سپرد تھا۔ ۱۳۹ھ میں سید شاہ بخاری کا انتقال ہوا۔ حضرت شاہ عالم کی وفات ۱۳۵ھ میں ہوئی
حضرت کے خاندان میں بارہ پشت تک سلسلہ تجوید و قرأت چلتا رہا۔ جس کی افیلیل خاندانی شجرے سے
واضح ہوگی۔ اس خاندان نے بادشاہان گجرات کی پشت پناہی کی اور بادشاہان گجرات کی اعانت
سے خانقاہ و مدرسہ میں تعلیم و تربیت کا کام اچھا جوہ احسن انجام پاتا رہا۔

۱۴۹۔ محمود بیک کے زمانہ حکومت از ۱۳۹۱ تا ۱۴۱۹ھ رہا۔ اس کے زمانے میں گجرات میں
بڑی خوش حالی اور امن رہا۔ علوم و فنون۔ تجوید و قرأت سب کو فروغ ہوا۔ بڑے بڑے علماء گجرات
کی سر زمین میں جمع ہو گئے۔ جن کا ذکر انفرادی حالات میں آئے گا۔ سلطان محمود کا لاکھا خلیل خاں بھی
علم و فضل سے آراستہ ہوا۔ تجوید و قرأت اور دیگر علوم متداولہ اور خوش نویسی اس نے بچپن ہی میں
سیکھ لئے۔ اس کے بعد تلوار چلانے میں کمال حاصل کیا۔ پھر تیر اندازی کی شوق کی۔ اس کے بعد فن کشتی
میں کمال حاصل کیا۔ غرض جملہ فنون سپہ گری میں ہمارت حاصل کی۔ خلیل خاں موسیقی کا بڑا ماہر تھا۔ آقا
خوش آواز بھی تھا۔ جو ساز ہاتھ میں لیتا ایسا بجانا کہ لوگ مست ہو جاتے۔ رباب۔ چتری۔ چہ چتر۔ تر مرغل
ان سب کا ماہر تھا۔

۱۵۰۔ ایک دفعہ ۲۶ رمضان کی شرب کو محمود بیک زاعلماء و صلحاء کی صحبت میں بیٹھا تھا۔ قرآن مجید
کے پڑھنے کی غفلت کا ذکر تھا۔ ایک بزرگ نے کہا کہ قیامت کے دن نزول آفتاب کی شدت سے سب
لوگ پریشان ہوں گے۔ مگر جو شخص خاص حافظہ کلام ربانی ہوگا اس کی سات پشت تک اسلاف نوریت
کے چہرے کے زیر سایہ ہوں گے حرارت ان پر اثر نہ کرے گی۔ سلطان نے ایک قصیدہ سانس بھری اور
کہا کہ ہمارے بیٹوں میں سے کوئی اس سعادت کو نہ دیکھنا۔ کہ میں بھی اس کرامت کا امیدوار ہوتا
اس مجلس میں خلیل خاں بھی موجود تھے۔ اور سلطان کی بابت سن رہے تھے۔ عید کے بعد وہ برودہ

موات سکندر از سکندر ابن محمد غوث مجبور

چلے گئے جو ان کی جاگیر تھی۔ اور حفظ کلام اللہ میں مشغول ہو گئے۔ اس کثرت سے حفظ کیا کہ آنکھوں میں سرخی آگئی۔ طبیب نے کہا کہ شب بیداری اور زیادہ تلاوت سے یہ چیز پیدا ہوئی ہے۔ چند روز تلاوت کم کر کے آرام فرمائیں تو یہ سرخی زائل ہو جائے گی۔ خلیل خاں نے کہا۔ آنکھیں سرخ ہو گئیں تو کیا مضائقہ ہے یہ تو دنیا و آخرت کی سرخروی دلوائیں گی میں تو اپنی پرہیزی میں کمی نہیں کر سکتا۔ غرض اس سہمی و اہتمام سے ایک سال چند ماہ میں پورا قرآن ختم کر لیا۔ رمضان سے پہلے سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ حکم ہو تو میں تراویح میں قرآن سناؤں۔ سلطان نے تعجب سے پوچھا کہ تم کب حافظ ہو گئے تو شہزادے نے دو سال قبل کا واقعہ دہرایا۔ اور کہا اس وقت سے یہ کام شروع کر دیا تھا۔ سلطان یہ سن کر بے انتہا خوش ہوا۔ خلیل خاں نے چاند رات کو شروع کیا اور اسی روز پورا قرآن شریف سنا دیا۔ اسی طرح دوسرے اور تیسرے روز پورا پورا قرآن شریف سنا تا گیا۔ یہاں تک کہ سولہ تراویح میں سولہ ختم کئے۔ سلطان ہر روز سنا رہا۔ سولہویں روز لگے سے لگا کر شہزادے کے چشم و پیشانی کو بوسہ دیا۔ اور بڑی دیر تک دعائیں دیں۔ پھر کہ خلیل خاں کا کیسے شکریہ ادا کروں اور کیا بدلہ دوں کہ اس نے مجھے اور میرے اسلاف کو روزی کی تمناؤں سے بچا لیا۔ یہ کہہ کر خلیل خاں کا ہاتھ پکڑ کر تخت پر بٹھا دیا۔ اور دوسری جگہ جا بیٹھا۔

۱۸۱ سلطان محمود کے بعد خلیل خاں مظفر شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ اس بادشاہ کوئی مستحب فعل تک بھی ترک نہیں کیا۔ ہمیشہ باو منور رہتا۔ اپنے محل کا مدار حدیث نبوی پر رکھتا۔ ایک دفعہ اس کی سواری کے گھوڑے کے پیٹ میں درد ہوا۔ جب کسی دوا سے اچھا نہ ہوا تو صلی نے اس کو تھوڑی سی شراب پلا دی۔ جس سے وہ اچھا ہو گیا۔ سلطان مظفر کو جب اس کا علم ہوا تو اس نے اس گھوڑے کی سواری چھوڑ دی۔

۱۸۲ سلطان مظفر تلاوت بہت کیا کرتا تھا۔ ایک روز احوال قیامت کی آیت پر بہت شایع جیونیدیم سلطان جو قطب عالم کے فرزند تھے انہوں نے قتل دی کہ آپ زاہد و عابد ہیں۔ آپ پر اس سال نہ ہوتا چلے بٹے تو کہا کہ حضور اکرم کی حدیث ہے کہ ذجا المخفقون و هذات المقلون (سبک بارغیاں پائے گئے اور گراں بار ہاک ہو گئے)۔ اس لئے روتا ہوں یہ بادشاہ راتوں کو راتوں کے حالات دریافت کرنے نکل جاتا اور اہل حاجت پاتا تو ان کی حاجت روائی کرتا۔

۱۸۳۰ء - سید بلال بخاریؒ سے نقل ہے کہ سلطان مظفر بہر روز ایک رکوع بدھ خاتمی لکھتا۔ اور جب قرآن ختم ہو جاتا تو وقف کر کے مکہ منظر و مدینہ منورہ روانہ کر دیتا تھا تاکہ جس کو ضرورت ہو اس نسخے سے پڑھے۔ ایک روز کتابت میں مشغول تھا اور بہت سنبھال کر خوب صورت لکھا تھا۔ صفحہ ختم ہونے پر اس کو دیکھ کر بہت مسرور ہوا اور خوشی سے اس کو دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں لطیف الملک خوری جو سلطان کے چچے شمشیر نے لکھوا تھا اور اونیون کا عادی تھا بینک میں آکر اونگھا اور تلوار ہاتھ سے سلطان کے کندھے پر گری۔ سلطان کے ہاتھ سے قلم اس کا پذیر گرا اور چند سطریں کالی ہو گئیں۔ حاضرین نے دیکھ کر لطیف الملک کو باہر کر دیا۔ سلطان نے کچھ نہ کہا۔ قلم تراش لے کر سیاہی کو چھیلا۔ سفیدی اس پر ملی۔ پھر دوسرا صفحہ لکھنا شروع کیا۔ جب دو رکوع پورا ہو گیا تو کام بند کر کے علیحدہ رکھ دیا اور کہا "کہاں ہے وہ لطیف الملک؟"

شیخ جیو نے سفارش کے الفاظ کہنے شروع کئے کہ۔

"حضرت سلامت وہ تو بیاہر پڑا دور رہا ہے اور کہتا ہے کہ مجھ سے بڑا بخاری تصور سرزد ہوا ہے۔ سزاوار ہوں کہ میرا ہاتھ کاٹ دیا جائے یا باقی کے پیر سے مراد دیا جائے؟"

سلطان نے کہا۔

"مجھے کیا ضرورت ہے کہ ایسا کروں۔ ہاں اگر عقلت کا یہی عالم رہا تو یقیناً ہاتھ کاٹ جائیں گے مگر اس سے کہو کہ آئندہ ہمارے سلام کو نہ لے؟"

ملک شیخ جیو نے کہا کہ

"یہ تو گردن مارنے سے سخت سزا ہے؟"

سلطان نے کہا۔

"اچھا اگر اونیون اور دیگر مسکرات سے توبہ کرتا ہے تو اس کو اجازت مل سکتی ہے؟"

عرض وعدہ ہوا اور شیخ جیو نے قدموں پر ڈال کر خطا معاف کرائی۔ ایک مرتبہ حمام والوں نے دیرانی سے بہت گرم پانی بادشاہ کے سر پر ڈال دیا۔ جس سے کمال نکل آئی۔ اس خطا پر بھی بادشاہ نے کوئی سزا نہیں دی۔

(ب) شاہ مظفر کی موت کا واقعہ بھی سبق آموز ہے۔ طویل علالت کے بعد جمعہ کے روز وفات پائی

نہ تیرہ شاہ عالم غلط ہو چکا۔

اس روز صبح جب درباری عبادت کے لئے دن چڑھے آئے تو ان کے رویہ و رویہ تک ہمدون کر
 پھر یہ آیت پڑھی رب اتقنی من الملک و علمتني من تاویل الاحادیث۔ فالطریق
 والارض انت وفاق الدنيا والاخرة۔ توفقتني مسلمانا والحقی بالصلح
 پھر کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ بڑے ملک کی سلطنت دی ہر قسم کی نعمت عطا کی ہر طرح سے نوازا
 ان تمام نعمتوں کا شکر ادا کرنے سے قاصر ہوں۔ دعا کرتا ہوں کہ وہ مجھے مسلمان مارے اور نیکوں میں
 کرے۔ اب تم لوگ جاؤ اور جمعہ کی تیاری کرو۔ میں بھی یہاں ٹھہراؤ کرتا ہوں۔ اور عصر تو کہیں لاہور
 یہ کہہ کر عبادت میں مشغول ہو گیا۔ ظہر اور عصر کے درمیان امتعال ہو گیا۔ انا للہ

(ج) ان تفصیلات کے سمجھنے سے یہ بتانا مقصود ہے کہ بزرگوں کی صحبت سے بادشاہوں کے
 بھی کیسے سنبھلتے تھے۔ وہ کیسے اپنی عمر میں خدمت غلو میں گزار دیتے تھے
 ۱۸۴۲ء شاہ عالم کی اولاد میں سید محمد مقبول عالم ابن سید جلال ماہ عالم نے لطائف
 کے نام سے ایک تصنیف کی ہے جس میں شاہ عالم کے روزانہ اور اذکار اور بعض اقوال
 کیا ہے۔ اس تصنیف سے حضرت کی روزانہ کی زندگی پر اچھی روشنی پڑتی ہے اس کتاب میں یہ
 بتایا ہے کہ حضرت وقت کی قدر کرنے پر بڑا زور دیتے تھے۔ اور وقت ضائع کرنے کو موجب غصہ
 بتاتے تھے۔ دوسری چیز اس کتاب میں یہ ہے کہ تلاوت کا منون طریقہ کیا ہے۔ آپ کا دستور
 روزانہ ایک منزل پڑھ کر ایک ہفتہ میں قرآن مجید ختم کرتے۔ یہاں چند اقتباسات بطور نمونہ درج
 جاتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ:-

” اوقات الامناع مگذار و یہ خیرات حسنات محمود دار۔ الوقت کالمسار والاعمار قیہ

عصی فبادر والخیر فان العمر یترق۔ نشایہ کہ اوقات بہ بطلات گزارند۔

ونواب غفلت وامر بایہ عیش وزنگانی گردانند

غفلت شام ونواب صبح زندہ دلاں حق را

دور کند ز قرب حق ہم چو غلو لہ از تفنگ

۱۔ توفیق مکرم از علی شبیر قانع۔ ہر اوقات احمد ملبود دوم

۲۔ لطائف شاہیہ کا ایک علمی نسخہ میں نے قاضی نور الدین قاضی بھیر دین کے کتب خانہ بھیر دین میں دیکھا ہے

اقتباسات بطور نمونہ اسی سے نقل کیے ہیں۔

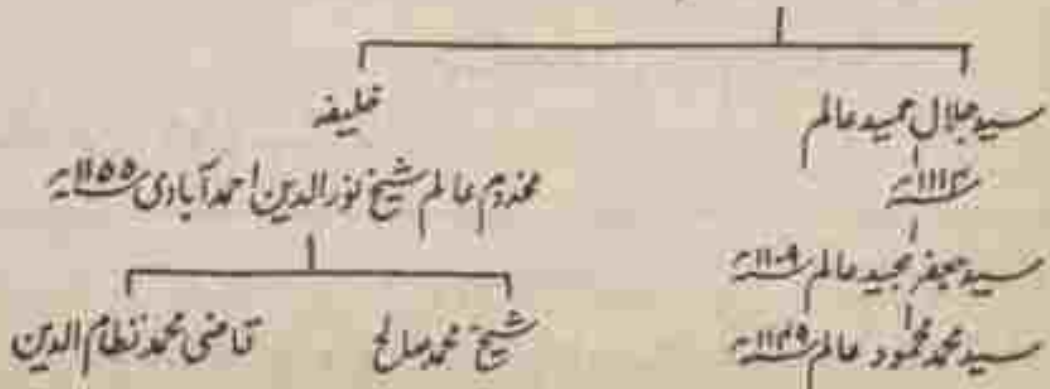
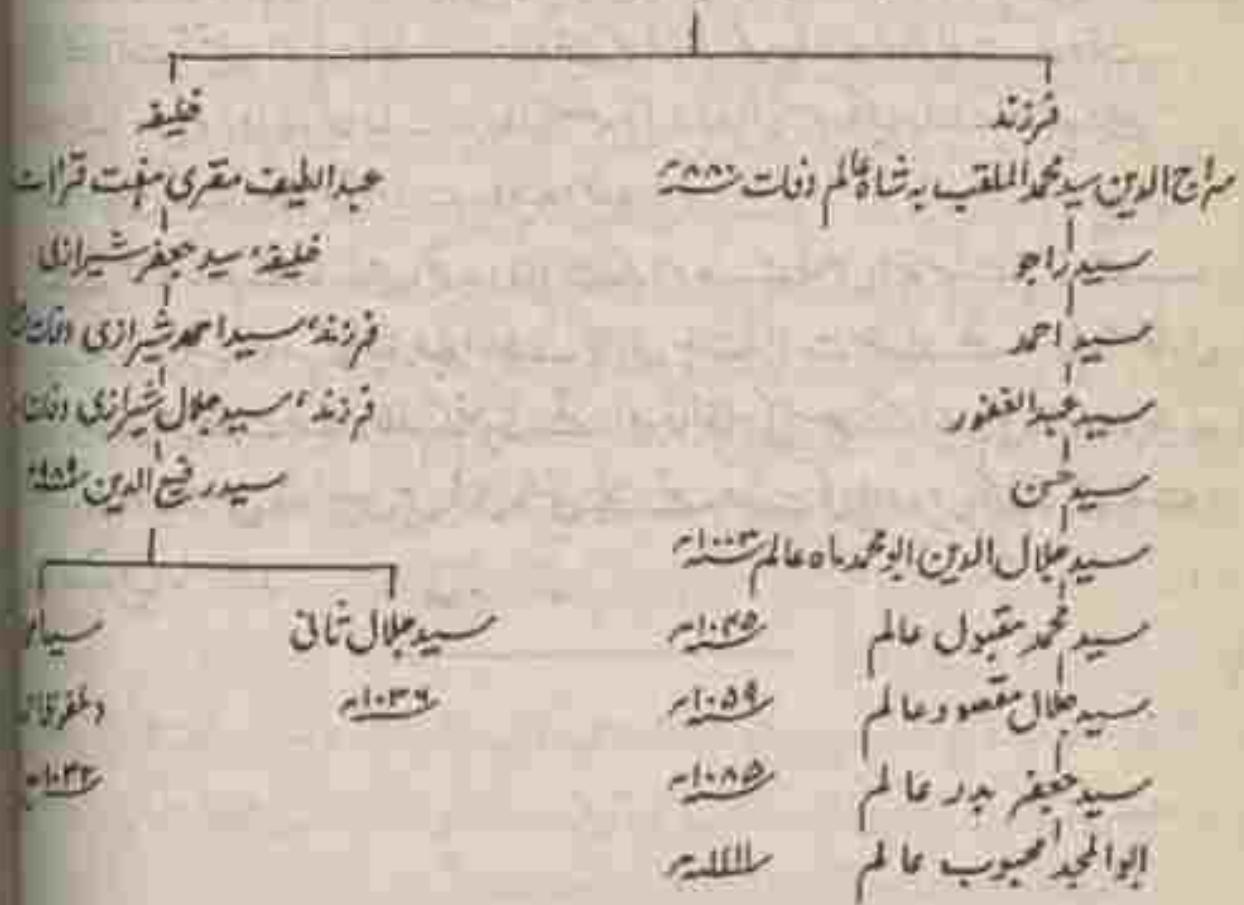
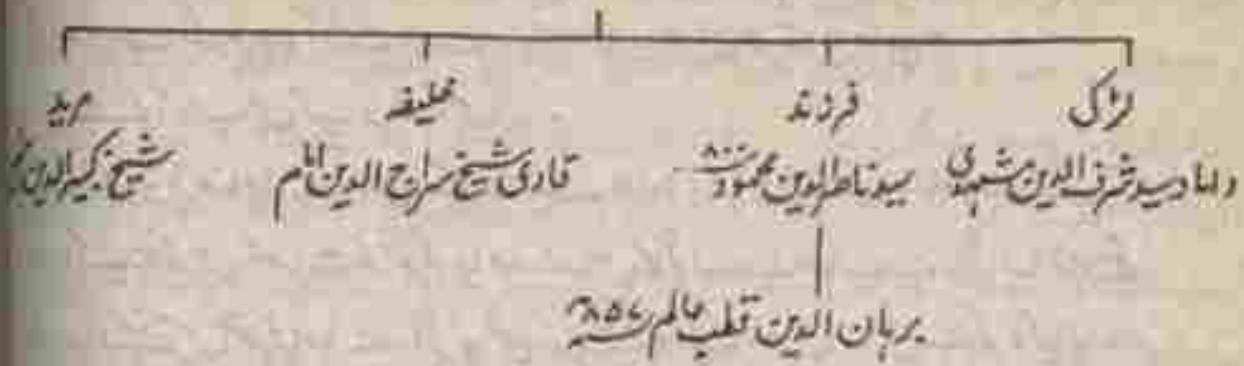
بلکہ عزیز خود را ضائع نہ سازد۔ خدائے قیامت روئے تخلص میند۔ انا تو دو الامانات
الحق اھلھا۔ عبادت اذان است کہ در یاد او تعالیٰ براری سبے برادر! دنیا جائے قرار و
آرام نیست بلکہ غم و غم آخرت است۔ در سخنان لایعنی عمر ضائع ممکن ہے
تلاوت کے آداب میں آپ فرماتے ہیں کہ:-

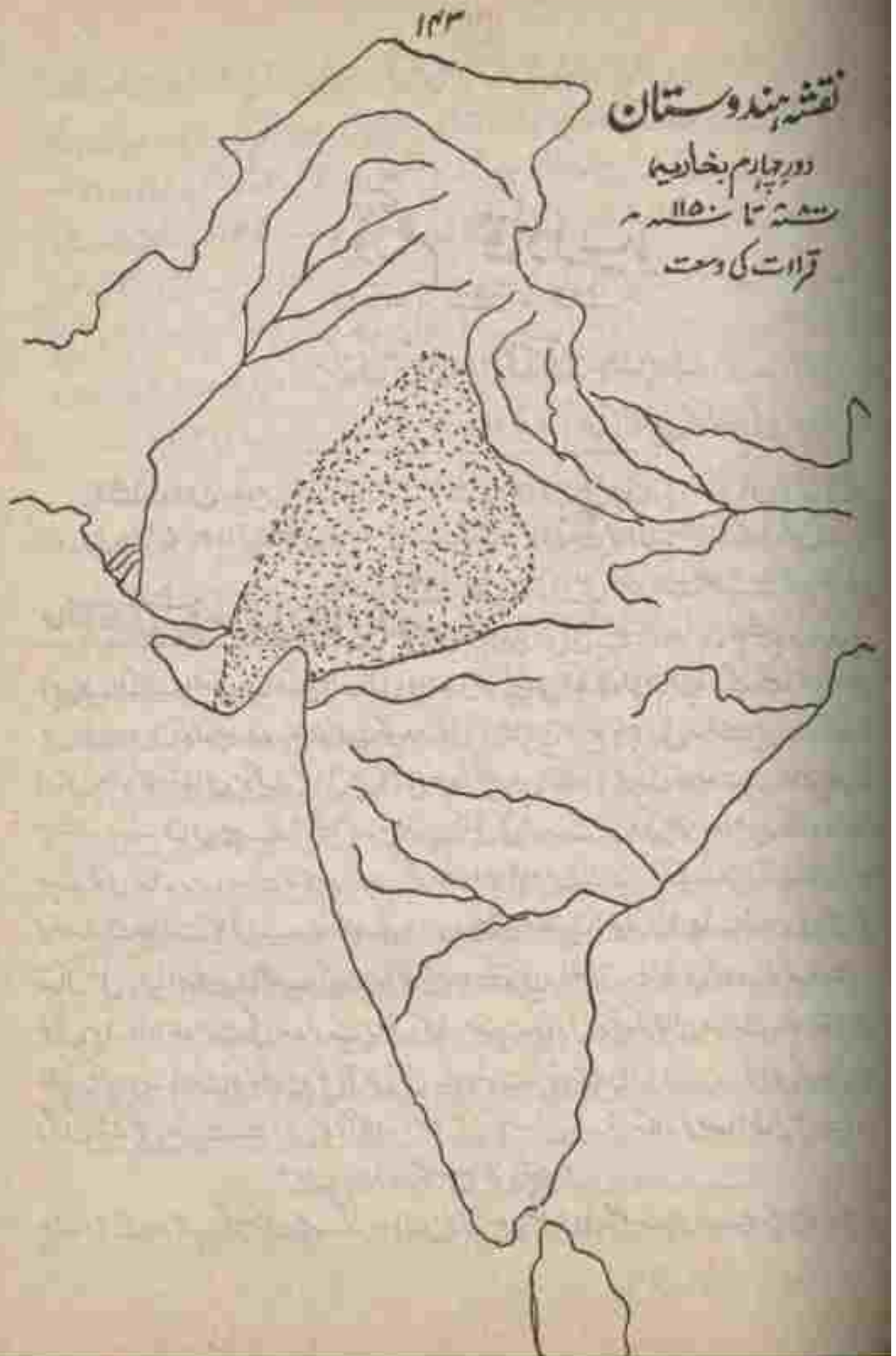
پہلے اھوذ پڑھنا چاہئے۔ اس کے بعد بسم اللہ۔ قرآن مجید کی ابتدا جمعے کی جائے
اور ایک ہفتے میں جمعرات کو ختم کر دیا جائے اس کا ثواب بے حساب ہے۔ اگر ایسا نہ ہو سکے
تو پھر دو ہفتے میں ختم کیا جائے۔ اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو ایک ماہ میں۔ اس سے کم نہ کیا جائے
پڑھتے وقت ترتیل سے پڑھا جائے۔ مد و وقف کا لحاظ رکھا جائے اور قراوت کے وقت
حدیث نفس کو روانہ نہ رکھا جائے۔ جہاں سجدہ آئے وہاں سجدہ کیا جائے اور ختم کے بعد
مفلحون تک پڑھ کر چھوڑا جائے۔ وغیرہ وغیرہ

۱۸۵۷ء شاہ عالم کے زمانے میں تجوید و قراوت کے دوسرے خاص اہتمام سے چلتے تھے۔
ایک مدرسہ قطب عالم کے خلیفہ عبداللطیف قاری ہفت قرات چلاتے تھے۔ دوسرے مدرسہ قاری
سید شاہ بخاری جو حضرت شاہ عالم کے خلیفہ تھے۔ اور خانقاہ کی مسجد کے امام بھی تھے۔ وہ چلاتے
تھے۔ حضرت محمود درس و تدریس میں بڑی دلچسپی لیتے تھے۔ حضرت کی اولاد میں اکثر قاری ہفت
قرات ہوتے ہیں۔

۱۴۲

مخدوم سید جمال الدین بخاری جهانیاں جہاں گشت وفات ۱۱۵۸ھ





دورنم قادریہ

زمانہ ۱ - از ۱۲۹۶ تا ۱۲۹۷ھ

مرکزی شخصیتیں - (۱) علی متقی برہان پوری

(۲) مخدوم نظام الدین کاکوروی

۱۸۵۱ - اس دور میں بڑے آب و تاب سے چار علاقوں میں کام ہوتا رہا (۱) برہان پور خانہ

(۲) دہلی و لواح (۳) اتر پردیش (۴) پنجاب - ان علاقوں میں قادریہ سلسلہ کے بزرگوں نے

۱۸۶۱ - اس دور کی پہلی زبردست شخصیت شیخ حافظ قاری شیخ علاء الدین علی متقی

ابن عبد المکاب المتقی القادری الشافعی والمدنی والہندی والہندی آج کے کرام جو پیو کے تھے - آپ

۱۸۸۵ء میں تولد ہوئے - والد آپ کو ۸ سال کی عمر میں شیخ باجن کی خدمت میں لے گئے

اذاں والد کا انتقال ہو گیا - جوانی میں شیخ عبد الحکیم بن شاہ باجن کی خدمت میں حاضر ہو کر

چشتیہ پینا - ملتان پہنچے - شیخ حسام الدین متقی کی خدمت میں رہ کر علوم حاصل کئے - عارف

بہت قوی تھا - زبردست عالم ہوئے - کچھ روز احمد آباد میں آکر رہے - ایک مرتبہ آپ کو خیال

کہ قضاے عدالت کا ثواب بے شمار ہے - اس لئے یہ منصب اختیار کرنا چاہئے - یہ تجویز کرنا

تھا کہ شغل دنیا اور جمعیت قلب ایک ساتھ جمع ہو سکتے ہیں یا نہیں - سلطان محمود نے جب سنا

خوش ہوا - دارالعدالت کی صدارت پر مقرر کیا - حضرت کی نرمی دیکھ کر عمال عدالت نے رشوت

شروع کر دی - بادشاہ کو خبر پہنچی کہ علی متقی نے رشوت لینے شروع کر دی ہے - مگر اس کو یقین

لوگوں نے بھی حضرت سے اس کا ذکر کیا - اصلاح کی کوشش کی - ہو سکا - تو عساکر اٹھا کر چلے

چند روز کے بعد آپ مکہ منظر چلے گئے - وہاں ابوالحسن بکری کی صحبت میں رہے - پھر مفتی خزانہ

۱۲۵

کاشاگردی کی۔ شیخ محمد بن محمد السخاوی کی شاگردی میں کی۔ یہ تجوید و قراءات کے حیدر مابہر تھے۔
تجوید و قراءات کے علاوہ دیگر علوم حدیث و فقہ بھی حاصل کی۔ پھر تعلیم دینے میں مصروف ہو گئے
آپ کی ذات ایک عرصے تک مرجع خلافت رہی۔ آخر میں شیخ ابن حجر کی خود کو "تلمیذی خواندہ" رسم
الادب بجا آورد۔ (ماثر الکرام از غلام علی آزاد بلگرامی) مختلف ممالک کے علماء نے فقہ و حدیث
میں آپ سے درس لئے۔ بیس سال کی محنت سے آپ نے کثیر العمال ترتیب دی۔ شیخ ابوالحسن
زہد تھے کہ جلال الدین سیوطی کا احسان سب اہل عالم پہ ہے اور شیخ علی متقی کا احسان سیوطی پر ہے
علمائے عجاز آپ کے کمال علم و فضل و کرامت پر اتفاق رکھتے تھے اتباع سنت کا ہر امر میں
جدیدہ آتم خیال رکھتے۔ طلباء کو درس دیتے وقت بھی بیکار نہ رہتے۔ سیاحی حل کیا کرتے۔
ابن نادر کتابوں کے نقول کرا کے جہاں ضرورت ہوتی روانہ کرتے اس طرح صد کتابیں
ہندوستان آئیں جو یہاں کیا بقیہ تھیں۔ اس طرح دیگر ممالک کو بھی کتابیں روانہ کیں۔ آپ نے
ایک قرآن شریف اپنے ہاتھ سے لکھا جو صرف ایک ورق پر ہے۔

اج ۱۲ جمادی الاول ۹۵۰ھ کو ۹۰ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ مکہ معظمہ میں جنت البقی میں
دفن ہوئے۔ وہاں کی مٹی ایسی ہے کہ تین چار ماہ میں مردہ خاک ہو جاتا ہے۔ اس لئے وہاں کا طریقہ
ہے کہ چند ماہ کے بعد دوسری میت کو اسی جگہ دفن کر دیتے ہیں حضرت کے انتقال کے چودہ پندرہ
سال کے بعد حضرت کے برادر زادہ کا انتقال ہوا برادر زادہ کو دفن کرنے کے لئے حضرت ہی کی قبر
کھدائی ہو اور قبر کھودی گئی تو لوگوں نے دیکھا کہ جسم مبارک معد کفن اسی حالت میں ہے جیسا کہ
دفن کے وقت تھا۔ لہذا وہ قبر بند کر کے برادر زادہ کو دوسری جگہ دفن کیا گیا۔

۱۸۷۰ء حضرت کے شاگردوں کی تعداد بہ کثرت ہے مگر جو مشہور ہوئے ان میں خاں لوگ
عبد الوہاب متقی (۱۲) شیخ محمد طاہر قاضی القضاات عبد الوہاب بھورا (۱۳) شیخ ابو محمد المعروف ابو جبر
ابن شیخ خضر (۱۴) شاہ محمد بن فضل اللہ نائب رسول اللہ تھے۔ یہ سب اچھے عالم و فاضل۔ قاری و
مفسر تھے۔ عبد الوہاب متقی تو مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ باقی شاگرد ہندوستان واپس آکر تجوید و قراءات

شیخ علی متقی کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو انبار الاحیاء از شیخ عبد الحق محدث دہلوی
ماثر الکرام از غلام علی آزاد بلگرامی ۳۱ استاد شیخ بھوانی پورہ از خلیل الرحمن برہانپوری
من تحفہ الکرام از علی شہیر قانع

دیگر علوم کی اشاعت کی ان سب کے حالات انفرادی حالات زندگی میں ملاحظہ ہوں۔

۱۸۸۸ء آپ سلیم شاہ سواری کے عہد سلطنت میں
حافظ مقرر شیخ عبدالحق محدث دہلوی

مطابق ۱۲۵۱ھ بہ مقام دہلی پیدا ہوئے۔ حفظہ قرآن
کی تکمیل کی۔ قاضی عنایت سے علوم سیکھے۔ سید جمال الدین ابو حسن موسیٰ کے سرپرست ہوئے۔ ریاض
بہت کیں۔ سلسلہ چشتیہ میں شیخ مودود چشتی سے اداوت تھی۔ سلسلہ نقشبندیہ میں خواجہ باقی باغ
فیض حاصل کیا تھا۔ حضرت مجدد الف ثانی کے ہم عصر اور ہم جہیں تھے۔ اکثر بحث مباحثے ہی
تھے۔ مگر بعد میں دوستانہ مراسم بڑھ گئے ۹۹۶ھ مطابق ۱۵۸۱ء میں حج کے لئے تشریف لے گئے
تین سال وہاں قیام کیا۔ پورا وقت عبد الوہاب متقی کی خدمت میں گزارا۔ قادری۔ شاذلی اور
مدنی سلسلہ میں حضرت سے بیعت کی۔ مدینہ منورہ جا کر واپس مکہ منظر لوٹ آئے۔ وہیں قیام کرنا
ارادہ تھا مگر عبد الوہاب متقی کی ہدایت کے مطابق شام میں ہندوستان واپس آئے۔ آپ نے عمر
قراۃت کی سند عبد الوہاب متقی سے لی۔ عہد چہانگیر میں آپ کی بڑی شہرت تھی۔ شاہجہاں کے عہد
۲۱ ربیع الاول ۱۰۳۸ھ میں ۹۴ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ تجرید میں دو کتابیں لکھیں

(۱) درۃ الغریب فی قواۃ التجوید

(۲) شرح قصیدۃ الحبیب

اس کی ایک خوش خط نقل جو ۱۰۳۸ھ میں کی گئی تھی۔ اسلامیہ کالج پشاور کے کتب خانے میں
ہے۔ آپ بڑے خوش اکان تھے۔ آپ کی قبر ایک گنبد میں دہلی میں جو حضرت شمس کی مغربہ
واقف ہے۔

(ب) ایک پٹمان ایک مرتبہ رات کے وقت مقبرے کے پاس سے گزرا تو اس نے خوش الحان
قرآن شریف پڑھنے کی آواز سنی۔ دلکشی کی وجہ سے ٹھہر کر سننے لگا۔ بے حد غفلت ہوا۔ جب قراۃت
آواز موقوف ہو گئی تو اس کا جی چاہا کہ قاری صاحب سے بھی مل لے۔ جب اندر گیا تو کسی کو نہ
حیران ہوا۔ مگر اس کے بعد وہیں رہنے لگا۔ روزانہ قراۃت کی آواز سنتا تھا۔ ایک روز ایک
نے اس کو وہاں دیکھ کر طنز کیا کہ۔ مولوی کی قبر پر کیا پڑا ہے کسی صوفی کی قبر پر جا۔ پٹمان نے
اس وقت کو کچھ جواب نہ دیا مگر ساتھ ٹھہر جانے کے لئے کہا۔ رات میں گنبد سے خوش الحانی
قرآن خوانی کی آواز آئی۔ دونوں متوجہ ہوئے ذوق سے سنتے رہے۔ جب قراۃت ختم ہو گئی تو
نے کہا اندر جا کر دیکھ قرآن کون پڑھ رہا تھا۔ اس کا دوست اندر گیا۔ چھوٹا سا گنبد۔ چاروں

۱۲۷
دیکھا کوئی نظر نہ آیا۔ حیرت زدہ ہو کر ٹپکان سے کہا کہ وہاں تو کوئی نہیں ہے۔ چٹھان نے کہا کہ بس یہی
قرأت سن رہا ہے پڑا ہوں۔ (واقعات زندگی شیخ عبدالحق محدث دہلوی و تاریخ ادبیات و علمی
از رکن الدین نظامی)

۱۸۹۹ | شیخ القراء امیر سیف الدین کا کوروی
کلا ہے۔ یہ خاندان حضرت عبد القادر گیلانی کی اولاد
میں تھا۔ حضرت علی سے حضرت عبد القادر گیلانی تک بارہ پشت میں سب قاری ہفت قرات ہوئے
حضرت عبد القادر سے مخدوم نظام الدین بن امیر سیف الدین تک بارہ پشت میں سب ہی قاری
ہفت قرات تھے ان کے بعد بارہ پشت تک بھی قاری ہفت قرات ہوئے۔ یہ قرات کا اسیانادر
سلسلہ ہے جس میں پچیس پشت تک مسلسل قاری ہفت قرات ہوتے چلے گئے۔ یہ ہندوستان میں قرات
کے تسلسل کا عجیب و غریب نمونہ رہا جس پر ہندوستان بجا طور سے ناز کر سکتا ہے۔ شاعر ہاں لے لے ایسے
ری زورگوں کو دیکھ کر فخر سے کہا تھا کہ پادرب کے قریہ علم و فضل کے اعتبار سے بغداد و شیراز پر سبقت
لے گئے۔ شیخ القراء امیر سیف الدین کا سلسلہ اس طرح چلتا ہے۔

امیر سیف الدین

ابن قاری حبیب اللہ نظام الدین المعروف بہ امیر کلاں

ابن قاری امیر نصیر الدین دیل اللہ

ابن قاری محمد صدیق بہ ابو محمد خانی

ابن قاری عبید اللہ

ابن قاری عبد الصمد

ابن قاری امیر شمس الدین خور و معروف بہ قاری محقق

ابن قاری عبد المجید دربان آستان رسول اللہ

ابن حاجی الحارث سلطان حسین

ابن قاری میرابراہیم۔ نبیہ و غلیقہ حضرت عبد الرزاق غلف و غلیقہ حضرت غوث الثقلین

عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ۔

۱۹۰۰ | امیر سیف الدین کی ولادت ۱۲۷۷ھ میں مہلول لودھی کے زمانہ میں ہوئی۔ آپ کے اسلاف

سب پاکالہ تھے۔ صحابہ و تابعین کے نمونے اور یادگار تھے۔ آپ کو بھی اسلاف کی طرح بیچپن سے

۱۳۸

علوم کی طرف رغبت لہی۔ قاری ہفت قراءت ہوئے۔ اپنے بڑے فرزند مخدوم نظام الدین کی تعلیم تربیت بڑی توجہ سے کی۔ خود قراءت و دیگر علوم سکھانے کے بعد دوسرے سات عالموں سے رجوع کر ہر وقت مشورہ دیتے رہتے۔ مخدوم نظام الدین بھی والد کے حکم سے سرسوا اخراجات نہ کرتے۔ عجیب بات اس خاندان میں یہ رہی ہے کہ باوجود حضرت عبدالقادر جیلانیؒ کی اولاد میں ہونے کے اپنے فرزند کو خود مرید نہ کیا۔ بلکہ جو بہترین مرشد معلوم ہوا اس سے بیعت کرائی۔ یہ طریقہ ان کے بعد بھی رائج رہا۔
 ۱۹۱۔ امیر سیف الدین کا حلقہ درس اس قدر وسیع تھا کہ دور دراز سے لوگ آپ کی خدمت میں تحصیل علوم دینیہ و تحقیق فن قراءت کے لئے حاضر ہوتے۔ تقریباً دس سال درس و تدریس میں گزار کر ۹۲ سال کی عمر میں ۵ رزی قعدہ ۹۶۹ھ کو وفات پائی۔ مزار حملہ محمدی قصیدہ کا کورہی میں درو کے اندر ہے۔ برابر میں مخدوم نظام الدین کی قبر ہے۔ تاریخ وفات یہ کہی گئی۔

دل افزائی رضوان کرد آخر
 امیر قوم سیف الدین قاری
 ۹۶۹ھ

شیخ القراء مخدوم امیر نظام الدین قاری
 المعروف بہ شیخ بیہیکن یا شاہ بھکاری

۱۹۲۔ والد کا نام امیر سیف الدین ولادت ۱۲۸۰ھ
 حنفی المذہب۔ حافظ کلام اللہ۔ قاری ہفت قراءت

عالم اجل۔ فاضل اکل تھے۔ بچپن میں والد کی زیر نگرانی تعلیم و تربیت ہوئی۔ قراءت سبعہ و حفظ کی تھی بھی والد سے کی۔ خود فرماتے ہیں کہ۔

”میں نے دس سال کی عمر میں قرآن حفظ کر کے کتب و تفسیر پڑھنی شروع کی تھی“

محمد الدین ابن عربی کی تصانیف سے خاص ذوق اور لگاؤ تھا۔ اور ان پر عبور حاصل کیا تھا۔ مسلک وحدت الوجود کے بہت اچھے ترجمان تھے والد نے جس طرز پر تعلیم و تربیت کی وہ ایک خوب ظاہر ہوتی ہے جو آپ نے مرزا شمس الدین خاں کو سکھایا تھا۔ مضمون خط سنے کے قابل ہے۔ خط سے زبان سلاست بیان۔ طرز ادا کی خوبی۔ خیال کے اظہار کی قدرت معلوم ہوتی ہے۔ خط حسب ذیل ہے۔
 ”دو برابر دوا شتم کو چاک از خود۔ عہدہ تعلیم و تدریس آن غفوران از جانب حضرت والد

سہ ترجمہ۔ میرے دو چھوٹے بھائی تھے۔ والد کی جانب سے ان دونوں کی تعلیم و تدریس میرے ذمہ تھی۔ ایک کا نام رشید الدین تھا جس کی عمر ۱۴ سال تھی۔ دوسرے کا نام قطب الدین جو چودہ سال کا تھا۔ دونوں حافظ کلام اللہ تھے۔ کوکتب درسی ختم کر چکا تھا۔ اور چھوٹا فارغ التحصیل ہونے کے قریب تھا۔ دونوں نیک بخت تھے۔ کمال مزار

یہ ذمہ فقیر بود کیے مسمی رشید الدین بہ سن شانزدہ سالگی رسیدہ و دیگرے قطب الدین نام داشت۔ اُن ہم چارہ سالہ گردید۔ ہر دو حافظ کلام اللہ و از کتب درسی کے فارغ و دیگرے قریب بہ فرارغ۔ ہر دو نیک بخت بودند و فرماں برداری فقیرانہ کمال صدق اخلاص محبت و آداب خوردی و بزرگی بجان تن معصوم۔ قصار اشیاء از زدی داعی بر آں گردید کہ بہ مدت دو از دہ روز ہر دو تپ کردند و جلے خود بہ جوار رحمت جان آفرین پیرند در آں ایام از جانب والدہ ماجدہ چاں مامور بودم کہ بعد از فرارغ درس طلباء وقت شب چیزے از تفاسیر و احادیث پیش آئندہ ذکر می کردہ باشی روز انتقال برادر دومی پیب در و مفارقت و نیز از ملاحظہ مبصر و سکوت حضرت والدہ ماجدہ آنچنان مارا از خود بے خبر نمودند کہ آں مذکور تفاسیر و حدیث و دشب متواتر قضا کردم و بخدمت حضرت والدہ ماجدہ حاضر نہ شدم۔ یک بار مزاج حضرت از جانب ناریدہ منقص گردید وقت نماز صبح چون تشریف بہ جماعت آوردند و از چند روز حکم امامت جماعت بہ بندہ بود بعد فراغت سنت بہ حافظ احمد اللہ کہ یکے از اصحاب حضرت بودند ارشاد فرمودند کہ از امامت جماعت شہابی کردہ باشید۔ ایشاں از پاسداری فقیر عرض نمودند کہ صاحب زادہ خود حاضر است۔ بحجہ اجتماع ابن کلمہ تسبیح کہ بہ دست مبارک بود آغابہ معلیٰ لند افتند و این مصرع بہ زبان مبارک آوردہ ع

او خوشترن گمست کرا رہی سوزی کند
بہ کمال انقباض و طمان الا حافظ فرمودند کہ من باشما چیزے می گویم شما عذر دیگر بہ میال آوردید

اتھلس و محبت سے میری فرما برداری کرتے تھے۔ آداب خوردی و بزرگی کو بدل و جان بھونار کہتے اللہ تعالیٰ کی مرضی کہ بارہ روز کے بخاریں و دونوں چلے بسے۔ ان دونوں مجھے والدہ ماجدہ کا حکم یہ تھا کہ طلباء کی تدریس سے فراغت کے بعد رات میں کچھ تفسیر و حدیث ان کے رو پر سنایا کروں دوسرے بھائی کے انتقال کے بعد در جدائی کی وجہ سے والدہ ماجدہ کے غاموش رنج کو دیکھ کر میں اس قدر خود فراموش ہو گیا کہ متواتر دشب تفسیر و حدیث کا سننا نہ ہو سکا۔ اس پر والدہ صاحبہ ناراض ہو گئے۔ دوسرے روز صبح جب نماز کے لئے تشریف لائے چند دنہست جماعت کی امامت میرے سپرد تھی اتو عشقوں سے فارغ ہونے کے بعد حافظ احمد اللہ سے جو حضرت کے ساتھیوں میں سے تھے۔ ارشاد فرمایا کہ آج سے جماعت کی امامت تم کیا کرو۔ حافظ صاحب نے میری پاسداری میں کہا کہ صاحب زادے خود موجود ہیں یہ شہر ہی تسبیح جو ہاتھ میں

۱۵۰

آں بے پار امر و بزرگ را جان بہ طالب نہ مانندی الفورانی و حجت گفتم بہ امامت حاضر
شد بعد فراغ نماز حالتی کہ بر من طاری بود قابل تحریر نیست غم برادران کو عالم سکوت
مبصر حضرت والدہ ماجدہ بجای مدت عمر خود کردہ صفات بہری داد نگاہ قہری نا آشنا
یو دم - دم بخود بر کنار صفت مصطفیٰ نشست ماندم - بعد از فراغ نماز اشراق از مصل برخواست
مارا ہمراہ بیکان نشست خود بردند و زبان مبارک بود اعظمہ لیلۃ کثا و ندائے نظام الدین
حاصل علم عمل است اگر عمل نہ باشد از بار اشتراک ہم ناچیز تر است - سخنہ باشما می گویم
گوش باید کردہ دریں مدت دو روزہ غافلانہ بہ الم آن مر حومان ساختید - این صورت
صریح باعث انجذاب روح موتی بہ این عالم است و مقصود اہل تحقیق از روئے اخبار
صحیحہ این است کہ در این ایام برائے موتی کار باید کرد کہ روحش بہ آسان طریق از
انجذاب و کشاکش این عالم دارستہ و اصل بہ اصل خود گردد - و آسانی یافتن روح
بد و چیز مقرر داشتہ اند - یکے خواندن کلمہ طیبہ بہ کثرت - و بعد خواندن کلمہ طیبہ دوائے
مغفرت - دیگر صدقہ بہ مساکین دادن و بعد از آن دعا خواستن موتی - این ہر دو چیز
از روئے تو اثر اخبار ثابت آمد برائے آسانی روح موتی ۱۱

اس کو مصطفیٰ پر ڈال دیا اور فرمایا کہ جو خود ہی کھویا ہوا ہوا کہ کسی کی رہبری کر سکتا ہے اور فصد سے حافظ صاحب سے کہا کہ
میں تم سے کہتا ہوں تم دو ہر اذرا لے ہو یہ سنا تھا کہ بے پاسبان حافظ صاحب کے ہوش فنا ہو گئے - اور
افنی و حجت کہہ کر امامت کے لئے گئے - نماز سے فراغت کے بعد میری حالت ناگفتہ بہ تھی - بیانیوں کا غم کہ میرا
والدہ صاحبہ کی فحوشی کا حال کیا ہے جو ہمیشہ سے محبت کا خورگ رہا ہو اس پر ناگہانی قصاب ہو گیا - دم بخود مصطفیٰ کے
پر چٹیا رہا - اشراق سے فارغ ہونے کے بعد مصطفیٰ سے اٹھ کر مجھے اپنے ہمراہ اپنی نشست گاہ پر لائے اور زبان مبارک
سے نرمی سے اس طرح نصیحت شروع کی کہ نظام الدین ! علم کا حاصل عمل ہے اگر عمل نہ ہو تو علم باریشتر سے زیادہ
ناچیز ہے - میں تمہیں ایک بات کہتا ہوں غور سے سنو - دورہ زتم نے مرحوموں کے رنج میں غفلت سے گزار دی ہے
تو روح کو اس عالم سے انجذاب ہوتا ہے اور اہل تقویٰ نے عاریت سمجھ کی رو سے یہ بتایا ہے کہ ان ایام میں
کے لئے ایسا کام کرنا چاہئے کہ روح اس عالم کے انجذاب و کشاکش سے نکل کر اپنے اصل کی طرف واصل ہو اور
روح کو یہ ہولت دو باتوں سے حاصل ہوتی ہے ایک کلمہ طیبہ کا بہ کثرت در ذکر کے دوائے مغفرت کرنا - دوم
مساکین کو کچھ دیکر ان سے دوائے مغفرت کرنا - یہ دونوں باتیں تو اتنے سے ثابت ہیں کہ مردے کے لئے مغفرت

۱۵۱

جو بد این تقریر پیشہ غفلت از گوشم کشیدند و عقل ہم باری بہ انصاف داد تو را بر فاسدے
بقدمے کہ مناسب حال خود دیدم بسدیشمانی ہا بہ گریہ و بکا سر بہ پا نہادم۔ چوں کہ مقصود حضرت ازین
از جادو توین فقط اصلاح بود فرمودند۔ خیرست آیندہ را اگرگی باید کہ قدم از جادہ اختیار و ضابطہ
افادہ محققہ اہل تحقیق اس سواداں سونہ رود۔

جو جامعیت اس خط میں ہے وہ از باب نظر سے پوشیدہ نہیں صمیم علم کا پونچھانا عمل و مہمولا
کی تاکید۔ وقت کی قدر کرنے کی تہدید۔ صبر و استقامت کی تلقین۔ ایصال ثواب کی اہمیت۔ روح
موتی کو اس عالم انجذاب سے بچانے کی تدبیر یہ سب اس خط سے واضح ہو جاتے ہیں۔ کسی زمانہ
میں بزرگ اس طرح اپنی اولاد کی تربیت کیا کرتے تھے۔ جب ہی تو اولاد ایسی صاحب کمال ہوتی تھی کہ
آکاب کی طرح ان کا فیض عام ہو جاتا ہے۔

۱۸۲۲ آپ کے تلمیذ رشید و خلیفہ ارشد عبدالرشید کتاب زاد الآخروہ میں ایک واقعہ درج
کرتے ہیں۔

"مخدوم صاحب نظام الدین نے فرمایا کہ مجھے جب کبھی خواب میں غوث اعظمؒ کی زیارت
ہوتی تو میں دیکھتا کہ حضرت شہاب الدین سہروردیؒ بھی آپ کے ہمراہ ہیں۔ ایک دفعہ
عرصے سے حضرت کی زیارت نہ ہوئی۔ میں متروک تھا۔ رمضان کی تراویح کے بعد لیٹا تو
حضرت کی تشریف آوری ہوئی۔ اب کی بار حضرت کے ساتھ دو صاحب قلم ایک کو
تو میں نے پہچان لیا کہ حضرت شہاب الدین سہروردیؒ ہیں دوسرے کو نہ پہچانا۔ قریب پہنچا
تو حضرت نے ان سے کہا کہ ان سے مصافحہ کرو نظام الدین یہ ہیں جو تمہاری حمایت
کرتے رہتے ہیں۔ انہوں نے بڑ تپاک سے مصافحہ کیا اور کہا کہ یہ میرے کلام کی حمایت
نہیں کریں گے تو اور کون کرے گا۔ لوگ ان کی قدر کیا جانیں یہ قاری ابراہیم کے پوتے
ہیں۔ مخدوم صاحب کہتے ہیں کہ حضرت غوث اعظمؒ نے مجھ سے فرمایا کہ محی الدین ابن عربیؒ

جہاں کی تقریر سے پردہ غفلت آنکھوں سے اٹھائی اور عقل نے بھی گواہی دی کہ انصاف کا راستہ یہی ہے تو گریہ و زاری و
ہمالی کے ساتھ ہر قدم پر نہ کھدیا چوں کہ جھگڑنے اور جھنجھوٹنے سے حضرت کا منشا امرت جیری اصلاح مٹی فرمایا۔
ایکے نے آئندہ کے لئے آنکھیں کھولو اور پوچھا قدم پسندیدہ طریق اور اہل تحقیق کے قواعد و ضوابط سے ہٹ کر

۱۵۲

یہ ہی ہیں۔ اس وقت میں سمجھا کہ میں جوان کی تصنیفات کی توثیح کرتا رہتا ہوں یہ اس طرف اشارہ ہے
 ۱۹۴۷ء امیر سیف الدین نے خود مخدوم نظام الدین کی تعلیم و تربیت کی تکمیل کے بعد مزید
 تربیت کے لئے دوسرے سات علماء کی خدمت میں بھیجا۔ قاری امیر ابراہیم قادری ابن مبین
 ایرجی دہلوی سے بہ مقام فیروز آباد دیت کرالی۔ دو مہینے ان کی خدمت میں رہنے کے بعد واپس
 آئے جب فیروز آباد سے چرکھاری آئے تو پھر ملنے گئے اور دو ماہ قیام کیا۔ مخدوم صاحب فرمایا
 "پیر و مرشد امیر ابراہیم ایرجی خود قاری ہونے کے باوجود مجھ سے امامت کراتے اور فرماتے
 کہ تم سے تجوید خوب ادا ہوتی ہے۔ آواز بھی اچھی ہے۔"

۱۹۵۰ء۔ چند دن کے بعد پھر جب مخدوم صاحب مرشد سے ملنے گئے تو اوراد و وظائف کے
 تحفے طلب کئے۔ حضرت نے فرمایا ذرا ٹھہرو اطلاع ملی ہے کہ حافظ قاری سید ابراہیم بغدادی
 سید احمد بغدادی آنے والے ہیں۔ ان سے تحفے دلو اول گاہ۔ تم ان کا پتہ رکھو۔ چنانچہ یہ
 خیر رکھنے لگے۔ روانگی سے قبل سید ابراہیم بغدادی کو ان کے والد نے تاکید کر دی تھی کہ
 تم ہندوستان جا رہے ہو تو اس کا خیال رکھو کہ قاری ابراہیم کی اولاد وہاں بھی ہے۔ ان سے
 ملنا۔ چنانچہ جب وہ لاہور پہنچے تو وہیں سے دریافت شروع کر دی۔ لاہور سے دہلی آکر وہ
 ہوئے جہانسی پہنچے تو مخدوم صاحب اور ان کے مرشد قاری امیر ابراہیم دونوں جہانسی
 سید ابراہیم بغدادی سے ملے۔ بغدادی صاحب مل کر بفل گیر ہوئے اور خوشی کا اظہار کیا۔
 سے کاپی جا کر وہاں ۶ ماہ قیام کیا اور مخدوم صاحب کو اوراد و مراقبات بتائے ۶ مہینے کے
 مخدوم صاحب واپس کاکوری آئے تو والد نے تفصیلات پوچھیں اور کہا کہ ایسی صحبتیں کہال
 ہیں تم پھر جا کر ان کے پاس رہو۔ غرض کئی بار جا کر ملے۔

۱۹۶۱ء ایک دفعہ رمضان سے قبل بغدادی صاحب نے کاپی سے لکھا کہ بغداد کے شہر
 محمد شریف مدنی اور چند دیگر قراء آ رہے ہیں تم بھی رمضان میں گزارو تو بہتر ہے۔ مخدوم صاحب
 سن کر بہت خوش ہوئے اپنے ہمراہ کئی قاری و حافظ لے گئے۔ جن میں قاری محب اللہ
 بھی تھے۔ رمضان سے پہلے قاری محمد شریف مدنی کی جماعت بھی کاپی پہنچ گئی۔
 کاکوری کے بہترین قراء اپنا کمال فن دکھانے کے لئے کاپی میں جمع ہو گئے۔ ارباب ذوق
 فن قراءت کے لئے کشانا در موقع تھا کہ مدینے کے مشہور و نامور قاری کو سننے کا موقع
 تھا۔ مگر بغدادی صاحب نے اس طرح تقسیم کی کہ پہلے عشرہ میں مخدوم نظام الدین قراء

۱۵۳

ختم کر لیا۔ دوسرے عشرے میں قادی محمد شریف اور تیسرے دہے میں قادی حمید الدین بغدادی
حزب کے بعد اولین میں قادی مبارک اللہ بغدادی ایک سپارہ سنائیں۔ چاند دیکھ کر چلی تراج
حزب قرار داد مخدوم صاحب نے شروع کی۔ مخدوم صاحب کی خوش الحانی اور ادائی اس قدر عمدہ تھی
کہ سامعین بے حد محفوظ ہوئے۔ پہلے دو گانے کے بعد قادی محمد شریف مدنی نے مخدوم صاحب کی قرأت
کی بڑی تسنن کی۔ یہ بھی فرمایا۔

”کون کہہ سکتا ہے کہ تم ہندی ہو۔ تم تو فخر اہل مدینہ ہو۔ (قائیں تجوید۔ شہود اور خوش الحانی کا
حق تم جس طرح ادا کرتے ہو وہ دوسرے میں نہیں آسکتا۔ حق یہ ہے کہ تم اپنا شل نہیں رکھتے“
ایک مدنی کا ان الفاظ میں تعریف کرنا یہ بتاتا ہے کہ قواعد تجوید اس درجہ مدون ہیں کہ جو بھی
ان پر مادی ہو جاتا ہے خواہ کہیں کا باشندہ ہو تجوید کا حق ادا کر سکتا ہے مخدوم نظام الدین کی
جو تعریف کی گئی وہ ہر قادی کے لئے حوصلہ افزا اور شیعہ ہدایت ہے کہ سعی و کوشش سے اس فن پر
قدت پانے کی طرف داعب ہو۔ غرض اس طرح تینوں دہے پورے ہوئے۔

۱۹۷۱ء بغدادی صاحب نے قادی محمد شریف مدنی سے کہا کہ
”مخدوم نظام الدین کو شیخ اکبر کی تصانیف پر بڑا عبور ہے۔ بعد رمضان فصوص الحکم ان
سے سنیں گے۔“

چنانچہ حسب پروگرام مخدوم صاحب نے فصوص الحکم کا درس شروع کیا۔ اور آیات قرآنی سے
تلمیذ کرتے گئے۔ تو سامعین حیران رہ گئے۔ قادی محمد شریف جب ہندوستان سے باہر تشریف
لے گئے تو راستہ میں خواجہ امکنگی سے ملے اور کہا کہ:-

”اس سفر میں ایک بزرگ سے ملاقات ہوئی جو جامع معفات حسنہ ہیں جس کسی کو یہ لطف
حنید بغدادی کا ادب۔ ابو حنیفہ کا تقویٰ۔ سابقہ قرآن سے تبعہ کی تجوید و قرأت کے روز
نکات دیکھنا منظور ہو تو وہ مولانا نظام الدین کو دیکھے۔“

یہ واقعہ خواجہ امکنگی سے خواجہ باقی باللہ نے سنا تھا اور مخدوم صاحب کے پوتے طاہر عبد الکریم
جب دہلی میں حضرت خواجہ باقی باللہ سے ملنے گئے تو حضرت خواجہ صاحب نے خواجہ مجدد صاحب کے
مواہر میں یہ واقعہ بیان کیا۔

۱۹۸۹ء عہد اکبری میں مخدوم صاحب کی بہت شہرت ہو گئی تھی۔ چنانچہ بادشاہ کا دارا بیگ سلطان
آپ کا مرید ہو گیا تھا۔ اور حضرت کے پانچویں دفن ہوا۔ اکبر جب کا کوری آیا تو مخدوم صاحب سے مل کر

۱۵۴

ان کے علم و فضل سے بہت متاثر ہوا۔ اور ان کی خدمت میں جاگیر پیش کی۔

۱۹۹۔ مخدوم صاحب کی تصانیف بھی کثرت سے ہیں اور شاگرد بھی بہت ہوئے۔ مگر ہم تک ان کے اولاد کے سوا دوسروں کے نام نہ پہنچ سکے۔ ملا عبد القادر بدایونی نے منتخب التواریخ میں مخدوم صاحب کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے:-

”شیخ بیکن اذا علم العلماء روزگار و مشورع و متشرع و در تقویٰ امام اعظم ثانی بود۔ سالہا بدین و افادہ خلق اشتغال داشتہ۔ حافظ قرآن مجید بہ مہمت قرأت بود۔ شاطبی را درس می فرمود۔“

وفاات ۸ ذی قعدہ ۹۸۱ھ میں بہ عمر ۹۱ سال ہوئی۔ تاریخ وفات یہ ہے کہ آئندہ اعداد و کامل سال او ۱۰۰۰ ہجری بمقدور ہشتاد و یک بے ساختہ آپ کے ۶ لڑکے اور ۴ لڑکیاں تھیں۔ بڑے فرزند حافظ امیر شہاب الدین تھے جو شہاب الدین کے گھر گئے ان کے دو لڑکے ملا عبد الکریم و ملا عبد القادر تھے ان کی اولاد کا سلسلہ شجرہ دوم سے معلوم ہوگا۔

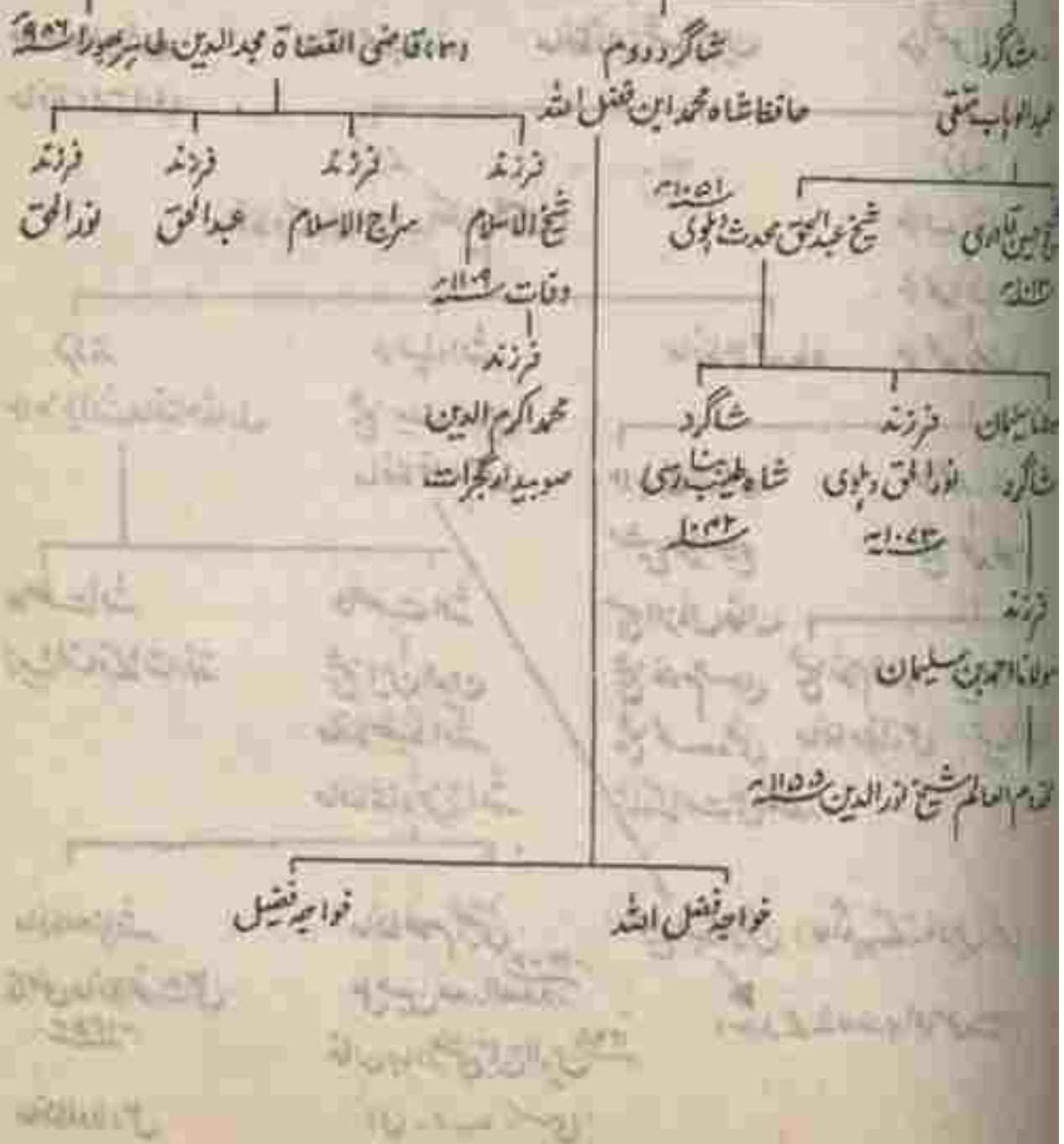
۱۰۰۔ مخدوم صاحب کے بعض ارشادات سبق آموز ہیں۔ اس لئے چند روح ذیل کے جلتے ہیں (۱) اخلاق سے لوگوں کو خوش و غلب کو خوش رکھنا اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کی دلیل ہے۔ یہ امر دسے قصوں ثابت ہے (۲) شرافت و وقار کی ہولناکی (۳) شرافت کسی۔ شرافت کسی کا ثرا اور جہ ہے مگر شرافت کسی جس سے وراثت بشری کا دور کرنا اور انسانی سے متصف ہونا مراد ہے۔ یہ چیز غیب میں برامنت و جاہد سے حاصل ہوتی ہے (۴) میری اولاد میں جو شخص شراب خوار یا رافضی ہوگا اس کی نسل منقطع ہو جائے گی (۵) میری اولاد میں جو شادی میں ناچ و رنگ کرے گا وہ انجام رنج و غم کے سوا کچھ نہ ہوگا (۶) مخدوم صاحب کا زمانہ اور شیخ کمال الدین سعدی کا کوری کا زمانہ ایک تھا۔ شیخ سعدی کو جو کچھ ملتا خرچ کر ڈالتے اور کہتے ”باسی نیچے نہ کتا کھائے“ مخدوم صاحب نے یہ سن کر فرمایا کہ بہتر ہے کہ باسی نیچے اور کتا کھائے۔ کیوں کہ بچانے میں فکر کو نفع پہنچانا ممکن ہے۔ یہ امر باعث الہیان بھی ہوتا ہے۔ اور وجہ سے صحابہ خشک روئی کے ٹکڑے جیبوں میں رکھتے تھے۔ یہ امر توکل کے سنائی نہیں۔ شیخ نظام الدین اور شیخ کمال الدین سعدی۔ دونوں کے مزارات کا کوری میں ہیں۔ اول الذکر کا مزار اچھی حالت میں ہے مگر آخر الذکر مزار پر ایک گنبد ہے کتبہ نہیں ہے بالکل کھنڈر ہو گیا ہے۔ اطراف میں بیس دالے بھینس رکھتے ہیں۔

سلسلہ اول قادریہ

مقام الدین برہان پوری وفات ۱۰۹۰ھ

مفسر زند

شیخ القراء و شیخ الحدیث شیخ علاء الدین علی شتی



۱۵۶

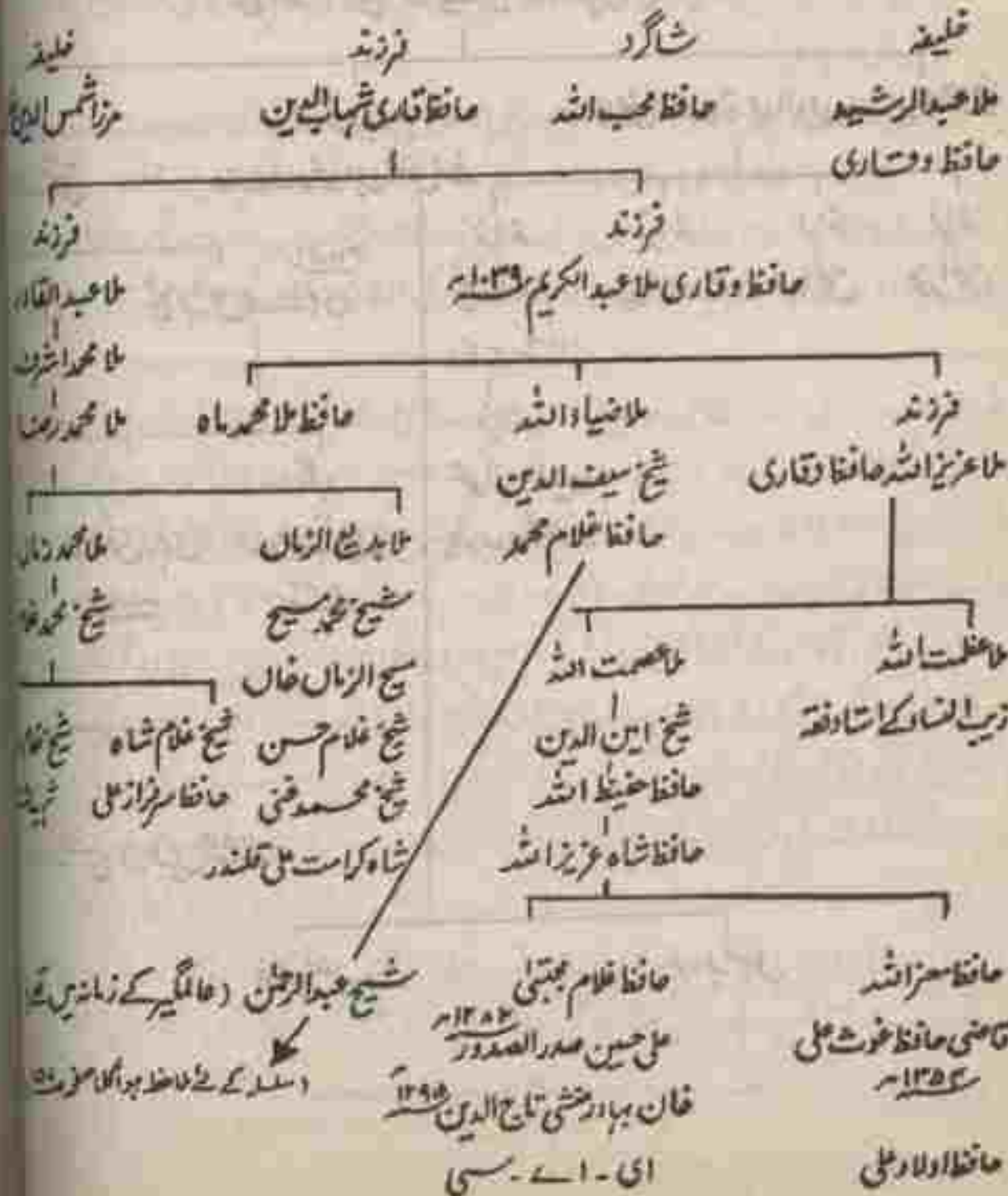
سلسلہ دوم قادریہ

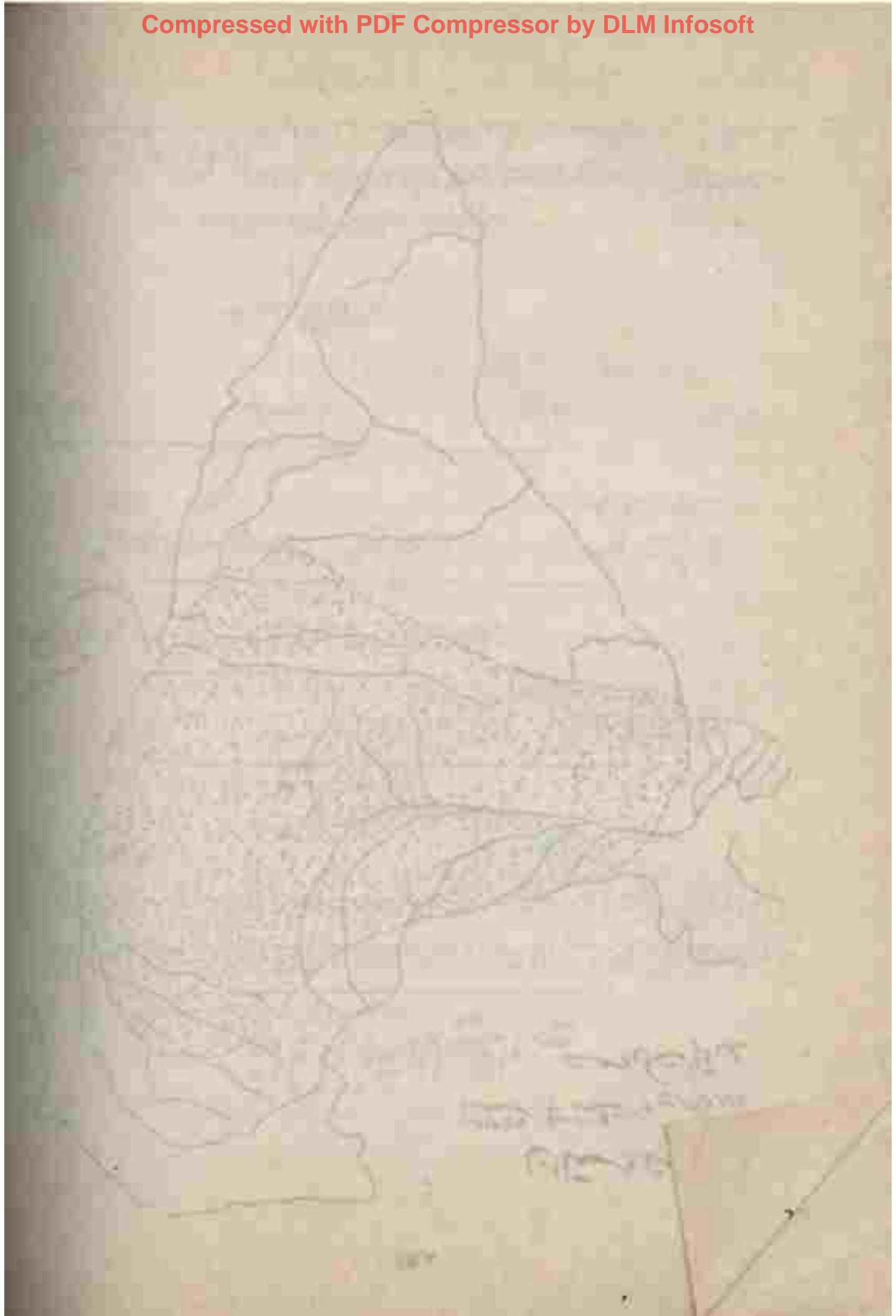
۲۰۲

شیخ القراء امیر سیف الدین قادری کاکوردی ۹۶۹ھ

فرزند

شیخ القراء مخدوم نظام الدین قادری وفات ۹۸۱ھ

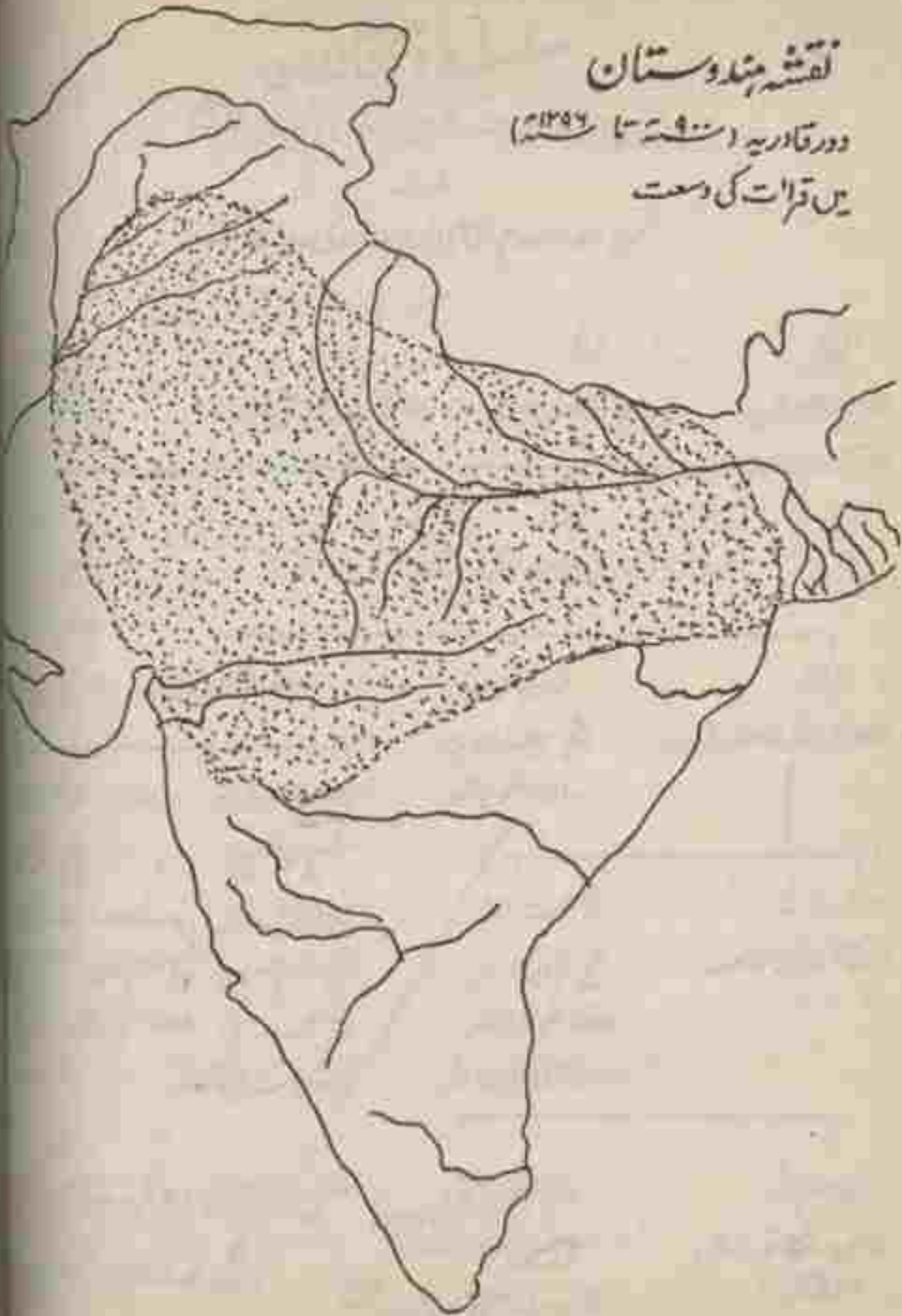




نقشه هندوستان

دور قادیان (نقشه سال ۱۲۵۶)

میں قرات کی وسعت



آپ ابراہیم لودھی کے زمانہ حکومت میں تھے۔ زیادہ حالات نہ معلوم ہو سکے۔

۵۱۰۔ شیخ طاہر محمد بن شیخ یوسف ابن شیخ رکن الدین بن شیخ قاری شیخ طاہر محمد سندھی | وطن۔ پاتری۔ سندھ۔ عالم و فاضل۔ اپنے چچا سے تجویز سکیم

جب ہالیون کی آمد کی وجہ سے سندھ میں افراتفری پھیلی تو شیخ طاہر مع اپنے قبیلہ کے مشائخ میں پاتری سے روانہ ہو کر احمد آباد پہنچے۔ یہاں کچھ دنوں قیام کیا۔ ان دنوں حضرت محمد غوث کو احمد آباد آئے ہوئے تھے ان کی خدمت میں پہنچے اور مرید ہو گئے۔ حضرت نے ان کو غلامت عطا کی۔ احمد آباد سے روانہ ہو کر یہ قافلہ شہر ایچ پور پہنچا۔ جو برار کا پایہ تخت تھا۔ تفاقول خاں بڑی خاطر و مدارات کی۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ ۲۲ سال برار میں رکن فیض ہو گیا۔ رہے۔ آپ کے چھوٹے بھائی شیخ قاسم کا انتقال ۹۸۱ھ میں ہوا۔ جب سلطنت برار کا درہم برہم ہوا تو آپ ۹۸۲ھ میں معہ متعلقین برہان پور آ گئے۔ یہاں محمد شاہ فاروقی نے بڑی توجہ کی۔ شاندار محلات نذر کئے۔ غرض آپ کا درہم برہان پور میں بڑے آب و تاب سے شروع ہوا۔ آپ کے درس میں بڑی دلکشی اور کیف پایا جاتا تھا۔ محمد شاہ فاروقی کے بعد راجہ علی خاں نے علی عادل شاہ کا لقب اختیار کر کے خاندیش کا حکمران ہوا۔ آپ کی بڑی خدمت کی اور عقیدت پیش آتا رہا۔ شیخ طاہر محمد کا انتقال ۹۸۳ھ میں ہوا۔ برہان پور میں دفن ہوئے۔ مزار شیخ ابو محمد عیسیٰ جند اللہ کے احاطہ میں ہے۔ یہ طاہر مثنیٰ سے مختلف ہیں۔ اس کی مصراحت معصفت تذکرہ اویانے سندھ نے اپنی کتاب میں کر دی ہے۔ تفسیر مجمع البحار آپ کی تعریف ہے مگر اب ناپائیدار ہے۔

۵۱۱۔ شیخ قاسم بن شیخ یوسف بن شیخ رکن الدین بن شیخ طاہر محمد قاری شیخ قاسم سندھی | چھوٹے بھائی تھے۔ شیخ قاسم اپنے بڑا بھائی کے ہمراہ سندھ سے آئے۔ آپ شیخ بہاؤ الدین ملتانی کے مرید تھے۔ احمد آباد سے برار جا کر تفاقول خاں کے مدرسہ میں درس دیتے رہے۔ ۹۶۲ھ میں شیخ جند اللہ اور ۹۶۳ھ میں شیخ سلیمان سیفی پیدا ہوئے۔ ۹۸۵ھ میں شیخ ایچ پور (برار) انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہوئے۔ آپ نہایت تقویٰ شعار عبادت گزار اور متذکر تھے۔ شیخ طاہر محدث فرمایا کرتے تھے کہ میرے بھائی شیخ قاسم کا مشرف صوفیانہ تھا۔ ان کی گفتار اور پندیدہ اطوار سے اختیار و برار کی علامتیں طاہر تھیں۔

۱۰۰۰ برہان پور کے سندھی ادویاء۔ تالیف سید محمد مطیع اللہ راشد برہان پوری (صفحہ ۱۵)

۲۰۷ | حافظ وقاری ملا محمد اسماعیل ایلیچ پوری
 ۲۰۷ | مدرسہ عماد شاہی کے ایک بابرکت بزرگ
 ملا محمد اسماعیل تھے یہ بڑے جید وقاری اور بے مثل
 حافظ تھے۔ مشہور تھا کہ جو شخص آپ سے پڑھتا وہ جید حافظ وقاری ہوتا۔ صاحب تذکرہ ادیبائے سندھ
 آپ کی تعریف میں لکھتے ہیں:-
 "تعلیم قرآن پاک کا فیض پھیلانے میں اس عہد میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے یہ
 شیخ عیسیٰ جند اللہ کو نو سال کی عمر میں اچھا وقاری و حافظ بنا دیا۔ آپ نے مدرسہ عماد شاہی کی خدمت
 ۱۹۷۰ء سے ۱۹۷۵ء تک کی۔"

۲۰۸ | شیخ القادری مرغ لاہوتی
 ۲۰۸ | آبائی وطن سندھ سے۔ شیخ لشکر محمد عارف باللہ
 کے ممتاز خلیفہ ہیں۔ اچھے خوش نویس۔ عالم اور باطنی
 فضل و کمال سے آراستہ تھے۔ تجوید پر حیرت انگیز عبور حاصل تھا۔ دل گداز آواز سے قرآن مجید پڑھتے
 تھے جس سے سننے والوں کو عجیب لذت و کیف حاصل ہوتا تھا۔ اہل طلب کو تجوید سکھایا کرتے تھے۔
 شیخ لشکر محمد نے تجوید و قراءت آپ سے سیکھی تھی۔ جب غوث الاولیاء محمد غوث گوالیاریؒ احمد آباد آئے تو
 شیخ لشکر محمد معہ اپنے خلیفہ ا کے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیٹ ہوئے۔ غوث الاولیاء کو تجوید و قراءت
 سے بڑا شغف تھا۔ شیخ ابراہیم کی قراءت سن کر بہت خوش ہوئے۔ اور تاکید کی کہ ہماری نمازوں میں
 قاری صاحب ہی امامت کیا کریں۔ آپ کی خوش الحانی سے متاثر ہو کر آپ کو "مرغ لاہوتی" کا خطاب
 دیا تھا۔ گیارہ سال احمد آباد میں امامت کی خدمت انجام دی۔ خانقاہ غوثیہ میں شیخ ابراہیم نے دیکھا
 کہ پیر اور دادا پیر دونوں عسرت میں ہیں۔ کتابت کے ذریعہ کما کر پیش کرنے کا خیال ہوا۔ مگر دیکھا
 کہ یہ آرام و عزت کا کام ہے۔ چنانچہ جنگل سے ٹکڑیوں کا بوجھ سر پر لا کر ساہا سال تک خانقاہ
 کے مصارف کی تکمیل کی۔

(ب) برہان پور کے بادشاہ میرزا محمد شاہ فاروقی نے مولانا حافظ صد رسندھی کو شیخ ابراہیم کی
 خدمت میں بھیجا کہ استدعا کی کہ پردہ نشیناں حرم شاہی اصول تجوید سے قرآن کی تعلیم کے خواہش مند
 ہیں چونکہ آپ ضعیف العمر اور یہ عہد صفات موصوف ہیں یہ ذمہ داری قبول فرمائیں۔ آپ نے
 یہ لطائف اخیل مال دیا۔ اور اپنی محنت شاقہ جاری رکھی۔ زندگی بھر نہایت سادہ۔ بے تکلف۔
 متواضع۔ متواکلاہ اوقات بسر کی۔ اور اپنی وضع پر قائم رہے۔ لباس میں بھی شرعی ستر پوشی کی حد
 تک اہتمام رکھتے تھے۔ وفات ۱۹۹۱ء میں ہوئی۔ مادہ تاریخ صاحب فیض ہے۔ شیخ ابراہیم کا

مزار ابن عمر کے مقبرہ کے پاس عادل پورہ برہان پور میں ہے۔
آپ کے شاگردوں میں شیخ عیسیٰ جند اللہ اپنے قاری تھے۔

۲۰۹۱ | آپ شاہ محمد عارف شطاری |
آپ کی ذات جامع کمالات تھی سبب ولادت

ہے مرشد ہونے کے باوجود آپ نے تجوید و قرأت کی تکمیل اپنے مرید شیخ ابوالاسم سے کی۔ اس کا ذکر
مذکرہ ادبیات سندھ نے اپنی کتاب میں کیا ہے۔ آپ نے ستر سال کی عمر قناعت و ریاضت و
تمام کی۔ صرف قوت لایموت حاصل کر کے اوقات عزیز عبادت میں صرف کرتے تھے شاہ عیسیٰ جند اللہ
کامل ترین خلفا میں تھے۔

۲۰۹۲ | بروز عید الفطر انتقال ہوا مدبرہان پور میں دفن ہوئے۔ مزار بیرون شہر شاہ
قریب عید گاہ واقع ہے۔

(فیضا) آپ کی صاحب زادی بی راستی بی قاریہ و عالمہ اور فاضلہ تھیں۔ حدیث کا درس
کرتیں۔ کثرت سے لوگ منہ آتے تھان کا مزار بھی والد کے مزار کے قریب جانب شہر ہے۔

۲۱ | آپ کے والد کا نام شیخ مخدوم ہارونی وطن
قاری حافظ مولانا شیخ طیب سیالکوٹی |
شیخ مخدوم سندھ کے مشہور علما میں سے تھے۔

عزلی کہتے ہیں کہ۔

شیخ مخدوم کی ذات سے سندھ کی زمین روشن تھی۔ تمام اطراف آپ کی اولاد اور شاہ
سے منور ہے یہ جید قاری اور عالم تھے۔ ان کے فرزند شیخ طیب نے والد سے تجوید و علوم سیکھے۔

جب سندھ کی حالت ابتر ہوئی تو سندھ سے احمد آباد گئے اور وہاں سے شہر سیالکوٹی پور کی طرف
کیا۔ جہاں ان کے دوست محمد طاہر محدث پہلے سے مدرسہ عماد شاہی میں درس دیا کرتے تھے۔

محمد طاہر نے آپ کو بھی مدرسہ میں وکس و تدریس میں لگا دیا۔ صاحب مذکرہ اولیاء سندھ
شیخ طیب نے پہلے اپنے نامور عالم و فاضل والد سے علوم سیکھے۔ بعد ازاں حضرت ملا فیض

کی شاگردی کی۔ جس شوق سے خود سیکھا تھا اسی شوق سے دوسروں کو بھی سکھانے میں جویا
چنانچہ سبب اللہ و شیخ عیسیٰ جند اللہ فقہ و کلام میں آپ کے شاگرد ہیں۔ خاندان عماد شاہی کے

بہ فاروقی بادشاہ نے حضرت شیخ طاہر کے علاوہ آپ سے بھی برہان پور تشریف لانے کے لئے
کیا۔ آپ برہان پور جا کر دس سال تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ انتقال ہوا

شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی کے خلیفے میں دفن ہوئے۔

۲۱۱ والد کا نام شیخ عیسیٰ ابن شیخ ابراہیم
سندھی مضافات سندھ میں ایک مقام

یوکان میں ولادت ہوئی۔ حصول علم کے لئے یوکان سے احمد آباد گئے۔ مولانا وجہیہ الدین کے درس میں شریک ہوئے۔ تجوید و تفسیر۔ حدیث و فقہ کی تکمیل کی۔ پھر شیخ حسین بغدادی سے ریاضی و حکمت کی تکمیل کی۔ جملہ علوم میں فارغ ہوئے کے بعد درس و تدریس کا مشغلہ اختیار کیا۔ علمی فضائل و کمالات کا شہرہ نزدیک و دور پھیل گیا۔ ۱۲۵۹ء میں برہان پور تشریف لائے۔ محمد شاہ ابن مبارک شاہ فاروقی نے عزت و احترام کے ساتھ رکھا۔ تدریس و فتویٰ نویسی کے اعلیٰ منصب پر آپ کو مامور کیا۔ درخیز اراضی کا ایک موضع عطا کیا۔ ۲۷ سال آپ نے برہان پور میں درس دیا۔ تین بادشاہوں کے دور سے گزرے۔ سب نے قدر و منزلت کی۔ مشنہ میں جب اکبر نے چڑھائی کی تو آپ اپنے موضع کو چلے گئے۔ فوج کے ڈاکوں نے مسلح ہو کر اس موضع پر تاخت کی مال و متاع لوٹ کر آپ کو اور آپ کے (۱۱) رفقاء کو شہید کر ڈالا۔ آپ تقویٰ شناری اور عبادت گزاری میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے۔ شیخ لشکر محمد عادت فرمایا کرتے تھے کہ:-

”مکیم کے مثل الطینان اور فراغت قلب سے عبادت کرنا والا مجھے نظر نہیں آیا“

شیخ طاہر فراتے تھے کہ:-

”مجھے شکستگی خاطر۔ عاجزی و گناہی نہ رہنے کی پسند مکیم کی ہے میں نے عاملوں میں کسی میں نہیں دیکھی۔ چالیس سال کے اندر کسی گھر کا لقمہ نہیں کھایا۔ کمال پرہیزگاری کے ساتھ زندگی بسر کی۔ ۱۲۸۷ء سے شیخ عیسیٰ جند اللہ آپ کے درس میں شریک رہے۔ کئی سال تک یہ سلسلہ جاری رہا۔

۲۱۲ والد کا نام شیخ قاسم۔ ابن شیخ یوسف ابن شیخ رکن الدین
مقام ایچ پور دہرا میں ۵/ ذی الحجہ ۱۲۹۲ء بروز یکشنبہ پیدا ہوئے

بچپن ہی میں والدین کا انتقال ہو گیا۔ والدین کی تعلیم کے ماحول میں آنکھ کھولی۔ حافظہ وقاری ملا محمد اسماعیل سے نو سال کی عمر میں تجوید کے ساتھ حفظ کر لیا۔ دوسرے استاد آپ کے چچا شیخ طاہر محمد شمس تھے۔ ان سے حدیث و فقہ قرأت و تجوید و تصوف کی تکمیل کی۔ انیسویں سال میں والد کا انتقال ہوا۔ بیسویں سال آپ کے چچا آپ کے گھر پر برہان پور آ گئے۔ آپ کو علم کا شوق تھا۔ طلب علم کے لئے آگرہ پہنچے۔ ۱۲۸۲ء میں جب فارغ ہوئے مکیم محمد عثمان یوکانی برہان پور تشریف لائے تو آپ کے چچا نے خط لکھ کر آپ کو بلایا۔

۱۶۴

عظیم قاری محمد عثمان سے آپ نے علوم عقلیہ و نقلیہ و قرأت سبعہ کی تکمیل کی۔ بعد ازاں شیخ مبارک سے اصول فقہ و علم کلام کی سند پائی۔ شیخ فتح اللہ شیرازی سے ریاضی و عروض سیکھی۔ پھر قاری شیخ ابو تجوید و قرأت کی سند لی۔ اس کے بعد شیخ شکر محمد عارف سے بیعت کی۔ اور ریاضت و عبادت میں کمال و قیقہ نہ چھوڑا۔ آپ کی شہرت دور دور پھیل گئی۔

(ب) عبدالرحیم خاناناں آپ کے متقدّمین میں سے تھا۔ دیگر امرا و بھی نذرانے بھیجتے رہے۔ شہر کی عمر میں ۵ اربشوال ۱۲۱۲ھ م ۳۱ اگست ۱۶۶۲ء کو برہان پور میں انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہوئے۔ مزار پر ایک گنبد ہے جو اب بھی مرجع خلافت ہے۔ کسی شاعر نے آپ کی مدح میں یہ شعر کہا ہے:

دو عیسیٰ ست فرخندہ در نیل آدم ۴ یکے ابن قاسم دوم ابن مریم

(ج) مسیح الادایا کو قرآن مجید سے خاص رعبت و تدبر بنی انقرآن میں بڑا اہماک تھا۔ اور بے بدل قاری تھے۔ متعدد تفسیری در شاہ پڑھی تھیں اور خود بھی ایک لاجواب تفسیر ابوالارادہ لکھی تھی۔ حیدر آباد سندھ کے کتب خانہ میں اس تفسیر کا ایک حصہ جو چند سورتوں کی تفسیر پر مشتمل ہے موجود ہے۔

تلاوت و سماعت قرآن و درس و تجوید کا ذوق تھا کہ ہر روز بعد نماز عصر مسجد میں بیٹھ جاتے۔ حافظ و قرا و حاضر ہوتے۔ اہل آپ ایک رکوع تلاوت فرماتے۔ پھر کوئی اور قاری۔ غرض ایک رکوع کی تلاوت کا دور مغرب تک جاری رہتا۔ یہ معمول آپ کے نظام الاوقات میں اس پابندی و داخل تھا کہ اس میں سر مو فرق نہ آتا (تذکرہ الاولیاء سندھ از سید محمد طبع اشعار شد)

۲۱۳ | قاری حافظ بابا فتح محمد محدث

آپ کا نام عبدالرحمن۔ کنیت ابو الجعد۔ والد آپ کر پکارتے تھے وہی عرت عام میں مشہور ہو گیا۔ وراثت ۱۱۵۰ھ ہوئی آپ انتہائی ذہین و ذکی تھے۔ والد سے جملہ علوم سیکھے۔ تجوید و قرأت و حفظ کی تکمیل کی۔ پھر حدیث و فقہ میں کمال حاصل کیا۔ عبادت گزاری۔ تصنیف و تالیف درس و تدریس میں عمر کا بڑا حصہ کیا۔ انتقال سے ۱۶ سال قبل ہجرت کر کے مدینہ منورہ چلے گئے۔ وہاں عبادت میں مصروف رہے۔ بڑے میں انتقال ہوا۔ جنت البقیع میں دفن ہوئے۔

آپ کے صاحبزادوں میں حافظ قاری شہاب الدین و حافظ قاری شیخ رحیم مشہور ہوئے۔

۲۱۴ | حافظ قاری حاجی شیخ شہاب الدین

والد کا نام بابا فتح محمد ابن شیخ عیسیٰ جند اللہ ۱۱۵۰ھ۔ وطن برہان پور۔ آپ کی تعلیم و تربیت مقول علیہ

۱۶۵

کمسنی میں حفظ و تجوید کی تکمیل کر لی۔ جب آپ سن شعور کو پہنچے تو حضرت شیخ برہان الدین رازا الہی علیہ السلام نے اپنی خانقاہ کے قریب تعمیر کردہ مسجد میں آپ کو امامت پر مامور کر دیا۔ آپ نے اپنے والد سے تجوید و تفسیر و حدیث و فقہ کی تکمیل کی۔ شیخ برہان الدین رازا الہی سے سلوک طریقت کی تکمیل کی اور تصوف میں انہیں کے نقش قدم پر چل کر ریاضات و مجاہدات کرتے رہے۔ ستر سالہ میں والد کے ہمراہ حج و زیارت کو گئے۔ چار سال وہاں رہ کر شش ماہ میں واپس آئے۔ والد کی بڑی اہلاک تھی۔ اس کو والد کی وصیت کے مطابق تقسیم کیا۔ صاحب تذکرہ اولیا و سندھ لکھتے ہیں کہ:-
 ”آپ کو نیا من ارل کی بارگاہ سے دینی و دنیوی سعادتوں کا دامن عطا ہوا تھا۔ عزت و دولت، روحانی عظمت کے ساتھ خدائے تعالیٰ نے نیک اور نامور اولاد سے بھی آپ کو نوازا تھا۔ چار فرزند سعید و رشید عالم و فاضل مقبول امام ہوئے ہر ایک کو علوم نقلی و عقلی سے کامل بہرہ ملا تھا۔ مقامات سلوک طے کرانے کے بعد چاروں کو کچھ کچھ وقفے سے خلافت عطا کی۔ جو بعد ازاں سجادہ نشین ہوئے۔“
 شیخ شہاب الدین کی وفات ۹۵۰ھ میں ہوئی۔

قاری حافظ شیخ رحیم ۲۱۵۰ والد کا نام بابا فتح محمد محدث۔ وطن برہان پور۔ ولادت ۱۰۳۵ھ۔ والد کی تعلیم و تربیت سے پرہیز چڑھے۔ جملہ علوم عقلی و نقل میں استعداد کا اہل ہوئے۔ حفظ و تجوید و قرأت جو گمراہی کے خاص امتیازی جوہر تھے ان کی برہان و جودہ کیل کی۔ پھر تصوف کی طرف رجوع ہو کر ریاضات و مجاہدات کئے۔ اردیش دوست اور آقائی اشعار تھے والد نے خانقاہ نشینوں کی تعلیم و تربیت پر مامور کیا تھا۔ صاحب تذکرہ اولیا و سندھ لکھتے ہیں کہ ”خاندانی علم و فضل کا سلسلہ آپ کی اولاد میں عرصہ دراز تک جاری رہا۔ حفظ قرآن مجید علم قرأت جو سبج الاولیا و اشراف صلی جنہ اللہ کے خاندان کا خاص جوہر ہے اس سے آپ کے سعید اخلاف خاطر خواہ بہرہ ور رہے۔ چنانچہ قاری عبدالرحیم کے پوتے جو آپ کے ہم نام تھے علوم قرآنی (حفظ و قرأت) پر عبور کے باعث جامع مسجد برہان پور کے خطیب مقرر کئے گئے تھے۔“

دور ششم عید روسیہ

زمانہ ۱۲۹۵ھ تا ۱۳۰۵ھ

مرکزی شخصیتیں (۱) سید شیخ عبدالقدیر روس
(۲) محمد عرب

۲۱۶۹ خانہ دان عید روسی کا مولد و مسکن ترمیم (حضر موت) ہے۔ یہ سید کے مشرقی ساحل پر
یہ خانہ دان علم و فضل میں بہت ممتاز تھا۔ تجوید و قرأت میں ماہر۔ اس خانہ دان کے کئی بزرگ بار
بھڑوچ ہندوستان کے مغربی ساحل پر گئے۔ ان بزرگوں نے گجرات۔ احمد آباد۔ سورت۔ دکن
گوئکنڈہ اور بجاپور میں تجوید و قرأت۔ علم و تصوف کی اشاعت کی۔ ان میں قابل ذکر نام یہ ہیں
۲۱۷۰ ولادت ۱۲۹۹ھ بمقام ترمیم۔ شہاب الدین بن
سید شیخ عبدالقدیر روسی حضرت
۱۲۹۹ھ میں گئے۔ وہاں سے عدن پہنچے۔ وہاں شیخ محمد بن عمر سے مختلف علوم کی تحصیل کی۔ وہاں سے
۱۳۰۵ھ میں واپس آئے۔ اس کے بعد شیخ ابوالحسن اکیلری سے قرأت و علوم کی تکمیل کی۔ پھر ترمیم
تریم میں رہے۔ ۱۳۱۵ھ میں دو مرتبہ حج کیا۔ تین سال مکہ معظمہ میں رہ کر شیخ شہاب الدین احمد بن
اور علامہ عبد اللہ بن احمد الفاکھی اور ان کے بھائی عبدالقادر علامہ عبد المروت بن حبیب اور علامہ
بن الخطاب سے علوم سیکھے پھر ترمیم آکر تین سال رہے۔ ۱۳۱۵ھ میں ہندوستان آئے۔ علامہ
تمام خط لاکر احمد آباد میں آیا۔ اس تقارن سے احمد آباد میں رہے۔ تیس سال تک درس و تدریس
رہے۔ رمضان ۱۳۱۵ھ میں احمد آباد ہی میں انتقال ہوا۔ آپ کے انتقال کے بعد خلف رشید
بن شیخ ہندوستان آئے اور بھڑوچ میں مقیم ہوئے۔ ۱۳۱۵ھ میں انتقال ہوا۔ بھڑوچ میں شیخ
سید شیخ کے دوسرے دو فرزند عبدالقادر العیدروس اور شیخ عبدالقدیر العیدروس تھے۔ عبدالقادر
انتقال ۱۳۱۵ھ میں ہوا۔ احمد آباد میں دفن ہیں۔

۱۶۷

۲۱۸۔ شیخ کے تیسرے فرزند عبداللہ العیدروس کے چار فرزند تھے (۱) سید محمد العیدروس

(۲) حبیب العیدروس (۳) حسین (۴) علی
سید محمد بن عبداللہ حضرت شیخ کے پوتے تھے۔ دادا کی زندگی میں تشریف لا کر سورت میں پلوریا
نڈیا کی۔ وہیں تعلیم و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔
سلسلہ میں وفات ہوئی۔ سورت میں دفن ہیں۔

۲۱۹۔ حبیب العیدروس بن عبداللہ بن سید شیخ عبداللہ العیدروس
وہ سورت ترم علاقہ حضرت موت میں سلسلہ میں ہوئی۔ والد سے درسی کتابیں پڑھیں
قرآن مجید حفظ کیا۔ فقہ کی تکمیل عبدالرحمن الفضل سے کی سلسلہ میں حرمین شریفین گئے۔ شیخ کامل عراقی۔
شیخ عبداللہ وغیرہ سے استفادہ کیا۔ قراۃ کی بھی تکمیل کی۔ نو سال وہاں قیام کر کے سلسلہ میں
ہندوستان آئے۔ ان کے چچا عبدالقادر سے احمد آباد میں موجود تھے۔ ان کے پاس ٹھہرے۔ ان سے
فقاہت کے کراؤن کی طرف تھے۔ احمد نگر میں قیام کیا۔ برہان نظام شاہ اور ملک جہر سے ملاقات
ہوئی۔ دونوں نے تواضع و تکریم کی۔ مگر احمد نگر میں جنگ و جدال ہونے کی وجہ سے آپ ریجا پور چلے گئے۔
ابراہیم عادل شاہ دوم حکمران تھا۔ وہ بڑے احترام سے پیش آیا۔ ادب کی کتابیں آپ سے پڑھیں۔
اللہ ربہ حضرت کا آٹا اثر ہوا کہ بادشاہ امامیہ مذہب ترک کر کے اہل سنت ہو گیا۔ حضرت کا یہ اثر
لہر اور بارکونہ گوار تھا وہ دشمن ہو گئے چنانچہ جب سلسلہ میں ابراہیم علی عادل شاہ کا انتقال ہوا تو
آپ ریجا پور میں رہ سکے۔ وہاں سے دولت آباد گئے۔ وزیراعظم فتح خاں بن ملک غنیم نے آپ کی
بڑی خدمت کی۔ آپ کا قیام تاحیات دولت آباد میں رہا۔ سلسلہ میں انتقال ہوا۔ خلد آباد میں
ملک جہر کے گنبد سے باہر جانب جنوب و مشرق مدفون ہیں۔ قبر پر یہ نام کا کتبہ بھی ہے۔ آپ کی وجہ سے
ریجا پور میں اور پھر دولت آباد میں تجوید کو فروغ ہوا۔ (تذکرہ سلاطین و کن از عبدالجبار صوفی و
روضة الاقطاب اور روضہ علی۔ و نزهت الخواطر از عبدالجبار صوفی)

۲۲۰۔ عبداللہ کے دو فرزند حسین و علی تھے۔ حسین کے فرزند احمد اور ان کے دو فرزند تھے
الوکر (سبونی سلسلہ) و عبداللہ متونی (سلسلہ ام) علی کے دو فرزند شیخ جعفر (سبونی سلسلہ) اور

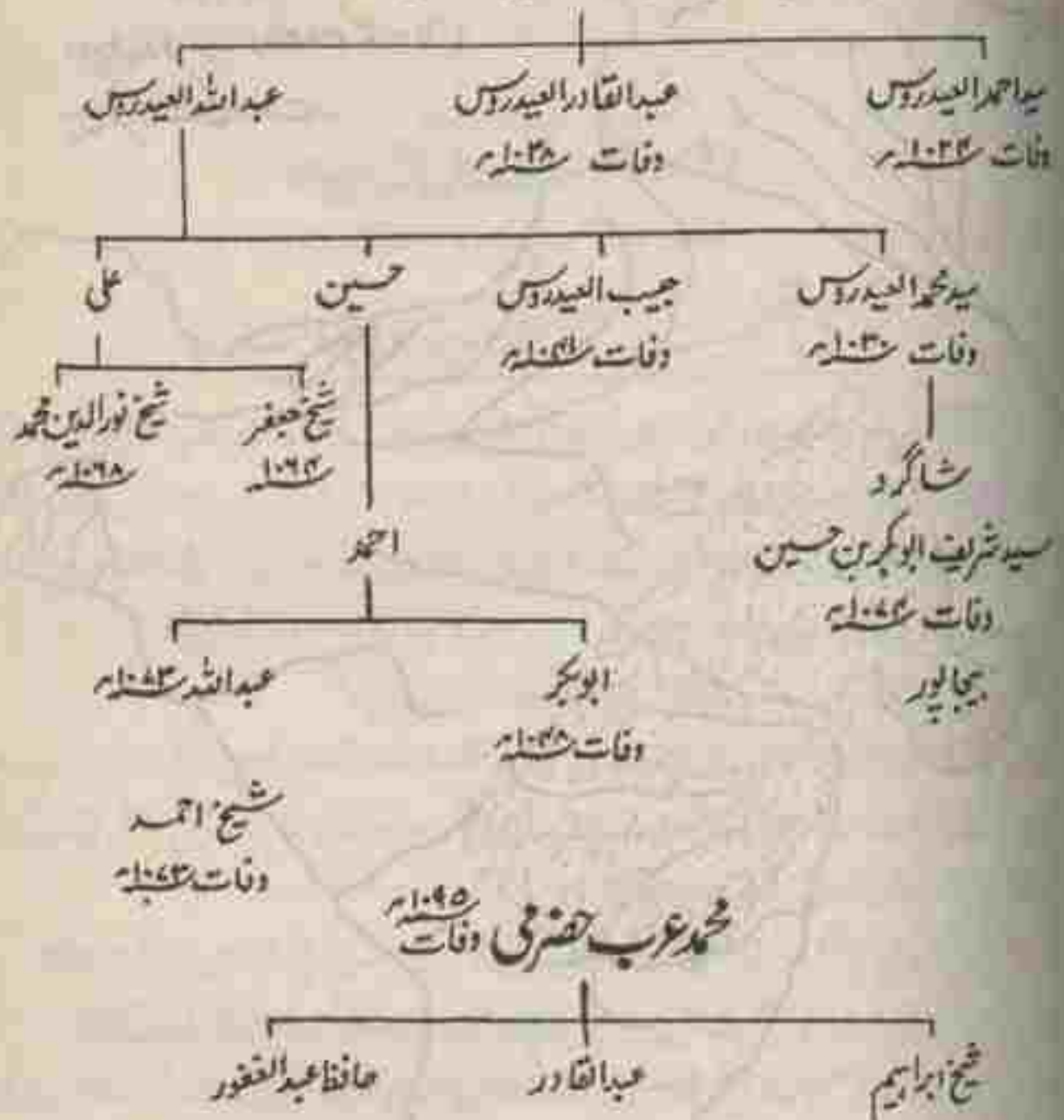
تذکرہ اولیائے دکن از عبدالجبار صوفی۔ و نزهت الخواطر از مولانا عبدالجبار صوفی ناظم ندوۃ العلماء و یاد ایسا
از عبدالجبار صوفی ناظم ندوۃ العلماء۔

شیخ نور الدین محمد (متوفی بہ ۷۸۰ھ) تھے۔ یہ سب تجوید و قراءت کے ماہر تھے۔ یہ جہاں رہے تجوید کی اشاعت کی۔

۲۲۱ محمد عرب حضرمی قادری محمد عرب حضرمی بھی ترمیم سے آکر ملی عادل شاہ کے زمانے میں یں مقیم ہوئے۔ آپ تجوید و قراءت کے ماہر تھے۔ بیجا پور میں آپ کی بڑی آواز ہوئی۔ علی عادل شاہ نے آپ سے قراءت سیکھی۔ محمد عرب کا انتقال ۷۹۵ھ میں ہوا۔ قاضی ابوبکر کے مقبرے کے پاس مدفون ہیں۔

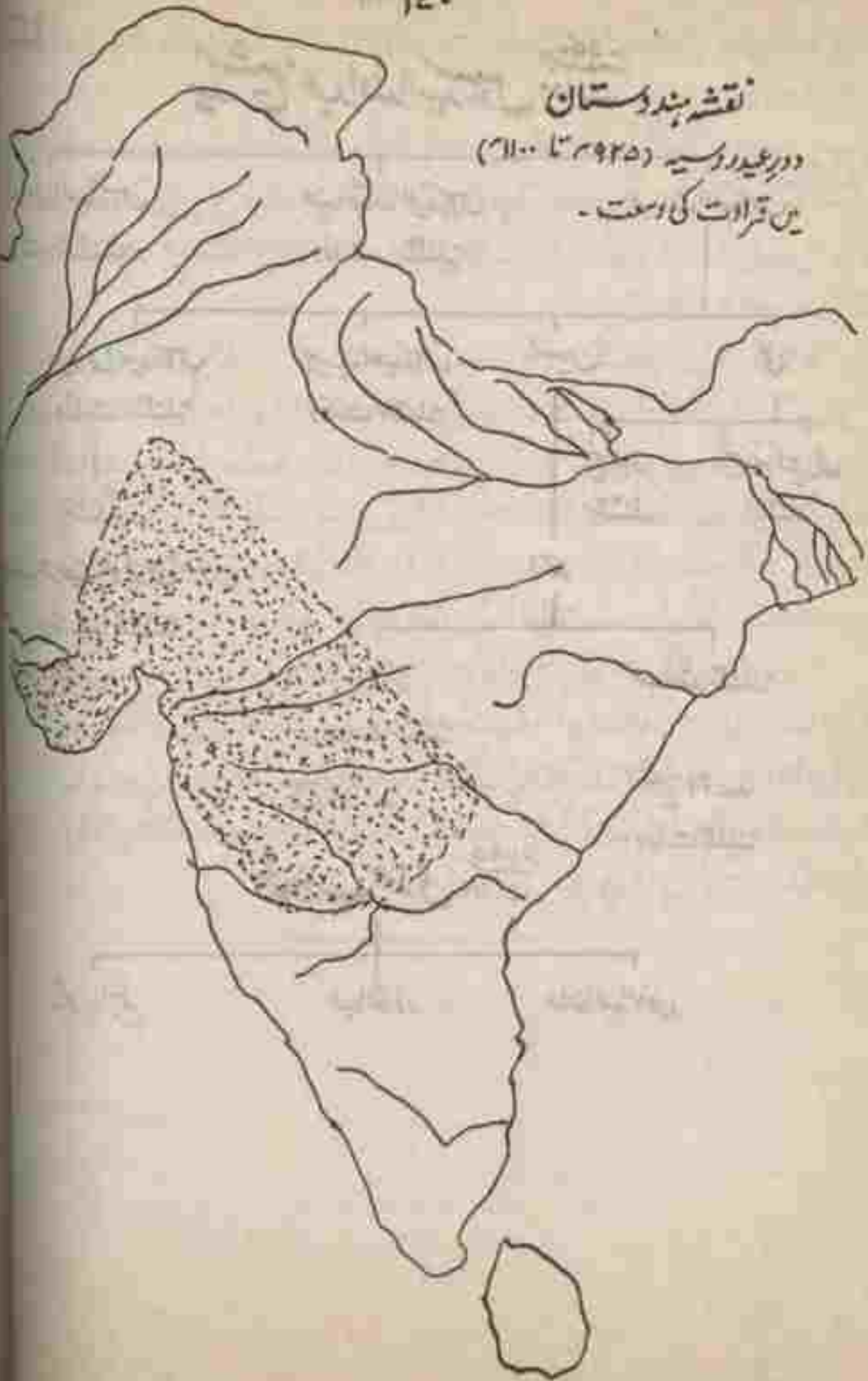
محمد عرب کے تین فرزند تھے (۱) مولانا عبدالقادر (۲) مولانا شیخ ابراہیم (۳) مقری حافظ عبدالغفور۔ یہ تینوں بزرگ جید عالم و قادری تھے۔ مولانا شیخ ابراہیم سکندر عادل شاہ کے استاد رہے۔ حافظ عبدالغفور خوش الحانی میں شہرہ آفاق تھے۔ تجوید و قراءت کے ایسے ماہر تھے کہ لوگ سے حضرت کی قراءت سننے آتے تھے اور سیکھ کر فیض یاب ہوتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک عرب حضرت سے شہرت من کر آیا اور حضرت کے پیچھے نماز عشاء پڑھی۔ حضرت نے سورہ ہود سبیل عرب بے ہوش ہو کر گر پڑا اور ریح پرواز کر گئی (تذکرہ اولیائے دکن از عبدالمجید صوفی) جب بادشاہ عالم گیر نے بیجا پور فتح کیا تو حضرت سے مل کر اور آپ کی قراءت سن کر بہت محظوظ اور کہا کہ تمام بیجا پور میں حافظ عبدالغفور بے نظیر ہیں۔ آپ کی بے حد تکریم کی۔ اور اپنے ساتھ ان کی اقتدا میں نماز پڑھتا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ عالم گیر آپ کے پیچھے نماز پڑھ رہا تھا قراءت اس قدر متاثر ہوا کہ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ جب ہوش آیا تو حافظا صاحب سے شکایت کی کہ مولانا نہ پڑھئے کہ نماز میں خلل واقع ہو۔

سید شیخ عبدالقادر العیدروس وفات ۹۹۰ھ



۱۷۰

نقشه هندوستان
در عید روسیه (۱۷۲۵ تا ۱۷۱۰)
بین قزاقان کی وسعت -



دورِ مہتمم مجددیہ

زمانہ: از سنہ ۱۲۰۰ھ تا سنہ ۱۲۰۳ھ

مرکزی شخصیت: شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانیؒ

۱۲۰۳ء یہ دور حضرت رضی الدین احمد بابائی باقرؒ سے شروع ہوتا ہے۔ آپ کابل کے رہنے والے تھے۔ سنہ ۱۱۹۹ء میں ولادت ہوئی۔ خاندان صاحب ثروت تھا ناز و نعمت میں پرورش پائی۔ ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کرنے کے بعد ہجرت گئے۔ وہاں تجوید و قرأت۔ تفسیر و حدیث و فقہ کی تعلیم پائی پھر دہلی آئے۔ مولانا قطب عالم دہلوی کے پاس علوم کی تکمیل کی۔ مولانا نے فرمایا کہ ”تمہارا حصہ بخارا میں ہے“

وہاں جا کر خواجہ امکنگی نقشبندی سے جو اس وقت مقتداۓ وقت تھے بیعت کی۔ پھر مجاہدات شروع کئے۔ رات دن اسی میں منہمک رہتے۔ کھانا اور سونا برائے نام تھا۔ صبح ہوئی تو آپ کو ایک گوشہ پار ہوتا۔ انڈر ٹالے سے دعا کرتے کہ

”بارالہ! یہ کیا ہوا کہ رات اتنی جلد گزر گئی ابھی تو میری حسرت پوری نہیں ہوئی اور مجھے

سیری نہیں ہوئی بہر کیف تیری مرضی۔ پھر رات کے ستائوں کا انتظار کروں گا“

معمول یہ تھا کہ صبح کے فرض اور سنتوں کے درمیان ۴۱ بار سورہ فزّل پڑھتے نماز کے بعد سورہ یٰسین

پھر تلاوت قرآن میں مصروف ہو جاتے۔ اشراق سے لے کر چاشت تک نہایت ذوق و شوق سے

دوبارہ قرآن شریف پڑھتے۔ چاشت کے بعد حاجت مندوں اور غریبوں کی خدمت ان کی مدد کرتے۔

پھر کے بعد نوافل میں مشغول ہو جاتے۔ تھوڑی دیر لوگوں سے گفتگو کرتے۔ پھر عصر کی نماز پڑھتے۔

مغرب تک درود پڑھتے رہتے۔ مغرب کے بعد مریدین کی تربیت و تعلیم میں مصروف ہو جاتے۔ عشا

کی نماز تک یہی سلسلہ جاری رہتا۔ اس وقت فیضان و نورانیت کا عجیب عالم ہوتا۔ خانقاہ میں بھی

بڑی رونق ہوتی۔

۱۴۲

۲۲۴۔ خرقہ خلافت عطا کرنے کے بعد شیخ نے آپ کو دہلی روانہ کیا تھا۔ جہاں آپ کی دعوت و روحانیت کا ایک مرکز اور عظیم الشان ادارہ بن گئی تھی۔ خانقاہ کے ایک حصے میں عظیم الشان مدرسہ تھا۔ جہاں ہمد علوم کی تعلیم ہوتی تھی۔ مدرسہ میں کئی ہزار طلباء زیر تعلیم رہے۔ (۲) مدرسہ سے بڑے بڑے نامور علماء پیدا ہوئے۔ آپ کے خلفاء میں سے حضرت شیخ (۳) مرہندی مجدد الف ثانی اجل علیہ رحمۃ اللہ تھے۔ خواجہ باقی باللہ کی وفات سلسلہ میں ہوئی۔ مزار میں قدم شریف کے پاس ہے۔ خواجہ کلاں آپ کے بڑے صاحب زادے تھے۔ جو بڑے عالم و فاضل تھے۔ والد کے بعد سجادہ نشین ہوئے انتقال کے بعد اسی اعلیٰ میں والد کی قبر شمال و مغرب کی جانب دفن ہوئے خواجہ خرد چھوٹے صاحب زادے تھے۔ علوم عالیہ ہری کے جامع تھے۔ سلسلہ میں وفات ہوئی۔ والد کی قبر سے جنوب کی جانب دفن ہوئے۔ خواجہ حسام الدین حضرت باقی باللہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ سلسلہ میں انتقال ہوا۔ مزار جانب جنب واقع ہے۔ (مبتدا اولیا۔ ارشاد مراد سہروردی و اولیائے صوبہ دہلی از رکن الدین نظامی)

حافظ مقری حضرت شیخ احمد مرہندی مجدد الف ثانی | ۲۲۵ والد کا نام محمد و محمد اللہ

نسب انھیں سلسلوں سے حضرت عمر بن الخطاب تک پہنچتا ہے۔ ولادت ۳۴۱ شوال ۱۰۰۰ ہجری بمقام غری میں حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ والد سے علوم سیکھے۔ پھر سیانکوٹ جا کر مولانا کمال کشمیری جو عابد و زاہد و علامہ روزگار تھے علوم کی تکمیل کی۔ مولانا یعقوب کشمیری جنہوں نے حرمین سے حدیث کی تھی حدیث کی سند حاصل کی۔ علوم قرآنی و تجوید قرات قاضی بہلول بدخانی سے حاصل۔ غرض سترہ برس کی عمر میں فارغ التحصیل ہو کر والد کی حضوری میں طالب علموں کو پڑھانا شروع کیا۔ رات دن درس و تدریس کا مشغلہ تھا۔ تعویذ کے اشغال و اذکار بھی جاری تھے۔ آپ کے والد سہروردیہ چشتیہ میں عبد القدوس گنگوہی کے خلیفہ تھے ان سے خرقہ لیا۔ والد کے انتقال کے بعد مولانا دہلی پہنچے۔ حضرت باقی باللہ سے ملاقات ہوئی۔ مرید ہو کر سلسلہ نقشبندیہ کے اذکار و مراقبات کئے۔ سلسلہ میں خلافت ملی۔ سلسلہ میں مجدد ہوئے۔ سلسلہ میں حضرت باقی باللہ کی خلافت

۱۔ مجدد و صاحب کے کتب بات حقائق و معارف اور فصائح دینیہ کا مجموعہ ہیں چند اقوال بطور نمونہ درج کیا گیا ہے۔ شرح ظاہر کے احکام کو شریعت کہتے ہیں اور شریعت کی حقیقت کو حقیقت کہتے ہیں۔ شریعت سے ظاہر

۱۷۳
۲۲۶ حضرت شیخ احمد سرہندی آبلع سنت کے سخت پابند تھے۔ چھوٹے سے لے کر بڑے سب کام

ایک سو نو (۱۱۸) پونچھنے کی راہ طریقہ ہے۔ آبلع شریعت مقدمہ ہے۔ ریاضت و عبادت میں جو گیونے کی نہیں کی گئی ہو۔ زکوٰۃ میں ایک دوم دنیا ہزاروں دنیاوں سے بہتر ہے۔ عید الفطر کے دن کھانا کھانا کئی سال روکے رکھنے سے بہتر۔ صبح کی نماز باجماعت ادا کرنا تمام رات نفل میں قیام سے بہتر ہے

۱۲۱ جو شخص خدا کے لئے کئے احکام پر عمل کرے یا تو شرعی ایہام کو جھوٹ جانتا ہے یا خدا کے تعالیٰ کی عظمت و شان کو دنیا داروں کی عظمت و شان سے حقیر تر جانتا ہے

۱۳۱ اگر طریقہ شریعت۔ طریقت و حقیقت کا جامع ہے۔

۱۴۱ کام کا وقت جوانی کا زمانہ ہے۔ آج کا کام کل پر نشانہ چاہئے۔ عمر کا بہتر حصہ ہوا اور کس میں گزر گیا اور خدا تعالیٰ کے ثمر کی رعایت میں بسر ہوا اور کمال کا حصہ باقی رہ گیا ہے اگر آج ہم اس حصے کو بھی اللہ تعالیٰ کی رعایت میں حاصل کرنے میں مرتد نہ کریں اور آخرت کی تلافی ازل سے نہ کریں اور قوموں کی محنت کو ہمیشگی کے آرام کا وسیلہ نہ بنائیں اور قوموں کی نیکیوں سے بہت سی برائیوں کا کفارہ نہ کریں تو کل کو ناسا ملے مگر خدا تعالیٰ کے دوبرو جائیں گے اور یہ جیل پیش کرینگے (۵) دنیا کا آخرت کی کمیٹی بتایا ہے وہ شخص بڑا ہی بد نصیب ہے جو سب کا سب سے بچ کر جانے اور استعداد کر میں نہ ڈالے اور ایک دانے سے سات سو دانے نہ بنائے۔

(۶) ترک دنیا سے مراد ناپسندیدہ اور فضول چیزیں ہیں جو راستے کا حجاب بن جاتی ہیں جو چیزیں پسندیدہ اور ضروری ہیں جن کا ترک کرنا بھی ناپسندیدہ اور راہ کی رکاوٹ ہے۔ کھانے پینے کی اس و مسکن کی جو ضروری چیزیں ہیں ان کو اتنی کے ضروری کر دیا گیا ہے اگر ان سب کے وسائل کو ترک کر دے تو دوسروں کا قتل ہو جاتا ہے اور طمع کرنے لگتا ہے یہ وہی باتیں حقیقت ہیں اور ہلاک کرنے والی ہیں جس طرح فضولیات کی طلب فنا کی جڑ ہے۔ اسی طرح ضروریات کا ترک لاپرواہی بنا ہے۔ میں میں بڑی مصیبت اور آفت ہے۔ میں میں کے لئے ضرورت کے موافق حاصل کرنا جائز ہے

بدنیا تو الی کہ عقبی خری

بخر جان من اور نہ حسرت بری (نقشبند)
(۷) جس طرح انسان جمعیت باطنی کا مصلح ہے اسی طرح جمعیت ظاہری کی بھی اسکو حاجت ہے بلکہ یہ امتیاج مقصد ہے۔ تمام مخلوقات میں زیادہ محتاج انسان ہے۔ اس کے امتیاج کی یہ زیادتی اس کی جامعیت کے سبب سے ہے جو کہ سب کے لئے درکار ہے وہ اس اکیلے کے لئے درکار ہے اور جس چیز کی اسے امتیاج ہے اس سے خلق ظاہر میں ہے پس انسان کے تعلقات سب سے زیادہ ہیں اور ہر ایک تعلق اللہ تعالیٰ سے و گردانی کا باعث ہے۔ پس اس کا اسے مخلوقات میں سب سے زیادہ محروم انسان ہے اور مخلوقات میں سے اس کے افضل و اشرف ہونے کی وجہ سے

۱۷۴

سنت کے مطابق کرتے۔ آپ کے حالات میں مذکور ہے کہ اوقات نماز و مراقبات کے حلقے کے بعد آپ کو کسی قاری سے قراءت سنا کرتے اور ظہر کی نماز کے بعد تلاوت میں مشغول رہتے۔ آپ کی تلاوت تکلف تصف سے پاک ہوئی اور سننے والے کے دل پر اثر کرتی۔

(ب) الشیخ الاسلام مولوی عبد الحکیم سیالکوٹی کو مجدد صاحب سے سخت عداوت تھی ایک دن آپ کو خواب میں دیکھا کہ آیات قرآنی تلاوت کر رہے ہیں غور سے سنا تو آپ کی قراءت کی دل آویزی اتنے متاثر ہوئے کہ بے چین ہو گئے۔ آپ کبھی تو دل کو ڈاکر پایا۔ چند روز تک برابر ذکر جاری رہا۔ اس کرامت کو دیکھ کر آپ سے عقیدت ہو گئی۔ حاضر خدمت ہو کر ۱۲۳۲ھ میں بیعت کر لی۔

(ج) ۱۲۳۲ھ میں شیخ عبد الحق محدث دہلوی آپ سے ملنے آئے
(د) وفات بروز چار شنبہ ۲۹ صفر ۱۲۳۲ھ بوقت اشراق واقع ہوئی۔

القیہ مسلمہ (۱) یہی اہمیت ہے اس لئے کہ اس کا اثر پورا، احوال ہے اور اس جہت سے تمام مخلوقات سے بہتر ہے اور وہ بہتری بالقہ ہے۔ بالفعل بہتر منہا اس کا اختیار ہے۔

(۸) اول عقائد کو کتاب و سنت کے مطابق درست کریں دوسرے احکام شرعی از قسم مالی و حرام فرض و ایسا کی حاصل کریں۔ تیسرے اس علم کے مطابق عمل کریں جو حق و تصدیق کریں جو طریقہ صحیح ہے کرامت سے مخصوص ہے۔ جب عقائد درست نہ ہوں گے احکام شرعیہ کا عمل کچھ نفع نہیں دیتا جب تک وہ لوگ مستحق نہ ہوں عمل نفع نہیں دیتا اور یہ تینوں حاصل نہ ہوں تصدیق نہ کیا حاصل کرنا محال ہے اور یہ چار رکن کامل کرنے والے ہیں باقی سب فصول۔

(۹) طہارت ظاہری پانی سے ہوتی ہے یُنَزَّلُ عَلَیْكَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَّیْسَ طَہْرٌ کَافً اور طہارت قرآن سے۔ قرآن پانی ہے اور قلوب جنگل۔ اُنَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ اَوْدِیَّتُهُ یَنْقُی وَجْہًا طَہْرٌ ہر شخص نے حصہ لیا۔ پس پانی مطہر ہے اور قرآن مطہر ان کے قائم مقام کوئی دوسری چیز نہیں۔ پانی ظاہر کو پاک کرتا ہے اور قرآن باطن کو شیطان کی نجاست کو دونوں دھو کر کرتے ہیں۔ نیند غفلت ہے اور نجاست شیطان جس نے پانی کا استعمال کرنا قرآن پڑھا اس نے دوسری چیزوں کو اکٹھا کیا جس سے شیطان کی پسندی دار بہرہ ہے۔ ان میں آئینہ کو پریشان کرنا بھی بظاہر طہارت البوصیۃ نے آئینہ لگانے کے بعد تعذیر و نحو کا حکم دیا ہے تاکہ شیطان کی ناپاکی دور ہو اگر عداوت و عداوت میں پیش آئیں یا پس پشت کو فضل کرنا قلب کی توبہ کیلئے موثر ہو گا۔ سنہ ۱۲۳۲ھ کا اگر ہر بندہ ہر نماز کے لئے غسل کرے انابت اور توبہ کے بعد غسل کرنا اس کی کفارت کرنا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت سے حرج و تنگی کو دور کر دیا اور دوسروں کو نفل کا عطا کر دیا مگر خواص جو اہل عزت و کرامت ان کے لئے ان کے باطنوں سے بہت ملتا ہے۔

۱۷۵
۲۲۷ (۱) اکبر کے زمانے میں جو بے دینی پھیل گئی تھی اس سے حکومت
محمد رضا صاحب کے اہم کام کا رخ اسلام کی طرف پھیرا۔

(۲) علماء اسلام جو عرصہ دراز سے قرآن و حدیث کے مطالعہ سے غافل ہو گئے تھے۔ ان کو
اس طرف رجعت دلائی۔

(۳) تصوف اور صوفیوں کے نظریات میں انقلاب پیدا کر دیا۔

(۴) مسئلہ وحدت الوجود پر حرج و مرج کی۔

(۵) اتباع سنت پر زور دیا۔

(۶) سلوک و تصوف میں بہت سے مقامات کو تفصیلی طور پر بیان کیا اس طرح سلوک کے حدود
کو دست دی۔

(۷) مسلمہ نظریہ تصوف میں اس حد تک بنیادی اختلاف کیا کہ ولایت اور نبوت دونوں بہ اعتبار
ہست ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ یعنی ان کے درمیان مدارج کا نہیں بلکہ نوعیت کا فرق ہے۔

(۸) مسلمانوں کے لئے سلوک تصوف نہیں بلکہ دین ہی ایسی حقیقت ہے جو ناگزیر ہے (مکتوب ۸) حضرت
علیؑ دعوت یہ تھی کہ یہ مصطفیٰ برساں خویش را کہ دین ہمارا دست۔ اس تعلیمات کا یہ اثر ہوا کہ سلوک
تصوف۔ علم دین (یعنی علم ظاہر) اور علم باطن کا رخ سنت نبویؐ کی جانب پھیر گیا۔

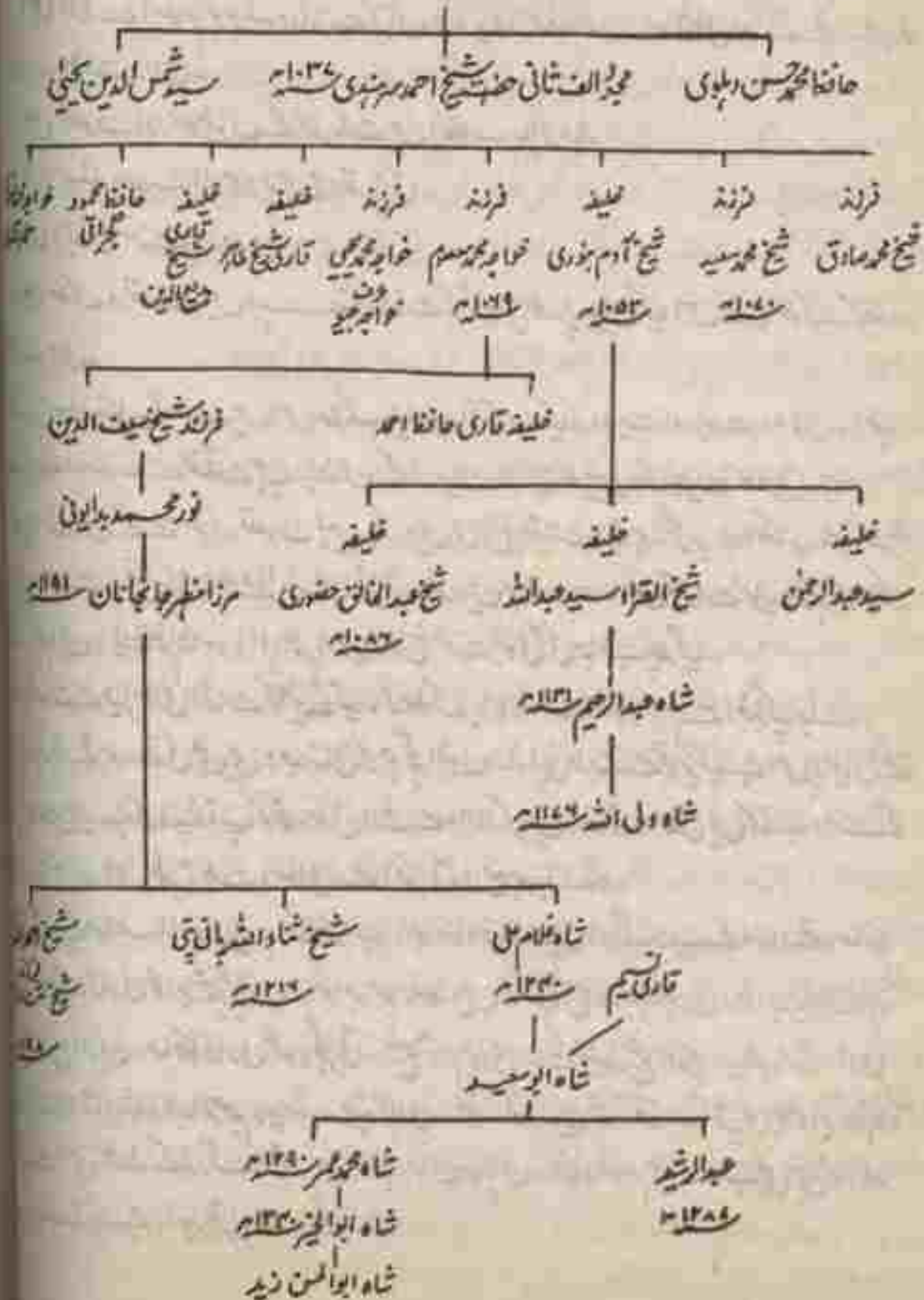
(۹) تصوف سے غیر اسلامی اثرات کو علیحدہ کیا تاکہ سلوک براہ راست حضور اکرمؐ سے اخذ کیا جائے۔
(۱۰) بہتر فرقہ ہونے کی بجائی وہ جدہ بتائی کہ جو کچھ انہوں نے اپنی طرف سے تجویز کیا ہے اس پر ایمان رکھتے
ہیں اس کا علاج یہ ہے کہ اپنے آپ کو محمد رسول اللہ سے وابستہ کر دیں۔ عقائد و اعمال میں کتاب و سنت کے
طابق ہو جائیں۔ اس طرح ملت اسلامی سے انشراق رفع ہو جائے گا۔

۲۲۸ آپ کے صاحب زادوں میں حافظ محمد سعید (جو حفظ و قراءت میں اوزنگ زیب کے استاد تھے) حافظ
محمد خواجہ معصوم۔ قاری خواجہ محمد یحییٰ عروت خواجہ حبیبو۔ فلفاویں قاری شیخ طاہر لاہوری۔ خواجہ میر نعمان محمد قند
قاری شیخ بدیع الدین۔ حافظ قاری محمود گجراتی۔ شیخ آدم بنوری۔ ان کے تلمیذ شیخ القراء سعید عبد اللہ راوی
مفت قراءت (استاد شاہ عبد الرحیم) یہ سب جید قاری تھے۔ نور الدین محمد آفتاب کشمیری جو خواجہ نظام الدین
لفظ زبانی اسی سلسلے کے بزرگ تھے۔ مرزا منظر جان میانان۔ شاہ غلام علی صاحب بی جن کا زمانہ
یہ صدی بعد آتا ہے مابہر قراءت تھے۔

۱۷۶

۲۲۹

حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی وفات ۱۰۱۲ھ

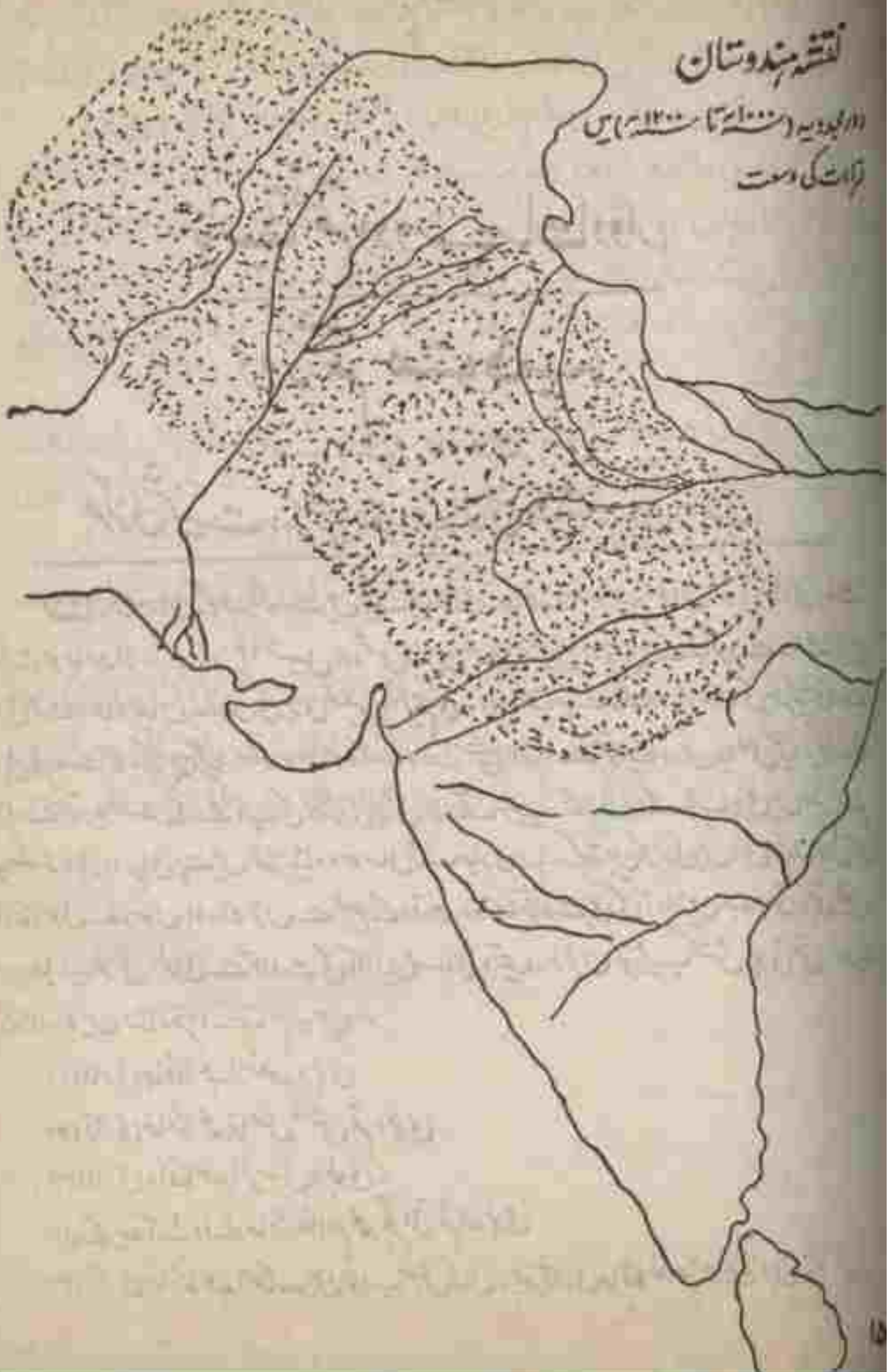


۱۷۷

نقشه هندوستان

در حدودیه (مستطیل تا سلسله ای)

زکات کی وسعت



باب ہفتم (دوسرے سات ادوار)

دور ہفتم منوفیہ

زمانہ ۱۔ سن ۱۱۱۱ تا سن ۱۱۱۲ ہجری

مرکزی شخصیت :- شیخ القراء عبد الخالق منوفی الازہری (مصری)

۱۱۱۱۔ شاہ جہاں کے عہد حکومت میں ایک جید قاری۔ صاحب سلسلہ عبد الخالق منوفی قاری ہفت قرأت جو جامعہ ازہر کے فارغ التحصیل اور شمس الدین محمد بن اسماعیل المقرئ کے شاگرد تھے۔ سن ۱۱۱۲ دہلی گئے۔ شاہ جہاں نے ان کی بڑی تعظیم و تکریم کی۔ اور اقترام سے رکھا۔ بادشاہ کی سرپرستی سے دہلی قراءت کا مرکز بن گیا۔ متعدد علماء و فضلاء نے شیخ القراء سے تجوید کا درس حاصل کیا۔ پرانے قراء نے تجوید سلسلہ کے لئے آپ کی شاگردی اختیار کی اور نگ زیب کے زمانے تک آپ دہلی میں مقیم رہے۔ یہ سلسلہ دہلی اور پانی پت میں تقریباً دو سو سال تک جاری رہا۔ کہتے ہیں کہ دہلی میں اس زمانے میں کو خائف ہوں۔ مدرسوں اور مکانات سے صبح کے وقت روزانہ تلاوت ہی کی آوازیں بلند ہوتی رہتی تھیں۔ صبر جہاں ایسے خواہش الحافی سے تلاوت کی آوازیں سنائی دیتی۔ دلوں کو عجیب کشش ہوتی تھی۔ منہ کے تلامذہ میں ممتاز قراء کے نام یہ ہیں:-

(۱) قاری حافظ عبد الغفور دہلوی

(۲) قاری حافظ محمد فیاض شمشی ثم دہلوی

(۳) قاری حافظ عبد الرسول دہلوی۔

ان کے بعد آنے والے حافظ غلام محمد گجراتی ثم دہلوی

(۴) قاری حافظ عبد السمک بن نواب حبش خاں۔ پھر قاری حافظ غلام مصطفیٰ ابن شیخ محمد

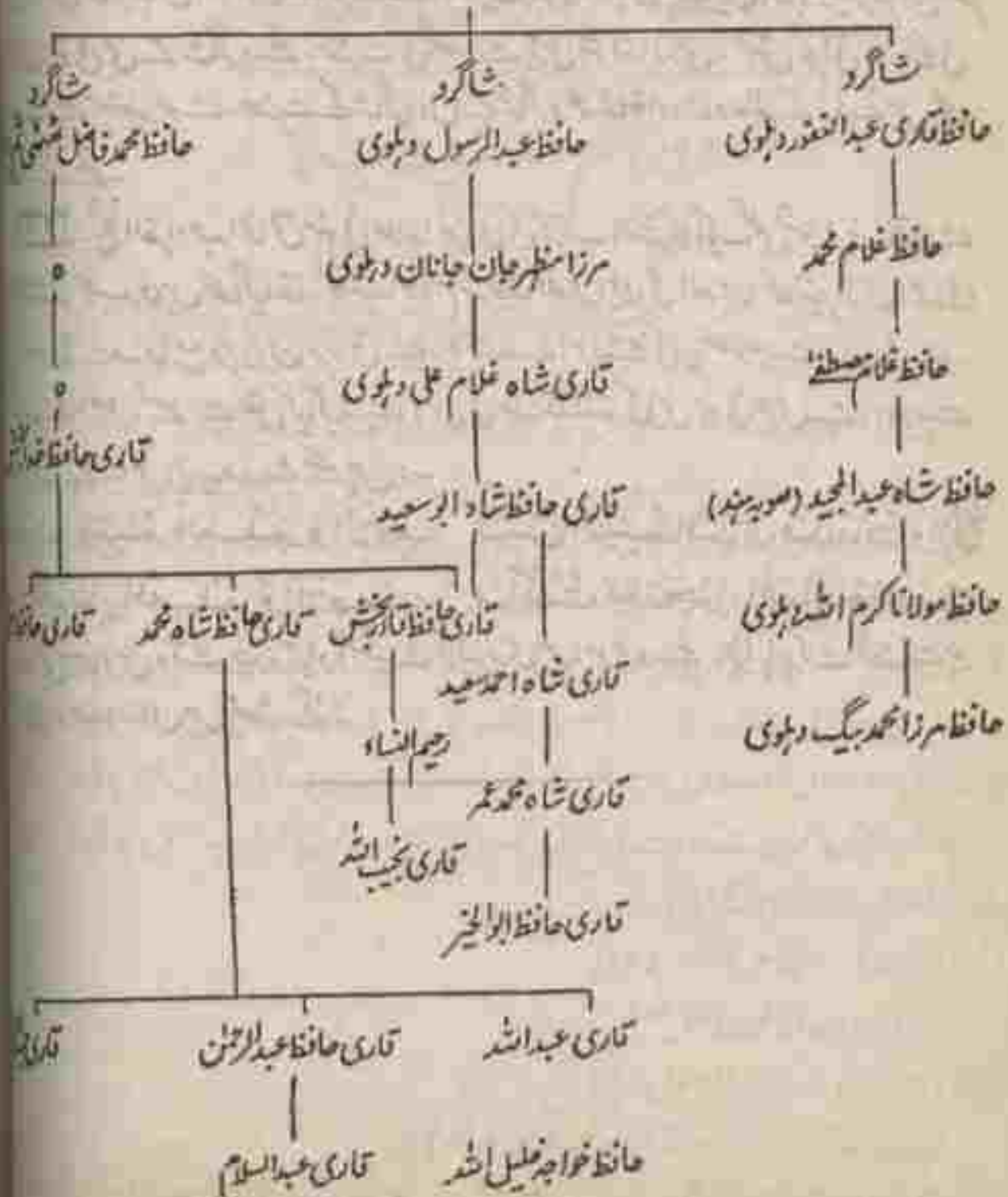
مولانا حافظ شاہ عبد المجید المعروف بہ صوبہ ہند۔ پھر مولانا حافظ محمد المعروف بہ مولانا اکرم اللہ
دہلوی اور قاری حافظ قادر بخش اور قاری حافظ محمدی ابنائے خواجہ خدابخش۔ پھر مولانا حافظ مرزا
عبدلیک دہلوی اور قاری حافظ سید امام الدین امر وہی نقشبندی اس سلسلے میں ہوئے۔

۲۳۲ قاری حافظ عبد الرسول صاحب سے حضرت مرزا مظہر جانجاناں نے قرأت سجدہ
تیس۔ غرض شاہ جہاں اور اورنگ زیب کے زمانہ میں دہلی اور پانی پت میں اکثر و بیشتر قراۃ شیخ القرا
ہا القلق منوفی ہی کے شاگرد تھے۔ حضرت کی شخصیت بڑی اثر انداز رہی۔ بعض گجراتی اور بنگالی
ہی حضرت سے مستفید ہوئے۔ حضرت کے شاگردوں کے شاگرد محمد شاہ اور شاہ عالم کے زمانے میں بھی
لکے جاتے تھے۔

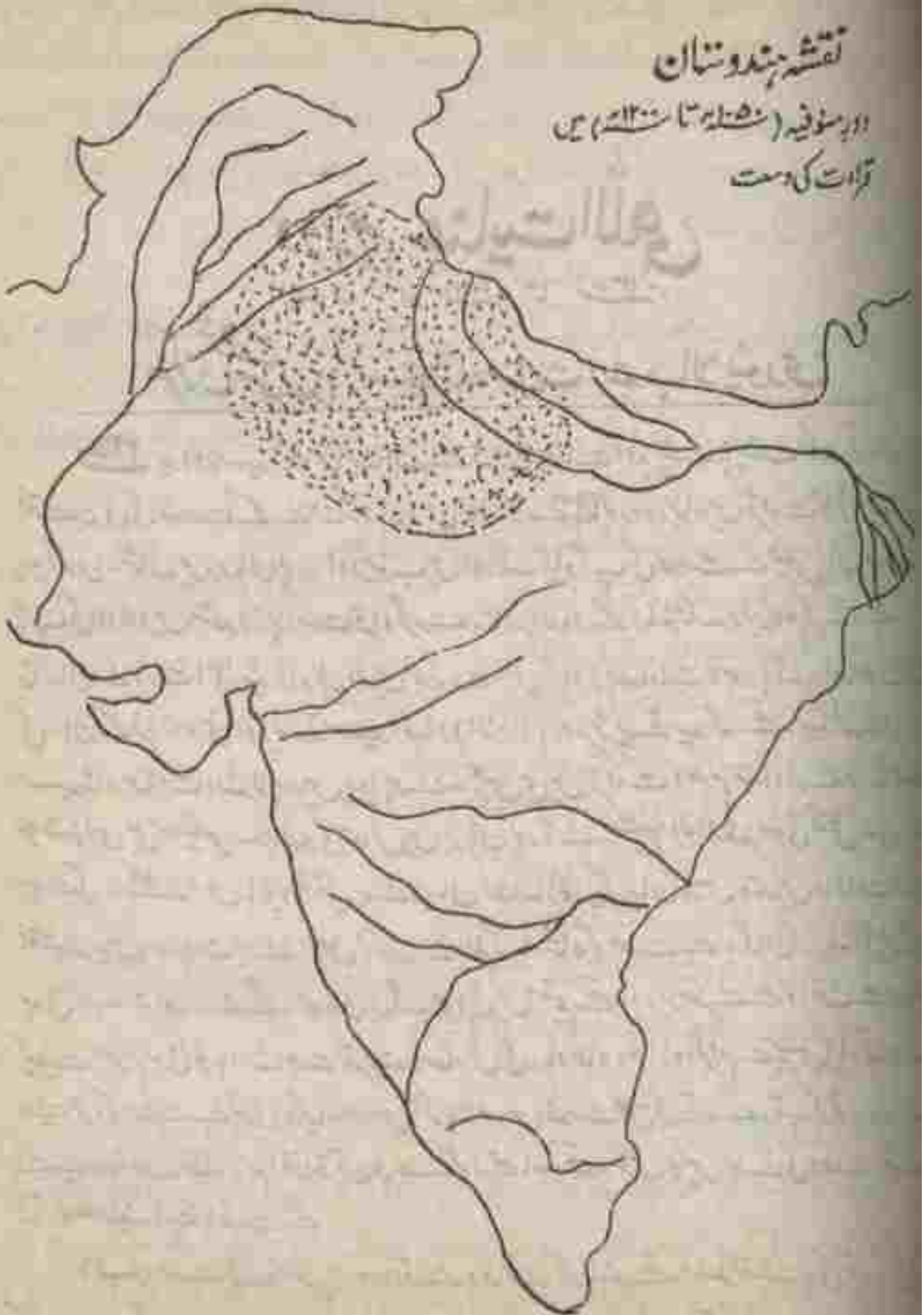
۲۳۳ شیخ القرا عبد الخالق منوفی علامہ الجوزی کی کتاب النشر کا ایک قلمی نسخہ اپنے ساتھ لائے
تھے جو کتبہ مسجد میں رکھا گیا تھا۔ کاتب کا نام شریف الدین بن علی الدین محمد شیرازی احمدی
مالک منصورہ مصر جامع فرج بن مرقوق ہے۔ کاتب نے اس نسخے کی یہ خصوصیت بیان کی ہے۔
یہ نسخہ کے اصل نسخے سے نقل کیا گیا ہے۔ اس کی جلد کتبہ کی اپنی ہوئی چرمی ہے۔ اور بہت
موجودت ہے۔ اس پر یہ مصرعے لکھے ہیں :-

لَيْسَ الْيَتِيمُ يَتِيْمًا بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ لَيْسَ الْيَتِيمُ الْيَتِيْمُ الَّذِي قَدْ مَاتَ وَالِدُهُ
لَمَّا فَخَرْنَا بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ مَا كُنْتُ مُقْتَضِرًا بِالْمَالِ وَالنَّسَبِ
یہ قلمی نسخہ اس وقت حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔ بڑا بابرکت تحفہ ہے جو
شیخ القرا و ہندوستان میں پھوڑ گئے۔

شیخ القراء عبد الخالق منوفی



نقشه هندوستان
در موقوفه (مستطیقه تاسیسات) میں
تواتر کی دست



دورِ ہم عنایت اللہی

زمانہ : از سلطنت تاج شاہ

مرکزی شخصیتیں :- سید شاہ عنایت اللہ بالاپوری

۲۳۵ یہ دور سید شاہ عنایت اللہ سے شروع ہوتا ہے اور پشت پاپشت تک تجویز نقشبندی کی خدمت کے لئے متناظر رہا۔ اس خاندان نے بالاپور اور برابر میں قراوت کا بڑا اثر پیدا کر دیا۔ شمال میں برہان پور۔ اور جنوب میں اورنگ آباد آپ کی خدمت سے فیض یاب رہے۔ آپ کی اولاد میں متعدد درجہ دست قراوت گزری۔ ناصر الدولہ کے زمانہ تک برابر کام کرتے رہے۔ خاندان کے مورث اعلیٰ سید شاہ ظہیر الدین نجمہ سے امین آباد (مضافات لاہور) آئے اور سکون کی۔ ان کے فرزند موسیٰ اور پوتے سید الحداد (الہ داد) اور پڑپوتے سید محمد تھے۔ سید محمد سید شاہ عنایت اللہ لاہور میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی میں قراوت و علوم متداولہ سے فارغ ہوئے۔ خوشنویسی بھی سیکھی۔ مرشد کی تلاش میں برہان پور آئے۔ شیخ ابوالمظفر صوفی نقشبندی بیعت کی۔ سلطنت میں بالاپور منتقل ہوئے۔ یہاں فضا ساز نگار پاکر میاں درس و تدریس و اشاعت نقشبندیہ میں مصروف ہوئے۔ بعض لوگوں نے عالم گیر بادشاہ کو حضرت سے بدگمان کر دیا۔ ہوا ہوئی آپ تشریف لے گئے۔ مجددی بزرگ جو دہلی میں مقیم تھے اور جو حضرت سے واقف تھے کیفیت معلوم ہوئی تو بادشاہ سے تعریف و سفارش کی۔ بادشاہ اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ تمنا دیا کہ جن کو حضرت نے قبول نہ کیا۔ واپس آکر بالاپور میں خدمت خلاق کرتے رہے۔ آپ کو تجویز سے بے حد شغف تھا۔ رسم الخط قرآن شریف کے لپچے ماہر تھے۔ خوش نویس ہونے کی وجہ سے قرآن شریف اپنے ہاتھ سے لکھے۔

(ب) حضرت بڑے متشرع اور اوقات و خالفت کے پابند تھے۔ سلسلہ نقشبندیہ کی تعلیم کثرت سے لوگ مرید ہوئے۔ آپ نے ایک مدرسہ بھی کھولا۔ جس میں تعلیم و تعلم کا کام ہوتا تھا۔

انکار و مراقبات سکھائے جاتے۔ اتباع سنت کے بڑے یا بند تھے۔ نماز یا جماعت کبھی قضا نہ کی بہت سے پہلے جب انھیں بیٹھنے سے معذور ہو گئے تو تیمم سے نماز ادا کی۔ فرزندوں اور مریدوں کو بلا کر کہا کہ کلمہ حق تعلیم میں عمری گزری۔ اب وقت آخر ہے۔ سب بیٹھ کر تھوڑا تھوڑا قرآن شریف بلند آواز سے پڑھیں۔ پھر ایک سفید چادر سر سے پاؤں تک ڈال دی جائے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ تم قنوت شروع کرو۔

”من بہ خداے خود مشغول می شوم“
سب قرآن باری باری سے تلاوت کرتے گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک ہلکی سی حرکت چادر پر محسوس ہوئی اور غیر سکوت۔ دیکھا تو جان بحق تسلیم کر چکے تھے۔ مردان خدا کی زندگی ایسی ہوتی ہے اور موت بھی ایسی موت مسئلہ میں وفات ہوئی۔ بالا پور میں دفن ہوئے۔ مزار ایک پرغضا بلند مقام پر واقع ہے۔ (ملاحظہ ہو تاریخ الہدیٰ از امجد حسین خلیب المیچپور)

(ج) آپ کے تین فرزند تھے۔ اور تینوں لپے قاری تھے

(۱) قاری محب اللہ (متوفی ۱۱۹۹ھ)

(۲) قاری معین اللہ (متوفی ۱۲۶۱ھ)

(۳) قاری معین اللہ (متوفی ۱۲۶۱ھ)

(۴) قاری محب اللہ فرزند کلاں کے دو فرزند تھے

(۱) قاری سید ظہیر الدین (متوفی ۱۲۵۰ھ)

(۲) قاری سید محمود (متوفی ۱۲۵۰ھ)

(۳) قاری سید متیب اللہ کے تین فرزند تھے۔

(۱) قاری مجیب اللہ (متوفی ۱۲۵۰ھ)

(۲) حاجی حافظ قاری سید قمر الدین (متوفی ۱۲۵۰ھ)

(۳) قاری سید شمس الدین (متوفی ۱۲۵۰ھ)

۱۲۶۱ھ حاجی حافظ قمر الدین بڑے عالم و فاضل۔ حافظ و قاری تھے۔ آپ کی ولادت ۱۲۵۰ھ میں بالا پور میں ہوئی علوم متہ اولہ والد اور چچا سے سیکھے۔ حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ ۱۲۵۰ھ میں دہلی گئے۔ مرزا مظہر بادشاہان آپ کی علمی استعداد دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ دو سال وہاں قیام کرنے کے بعد سرحد گئے۔ پھر لاہور چاکر ۱۲۵۰ھ میں واپس بالا پور آئے۔ وہاں سے اورنگ آباد روانہ ہوئے۔ جہاں قاری غلام حسین صاحب

۱۸۴

سے ملے رہے۔ مسئلہ میں سچ و زیارت کے لئے روانہ ہوئے۔ مدینہ منورہ جا کر مکہ معظمہ آئے۔ شہر
واپسی ہوئی۔ بالاپور میں درس و تدریس کا مشغلہ رہا۔ پھر اورنگ آباد آکر یہاں درس و تدریس
رہے۔ مسئلہ میں اورنگ آباد میں انتقال ہوا وہیں دفن ہیں۔ حضرت کے تین لڑکے تھے۔

(۱) قاری حافظ نور الہدی

(۲) قاری حاجی نور العالی

(۳) قاری نور المصطفیٰ

۲۳۷ سید شمس الدین ابن منیب اللہ نے ملفوظات عنایت الہیٰ لکھے جس کا قلمی نسخہ اس
میں موجود ہے۔ سید شمس الدین کا انتقال ۱۱۵۳ھ میں ہوا

۲۳۸ قاری حافظ نور الہدیٰ ابن قاری حافظ قمر الدین ۱۱۵۳ھ میں اورنگ آباد میں پیدا
والد سے علوم حاصل کئے۔ سولہ سال کی عمر میں عالم ہوئے۔ اعمارہ سال کی عمر میں حفظ و قرات
کی۔ بیس سال کی عمر میں والد کے ساتھ حج کیا۔ فن تجوید میں کمال حاصل تھا۔ خوش تقریر۔ خوش
تھے رفتہ رفتہ آپ کی شہرت پھیلتی گئی۔ ۱۱۷۰ھ سے لوگ قرات سننے آتے تھے۔ آپ کی وجہ سے
میں بہت سے قاری تیار ہو گئے۔ جن کے منجملہ سترہ علامہ پایہ قاریوں میں شمار ہوتے ہیں۔ آپ کا
ماہد جو خود بڑے جید قاری تھے نمازیں آپ کو امام بناتے تھے اور خود مقتدی ہوتے تھے۔ فرماتے تھے
چچا محب اللہ ربانی ظہیر الدین کی امامت سے خوش ہوتے اور لذت اندہ نہ ہوتے تھے اسی طرح
نور الہدیٰ کی امامت سے خوش ہوتا ہوں اور لطف اٹھاتا ہوں اور جس طرح مولانا روم فرماتے تھے کہ
مجھ سے بہتر ہے۔ آپ کے علامہ بھی لائق و قائل ہوئے۔ ازاں جملہ سید عابد الدین بالاپور اور
نور علی۔ مولوی محمد صفدر۔ مولوی غلام صدارت۔ قاضی بندگی اور امیر حیدر میرہ غلام علی آزاد و قابل
قابل ذکر ہیں۔

صاحب گلزار آصفیہ لکھتے ہیں کہ آپ بڑے خوش الحان تھے۔ جب مسجد شاہ گنج واقع اورنگ آباد
پڑھتے تھے تو سننے والے وجد و ذوق میں سر مگراتے تھے اور سننے والوں میں ہندو مسلمان سبھی ہوتے تھے
انفالہ صاحب گلزار آصفیہ۔

" در رمضان مبارک در مسجد شاہ گنج۔ نماز تراویح قرآن مجیدی خواندند۔ ہندو و ان و مسلمانان
تمامی شہر بیک شیندن کلام شریف می آئندند۔ و ہمہ ناز و غلطاری گریستند۔ سر خود ہمارا از خوش
خروش بے اختیار بر سر دیوار می زدند در ہر سال در ماہ مبارک چہار کس یا پنج کس ایستادند

۱۸۵
۲۳۵۔ ۱۲۰۱ء میں امیر حیدر بنگرانی کو رعیت کمر لے کر بالا پور اور ایلیچ پور (ضلع امرتسار) تشریف لے گئے۔ اہل برار آپ سے استفادہ ہوئے اور سید طفیل اللہ نے بھی استفادہ کیا۔ اپنے والد (مولانا قمر الدین) کے انتقال کے بعد اورنگ آباد سے حیدر آباد منتقل ہو گئے اور درسی و تدریسی کا سلسلہ جاری کیا۔ آپ عارف شنب بیدار تھے۔

بقول صاحب گلزار آصفیہ آپ کے تین فرزند تھے۔

(۱) قاری حافظ نور الانبیاء

(۲) قاری نور الاولیاء

(۳) قاری نور الاصفیاء

ان تینوں نے حیدر آباد میں درسی کا سلسلہ جاری رکھا۔

حافظ نور الہدیٰ کا انتقال ۱۳۰۳ھ رجب الاول ۱۲۳۲ء کو حیدر آباد میں ہوا۔ نور الاصفیاء کے چوتھے پردہ دفن ہوئے۔ مگر صاحب نور العنایت کی تحقیق مختلف ہے وہ کہتے ہیں :-

”مذکورہ بالا تینوں صاحب زادے نور العالیٰ کے تھے۔ نور الہدیٰ کے فرزند راکین میں فوت ہو گئے اور سلسلہ جاری نہ رہا“

نیز فرماتے ہیں کہ :-

”رحلت ۱۲۰۳ء میں ہوئی۔ اورنگ آباد میں والد کے پلوں میں دفن ہوئے۔ پچاس سال کی عمر میں یہی صحیح معلوم ہوتا ہے“

۱۸۶
شاہ ظہیر الدین

۲۴

سید موسیٰ

سید الحداد (المداد)

سید محمد

قاری محمد سعید

حافظ قاری سید شاہ عنایت اللہ لاہوری ثم بالاپوری ۱۱۱۶ھ

قاری مبین اللہ

قاری منیب اللہ ۱۱۶۱ھ

قاری محب اللہ ۱۱۹۰ھ

قاری سید محمد

حافظ حاجی سید قمر الدین ۱۱۹۳ھ

قاری مجیب اللہ ۱۱۵۶ھ

قاری امام الدین ۱۱۹۵ھ

قاری سید ظہیر الدین ۱۱۴۱ھ

قاری امام الدین ۱۱۶۵ھ

نور المصطفیٰ

وفات ۱۲۳۰ھ

حاجی نور العالی

۱۲۳۳ھ

حافظ نور الہدیٰ

۱۲۳۰ھ

فرزند

سید میراں

۱۲۲۴ھ

نور الانبیاء

۱۲۲۵ھ

نور الاولیاء

۱۲۲۹ھ

نور الانبیاء

نور الحسنین

۱۲۸۸ھ

نور المقدنی

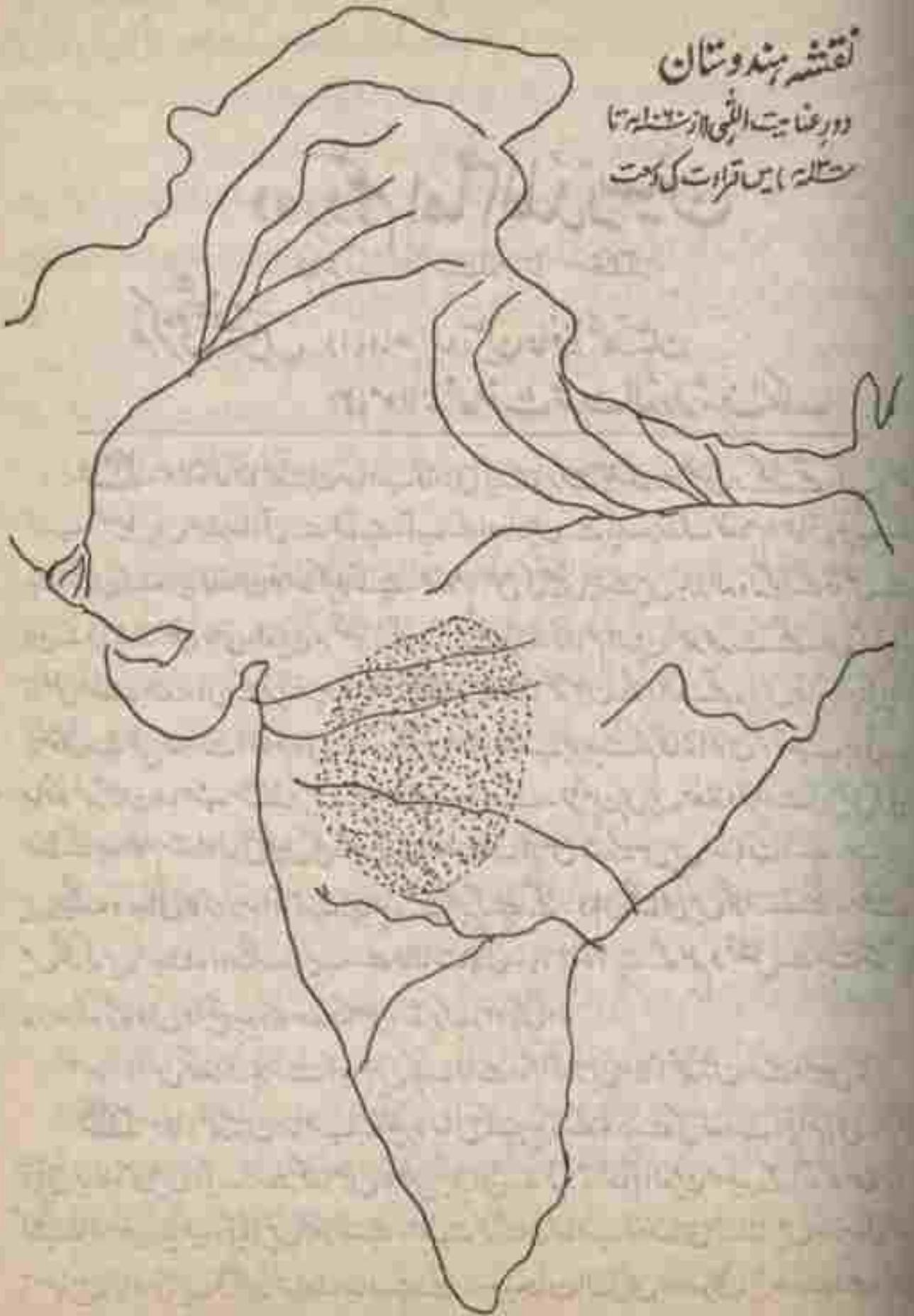
۱۲۹۵ھ

نور الانبیاء

۱۳۰۵ھ

سید نور الانبیاء المتعالم بید قیاء یار جنگ (وفات ۱۳۰۵ھ)

نقشه هندوستان
و در غایت الهی از مسئله تا
مسئله ایس قزاق کی وحت



دورِ دہم امام المذہبِ سنی

زمانہ: از سنہ ۱۲۵۰ تا ۱۳۲۵ھ

مرکزی شخصیتیں (۱) امام المدرسین حافظ محمد حسین
(۲) مولانا محمد غوث شرف الدولہ شرف الملک

۱۲۴۱ھ۔ مولانا حافظ محمد حسین صاحب قادری ایک بابرکت سلسلہ سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کا نسب اسمعیل بن حنیفہ صادق سے ملتا ہے۔ آپ کے اجداد میں سے ایک بزرگ مخدوم اسحاق عربی ہندوستان آئے۔ یہ خاندان فوائض کہلاتا ہے۔ مخدوم اسحق کی چھٹی پشت میں بدرالدولہ گوا کے قاضی تھے ان کے فرزند قاضی رضی الدین مر قاضی تھے۔ ان کے فرزند نظام الدین احمد محدث تھے۔ ان کے فرزند قاضی لطف اللہ۔ ان کے فرزند پیران عبد القادر جو مولانا محمد حسین کے والد تھے۔ اس خاندان کے پڑا پشور نے علمی خدمت انجام دی ہے۔ یہ ایسی سعادت ہے جو بہت کم خاندانوں کو نصیب ہوئی ہے۔ حافظ محمد حسین صاحب سلسلہ میں بیجاپور میں پیدا ہوئے۔ لڑکپن ہی میں حفظ و قرات کی تکمیل کر لی۔ حفظ کے بعد علوم متداولہ کی تکمیل کی۔ پھر ایک عرصہ تک درس و تدریس میں مصروف رہے۔ جب یہ میں جنگ و جدال کا زور ہوا تو آپ بیجاپور سے گلبرگہ چلے گئے۔ وہاں گمنامی میں گزارنے لگے۔ یہاں گلبرگہ میں شہنشاہ از رنگ زیب سے ملاقات ہوئی۔ بادشاہ آپ کے علم و فضل سے بہت متاثر ہوئے۔ غم و غما والی واقعہ بیدار کا صدر مدرس مقرر کیا۔ اور کہا:-

”مرا از دکن تھے کہ بدست آمد ہمیں یک ذات امام المدرسین مولانا محمد حسین ست و بس۔“

۱۲۴۲ھ۔ مولانا محمد حسین صاحب نے تیرہ سال تک بیدار کے مدرسے کی خدمت انجام دی۔ یہاں قرآنی پر فارسی میں ایک رسالہ لکھا جس کا علمی نسخہ ان کے فرزند نظام الدین صغیر کے ہاتھ لکھا گیا۔ کتب خانہ سعید یہ حیدرآباد میں محفوظ ہے۔ حضرت محمد حسین صاحب رمضان سنہ ۱۲۵۰ھ میں مدرسہ کی مسجد میں تراویح میں قرآن شریف سنا رہے تھے۔ سبحان الذی اسریٰ پڑھ رہے تھے۔

۱۸۹

شہدیں بجلی گری۔ بارود خانہ قریب تھا۔ وہ بچٹ پڑا اور مسجد کی بچت گر پڑی بھلا مصایان اور حضرت
محمد حسین صاحب نیچے دب کر شہید ہو گئے۔ اس حادثے کے وقت حضرت کی عمر ۳۹ سال کی تھی اور گتے
حضرت کی وفات سے بڑا صدمہ ہوا۔ بلکہ ہٹایا گیا تاکہ انہیں دفن کی جائیں۔ سب سے آخر میں مولانا
مستوفی لکھنؤ کی حالت میں بیٹھے تھے۔ حضرت کا مزار بیدریں ہے۔

۲۲۳۔ آپ کے شاگردوں میں ایک سید حمید شاگرد رکن الدین سید شاہ ابوالحسن قریبی تھے جس کا
زندہ کرہ گلزار اعظم میں محمد غوث والا جا ہی گئے کیا ہے۔ قریبی صاحب جیالوری میں پیدا ہوئے۔ مولانا محمد حسین
صاحب سے درسی کتابیں پڑھیں اور قراوت سکھی۔ محمد فخر الدین نانپلی سے بیعت ہوئے۔ پھر ولور جا کر
کونٹ اختیار کی۔ آپ کے علم و فضل کی شہرت دور دور پہنچی۔ حضرت کے سلسلے میں سات پشت
علم و فضل کا شہرہ رہا۔ ایک اعظم الشان مدرسہ صوفیہ و قراوت کی اشاعت کے لئے جاری کیا
گئے۔ دور دور سے مقرر ہوتے گئے۔ اس مدرسہ کے فارغ التحصیل قراء کا مفصل ذکر متعلقہ باب
میں ہے۔

۲۲۴۔ مولانا محمد حسین صاحب کے فرزند نظام الدین احمد صغیر تھے۔ ۱۲۸۵ھ میں بمقام بیدریں پیدا ہوئے۔
ان کی شہادت کے وقت پانچ سال کے تھے تجوید و قراوت و دیگر علوم کے حصول میں بڑی جدوجہد کی۔
نظام تھے۔ رسالہ رسم الخط قرآنی پر فارسی میں آپ کے والد کا رسالہ تھا۔ اس کو اپنے استفادے
لئے خوش فہمی سے نقل کیا۔ نظام الدین کا انتقال ۱۲۸۹ھ میں ہوا۔ ان کے فرزند ناصر الدین تھے جو
مقامی تھے۔

۲۲۵۔ مولانا ناصر الدین کے فرزند محمد غوث تھے۔ یہ محمد پورہ کلاں میں پیدا ہوئے۔ حافظہ بہت قوی
تھے جس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ لڑکپن میں ان کو محبوب جانی عبدالقادر جیلانی نے خواب میں
کا پایہ عطا فرمایا تھا۔ اس وقت سے حافظہ تیز ہو گیا۔

(ب) حضرت بحر العلوم عبدالحی فرنگی محلی سے بڑی محنت و جانفشانی سے علوم کی تکمیل کی۔
آپ نے پہلی مرتبہ بحر العلوم سے پڑھنے کی خواہش تلامذہ کی تو حضرت نے انکار کر دیا۔ کہا کہ مجھے بالکل
مت نہیں ہے۔ اصرار کرنے پر فرمایا کہ جب میں بادشاہ کے بچوں کو پڑھانے کے لئے میانے میں بیٹھ کر
ہوں اس وقت اگر میرے ساتھ ساتھ دوڑتے ہوئے چلو تو میں کچھ بتا دوں گا۔ محمد غوث نے اس کو
کر لیا اور چند روز میانہ کے ساتھ ساتھ پیدل جا کر پڑھتے رہے۔ جب بحر العلوم نے دیکھا کہ لڑکے کو واقعی
تجربہ تو پھر میانہ میں بٹھالیا۔

۱۹۰

(ج) دوسرے استاد امین الدین بن سیف الدین تھے جو کچھ دیکھا کر تحصیل علوم کے بعد مدراس واپس آئے تھے۔ اس آئندہ مذکور سے تحصیل علوم کے بعد محمد غوث صاحب والا جاہ کے پاس ملازم ہو گئے۔ اپنی مستعدی و کثرت اور معاملہ فہمی کی بدولت ترقی کرتے ہوئے والا جاہ کے دارالمہام ہو گئے۔ ۱۲۱۳ھ میں حیدرآباد آئے اور ۱۲۲۳ھ میں خدمت سے علیحدگی اختیار کر کے اپنی جگہ اپنے بڑے فرزند عبد الوہاب کا تقریر کر ایلاہ اور نور گوشت نشینی اختیار کر کے تصنیف و تالیف میں لگے رہے۔ انھیں کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں سب سے زیادہ گراں قدر تصنیف "فتاویٰ المرعاجان فی رسمہ القوان" ہے جس کو ۱۲۳۳ھ میں ختم کیا۔ یہ ضخیم کتاب سات جلدوں پر مشتمل ہے۔ ہر جلد ۵۵ صفحہ سے لیکر ۷۰ سو صفحات پر مشتمل ہے۔ سلیس عربی میں لکھی ہے۔ رسم الخط قرآنی پر یہ کتاب بڑی معتبر ہے۔

عشورہ کے اختلافات۔ ان کی صوفی و نحوی ترکیب پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ یہ کتاب تقریباً ایک سو سال تک غیر مطبوع رہی۔ مولوی انوار اللہ خاں صاحب صدر الصدور حیدرآباد۔ دکن نے حکومت کو توجہ دلا کر ۱۳۱۲ھ میں اشاعت العلوم سے اس کی طباعت شروع کرائی۔ ۱۳۱۳ھ میں مولانا حبیب الرحمن خیروانی صدر الصدور کے زمانے میں اس کی طباعت ختم ہوئی۔ یہ کتاب اس پائے کی ہے کہ ہندوستان اس کی تصنیف و طباعت پر جتنا بھی فخر کرے بجا ہے۔ عرب مالک میں اس کی بہت مانگ ہے۔

۲۲۶۶ نو اب صاحب موصوف نے مجھے عالم و قاری ہونے کے علاوہ بڑے اچھے خوشنویس تھے۔ چنانچہ قرآن شریف کے سات نسخے۔ و اہل الخیرات کے چالیس نسخے حدیث میں صحاح ستہ اور فتح الباری یہ سب کتابیں اپنے ہاتھ سے لکھیں۔ آپ کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن شریف جو محافل کی قلیل پر ہے ان میں سب سے بڑا حاشیہ چڑھا ہوا ہے آپ کے خاندان میں مفتی حبیب اللہ صاحب کے پاس موجود ہے۔ سب کتابت ۱۳۱۳ھ ہے۔ ہر پارہ کی جلد علیحدہ باندھی گئی ہے۔ ابو جعفر محمد ابن طیفور السجستانی کی "کتاب الوقوف" کا ایک نسخہ جس کو نو اب صاحب نے ۱۳۱۶ھ میں اپنے ہاتھ سے لکھا تھا۔ کتب خانہ امام اہل اسلام مدراس میں ۱۳۱۶ھ میں داخل ہوا تھا۔ یہ نسخہ چھوٹی قلیل پر ہے اور اب بھی اچھی حالت میں موجود ہے۔

۲۲۶۷ محمد غوث صاحب شتر المرعاجان میں مولانا محمد حسین صاحب کو جب تک بنا کہہ کر اور فراموش نہیں۔ نو اب صاحب نے جس محنت و مشقت سے علم حاصل کیا تھا۔ اس کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں کہ میانہ کے ساتھ ساتھ چلنا بھی عار نہ سمجھا۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے اس قدر نوازا کہ دین و دنیا سے وافر حصہ ملے۔ محمد غوث صاحب کا انتقال ۱۳۲۵ھ میں ہوا۔ والا جاہی مسجد میں بحر العلوم کے مزار کے پاس مدفون

۱۹۱

یہ آپ نے ایک مدرسہ محمدیہ کے نام سے قائم کیا تھا جو اب تک جاری ہے۔ مدرسے متعلق ایک
کتاب خاتمہ بھی ہے۔ جس میں اس خاندان کے جمع کردہ کتابیں موجود ہیں۔

۲۳۸) محمد غوث صاحب کے دو فرزند تھے۔

(۱) مولوی عبدالوہاب مدارالامراء۔

(۲) مولوی صبیحۃ اللہ بدرالدولہ بدرالملک۔

یہ دونوں بڑے عالم و فاضل اور جید قاری تھے۔ اپنے والد کے بعد مولوی عبدالوہاب صاحب نے
الہامی کی خدمت انجام دی۔ مگر مولوی صبیحۃ اللہ درس و تدریس میں لگے رہے۔ آپ نے تجوید و قرأت
اشاعت اور اس فن کی کتابیں طبع کرانے میں بڑا حصہ لیا۔ مولوی عبدالوہاب صاحب کے فرزندوں میں
نظام محمد غوث اچھے حافظ و قاری تھے۔ مولوی صبیحۃ اللہ صاحب کی اولاد میں مفتی محمد محمد و صاحب قاری
شہرہ ہوئے۔

۱۹۲
مخدوم اسحاق

۲۲۹

قاضی احمد

قاضی محمود

قاضی بدر الدولہ (گواسکے قاضی)

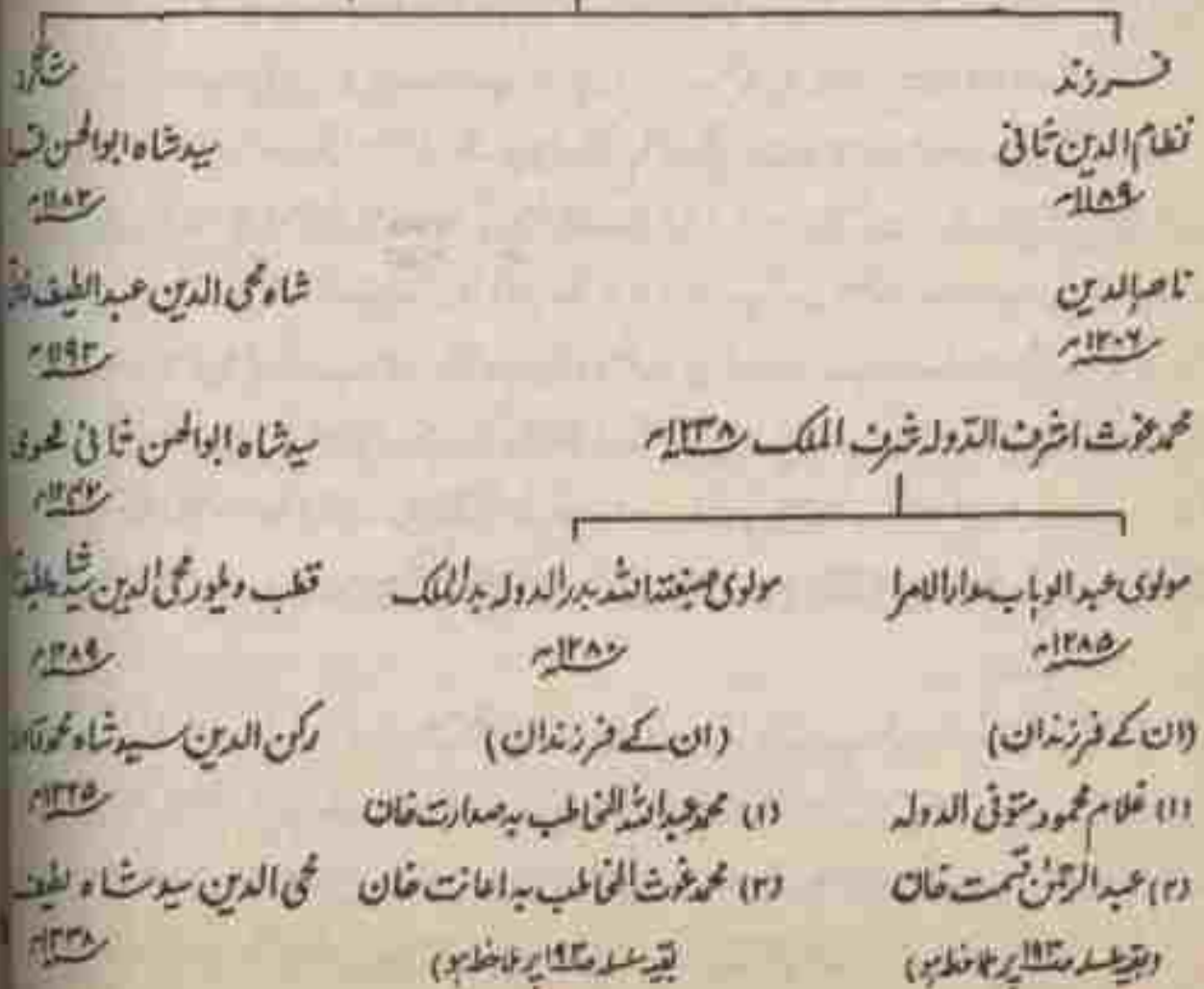
قاضی رضی الدین مرتضیٰ

نظام الدین احمد محدث

قاضی لطیف اللہ

پیران عبد القادر

شیخ القراء، حافظ مولانا محمد حسین قادری۔ امام المدرسین ۱۱۰۸ھ

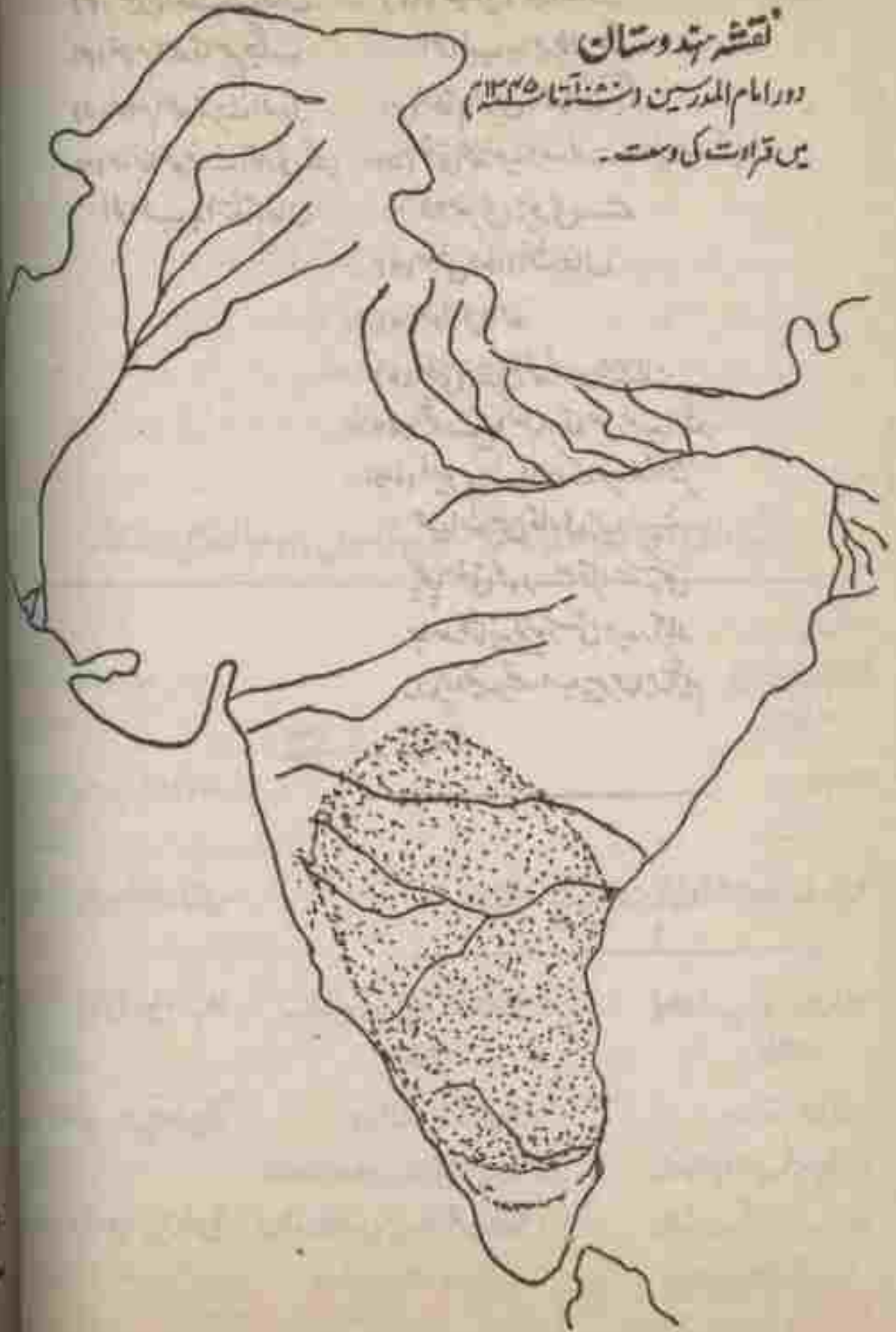


۱۹۳

- (۳) حسین لطیف اللہ خاں
(۴) غلام احمد قاسم جنگ
(۵) غلام احمد شریف الدولہ
(۶) حافظ محمد فرشت (قاری تھے)
الحق مطلب بہ (منظام خاں)
(۳) ناصر الدین عبدالقادر
الحق مطلب بہ (میر لاہر جنگ)
(۴) نظام الدین احمد شفق جنگ
(۵) مفتی محمد سعید (صدائت العالیہ حیدر آباد)
دوسری بیوی سے
(۶) منشی عطاء اللہ خاں
(۷) مولوی احمد
(۸) مفتی مقری محمد محمود رحمۃ اللہ علیہ
(۹) شمس العلماء قاضی صید اللہ
(۱۰) خلیل اللہ (ان کے فرزند ڈاکٹر
حمید اللہ بھی قاری ہیں اپنے
چچا مفتی محمود سے قرأت سیکھی
جامعہ عثمانیہ یونیورسٹی حیدر آباد
میں پروفیسر تھے۔ اب پیرس میں مقیم
ہیں۔)

۱۹۴

نقشہ ہندوستان
دور امام المدرین (سنہ ۱۲۵۵ھ)
میں قراوت کی وسعت۔



استاد و شاگرد و قور مشرت میں نور اکھڑے ہو گئے۔ اور بے چین ہو کر صرٹ اٹھائے سے بتایا کہ اوس
 اور لگ بھی اسی جانب چلے گئے۔ استاد و شاگرد بھی ان کے پیچھے چل پڑے۔ صبح اچان مارا۔ کہیں پتہ نہ
 رہا۔ شاہ ولی اللہ صاحب انھیں انھیں میں اپنے والد سے یہ واقعہ نقل کرنے کے بعد یہ بھی لکھے ہیں
 "والد نے شاید یہ بھی فرمایا تھا کہ ایک عرصے تک یہ صحران عجیب و غریب قسم کی خوشبو سے بھرتا رہا۔
 اس واقعہ سے جو اتنے ثقہ راویوں کی روایت سے ہم تک پہنچا ہے کئی روز منکشف ہوئے ہیں
 پہلے تو یہ قادیوں کی قراوت کا حال حضور تک برابر پہنچتا رہتا ہے اور بعض وقت تو حضور اس قدر بھٹی
 تھا کہ قراوت سے کہ بہ نفس نفیس تشریف فرما ہو جاتی ہے۔ پھر حضور اکرمؐ نے تقریباً مہینوں سے پہلے جو
 آن حضرت سنایا تھا اس کی قراوت ایک ہندی کی زبان سن کر تصدیق فرماتے ہیں کہ صحت لفظی اور
 لائق و صفات کی ادائی کے لحاظ سے تو نے قرآن کا حق اسی طرح ادا کر دیا جو پسند خاطر ہے۔ یہ شہادت
 پر تصدیق ثبت کرتی ہے کہ ان اللہ یحب ان یغفر العثرات لکما یشزلی کی پابندی ہزار
 برس کے بعد بھی ہندوستان کے ایک خطہ صحرائیں ہو رہی تھی۔ جس پر حضور اکرمؐ نے مسرت کا اظہار فرمایا
 ۲۵۳ قادی قاری حافظ سید عبداللہ نے اپنے استاد کے فیض سے کلام اللہ حفظ کیا تھا اور
 بخیر کے حکم کے بعد قرات بعد کی تکمیل کی تھی۔ پھر استاد سے وہ رخصت ہوئے وہاں سے سامانہ
 پہنچے۔ وہاں شیخ اور یس قادی کی وجہ و صاحب کے ہم عصر تھے خدمت کرتے رہے۔ شیخ اور یس
 صاحب کو مجدد صاحب سے شہ کا اشتیاق تھا۔ جو پورا نہ ہوا۔ کیوں کہ اسی زمانہ میں مجدد صاحب کی وفات
 ہو گئی تھی اس کے بعد شیخ اور یس صاحب شیخ آدم بنوری سے جو مجدد صاحب کے خلیفہ تھے اپنے شکوک و شبہات
 کا ازالہ فرماتے رہے۔ شیخ اور یس کے انتقال کے بعد سید عبد اللہ شیخ آدم بنوری کی خدمت میں پہنچے
 سید عبد اللہ کے چچا عبد الرحمن پہلے ہی سے آپ کے مرید تھے چچا بھیجے ایک عرصے تک شیخ آدم کی خدمت
 میں رہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سید عبد اللہ آنکھیں بند کئے ایک درخت کے نیچے قراوت میں مصروف
 تھے درخت پر جو جڑیاں بیٹھی تھیں نیچے گرنے لگیں۔ ماہر انہوں سے کچھ لاگ شیخ آدم بنوری سے حجت
 لے لیتے تھے وہ بھی وہاں موجود تھے۔ اور بھی وجہیں آکر مردوں کی طرح گر پڑے۔ جب شیخ نے
 اس سننا تو اس جگہ تشریف لے گئے اور فرمایا۔

"حافظ بس کن"

پھر آپ نے انھیں کمول دیں اور حضرت شیخ کو اکھڑا کر نور اکھڑے ہو گئے۔ اس واقعہ کا ذکر بھی شاہ
 صاحب نے انھیں انھیں میں انھیں میں کیا ہے۔

۱۹۸

۲۵۴ دارا شکوہ کی بھی ہوئی تو قاریوں کی ایک جماعت ایک دفعہ امتحان کے لئے سید عبد اللہ کے پاس آئی۔ ہر شخص نے ایک روایت سننے کی درخواست کی۔ آپ نے ظہر کے بعد کا وقت دینے کے بعد جب سب جمع ہوئے تو آپ نے قرآن مجید کا ایک خاص حصہ پہلے قالون کی مدد سے سنایا۔ اور مزیم جمع میں سکون والی روایت سے پڑھا۔ اور پھر بصری کی قراءت سے پڑھا۔ انتخاب تھا کہ اس میں سب کی نذر مالیشی پوری ہو گئیں۔ سب نے قبول کر لیا اور عاجز ہو کر چلے گئے۔

۲۵۵۔ جب شاہ جہاں کے حکم سے شیخ آدم حج کو تشریف لے گئے تو سید عبد اللہ نے مرشد ساتھ جانا چاہا۔ مگر حضرت نے منظور نہیں کیا۔ شاہ عبد الرحیم آپ سے فیض یاب ہوئے۔ اس وقت یہ صاحب فرمایا کرتے تھے کہ حضرت شیخ نے مجھے آپ کی تربیت کے لئے یہاں پھوڑا تھا۔ بعد ازاں میں اپنے چچا عبدالرحمن کے ساتھ آگرہ منتقل ہو گئے۔ عبدالرحمن فوجی اشکری ملازم ہو گئے۔ اور یہ درس و تدریس میں بیٹے رہے۔

۲۵۶۔ سید عبد اللہ عمر فقیر تہجد رہے۔ شادی نہیں کی۔ جس وقت اورنگ زیب اکبر آئے تھے۔ شاہ عبد الرحیم اکبر آبادی میں میرزا بدھ پوری محنت شکر شاہی کے درس میں تعمیل علم میں مشغول تھے۔ کچھ عرصہ طویل بھی رہا۔ اسی زمانے میں سید عبد اللہ بیمار ہوئے اور ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کی رحلت وصیت کی کہ عام قبرستان میں دفن کیا جائے تاکہ قبر کوئی نہ پہچانے۔ شاہ عبد الرحیم فرمایا "اس زمانے میں ایسا سخت طویل تھا کہ جنازے کے ساتھ نہ جاسکا۔ جب مجھے صحت ہوئی تو ایک ایسے دوست کو ساتھ لیا جو ان کی تجہیز و تکفین میں شریک تھا تاکہ اس کی مدد سے قبر پر فاتحہ پڑھ سکوں۔ نہیں مبارک کی تاثیر سے میرا دوست قبر کی شناخت نہ کر سکا۔ آخر کار قیاس سے ایک دوسری قبر کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے اس قبر پر بیٹھ کر قرآن شریف پڑھنا شروع کیا آپ نے فوراً پس پشت سے ندا دی کہ فقیہ کی قبر یہ ہے۔ لیکن جو شروع کیا ہے اسی جگہ ختم کر کے صاحب قبر کو ثواب پہنچاؤ۔ اور جلدی مت کرو"

حب الکلم تعمیل کی گئی اور بعد ختم اپنے دوست سے کہا کہ خوب غور کر کے بتاؤ کہ حضرت امیر مبارک یہ ہے یا پشت والا۔ اس نے غور و تامل کے بعد کہا کہ میں نے خطا کی اصل میں حضرت کو پہچان والا ہے۔ غرض کہ میں نے مزاد پر بیٹھ کر قرآن شریف پڑھنا شروع کیا۔ چوں کہ قلب اس وقت اللہ کے پر ملا تھا ابوقت قرآن خوانی قواعد قراءت میں کئی جگہ فراموشی ہوئی۔

آپ نے فرمایا کہ فلاں فلاں مقام پر غلطی کی ہے۔ امر قراءت میں حزم و احتیاط واجب ہے۔

۲۵۷۔ شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ والد سے علوم سیکھے۔ تجوید قرأت سجدہ میں تین پشت سے آپ کے خاندان میں درانتا پڑھ کر ہی تھی۔ کمال حاصل کیا۔ طریقت میں والد کے خلیفہ بھی ہوئے۔ آپ کی عمر ستر و برس کی تھی جب آپ کے والد کا انتقال ہوا۔ مگر اسی مدت میں آپ نے علوم کی تکمیل کر لی تھی۔ والد کے انتقال کے بعد مدرسہ رحیمیہ کا انتظام اور اس کی تعلیم اپنے ہاتھ میں لی۔ جب حج کے لئے تشریف لے گئے تو ایک سال وہاں رہ کر بڑے بڑے علماء و اولیاء کی صحبت سے فیض یاب ہوئے شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے بعد آپ بہت بڑے عالم حدیث بن گئے ہیں۔ تعانیف کثرت سے ہیں عجتہ اللہ الباقی بڑی معرکتہ الارا تعین ہے۔ فرنا بجیر کی قہید میں حضرت نے بتایا ہے کہ آپ نے قرأت درایتا و درایتا حاصل کیں۔ رحمہ اللہ میں وفات ہوئی دہلی میں والد کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ آپ کے چار فرزند تھے۔ چاروں قاری مہنت قرأت و محدث تھے۔ آپ کے پوتے بھی مقربان مہنت قرأت ہوئے۔

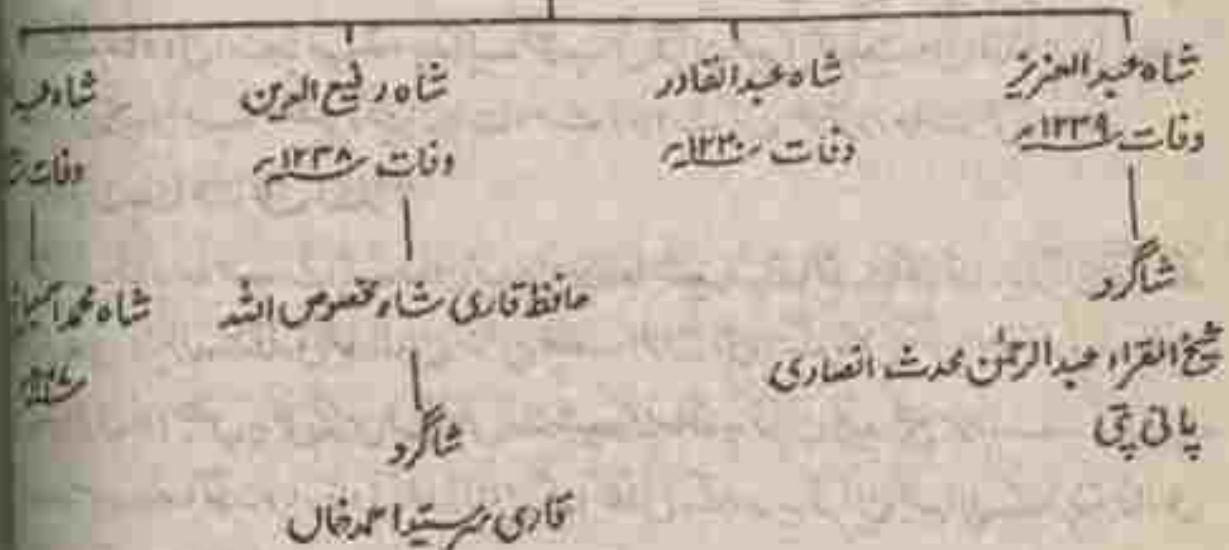
۲۵۸۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے اپنے ایک مکتوب میں قرآن مجید کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے۔
 "قرآن مجید واجب التعظیم و کثیر البکات است و تلاوت آن موثر در جات نبی آدم۔ کہ القرآن ملنا فشرعی لہما"

۲۵۹۔ شاہ صاحب نے ایک قرآن مجید پر سبوح کلام شیعہ اپنے ہاتھ سے کھا تھا۔ یہ قرآن حضرت کے خاندان میں رہا۔ وہاں سے قاری ظہور الدین ساکن پھلک (نواح دہلی) کے پاس منتقل ہوا۔ قاری ظہور الدین صاحب کی بڑی خواہش یہ تھی کہ کسی طرح اس حاشیہ کے ساتھ یہ قرآن مجید طبع ہو جائے۔ مگر روپے کا وہ کسی نے ساتھ نہ دیا۔ قاری ظہور الدین کے انتقال کے بعد یہ قرآن مجید ان کے فرزند قاری رابع مین کے پاس محفوظ ہے۔

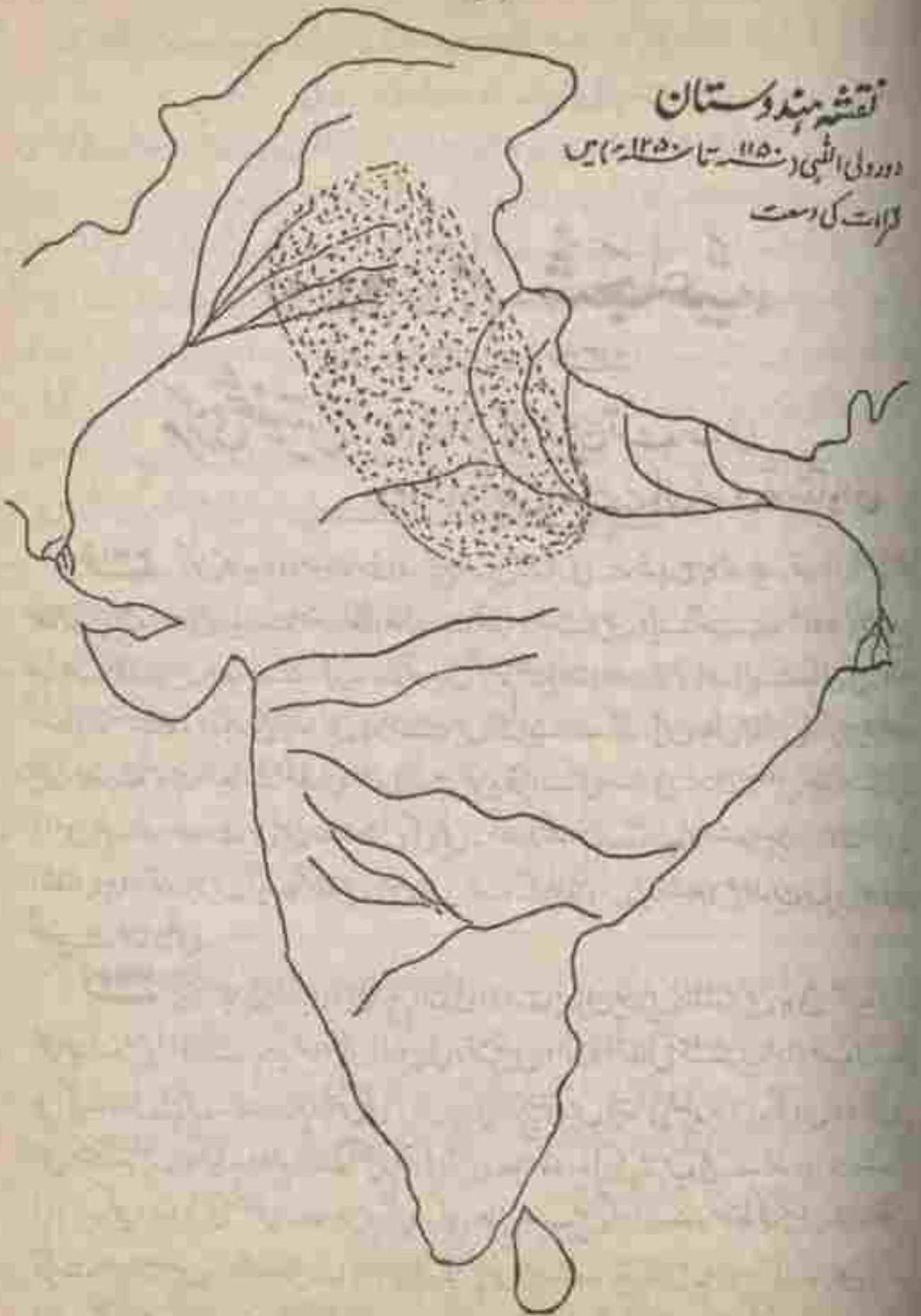
۲۰۰

۲۶۰

شاه وجهه الدين

شاه عبدالرحيم
سنة ۱۲۱۱شاه ولي الله
سنة ۱۲۱۱

نقشه هندوستان
دوره اولی الشی (۱۵۰۰ تا ۱۲۵۰ ساله) می
گزارت کی وسعت



۲۰۳

تذکرہ کیا۔ ملاقات کے بعد پچاس روپے بطور منصب مقرر ہوئے۔ حضرت نے حیدرآباد میں
 لوہاب عزت یا رتخاں المعروف بہ نئی الدولہ سے حدیث کی سند لی۔

۲۶۳ میر شجاع الدین صاحب نے جامع مسجد قدیم حیدرآباد میں درس کا سلسلہ شروع کیا آپ
 قرأت مبعہ کے ایسے جدید عالم تھے کہ جس روز ایتھ سے شروع کرتے اسی سے ختم کر دیتے۔ حیدرآباد میں
 حفظ کا پہلا مدرسہ کہا جاتا ہے کہ آپ ہی نے جاری کیا۔ علوم بخود میں ایک رسالہ منظوم لکھا۔ جو
 چھپ چکا ہے۔ حضرت کے ہاتھ کا لکھا ہوا رسالہ مذکور کا ایک نسخہ ان کے نواسے تھانوی شاہ تاج الدین
 صاحب کے پاس موجود ہے۔ آپ کے مدرسہ میں جو مدرسہ شجاعیہ کے نام سے موسوم ہوا حفظ و
 بخود و فقہ کی تعلیم ہوتی تھی۔ فقہ میں آپ نے ایک رسالہ منظوم کشف الخفاصہ کے نام سے لکھا۔
 جو بہت مقبول ہوا۔ آپ کی تعلیم سے بہت سے لوگ حافظ و قاری ہوئے۔ آپ کے مدرسہ
 میں طلباء کی رہائش کا بھی انتظام تھا۔ صمدیہ طالب علم مدرسہ میں رہ کر علوم ظاہری و فیوض
 بالمعنی حاصل کرتے تھے۔

۲۶۴ آپ نے بڑھاپے میں دوسرا حج بھی کیا۔ آپ مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری سے جیت
 تھے اور ان کے اہل خلفاء میں تھے۔ بے انتہار ریاضتیں کیں۔ تہجد اور لوافل میں قرآن مجید ختم فرماتے
 شمس الامراء نواب فخر الدین خاں نواب نصیر الملک۔ راجہ چند دلال اور جملہ اکابر و مشائخ۔ علماء
 اہل دار کاہن دولت حضرت سے کمال عقیدت رکھتے تھے۔ حضرت کی کرامات و پیش گوئیاں بہ کثرت
 ہیں نواب الف خاں رئیس کرلوں نے بہ کمال آکڑ و طلب کیا تو حضرت تشریف لے گئے۔ نواب نے
 نہایت عقیدت مندی سے لوازم مہانداری ادا کئے۔ تین روزہ کر آپ واپس آگئے۔

۲۶۵ الف خاں کے انتقال کے بعد اس کا بیٹا غلام رسول خاں تخت نشین ہوا۔ انگریزوں کا سوتے مخالف تھا۔ مخفی
 طور سے انگریزوں سے جنگ کا منصوبہ بنایا۔ نواب ناصر الدولہ والی دکن کے بھائی مباد ذوالدولہ بھی اس کی رائے
 سے متفق ہو گئے۔ حضرت سے غلام رسول خاں کے پاپ کو جو عقیدت تھی اس کے پیش نظر اس نے آپ کو راز میں
 خانہ کردہ رکھنے کے لئے اس کے حامی۔ اس کے جواب میں حضرت نے عجیب بصیرت افزہ خط لکھا اس کی نقل مناقب
 شجاعیہ میں موجود ہے۔ خط حسب ذیل ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”معرفة الہی بل شائع برہرزی عقل واجب است۔ چوں خلقت بر عقل حجاب شدہ است برائے

حضرت کی کرامتوں سے ایک یہ بھی بیان کی جاتی ہے کہ شیخ پر شاد کا لیٹھ مع خاندان

و فی حجاب حق تعالیٰ پیغمبرانی را از صلوات اللہ و سلامہ علیہم اجمعین فرستاد و ہرگز اور از وی سید
نوشتر بود۔ یعنی را بہ اندک اشارہ و بعضی را بہ لائل و بعضی را بہ اختیار حجرات آن حجاب و در شد
مہم و خود را بقدر حوصلہ خود شناسختند و اولاد آنہا را از پلار و مادر و از استاد و مرشد تعلیم یافتہ
در زمرہ مومنان داخل می شوند۔ تا قیامت ہم چنین طریقہ جاری خواہد ماند۔ مگر آن کہ پیغمبر افضل
مخلوقات (سید المرسلین و خاتم النبیین) شدند علی اللہ علیہ وسلم و بعد آنحضرت پیغمبر نیست (کاروان
و حضرت الہی بہ تعلیم علماء آنحضرت جاری ست۔ و بعد معرفت خالق خود آنچه امر فرمودہ برجا آوردن
مردان است و آنچه او سبحانه منع فرمودہ باز ماندن لازم شد۔ و اگر نہ صرف ایمان یا عیال قبول
نیست اگر مقبول بود شیطان یہ مخالفت یک امر اندوہ نہ شد۔ و آدم علیہ السلام بہ از کتاب
یک فی اثر نیست نہ برآمدے و امر و نہی یعنی برعام و خاص و ادنیٰ و اعلیٰ و غنی و فقیر برابر است
چنان کہ گفتن حکم طیبہ و نماز و روزہ۔ و بعضی بہ احوال مردمان مختلف چنان کہ زکوٰۃ و حج بر غنی است
نہ بر فقیر و حق زوجہ بر متاہل نہ بر مجرد۔ و رعایا پروری و عدل و ادا دہی بر بادشاہ و رئیس است۔
نہ بر عوام الناس۔ و جہاد و کفار و اجرائی احکام این نیز بر رئیس ست پس باید کہ ہر شخص احوال خود
و انہو بہ بند کہ حق سبحانہ تعالیٰ او را در کلام فرمودہ است۔ موافق آن بہ عقل سلیم و مشورہ است
اہل دین عمل کند۔ تا در وہ چہاں مقبول از گاہ الہی و جنب حضرت رسالت پناہی گردد۔ و گفتہ اند
کہ مردمان بر قسم اند۔ یکے مرد کامل و او آنست کہ عقل کامل داشت باشد۔ و مشورہت با مردمان نیز
کنہ زیرا کہ بسیار تدبیر با اگر چہ در عقل موجودی باشد تا کن بشورہت مردمان تاملید یابد و استحوام
می پذیرد۔ و دوم نصف مرد آنست کہ عقل کامل باشد و مشورہت پاکس نہ کند و عقل کامل نہ داشتہ
باشد۔ سوم لاشعہ یعنی ناکارہ و او آنست کہ عقل کامل ہم نہ داشتہ باشد و مشورہت ہم پاکس نہ کند
آدمیم بر سر مطلب پارہ ملک کہ حق تعالیٰ بہ آن والاہم اتب پیروا است۔ و از مخالفان اسن دانستہ است
و قوم ہضاری کہ هنوز درین ملک در اسلام غفل نہ انداختہ اند و کار و نگہبان ملک اسلام اند کہ بسبب
ایشان کسے از کفار مقابل اہل اسلام نمی شود۔ و این در خاطر نہ گذرد کہ این صلاح و تقویت تعارض
ست بلکہ در حدیث است کہ

رَأَى اللَّهَ يَوْمَ يَدْعُ إِلَى الْبَيْتِ بِالنَّجِيلِ الْمُنَاجِيرِ

پاک سواستی خاص کے ساتھ حضرت کے ہاتھ پر مشرف یہ اسلام ہوا۔ شہید پر شاد کا اسلامی تمام غلام رسول

تھیں خدا تعالیٰ باری و ہر دین راہ پر فاجر و فاجر کا فر راہ میں گویند۔ و قاسم راہ میں گویند
نیکو عیش ہم خود دیدہ است کہ قوم پندھار در ملک بزار و خاندان چہ ظلم یا بر مسلمانان کردہ اند کہ بدین
ساز و چہ بے حرمی ستورات و شرافت مندہ اند کہ کسے میناد۔ و از تہ سیر نصاریٰ ہم مقتول و مخزول
شدند۔ حال کسے نام پندھارہ فی واند۔ غرض این کہ در این زمانہ از نصاریٰ غفل در احکام اسلام
است و نہ طاقت اخراج ایشان ازین ملک پس مخالفت ایشان موجب اہانت اسلام و کشتن شدن
اہل اسلام است۔ چنان کہ آن فرقد کہ در ہندوستان ارادہ جہاد با سکھ با کردند و ہزار ہا علماء و صلحا
مقتول شدند و باندہ پس درین زمانہ بجای آوردن احکام دین و جاری کردن نماز و روزہ و رعایا
پوری و خدمت علماء و صلحا و ہم مردمان ہم تقسیم بجا آوردن احکام اسلام و نقل عبادت و کمال رضایت
خدا و مال است۔ چنانچہ آنحضرت فرمودہ اند کہ مَنْ يَحْمِلْ يَسْتَنْبِطِي عَيْنًا فَسَادًا قَتَلْتِ فَلَهُ
أَجْرُ عِبَادَةٍ مَشْنَعَةٍ یعنی ہر کہ عمل کند بر سنت من نزدیک فساد است من پس اورا ثواب عتق
است خوب مال باید فرمود کہ برائے شہادت چہ شہادت کی کشتہ و چہ خون دلی غور و نہ و خالصا لہ
میسر نمی شود و این مد شہادت یقینا از قلم شدن بر طریقہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حاصل می شود
و انہیں کہ فقیر از ملاقات مامی و در افتادہ است۔ حکم الہی ہمیں است کہ راضی باید بود۔ درین ولا
بزرگان آنجا از معاش عاجز شدہ و خانہاں گزاشتہ در محبت اقتادہ اند باید کہ ہمہ را طلبیدہ بر مکان
آہنا نشاندہ خبر گیری معاش ضروری کنند و دلجوئی نمایند

بہر حال بدانتی کہ ہر دول خداست۔ پس اگر اعلیٰ ہر دل بدانت
درین ملک یقین بدانند کہ جہاد در طریق فرمودہ خدا و رسول ممکن نیست۔ این جنگ اضافی و ملک
ستانی است درین چہ جنگ مقتول شدن و قتل نمودن بے شرم و قیاس است۔ فقیر بسیار
نہت نوشتہ است۔ ع

میرتخ است و لیکن بر شیریں دارد۔ مگر می نویس و خیر خواہی و این می نماید
کہ ہر گز خیال جنگ و جہاد نہ نمودہ و چہ بر خود لازم دارند۔ یکے اجمالی احکام دین آہنم بہ تالیف
کتاب و سہولت و حکمت کہ در قرآن مجید واقع است کہ اُدْعُ الْمَسِیْلَ رَبِّکَ بِالْحُکْمِیۃِ
وَالْمَعْرُوفِ الْحَسَنَہِ۔ دوم خدمت نمایان کہ در عمل خود اند و طلبیدن بزرگان و درویشان

اور ان کی بیوی کا نام جیلانی بیگم رکھا گیا تھا۔ ان دونوں کی قبریں ایک چوکندڑی میں حضرت کے گنبد کے قریب

ہر مکان آہنا و راحت رسائی آہنا پس بہ برکت ایں دو امر مشاہدہ کنند کہ چہ قدر ظہور حق کنند۔ و فقیر را مفضل اعلیٰ
خود و ملک خود پوشند باشند و فقیر نیز غیر خواہی نمودہ انچہ او سعادۂ تعالیٰ در دل انداختہ می فرستد باشد و دعائے فقیرانی نموده
ما چہ چیزیم دو عالم ما چہ چیزیم تا قبول افتد بدرگاہ عسزیر
زیادہ چہ نویسند

اس خط سے حضرت کے تدبیر۔ وقت نظر۔ معاملہ فہمی۔ سیاسی بصیرت اس زمانے کے حالات سے واقفیت
ان حالات پر گہری نظر۔ اس وقت نصاریٰ کی جو قوت تھی اس کا اور اس کے مقابل نواب کرنل کی حیثیت تھی
پیشہ چلتا ہے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں غلام رسول خاں نے امر او و صلحا میں سے بعض کو شہر بدر کر دیا تھا
اور بعض پر مظالم کئے تھے۔ جس کی وجہ سے رعیت بدل تھی۔ اور یہ کہ نواب انگریزوں کی طاقت کا صحیح انداز
کئے بغیر اور اپنی قوت کو بڑھاتے بغیر محض ملک گیری کی ہوس میں انگریزوں سے آمادہ پیکار مہونا چاہتا تھا۔ چنانچہ
حضرت نے المستشار بدیع الدین کو پیش نظر رکھ کر پہلے تمہید میں واضح فرمادیا کہ اولین فرض کیا ہے اس کے بعد زمین
کی اہمیت کا ذکر فرمایا۔ پھر واضح کیا کہ ہر حکم کی اہمیت مختلف ہے اور کس وقت کس کام کو اہمیت حاصل ہوتی ہے
پھر ہر طبقے کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تصریح فرمائی۔ پھر عقل و تدبیر اور عدم تدبیر کے لحاظ سے انسانوں کی دنیا
تقسیمیں بیان فرمائیں کہ راست بات نہ کہنی پڑے اور واضح ہو جائے کہ شورش کی کیا اہمیت ہے یہ مکتوب نہایت
غلام رسول خاں کے لئے ہدایت تھا بلکہ اس میں جو نکات بیان کئے گئے ہیں وہ آج بھی پڑھنے والوں کے لئے
ہدایت کا کام دے سکتے ہیں۔ یعنی معرفت الہی کی اہمیت۔ رسالت کی ضرورت۔ سعید و شقی کا فرق۔ غلام
کا مقام۔ ان کے ارشادات کی مقبولیت۔ اہل امر الہی کی متابعت۔ نوابی سے باز رہنے کی ہدایت۔ مختلف
کے فرائض اور ذمہ داریاں۔ نصاریٰ کی فک میں موجودگی کے مصالح۔ احیاء و سنت کی کوشش کی اہمیت
سب نکات سے ہر انسان ہدایت حاصل کر سکتا ہے۔ اس خط سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت محمد امین شہید کی
تحریک میں پوری تنظیم اور قوت کی کمی کی وجہ سے جو نقصان ہوا اس کا حضرت کی طبیعت پر برا اثر عمل ہوا۔

ملہ میر شجاع الدین صاحب کا تذکرہ تاریخ برہان پور۔ تاریخ گلزار آصفی۔ تذکرہ ادیبانے دکن۔ آثار دکن۔
مشجعاہ میں تفصیلی طور سے درج ہے

حضرت کیفی نے اس وقت کی علم و ہستی کا نقشہ کھینچتے ہوئے ایک قلم لکھا۔ (قلم لکھنے پر غور فرمائیے)

۲۶۵۔ حضرت کے فرزند حاجی میر عبد اللہ بھی قاری و عالم و عابد تھے۔ برہان پور و اشرفیت لے گئے تھے واپسی کے وقت ادگیر کے لواحقین رات کو قیام کیا آدمی رات کو تہجد کے لئے اٹھ کر وضو کے ارادے سے بالی پر گئے۔ اندھیرے میں یاڈلی میں گر کر شہید ہو گئے۔ وہاں سے نعش حیدر آباد لا کر دفن کی گئی۔ حضرت کی ایک لڑکی بھی تھی جن کی شادی عبد الکریم سے کی گئی ان سے ایک لڑکا محمد اسماعیل نامی ہوا۔

۲۶۶۔ حضرت میر شجاع الدین کا انتقال ۱۱۶۵ھ میں ہوا۔ حاجی میر عبد اللہ کے فرزند مولوی میر عالم صاحب جو ہمہ صفات موصوف تھے۔ حضرت کے خلیفہ و جانشین ہوئے۔ مولوی محمد دائم صاحب کے پوتے فرزند ہوئے ۱۱۶۵ھ میں شجاع الدین ثانی (۳۶) میر عبد القادر (۴۳) میر احمد حسین۔

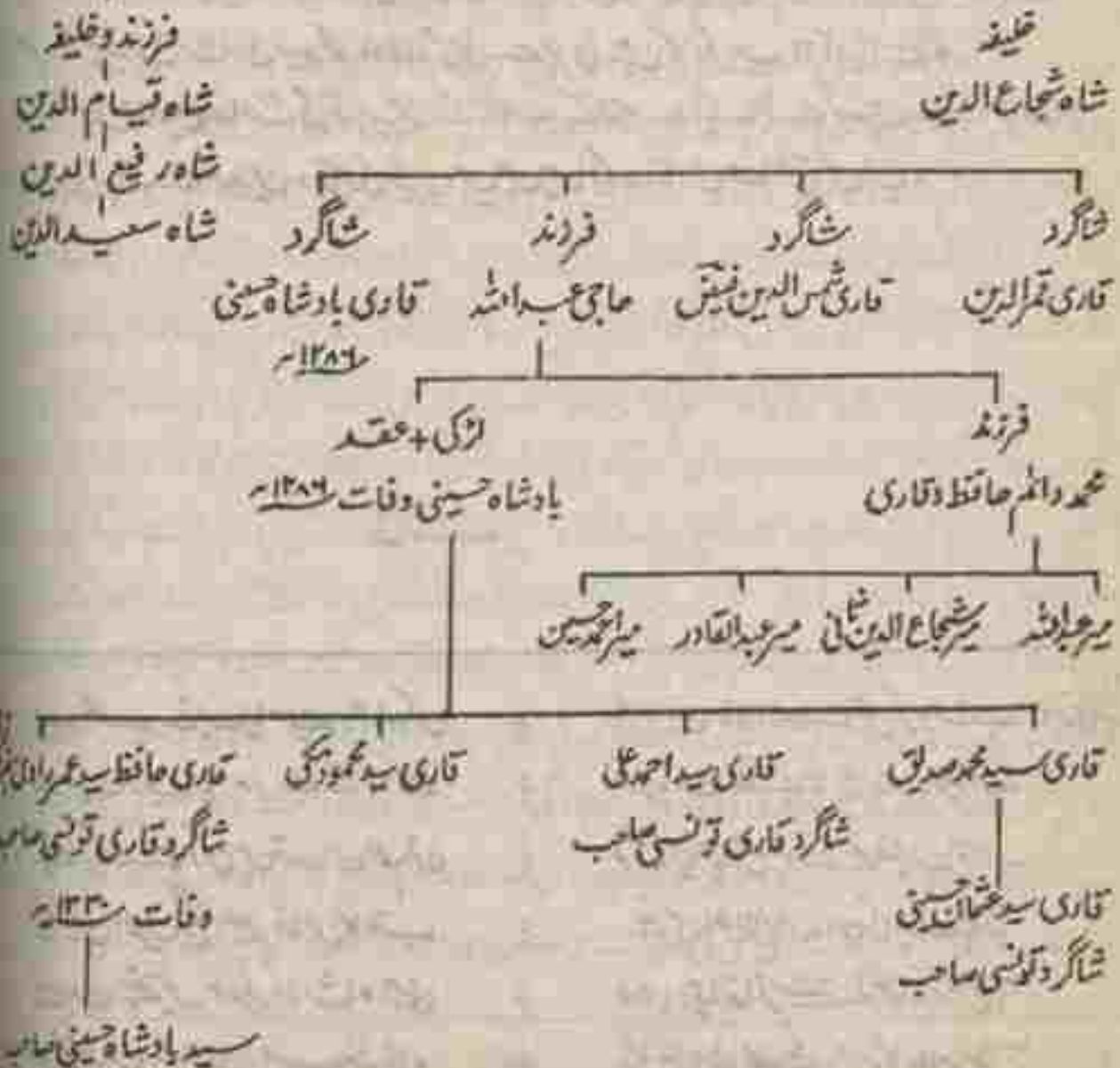
میر عالم کے ہمیشہ کی شادی سید محمد بادشاہ حسینی سے ہوئی۔ جن کا ذکر بعد از آں آئے گا۔

میر شجاع الدین صاحب کی قبر میر جگر کے تالاب کے کنارے ایک بڑے گنبد میں ہے۔ اطراف و جانب میں بہت سے مریدین و قرائن کی قبریں ہیں جن میں ایک قاری عبد الحق بھی ہیں۔

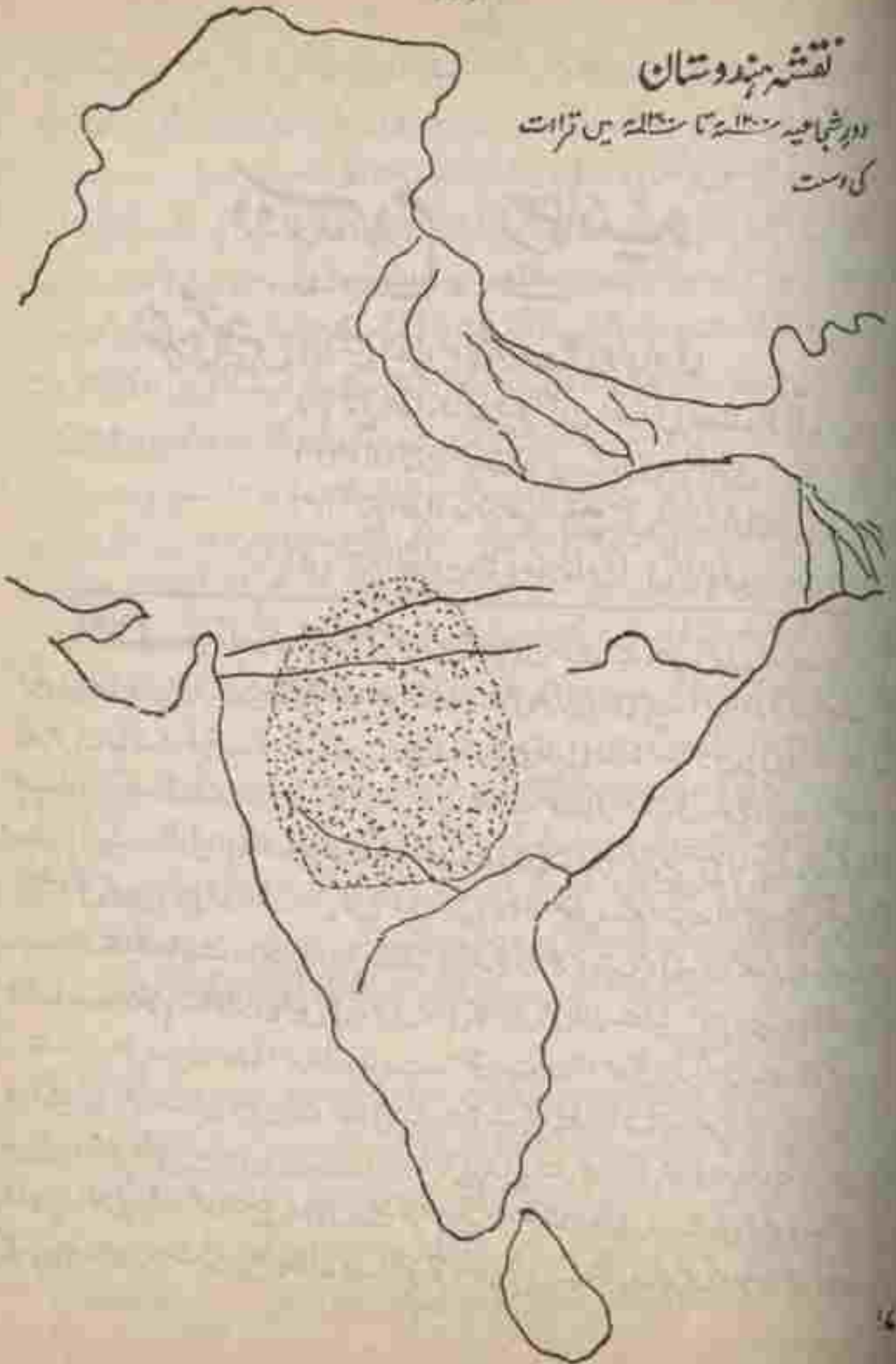
باب محمد بن بابا حیدر آباد دکن	۱	دوسرے حفظ از روئے جلی کر لو حساب (مکتبہ ملی)
باب حدیث از بابا حیدر سے کے واسطے	۲	اور یا حنفیہ ہے تاریخ بنائے الاجواب
کیسے کیسے آتھے دکن میں تدریس علم دین	۳	لوگ کیا کیا جمع ہوتے تھے فضیلت القاب
شیخ حسین الدین گنج العلم قاجان کا لقب	۴	تھے ہی اطوالا برار۔ ان کی ابتک ہے کتاب
تین دن بیٹھے میں خوزیر و ارشاد بہمنی	۵	درس و قیام فرشتے لے سکھا ہے اس کا باب
طالع الدین مشیر رازی۔ عجیب اللہ شاہ	۶	شیخ علم اللہ محدث۔ جن کا علامہ خطاب
اور علامہ محمد ابن خاتون با فقیہہ	۷	مولوی عبد الکریم اک ایک فرزند اجواب
مولوی حافظ شجاع الدین صاحب درہ	۸	درس گاہیں ان سبوں کی تھیں نہایت کا پڑنا

شیخ القراء نور المحدثی رحمۃ اللہ علیہ

شاگرد

شیخ القراء شاہ رفیع الدین قندھاری رحمۃ اللہ علیہ

نقشه هندوستان
در شجاعیه مسالیه تا مسالیه بین قزاق
کی دوست



دورِ مزدیم رحمانیہ

زمانہ از ۱۲۵۰ھ تا ۱۳۴۵ھ

- مرکزی شخصیتیں (۱) شیخ القراء مولانا کرامت علی جون پوری
(۲) شیخ القراء حافظ عبد الرحمن انصاری محدث پانی پتی
(۳) مولانا عین القضاۃ حیدر آبادی ثم مکنوی
(۴) شیخ القراء حافظ عبد الرحمن مکی ثم الدیوبادی
(۵) شیخ القراء سید علی مراد شاہ بخاری مکرپوری

۲۶۸ - یہ بابرکت دور ۵۵ مرکزی شخصیتوں کا مہوین منت ہے۔ ان پانچوں نے پورے ہندوستان کو گھیر لیا تھا۔ ان میں سے پہلے شیخ القراء مولانا کرامت علی جون پوری ہیں۔ اس دور کو کسرامت دور بھی کہا جاتا ہے مگر آپ کا زمانہ تقریباً وہی زمانہ ہے جو قاری حافظ عبد الرحمن پانی پتی کہتے ہیں۔ ہم نے ان کے زمانے کو دورِ رحمانیہ کا جز اول قرار دیا ہے۔ مولانا کرامت علی نے پورب کے علاقہ امام بہار - اڑیسہ - بنگال اور آسام میں کام کیا۔ آپ کے والد کا نام ابو ابراہیم شیخ امام بخش بن شیخ جلال الدین بن شیخ گل محمد بن شیخ محمد دالم - اس طرح سلسلہ نسب ۳۵ واسطوں سے حضرت ابو بکر صدیق تک پہنچتا ہے۔ ولادت باسعادت ۱۸ عرم الحرام ۱۲۱۵ھ کو محلہ ملا ٹولہ جو بنوریں ہوئی۔ من شہور کو پہنچنے کے بعد والد ماجد سے علوم متداولہ کی تکمیل کی۔ خوش نویسی کا درس بھی ان سے لیا۔ علوم دینیہ مولانا قدرت سے۔ علم حدیث مولانا احمد اللہ انانی سے۔ معقولات مولانا احمد علی چڑیا کوٹی سے۔ علم تجوید قرأت شیخ احمد اللہ بن دلیل اللہ الانانی سے۔ جو آپ کے پہلے استاد تھے۔ پھر شیخ عمر بن عبد اللہ بن عبد العزیز و شاہ محمد اسماعیل دونوں سے علوم دینیہ کا استفادہ کیا۔ ۱۸ سال کی عمر میں سید احمد علی کے مرید ہوئے۔ خوشنویسی میں حافظ عبد الغنی خوش نویسی کے شاگرد تھے جن کو حافظ محمد علی خوش

تے تلمذ تھا۔ مولانا خوش نویسی میں مہارت تلمذ تھے۔ ایک جہاد پر پوری قلم بڑا اللہ مع بسم اللہ کے کھتے تھے اور آخر میں اپنا نام بھی لکھ دیا کرتے تھے۔ حروف تہجیت خوش خط اور واضح ہوتے تھے۔ یہ فن اپنے اپنے بھتیجے مولانا محمد حسن کو سکھایا تھا۔ انہوں نے اپنے فرزند مولانا ابوالحسن کو سکھایا۔

۲۶۹۔ تحصیل علوم دینیہ کے ساتھ فن سپہ گری سیکھنے کا بھی شوق تھا۔ چنانچہ بانکہ۔ پٹہ۔ منٹ۔ لکھ۔ بھینک اور کشتی یہ ہنر اکھاڑے میں جا کر مغرب کے بعد سیکھا کرتے۔ مولانا کے دشمنوں نے ایک رات ایک دو منزلہ عمارت پر لے جا کر آپ کو ہلاک کرنا چاہا تو آپ اپنے کرتب کی مدد سے مجمع کو مہوت بنا کر نکل آئے۔ دوسری بار دشمنوں نے ایک چٹان کو پانچ سو روپے دیکر آپ کے قتل پر آمادہ کیا اس وقت بھی اللہ تعالیٰ نے آپ کو بچالیا۔ جب آپ جسمانی تربیت سے فارغ ہو گئے اور خود کو میدان جہاد کے لئے اہل بنا چکے۔ تو مرشد کے پاس جا کر سکھوں کے خلاف جہاد میں جانے کی اجازت چاہی حضرت نے آپ کو مشورہ دیا کہ تم جہاد باللسان کرو جہاد بالسیف کے لئے اور بہتر ہے جہاد باوجودہیں۔ پہلے دین جہاد اکرے تمہاری زبان اور قلم میری ہدایت کی ترجمانی کریں گے۔ غرض اس حکم کے بعد آپ واپس ہو گئے۔

۲۷۰۔ ہمارے آسام خصوصاً نو اکھالی میں اکاؤن سال تک برابر اصطلاحی کام انجام دیتے رہے۔ اس زمانہ میں اس علاقے کی جو حالت تھی اسے مولانا عبد الباقی نے "سیرت مولانا کرامت علی" میں بیان کیا ہے۔

"اس زمانے میں دینی حالت حد درجہ بگڑ چکی تھی۔ لوگ صوم و صلوٰۃ کی پابندی سے آزاد ہو چکے تھے۔ بلا درنگ خلاف شرع کام کرتے تھے۔ شادی بیاہ میں ہندوانہ رسوم ادا کرتے۔ ستر اور لباس کی پابندی کا لحاظ نہ تھا۔ اکثر لوگ لنگوٹی ہی میں بسر کرتے۔ ہندوانہ شکل و شپاہت کے علاوہ نام بھی ہندوانہ تھے۔ بعض جگہ سے منکر تھے۔ ظہر اور عصر کے لئے جب حضرت نے اذان دینا شروع کیا تو اکثر مسلمان صوام تعجب سے کہنے لگے کہ صبح و شام کی اذان تو سنی تھی یہ دن کی اذان تو نئی عیدت ہے۔"

غرض اس ماحول میں حضرت نے کام شروع کیا۔ جو پور کی جامع مسجد میں نماز موقوف ہو چکی تھی۔ ہمارے کے محلے کیسے تھے کے لئے کلب کے طور پر استعمال ہونے لگی تھی۔ محن میں مویشی باندھے جاتے تھے جن کا گوشت بھی اہل بڑا رہتا۔ آپ نے عہد و جہد کر کے جامع مسجد کو مویشیوں اور ان لوگوں سے پاک کیا اور اس میں نماز جماعت کا انتظام کیا۔ غرضی امام بخشش رئیس جون پور نے حضرت کی ایسا نے اس مسجد میں مدرسہ حنفیہ قائم کیا۔ جس کے اخراجات کی کفالت کے لئے بڑی جائداد وقف کر دی۔ اس مدرسہ میں اکابر علماء اور اس

دیتے رہے۔ یہاں تجوید و قرأت تفسیر و حدیث کا درس دیا جاتا تھا۔ پہلے مدرس مولانا عبد الحلیم قرطبی (والد مولانا عبدالحی کھنوی) مقرر ہوئے۔ حافظ احمد صاحب نے مولانا سے قرآن حفظ کیا۔ قرأت اور کتب و رسم پڑھیں۔ مولانا عبدالحی مدرسہ حنفیہ میں رہ کر قرآن پاک حفظ کرتے رہے۔
 ۱۸۵۶ء میں حضرت کرامت علی صاحب نے دو یورپین لیڈروں کو قتل سے بچانے کے معاملے میں حکام نے راجہ ادارت جہاں کا منبسط شدہ علاقہ آپ کو انعام میں دینا چاہا۔ آپ نے اس کو قبول نہ کیا۔

والحل جب آپ حج کے لئے تشریف لے گئے تو وہاں سید محمد اسکندران سے دو ڈھائی سال قرأت سکھتے رہے ان سے سند حاصل کرنے کے بعد عربی کے ایک مختصر رسالے کا جو اس وقت بہت مقبول تھا اردو میں ترجمہ کیا اور سیہ پنج کے فرزند سید ابراہیم کو دکھایا صاحب موصوف نے اس کا نام زینت القلندر تجویز کیا۔ کرامت علی صاحب نے اس رسالے کے ساتھ مزید مضامین بھی شریک کئے اور اس مزید معنی کا نام "رسالہ معروف بہ مخارج الحروف" رکھا۔ اس کے بعد آپ نے شرح جزری ہندی لکھی جو بہت مقبول ہوئی۔ اب تک کئی بار چھپ چکی ہے۔ بازاریں ہر جگہ ملتی ہے۔ آپ نے اس کتاب کی تیسری اس زمانہ کی حالت پر بہت اچھی روشنی ڈالی ہے جس کو ہم یہاں نقل کر دیتے ہیں۔

"سارے علوم سے افضل قرآن مجید کے حروف کی تجوید اور اس کے لفظوں کی تحمیں و تفسیر کا علم ہے جو قرآن مجید کے علموں میں سے اصل اور بڑا ہے۔ کیوں کہ یہ علم اس کی ذات سے تعلق رکھتا ہے۔ دوسرے علم مانند شاخ کے ہیں بجائے احوال و صفات قرآن کے۔ مگر اس وقت ہمارے ملک میں اس کا نور بجھ گیا اور اس کا نشان باقی نہیں رہا۔ ایسے لوگ جو اس کو سیکھنے سکھانے میں مشغول ہوں کھوئے گئے اور ایسے لوگ جو اس علم کی تلاش کریں اور اس کو درست کرنے میں تہہ نہیں گم ہو گئے لوگ پڑھتے ہیں مگر زمین و مادی میں فرق نہیں کرتے اس کی تلاوت کرتے ہیں مگر سزا اور ثناء کو جدا نہیں کرتے یہ خاکسار بھی اس غلط خوانی اور تحریف کلمات قرآنی کی بلایں (اگرچہ قصداً نہ تھی) اگر کرتا رہتا۔ حروف کی تجوید اور قرآن کی تحمیں نہیں جانتا تھا اور سمجھتا تھا کہ میں جانتا ہوں۔ بارے الحمد للہ کمال کی توفیق کے سبب سے اپنی غلط خوانی پر مطلع ہوا اور اپنی نادانگنی پر شرمندہ و پشیمان ہوا۔ تجوید کے سیکھنے اور اس پر عمل کرنے کو واجب جانتا اب ایک مدت دراز تک اس کے سیکھنے اور تحقیق کرنے پر کمر بہت باندھی۔ دن رات کی محنت کو اپنے اوپر برداشت کیا۔ عرب کے قاریوں کی صحبت اختیار کی۔ خصوصاً قادری

موجود قرآنی سید محمد اسکندرانی رحمۃ اللہ علیہ کی شاگردی میں داخل ہو کر دو اعلیٰ سال ان سے قرات سیکھتا رہا۔ حق سبحانہ تعالیٰ جس قدر مقدور تھا اس علم کا حصہ دیا شرح ہندی کو لے مقدور بصر تجوید کے مجیدوں کو کھولنے۔ بیان کرنے اور سمجھانے کے لئے لکھا۔

۲۱۲؎ ہندوستان واپس آنے کے بعد مولانا کرامت علی کی قرات کی شہرت ہوئی۔ خوش الحان تھے۔ پروردگار سے پڑھتے تھے جس سے سننے والوں پر اثر ہوتا۔ مصنف تجلی نور ان کے بارے میں فرماتے ہیں "از علماء نامورایں دیار و از مشاہیر واعظ ہندوستان بود۔ ذات بابر کا تشریح سراپا ناز جو پور بود۔ قاری ہفت قرات بود۔ کلام مجید را بہ آواز خوش و بہ لحن پُر درد خواندے۔ غامض آتش اصل اصول کلک خطاطان زمن و در خوش خطی نستعلیق و نسخ و طغرا و سنگا ہش آہن بر یک دانہ برنج قلی ہوا اللہ تمام نوشتے۔"

۲۱۱؎ میں رنگ پور میں انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہیں

۲۱۰؎ مولانا کرامت علی نے شرح شاطبی بھی لکھی ہے۔ نیز ککوکت دری کے نام سے طبع اردو میں لغات قرآنی کا ترجمہ کیا۔

۲۰۹؎ (۱) جب تک ہر مسلمان اپنے سارے مقدمات و معاملات کو شریعت محمدی کی طرف رجوع نہ کرے گا اور اس کے رسول کو (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے مقدموں اور معاملوں میں حکم نہ مقرر کرے گا اور جو فیصلہ شریعت میں لکھے گا اس کو دل کی خوشی سے قبول نہ کرے گا تب تک وہ شخص مومن نہ ہوگا۔

(۲) جو لوگ یہ گمان کرتے ہیں کہ باطنی باتوں کی تعلیم کا بیان کتاب میں نہیں ہے سینہ بر سینہ چلی آتی ہے سو وہ غلط ہے۔ کیوں کہ جو بات کتاب میں نہیں ہے وہ قابل اعتبار نہیں ہے اور دین کی بات نہیں ہے۔ (۳) نیک لوگوں کی صحبت نیک کام سے بہتر ہے۔ اور بد لوگوں کی صحبت بد کام سے بدتر ہے۔ (۴) اللہ تعالیٰ کی عادت یہی جاری ہے کہ اپنے بندوں کو مرشد کے ذریعہ سے ہدایت کرتا ہے اور جس کو وہ گمراہ کرتا ہے اس کو مرشد نہیں ملتا۔ "و من یضلل ظلمن تجد لہ ولیا مرشدا" (۵) طریقت آدمی کے نفس کے تزکیہ اور نفس کے فساد کی اصلاح کے واسطے ہوتی ہے اور نفس کا فساد ہر ملک و ہر زمانہ میں بدلا کرتا ہے۔ اسی واسطے طریقے بھی اس وقت کے لوگوں کے نفس کی اصلاح کے مناسب ہو کر رہتے ہیں۔

(۶) اس خاکسار نے خوب تجربہ کر لیا ہے کہ جب آدمی نفول کام میں گرفتار ہو جائے تو اس کی سابق

۲۱۴

کی پرہیزگاری بھی جاتی رہتی ہے۔ سو آدمی کے فضول کام ہو جائے تو فی الفور توبہ کرے۔ اور غیر فضول کام کے پاس نہ جائے۔

(۷) مبتدی کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے واسطے قرآن کی تلاوت کا کچھ حصہ مقرر کرے دن رات کے سارے وقتوں میں سے ایک وقت قرآن کی تلاوت کے واسطے مقرر کر لے۔

(۸) یہ خاکسار کہتا ہے شریعت محمدی ہم کو ساری شریعتوں سے بے نیاز کر رہا ہے کیا چیز ہے جو شریعت محمدی میں ہے یہاں تک کہ تورات تک کے پڑھنے سے حضرت تاراض ہوئے تو مشرکوں اور جوگیوں کے طریقے کے موافق عمل کرنے یا نجوم کے موافق عمل کرنے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غضب میں کس قدر گرفتار (۹) عید کے روز سیویاں کھانے کے متعلق خاکسار نے حضرت مرشد سے پوچھا۔ سن کے فرمایا کہ مہمان کھانے پینے میں بدعت نہیں ہوتی۔ عید کے روز میٹھا کھانا سمون ہے۔ سیویاں بھی اسی میں داخل ہیں (۱۰) جو کوئی نماز نہ پڑھے گا وہ شخص کتنی ہی عبادت دینی۔ خیرات و عمل صالح کرے مگر اس کا فائدہ بے گنا۔ اور یہ بات بھی بدیہی ہے کہ اپنے نفس کی خرابی کسی کو پسند نہیں تو اسی صورت میں بے نمازی کب کسی کو پسند آئے گا۔

۲۱۵ مولانا کرامت علی نے چار بیویاں کیں۔ پہلی بیوی سے (۱) حافظ احمد علی (۲) حافظ محمد اور چھ لڑکیاں ہوئیں۔

دوسری بیوی لا ولد رہی۔

تیسری بیوی سے مولانا حامد علی پیدا ہوئے۔

چوتھی بیوی سے تین لڑکیاں اور دو لڑکے ہوئے (۱) محمد عمر علی (۲) مولانا عبدالاول۔ ان میں اکثر قاری و حافظ تھے۔ جن کے تفصیلی حالات آئندہ آئیں گے۔ آپ کے شاگردوں میں مندرجہ ذیل ممتاز تھے۔

(۱) قاری محمد جاوید سلہٹی

(۲) قاری غلام سرور تیروی

(۳) قاری محمد احمد تیروی

(۴) قاری محمد حاتم امام مسجد کوٹوالہ گلکٹہ

(۵) قاری عبدالرحمن ڈھاکوی

(۶) قاری آقا شجاع علی — گوال پانڈی

(۷) قاری مولانا حافظ احمد علی جوہری فرزند

(۸) قاری مولانا عبدالقادر۔ جوہری بھتیجے

(۹) قاری مسیح الدین بھتیجے

(۱۰) قاری حافظ محمود علی فرزند

(۱۱) قاری مولانا محمد حسن بھتیجے

(۱۲) قاری مولانا محمد علی جوہری

۲۱۵

(۱۲) قاری مولانا حامد علی فرزند
۱۲۶۹ مولانا کرامت علی کے بھائی قاری رحیم علی بن تجوید و قرات کے عالم تھے۔ ان کے تین
فرزند قاری ہوئے (ملاحظہ ہو شیخہ)

۱۲۷۰ قاری حافظ احمد علی دوسرے فرزند تھے۔ چوں کہ بڑے لڑکے عبد اللہ نو عمری میں انتقال
کر گئے اس لئے بعض سوانح نگاروں نے ان کو پیر اکبر ہی سمجھا ہے۔

• علوم متعارفہ از دانا یان دیار خواندہ۔ بر مآل و اقران خود برتری یافتند۔ عالم۔ حاجی۔
حافظ و قاری قرآن مجید بود۔ بعد از پدر سجادہ نشین شد و
ولادت ۱۲۵۰ وفات ۱۳۱۶ء۔ ڈھاکہ میں مزار ہے۔

۱۲۷۱ - دوسرے فرزند قاری حافظ محمود علی تھے ولادت ۱۲۵۶ء وفات ۱۲۹۶ء عمر ۴۰ سال
کے فرزند عبد الرب اور پوتے قاری حافظ محمود علی ہیں۔ ۱۳۲۵ء میں پیدا ہوئے۔ تجوید و قرات
اپنے ماموں ابو البشر سے سیکھی۔ بہت اچھے قاری ہیں۔ پُرورد آواز سے پڑھتے ہیں۔ جو پور میں قیام ہے
تعلیمی و اصلاحی دوروں پر ننگال جاتے رہتے ہیں۔

۱۲۷۲ قاری حافظ عبد الاول مولانا کرامت علی کے پانچویں فرزند تھے۔ بروز چہار شنبہ ۱۲۸۳ء
میں بھام سندھ پ قلعہ نو اکھالی پیدا ہوئے۔ علوم پہلے والد سے اور پھر حجازی مولانا صالح الدین
سے سیکھے۔ دوسرے چچا زاد عبد اللہ حافظ محمد حسن سے قرآن حفظ کیا۔ قرات سیکھی۔ کتب عربیہ کی تکمیل
اور حافظ محمود علی سے کی۔ ۱۲۹۵ء میں والد کا انتقال ہوا ۱۲۹۵ء میں حفظ ختم کیا۔ ۱۲۹۵ء میں تراویح
میں غم منایا۔

۱۲۸۰ء میں عبد الاول صاحب اپنے خالو حافظ عابد حسین کے ساتھ حج کے لئے گئے۔ بعد ازاں
بیش حصول علم مکہ معظمہ میں قیام کیا۔ مدرسہ مولیتہ میں مولانا رحمت اللہ ہندی سے علوم سیکھے۔ پھر مولانا عبد
بار النابادی سے قرآن تفسیر و حدیث کا دور کیا۔ قاری جیظ الدین مکہ معظمہ میں حفظ کر رہے تھے۔ وہ اپنی
مدت کرتے رہے۔ حافظ عبد الاول حاجی امداد اللہ صاحب کی خدمت میں بھی حاضر ہوا کرتے تھے۔
۱۲۸۵ء کے ایک بار زیارت جوئیہ سے مشرف ہو کر ۱۲۸۵ء میں واپس ہوئے۔ مولانا محمد حسن ابن
مولانا رجب علی کی دختر سے شادی ہوئی۔ پانچ لڑکے پیدا ہوئے۔ لڑکیوں کے نام یہ ہیں۔

(۱) عبد الآخر ولادت ۱۳۱۳ء

(۲) محمد حماد عبد الظاہر ولادت ۱۳۱۵ء وفات ۱۳۵۵ء

۲۱۶

(۳) عبدالباقی ولادت ۱۳۱۸ھ (زندہ ہیں)

(۴) عبد السلام ولادت ۱۳۲۰ھ وفات ۱۳۷۰ھ

(۵) محمد عبدالآخر ولادت ۱۳۲۲ھ (زندہ ہیں)

ان میں سے اکثر عالم وقاری تھے۔

۲۸۱ مولانا عبد الاول صاحب تلاوت قرآن کے بڑے پابند تھے بلا تعین وقت برابر یہ سلسلہ جاری رکھتے بعد ختم قرآن اردو ج مسلمین کو ثواب بخش دیتے۔ قرآن مجید سے آپ کو ایسا لگا ڈھکا کہ اگر کوئی اچھا پڑھنے والا قاری مل جاتا تو اس سے قرآن سنتے۔ اس کی عزت و تکریم کرتے۔ رمضان شریف میں کئی راتوں میں ساجد کی سیر کرتے اور حفاظ کا پڑھنا سنتے۔ ایک مرتبہ بریلی کے ایک اچھے قاری حافظ کمالہ توان کی قرات سن کر اس قدر خوش ہوئے کہ اپنی گھڑی ان کو دے دی۔

۲۸۲ حمید الفطر کے ہمد فالج ہوا۔ شب شنبہ ۱۲ شوال ۱۳۲۳ھ کو کلکتہ میں وفات ہوئی۔ ایک کچھ کے باغ میں دفن کیا گیا وفات کے وقت ۵۵ سال کی عمر تھی۔

۲۸۳ قاری مولانا رجب علی کے تین فرزند تھے

(۱) قاری مولانا عبد القادر جسکی ولادت ۱۳۲۵ھ میں اور وفات ۱۳۴۲ھ میں ہوئی۔ یہ اچھے عالم اور عالم تھے۔ مولانا کرامت علی کے بیٹے اور داماد تھے۔ تجوید کی سند اپنے چچا سے لی

(۲) مولانا قاری محمد محسن قاری سید۔ مولانا کرامت علی صاحب نے ۱۳۵۶ھ میں سند دی جو ان خاندان میں مولانا مظفر احمد صاحب کے پاس موجود ہے۔ جو میں نے دیکھی ہے۔ وفات ۱۳۶۱ھ میں ہوئی۔ آپ کے متعلق نور الدین نے تجلی نور میں لکھا ہے کہ

”علوم درسیہ از مفتی اسد اللہ خاں غمدی و علوم قرات و مشق خط نستعلیق و نسخ از محمد خاں مولانا کرامت علی حاصل کردند۔ بریک دانہ برج سورہ اعلیٰ میں نو شتے۔ از خوانیننا افضل الفقہاء و المجتہدین مولانا شیخ عبد الرحمن مغربی ذلہ پلسہ فیض و اثر برجیدہ قرات سبعہ مشق می کردند و استفادہ تحصیل کتب حدیث جم نمودند۔ قرآن مجید را بہ الحان خوش و آواز پرورد می خواندے“

ایک بابر قاری سید الرحمن کی سے آقا بادیہ ملاقات ہوئی۔ قاری محمد محسن صاحب سے ملاقات قاری عبد الرحمن صاحب پٹنگے اور فرمایا کہ ایسے قراء سے ہندوستان میں کم ملاقات ہوتی ہے۔

(۳) مولانا رجب علی صاحب کے تیسرے فرزند قاری حافظ مولانا محمد حسن تھے ولادت ۱۳۶۱ھ

وفات ۱۲۳۱ھ - عمر ۸۰ سال یہ بھی اچھے قاری حافظ و عالم تھے۔ شیعہ میں قرآن سناتے تھے۔ تہجد میں اپنے طور پر ختم کرتے۔

۲۸۴ قاری عبد القادر کے دولہ کے تھے ۱۱ قاری عبد القین (۳) قاری ابوالفرح قاری عبد المتین کی ولادت ۱۲۷۶ھ - وفات ۱۳۳۱ھ - عمر ۶۰ سال۔ تجوید و قرأت و علوم اپنے والد سے سیکھے۔ دوسرے فرزند مولانا ابوالفرح کی ولادت ۱۲۸۷ھ - وفات ۱۳۵۱ھ عمر ۶۴ سال۔ والد ہی سے قرأت و علوم سیکھے۔ قاری عبد القادر کے فرزندوں کے علاوہ ایک شاگرد قاری عبد الرحیم بھی ہیں جو پورٹہ میں درس تجوید دیتے ہیں ان کی عمر ۹۰ سال کی ہو گئی ہے

۲۸۵ مولانا قاری ابوالبشر قاری عبد الاول کی بڑی بہن کے بیٹے تھے عمر میں عبد الاول صاحب جوئے اور بچپن کے ساتھی تھے ولادت تقریباً ۱۲۸۵ھ - وفات تقریباً ۱۳۵۰ھ - تجوید و قرأت و علوم حافظ احمد علی اور قاری عبد القادر سے حاصل کئے پھر درس و تدریس میں لگے رہے۔

۲۸۶ قاری مولانا ابوالکحیم ابن مولانا محمد حسن بن قاری رجب علی۔ وطن جرنپور ولادت ۱۳۰۲ھ تجوید قرأت اپنے والد سے سیکھی۔ مولوی اشرف علی صاحب نقاوی کے مرید ہوئے درس و تدریس و تبلیغ میں لگے رہے۔ ۸۰ برس کی عمر میں ۱۳۵۰ھ کو وفات ہوئی۔

مفتی نور محمد و شاہیر جون پوراز ابوالبشارت سے۔ یہ نور الدین زیدی حصارم و تذکرہ علماء ہند از قزاق علی و شرح جزوی مفتی امیرت مولانا کرامت علی جونپوری از مولانا عبد الہی بن و سیرت مولانا عبد الاول جونپوری از مولانا ابوالبشر و مولانا عبد الہی بن۔

۲۱۸

۲۸۴۹

شیخ جابر الله

شیخ ابراهیم شیخ امام بخش

قاری مولانا رجب علی
۱۲۲۰ھ - ۱۳۸۰ھشیخ القراء مولانا کریمت علی
۱۲۹۰ھ - ۱۳۱۵ھ

چکدھوی سے دوسری بیوی تیسری بیوی چوتھی بیوی

مولانا حامد علی

قاری لانا بیگم الاول

محمد عمر

راکی

عبدوب بخرد

ابوالبشر

حافظ احمد علی

حافظ محمود علی

عبد الرب

قاری حافظ محمد محمود احمد

عبدالآخر

عبداسلام

عبدالباطن

عبدالظاہر

عبدالآخر

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

ولادت ۱۳۳۰ھ

شیخ القراء حافظ عبد الرحمن انصاری پانی پتی

۲۸۸۔ مولانا کرامت علی صاحب کے بعد یہ دور دو عباد الرحمن کے مساعی جمیلہ کامیاب ہوئے۔ ان میں سے پہلے شیخ القراء حافظ عبد الرحمن انصاری محدث پانی پتی ہیں۔ جنہوں نے دہلی۔ پانی پت۔ ٹونک۔ پانڈا اور گجرات میں فیضان پونچایا۔

دوسرے شیخ القراء عبد الرحمن کی النبیادی ہیں۔ جن کا اثر اتر پردیش۔ بہار۔ اڑیسہ اور شمال تک پھیلا۔ ان دونوں بزرگوں نے شمالی ہند اور بڑی حد تک مشرقی ہند کو برکاتِ قراءت سے معمور کر دیا۔ ایسا عجیب ماحول پیدا کیا کہ خواص کے موعوام کو بھی قراءت و تجوید سے دلچسپی ہو گئی۔ پہلے حضرت عبد الرحمن پانی پتی کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۲۸۹۔ حضرت عبد الرحمن انصاری پانی پتی حضرت ایوب انصاریؒ کی اولاد سے ہیں۔ آپ کے جدِ خواجہ خدا بخش قاری تھے۔ حضرت عبد الخالق منونی کے سلسلے کے قراء سے تجوید و قراءت سیکھی تھی۔ خواجہ خدا بخش کے تین فرزند تھے۔

(۱) بڑے فرزند قاری خدا بخش

(۲) منھلے فرزند قاری مولانا شاہ محمد

(۳) چھوٹے فرزند قاری حافظ احمد۔

یہ تینوں یکساں روزگار مجھوتے تھے۔ ان تینوں بزرگوں نے شیخ القراء مصلح الدین عباسی پانی پتی سے تجوید و قراءت سیکھی تھی۔ حضرت عبد الرحمن محدث پانی پتی مولانا شاہ محمد کے فرزند تھے۔ مولانا شاہ محمد نے شیخ القراء مصلح الدین عباسی سے تجوید و قراءت و حفظ کی تکمیل کی تھی پھر مولانا شاہ عبد العزیز سے دیگر علوم کی تکمیل کی تھی۔ عرصہ تک شاہ محمد اسماعیل کے ساتھ رہے۔ پھر حاجی شاہ عبد المجید المعروف بہ صوبہ ہند سے قراءت و کتب فن پڑھیں۔ قاری حبیب اللہ سے بھی یہ فن سیکھا۔ حضرت شاہ عبد العزیز سے ریت ہوئے۔ شب بیدار مستی و پرہیزگار تھے آپ کے ساتھ آپ کے فرزند عبد الرحمن نے بھی حضرت

شیخ القراء عبد الرحمن انصاری پانی پتی کے حالات کا بیشتر حصہ مذکورہ علماء کرام المعروف بہ تذکرہ رحمانیہ از عبد الحکیم بدایینی کے حصہ حضرت کے تلامذہ کی زبان سے سن کر درج کیا گیا۔

۲۲۰

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے قرأت سبعہ کی تعلیم پائی تھی۔ مولانا قاری حافظ شاہ محمد کا انتقال ۱۲۵۱ھ میں ہوا۔ پیر محمد باہ سجادہ نشین مخدوم شیخ جلال الدین کبیر لاویا، حضرت عبدالرحمن کے نام لکھے۔

۲۹۰ حضرت عبدالرحمن کی ولادت نانا کے گھر میں ۱۲۵۱ھ میں ہوئی۔ بسم اللہ کے بعد آپ نے

اپنے والد سے تعلیم شروع کی۔ والد ہی نے تجوید سے قرآن مجید حفظ کرایا۔ پھر فارسی کی درسی کتابیں اور کچھ عربی شروع کی۔ ہدایت الخوینک کتابیں پڑھ چکے کے بعد والد نے بلاضبط اقواء قرأت سبعہ کی تعلیم دی۔ والد کے ہمراہ مولانا شاہ عبدالعزیز کی خدمت میں بھیایا کرتے۔ ان کے مواظبات میں شریک رہتے۔ تیرہ سال کی عمر میں والد کا انتقال ہوا۔ اس وقت حضرت کے چچا قاری قادری بخش قلداری معنی میں شہزادوں کے استاد تھے۔ چچا نے دہلی بلایا۔ دہلی کی فصائیں حضرت کی طبیعت پڑھنے سے اچانک ہو گئی۔ دو سال تک یہ سلسلہ رہا۔ اس عرصے میں کئی بار والد کو خواب میں دیکھا کہ ناراض ہیں ایک مرتبہ حضور اکرم کی زیارت نصیب ہوئی۔ حضور اکرمؐ نے سینے سے لگا لیا۔ نتیجہ یہ کہ شرح صدر ہو گیا تعلیم کا سلسلہ ۱۲۵۲ھ سے شروع ہوا۔ چچا سے تحصیل علوم کرنے لگے۔

۲۹۱ حضرت مولانا قاری شاہ امام الدین صاحب یہ مولانا شاہ غلام علی حضرت کے اساتذہ کے فیض مجاز تھے۔ آپ نے تجوید و قرأت مولانا قاری محمد المعروف بہ مولانا کرم اللہ دہلوی سے حاصل کی تھی اور ان کے شاگرد رشید مانے جاتے تھے۔ شاہ امام الدین صاحب امام ربی میں درس و تدریس میں مصروف تھے۔ دعائی سال تک قاری عبدالرحمن نے شاہ امام الدین سے پڑھا۔ یہ زمانہ عسرت کا تھا۔ کبھی فاقہ بھی ہو جاتا تھا۔ تاہم کام میں برابر نہ ٹھک رہے۔ قرأت سبعہ کی باقاعدہ جمع الجمع تحصیل کی پھر شاطبیہ و دیگر کتب قرأت سبقاً پڑھیں اور سند حاصل کی ۱۲۵۵ھ تک یہ سلسلہ جاری رہا۔

(۲) دوسرے استاد مولانا محمد قلندر صاحب محدث جلال آبادی سے حدیث کی تکمیل کی۔

(۳) مولانا ملک علی صاحب سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل کی۔

(۴) ۱۲۵۳ھ میں شاہ محمد اسحاق صاحب کے درس میں داخل ہوئے اور ۱۲۵۶ھ میں دستارِ فضیلت

باندھی گئی۔

(۵) علوم باطنی کی تکمیل ۱۲۵۵ھ میں ہوئی۔

(۶) قاضی شہر نشین جنی صحابی سے حدیث مصافحہ کی سند لی۔

(۷) ۱۲۵۹ھ میں حج سے فارغ ہوئے ایک سال مکہ معظمہ میں قیام کیا۔ وہاں شاہ محمد اسحاق صاحب

۲۳۱

نے نور و صف بن کر سند عطا کی۔ پھر سند حدیث اور سند عام عطا کی۔

(۸) مکہ معظمہ میں مولانا احمد علی محدث بہار پوری کے درس میں شامل رہے۔ دوسرا جگہ کے شاہ محمد اسحاق صاحب سے اجازت لے کر ہندوستان واپس آئے۔

۲۹۲ حج سے واپسی سن ۱۲۶۱ھ میں ہوئی۔ کچھ دن پانی پت میں قیام کیا۔ وہاں وعظ و نصیحت فرماتے رہے۔ پھر باندہ تشریف لے گئے۔ وہاں مولانا عبدالحی فرنگی محلی کے والد مولانا عبدالحکیم صاحب سے جو باندہ میں نواب صاحب کے مدرسے کے مدرس اول تھے علوم سیکھتے رہے۔ رمضان میں جب قرآن تراویح میں سنایا تو بڑی شہرت ہوئی نواب ذوالفقار علی خاں نے بڑی قدر و منزلت کی اور آپ کے لئے ایک جواگاہ نہ مدرسہ قائم کیا۔ طلباء کا ہجوم ہونے لگا۔

۲۹۳ آپ کے لئے والوں میں مولانا الطاف حسین حالی۔ ابن حسن۔ نواب صدیر جنگ۔ حبیب الرحمن خاں صاحب شیروانی و مولانا اشرف علی صاحب تھے۔ حضرت الطینان سے باندہ میں درس دے رہے تھے کہ غدر ہوا۔ حضرت نے لوگوں کو اس میں شرکت سے روکا۔ جہاد کے فتویٰ کی تردید فرمائی (۹) انگریزوں کو اپنے پاس پناہ دی۔ ڈنکن نامی ایک انگریز مدرسہ میں ۶ ماہ پناہ گزیں رہا۔ وہ اس کی بیوی اور لڑکی تینوں مسلمان ہو گئے مگر بعد میں وہ عیسائی ہو گیا اور یہ معلوم ہوا کہ وہ لورکر مسلمان ہوا تھا۔ غدر کے بعد آپ کئی ماہ صحرا میں رہے۔ پھر باندہ آکر درس و تدریس میں لگ گئے۔ امن قائم ہونے کے بعد کشتہ نے ایک لاکھ روپے کی جائداد کا مستحق قرار دیا مگر حضرت نے قبول نہ کیا۔

۲۹۴ آپ اتباع سنت کے سخت پابند تھے۔ اکثر وعظ و تبلیغ فرمایا کرتے۔ آپ کے وعظ میں بڑی جاذبیت ہوتی تھی۔ غوث علی شاہ صاحب آپ کے ہم عصر تھے۔ ایک مرتبہ آپ کے وعظ میں شریک ہوئے تو سن کر فرمایا کہ میں نے بہت سفر کئے مجھے خبر نہ تھی کہ ایسا بالکمال صاحب باطن بزرگ پائی ہیں موجود ہے۔

۲۹۵ تجوید و قراءت اور دین کا علم عورتوں میں پھیلانے کے بڑے حامی تھے۔ چنانچہ ہر شکل کو عزیز و ادب کے گھروں پر جاتے۔ ہر گھر میں تھوڑی تھوڑی دیر بٹھکر مسائل بتاتے جو عورتیں آپ کے گھر میں مسائل پوچھنے آتیں ان کے لئے انگ پرزے کا انتظام تھا کہ مسئلہ پوچھ سکیں۔ حضرت کو تبا کو تاپنا اور اس کی بو بھی ناگوار تھی۔ صاحب زادوں کے ساتھ اور چند بی بیوں سے ملاقات کا سبق دیا کرتی تھیں۔ آپ کی جینیائی اخیر دہائی میں باقی رہی تھی جس بی بی کی پڑھنے کی باری ہوتی وہ اچھی طرح گل کر کے آتی تھیں تاکہ تبا کو کی بو سے حضرت کو تکلیف نہ ہو۔ ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ جس بی بی کی پڑھنے کی باری تھی وہ نہیں آئیں تو

آپ نے اپنی صاحبزادی کو پڑھنے کا حکم دیا۔ وہ پاس جا کر پڑھنے لگیں۔ ادا بی برابر نہ ہونے پر حضرت نے ان کا نیز تبا کو کی بوسہ لیا۔ تو حضرت نے جھلا کر کہا۔

”جب منہ میں شہ لمان کا فضلہ میرا ہو تو پھر صحیح تلفظ کی توفیق ہو چکی۔ چلی جاؤ میرے پاس سے“ اس جھڑکنے کا یہ اثر ہوا کہ ان سب بیویوں نے تبا کو کھانا چھوڑ دیا۔ ان میں سے ایک سخت بیمار عورت طیب نے تبا کو کا مشورہ دیا۔ مگر وہ نہ مانیں۔ بعض اوقات بزرگوں کی نصیحتیں اس طرح کا رد کر جاتی ہیں۔
۲۹۶ کچھ عرصہ کے لئے آپ ٹونک اور راند میر بھی تشریف لے گئے۔ وہاں بھی لوگوں نے استفادہ کیا۔ ٹونک میں دو ستر طلباء کے ساتھ حافظ قاری عبد الرحیم خاں ابن نواب وزیر الدولہ والی ٹونک نے بی حضرت سے قرأت سیکھ کر اجازت نامہ حاصل کیا۔ چنانچہ آپ کا ایک اجازت نامہ جو ہم عرم ۱۲۹۵ تحریر شدہ ہے۔ مکتب خانہ سعیدیہ ٹونک میں موجود ہے۔ میں نے دیکھا ہے۔

۲۹۷۔ آپ کی پہلی شادی آپ کے چچا حافظ احمدی کی بیٹی نجد النساء سے ہوئی۔ جن سے خواجہ علی اور چند لڑکیاں ہوئیں۔ اس کے بعد ان بی بی کا انتقال ہو گیا۔ ایک دوسری بی بی سے عقد ہوا جن کا نام انس الجیب تھا۔ ان سے ایک فرزند قاری محمد حسن پیدا ہوئے جو بڑے ہو کر بڑے اچھے قاری ہوئے۔ گیا کے مدرسہ میں درس دیتے۔ تیسری شادی نجیب النساء سے غدر سے پہلے ہوئی ان کے (۱) قاری حافظ عبدالسلام (۲) سیدۃ النساء (۳) بیوۃ النساء (۴) عبدالحلیم یہ چار اولاد ہوئی۔

۲۹۸۔ آخر عمر میں حضرت کو انقرس کا دورہ ہونے لگا تھا۔ اسی مرض میں ۵ ربیع الاول ۱۳۳۷ مطابق ۳۱ دسمبر ۱۸۹۶ بروز دوشنبہ وفات ہوئی۔

۲۹۹۔ یہ بات بہت مشہور ہے آپ کی سوانح عمری میں بھی اس کا ذکر ہے کہ بعض اجنبی بھی حضرت سے تجوید و قرأت کا درس لیتے تھے۔ بعض اوقات گھر کا کام بھی کر دیا کرتے تھے۔ مگر حضرت اس کا نام کسی سے نہیں کرتے تھے۔

۳۰۰۔ آپ کے شاگردوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ بعض مشاہیر کے نام یہاں درج کیے گئے۔
(الف) مولانا احمد علی مکی: زبردست فاضل تھے۔ حیدر آباد دکن چلے گئے۔

(ب) مولانا محمد یعقوب صاحب ناٹوٹوی فرزند مولانا ملاک علی صاحب نے حدیث پڑھی۔

(ج) مولانا قاری علی حسین صاحب رام پوری ساہیا سال حضرت کی خدمت میں رہے۔ معقول فنکار

تجوید و قرأت سیکھ کر تھیل کی۔ یہ ذی استعداد بزرگ بڑے جیشہ عالم اور خداداد قابلیت کے حامل تھے حضرت کو ان سے بڑی محبت تھی ان کا حضرت کے اٹائے ملائذ میں شمار ہوتا ہے۔ مولانا ممدوح محمود

۲۲۳

میرزا علی الدین پانی پتی (متوفی ۱۲۹۹ھ) کے ہم درس اور دوست اور قادری نسیم صاحب راجپوری کے نواسے تھے۔
 (۵) قادری عبد الہادی بھوپالی۔ حضرت سے کتب فن کے ساتھ سببہ قرات کی تعلیم حاصل کی۔ انہوں نے
 تیسرے شاہ علیہ کی شرح مسنی بہدایت القراء حضرت کی تقریر کے بعد شائع کی۔ آپ بھوپال میں قاضی و قاضی
 (۶) مولانا پیر جماعت علی شاہ ملی پوری

(۷) مولانا سید الطاف حسین حالی

(۸) مولانا گل حسن۔ قرات سببہ کی تکمیل کی۔ مولانا جو
 مولانا شاہ غوث علی کے خلیفہ و جانشین خاص تھے جنہوں نے تذکرہ غوثیہ لکھی۔

(۹) عبد السلام عباسی۔

انہوں نے حضرت سے تجوید و قرات سببہ سیکھی۔ حضرت سے قریبی رشتہ داری تھی اور وہ آپ کو
 اللہ کی طرح سمجھتے تھے۔ آپ نے حضرت کے آخری ایام میں تجوید و قرات کا درس دینا شروع کر دیا تھا۔ اور
 عبد العظیم نے ان ہی سے سببہ قرات بطریق جمع الجمع سیکھی۔ نیز قرات کی درسی کتب تیسیر اور
 شاہ علیہ کی تعلیم پائی۔

(۱۰) عبد السلام انصاری۔

منجملہ صاحبزادے۔ سفر و حضر میں ساتھ رہتے۔ تجوید و قرات سببہ کے ماہر تھے۔ عبد العظیم نے بھی ان سے
 سیکھا۔ آپ سے بہت سے لوگوں نے تجوید قرات سببہ کا درس لیا۔ ۲۹ ذی الحجہ ۱۳۱۳ء کو وفات ہوئی۔
 (۱۱) مولانا عبد العظیم۔ جابر مدنی

یہ عبد العظیم کے والد تھے۔ طب کی تکمیل حکیم عبد المجید سے کی۔ دس سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا۔
 دس سال کی عمر میں تجوید کے ساتھ قرآن مجید حفظ کیا۔ ۱۳۰۹ء میں حضرت سے کتب فن کے ساتھ تجوید و
 قرات سببہ کی تکمیل کی۔ پھر عبد الرحمن ضریر (حضرت کے شاگرد خاص) سے تکمیل کی باکال کے ذہن تھے۔
 یکروز لب و لہجہ و طرز ادا کے لحاظ سے۔ ۳۵ سال کی عمر میں حجتہ کوہ کے مریضہ منورہ چلے گئے۔ ۱۳۳۶ء میں حب
 قرین حسین نے ترکوں سے بناوت کی تو آپ پہاڑوں اور جنگلوں میں چلے گئے۔ راجیہ کے قریب ایک ایک
 انتقال ہو گیا۔ فن قرات سببہ و تجوید کے بڑے محقق اور زبردست فاضل تھے۔ زبان فارسی ۳۲ صفحے کا ایک
 سال لکھا۔ جس کا نام "مقدمہ علم قرات سببہ" ہے۔ (دیسپارے بطریق جمع الجمع فارسی میں شائع کئے تھے
 اس سے سب اسول جمع الجمع آجائے ہیں۔

(۱۲) قادری حافظ عبد الرحمن ضریر۔ تلامذہ میں بہت مشہور اور خداداد قابلیت و ذہانت کے حامل تھے۔

۲۲۴

حضرت کے بعد آپ نے تجوید کے فن کو قائم و جاری رکھا۔ مزاج میں تواضع اور ایک ارتقا بیج غلامی میں
(۱) قاری نور الہدیٰ نے حضرت سے سبقت قرأت و تجوید کا علم سیکھا۔

(۳) قاری محمد حسن، حضرت کے بڑے صاحبزادے تھے۔ میں سکونت اختیار کی۔ وہاں

کو کثرت سے فائدہ پہنچایا۔

(۴) شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب

(۵) مولانا اشرف علی صاحب تھانوی۔

(۶) ابوب صدیق یار جنگ حبیب الرحمن شرفانی صدر الصدور حکیم امور مذہبی ریاست حضور اللہ

(۷) قاری نجیب اللہ پانی پتی۔ حضرت کے خواہر زادے تھے۔ تجوید و قرأت حضرت سے سیکھا

بیت بھی حضرت ہی سے ہوئے۔

۳۰۱۔ تعانیف: (۱) رسالہ تحفہ نذریہ (۲) فیوض رحمانی

۳۰۲۔ مولوی شمس الدین صاحب پانی پتی کی پوتی بڑی عابدہ و زاہدہ خاتون تھیں یہ بی بی

میں بیوہ ہو گئیں۔ شیخ کی تلاش میں تھیں۔ ایک رات خواب میں آواز آئی کہ عبد الرحمن سے بیعت ہو

وہ حضرت کے پاس آکر بیعت ہو گئیں۔ حضرت نے ان کی عقد ثنائی کا شورہ دیا۔ جس کو انہوں نے

جوبی بیاں استفادے کے لئے حضرت کے پاس آتی تھیں۔ ان بی بی کا بڑا مقام تھا۔ تجوید و قرأت

تعلیم بھی پانی پتی تھی۔

۳۰۳۔ حضرت کے معمولات و مشاغل یہ تھے۔

اُسی رات کو اٹھ کر تہجد ادا کرتے۔ پھر ذکر و شغل فرماتے۔ نماز فجر تک اسی طرح مشغول رہتے۔

پھر صبح صادق صادق سے قبل ایک گھنٹہ تک قرأت سب سے کا درس ہوتا۔ عصر سے مغرب تک پھر

پڑھایا جاتا۔ مغرب سے عشاء تک مسجد میں تجوید کا درس ہوتا۔

۳۰۴۔ آپ کا حافظہ نہایت قوی تھا۔ قرآن مجید خوب یاد تھا۔ پڑھنے

خصوصیات رحمانی | بڑی سلاست و روانی تھی۔

(۲) فن تجوید و قرأت سے والہانہ عشق تھا۔ دل و جان سے اس کی خدمت کرتے تھے۔

کو سکھانے میں دریغ نہ تھا۔ بڑی محبت سے پڑھاتے تھے۔ علماء و مفت نے اس فن کو ہمہ گیر رکھا تھا۔

اس کی اشاعت و ترویج کے لئے بڑی جدوجہد کی حضرت سے پہلے بھی قرأت تھے مگر جند کے سوا

سب بہت جلد پڑھتے تھے۔ آپ نے تراویح میں تجوید و تریل کے ساتھ پڑھنے کی مثال قائم کی۔

حضرت کے شاگرد تراویح میں ترتیل ہی سے قرآن شریف پڑھتے ہیں۔

(۱۳) حضرت سے پہلے قراءت سبعہ کی ترویج کم ہو گئی تھی۔ حضرت نے شوق دلایا۔ اور اس کی اہمیت بتلائی اور قراءت سبعہ کے شاگرد تیار کئے۔

ام آپ کی ادائیگری معیاری تھی۔ بلا تکلف و تصف ادائی ہوتی۔ گو آواز زیادہ بلند نہ تھی۔ مگر الفاظ انگ انگ ایسے نکلتے تھے کہ جیسا پہلی صفت والا سنتا ویسا ہی آخری صفت والے کو سنائی دیتے اس کو حضرت کی کرامت کہا جاتا ہے۔ دراصل یہ تجوید کی کرامت ہے کہ واضح اور صاف پڑھنے سے آخری صفت والے بھی بخوبی سُن سکتے تھے جب کہ مسجد دروازے تک بھری رہتی۔ مولانا اشرف علی صاحب تھانوی فرماتے ہیں کہ:-

”قاری عبد الرحمن صاحب بالکل سادگی سے کلمات ادا فرماتے تھے۔ جن قرا کا علم ناقص ہوتا ہے وہ ایشیہ مرد و کر الفاظ ادا کرتے ہیں اور جو اس فن میں کمال رکھتے ہیں وہ سادہ طور پر پڑھتے ہیں۔ حتیٰ کہ عوام کو معلوم بھی نہیں ہوتا کہ یہ قاری ہیں۔“

ایک گنوار نے ایک مرتبہ آپ سے قرآن مجید سنانے کی فرمائش کی۔ حضرت نے سنایا تو اس نے کہا ”جیسا میں پڑھے ہوں ویسا ہی تو پڑھے۔ میں مر دانی بولی میں پڑھے ہوں تو جہانی ازمانی بولی میں پڑھے ہے۔“

(۱۴) تراویح میں جب آپ قرآن سناتے تو ہزاروں کا مجمع ہوتا۔ ایک سننا پچھا مایا کرتا تھا۔ آواز بلند نہ تھی مگر دور والا بھی یہ محسوس کرتا کہ پاس سے بول رہے ہیں۔ مولانا الطاف حسین حالی تحریر فرماتے ہیں ”قرآن مجید جس کی تلاوت و خدمت میں اسی سال گزرے گو یا حضرت کے رگ و پے میں سرایت کر گیا تھا۔ اگر بالفرض سوتے سوتے بھی پڑھتے تو ایک جگہ بھی متشابہ نہ نکلتا اور قراۃ تجوید و ترتیل کے خلاف نہ ہوتا۔ مخدج سے ادائی حضرت کا سیرۃ بن گیا تھا۔ حضرت قرآن مجید فراموشی پر پڑھتے تھے (یعنی تدریس سے) مگر کیا امکان تھا کہ تجوید و ترتیل کے خلاف ایک حرف بھی زبان سے نکلتے۔“

خواجہ خدا بخش



مولانا حاجی قاری سید شاہ محمد عین القضاۃ حیدر آبادی

۱۳۰۶ء دو پریمانیہ کی تحسری عظیم المرتبت مرکزی شخصیت مولانا حاجی قاری سید شاہ عین القضاۃ کی ذات گرائی ہے والد کا نام حاجی سید شاہ محمد وزیر علی۔ سلسلہ نسب حضرت عبد القادر جیلانیؒ سے منسلک ہے۔ چہرہ مسرور و سفید۔ میانہ قد۔ ڈاڑھی دراز۔ شرعی پاجامہ۔ کرتا۔ چوگوشہ مسدس ہوئی ٹوپی۔ سلیم شاہی جوتا پہنتے تھے۔ ولادت بروز چار شنبہ ۲۵/۱۰/۱۲۸۵ھ بمطابق ۲۴ نومبر ۱۸۶۸ء بمقام حیدر آباد دکن (آباد ابداد) جیلپور میں مقیم تھے۔ وہاں سے حیدر آباد و مستقل ہو گئے۔ والد عملیات میں دیکھ بھال رکھتے تھے۔ جس کی وجہ سے حکام میں بڑی عزت تھی۔ افضل الدولہ کے متعلق پریشان گوئی کی تھی کہ فلاں دن فلاں وقت حکومت ملے گی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ افضل الدولہ نے ایک موقع جایگر معافی میں نذر کیا۔ اس کے بعد وقت بے وقت بلا لے گئے۔ یہ چیز حضرت کوٹا گوار گزری اور یہ بات اعلیٰ سے ذالی ہی نہ تھی۔ اس لئے آپ مکہ معظمہ تشریف لے گئے۔ آپ کی زوجہ حیدر آباد میں وفات پا چکی تھیں۔ عین القضاۃ صاحب کی عمر تین یا چار سال کی تھی۔ گیارہ سال تک سید صاحب نے مکہ معظمہ میں قیام کیا۔ عین القضاۃ صاحب کی تعلیم مکہ معظمہ میں ناظرہ قرآن خوانی سے شروع ہوئی۔ پھر عربی۔ فارسی۔ اردو کی ابتدائی تعلیم دی گئی۔ تجوید و قرأت بھی سیکھی۔ ۸ برسہ مولیتہ میں شریک کیا گیا۔ مگر رد کے کی ذہانت دیکھ کر سید صاحب نے چاہا کہ کسی بڑے عالم کے سپرد کیا جائے۔ ۱۲۹۵ھ میں واپس ہندوستان آکر بمبئی میں قیام کیا۔ مولانا عبدالحی فرنگی علی کی شہرت سن کر نھو تشریف لے گئے۔ اور فرزند کو ان کے سپرد کر کے درس میں شریک کیا۔ علوم کی تکمیل فرنگی علی ہی میں ہوئی۔ سبقت قرأت کے اچھے عالم تھے۔ آپ کے قلم کردہ ۸ رس میں اساتذہ جب سبقت قرأت پر دعائے وقت طلباء کی غلطی پر قلمبوس رہتے تو آپ ٹوک دیا کرتے۔ ادب میں شمس العلماء مفتی محمد عیاس صاحب شوستری (ایرانی) سے تلمذ تھا۔ آپ بڑے ذہین و ذکی تھے۔ علوم میں بڑا دستور چل کر لیا تھا۔ بہ اعتبار نسب و لہجہ مولانا عبدالحی صاحب کا رنگ نظر آتا تھا۔ مولانا عبدالحی صاحب نے اپنی زندگی ہی میں ان کو درس دینے کی اجازت دے دی تھی۔ مولانا عبدالحی صاحب کا انتقال ۱۳۱۵ھ میں ہوا۔ ان کے انتقال کے بعد لوگوں کی نظر میں مولانا عین القضاۃ کی طرف اٹھنے لگیں۔ مولانا نے استقلال کے ساتھ ۸ رسہ قلم کر دیا۔ اس دلچسپی سے پڑھاتے تھے کہ خود فرماتے ہیں کہ ا۔

”ہم نے مسہل کے روز بھی پڑھایا ہے“

آپ کے والد نے ۱۳۲۵ء میں مدرسہ عالیہ فرقانیہ کی بنیاد رکھی۔ اس میں نانظرہ قرآن خوانی، پھر تجوید حفظ کی تعلیم ہوتی تھی۔ ۱۴ صفر ۱۳۳۱ء بروز چہار شنبہ سید وزیر علی صاحب کا انتقال ہوا۔ آپ کو مدرسہ عالیہ فرقانیہ کے اندرون محسن چمن میں دفن کیا گیا۔

سید وزیر علی صاحب بڑی خوبیوں کے حامل تھے۔ قرآن کی تعلیم کا بڑا خیال تھا اور اس کے لئے بڑے انتظام کئے۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ کے قیام کے بعد مدرسہ چلائے جس میں امداد فرماتے رہے۔ ہر سال دینی میں ایک دعوت عام دیا کرتے تھے۔

۳۰ والد کے انتقال کے بعد مولانا عین القضاۃ نے مدرسہ عالیہ فرقانیہ کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا۔ اس کو ترقی دے کر بڑے پیمانے پر پہنچا دیا۔ حفظ قرآن و تجوید و قرأت سبعہ و دیگر علوم دینیہ کی تعلیم اور مکمل تعلیم کا نصاب مرتب کیا۔ مدرسہ میں ان علوم کے ساتھ خوشنویسی، اردو، فارسی اور علم طب کی تعلیم کا بھی انتظام تھا۔ ابتدا سے بارہ سال میں پورے نصاب کی تکمیل ہوتی تھی۔ اس زمانے میں یہ مکان ہندوستان میں کلام پاک کی بہترین درس گاہ مانی جاتی تھی۔ مدرسہ کے ساتھ ایک عظیم الشان کتب خانہ قائم کیا۔ جس میں نایاب کتابیں فراہم کیں ۱۳۳۱ء سے لے کر ۱۳۵۱ء تک ۲۶ سال کی مدت میں اس مدرسہ کو طلباء فارغ التحصیل ہونے ان کی تعداد درج ذیل ہے۔

عالم ۱۷ قاری ۵۶۱ حافظ ۵۳۰

مولانا اپنی حیات میں تمام مستحق طلباء کو دو فزوی وقت کھانا، معمولی لباس کے سوا کوئی چیز خاص لباس اور فی طالب علم ایک روپیہ ماہانہ دیا کرتے تھے اس کے علاوہ علاج اور دوا کا انتظام بھی تھا۔ ان میں قرأت کی آدھاروں کو بہت پسند فرماتے اور کہتے کہ یہی ہمارے توال ہیں۔
دب اشاگردوں میں ممتاز نام یہ ہیں:-

(۱) غیس العلماء، مولوی حاجی حافظ قاری عبدالمجید صاحب فرنگی علی۔

(۲) قاری حافظ عبدالمجید فرنگی علی۔

(۳) محمد قیام الدین

(۴) مولوی حاجی حافظ عبدالباقی

(۵) مفتی قاری محمد یوسف

(۶) حاجی قاری محمد عبدالباقی

(۷) قاری محمد عبدالہادی انصاری

(۸) محمد عظمت اللہ

(۹) قاری حافظ احمد صاحب بہاری

(۱۰) قاری حکیم سید احمد حسن

(۱۱) حکیم سید امین مکنوی

(۱۲) حاجی قاری حافظ محمد واج الحق

(۱۳) قاری حاجی محمد عبدالشکور

(۱۴) مولوی نجیب اللہ وغیرہ۔

(بج) تصانیف کی تعداد گیارہ ہے۔

(۵) مدرسہ کی عمارت کی مالیت ایک لاکھ اور نو سو لاکھ کے درمیان ہوگی۔ ماہوار خرچ پانچ ہزار (۵) (۶) والد سال میں ایک مرتبہ دعوت کرتے تھے۔ آپ ہر سال پانچ چھ دعوتیں کرتے۔ ربیع الاول کی دعوت میں دس بارہ ہزار آدمی کھانا کھاتے تھے۔ دعوت کے روز بے نفیس نفیس بھالک پر بیٹھتے تھے۔ صبح کی نماز سے دو تین بجے تک برابر سلسلہ جاری رہتا۔ کھانے کے انتظام پر علیحدہ علیحدہ لوگ مقرر ہوتے۔ اسی ماہ ربیع الاول میں جلسہ میلاد بھی ہوتا۔ جس میں مدرسہ کے تمام حقان و طلباء شرکت کرتے۔ اول میلاد پڑھایا جاتا۔ پھر قرات ہوتی۔ پھر چند آیات پڑھ کر ختم کیا جاتا۔ پھر شیرینی تقسیم ہوتی۔ ہر سال ماہ صفر کے شروع میں آپ ایک قافلہ حضرت محمد دالغ ثنائی کے مزار پر شرکت عرس و قرآن خوانی کے لئے بھیجتے۔ یہ قافلہ ایک اسپیشل ٹرین سے سرہند جاتا۔ ایک سو چالیس حقان اور ان کے ساتھ منتقلین ہوتے۔ اس سفر پر پچھ ہزار کا خرچ عاید ہوتا۔

(۵) سخاوت بے انتہا تھی۔ غریبوں کی مالی امداد میں دریغ نہ فرماتے۔ بہت سے لوگوں کو پوشیدہ و علانیہ اور تنخواہیں جاری تھیں جن کا علم کسی کو نہ تھا۔

دوسروں کو روپے و زلیفہ ماہانہ خلیفہ صاحب سرہند کو جاتا۔ ایک سو چالیس روپے ماہانہ حاجی عبدالقادر حکیم کو دیے جاتے۔ بہت سی میزائیں۔ یتیم خانے۔ فقرا اور سائین کی پوشیدہ مالی امداد فرماتے۔ ایک دفعہ ایک چندہ جمع کرنے والا آپ سے چندہ وصول کرنے آیا تو آپ نے اسے پانچ ہزار روپے دیے۔ (۶) حافظ عبدالعلیم مالک کاتپور میاں نے ایک دفعہ آپ کی خدمت میں مدرسے کی امداد کے لئے اسی ہزار روپے پیش کئے۔ آپ نے قبول نہ فرمایا۔ حکیم بھوپال جب سکھنے آئیں تو انہوں نے آپ کی خدمت

۲۳۰

کرنی چاہی۔ اس کو بھی منظور نہ فرمایا۔ عشرت میں مدح صحابہ پر مناقشہ ہوا تو مسلمانوں کو مقدمہ بازی کے لئے روپے کی سخت ضرورت ہوئی۔ اس کے لئے سب روپیہ مولانا نے دیا۔

(ح) ہزار ہا روپے ہمارے مصارف دیکھ کر لوگوں میں انواہیں پھیلیں کہ حضرت کو کیا بنانا آتا ہے کوئی کہتا ہے کہ آپ کے والد سید وزیر علی صاحب کیا کرتے تھے۔ بعض دست غیب سمجھے کوئی کہتا ہے کہ مولانا یارین تابع ہیں۔ کوئی کہتا تھا کہ زندگیاں اور بیٹی کے تاجر خفیہ رقوم بھیجا کرتے ہیں۔ کوئی کہتا تھا کہ حضرت ہی نے اپنا روپیہ تجارت اور جہاز رانی کی کمپنی میں لگایا تھا اس کا منافع ملتا ہے۔ مگر اصل حقیقت کا پتہ نہ چلا کہ تھے وسیع اور گونا گوں مصروفیات کی پابجائی کے لئے آمدنی کے وسائل کیا ہیں۔ حضرت نے خود بھی اس کو پردہ راز میں دکھا۔ حکومت کو شبہ ہوا تو برسوں سی۔ آئی۔ ڈی ذرائع آمدنی معلوم کرنے میں لگی رہی۔ مولانا اشرف علی صاحب تھانوی جب مکھن گئے تو مولانا مین القضاء نے ان کی دعوت کرنی چاہی۔ مولانا اشرف علی صاحب نے کہا کہ جب تک مجھے یہ نہ معلوم ہو کہ آپ کی آمدنی کہاں سے ہے میں دعوت قبول نہیں کر سکتا۔ مولانا مین القضاء نے اس وقت بھی ذریعہ آمدنی ظاہر نہ فرمایا۔ اور دعوت نہ ہوئی۔ مگر معتبر راولوں کے بیانات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت نے اپنا روپیہ تجارت میں اس خوبی سے لگایا تھا اور الے ایمان دار ہاتھوں میں دیا تھا کہ وہ آپ کو آپ کا حصہ خاموشی سے دے جاتے تھے اور حضرت اس کو مدرسے کے چلانے میں صرف کرتے تھے۔ حضرت کے راز سے صرف ایک ملازم خاص عبدالقادر واقف تھے۔ جنہوں نے مولانا کی وفات کے بعد اصغر علی محمد علی عطیہ فروش کو بتایا تھا۔ مگر مولانا کی یہ توقع کہ میرے بعد بھی مدرسہ اسی شان و شوکت سے چلتا رہے گا نہ پوری نہ ہوئی۔

۲۳۱ مصارف مذکورہ پر ہزار ہا روپے خرچ ہوتا تھا۔ مگر اپنی ذات کے لئے کچھ نہ تھا۔ معمولی سا وہ غذا اکھاتے۔ ٹاٹ کے فرش پر سوتے ماعلاق کریمانہ تھے۔ حاضرین میں سب کے ساتھ یکساں برت دیتا۔ درویشی زندگی کے مادی تھے۔ میں کسی کو ملنے جلنے کا موقع ملتا اس پر حضرت کا سلیقہ۔ شائستگی اور پاکیزہ مزاجی کا بڑا اثر ہوتا۔ عصر اور مغرب کے درمیان عام طور سے لوگوں سے ملتے اور اس کے بعد ملنا پسند نہ فرماتے۔ قعود کئے کوئی آقا تو فرما دیتے کہ

”بھائی ہمارے والد اس فن کو جانتے تھے ہم نے نہیں سیکھا۔“

حاجت روائی کے لئے سورہ السم نشرح اور الفصحی سو سوار درود بتا دیتے۔ حاجی محمد فضل الرحمن کیرانی مدرسہ کا بیان ہے کہ ایک دفعہ آخر شب میں نے باورچی خانہ میں ان کو گھڑا بھرتے دیکھا۔ یہاں کہا میں پہونچا ہوں؟ انکار کیا اور خود لے گئے۔ اپنے غصے میں غموہی لے جاتے۔ کسی کی معیت سن کر اکبر

جائے اور دعا کے خیر فرماتے۔ ہمیشہ قبلہ رخ بیٹھتے۔ تراویح حیدر بخش الی مسجد میں پڑھتے۔ جہاں حافظانہ رحمہ
ہماری مدرسہ قرآن شریف سنایا کرتے۔ تہجد کی نماز قاری عبد الملک پڑھاتے۔ دو بجے نماز
ختم ہو جاتی۔ خود کبھی امامت نہ کی۔ ہر کام پابندی سے ہوتا۔ موسیٰ جی کے ہاتھ پر نقش بندی مجیدی سلطانیت
تھی۔ مریہ کسی کو نہیں کیا۔ یوں تو ہمیشہ خلوت گزینی کا شوق رہا۔ مگر اخیر عمر میں بالکل جلوت اختیار کر لی
کی۔ عیدین۔ جمعہ اور پنج وقتہ نماز کے سوا (جو مسجد میں باجماعت ادا کرتے) کہیں تشریف نہ لے جاتے۔

وفات سے دو چار روز پہلے سے حضرت کچھ غیر معمولی طور سے کام کرتے رہے۔ وفات کی رات سے
بیلے لپٹے غلام خاص کو نصف شب تک بہت سی ہدایتیں دیتے رہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی شخص آخری
صیبت کر رہا ہے۔ وفات کے روز۔ صبح سے شام تک قرآن مجید کی تلاوت سنی۔ یہ ایک غیر معمولی بات تھی
آخر کے وقت ایک ایرانی عالم اسد اللہ نجفی ایک صاحب کے ساتھ ملاقات کے لئے آئے کہ آپ نے سائل
کو کہہ بیٹھنے کے لئے کہا۔ انہوں نے کہا ہم اہل علم ہیں اور آپ بھی عالم ہیں۔ بغرض ملاقات حاضری ہو گئی
پسوں کہ حضرت نے قریب بلایا۔ انہوں نے دریافت کیا کہ کیا آپ بھی درس دیتے ہیں مولانا نے فرمایا کہ دل
دل کمر اور ہو گئے ہیں پڑھنے کے قابل نہیں رہے۔ مولانا نے وطن پوچھا۔ انہوں نے نجف اشرف بتلایا
انہوں نے پوچھا کہ ہم نے سنا ہے کہ آپ تارک الدنیا ہیں اس لئے آپ کی زیارت کا اشتیاق ہوا۔ پھر کہا
مولانا تارک دنیا دنیا کے لئے تو مذموم ہے۔ لیکن مولانا کے لئے ممدوم ہے جیسا کہ امیر علیہ السلام حضرت علیؑ
کے بعد اشعار میں دنیا کی مذمت۔ ترک دنیا کی ترغیب اور عقبی کی تشویق ہے خوش الحانی سے پڑھے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا - وَاللَّهُ كَوْنًا حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا - وَاللَّهُ كَوْنًا حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا - وَاللَّهُ كَوْنًا حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا - وَاللَّهُ كَوْنًا حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا - وَاللَّهُ كَوْنًا حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا - وَاللَّهُ كَوْنًا حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا - وَاللَّهُ كَوْنًا حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا - وَاللَّهُ كَوْنًا حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا - وَاللَّهُ كَوْنًا حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا - وَاللَّهُ كَوْنًا حَقًّا حَقًّا - صِدْقًا صِدْقًا

پس شمس کو مولانا تحیر میں نظر آنے لگے۔ وجد کی کیفیت طاری نظر آتی تھی۔ "مر اشعر شتی ہی چہرے
بر تیر لایم ہوا۔ سرخی زردی سے بدل گئی۔ تیسرا اشعر سن کر آپ نے ایرانی کا چہرہ لہو دیکھا۔ تنفس سیر ہو گیا۔

۲۳۲

چوتھے شعر پر آپ نے آسمان کی طرف دیکھا اور سر بسجود ہو گئے ایک بجلی کے ساتھ روح پرور ہو گئی۔
حاضروں نے غفلت یا بے خودی سمجھا۔ یہ سجدہ اس چیز کا ثبوت تھا کہ ہم نے محض خدا کے لئے ترک دنیا کر
لیا ہے۔ جب دیر گئی تو لوگوں نے سامنے کیو دیکھا معلوم ہوا کہ وصال ہو گیا۔ اسی مدرسے کے احاطے میں والد کے
پہلو میں دفن ہوئے۔

وفات بروز چار شنبہ ۲۰ رجب ۱۳۳۲ م ۸ جنوری ۱۹۱۵ء درمیان عمرو مغرب واقع ہوئی۔
۳۱ آپ کی ذات ایسی ہر دل عزیز تھی کہ آپ کی وفات سے کھٹو کا بچہ بچہ مفقود تھا۔ غریبا
پچیس بار مار کر روتے تھے۔ شیخ القراء حافظ عبد الرحمن بکی نے نماز جنازہ پڑھائی۔ ۲۵۔ ۳۰ قدم پر قبر کی ٹہنی
تھی مگر جہوم کا یہ عالم تھا کہ قبر تکسے جانے میں پیار پائی ٹوٹ گئی۔ کفن کے اوپر کی چادر کی دھجیاں تیر کھینچ
گئیں مگر زونا تو ان کیلے گئے۔ ۵ رقبہ وری کو فاعل ہوئی۔ ایک ہزار قرآن مجید ختم کئے گئے۔

۱۰ معراج الشایخ از مکیم محمد باوی رضا اعلیٰ تاجر (۲) قرآن کریم عین مددہ سال آپ کے ساتھ رہے۔ شوق دینی محمد ادریس قادیانی
حال قادیان و قادیانی ختمہ ساہرا و رنگ آبادی حال قادیان عین مددہ آید۔ اون سے سن کر یہ واقعات قلم بند کئے گئے۔

شیخ القراء حافظ عبد الرحمن مکی الہ آبادی

۳۱۱۔ یہ دوسرے عبد الرحمن مکی الہ آبادی ہیں۔ جن کی بدولت اتر پردیش۔ بہار۔ اولیہ اور بنگلہ دیش وغیرہ قراءات کا ذوق عام ہوا۔ حضرت کے والد محمد بشیر خاں صاحب تقصید قائم گنج ضلع فرخ آباد (یوپی) کے رہنے والے تھے وہاں سے کانپور آکر رہ گئے تھے۔ غدر میں حصہ لینے کی وجہ سے انگریزی حکومت نے والد کو سزا دے کر پریش ان کیا تو ۱۸۸۳ء میں ہجرت کر کے مکہ معظمہ چلے گئے۔ ان کے تین فرزند تھے ۱) محمد عبید اللہ ۲) محمد عبد الرحمن ۳) محمد حبیب الرحمن۔ والد نے بیویوں فرزندوں کو مکہ معظمہ میں تعلیم دلوائی۔ محمد عبد اللہ نے مغربی ابراہیم مسجد مصری سے قراءات عشرہ کی سند لی یہ صاحب سلاطین قراءات کے جیساں تھے۔ آپ نے حسن بدیری سے اور انہوں نے شیخ محمد متولی مصری سے قراءات متواترہ متصلہ حاصل کی تھیں۔ قراءات کے ساتھ محمد عبید اللہ صاحب نے حفظ قرآن کی تکمیل بھی کی۔ پھر مدرسہ مولانہ میں شیخ التجوید مقرر ہو گئے۔ آخر عمر تک قرآن پاک کی خدمت انجام دیتے رہے۔

(ب) حضرت کا معمول تھا کہ روزانہ درس کے علاوہ ایک گھنٹہ تجوید کی مشق کیا کرتے۔ اور اکثر فرمایا کرتے کہ جب تک۔ قراءات نہ ہو آواز دادانی پر قابو نہیں رہتا۔ ہر قاری کو چاہئے کہ روزانہ کی مشق ترک نہ کرے۔

(ج) حضرت ہی سے آپ کے دونوں چھوٹے بھائیوں نے قراءات عشرہ سیکھیں اور ہندوستان واپس آکر یہاں قراءات کا سلسلہ جاری کیا۔ شیخ القراء حضرت محمد عبید اللہ صاحب مہاجر مکی کا فیض سادے عالم میں پھیلا۔ چالیس سال سے زیادہ قرآن کی خدمت کر کے ۱۳۳۳ھ میں وفات پائی۔ مکہ معظمہ میں دفن ہیں۔ احق قاری محمد عبید اللہ صاحب لے مکہ معظمہ میں ہی شادی کی تھی۔ چار لڑکے اور ایک لڑکی تولد ہوئی ۱) انامی حافظ محمد احمد ۲) قاری محمد احمد ۳) قاری محمد محمود ۴) قاری محمد سراج۔ (۵) قاری مرزا محمود بیگ سے بیابھی گئی۔

۳۱۲۔ قاری محمد عبید اللہ کے سب فرزند مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ قاری حافظ احمد صاحب بہت اچھے قاری۔ حافظانہ اور فقیہ تھے۔ بڑے ذہین و ذکی تھے۔ مناظرہ میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ جب علماء غیوروں کی حکومت قائم ہوئی اور نجدی علماء نے بعض مسائل میں علماء کرام اہل مکہ سے اختلاف کیا اور بحث و مناظرہ کی تو بیت آلِ نونک عبد العزیز ابن سعود نے اپنے سامنے دونوں بچے

۲۲۴

علما کو بلا کر مناظرہ کرایا۔ وہاں جان کا بھی خطرہ تھا۔ مگر علما نے اہل مکہ کی طرف سے قاری محمد احمدیے
بجٹ کی۔ ملک عبد العزیز آپ کی قابلیت و ذہانت اور مہمانت سے آغا متاثر ہوا کہ آپ کو قاضی القضاۃ
(ب) دوسرے فرزند قاری حافظ محمود بھی اچھے قاری تھے۔ دو سال ہندوستان میں کلکتہ
اور الہ آباد میں مقیم رہے۔ پھر واپس چلے گئے۔

۲۱۳۔ قاری محمد عبد اللہ کے داماد قاری حافظ مرزا محمود بیگ کے والد مرزا احمد ارباب بھی
کے بعد دہلی سے مکہ معظمہ چلے گئے۔ مکہ معظمہ میں مرزا محمود بیگ ۱۳۱۲ھ میں پیدا ہوئے۔ تعلیم مدرسہ مولتیہ میں
ہوئی۔ قاری محمد عبد اللہ کی سے قرأت سیکھی۔ پہلے بروایت حفص اور پھر سبحد پڑھی۔ شاہ طیبہ بھی تھے
۱۳۲۵ھ میں سبحد کی تکمیل کی۔ ستمبر ۱۹۱۵ء و ۱۳۲۳ھ میں ہندوستان آئے۔ پہلے چچا خضر قاری عبد اللہ
کے پاس الہ آباد میں قیام کیا۔ وہاں سے بمبائل آئے۔ ۱۳۲۳ھ میں مدرسہ عبیدیہ میں مدرس اول بنا
رکھے گئے۔ اس کے بعد شاہی قرائین شمار ہونے لگا۔ جنرل عبید اللہ خان سمرقانی موت میں آپ سے
قرآن سناتے تھے۔ اب مدرسہ عبیدیہ میں تجوید و قرأت کا درس دیتے ہیں۔ خوش الحانی سے پڑھتے
ہیں۔ ادنیٰ صاف ستھری اور محتاج و صفات پر پڑا ہوا ہے۔

۳۱۴۔ شیخ القراء حافظ محمد عبد الرحمن کی تقریباً ۱۳۲۵ھ میں ہندوستان کو واپس ہوئے۔ کانپور
مولانا احمد حسن صاحب کے مدرسہ میں مدرس ہوئے۔ کانپور کے تجار میں مولانا احمد حسن صاحب کا بڑا اثر تھا
ایک روز آپ نے تیار کو جمع کر کے ان سے فرمایا کہ آپ سب کو اپنی اپنی لڑکیوں کے لئے اچھے برکے تیار
اور مدرسے کے فارغ التحصیل یا قریب القراء طلباء میں بہت سے شریف بچے ہیں۔ تم لوگ امیر گھرانوں
بیٹیاں دینے کے بجائے ان شریف لڑکوں کی طرف کیوں توجہ نہیں کرتے۔ غرض اکثر تجار نے اپنی لڑکیاں
بیاہ دیں۔ ان میں سے ایک تاجر کی لڑکی سے قاری عبد الرحمن صاحب کا عقد بھی ہو گیا۔ قاری صاحب
کانپور سے الہ آباد جا کر عبد اللہ کی مسجد شمس ریلوے اسٹیشن کے مدرسہ احیاء العلوم میں کام شروع کیا۔
یہاں طلباء کی تعداد چنداں زیادہ نہ تھی۔ اور نہ ان میں استفادے کا شوق تھا۔ اس لئے برواشتہ
ہو کر حضرت نے واپس مکہ معظمہ جانے کا ارادہ کر لیا۔ سفر کی تیاری مکمل ہو چکی تھی۔ تو شرمی تیار ہوئے
رات گزارنی باقی تھی۔ صبح کی گھڑی سے روانہ ہونے والے تھے۔ رات کو خواب میں سرور کائنات عز
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ حضور نے ارشاد فرمایا:-

”عبد الرحمن! تم ہندوستان ہی میں رہو۔ تم کو تم سے بہت کام لینا ہے“

صبح ہوتے ہی حضرت نے تمام سامان کھلوادیا اور ہجرت کا ارادہ ترک کر دیا۔ ہندوستان میں رہنے

بہال زمانہ تھا۔ لوگ آشنا نہ تھے۔ مگر حضرت نے اس کے بعد سرگرمی سے تجوید و قرأت کی نشر و اشاعت کا اہم توجہ کیا۔ رفتہ رفتہ شہرت ہوئی۔ اور وہ مقبولیت حاصل ہوئی کہ پورے ہندوستان سے لوگ کھج کھنٹے۔ حضرت کے شاگردوں کی تعداد اور ان کی جدوجہد دیکھ کر قاری عبد الرحمن صاحب کی خدشات اسیح اندازہ لگاسکتے ہیں۔

اب انکی سال کے بعد دوسرے حج کو گئے۔ آخری عمر میں مدرسہ عالیہ قرقانیہ مکنو تشریف لے گئے۔ وہیں ان کی اولاد کی خدمت کو انتقال ہوا۔ آپ کے ایک عقیدت مند شاگرد نے ایک قطعہ زمین قبور کے لئے جھولان اور لہجہ گنج میں لے کر لکھا تھا۔ اس میں دفن کیا گیا۔ ان صاحب نے درخت اور پودے لگا کر باغ بنادیا تھا۔ قاری محمد زبیری آپ کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ عدم نگرانی کی وجہ سے باغ کی حالت خراب ہو گئی ہے۔

عبد الرحمن قاری عبد الرحمن کی کے شاگرد رشید قاری حفظ الرحمن صاحب مکنو گئے تھے ان کا بی چاہا کہ استاد کی قبر پر ہر کار کا تحریک نہیں یہ معلوم نہ تھا کہ قبر کہاں ہے اس لئے عبدالمعبود اور دوسرے جاننے والوں کو ساتھ لے دیا۔ صبح منجھٹے سے حضرت بی دست سے قبر پر پہنچ گئے تھے۔ قاری عبدالمعبود صاحب کو یہ معلوم تھا کہ جنگل میں ہے۔ اسی انداز سے باہر جا کر جنگل کی وہ قبرستان ہی نہ ملا۔ دن کے بارہ بج گئے۔ ٹھٹھک کر ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے۔ قاری حفظ الرحمن نے اپنے پیٹھ سے کہا کہ آپ لوگوں کو بڑی رحمت ہوئی اب آپ لوگ تشریف لے جائیں مجھے توجہ تک قبر کا پتہ نہ لگے گا۔ مگر میں نہ جانوں گا۔ غرض پاس لھا غلے دوسرے بی ٹھہرے رہے۔ قاری صاحب نے ایک دیہاتی کو جو ادھر سے گزر رہا تھا پکارا۔ قاری عبدالمعبود وغیرہ بیٹھنے لگے کہ حضرت ہم مکنو کے رہنے والے ہیں جب نہ بتا سکے تو یہ دیہاتی کیا بتلے گا۔ جس نے کہی قاری صاحب کا نام بھی نہ سنا ہو گا۔ حفظ الرحمن صاحب نے کہا کہ کیا کیا بتلے کسی سے تو پوچھا ہے جب دیہاتی نے دیکھا کہ آیا تو قاری حفظ الرحمن صاحب نے پوچھا کہ اس نواح میں قاری عبد الرحمن صاحب کی قبر ہے یا کیا تم اس کا پتہ ہے؟ اس نے کہا ہاں صاحب ہم بتلے ہیں۔ میرے ساتھ آئیے۔ غرض اس نے شہر میں آکر اس قبرستان کو بتلایا۔ سب سے قریب آنے کے بعد کہا کہ ہاں! یہی قبرستان ہے۔ غرض سب نے فاتحہ پڑھی۔ باغ کی بربادی اور قبر کے اوقات بندوں کا خیال دیکھ کر انیسویں کیا اور واپس آ گئے۔

رات میں قاری حفظ الرحمن صاحب نے قاری عبد الرحمن کی گواہی میں دیکھا کہ اسی قبر پر بیٹھے ہیں اور فرماتے ہیں کہ آج کے بارے میں شک گھومتے رہے تم کو ہماری قبر ہی نہ ملی۔ دیکھتے ہو یہاں کیا حالت ہے؟ دوسرے روز حضرت نے دو کو اپنے پیٹھوں کو دیکھ کر فرمایا کہ تم لوگ برستی کا انتظام کرو۔ اور تم کی عزت ہوئی تو میں وہ بھی فراہم کر دوں گا۔ (یہ واقعہ قاری حفظ الرحمن صاحب نے خود مجھ سے بیان کیا)

۲۳۶

۳۱۵۔ کانپور۔ الہ آباد۔ اور اطراف کے شہروں میں آپ کا بیت فیض پہنچا۔ جنگال بہار اور کابل کے تلامذہ نے آکر آپ سے استفادہ کیا۔ آپ کے شاگرد بھی بڑے مستند تھے۔ حضرت سے بڑے خود سر کرم درس و تدریس ہو گئے۔ فقہ و فہرہ ۱۲۰ کے شجرے سے اس کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔ حضرت کا حافظہ بہت قوی تھا۔ شاطبیہ لامیہ۔ دزہ۔ طلیتہ۔ یہ سب کتابیں اور قرأت سبعہ و عشرہ کے اہل فروش بہ بیع طریق بالکل از بر تھے۔ ہر سال رمضان میں دو ختم سنانے کا معمول تھا۔ تراویح قدری پڑھتے تھے۔ تیزی کے باوجود حروف کے مخارج و صفات و حرکات و سکنات و مدد کی ادائی میں کوتاہی نہ آتا۔ یہاں تک کہ ادنیٰ درجہ کا لہجہ بھی واقع نہ ہوتا۔ قاری خطا الرحمن صاحب شیخ التجوید مدرسہ دیوبند کا بیان ہے کہ اشراق۔ چاشت تہجد اور ابن میں الگ الگ سلسلے سے قرآن مجید ختم فرماتے تھے۔ ان کا حفظ اس پائے کا تھا کہ ایک دوسرے شاگرد پروفیسر قاری سراج الحق کے قول کے مطابق جو خود نے مجھ سے بیان کیا کبھی لقمہ لیتے ہم نے نہیں سنا۔ ان ہی شاگرد کا یہ بھی بیان ہے کہ حضرت نے ترمذی شہنشاہ اجنہ کو بھی مجددہ میں قرآن سنایا تھا۔

۳۱۶۔ مجلس میں قرآن سناتے کی فرمائش کی جاتی تو کبھی تصنیع یا تکلف سے نہ پڑھتے۔ سادگی سے سنا دیتے تھے۔ قاری سراج الحق صاحب نے مجھ سے ایک واقعہ بیان کیا کہ ایک دفعہ ۱۳۴۳ میں مولوی غلام مجتبیٰ جعفری کے پاس قرأت کا جلسہ مقرر ہوا۔ جس میں قاری ابراہیم رشید جو کہ مسجد حیدر آباد کے حلیب تھے وہ بھی شریک جلسہ تھے ان کی باری آئی تو انہوں نے دیوبندی آواز

لے قاری محمد سراج الحق کے حالات جلد سوم میں انفرادی حالات کے تحت مذکور ہیں۔ یہ گورنمنٹ کالج الہ آباد میں ان کے پروفیسر تھے۔ ۱۳۵۲ء میں نشین لی۔ قاری عبدالرحمن صاحب کے شاگرد ہونے کی وجہ سے آپ کے حالات سے خوب واقف ہیں۔ ان ہی کا بیان ہے کہ

”ایک مرتبہ تراویح میں حضرت قرآن ختم کر رہے تھے۔ سورہ عصر کے بعد سورہ فیل اور بعد کی سورتیں پڑھ کر ختم کر دیا۔ سامعین میں سے کسی کو نہ کہنے کی جرات نہ ہوئی۔ ختم کے بعد سامعین آپس میں کھسک رہے تھے۔ تو حضرت نے پوچھا کیا بات ہے؟۔ کسی نے جواب دیا سورہ ہمز کا رد کیا۔

کہا یاہ کیوں نہیں دیا۔ پھر خود ہی متاخر ہو کر کہنے لگے۔ صحیح ہے قرآن ہی عادی ہے۔ بیشک طاقت نہیں کہ اس پر عادی ہو۔ اس کے بعد دو گانہ دہرایا۔

سے خوب لگا کر سنایا۔ ان کے بعد ہی قاری عبد الرحمن سے فرمایش ہوئی۔ حضرت نے مقابلہ کا عیال کے بغیر نہایت سادگی کے ساتھ سنا دیا۔ عوام پر یہ اثر ہوا کہ قاری عبد الرحمن مکی سے تو ابراہیم رشید نے اچھا پڑھا۔

۱۲۱۷۔ قاری عبد الرحمن صاحب کے صرف ایک لڑکی ہوئی جو بچپن میں انتقال کر گئی۔ اس کے بعد کئی اولاد نہ ہوئی۔ قاری محبوب علی صاحب کو متبنی بنایا تھا۔ چنانچہ کتب خانہ اور کل اثاثہ البیت انہیں کے لئے کیا۔ قاری محبوب علی صاحب پاکستان چلے گئے۔ یہ مقام گولڑہ مقیم ہیں۔

۱۲۱۸۔ فن تجوید میں آپ کی اردو تالیف فوائد مکیہ اکثر نصاب میں داخل ہے۔ عربی میں فن رسم الخط قاری افضل الدورتالیف کی۔ قصیدہ راجہ کی ایک تحفہ شہر مکی۔

۱۲۱۹۔ قاری حافظ عبد الرحمن صاحب کو فنون سپہ گری۔ کشتی۔ پہلوانی۔ اور سپر اکی میں کمال حاصل تھا۔ روزانہ ورزش کرتے رہتے تھے۔ جس کی وجہ سے جسم خوب بنا ہوا تھا۔ پٹا۔ بانگند۔ بن ادٹ (بنوٹ) بناہرن بھی آپ کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ مولانا امین القضاۃ صاحب کے مدرسہ فرقانیہ مکنو کے تجوید و قرأت کے سالانہ امتحانات کے لئے آپ کو بلایا جاتا تھا۔ جب آپ مکنو تشریف لے جاتے تو تلامذہ کو ورزش قریب دیتے۔ عشاء کی نماز کے بعد کبھی کبھی ورزشی مظاہرے بھی کرتے۔

۱۲۲۰۔ آپ کے شاگردوں کی تعداد کا صحیح اندازہ لگانا مشکل ہے۔ کئی ہزار کی تعداد میں تھے ان میں سے شاگرد جن کی وجہ سے تجوید و قرأت پھیلی یہ تھے:-

۱۱ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد صدیقی۔

۱۲ مقرر عبد الوحید خاں الہ آبادی

۱۳ شیخ القراء حافظ عبد الحاق صاحب علی گڑھی۔

۱۴ شیخ القراء حافظ عبد المالك

۱۵ شیخ القراء حافظ خفا الرحمن پرتاب گڑھی۔

۱۶ محمد نصیر عثمانی

۱۷ مقرر محمد عبد المعبود

۱۸ محمد یوسف کلکتوی

۱۲۲۱۔ قاری خفا الرحمن صاحب کا بیان ہے کہ آخری عمر میں آپ مدینہ منورہ جانا چاہتے تھے۔ لیکن اللہ آپ نے اپنے عہد مم سے کہا کہ مجھے مدینہ منورہ جانا ہے۔ اس لئے خواجہ حسین الدین اجیری نے

۲۳۸

اجازت لینا ہے۔ اس کے بعد آپ ابو ترشہ لوٹ گئے۔

والہی پر فرمایا کہ اجازت نہیں ملی۔

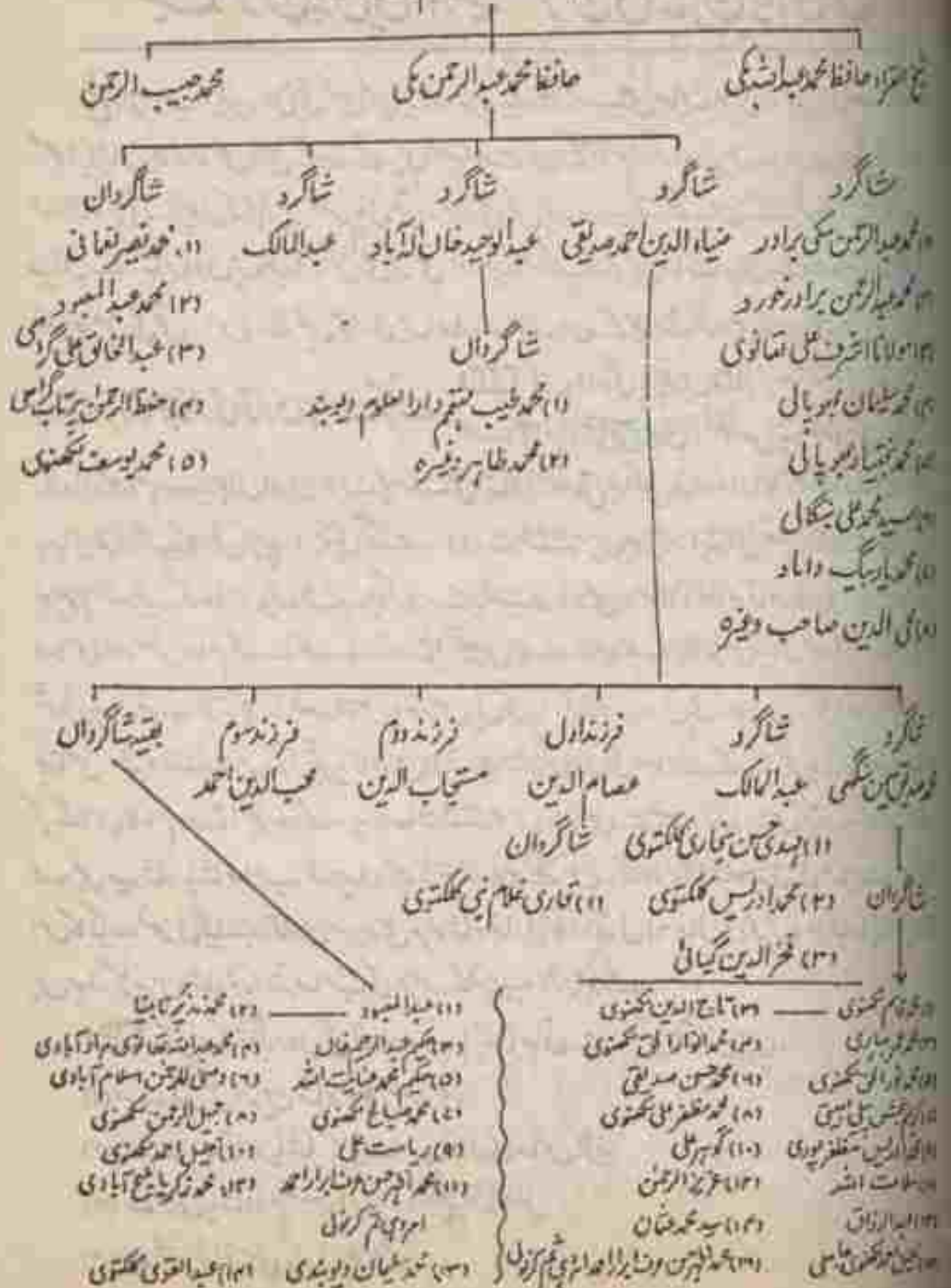
یہ کلمہ سن کر قاری حفظ الرحمن صاحب فرماتے تھے کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اسوۂ کبریٰ
 ہیں مگر صاحب امر تھے۔ چند روز کے بعد حضرت نے خادم سے فرمایا کہ۔ حضرت خواجہ صاحب گئے خواب
 میں آکر اجازت لے دی ہے۔ اب میں مدینہ طیبہ جاؤں گا۔

پھر ایک رات خواب دیکھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہیں۔ حضور نے ارشاد فرمایا
 "عبدالرحمن گھبراؤ نہیں۔ جہاں تم وہاں میں"۔

اس خواب کے دیکھنے کے بعد آپ نے مدینہ طیبہ جانے کا قصد مسموٰخ فرما دیا۔

قاری حفظ الرحمن ہی کا بیان ہے کہ انتقال سے پہلے استغراق کی کیفیت طاری رہتی تھی۔

محمد بشیر خاں ہاجرہ ساکن قائم گنج ضلع فتح آباد



عبد الرحمن بانی قی اور عبد الرحمن مکی کے مابین امتیازی فرق

شیخ القراء عبد الرحمن بانی قی کسی لمحہ پر زور نہ دیتے تھے۔ سیدہ می صاف ادا تھی۔ مخارج و صفات کمالا
صحیح لہا نیاں بڑا لفظا لمحہ کافی سمجھتے تھے۔ یہی خصوصیت ان کے تمام شاگردوں میں نمایاں ہے۔ شیخ القراء
عبد الرحمن مکی نے چونکہ حجاز میں تعلیم پائی تھی۔ حجازی لہجہ پر زور دیتے تھے۔ ان کے شاگردوں میں بھی یہی
نمایاں ہے۔ شاگردوں میں عبد الحئی علی گڑھی اور عبد الحاکم نے بھی سات سال مدرسہ مولویہ مکہ منظم
تعلیم حاصل کی تھی۔ اس نے لہجہ حجازی میں بھارت تھی۔ ان کے جملہ شاگرد بھی اسی لہجہ میں پڑھے۔

۳۲۳ سید علی مراد شاہ بخاری ہفت قرأت
سید علی مراد شاہ بخاری المتخلص بہ افضل کی ہے
کے والد کا نام سید جمال الدین عربی یوسف علی شاہ المتخلص بہ اکمل تھا۔ دادا کا نام شاہ کمال القراء
بہ جانی تھا۔ آپ کا وطن کراچی ۱ جنوری ۱۲۴۷ء میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم والد سے حاصل کی
پھر علوم مشرقیہ کے مدارس میں شریک ہو کر دستارِ فیضیت باندھی مولانا غلام قادر بخاری ہفت قرأت
مدرسہ اسی اور منشی غلام محمد سے تلمذ رہا۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد جب یہ محسوس کیا کہ جنوبی ہند میں
شوق بہت کم ہے تو ٹھکانہ بڑا حصہ دوس و تدریس میں گزارا۔ گنڈاپور۔ مدینہ علی۔ مدراس۔ گردیا تم۔ بنس
چٹامنی وغیرہ مقامات پر رد کر تجوید کا درس دیا ہے۔ شاگردوں کی سہولت کے لئے تجوید کے مختصر قواعد
کر کے اس کا نام روح التجوید رکھا۔ یہ رسالہ ۱۳۱۹ء میں مدراس سے طبع ہوا تھا۔ اس کتاب کے قلمی نسخے
اب بھی سید شاہ بابا صاحب شہ میری سے دستیاب ہو سکتے ہیں۔ قادر پاشا شاہ میری کی عنایت سے
اس کا ایک نسخہ مل گیا ہے۔ بخاری سید علی مراد شاہ بخاری کا انتقال ۶۱ سال کی عمر میں۔ (۱۲۷۱) اور
میں ہوا۔ کراچی میں شاہ نور احمد صاحب کی مزار کے قریب دفن ہوئے۔

۳۲۵ آپ کے شاگردوں کی تعداد حصہ ہاتھال جاتی ہے۔ ان میں ممتاز یہ ہیں۔

- (۱) سید فقیر محمد الدین شاہ مقبل مسوری
- (۲) حضرت سید قادر پاشا حسینی صاحب بخاری ساکن کراچی
- (۳) سید حسینی پاشا امام مسجد امیر النساء بیگم مدراس
- (۴) سید محمود شاہ حسینی رائے چوٹی۔

۲۴۱

سید فیاض ساکن محل ضلع چنور
 سید سید قاضی و امام مسجد چلیہ
 سید نور اللہ بادشاہ حسینی امام جامع مسجد کدوری
 سید معروف حسینی ساکن کرلیہ
 سید القادر امام مسجد گڑیا تم
 سید سعید الرحمن ساکن کرلیہ
 سید ذوالفقار علی خاں ضیاء ساکن کرلیہ
 سید محمد اکبر خطیب جامع مسجد کرلیہ
 سید مصطفیٰ حسین سر قاضی کرلیہ
 سید سید نذر اللہ حسینی ساکن کرلیہ
 سید سید عبدالحی عرف شاہ میر بادشاہ ساکن کرلیہ
 سید سید نبی قاضی دہر بادرم (دست پور)

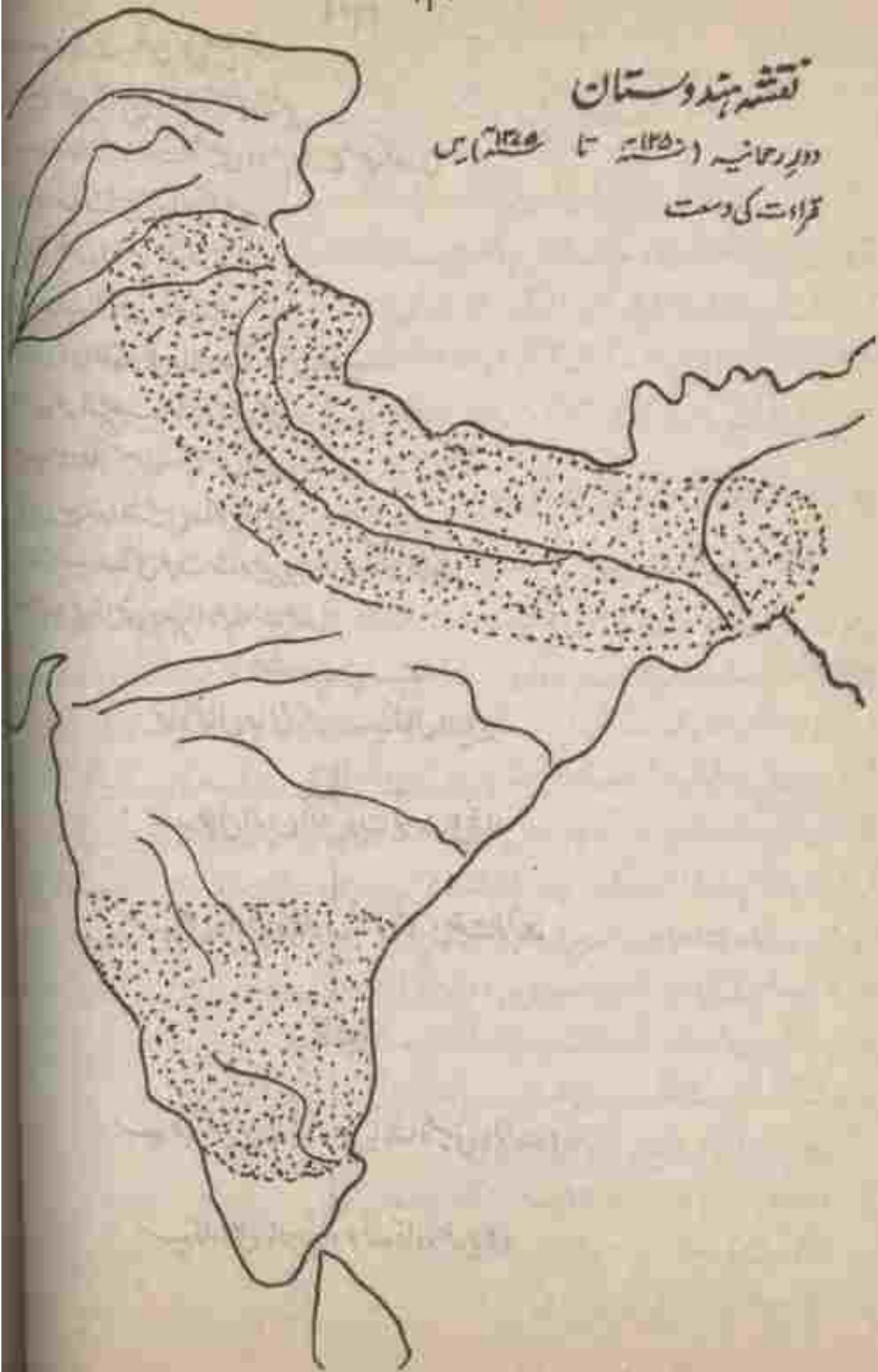
شجرہ یہ ہے
 شاہ کمال جانی دکن سید کمال الدین
 |
 سید عیال الدین اکمل عرف یوسف علی شاہ
 |
 سید علی مراد شاہ بخاری افضل قادری مفت قرآن
 |
 لڑکی
 |
 سید عبدالحق عرف شاہ میر بادشاہ حسینی (نواسہ)
 |
 سید قادر علی بادشاہ عرف قادر شہ میری

۲۲۲

نقشه هندوستان

دور رحمانیه (۱۲۵۰ تا ۱۲۵۵)

قراءت کی دست



دور چار دم تونسیت

زمانہ از ۱۳۱۰ھ تا ۱۳۴۵ھ

مرکزی شخصیتیں (۱) شیخ القراء سید محمد تونسیت
(۲) شیخ القراء عبدالحق مکی

۳۳۹۔ دکن میں یہ دور شیخ القراء حضرت سید محمد تونسیت ابن سید احمد کی آمد سے شروع ہوتا ہے۔ آپ زبردست عالم۔ حافظ۔ قرأت عشرہ کے قاری تھے۔ حضرت نے قرأت کی سند حبیب محمد بن آودہ الدراجی سے جن کا انتقال ۱۲۹۱ھ میں ہوا لی تھی۔ آپ مدینہ منورہ میں سال ہا سال قرأت عشرہ کا درس دیتے رہے۔ ۱۲۹۹ھ میں حیدر آباد دکن ۱۳۰۹ھ میں تشریف لائے۔ نواب میر محبوب علی خاں آصف جاہ ساوے نے ایک سو پچاس روپے ماہوار منصب مقرر کیا۔ چار سال حیدر آباد میں رہ کر ۱۳۱۳ھ میں چلے گئے۔ حضرت نے اولاً مولوی حسن الزبناں کے پاس قیام کیا بعد ازاں دیگر صاحب ثروت اجابہ نے اپنے پاس ایمان رکھا۔ حضرت کی آمد کے ابتدائی زمانے کا ایک واقعہ ہے کہ حافظ محمد ایوب صاحب جو راولپنڈی کے باشندے تھے۔ اپنے حافظ اور ایک روایت کے خوش ایمان قاری تھے۔ ان کے ایک دوست نے حافظ صاحب سے کہا کہ چلئے۔ ایک صاحب عرب سے آئے ہیں آج ان کے پیچھے مغرب کی نماز ادا کریں گے۔ حافظ صاحب آمادہ ہو گئے۔ مغرب کی نماز دونوں نے قاری تونسیت صاحب کے پیچھے ادا کی۔ حاجت کثیر تھی۔ جگہ امام سے دور ملی۔ حضرت قاری تونسیت صاحب نے مغرب کی نماز میں سورہ الضحیٰ قرأت امام کیانی پڑھا۔ حافظ ایوب صاحب نے امانے کہیں نہیں سنے تھے۔ اس نے خیال کیا کہ کوئی عجیب عرب ہے قرآن غلط پڑھ رہا ہے۔ نماز ہی میں غصہ آگیا۔ فرض نماز جیسے جیسے ختم کی۔ سلام پھیرتے ہی اپنے دوست پر جھلا کر کہنے لگے۔

”لا حول ولا قوۃ۔ کہاں سے آئے کہ نماز بھی درست نہ ہوئی۔ کیا غلط قرآن پڑھتا ہے۔ ابھی

ڈنڈے سے سیدھا کر دیتا ہوں یہ

ان کے درست نے۔ واکا کہ حافظ صاحب کیا غضب کرتے ہو وہ تو عشرہ کے جید قاری ہیں مگر تم کو ملا دیتا ہوں یہ کہہ کر حضرت تونسوی صاحب کے پاس لے گئے اور حافظ صاحب کو بلایا اور ساتھ ہی یہ بھی بیان کر دیا کہ حافظ صاحب تو ڈنڈے سے آپ کی خیر لینے والے تھے۔ تونسوی صاحب نے جہنم کو یہ صاحب سے کہا کہ آپ کچھ سنائیے۔ حافظ صاحب نے ایک رکوع سنایا۔ تونسوی صاحب نے فرمایا کہ یہ صلاحتیں اچھی ہیں آپ آیا کیجئے تو آپ کو قرأت عشرہ کے اختلافات بتاؤں گا۔ غرض اس کے بعد حافظ صاحب جانے لگے۔ چند ہی روز میں حافظ الیوب صاحب نے معلوم کر لیا کہ حضرت تونسوی صاحب تجوید قرأت کے بہت بڑے عالم ہیں۔ پھر تو روز بروز حقیقت بدتر ہوتی گئی اور قرأت عشرہ کا ذوق ہی قریب کر تا گیا۔ ایک روز حضرت تونسوی صاحب نے حافظ الیوب سے فرمایش کی کہ

”حافظ صاحب! سورۃ النبیٰ بقراءت کسی سنائیے۔ حافظ صاحب نے مالون کے ساتھ پڑھا تو قاری صاحب نے کہا ”ہائیں اکیا غلط پڑھتے ہو لوں ڈنڈا ہاتھ میں“ حافظ صاحب کو پہلی ملاقات کے الفاظ یاد آ گئے۔ نجات سے سر جھکایا اور بڑی عاجزی سے کہا کہ حضرت جہالت میں بری بللہ۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کی بدولت اس جہالت سے نکالا۔

جب غرض لوگوں کو جب حضرت کے جید قاری ہونے کی اطلاع ہوئی تو شاگردوں کی تعداد بڑھنے لگی۔ سب میں نمایاں شخصیت محمد ابراہیم صاحب قیس کی تھی۔ جو پہلے قاری عبد الولی کے شاگرد رہ چکے تھے آپ میزخانہ مبارک دینے سے کار قظام میں ملازم تھے۔ قرأت سبعہ و عشرہ سلکین کے لئے حضرت تونسوی صاحب کے پاس جالے گئے۔ اس وقت سید محمد تونسوی صاحب سرور نگر میں مقیم تھے۔ میزخانہ کا دفتر کراچی کی کوٹھی واقع محلہ سیف آباد میں تھا۔ کوئی دس میل کا فاصلہ ہو گا۔ محمد ابراہیم صاحب کے شوق کو یہ تھا کہ دن بھر اسرہلکاب کے تحت کام کرتے۔ شام کو سیف آباد سے پیدل چل کر سرور نگر پہنچتے۔ وہاں کے بعد درس شروع ہوتا۔ جنہا استاد کو سنتے تھے۔ شوق کی وجہ سے بی چاہا کہ جب تک استاد میں پڑھنے جاؤ۔ استاد کو پڑھانے میں یہ شغف تھا کہ جب تک شاگرد نہ ٹھکے پڑھنے دو۔ اس طرح پوری رات گزر جاتی۔ صبح کی نماز کے وقت درس ختم ہوتا۔ نماز سے فارغ ہو کر واپس لوٹتے۔ کئی روز اس نماز گزار دیتے۔ آخر کار قرأت عشرہ کی تکمیل کر لی۔

(۳) قاری تونسوی صاحب کے شاگردوں میں ایک اور شاگرد مفتی محمد محمود اسی تھے آپ نے ان میں فائدہ ان میں تجوید و قرأت سلیمی تھی۔ اس کے بعد جب حج کو گئے تو مکہ مندرجہ میں شیخ القراءہ

۲۲۵

ایک سال میں عشرہ کی تکمیل کی گئی تھی۔ بعد ازاں مدینہ منورہ جا کر سید محمد تونسلی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔
 ۱۲۳۵ھ میں حیدر آباد آکر چھ ماہ رہے تھے۔ اس وقت حیدر آباد کے بعض اساتذہ نے آپ سے استفادہ کیا تھا۔

۱۲۳۶ھ شیخ القراء کے دوسرے شاگرد بن گئے۔

(۱) مولانا شاہ سید غلام غوث صاحب شطاری

(۲) سید شاہ محمد علی صاحب شطاری

(۳) حافظ قاری سید اسد اللہ صاحب

(۴) حافظ مقری سید عمر صاحب

(۵) سید زین العابدین صاحب

(۶) غلام الدین صاحب

(۷) محمود حسین صاحب

(۸) محی الدین شریف صاحب

(۹) حافظ فخر الدین صاحب

(۱۰) قاری قادر خاں صاحب

(۱۱) قاری عبدالقدیر صاحب

یہ سب شاگرد خدمت العمر بنجوید و قراءت کی خدمت کرتے رہے۔ ان میں سے اب حافظ فخر الدین اور

محی الدین شریف صاحب زندہ ہیں۔

۱۲۳۸ھ شیخ القراء حضرت سید محمد تونسلی صاحب دوسری بار ۱۲۳۸ھ میں حیدر آباد آئے ایک سال حیدر آباد میں رہے

(اب) حضرت جبریل الصوت تھے آواز مولیٰ اور بلند تھی۔ قرآن شریف خوب یاد تھا جس روایت سے فرمایش

ہوئی اسی سے موابارہ تراویح میں سناتے تھے۔ شہرت ہو جانے کے بعد لوگ کثرت سے آکر تراویح اور دیگر نمازوں میں

شریک ہوتے اور قراءت سن کر غلطیوں سے بچتے۔ حیدر آباد سے واپسی ۱۲۳۸ھ میں ہوئی ۱۲۳۸ھ میں وفات پائی

جنت البقیع میں امام تافع کے پاس دفن ہوئے۔

۱۲۳۹ھ عشرہ کے دوسرے زبردست قاری حضرت سید عبدالحق صاحب

شیخ القراء سید عبدالحق مہاجر مکی

۱۲۳۹ھ آپ اصلاً فیض آباد (اتر پردیش) کے رہنے والے تھے مہاجر مکی تھے۔

اللہ کا نام سید کفایت اللہ تھا۔ قدر کے بعد حالات نامساعد ہونے کی وجہ سے ہجرت کر کے مکہ معظمہ چلے گئے۔

۲۲۶

وہیں علوم کی تکمیل کی۔ بڑے اچھے ادیب تھے۔ عربی۔ فارسی۔ اردو اور ترکی کے ماہر تھے۔ یہ چاروں زبانوں پر بڑی روانی سے بولتے تھے اور ان میں شعر کہتے تھے۔ قرأت عشرہ کی تکمیل سید حبیب الرحمن انکالشی المدنی سے کی جن کا انتقال ۱۳۲۵ھ میں ہوا۔ انکاظمی حسن بن بوری کے شاگرد تھے جنہوں نے ۱۳۶۵ھ میں وفات پائی۔
 ۱۳۳۰ھ سید عبدالحق صاحب نے مکہ معظمہ میں شادی کی۔ ایک لڑکی اور ایک لڑکا کا تولد ہوا۔ لڑکی کا نام سیدہ تقا۔ لڑکے کی شادی قاری محمد اسحق صاحب سے ہوئی۔ شیخ القراء عبدالحق صاحب نے وہاں مدرسہ فخریہ قائم کر کے درس و تدریس شروع کی۔ اپنے مدرسے کے لئے امداد جاری کرانے کی غرض سے ۱۳۳۵ھ میں حیدرآباد گئے۔ افسر الملک سے پہلی ملاقات اورنگ آباد میں ہوئی۔ وہاں سے حیدرآباد آنے کے بعد ان ہی کی کوٹھی راحت منزل میں مقیم رہے۔ افسر الملک کی مسجد میں درس کا سلسلہ شروع کیا۔ جب اعلیٰ حضرت حضور نظام نے حمایت سوسنگ باغ کا افتتاح کیا تو اس وقت قاری صاحب نے ان کی مدح میں ایک عربی اور ایک فارسی قصیدہ پڑھا۔ افسر الملک کی سفارش سے اعلیٰ حضرت نے مدرسہ کے نام تین سو روپے کی امداد جاری کی۔ خود قاری صاحب کو ایک سو روپے اور ان کے فرزند سید کو بیس سو روپے ماہوار تاحیات منصب جاری کیا۔ ایک سال حیدرآباد میں رہ کر قاری صاحب ۱۳۳۶ھ ہجری میں واپس تشریف لے گئے۔

(ب) حضرت کا انتقال ۱۳۳۹ھ میں مکہ معظمہ میں ہوا۔ جنت المعلیٰ میں دفن ہوئے۔ ان کے انتقال کے بعد ان کے داماد محمد اسحاق صاحب نے مدرسہ فخریہ سنبھالا۔ وہ بھی دوسرے حیدرآباد آکر گئے ہیں۔ جیسا کہ انہیں قرآن شریف کئی روز سنایا ہے۔

۱۳۳۱ھ حیدرآباد کے ایک سال کے قیام میں قاری عبدالحق صاحب نے بہت سے شائقین تہجد و قرآن مجید سنا۔ عشرہ سے ختم کرنے والوں میں چار نام بہت ممتاز ہیں۔

(۱) شیخ القراء میر روشن علی صاحب

(۲) مقری منیر علی صاحب

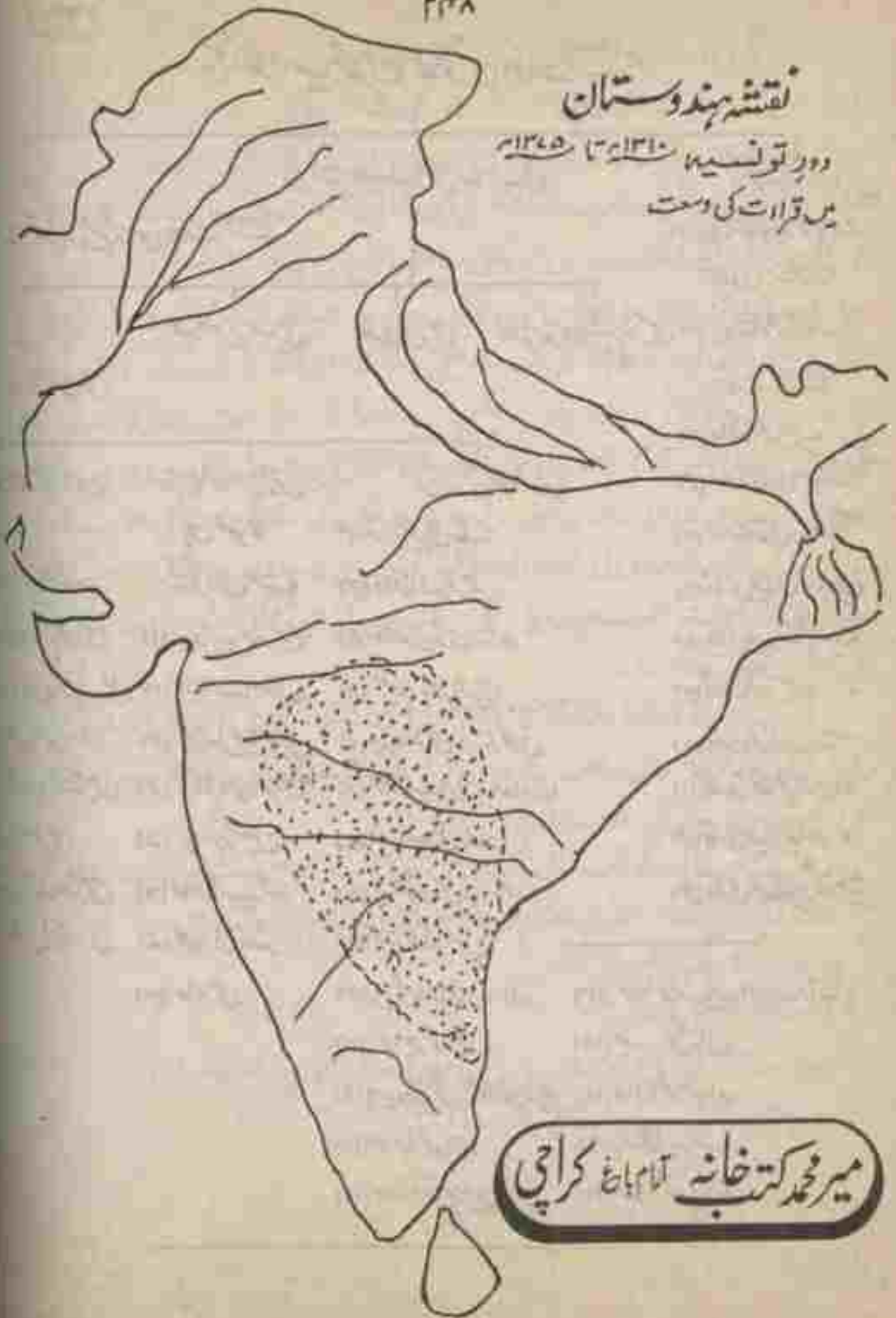
(۳) مولانا قاری عبد الخیر صاحب صدیقی فاضل علامہ عبد القدیر صاحب صدیقی

(۴) مقری ڈاکٹر سید کیم اللہ حسینی صاحب۔

۲۳۸

نقشہ ہندوستان

دورِ قونسلیہ ۱۳۱۰ تا ۱۳۴۵
میں قزاقان کی وسعت



میر محمد کتر خانہ تمام باغ کراچی

وَرَسَلْنَا الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا

حصہ دوم

مذکرہ قاریان ہند

تالیف

عماد القراء جناب مرزا بسیم اللہ بیگ صاحب بی۔ اے
مفتی قرات عشرہ

الاشتر

میر محمد کٹر خانہ آرام باغ، کراچی

۴۵۱

نَحْمَدُكَ اَوْ فَنَسْتَلِي عَلَى رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ

پیش لفظ جلد دوم - تذکرہ قاریا ہند

تذکرہ قاریان ہند کی جلد اول ابھی زیر طبع ہی تھی کہ جلد دوم کی طباعت کا انتظام بھی ہو گیا۔ چونکہ اس جلد میں قاریوں کے انفرادی حالات تھے اس کا حجم جلد اول سے زیادہ ہو گیا۔ تیئہ دفعات کو پیش نظر رکھتے ہوئے میں مذکور کی ترتیب دی ہے۔ ابتدا میں ایک تفصیلی فہرست کا اضافہ کیا ہے۔

میں اپنے اہل احباب کا شکر گزار ہوں جنہوں نے اس کتاب کے مواد کی فراہمی سے لیکر طباعت تک ہر مرحلہ پر میری مدد کی ہے۔ خصوصاً قابل ذکر احباب یہ ہیں: (۱) جناب قاری عبدالرحمن حمید صاحب بی اے جو اچھے ادیب اور اہل قلم ہیں ان کے قیمتی مشورے بہت سودمند رہے (۲) خواجہ محمد احمد صاحب ایم اے ایل ایل بی ذلیقہ ریاض ناظم آثار قدیمہ جو اکثر سفروں میں ساتھ رہے اور اپنے وسیع معلومات اور قدیم کتابوں کے تعلق سے حوالے دیتے رہے (۳) خواجہ حمید احمد صاحب بی اے ڈی سی سکریٹری ذلیقہ ریاض جن کے مشورے اور اہل مسائی کارآمد ثابت ہوئے۔ میں ان سب احباب کا تہہ دل شکر گزار ہوں اور ان کی صحت و ترقی کا متمنی۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

جلد سوم جس میں قرآن کے محال کا تذکرہ ہے زیر طبع ہے۔ انشاء اللہ جلد ہی منظر عام پر آ جائیگی ان تینوں جلدوں میں مسلمانوں کی آمد سے لیکر موجودہ دور تک کے قراء کا ذکر آ گیا ہے۔ ان سب سے مل کر میں نے اپنے حالات قلمبند کئے ہیں۔ جن قراء تک میری رسائی نہ ہو سکی اور ان سے معذرت خواہ ہوں۔ اگر ایسے قراء یا ان کے دوست میری معاونت فرما کر ان کے حالات سے مطلع کریں تو انشاء اللہ آئندہ ان کو شہرہ یک کر لیا جائے گا۔

تذکرہ قراء کے ساتھ تیئہ قراءت بھی شامل ہیئت رکھتی ہے۔ ایسے قراء جو سنگ میل کی حیثیت رکھتے ہیں ان کے مسامی و حالات سے واقف ہونا ہر قاری کیلئے ضروری ہے۔ جلد اول میں ان کا خاص اہتمام ہے ان حالات و واقعات کو بڑھ کر کوئی ملک یہ نہیں کہہ سکتا کہ ہندوستان میں قراء نے خالص خواہ خدمت قرآن نہیں کی۔ میرا مقصد بھی ان کی خدمات کو اجاگر کرنا ہے۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔

وَآخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔

خادم قراء
مرزا اسماعیل بیگ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تبصرہ بر کتاب "قاریان ہند"

مصحف

قاری کرنل مرزا بسم اللہ بیگ

انڈیا ڈاکٹر سید عبداللطیف صاحب ڈی۔ لیٹ۔ (لندن)

پریسٹنٹ انٹرنیٹ آف انڈیا ڈاکٹر ایسٹ کچھول اسٹڈیز

قاری کرنل مرزا بسم اللہ بیگ صاحب جو جامعہ مشعانہ کے قدیم طبعاتی ہیں سالہا سال سے قرآن مجید سے متعلق مصوبات اور قراءت کے خصوصی مطالبوں میں مصروف رہے اور اس فن کے تلف بہتوں پر کئی رسالے شائع کئے۔ اب موصوف نے تین جلدوں میں قاریان ہند کے متعلق ایک کتاب اردو میں تحریر کی ہے جو پندرہ سو صفحات پر مشتمل ہے۔

موصوف نے اس کتاب سے متعلق میری رائے دریافت کی ہے۔ میں نے اس کتاب کو کافی دلچسپی کے ساتھ دیکھا۔ پہلی جلد میں اس فن کی ابتدا اور ارتقاء کا ذکر ہے اور اسلام کے ابتدائی دور میں مستند بعد قراءت کی ترویج اور ان کی خصوصیات سے بحث کی ہے اور فن قراءت سے متعلق اسلام کے قرون وسطیٰ میں جو ممتاز شخصیتیں گذری ہیں ان کا سوانحی خاکہ پیش کیا ہے۔

دوسری اور تیسری جلد میں ہندوستان کے مشہور قاریوں کا ذکر ہے جنہوں نے گزشتہ آٹھ سو سال کے طویل عرصے میں اس فن کو ہندوستان میں پھیلانے اور زندہ رکھنے کی کوشش کی ہے۔

جہاں تک مجھے علم ہے اسلام کے آغاز سے اب تک اس فن کی تاریخ سے متعلق دو کتابیں لکھی گئیں ہیں پہلی کتاب اندلس کے عثمان دانی کی کتاب "طبقات القراء" جو پانچویں صدی میں لکھی گئی اور دوسری اسی نام کی کتاب شمالی افریقہ کے محمد الجیزی نے آٹھویں صدی ہجری میں تحریر کی۔ ان دونوں کتابوں میں ہندوستانی علماء کی کاوشوں کا کوئی ذکر نہیں ہے اور نہ مشرق وسطیٰ کے کسی عالم کا جس نے یہ کام کیا ہے ہندوستان کیلئے یہ بات باعث فخر ہے کہ اس کے ایک عالم نے فن قراءت سے متعلق ابتداء سے اب تک

مغرب ہندوستانی علماء ہی کا ذکر نہیں کیا ہے بلکہ بیرون سے بھی جو علماء یہاں آئے اور ان کی بھی تفصیلات دی ہیں۔

گزٹل مرزا بسم اللہ بیگ صاحب نے اس کام میں سولہ سال صرف کئے اور مواد جمع کرنے کیلئے پورے ہندوستان کا سفر کیا۔ رفاہی کتب خانوں اور خانگی ذخیروں کو چھاننا اور مخطوطات سے استفادہ کیا۔ نتیجتاً وہ ڈوئز ایسے ممتاز قاریوں کا سواد پیش کر رہے ہیں جنہوں نے اپنا مقام پیدا کر لیا ہے اور انہیں سے اکثر شمال و جنوب کے مصوفی علماء ہیں۔

میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ یہ بڑی محنت کا کام ہے اور بڑی تحقیق سے جمع کیا گیا ہے اور اس کا مستحق ہے کہ اس کو صرف اردو ہی میں شائع نہ کیا جائے بلکہ عربی۔ فارسی۔ ترکی۔ ملائی زبانوں میں بھی شائع کیا جائے۔ یہ کتاب قراءت سے تعلق انسا ئیکلو پیڈیا ہے۔ میں مصنف کو اس شاندار کارنامے پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

اس امر کے پیش نظر کہ ایک ہندوستانی عالم نے اس تحقیقاتی کام کو ایسے بڑے چیلنج پر انجام دیا ہے جس کی مثال مشرق و مغرب میں نہیں ملتی۔ میں یہ تجویز کرتا ہوں کہ اسکی طباعت کا انتظام مناسب طریقے پر حکومت ہند کا محکمہ تعلیمات۔ ریونیو سٹی گرانٹ کمیشن۔ ایچ۔ ای۔ ایچ دی نظام چیرمینل ٹرسٹ جیسا کوئی رفاہی ادارہ انجام دے۔

(مترجمہ کی)
(ڈاکٹر) سید عبداللطیف

صدر
انڈو مل ایسٹ کچرل انسٹی ٹیوٹ

جلد دوم

فہرست قاریان ہند

ہندوستان میں (۱) عثمان بن ابی العاص ثقفی گورنر عراق نے ۱۵ھ میں گجرات کے ساحل پر مسجد کی
مسلمانوں کی آمد بھیر مچ کا طرف میں فدائیان اسلام دفن ہوئے۔ ۹ھ

(۲) دوسرا حملہ حکم بن ابی العاص نے بھیر مچ پر تقریباً ۵۵ھ میں کیا۔ ۹ھ
(۳) تیسرا حملہ محمد بن قاسم نے ۹۳ھ میں سندھ پر کیا۔ سندھ و پنجاب پر حکمران رہا ۹۵ھ
(۴) چوتھا حملہ ابوبکر بن صبیح السعدی البصری نے ۱۵۹ھ میں الہدی بادشاہی
کے دور حکومت میں کیا۔ ۹۷ھ ۱۶۰ھ میں فوج باربد بھار بھوج پہنچی فتوحات
کے بعد ہیضہ پھیلا۔ اوسکی مرض سے ذبیح بن صبیح کا انتقال ہوا۔ باربد میں دفن ہوئے ۱۶۱ھ
(۵) سائل ملابار پر ملک دینار۔ شراف بن ملک اور ملک حبیب کی آمد ۱۸۰ھ میں ہوئی
سائل ملابار ساحل کارو منڈل اور شہر کالی کٹ میں مسجدیں تعمیر کرائیں۔ ملک دینار
کی قبر کالی کٹ میں ہے۔ ۹۸ھ

(۶) حضرت علیؑ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک ورق خط کو فی میں خدا بخش خان کے کتب خانے
واقع پٹنہ میں موجود ہے۔

(۷) حضرت امام حسنؑ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک ورق گلابی پر خط کو فی میں خدا بخش خان کے
کتب خانے واقع پٹنہ میں موجود ہے۔

(۸) ابو علی محمد بن المعروف بہ مقدم جو خط نسخ کے موجد مانے جاتے ہیں اویس کے ہاتھ کا لکھا
ہوا قرآن مجید جس کی کتابت ۳۲۲ھ میں ہوئی سائل سائتر سے قدسے چھوٹا راپور کے کتب خانے
میں موجود ہے یہ قدیم ترین قرآن مجید ہے جو ہندوستان میں پایا گیا۔

(۹) شیخ فخر الدین زنجانی ۳۲۹ھ میں لاہور آچکے تھے۔ اویس کے مرید سعد الدین حموی تھے ۳۲۱ھ
(۱۰) شاہ عبدالرحمن غازی ولادت ۳۶۴ھ شہادت ۳۹۲ھ۔ ایشیہ پر علاقہ برار
(پہارا شتر میں دفن ہوئے)

(۱۱) بابا ریحان ۳۴۵ھ میں بھیر مچ آئے ۳۴۳ھ میں مدرسہ قائم کیا ۳۴۱ھ

(۱۲) سالار ساہو کا حملہ اجمیر پر ۳۷۱ھ میں ہوا۔ ۳۷۱ھ
(۱۳) محمود غزنوی کا حملہ سومات پور ۳۷۵ھ میں۔

(۱۴) سالار محمود ولادت ۳۷۵ھ شہادت ۴۲۲ھ بھیر مچ میں دفن ہوئے ۳۷۱ھ

(۱۵) لہو دین صلح پن میں آکر رہے۔ ۵۳۳ھ میں وفات ہوئی۔

(۱۶) علی الجویری المعروف بدالانج بخش نے ۵۲۵ھ میں لاہور میں انتقال کیا ۱۰۲۸
(۱۷) شیخ احمد بن محمد المعروف بہ بابائے دہلوی (انکے خلیفہ شیخ علی دہلوی) ۵۳۳ھ
میں پٹن (گجرات) آئے۔ وفات ۵۵۵ھ۔

(۱۸) شاہ یوسف کابل سے ۵۵۵ھ میں آئے۔ ۵۵۸ھ میں دہلی میں انتقال کیا ۱۰۳۰
(۱۹) حاجی شیخ کرانی ۵۹۶ھ میں بہار میں آئے۔ ساتھ جو قرآن مجید کا نسخہ لائے تھے
وہ ابھی تک مزار پر محفوظ ہے۔ ۵۶۳ھ

(۲۰) خواجہ حسین الدین ہشتی ولادت ۵۳۴ھ
اجیر میں ۵۶۱ھ میں آئے
وفات ۶۳۳ھ ۱۰۳۰ھ تک

انجام دیا۔
(۲۱) خواجہ صاحب کی صاحب زادی بی بی رافقہ

(۲۲) فرزند کمال خواجہ ابو سعید

(۲۳) فرزند دوم خواجہ فخر الدین

(۲۴) فرزند سوم خواجہ حسام الدین

(۲۵) سید حسین خنگ سوار امیر اجیر و

برادر فہستی خواجہ صاحب۔

(۲۶) خلیفہ جلیل القدر خواجہ بختیار کاکی دہلوی

(۲۷) قاری مادھو۔

وفات

نیک و رحیم بادشاہ تھا قابل جمل چیزوں۔

۱۴۰۰

بہت سے در سے ہوائے۔ علوم پھیلانے
میں بڑا حصہ لیا۔

ترک پٹھان
بادشاہان دہلی

موجودی ۵۸۹ھ

۶۰۳ھ

موجودی ۶۰۳ھ

نیک و رحیم

۶۰۳ھ

مدرسے بنوائے۔ علماء کی بڑی تعداد کی

مولانا قطب الدین کاشانی اور والدہ مہتری کو
پر سپیل مقرر کیا۔ وفات ۳۴۳ھ

مدرسے بنوائے۔ علماء کو نوازا۔ بڑا کمال
بادشاہ تھا۔

(۱) حضرت خواجگی مہتری قاری ہفت قرأت۔ وفات ۳۴۴ھ
(۲) خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ولادت ۵۸۳ھ وفات ۶۳۳ھ ۱۲۸۶ھ ۱۲۸۷ھ

اونکے شاگرد تھے شادی مہتری بدایونی
خلیفہ ۱۶۱۷ھ شیخ فرید گنج شکر
(۳) نظام الدین المولوی
رضی الدین بدایونی نے مشارق الانوار لکھی

(۳) مہتری سید نور الدین مبارک غزنوی
وفات ۶۳۶ھ

(۴) مہتری جلال الدین تبریزی مہروردی
وفات ۶۴۲ھ ۳۴۷ھ

(۵) مہتری خواجہ حمید الدین ناگوری ابن عطاء
وفات ۶۴۴ھ ۱۲۸۷ھ ۳۴۸ھ

(۶) بی بی زلیخا والدہ خواجہ نظام الدین
وفات ۶۴۸ھ ۳۴۹ھ

بارہ چوٹی کے عالم۔ بلین کے دربار میں تھے

(۱) مولانا بدیع الدین غزنوی
وفات ۶۵۴ھ ۳۵۱ھ

(۲) بابا شیخ فرید گنج شکر ولادت ۵۶۹ھ
وفات ۶۶۶ھ ۱۲۶۸ھ

وفات ۱۵۰۱ھ ۳۵۱ھ

(۱) خلیفہ میل القدر سلطان ابن المظفر
نظام الدین محبوب الہی
(۲) شیخ قیوم الدین
(۳) بی بی زریزہ بانو
(۴) فرزند کلاں نصیر الدین نصیر

ناصر الدین قباچہ
سلطان و منصف میں

قطب الدین ایک
۶۰۳ھ ۶۰۶ھ

شمس الدین التمش
۶۰۶ھ ۶۱۳ھ ۱۲۱۷ھ ۱۲۱۸ھ

ناصر الدین بلین
۶۴۴ھ ۶۴۷ھ

- (۵۱) فرزند دوم شیخ شہاب الدین
 (۶۱) فرزند سوم شیخ بدر الدین
 (۷۱) فرزند چہم خواجہ نطف الدین
 (۸۱) فرزند پنجم شیخ یعقوب
 (۹۱) بڑی لڑکی بی بی ستورہ
 (۱۰۱) دوسری لڑکی بی بی شریفہ
 (۱۱) تیسری لڑکی بی بی فاطمہ - رابعہ وقت
 ان کے خاوند تھے مولانا بدر الدین
 (۱۲۱) چھوٹی لڑکی بی بی عائشہ
 یا قوت مستقصی کے ہاتھ کا لکھا ہوا نایاب
 قرآن مجید جس کی کتابت ۱۶۱۱ء میں ہوئی
 ہندوستان پہنچا۔ اب میرزا باواسیٹ
 لاہور میں موجود ہے۔
 (۱۳۱) یا قوت کا دوسرا قرآن مجید ۱۵۱۵ء کا
 سائبر ہے۔ ۱۶۱۵ء میں ختم ہوا۔ یہ قرآن مجید
 نریاد الدولہ ارغوان کے پاس تھا۔

فیاض الدین طبرن
 ۱۶۱۵ء تا ۱۶۱۸ء

خلیفہ شیخ جلال الدین فرزند شیخ عبداللہ بن علی
 بیہوش بی بی رستی۔ حافلہ قادریہ ۱۶۱۴ء

(۱) مولانا سمیع الدین عمرانی لاہوری ۱۶۱۳ء
 (۲) شیخ بہاء الدین زکریا عثمانی راوی وقت غزت
 ولادت ۱۶۱۸ء وفات ۱۶۶۶ء

۱۳۲۰ء تا ۱۳۵۰ء - ۱۶۱۳ء

(۳) بابا حاجی رجب فانی وفات ۱۶۱۴ء
 (۴) مولانا نظام الدین الموبد خلیفہ بختیار کاکی
 وفات ۱۶۶۲ء

محقق اسم حسری ایک خوش الحان قادری ہم عصر تھے۔

(۵) شیخ شہاب الدین دہلوی استاد دہلوی
 (۶) شادی ہجری بدایونی ۱۶۱۵ء

(۴) قاری حافظ شریف الدین دہلوی ۱۲۸۵ھ

میرزا قریب کیتباد
۱۲۸۵ھ تا ۱۲۸۹ھ

(۱) شیخ صدر الدین عارف فرزند شیخ بہار الدین
زکریا غسانی وفات ۶۸۴ھ

۱۳۵۹ھ و ۱۳۶۰ھ

(۲) مولانا بدر الدین اسحاق بخاری

صدر مدرسہ حزیہ ۱۳۶۱ھ

(۳) شیخ فخر الدین عراقی خواہر زادہ

حضرت زکریا غسانی وفات ۶۸۴ھ و ۱۳۶۲ھ

(۴) بابا شرف الدین بہروردی دکن آئے

وفات ۶۸۴ھ و ۱۳۶۴ھ

(۵) بابا شہاب الدین بہروردی وفات ۶۹۱ھ

جلال الدین غلجی
۱۲۹۵ھ تا ۱۲۹۹ھ
علاء الدین غلجی
۱۲۹۹ھ تا ۱۳۰۴ھ

(۱) شیخ فہیم الدین غلام آباد آئے۔
وفات ۶۸۹ھ و ۱۳۶۳ھ

(۲) شیخ معز الدین سلیمان ابن

شیخ علاء الدین غنیمت رواں شہادت ۶۸۴ھ و ۱۳۶۲ھ

(۳) مولانا حمید الدین مہتری

(۱) شیخ صفی الدین ہندی ولادت ۶۸۴ھ

وفات ۶۸۴ھ و ۱۳۶۶ھ

سلطان قطب الدین بہار
۱۲۹۹ھ تا ۱۳۰۴ھ

(۱) سلطان الشیخ حضرت غلام الدین بہار آئے
ولادت ۶۸۴ھ و ۱۳۶۲ھ وفات ۶۸۴ھ و ۱۳۶۶ھ

غیاث الدین تغلق
۱۳۰۴ھ تا ۱۳۰۹ھ

ایک بڑا مدرسہ دہلی میں مدرسہ معزیہ کے نام سے قائم
اویس فرزند ابو الفتح شیخ زکریا الدین
مرید : مولانا علاء الدین

آپ سجادہ نشین تھے بابا شیخ فرید

مکتب الحجۃ رسالہ معنی الطرائف و ابواب
۱۳۶۶ھ میں تصنیف ہوئی۔ اس میں مذکور
قرآنی اور اختلافات قرأت پر بحث ہے
راہبہ کے کتب خانے میں موجود ہے۔
والدہ بی بی زلیخا۔ نیک و متقی
مریدین میں حبیب قراء

(۱۱) امیر خسرو ولادت ۶۵۲ھ وفات ۷۲۵ھ ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲	(۲) قاری مولانا عطاء الدین حرام ۳۶۹ھ (۳) مولانا لطیف مقری ۳۷۰ھ
(۲) قمر الدین نذرادی وفات ۷۲۵ھ ۳۸۰ھ (۳) خواجہ محمد وفات ۷۲۵ھ ۳۸۱ھ	(۴) خواجہ جمال الدین شاطبی ۳۷۱ھ (۵) مولانا علاء الدین مقری ۳۷۲ھ
(۳) قمر الدین مردزی ۷۲۶ھ ۳۸۲ھ (۵) میر نجم الدین حسن اعلمی سجری وفات ۷۲۸ھ ۳۸۳ھ	(۶) خواجہ ترکی خواجہ زادہ حسن بصری ۳۷۳ھ (۷) قاری مولانا دولت یارستانی ۳۷۴ھ (۸) قاضی ضیاء الدین سنائی ۳۷۵ھ
(۹) خواجہ برہان الدین غریب وفات ۷۲۵ھ ۳۸۴ھ (۷) خواجہ موسیٰ ۳۸۵ھ (۸) خواجہ تقی الدین فوج ۳۸۶ھ	(۹) حافظ احمد دہلوی ۳۷۶ھ (۱۰) قاری شرف الدین مغیری ولادت ۶۶۱ھ وفات ۷۲۷ھ
(۹) خواجہ عزیز الدین ۳۸۷ھ (۱۰) خواجہ قاسم ابن خواجہ خضر ۳۸۸ھ (۱۱) خواجہ رفیع الدین ہارون ۳۸۹ھ	(۱۲) قاری مولانا عطاء الدین اندپتی ۳۹۰ھ (۱۳) سید نصیر الدین محمود جریج دہلوی وفات ۷۲۷ھ ۳۹۱ھ (۱۴) خواجہ ضیاء الدین بلی ۷۲۸ھ وفات ۷۵۳ھ ۳۹۲ھ
(۱۵) خواجہ شہاب الدین امام وفات ۷۵۸ھ ۳۹۳ھ (۱۶) مولانا علاء الدین شلی وفات ۷۶۲ھ ۳۹۴ھ (۱۷) بلی بی عانتہ دختر شیخ فرید ۳۹۵ھ	(۱۸) بلی بی عانتہ دختر شیخ فرید ۳۹۵ھ (۱۹) ملک سید العیاض وفات ۷۶۹ھ ۳۹۶ھ
(۱۸) قاضی فی المذہب نامی ایک کتاب قرأت سبوح ۷۷۱ھ میں لکھی گئی۔ کتاب کا نام علی النوی الدین الہدائی تھا یہ کتاب رامپور کے کتب خانے سے دہلی منتقل ہوئی قاضی شہاب الدین دولت آبادی وفات ۸۴۹ھ	(۱) حافظ قاری شیخ رکن الدین ابوالفتح ابن شیخ صدر الدین عارف وفات ۷۷۵ھ ۳۹۷ھ (۲) مولانا معین الدین عمرانی۔ اوکے شاگرد ۳۹۸ھ ۳۹۹ھ ۴۰۰ھ

موت ۷۲۵ھ
۷۵۲ھ

۸

(۳۱) خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی

وفات ۸۵۲ھ و ۱۶۶۰ و ۳۹۱

(۳۲) قاری شیخ قطب الدین محمود انصاری

وفات ۸۵۳ھ و ۱۶۶۱

(۳۳) شیخ القراء مولانا بلال الدین دہلوی

ہفت قرأت - پرنسپل مدرسہ فیروز شاہی وفات ۸۵۴ھ

(۳۴) قاری حافظ خواجہ کمال الدین بشیر زاوہ

مخدوم نصیر الدین چراغ دہلوی وفات ۸۵۵ھ

وفات ۸۵۶ھ

فیروز تعلق ۸۵۲ھ

۸۵۹ھ

خلیفہ (۱) شیخ احمد تھانیسری

(۲) خواجہ سید محمد گیسو دراز گلبہرگی

(۳) خواجہ کمال الدین بشیر زاوہ وفات ۸۵۶ھ

(۱۱) قرظ ناول - شیخ نظام الدین

(۱۲) قرظ دوم - شیخ نصیر الدین

(۱۳) قرظ سوم - شیخ سراج الدین

مطلوب القاری کو حافظ بروی محمد امین یوسف الہی

قاری میں نظم کیا - نظم ۸۶۲ھ میں ابوالفتح

کے زمانے میں جو خوارزم کا بادشاہ تھا کئی کئی

کا دعویٰ ہے کہ ۸۸۰ھ میں وہ مطالبہ کیا

کر رہے تھے جن کو عوام شامی نے گیارہ سو میں بیان

اس کا کئی نسخہ رامپور کی ایٹھ لائبریری میں

شکر دہ: مولانا نور الدین امام دہلوی وفات ۸۵۷ھ

(۳۵) حافظ قاری شیخ زین الدین داؤد

ولادت ۸۵۸ھ وفات ۸۵۹ھ و ۳۰۸

(۳۶) سراج الدین ہندی

ولادت ۸۵۹ھ وفات ۸۶۰ھ و ۳۰۹

(۳۷) شمس الدین ترک وفات ۸۶۱ھ و ۳۱۰

(۳۸) مخدوم جمال الدین جہانیاں جہاں گشت

وفات ۸۶۲ھ و ۳۱۱

واماد: مخدوم سید شرف الدین شہیدی وفات ۸۶۳ھ

سعود: شیخ کبیر الدین اسماعیل

خلیفہ: حافظ قاری شیخ سراج الدین امام

فرزند: سید ناصر الدین محمود پیر قطب عالم وفات ۸۶۴ھ

(۷) مولانا ظفر شمس بلخی وفات درمدان ۱۲۸۵ھ

(۸) شیخ یوسف بن الجلال حسینی مدرس مدرسہ فیروز شاہی

وفات ۱۲۸۹ھ

۱۲۸۶ھ تا ۱۲۸۷ھ

مولانا حسن گنگو

نہیں شاہ
۱۲۸۹ھ

قرأت سے بڑی دلچسپی تھی جمعیہ کے ایک شاگرد
جو راوی ہفت قرأت تھے۔ ۱۲۸۵ھ میں محکمہ آکر
تألیفات ہے۔ وہیں دفن ہیں۔ ایک خط قرآن شریف
جس پر بعد کو حاشیہ درج تھا اپنے اہل سے ملکر
بادشاہ کو پیش کیا۔

خود قاری تھا۔ ترویج قرأت میں دلچسپی لی۔

مولانا ابوالحسن
۱۲۸۶ھ

مولانا اول حسینی
۱۲۸۹ھ

علماء کی بڑی قدر کرتا تھا۔ بہت سے عالم و شاعر
باہر سے آکر رہے۔ حافظ شیرازی بھی آئے آئے
رہ گئے۔

عین الدین گنج العلوم ۱۲۸۶ھ - ۱۲۹۵ھ

۱۲۸۹ھ

(۱۰) ناصر الدین محمود فرزند مخدوم جلال الدین
جانیان جہاں گشت وفات ۱۲۸۵ھ و ۱۲۸۶ھ

(۱۱) شیخ رحمی الدین دہلوی وفات ۱۲۸۵ھ و ۱۲۸۶ھ

(۱۲) مخدوم شیخ جلال الدین فیروز آبادی وفات ۱۲۸۵ھ و ۱۲۸۶ھ

(۱۳) سید جہانگیر اشرف سمنانی
ولادت ۱۲۸۵ھ وفات ۱۲۸۶ھ

(۱۴) تافسی جمال خضر راوی ہفت قرأت
استاد سعدی (ہندی) ۱۲۸۵ھ

(۱۵) مولانا خواجگی دوم وفات ۱۲۸۹ھ و ۱۲۹۰ھ

(۱۶) مولانا احمد تھانیسری وفات ۱۲۸۹ھ و ۱۲۹۰ھ

(۱۷) حافظ قاری شیخ سراج الدین
وفات ۱۲۸۳ھ

نفسہ فانی سید
۱۲۸۲ھ - ۱۲۸۳ھ

آپ کے صاحب و خلیفہ شیخ ملک الدین جو سمنان
سے ماٹو آئے تھے۔

یہ مرید و خلیفہ تھے مخدوم جانیان جہاں گشت کے
نیز امام مسجد بھی تھے۔

۱۲۸۰ھ

والشہر کا وہ قلمی نسخہ جس پر علامہ الجزری نے اپنے
شکر النور کی کواجازات شدہ میں دی تھی
کی معید یہ کتب خانہ میں موجود ہے۔

سنبہ۔ دو سنبہ۔ چہار سنبہ کو خود در کس دیا
کرنا تھا (۲۱) مجموعہ قرأت فیروز شاہی اس کے
خود میں مرتب ہوئی جس کا قلمی نسخہ حیدر آباد میں
لاہور میں موجود ہے۔

مریدین کے لئے علامہ شمس الدینی کے حوزہ الہی کی
شرح بھی لکھی تھی۔

علامہ الجزری کے فرزند ابو بکر احمد نے اوس
قرآن شریف کی نقل بھی جس پر عشرہ کا خانہ
علامہ نے اپنے ہاتھ سے لکھا تھا۔ یہ قرآن شریف
طاہر بن عرب بن ابی اسیم الحافظ البہانی
تلمیذ الجزری کا لکھا ہوا تھا اس کا متن اسی کی
قرأت سے لکھا گیا۔ یہ نسخہ محمد غوث صاحب
جامعہ عثمانیہ۔ ولائمیر میں جامعہ عثمانیہ کے
(۲) سلیمان دانی کی التیسیر کا ایک قلمی نسخہ جو
میں حدیم المثل ہے۔ عبد الوہاب کاتبہ نے
میں لکھا جو اس وقت انیسٹ لاہور میں حیدر آباد
موجود ہے۔

علم دوست تھا۔ دور دور سے علماء کو بلا کر
ایک عظیم الشان دارالعلوم جو پور میں قائم کیا جس کے

(۳) قادی شمس سلیمان مستند وی۔
استاد عبد القدوس گنگوہی

۳۳۳-۳۳۴

فیروز شاہ بہمنی
۸۲۵ تا ۸۳۵

(۱) شیخ احمد بخاری ولادت ۸۲۰
وفات ۸۲۰

(۲) شیخ القراء سید محمد گیسو دراز گببر گری
قادی بفت قرأت ولادت ۸۲۱

وفات ۸۲۵
۳۳۵-۳۳۶

احمد شاہ بہمنی
۸۲۵ تا ۸۳۰

۳۳۷

شاہ ابراہیم شمس الدینی
۸۳۰ تا ۸۳۵

قاضی شہاب الدین غزنوی تھے۔

قاضی تاج الدین تاجی جو ننوری

وفات ۸۳۱ھ

۸۳۱ھ

قاضی شہاب الدین غزنوی وفات ۸۳۱ھ

قاضی شہاب الدین دولت آبادی وفات ۸۳۱ھ

ملتان فیاض الدین
والی بنگال

۸۱۴ھ میں ایک مدرسہ کے معتمد میں قائم کیا
جس میں ساتھ طلباء پڑھتے تھے۔ جو انگریزوں
کی کفایت کرتا تھا۔ بعد ازاں دیگر چار مدرسے
مکہ معتمد میں کھولے۔

حمید شمس بلخی (بہاری) قاری ہفت قرأت

وفات ۸۳۲ھ - ۱۶۸۰ھ - ۱۶۸۰ھ

(۳) میاں حسن بلخی (بہاری)

وفات ۸۵۵ھ - ۱۶۸۰ھ - ۱۶۸۰ھ

(۳) مخدوم شاہ احمد

ولادت ۸۲۰ھ وفات ۸۹۱ھ

کئی مدرسے قائم کئے۔ علم دوست تھا۔ ڈیڑھ سو سال
اور سب صحبت میں رہتے تھے۔

ملتان سلیمان کرانی
والی بنگال

امام القراء ابو المشائخ شیخ سلیمان سہری نگر کے

مدرسہ القرآن کے شیخ التبیہ تھے

ولادت ۸۴۶ھ - وفات ۸۴۰ھ

ملتان مکتبہ رشیدیہ
۸۳۰ھ والی کشمیر

عالم دوست تھا۔ بڑے بڑے عالم اسکے دربار
میں آتے۔ مدرسہ القرآن کی سرپرستی کی۔

ملتان زین العابدین
فرمانروا کشمیر

تبصیر الرحمن و تبصیر المنان مشہور تفسیر عربی میں لکھی ہو
مصر سے طبع ہوئی۔

مخدوم شیخ علی بہائی ولادت ۸۴۶ھ

وفات ۸۳۵ھ

امجد شاہ اول
والی گجرات

علم دوست تھا۔ عالموں و صوفیوں کی عزت کرتا تھا۔

فرزند ان: (۱) شیخ جبر ۱۲۱ شہ عالم خلیفہ، عبد اللطیف مہتری ہفت قرأت۔ (۲) سید جعفر شیرازی تہذیبی ہفت قرأت۔ امام فن کا مرتبہ رکھتے تھے۔

(۱) فرزند کلاں شیخ رحمت اللہ
(۲) فرزند دوم شیخ سعد اللہ

ایک مدرسہ اجین میں۔ ایک مائتوبی
ایک سارنگ پور میں جاری کیا۔

یہ تلمیذ و خلیفہ قطب عالم تھے۔
اونکے شاگرد: سید جعفر شیرازی
قرأت کا مدرسہ چلاتے تھے۔

ایک بڑا مدرسہ بھیر وچ میں قائم کیا جس کو اونکے فرزند
امین الرحمن نے اور پھر پوتے نصیر الدین نے جاری
رکھا۔ ان سے سید صیغۃ اللہ نے بھی درس لیا
میں حصہ لیا۔

(۱) سید برہان الدین قطب عالم ابن
سید ناصر الدین محمود ولادت ۱۷۹۰
وفات ۱۸۵۴ ۱۷۱۱ ۱۷۲۱ ۱۷۳۱
(۲) قاضی علم الدین شاطبی نہروال (پٹن)

وفات ۱۸۶۰
۱۷۵۰
۱۷۵۱
۱۷۵۲

(۳) مولانا صدر جہاں احمد آبادی عالم و فاضل

(۱) سید سراج الدین محمود المعروف بہ شاہ عالم
ولادت ۱۸۱۴ وفات ۱۸۸۹ ۱۸۲۹
(۲) مہتری عبد اللطیف قاضی ہفت قرأت وفات ۱۸۵۲

(۳) شیخ جمال الدین حسن وفات ۱۸۵۲
(۴) محمد بروم کمال الدین قرونی
خلیفہ گیسو داز وفات ۱۸۸۹ ۱۸۵۲

(۵) تہذیبی شیخ کبیر مفتی پوری استاد دارال محمد

۱۷۵۴

محمد شاہ اول والی گجرات
۱۸۲۵ - ۱۸۵۵

سلطان قطب الدین
والی گجرات
۱۸۵۵ - ۱۸۶۲

محمود غنیمت والی مالوہ
۱۸۳۹ - ۱۸۴۳

محمود بیگ گڑھ گجراتی
ولادت - ۱۸۳۹
۱۸۶۲ - ۱۸۶۹

مکرت

(۳) شیخ جمال الدین حسن وفات ۱۸۵۲

(۴) محمد بروم کمال الدین قرونی
خلیفہ گیسو داز وفات ۱۸۸۹ ۱۸۵۲

(۵) تہذیبی شیخ کبیر مفتی پوری استاد دارال محمد

۱۷۵۴

۲۵۸ (۶۱) قاری شاہ زہد بخاری وفات ۱۳۸۹ھ

(۶۲) قاری شیخ رحمت اللہ چشتی فرزند

شیخ عزیز اللہ چشتی ۲۵۹ھ

(۸۱) قاری شیخ سعد اللہ چشتی فرزند

شیخ عزیز اللہ چشتی ۲۶۰ھ

قاری شیخ ابراہیم برہان پوری

وفات ۹۰۱ھ ۲۶۱ھ

قاری خواجہ حسین ناگوری ۲۶۲ھ

ماہی خان ولد فاروقی

۱۳۸۹ھ تا ۱۴۰۰ھ

نیاٹ لاری علی الدین

۱۴۰۰ھ تا ۱۴۰۵ھ

پہلوی رودی ۱۴۰۵ھ

۱۴۰۵ھ تا ۱۴۱۰ھ

ایک مدرسہ دلچ میں قائم کیا جو اس وقت اعلیٰ ترین درس کا گاہ تھی۔

(۲) طیبہ النشر فی قرأت عشر تعریف علامہ الجوزی کی ایک نقل جس کی کتابت ۱۳۸۲ھ میں ہوئی اور جو محمد الشریعی کے پاس رہی وہ فی الوقت حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں محفوظ ہے۔

(۳) خط بھر میں ایک قرآن مجید جو ۱۳۸۴ھ میں کتابت احمدیوں محمود بن فضل اللہ کاشانی نے لکھا وہ قدامت خان کی لائبریری بانٹی پور میں موجود ہے۔ بڑی سائتر ہے دو جلدوں میں ہے۔

(۴) ایک قلمی نسخہ تحبیر کا قرأت عشرہ میں ۱۳۹۰ھ میں لکھا گیا جو اس وقت حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں محفوظ ہے۔

(۲) کمال الدین سعدی کا کروی مرقی ہفت قرأت نے شرح شافعی لکھ کر بادشاہ کے نام سے معنون کیا (۳) سکندر رودی غیر معمولی طور سے علم دوست تھا

سکندر رودی ۱۳۹۲ھ

۱۳۹۲ھ تا ۱۳۹۳ھ

اچھے علماء کو بہت جن کر جمع کیا۔ علماء کے کس
میں جا کر فاضل شری سے پیچھے بیٹھ جاتا اور سنا۔

(۱) قاری شاہ عبداللہ قریشی قاتنی وفات ۹۶۱ھ

(۲) قاتنی شیخ بنیہ حصاری ادا گنج شکر وفات ۹۶۱ھ

(۳) شیخ سہال الدین مہروردی مشہور ۹۶۱ھ

(۴) شیخ اسحاق قاتنی وفات ۹۶۱ھ

(۵) شیخ بختیار مرید شیخ احمد وفات ۹۱۰ھ

ایران۔ توران۔ روم و عرب کے فاضل اسکے ہند
حکومت میں گجرات آئے تھے۔ مشہور خوشنویس
سیاوش شیراز سے گجرات آیا تھا۔

خود عالم۔ حافظ۔ قاری۔ سخن سنج۔ بزرگ گو
بہادر۔ انصاف پسند۔ سخی بار شاہ تھا۔

منظر شاہ روم گجراتی
۹۱۹ھ تا ۹۳۲ھ

۹۴۲ و ۹۴۳

سید جعفر شیرازی تلمیذ عبد اللطیف -

قاری ہفت قرأت

۹۴۶ و ۹۴۷

یار محمد امین خدا داد و سمرقندی نے ماوراء النہر میں
قواعد القرآن کی مشہور کتاب قاری میں جمیع اہل ہند
ولی ہند کے فی ۹۲۵ھ میں لکھی جس کا قلمی نسخہ ابراہیم
لودھی کے دربار میں پہنچا۔ دو قلمی نسخے میدا آباد میں
لائبریری میں موجود ہیں۔ ایک قلمی نسخہ حشمان
یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ ہے۔ ایک قلمی نسخہ
مدرس قلمی (MANUSCRIPT) لائبریری میں
موجود ہے۔ ایک خدا بخش خان لائبریری ہائی پور
ایک چند آئس کالج لائبریری میں۔ چار قلمی نسخے
سعید یہ لائبریری ٹونک میں۔ سات قلمی نسخے
لائبریری رامپور میں۔ ایک قلمی نسخہ مظاہر اسلام
سہارن پور کے کتب خانے میں۔ دو قلمی نسخے
سالار جنگ میوزیم کے کتب خانے میں۔ یہ بیس نسخے ہیں جو

ایراہیم لودھی
۹۲۳ھ تا ۹۳۲ھ

(۲) میر شیخ بن نور الدین البورائے نے وقوف
سجاولندی کا مطلقاً نسخہ ۹۲۴ھ میں لکھا
جو اس وقت اسٹیت لائبریری حیدرآباد میں
موجود ہے۔

(۳) ملا اکمال بخاری نے عید الفطر بہادر خان
کے لئے درۃ الفرید فارسی میں لکھی جس میں
اختلافات عشرہ درج ہیں۔ یہ قلمی کتاب
۵۰۴ صفحے پر مشتمل ہے۔ اس میں وقف کا بھی
تفصیلی بیان ہے۔ ملا اکمال یار محمد
سمرقندی کے ہم عصر تھے۔ ملا اکمال کی وفات
۹۸۳ھ میں ہوئی۔ درۃ الفرید کا ایک
قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

(۱) قاری خواجہ شیخ احمد مجید ناگوری

ولادت ۸۳۵ھ وفات ۹۲۷ھ ۴۷۷

(۲) حاجی قاری سید عبدالوہاب وفات ۹۳۲ھ ۴۸۹

خود عالم و ادیب تھا۔ عالموں کی قدر کرتا تھا۔
ایک قرآن مجید اپنے ہاتھ سے لکھ کر محفوظ رکھا

فرزند: شیخ طیب سندھی

۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳

(۱) قاری محمد شیب لوی وفات ۹۳۶ھ ۴۹۶

(۲) شیخ ابو بکر لاہوری ۴۹۷

(۳) شیخ القزازی شیخ مخدوم سندھی وفات ۹۴۵ھ ۴۹۸

(۱) قاری حافظ سید احمد بن جعفر

وفات ۹۴۲ھ ۴۹۸

(۲) قاری سید جمال بن سید احمد وفات ۹۴۲ھ ۴۹۹

مفتی شیخ عبدالقدوس گنگوہی ۵۰۵

فوائد القراءت تعریف کی جو قلمی موجود ہے۔
مرید بن: (۱) شیخ الہند جمال الدین تھا نمبر ۱
(۲) شیخ بلال تھا نمبر ۱

نور الدین ہمایون

۹۳۰ھ ۹۶۳ھ

مخدوم نظام الدین کا کوڑوی کے استاد تھے۔

(۳۱) قاری حافظ سید محمد ابراہیم ابن احمد

ابن حسن بن داؤدی راوی ہفت قرأت

(۳۲) مقری امیر ابراہیم بن حسین الدین بایرجی

درہوی سکندر لودھی کے زمانے میں درہلی آئے۔

وفات ۹۵۳ھ

(۳۳) سید رفیع الدین صفوی اکبر آبادی

وفات ۹۵۴ھ

(۳۴) شیخ القراء عبد الملک راوی ہفت قرأت

اگرہ میں تھے

(۳۵) قاری شیخ حسن شیرازی انصاری

اکبر آبادی وفات ۹۵۵ھ

(۳۶) قاضی قاضی الدین وفات ۹۵۶ھ

حسام الدین برہان پوری والد علی متقی

وفات ۹۶۰ھ

(۳۷) شاہ فضل اللہ کاشانی وفات ۹۶۱ھ

(۳۸) شیخ حسن بن مرینی اکبر آبادی

وفات ۹۶۲ھ

(۳۹) حسین شاہ ولی نے ایک بڑا مدد سے گوگت

میں جاری کیا۔

مصنف کنز العمال۔ بیس سال کی محنت سے

شکر و عبد الوہاب متقی

(۴۰) ابو طاهر عبد الوہاب بھورا

(۴۱) حافظ شیخ فضل اللہ

(۴۲) شیخ جیو برہان پوری

مبارک شاہ فاروقی

۹۶۳ھ تا ۹۶۴ھ

محمد شاہ ثناء گجراتی

۹۶۳ھ تا ۹۶۴ھ

ابراہیم قطب شاہ

۹۶۴ھ تا ۹۶۵ھ

محمد شاہ دوم فاروقی

۹۶۵ھ تا ۹۶۶ھ

رہا جے علی خاں

۹۶۶ھ تا ۹۶۷ھ

۹۶۷ھ تا ۹۶۸ھ

۹۶۸ھ تا ۹۶۹ھ

۹۶۹ھ تا ۹۷۰ھ

۹۷۰ھ تا ۹۷۱ھ

۹۷۱ھ تا ۹۷۲ھ

۹۷۲ھ تا ۹۷۳ھ

۹۷۳ھ تا ۹۷۴ھ

۹۷۴ھ تا ۹۷۵ھ

۹۷۵ھ تا ۹۷۶ھ

۹۷۶ھ تا ۹۷۷ھ

۹۷۷ھ تا ۹۷۸ھ

۹۷۸ھ تا ۹۷۹ھ

۹۷۹ھ تا ۹۸۰ھ

۹۸۰ھ تا ۹۸۱ھ

۹۸۱ھ تا ۹۸۲ھ

۹۸۲ھ تا ۹۸۳ھ

۹۸۳ھ تا ۹۸۴ھ

۹۸۴ھ تا ۹۸۵ھ

۹۸۵ھ تا ۹۸۶ھ

۹۸۶ھ تا ۹۸۷ھ

۹۸۷ھ تا ۹۸۸ھ

۹۸۸ھ تا ۹۸۹ھ

۹۸۹ھ تا ۹۹۰ھ

۹۹۰ھ تا ۹۹۱ھ

۹۹۱ھ تا ۹۹۲ھ

۹۹۲ھ تا ۹۹۳ھ

۹۹۳ھ تا ۹۹۴ھ

۹۹۴ھ تا ۹۹۵ھ

۹۹۵ھ تا ۹۹۶ھ

۹۹۶ھ تا ۹۹۷ھ

۹۹۷ھ تا ۹۹۸ھ

۹۹۸ھ تا ۹۹۹ھ

۹۹۹ھ تا ۱۰۰۰ھ

۱۰۰۰ھ تا ۱۰۰۱ھ

۱۰۰۱ھ تا ۱۰۰۲ھ

۱۰۰۲ھ تا ۱۰۰۳ھ

۱۰۰۳ھ تا ۱۰۰۴ھ

۱۰۰۴ھ تا ۱۰۰۵ھ

۱۰۰۵ھ تا ۱۰۰۶ھ

۱۰۰۶ھ تا ۱۰۰۷ھ

۱۰۰۷ھ تا ۱۰۰۸ھ

۱۰۰۸ھ تا ۱۰۰۹ھ

۱۰۰۹ھ تا ۱۰۱۰ھ

۱۰۱۰ھ تا ۱۰۱۱ھ

۱۰۱۱ھ تا ۱۰۱۲ھ

۱۰۱۲ھ تا ۱۰۱۳ھ

۱۰۱۳ھ تا ۱۰۱۴ھ

۱۰۱۴ھ تا ۱۰۱۵ھ

۱۰۱۵ھ تا ۱۰۱۶ھ

۱۰۱۶ھ تا ۱۰۱۷ھ

۱۰۱۷ھ تا ۱۰۱۸ھ

۱۰۱۸ھ تا ۱۰۱۹ھ

۱۰۱۹ھ تا ۱۰۲۰ھ

۱۰۲۰ھ تا ۱۰۲۱ھ

۱۰۲۱ھ تا ۱۰۲۲ھ

۱۰۲۲ھ تا ۱۰۲۳ھ

۱۰۲۳ھ تا ۱۰۲۴ھ

۱۰۲۴ھ تا ۱۰۲۵ھ

۱۰۲۵ھ تا ۱۰۲۶ھ

۱۰۲۶ھ تا ۱۰۲۷ھ

۱۰۲۷ھ تا ۱۰۲۸ھ

۱۰۲۸ھ تا ۱۰۲۹ھ

۱۰۲۹ھ تا ۱۰۳۰ھ

۱۰۳۰ھ تا ۱۰۳۱ھ

۱۰۳۱ھ تا ۱۰۳۲ھ

۱۰۳۲ھ تا ۱۰۳۳ھ

۱۰۳۳ھ تا ۱۰۳۴ھ

۱۰۳۴ھ تا ۱۰۳۵ھ

۱۰۳۵ھ تا ۱۰۳۶ھ

۱۰۳۶ھ تا ۱۰۳۷ھ

۱۰۳۷ھ تا ۱۰۳۸ھ

۱۰۳۸ھ تا ۱۰۳۹ھ

۱۰۳۹ھ تا ۱۰۴۰ھ

۱۰۴۰ھ تا ۱۰۴۱ھ

۱۰۴۱ھ تا ۱۰۴۲ھ

۱۰۴۲ھ تا ۱۰۴۳ھ

۱۰۴۳ھ تا ۱۰۴۴ھ

۱۰۴۴ھ تا ۱۰۴۵ھ

۱۰۴۵ھ تا ۱۰۴۶ھ

۱۰۴۶ھ تا ۱۰۴۷ھ

۱۰۴۷ھ تا ۱۰۴۸ھ

۱۰۴۸ھ تا ۱۰۴۹ھ

۱۰۴۹ھ تا ۱۰۵۰ھ

۱۰۵۰ھ تا ۱۰۵۱ھ

۱۰۵۱ھ تا ۱۰۵۲ھ

۱۰۵۲ھ تا ۱۰۵۳ھ

۱۰۵۳ھ تا ۱۰۵۴ھ

۱۰۵۴ھ تا ۱۰۵۵ھ

۱۰۵۵ھ تا ۱۰۵۶ھ

۱۰۵۶ھ تا ۱۰۵۷ھ

۱۰۵۷ھ تا ۱۰۵۸ھ

۱۰۵۸ھ تا ۱۰۵۹ھ

۱۰۵۹ھ تا ۱۰۶۰ھ

۱۰۶۰ھ تا ۱۰۶۱ھ

۱۰۶۱ھ تا ۱۰۶۲ھ

۱۰۶۲ھ تا ۱۰۶۳ھ

۱۰۶۳ھ تا ۱۰۶۴ھ

۱۰۶۴ھ تا ۱۰۶۵ھ

۱۰۶۵ھ تا ۱۰۶۶ھ

۱۰۶۶ھ تا ۱۰۶۷ھ

۱۰۶۷ھ تا ۱۰۶۸ھ

۱۰۶۸ھ تا ۱۰۶۹ھ

۱۰۶۹ھ تا ۱۰۷۰ھ

۱۰۷۰ھ تا ۱۰۷۱ھ

۱۰۷۱ھ تا ۱۰۷۲ھ

۱۰۷۲ھ تا ۱۰۷۳ھ

۱۰۷۳ھ تا ۱۰۷۴ھ

۱۰۷۴ھ تا ۱۰۷۵ھ

۱۰۷۵ھ تا ۱۰۷۶ھ

۱۰۷۶ھ تا ۱۰۷۷ھ

۱۰۷۷ھ تا ۱۰۷۸ھ

۱۰۷۸ھ تا ۱۰۷۹ھ

۱۰۷۹ھ تا ۱۰۸۰ھ

۱۰۸۰ھ تا ۱۰۸۱ھ

۱۰۸۱ھ تا ۱۰۸۲ھ

۱۰۸۲ھ تا ۱۰۸۳ھ

۱۰۸۳ھ تا ۱۰۸۴ھ

۱۰۸۴ھ تا ۱۰۸۵ھ

۱۰۸۵ھ تا ۱۰۸۶ھ

۱۰۸۶ھ تا ۱۰۸۷ھ

۱۰۸۷ھ تا ۱۰۸۸ھ

۱۰۸۸ھ تا ۱۰۸۹ھ

۱۰۸۹ھ تا ۱۰۹۰ھ

۱۰۹۰ھ تا ۱۰۹۱ھ

۱۰۹۱ھ تا ۱۰۹۲ھ

۱۰۹۲ھ تا ۱۰۹۳ھ

۱۰۹۳ھ تا ۱۰۹۴ھ

۱۰۹۴ھ تا ۱۰۹۵ھ

۱۰۹۵ھ تا ۱۰۹۶ھ

۱۰۹۶ھ تا ۱۰۹۷ھ

۱۰۹۷ھ تا ۱۰۹۸ھ

۱۰۹۸ھ تا ۱۰۹۹ھ

۱۰۹۹ھ تا ۱۱۰۰ھ

۱۱۰۰ھ تا ۱۱۰۱ھ

۱۱۰۱ھ تا ۱۱۰۲ھ

۱۱۰۲ھ تا ۱۱۰۳ھ

۱۱۰۳ھ تا ۱۱۰۴ھ

۱۱۰۴ھ تا ۱۱۰۵ھ

۱۱۰۵ھ تا ۱۱۰۶ھ

۱۱۰۶ھ تا ۱۱۰۷ھ

۱۱۰۷ھ تا ۱۱۰۸ھ

۱۱۰۸ھ تا ۱۱۰۹ھ

۱۱۰۹ھ تا ۱۱۱۰ھ

۱۱۱۰ھ تا ۱۱۱۱ھ

۱۱۱۱ھ تا ۱۱۱۲ھ

۱۱۱۲ھ تا ۱۱۱۳ھ

۱۱۱۳ھ تا ۱۱۱۴ھ

۱۱۱۴ھ تا ۱۱۱۵ھ

۱۱۱۵ھ تا ۱۱۱۶ھ

۱۱۱۶ھ تا ۱۱۱۷ھ

۱۱۱۷ھ تا ۱۱۱۸ھ

۱۱۱۸ھ تا ۱۱۱۹ھ

۱۱۱۹ھ تا ۱۱۲۰ھ

۱۱۲۰ھ تا ۱۱۲۱ھ

۱۱۲۱ھ تا ۱۱۲۲ھ

۱۱۲۲ھ تا ۱۱۲۳ھ

۱۱۲۳ھ تا ۱۱۲۴ھ

۱۱۲۴ھ تا ۱۱۲۵ھ

۱۱۲۵ھ تا ۱۱۲۶ھ

۱۱۲۶ھ تا ۱۱۲۷ھ

۱۱۲۷ھ تا ۱۱۲۸ھ

۱۱۲۸ھ تا ۱۱۲۹ھ

۱۱۲۹ھ تا ۱۱۳۰ھ

۱۱۳۰ھ تا ۱۱۳۱ھ

۱۱۳۱ھ تا ۱۱۳۲ھ

۱۱۳۲ھ تا ۱۱۳۳ھ

۱۱۳۳ھ تا ۱۱۳۴ھ

۱۱۳۴ھ تا ۱۱۳۵ھ

۱۱۳۵ھ تا ۱۱۳۶ھ

۱۱۳۶ھ تا ۱۱۳۷ھ

۱۱۳۷ھ تا ۱۱۳۸ھ

۱۱۳۸ھ تا ۱۱۳۹ھ

۱۱۳۹ھ تا ۱۱۴۰ھ

۱۱۴۰ھ تا ۱۱۴۱ھ

۱۱۴۱ھ تا ۱۱۴۲ھ

۱۱۴۲ھ تا ۱۱۴۳ھ

۱۱۴۳ھ تا ۱۱۴۴ھ

۱۱۴۴ھ تا ۱۱۴۵ھ

۱۱۴۵ھ تا ۱۱۴۶ھ

۱۱۴۶ھ تا ۱۱۴۷ھ

میں شاہ نادر و قی ۱۱۱ متری تا حکیم مندی ۹۰۸ میں برہان پوری

کے ۵۱۲

علی منقی کے شاگرد تھے۔

(۲) شیخ ابو محمد المعروف بابو جیمو ابن

شیخ مبارک الدین امیر گڑھی۔ برہان پوری

ولادت ۹۲۵ء وفات ۹۹۲ء ۵۱۵

۵۱۶

علی عادل شاہ اول

۹۱۵ء تا ۹۸۸ء

ایک مدرسہ ۹۷۲ء میں تعمیر کیا۔

(۳) اکبر المعانی فی شرح حرز الامانی (تصنیف

جعیری) کا قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے سے دہلی

منتقل ہوا۔ اس پر ایک تحریر ۹۶۳ء کی بیجاپور

کی ہے۔ اس کے بعد یہ نسخہ مدینہ منورہ اور دمشق

گیا۔ وہاں کی تحریر ۹۷۹ء کی ہے۔

اکبر نے کئی مدرسے بنوائے۔ ایک آگرے میں

ایک فتح پور سیکری میں ۹۷۹ء میں۔

(۲) شیخ الاسلام ابن طیب کے پاس جو قرآن

کے حاشیہ کا ایک قرآن مجید تھا۔ انھوں نے اپنے

فرزند کو ۹۷۵ء میں عہد کیا جو خواجہ عبید اللہ

احرار کا حکم کر بتلایا جاتا ہے۔

یہ غیلند تھے قاضی تھان کے۔

۵۱۷

جلال الدین محمد اکبر

۹۷۳ء تا ۱۰۱۴ء

(۱) متری امیر سیف الدین راوی ہفت قرأت

ابن قاری حبیب اللہ امیر کھار

ولادت ۹۷۸ء وفات ۹۹۹ء ۱۸۹ء ۵۱۸

(۲) شیخ عبدالمومن چشتی۔ ولادت ۸۸۰ء

وفات ۹۷۷ء ۵۱۹

(۳) شیخ محمد بن عبد الملک راوی ہفت قرأت

آگرہ۔ وفات ۹۷۰ء ۵۲۰

(۴) شیخ عبد العزیز بن شیخ حسن طاہر

ولادت ۸۹۵ء وفات ۹۷۵ء ۵۲۱

(۵) شیخ الاسلام شیخ سلیم چشتی اکبر آبادی

ولادت ۸۸۴ء وفات ۹۷۹ء ۵۲۲

(۶) جلال الدین تھانی سری ولادت ۸۸۴ء

وفات ۹۷۹ء ۵۲۳

14

۱۰۰۰ تا ۱۰۰۰۰

(۸۱) قاری مولانا شیخ قاسم پور شیخ عیسیٰ جندانی

وفات: ۱۹۸۱ م ۲۰۶

۱۲۲

(۹) قاری حافظ محمد حسین دہلوی قات ۹۸۱ھ

۱۰۰ قاری مولانا میر کمال کبیر آبادی ولادت ۹۴۰ھ

وفات ۹۸۱ هـ ۵۲۶

۱۱) شیخ اعجاز محمد بن نظام الدین کاکوردی

راوی نہایت قوت و اہمیت ہے۔

وفات ۱۲۸۵ھ

۱۳: علی قلی بیگم وفات ۹۸۵ھ

۱۳) قاضی القضاات محمد الدین ملا ہریداد بابا بھوٹو

ولادت ۱۹۱۴ء شہزادہ ۱۹۸۶ء وفات ۱۹۸۷ء

۱۴۱ شیخ احمد بن شیخ جلال چایانیری

وفات در بروز ۱۸۸۸ و ۵۲۹

شیخ ابوالفتح بن عبد اللہ بن محمد بن علی بن ابی طالب

(۱۶) قاری محمد المعطلی کی ولادت ۱۲۵۰ھ و وفات ۱۳۰۹ھ

(۱۷) شیخ القزازی، محمد بن اسماعیل بن یحییٰ

ولدت ٩٢٠ هـ وت ٩٩٠ هـ و ١٠٤٠ هـ

۲۳۲، ۲۹۹

۲۱۶۰

(۲) القاء مساکر مهمل را با هم

قاری مسجد قنات

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

شیخ محمد صالح بن عبد الرحمن

الحمد لله الذي جعلنا من عباده العاقلين

ان کی دلدل بھی قاریہ تھیں ہمیشہ تلاوت میں مصروف رہیں

شکرہ: ملا علی قاری

شاکرد، قاری ملا عبد الرشید زمرہ حافظ محمد اللہ

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

۵۲۶

کتابخانه ملی ایران

نیک شمع

572

517

ONYX

116

... ..

سَفْهُنَ الْعَرَاتِ بِرَبِّهِنَّ

۱۸۸۱

2. A

شاگرد تھے شیخ القراء شیخ ابراہیم کے

اسکے فرزند خواجہ میر نعمان سمرقندی
خلیفہ مجدد الف ثانی

فرزند کاں شیخ حیدر (۲) فرزند دوم شیخ عبداللہ
(۳) صبغتہ اللہ بھرپوری (۴) شیخ محمد فضل اللہ
(۵) قاری حکیم شیخ عثمان بوریکانی قاری سید

والد کا مدرسہ چلایا۔ انکی اولاد برہان پور چلی گئی
یہ شاگرد تھے علی متقی کے اور استاد تھے
شاہ عبداللہ محدث دہلوی کے۔

قاری مشہور تھے۔ آگے میں ایک مدرسہ جاری کیا
جس کی خدمت بہت بڑا مسئلہ تھی۔ فیضی و ابوالفضل
کے والد تھے۔

شرح شاطبی سکندر لودھی کے زمانے میں لکھی۔

مصاحب! میاں جموں جی محدث (۲) ملک پیر محمد
حسن درویش

(۲۳) قاری شاہ شکر محمد شطاری

وفات ۹۹۳ھ ۲۰۹

(۲۴) قاری سید مسدود الدین بکھی المعروف
بیر میر زندگ یا میر بلبل بدخشان

وفات در کابل ۹۹۴ھ ۵۲۵

(۲۵) غلام شاہ وجیبہ الدین ملوی

ولادت ۹۹۰ھ وفات ۹۹۸ھ ۵۳۶

(۲۶) قاری مولانا شیخ طیب مندی قات

(۲۷) شیخ حیدر ابن شاہ وجیبہ الدین ۵۳۷

(۲۸) عبدالوہاب متقی برہان پوری ولادت ۹۴۵ھ

ہجرت بکری ۹۶۳ھ وفات ۱۰۰۱ھ ۵۳۸

(۲۹) شیخ ابراہیم محدث و مجدد اکبر آبادی

ولادت ۹۱۵ھ وفات ۱۰۰۱ھ ۵۳۹

(۳۰) شیخ مبارک ولادت ۹۱۵ھ آگے میں

۹۵۵ھ میں آگے۔ وفات ۱۰۰۱ھ ۵۴۰

(۳۱) مخدوم شیخ کمال الدین محمد سیدی راوی

ہفت قرأت کا کھدی وفات ۱۰۰۲ھ

(۳۲) شیخ جمال الدین دہلوی عرف شیخ بھلول دہلوی

وفات ۱۰۰۲ھ ۵۴۳

(۳۳) ماہ عالم گجراتی وفات ۱۰۰۲ھ ۵۴۴

(۳۴) شیخ محمود بن عبد اللہ گجراتی خانیہ

شکر محمد خارف برہان پور میں دفن ہیں

وفات ۱۰۰۴ھ ۵۴۵

۵۴۴

۵۴۶	(۳۵) ابو فیفس فحسی ولادت ۹۵۲ھ وفات ۱۰۰۵ھ	۵۴۶
۵۴۷	(۳۶) ملا عبد القادر دایوبی ولادت ۹۵۲ھ وفات ۱۰۰۵ھ	۵۴۷
۵۴۸	(۳۷) قاری شیخ طاہر بن سیدی شمس الدین ولادت ۹۵۲ھ	۵۴۸
۵۴۹	(۳۸) قاری شیخ ضیاء اللہ شطاری کبیر آبادی وفات ۱۰۰۵ھ	۵۴۹
۵۵۰	(۳۹) قاری حافظ محمد شہاب الدین	۵۵۰
۵۵۱	(۴۰) فرزند کلان ملا حافظ عبد الکریم	۵۵۱
۵۵۲	(۴۱) ملا عبد القادر	۵۵۲
۵۵۳	(۴۲) راوی ہفت قنات کا کردی	۵۵۳
۵۵۴	(۴۳) حافظ خواجہ حسین بڑی سرید خواجہ باقی باشند	۵۵۴
۵۵۵	(۴۴) قاری حافظ شیخ حسین لاہوری گردا بکر لاہوری	۵۵۵
۵۵۶	ولادت ۹۵۵ھ وفات ۱۰۰۸ھ	۵۵۶
۵۵۷	(۴۵) ابو الفضل ولادت ۹۵۵ھ وفات ۱۰۱۱ھ	۵۵۷
۵۵۸	(۴۶) حافظ مقبری رضی الدین احمد المعروف	۵۵۸
۵۵۹	باقی باشند ولادت ۹۵۵ھ وفات ۱۰۱۲ھ	۵۵۹
۵۶۰	(۴۷) قاری شیخ حسین قادری شاگرد	۵۶۰
۵۶۱	عبد الوہاب متقی وفات ۱۰۱۳ھ	۵۶۱
۵۶۲	(۴۸) شیخ کمال محمد العباسی گجراتی وفات ۱۰۱۳ھ	۵۶۲
۵۶۳	(۴۹) حافظ مقبری عبد الکریم بھٹی	۵۶۳
۵۶۴	راوی ہفت قنات وفات ۱۰۱۳ھ	۵۶۴
۵۶۵	(۵۰) شاگرد مقبری عبد الملک	۵۶۵
۵۶۶	تحفہ سلیمانی جس کو مرزا حسن نے ۱۰۱۴ھ میں	۵۶۶
۵۶۷	سلطان شاہ سلیمان مسعودی کیلئے لکھا۔ نوٹ	۵۶۷
۵۶۸	کی سعید لاہوری میں موجود ہے۔	۵۶۸
۵۶۹	(۵۱) شیخ ابو الخیر فرزند سوم شیخ مبارک قاری مشرہ	۵۶۹
۵۷۰	ولادت ۹۶۵ھ وفات ۱۰۱۳ھ	۵۷۰
۵۷۱	(۵۲) حافظ احمد قرآن خوان بگرام	۵۷۱
۵۷۲	(۵۳) میان نور الدین محمد لاہوری	۵۷۲
۵۷۳	مدیر سے کیلئے چار منارہ بنایا	۵۷۳
۵۷۴	محمد قلی قطب شاد	۵۷۴
۵۷۵	۹۸۸ھ تا ۱۰۲۰ھ	۵۷۵

<p>۲۱ ۵۶۴ ۱۱۱) مولانا حبیب اللہ بھٹو دکنی (۱۲) خوشترابی قاری - عابدہ بنت شیخ محمد ابن شیخ سعد اللہ ابن عزیز اللہ ۵۶۳ ۵۶۲ ۵۶۱ ۵۶۰</p>	<p>۵۶۴ ۵۶۳ ۵۶۲ ۵۶۱ ۵۶۴ ۵۶۳ ۵۶۲ ۵۶۱ ۵۶۴ ۵۶۳ ۵۶۲ ۵۶۱ ۵۶۴ ۵۶۳ ۵۶۲ ۵۶۱</p>	<p>۵۶۴ ۵۶۳ ۵۶۲ ۵۶۱ ۵۶۴ ۵۶۳ ۵۶۲ ۵۶۱ ۵۶۴ ۵۶۳ ۵۶۲ ۵۶۱ ۵۶۴ ۵۶۳ ۵۶۲ ۵۶۱</p>
<p>۲۱۴ ۵۶۸ ۵۶۹ ۲۱۸ ۵۷۰ شاگرد مسلمان حکیم سندھی سید احمد بن رفیع الدین ۱۰۳۳ء میں غلامانی حالات کھئے۔ قرآن کا بھی ذکر ہے۔</p>	<p>(۳) سید اسماعیل شیخ وفات ۱۰۲۴ء ۱۰۲۹ء (۵) سید محمد بن عبد اللہ وفات ۱۰۳۰ء (۶) حافظ قاری شیخ عیسیٰ شاہ جسد اللہ ولادت ۱۰۶۲ء وفات ۱۰۳۱ء ۲۱۴ ۵۶۱</p>	<p>(۳) سید اسماعیل شیخ وفات ۱۰۲۴ء ۱۰۲۹ء (۵) سید محمد بن عبد اللہ وفات ۱۰۳۰ء (۶) حافظ قاری شیخ عیسیٰ شاہ جسد اللہ ولادت ۱۰۶۲ء وفات ۱۰۳۱ء ۲۱۴ ۵۶۱</p>
<p>۵۷۳ فرزند: حافظ قاری خواجہ محمد سعید (۲) حافظ قاری خواجہ محمد معصوم (۳) حافظ خواجہ محمد یحییٰ خلیفہ: خواجہ میر نعمان (۵) قاری شیخ طاہر لاہوری (۶) قاری شیخ بدیع الدین (۷) حافظ محمود گجراتی (۸) شیخ آدم بنوری</p>	<p>۵۷۲ (۸) شیخ نظام الدین تھانیسری وفات ۱۰۳۳ء (۹) مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرمدی ولادت ۱۰۳۴ء وفات ۱۰۳۵ء ۲۱۵ ۵۷۳</p>	<p>۵۷۲ (۸) شیخ نظام الدین تھانیسری وفات ۱۰۳۳ء (۹) مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرمدی ولادت ۱۰۳۴ء وفات ۱۰۳۵ء ۲۱۵ ۵۷۳</p>
<p>۵۷۵ ۱۰) قاری نور الدین نے سمر الدین قاضی خان کے لیے معصود القاری قاری میں لکھی۔ (۱۱) خواجہ فضل اللہ و خواجہ فضیل فرزند ان شاہ محمد فضل اللہ (۱۲) عبد العزیز شاہ رانا بھٹو لری، نون، بکھر متعل</p>	<p>۵۷۹ ایک خوش خط مسطور قلمی قرآن شریف ۸۰۰ x ۵۰۰</p>	<p>۵۷۹ ایک خوش خط مسطور قلمی قرآن شریف ۸۰۰ x ۵۰۰</p>

حضرت اپنے ساتھ لائے جو قریب میں
میں لکھا گیا۔

(۳) عبدالقادر غوثی میں جو احمد نگر کا درباری تھے
تھا اس نے ایک قزاقی حاکم بھی جو خوش خلقی میں
بے مثل ہے اس کا کافہ زرافشان جہاں
میر سہرہ طلعت سبزی لکھا ہوا ہے۔ جس کا
لاجوردی دیبا قوت سے ترمین کی گئی ہے
کی تفسیح و روایت شعب کا حاشیہ قاری محمد
بن قاری محمد نے ۱۰۳۲ھ میں لکھا جو مشہور ہے
کے کتب خانے میں یہ مقام حیدر آباد ضلع
اونچی اولاد کے پاس ہے۔

ابراہیم عادل شاہ (۱) شیخ حبیب بن عبد اللہ بن شیخ العیدروس
۹۹۳ھ میں بیجا پور آئے ۱۰۳۲ھ میں دولت آباد
میں وفات پائی ۱۰۳۲ھ میں قرون بہ غلط آباد متعین
کتاب ملک غفر

۲۱۹

۵۸۵

غیاث الدین محمد
شاہ جہاں
۱۰۳۵ھ تا ۱۰۶۸ھ

کتاب خاتم حبیب مخفی متصل علی گڑھ میں کام
خط کوئی کے پانچ ورق ہیں جس کے متعلق شاہ جہاں
تصدیق ہے کہ حضرت علی کے دست مبارک کے
(۲) فتح اللہ کاشانی کا نوشتہ قرآن مجید
میں لکھا گیا۔ رام پور کے کتب خانے میں ہے
(۳) عبداللہ باقی اللہ اور کاتب نے ایک حاکم
و مذہب خوش خط لکھ کر شاہ جہاں کو نذر کیا
خدا بخش خان کی لائبریری باقی پور میں
(۴) ایران میں ملا ابراہیم مصطفیٰ قاری
۱۰۳۲ھ میں قرأت الہام میں ایک

تحفۃ القراء فارسی میں شاہ عباس کے زمانے میں لکھا
تھا اس کا ایک قلمی نسخہ سالار جنگ میوزیم کے کتب خانے
میں محفوظ ہے۔ اس کو دوسری بار آقا سید علی شہرکی
نے ۱۳۰۳ھ میں بیسویں سے طبع کرایا۔ طبع شدہ
نسخے کی ایک کاپی حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے

۱) قاری عبدالقادر حضری ثم احمد آبادی

ولادت ۹۵۵ھ وفات ۱۰۳۸ھ

۲) ملا حافظ عبد الکریم بنیر محمد دم نظام الدین
کاکوروی قاری ہفت قرأت وفات ۱۰۳۹ھ

۳) ملا عبدالقادر بنیر محمد دم نظام الدین

۴) شیخ جان املاہوری وفات ۱۰۳۹ھ

۵) شیخ علی متقی موسوم وفات ۱۰۴۰ھ

۶) شیخ محمد نظام چشتی وفات ۱۰۴۲ھ

۷) محمد دم شاہ طیب بناری وفات ۱۰۴۲ھ

۸) ملا حامد قادری مقری وفات ۱۰۴۳ھ

۹) مقبول عالم احمد آبادی ولادت ۹۸۹ھ وفات ۱۰۴۵ھ

۱۰) شیخ محمد میرالایر ولادت ۹۵۴ھ وفات ۱۰۴۵ھ

۹۵۵ھ ۹۶۱ھ ۹۶۴ھ

جہانگیر ایک مرتبہ ملا تھا۔ نذر نہیں لی۔
ہرن کا چمڑا یہ میں لے لیا۔ آپ کی بہن جمال دلیہ
راہد وقت تحفہ ان کی اولاد سجادہ نشین ہوئی اور
انتقال ۱۰۴۹ھ میں ہوا۔

۱۱) ابوبکر بن احمد بن حسین بن عبداللہ العیدروس

وفات ۱۰۴۸ھ

۱۲) شباز محمد بھگل پوری وفات ۱۰۵۰ھ

۱۳) ملا حافظ مقری شیخ عبدالحق محدث دہلوی
ولادت ۹۵۸ھ وفات ۱۰۵۲ھ ۱۸۸ھ ۹۰۰ھ

شاکر وحشی عبدالوہاب متقی کے۔ قرأت سے متعلق دو کتابیں لکھیں
(۱) درۃ الغریۃ (۲) شرح قصیدۃ الخمریہ۔

۲۴

(۱۳) شیخ آدم خندی لاہوری

ادیکے مرید حافظ قادری سید عبداللہ جو اساتذہ
عبد الرحیم کے۔

وفات درمک ۱۰۵۳ھ و ۶۰۱

(۱۵) شیخ حامد وفات ۱۰۵۴ھ و ۶۰۲

(۱۶) سنی الشارح خانم حافظہ قادریہ ہمشیرہ ملا علی

وفات ۱۰۵۶ھ و ۶۰۳

(۱۷) قاضی احمد بن ابوبکر حفصی وفات ۱۰۵۷ھ و ۶۰۴

(۱۸) شیخ محبت اللہ آباری وفات ۱۰۵۸ھ و ۶۰۵

قرأت پر ایک تحفہ بھی ہے۔

(۱۹) سید جلال مقیم عالم ولادت ۱۰۵۹ھ وفات ۱۰۵۹ھ و ۶۰۶

(۲۰) بیگم مقرب خان وفات ۱۰۶۰ھ و ۶۰۸

(۲۱) خواجہ بہاری خلیفہ میان میرزا لاہور لاہوری

وفات ۱۰۶۰ھ و ۶۰۹

(۲۲) امیر سید ابوالحسنی ولادت ۱۰۶۰ھ

وفات ۱۰۶۱ھ و ۶۰۹

(۲۳) سید جعفر بن علی بھٹی تھے سید محمد بن قاری

وفات ۱۰۶۲ھ و ۶۱۰

(۲۴) شاہ سلیمان قادری سجادہ نشین شاہ معروف

چشتی قادری کے وفات ۱۰۶۵ھ و ۶۱۳

نوشہ گنج بخش قادری۔

(۲۵) محمد و میر بیگم زوجہ ابوالحسن لاہوری

وفات ۱۰۶۶ھ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷

(۲۶) شیخ الاسلام حافظہ قادری ملا عبدالحکیم

سیالکوٹی وفات ۱۰۶۷ھ

۶۱۸

(۲۷) نور الدین محمد بن علی وفات ۱۰۶۸ھ

۶۱۹ و ۲۲۰

(۲۸) صدر انجمن حضرت عبدالقادر سنہ المصی

۱۰۵۸ھ میں دہلی آئے عالمگیر کے زمانے تک قیام کیا

(۲۹) حافظہ محمد فاضل شخصی (۳۰) حافظہ عبد

۲۳۱ تا ۲۳۲ و ۶۲۰

استاد میرزا اسفندیار جان جابان -
 (۴۱) حافظ غلام محمد گجراتی ثم الدہلوی
 (۵) حافظ عبد الملک بن نواب حبیب خان دہلوی
 (۶) حافظ غلام مصطفیٰ (۷) حافظ شاہ عبد المجید
 عرف مسو بہند (۸) حافظ محمد جعفر بہ سولانا
 کرم اللہ دہلوی (۹) حافظ قادر بخش (۱۰) حافظ
 محمدی ہر دو اینا سے خدا بخش انصاری پانی پتی
 (۱۱) حافظ مرزا محمد بیگ دہلوی (۱۲) حافظ سید
 امام الدین امرہوی نقشبندی۔

۶۲۱

۶۲۲

۶۲۳

۶۲۴

ادنیٰ فرزند محمد دائود

(۳۹) حافظ قاری ملا عزیز اللہ ابن عبد الکرم کاکری

(۳۰) لا ضیاء اللہ

(۳۱) ملا محمد باہ

(۳۲) مفتی ابوالبتا جوہری

(۳۳) قاری محمد نجاد محمد قاری عشرہ

(۳۴) قاری شیخ ابوالعالی بکرای

(۳۵) میان محمد حسین لاہوری

(۳۶) حافظ میان سعد اللہ لاہوری

(۳۷) میان فتح محمد لاہوری

(۳۸) نواب محمد بن محمد علی موسیٰ العینی المازندرانی

المخاطب بہ مفتی خان بریلان پوری

ہر سہ نواسے تھے میان نور الدین لاہوری کے۔

ادنیٰ لڑکی مریم بیگم قاریہ تھیں۔ زریب اللہ کی استانی

۱۱۳۰ھ میں وفات ہوئی۔ بریلان پوری میں دفن ہوئے

سنگ مر کا کتبہ سر لائے ہے۔

۶۲۱

(۳۹) شیخ وجید الدین (شاہ ولی اللہ کے دادا)

(۴۰) سید شاہ محمود قادری بالا پوری فرزند

شاہ حلیم بہت بڑی

ایک خوش خط قرآن مجید آپ ساتھ لائے تھے

جو ابو حنیفہ لکھا ہوا بتایا جاتا ہے۔ اس وقت

اس نمائندان میں موجود ہے اس کی مدت یہ ہے کہ

ہر سطر الف سے شروع ہوتی ہے۔

(۲) ایسا ہی ایک نسخہ جو اسی سائز اور اوزن کا ہے
کا معلوم ہوتا ہے خدا بخش خاں کی لائبریری کی
باقی پرور میں محفوظ ہے۔

حیات نگر میں مسجد و مدرسہ بنوایا۔

(۲) دو سالہ مدرسہ ملا محمد ابن خاتون نے لکھنؤ میں
۱۱۱۱ ہجری کے خوشنویس عبدالمطیف نے مسجد قرأت
کے اختلافات حاشیے پر بتلاتے ہوئے مفسر
قرآن شریف سلسلہ ۱۱۱۱ میں لکھا جو حیدرآباد کے
مہتاب خانہ واقع باغ عامر میں محفوظ ہے۔
(۲) عماد الدین علی شریف نے ایک بیگم کی فرمائش
کی تعمیل کیلئے رسالہ تجوید فارسی میں سلسلہ ۱۱۱۱
خوش خط و مطلق لکھا جو حیدرآباد اسٹیٹ
لائبریری میں موجود ہے۔

۶۳۵

(۱) سید شریف ابوبکر بن حسین محمد عبدالرحمن قاری

۶۳۶

(۲) احمد بن عبداللہ الناشی وفات ۱۰۴۵ھ

۶۳۷

(۳) شیخ احمد بن عبدالحق

۶۳۸

(۴) خواجہ محمد زبیر احمد احمد آبادی شمس آبادی وفات ۱۰۸۸ھ

۶۳۹ ۲۲۱

(۵) محمد عرب حضرت بیوت سے بیجا پور آباد ۱۰۹۵ھ

۶۴۰ ۲۲۱

(۱) قاری عبدالقادر نرنڈ محمد عرب

۶۴۱ ۲۲۱

(۲) قاری شیخ ابراہیم

۶۴۲ ۲۲۱

(۳) قاری حافظ عبدالغفور

۶۴۳ ۲۲۱

(۴) قاری حافظ عبدالغفور

۶۴۴ ۲۲۱

(۵) قاری حافظ عبدالغفور

محمد و اسل نے ایک قرآن شریف سلسلہ ۱۱۰۵ھ میں
جس میں بعد قرأت کے اختلافات حاشیے پر
ہیں یہ قرآن حمید محمد شبلی یزدانی کے ہاتھ
حیدرآباد میں محفوظ ہے۔

۶۴۵

عبد اللہ قطب شاہ

۱۰۳۵ھ - ۱۰۸۳ھ

۶۴۶

علی عادل شاہ دوم

۱۰۶۹ھ - ۱۰۹۳ھ

مکنہ عادل شاہ

۱۰۸۳ھ - ۱۰۹۵ھ

۶۴۰

<p>۲۷ تجوید و قرأت عشرہ پر ایک کتاب حلیۃ قاری ۱۰۹۵ھ میں تصنیف کی جس کے دو قلمی نسخے میاں پور</p>	<p>(۱۱) علی الحسینی المکرہ کھیلوی ابن سید رکن الدین احمد ۱۰۸۳ھ میں مکتوب شدہ ہے۔</p>	<p>ابو الحسن تاج شاہ قلب شاہی</p>
<p>اسٹٹ لائبریری میں موجود ہیں۔ ایک قلمی نسخہ ڈاکٹر عبدالحق صاحب مرحوم کے کتب خانہ واقع مدینہ میں ہے ایک قلمی نسخہ جوبلڈ ۱۱۵۹ھ میں نقل کیا گیا کتب خانہ سعید یہ واقع ٹونک میں موجود ہے۔</p>	<p>۶۲۶ و ۶۲۷ ۶۲۷</p>	<p>۱۱۵۹ھ ۶۲۷</p>
<p>کئی نسخے قرآن شریف کے اپنے ہاتھ سے لکھے ایک قرآن مجید ۱۱۶۲ھ میں لکھا تھا اس کا کس لیا گیا ہے اس کی ایک نقل خانقاہ نقشبندیہ بالاپور (علاقہ پراگ) میں موجود ہے۔</p>	<p>خود حافظ و قاری ہفت قرأت۔ عالم و صوفی تلمیذ خواجہ محمد سعید خف مجد صاحب ۶۵۹</p>	<p>محمد بن ابوالکلام ۱۰۳۸ھ ۱۱۱۸ھ</p>
<p>(۳) سلطان۔ مذقوب۔ زبرجد کے پیل پورٹ والا</p>	<p>۶۵۶</p>	<p>۶۵۱ و ۶۵۲ و</p>
<p>دیدہ و زیب۔ بڑی قطع مسکات قرآن مجید جس کو مراد خان مسعودی ابن سلطان نے اپنے ہاتھ سے لکھا اس کا نصف ثانی رامپور کی اسٹٹ لائبریری میں موجود ہے۔ اس پر عشرہ قرأت کے اختلافات حاشیے پر درج ہیں جو مطابق النشر و تقریب النشر ہیں۔ ۱۰۶۲ھ سے ۱۰۶۳ھ میں تین سال کی مدت میں لکھا گیا۔ کاتب کا دعویٰ ہے کہ حسین ابن علی احمد مقدم جلال الدین جہانیاں جہان گشت کے قرآن سے اس کی تصحیح کی گئی ہے۔</p>	<p>۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و</p>	<p>۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و</p>
<p>۳۱ یار محمد سمرقندی کے قواعد القرآن کا ایک قلمی نسخہ جس کو کاتب امام الدین نے لمبار قلعہ کولنا میں ۱۰۶۵ھ میں نقل کیا۔ ثنائیہ یونیورسٹی کی لائبریری میں موجود ہے۔</p>	<p>۶۵۸ و ۶۵۹ و</p>	<p>۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و</p>
<p>۴۱ خوشنویس عبدالباقی الحدادی بڑی سائز پر</p>	<p>۶۵۶ و</p>	<p>۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و</p>

ایک قرآن مجید مطلقاً۔ مذهب الکر اور رنگ زریں
کو نذر دیا جیسا شاہجہاں کو نذر دیا تھا۔ یہ
قرآن مجید خدا بخش خاں کی لائبریری بالکلی پور
میں موجود ہے۔

(۵) سید قرأت کے حاشیہ والا قرآن مجید قاری
حافظ علاء الدین بن شیخ ابو الخیر ابن شیخ محمد طیب
نے ۱۰۹۲ھ میں لکھا۔ جو نسخہ قاری حافظ محمد
سعدا شہ صاحب ناظم تجوید القرآن مکتبہ
پاک موجود ہے۔

۶۶۰

اوکے شکر و سید محمد مبارک محدث بلگرامی
آپ کے مرید حافظ قاری حامد تھے۔
استاد تھے شاہ عبد الرحیم کے۔

۶۶۳

۶۶۵

۶۶۲

۶۶۴

خلیفہ حافظ الہی بخش (۳۱) مرید مقبری شیخ محمد منیر
وفات ۱۱۱۵ھ (۳) میان جان محمد قریب
وفات ۱۰۸۵ھ (۴) میان محمد دق وفات ۱۱۱۲ھ
(۵) حافظ عبد اللہ (۶) حافظ محمد فاضل (۷) ہمدان
الکبش لوبرہ (۸) حافظ محمد حسین (۹) حافظ شیخ لکڑا

(۲) مولانا محمد اسحاق بھروچی وفات ۱۰۴۲ھ

(۳) مولانا نور الحق فرزند عبد الحق محدث و وفات ۱۰۴۲ھ

(۴) حافظ قاری حضرت خواجہ معصوم صاحب مکتبہ

ولادت ۱۰۰۶ھ وفات ۱۰۴۹ھ ۶۶۲

(۵) حافظ مقبری سید عبد اللہ قاری جنت قرأت

وفات ۱۰۸۰ھ ۲۵۲ ۲۵۶ ۶۶۳

(۶) قاری حاجی شاہ عبد اللہ لکھپوری وفات ۱۰۸۵ھ

(۷) بدر النساء دختر اورنگ زیب حافظ قاریہ

ولادت ۱۰۵۶ھ وفات ۱۰۸۰ھ

(۸) پادشاہ بگیم قاریہ دختر اورنگ زیب

(۹) سید جعفر بدر عالم ولادت ۱۰۲۳ھ وفات ۱۰۸۵ھ

(۱۰) شیخ محمد منیر مدرس لاہور کی سہوڑی

ولادت ۹۹۵ھ وفات ۱۰۸۵ھ ۶۶۸

۶۶۱

- (۱۰) حافظ شیخ محمد (ششم) (۱۱) حافظ عبد الحمید
(۱۲) حافظ عبد الکریم قیسوری (۱۳) حافظ انور محمد عمر
(۱۴) حافظ امانت خان (۱۵) حافظ فتح محمد خوشالی
(۱۶) حافظ سولوی تیمور لاہوری (۱۷) حافظ محمود
وفات ۱۱۷۰ھ (۱۸) حافظ معز الدین وفات
۱۲۱۲ھ (۱۹) حافظ شرف الدین وفات ۱۲۷۲ھ
(۲۰) فرزند حافظ احمد الدین۔

۶۴۱

۶۴۲

مخیر القراء فارسی میں ۱۱۷۰ھ میں لکھی جس کا ایک
نسخہ حیدر آباد اسٹٹ لائبریری میں موجود ہے۔
ایک نسخہ مالار جنگ سبزی کے کتب خانے میں موجود
ہے۔ نیز ایک نسخہ مقری خواجہ محمد احمد قاری مشرہ
سابق ناظم آثار قدیمہ کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۶۴۳

آگرے میں شاندار جات مسجد بنائی اور ایک بڑا
مدرسہ قائم کیا جس کے جواہر اجات کی خوشنویس تھی۔

۶۴۴

۶۴۵

۶۴۶

۶۴۷

قاریہ حافظہ شاعرہ خوشنویس شگرد لاہور

- (۱۱) شیخ القراء عبد الباری تقی الدین محمد قاری ابو قرا
فی سبوت قرأت میں کتب الاسلام تصنیف کی۔
(۱۲) قاری محمد نعیم الدشتی رستائی نے تفسیر القاتل
فی رسم القرآن فارسی میں ۱۰۸۰ھ میں لکھی۔
(۱۳) قاری نعمت الدین رحمت اللہ لاہوری نے

۶۴۳

- (۱۴) قاری حافظ محمد حسن ابچپوری وفات ۱۲۰۹ھ
(۱۵) جہاں آرا بیگم شگردستی النساء خانم دختر شاہجہاں
ولادت ۱۰۲۲ھ۔ وفات ۱۰۹۲ھ

۶۴۵

- (۱۶) ثریا بیگم دختر شاہجہاں
(۱۷) حافظ قاری محمد یحییٰ فرزند مجدد صاحب
ولادت ۱۰۲۳ھ۔ وفات ۱۰۹۶ھ

- (۱۸) شیخ القراء عبد الخالق دہلوی دوم وفات ۱۰۹۵ھ

- (۱۹) شیخ عبد الکریم بگرا می وفات ۱۱۰۱ھ

- (۲۰) زریب النساء بیگم دختر اورنگ زیب

۶۴۷

و لا غفلت اندہ فقہ و مریم بیگم در قرأت و تجوید
حافظہ و قاریہ۔ انکی بیٹی اور پوتی دونوں حافظہ
و قاریہ تھیں۔

آپ کے فرزند حافظہ برخوردار نوشتا ہی۔
(۲) داماد حافظہ سموری۔
(۳) پوتے میان رحمت اللہ۔

والد کا مدرسہ چلایا۔

۶۸۴ و

۶۸۵ و

شکر و تحفہ محمد زبیر کے۔ رسم الخط قرآنی پڑا ایک لکھ
گھا جس کا قلمی نسخہ کتب خانہ سعیدیہ واقع مید آباد
میں محفوظ ہے۔

اونکے فرزند سید قادری فاضل حافظہ و قاری اور
عاجی تھے وفات ۱۲۴۲ھ میں ہوئی۔

۶۸۸ و

۶۸۹ و

۶۹۰ و

خوشنویس۔ سید کے حاشیے والی ایک جہاں لکھنے
میں لکھی جو قاری حافظہ محمد سید احمد صاحب نوکیلی
کے پاس موجود ہے۔

۶۹۳ و

ایک خط قرآن شریف جس کی لمبائی دو فٹ اند

(۲۱) زینت النساء، بیگم دفتر اورنگ زیب

(۲۲) حاجی شیخ محمد قادری المعروف بدوشا
تکچ بخش سجادہ نشین شاہ سلیمان قادری
وفات ۱۱۰۳ھ

(۲۳) مولانا محمد بن اسحاق بھروچی وفات ۱۰۲۰ھ

(۲۴) سید ضیاء اللہ بگرامی وفات ۱۰۲۴ھ

(۲۵) قادری شیخ حسین ایچ پوری وفات ۱۱۰۵ھ

(۲۶) امام المدرسین مولانا محمد حسین شہادت ۱۱۰۸ھ

۶۸۶ و ۱۲۴۳ و ۶۸۷ و

(۲۷) حافظ ضیاء اللہ دوم وفات ۱۱۰۹ھ

(۲۸) سید جعفر مجید عالم بخاری ولادت ۱۰۸۱ھ وفات ۱۱۰۹ھ

(۲۹) قادری شیخ الاسلام فرزند محمد الدین طاہر

وفات ۱۱۰۹ھ

(۳۰) بابا محمد سعید چنگ پوشش نقشبندی اورنگ آبادی

وفات ۱۱۱۰ھ

(۳۱) قادری حافظہ علاء الدین قادری سید قرأت

ابن ابوالخیر ابن شیخ محمد طیب ولادت ۱۱۰۳ھ

وفات ۱۱۱۰ھ

(۳۲) ابوالمہدی محبوب عالم قادری ہفت قرأت

ولادت ۱۱۰۴ھ۔ وفات ۱۱۱۰ھ

(۳۳) شاہ عبداللطیف راوی ہفت قرأت تلک لکھی

۶۹۲ و

۶۹۱ و

۶۹۰ و

۶۸۹ و

۶۸۸ و

۶۸۷ و

۶۸۶ و

دسار (برادر) اورنگ زیب کے عہد حکومت میں انتقال ہوا۔
 چوڑائی ایکس فیٹ ہے۔ اس پر ایک سجدہ کا عارضہ اور دوسرے پر تفسیر ہے۔ یہ حضرت کا لکھا ہوا بتایا جاتا ہے۔ آپ کے دو شاگرد تھے اور ان میں سے ایک شاہ جلال تھے۔

(۲۲) مولانا سیلان کردی شاگرد عبدالحق محدث

(۲۳) سید نور محمد بکرامی وفات ۱۱۱۳ھ

(۲۴) سید جلال حمید عالم احمد آبادی

ولادت ۱۰۶۲ھ وفات ۱۱۱۵ھ

(۲۵) مولوی عبد الغفور برادر شیخ عبد الکریم بکرامی

(۲۶) شیخ عنایت اللہ فرزند شیخ عبد الکریم بکرامی

وفات ۱۱۱۵ھ

(۲۷) حافظ شیخ محمد صلح لاہوری وفات ۱۱۱۵ھ

(۲۸) سید آیات اللہ بن علم اللہ حمید آبادی

وفات ۱۱۱۶ھ

(۲۹) شاہ قسیم پرہیزی حمید آبادی وفات ۱۱۱۶ھ

(۳۰) شیخ القراء حافظ سید عنایت اللہ

بالا پور دی مجددی لاہور سے بالا پور ۱۰۵۹ھ

نیپان سے وفات ۱۱۱۶ھ

۲۲۵، ۲۳۰، ۲۳۵

۴۰۳

برادر خود قاری سید محمد سعید وفات ۱۱۲۵ھ

فرزند ان: قاری محمد اللہ ولادت ۱۰۴۵ھ وفات ۱۱۱۹ھ

(۳۱) سید مخیبا اللہ ولادت ۱۰۸۳ھ وفات ۱۱۲۱ھ

(۳۲) سید مبین اللہ ۱۰۸۵ھ ۱۱۵۸ھ

(۳۳) ظہیر الدین بن محمد ۱۱۰۵ھ ۱۱۲۱ھ

(۳۴) امام الدین ۱۱۱۰ھ ۱۱۶۵ھ

(۳۵) سید محمد والدین ۱۱۱۶ھ ۱۱۹۸ھ

عرف خواجہ مقصوم

(۳۶) سید مجیب اللہ بن زینب ۱۱۱۶ھ ۱۱۵۶ھ

(۳۷) محمد قسیر الدین ۱۱۲۳ھ ۱۱۹۳ھ

(۹) شمس الدین ولادت ۱۱۴۹ھ و وفات ۱۱۷۲ھ
کشمیر سے دہلی شاہ جہان کے زمانے میں لکھنؤ
سے اورنگ آباد آکر سکونت پذیر ہوئے پھر قونہ
۱۱۰۲ھ میں لکھنؤ شریع کی برسات ۱۱۳۲ھ میں سخت کیا
۱۱۳۲ھ میں مدرس سے طبع ہوئی ایک نسخہ
کتب خانہ سعید رحید آباد میں موجود ہے۔

۷۰۵

میر شاگرد تھے مولانا نور الحق ابن عبد الحق کے۔

۷۰۶

الدقائق المحکمہ فی شرح المقدمہ تصنیف ابوبکری
ذکر الانصار کی کتابت امام الدین کا تہنہ
۱۱۳۳ھ میں کی جو عثمانیہ یونیورسٹی کی لائبریری
میں موجود ہے۔

(۲) جہد المقول قرأت سید میں عربی میں ۱۱۲۴ھ
میں جس کی کتابت ظہیر الحق مراد آبادی نے
۱۱۷۲ھ میں کی۔ اس کی نقل حاجی حبیب اللہ
محمد فاضل بنواچی ڈیرہ اسماعیل خان نے فاضل
غلام علی شاہ میں کی۔

۷۱۲

۷۱۳

۷۱۴

۷۱۶

(۳۳) غلام محمد صالح عرف خواجہ دانا اورنگ آبادی
ولادت ۱۱۲۰ھ - وفات ۱۱۱۹ھ

(۳۴) مصطفیٰ بن سعید بن نجوم القرآن دکنی

(۳۵) قاری حافظ محمد فاضل فرزند کوکھا جات

(۳۶) قاری سید محمد مبارک محدث بنگالی

(۳۷) قاری محمد داؤد ابن نجاد محمد قاری مشہور خوشنویس

نمود حافظ و قاری تھا ولادت ۱۱۵۹ھ

وفات ۱۱۲۴ھ

میراد شاہ ۱۱۱۹ھ

۱۱۲۴ھ

(۳۸) قاری محمد امین شاہ عنایت اللہ

ولادت ۱۱۷۵ھ - وفات ۱۱۱۹ھ

(۳۹) سید نصیر الدین برہان پوری وفات ۱۱۱۹ھ

(۴۰) حافظ قاری جان محمد دوم شاگرد

محمد اسماعیل مدرس وفات ۱۱۲۰ھ

(۴۱) مولانا احمد بن میان استاد مخدوم العالم

شیخ نور الدین وفات ۱۱۲۰ھ

۱۵۵	۳۳	شیخ القراء حانقا عبد الغفور وفات ۱۱۲۰ھ	شکر و تحفہ عبد الحالی منوفی کے
۱۵۶	۱۱	قاری مولانا محمد سید برادر شاہ عنایت اللہ	۲۳۵
۱۵۷	۳۳	وفات تقریباً ۱۱۲۵ھ	
۱۵۸	۳۳	شاہ میران بخاری تم بجا پوری	فرزند کبیر قطب عالم حیات نگر کے مدرسے میں
۱۵۹	۱۱۲۵ھ	وفات ۱۱۲۵ھ	مدرسہ ہے۔ (۱۲) فرزند دوم حانقا محمد
۱۶۰	۳۳	شیخ حامد قادری وفات ۱۱۲۶ھ ۱۱۹۹	۲۴۰
۱۶۱	۳۳	محمد عاشور بابا شاہ مسافر اورنگ آبادی	
۱۶۲	۱۰۶۶ھ	ولادت ۱۰۶۶ھ۔ وفات ۱۱۲۶ھ	
۱۶۳	۵	مقبری شیخ احمد المعروف بہ ملا جیون	راوی ہفت قرأت سہو کے حاشیہ والا قرآن مجید
۱۶۴	۱۱۳۰ھ	استاد اورنگ زیب۔ وفات ۱۱۳۰ھ	۱۰۶۱ھ میں لکھا جو نصیح جہان بیگ صاحبہ ساکن
۱۶۵	۶	حانقا برخوردار نور شاہ وفات ۱۱۳۰ھ	نورنگ کے کتب خانے میں موجود ہے۔
۱۶۶	۶	شاہ عبد الرحیم والد شاہ ولی اللہ	۲۵۱، ۲۵۶، ۲۶۳
۱۶۷	۱۰۵۴ھ	ولادت ۱۰۵۴ھ وفات ۱۱۳۱ھ	
۱۶۸	۱۱۳۶ھ	کفایت القاری مستلزم فارسی میں قاری میمن الدین	
۱۶۹	۱۱۳۶ھ	میں لکھی۔ رامپور کی لائبریری میں ایک	
۱۷۰	۱۱۳۶ھ	نسخہ موجود ہے۔ نیز دوسرا نسخہ نواب سالار جنگ	
۱۷۱	۱۱۳۶ھ	میونیم کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔	
۱۷۲	۱۱	قاری میرزا عبد القادر بیالیٰ عظیم آبادی وفات ۱۱۳۳ھ	۲۶۶
۱۷۳	۳۳	حانقا امان اللہ بن نور اللہ بخاری وفات ۱۱۳۳ھ	۲۶۵
۱۷۴	۳۳	قاری شیخ محمد فاضل منشی استاد شاہ ولی اللہ	۲۶۷
۱۷۵	۱۱۳۵ھ	وفات تقریباً ۱۱۳۵ھ	
۱۷۶	۳۳	اسلام محمد متین مقبری دہلی وفات ۱۱۳۵ھ	آپ کے شاگرد رشید وجیہ الحق قاری مشہور
۱۷۷	۵	سید احمد بن منیا، بگلائی	
۱۷۸	۱۱۳۳ھ	وفات ۱۱۳۳ھ	۲۶۹

- (۶۱) سید شرف بن ضیاء اللہ شہادت ۱۱۴۲ھ
- (۶۲) سید قادری حافظ وقاری وفات ۱۱۴۲ھ
- (۶۳) حافظ سموری داماد حافظ برخوردار
- (۶۴) شیخ محمد صالح عرف پیر بابا ابن مقدم العالم
- (۶۵) شیخ نور الدین احمد آبادی وفات ۱۱۴۲ھ
- (۶۶) محمود عالم وفات ۱۱۴۹ھ
- (۶۷) حافظ جان محمد بکرائی ولادت ۱۰۸۲ھ وفات ۱۱۴۹ھ
- (۶۸) ملا جمیل الحق وفات ۱۱۵۰ھ
- (۶۹) حافظ خلیل الرحمن کاکوروی وفات ۱۱۵۱ھ
- (۷۰) حافظ خواجہ سعد اللہ شاہ جہان آبادی وفات ۱۱۵۱ھ
- (۷۱) مقدم عالم شیخ نور الدین احمد آبادی
- (۷۲) ولادت ۱۰۶۲ھ وفات ۱۱۵۵ھ
- (۷۳) قاری حافظ نور الدین محمد آفتاب کشمیری
- (۷۴) ولادت ۱۰۸۶ھ وفات ۱۱۵۶ھ
- (۷۵) عبد اللطیف امر وہی وفات ۱۱۵۴ھ
- (۷۶) مولانا اکبر یار کشمیری بن خیر الدین وفات ۱۱۵۸ھ
- (۷۷) قاری عبد الحمید ابن قاری لاجپور وفات ۱۱۶۰ھ
- (۷۸) خوشنویس ایک قرآن مجید مطلقاً مذهب کھلا۔
- (۷۹) فارسی ترجمہ۔ بین السلور سرخی سے ہے۔ یہ
- (۸۰) قرآن مجید خدا بخش خان کی لائبریری بانی پور
- (۸۱) میں موجود ہے۔
- (۸۲) ابن حافظ ضیاء اللہ
- (۸۳) قاری سید قرات
- (۸۴) عشر کے حاشیے والا قرآن شریف جسکی کتابت
- (۸۵) ۱۱۴۵ھ میں ہوئی خاندان میں موجود ہے
- (۸۶) شاکر دہ محمد اکرام الدین محمد بیدار گجرات نے
- (۸۷) ۱۱۱۱ھ میں مدرسہ و کتب خانہ احمد آباد میں
- (۸۸) قائم کیا۔ فرزند حافظ قادری شیخ محمد عرف
- (۸۹) پیر بابا۔ فرزند دوم قاضی محمد نفل الدین
- (۹۰) وفات ۱۱۶۵ھ۔ لڑکیاں (۱) حمیدہ
- (۹۱) (۲) سعیدہ (۳) عقیقہ (۴) صالحہ۔

۴۲۵	(۲۰) قاری حافظ غلام مصطفی شاگرد قاری عبد الغفور	۱۱۶۵ھ
۴۲۶	(۲۱) شیخ نظام الدین فرنگی بمبلی وفات ۱۱۶۱ھ	۱۱۶۱ھ
۴۲۷	(۲۲) قاضی محمد نظام الدین ابن محمد مخدم العالم	۱۱۶۵ھ
۴۲۸	(۲۳) شیخ علی القادری الکوکنی نو اعلیٰ	۱۱۶۵ھ
۴۲۹	عالم وقاری شاگرد میرزا عبد القادر بیدل	۱۱۶۵ھ
۴۳۰	(۲۴) قاریہ حافظہ بی بی سکن الیچپوری	۱۱۶۵ھ
۴۳۱	ولادت ۱۰۵۵ھ وفات ۱۱۶۵ھ	۱۱۶۵ھ
۴۳۲	(۳) قاری سید حسین الیچپوری وفات ۱۱۶۰ھ	۱۱۶۰ھ
۴۳۳	(۴) سید قسیم الدین بن محبت وفات ۱۱۶۱ھ	۱۱۶۱ھ
۴۳۴	(۵) سید مجیب اللہ بن منیب اللہ وفات ۱۱۵۶ھ	۱۱۵۶ھ
۴۳۵	(۶) قاری مجیب اللہ ابن شاہ منیب اللہ وفات ۱۱۶۱ھ	۱۱۶۱ھ
۴۳۶	(۷) قاری منیب اللہ بالاپوری	۱۱۶۱ھ
۴۳۷	(۸) قاری سید امام الدین ابن محب اللہ	۱۱۶۵ھ
۴۳۸	وفات ۱۱۶۵ھ	۱۱۶۵ھ
۴۳۹	(۱۱) حافظ محمد دلاہوری وفات ۱۱۶۵ھ	۱۱۶۵ھ
۴۴۰	(۱۲) قاری شمس الدین ابن منیب اللہ وفات ۱۱۶۲ھ	۱۱۶۲ھ
۴۴۱	ممد علی والاہیاء	۱۱۶۵ھ
۴۴۲	ولادت ۱۱۶۵ھ	۱۱۶۵ھ
۴۴۳	ولادت ۱۱۶۵ھ	۱۱۶۵ھ
۴۴۴	شاہ عالم ثانی	۱۱۶۵ھ
۴۴۵	(۱۳) حافظ غلام رسول خان میرزا شاہ عالم	۱۱۶۵ھ
۴۴۶	(۱۴) شاہ ولی اللہ دارالت ۱۱۶۵ھ وفات ۱۱۶۶ھ	۱۱۶۶ھ
۴۴۷	(۱۵) حافظ غلام رسول خان میرزا شاہ عالم	۱۱۶۵ھ
۴۴۸	(۱۶) شاہ ولی اللہ دارالت ۱۱۶۵ھ وفات ۱۱۶۶ھ	۱۱۶۶ھ
۴۴۹	(۱۷) حافظ غلام رسول خان میرزا شاہ عالم	۱۱۶۵ھ
۴۵۰	(۱۸) شاہ ولی اللہ دارالت ۱۱۶۵ھ وفات ۱۱۶۶ھ	۱۱۶۶ھ

۳۶
۴۹۸ھ

(۳) شیخ علی حنین مدفون بہ بنکرس وفات ۱۱۸۰ھ ۴۹۸ھ
(۴) سید شاہ ابوالحسن قرنی شاگرد مولانا محمد حسین امام المدرسین ولادت ۱۰۹۰ھ وفات ۱۱۸۲ھ ۴۹۹ھ ۵۰۰ھ
دیوبند میں مدرسہ لطیفیہ قائم کیا جس کے اساتذہ و مقربان دور دور سے بلائے گئے۔

(۵) جانناظر رحمت اللہ خان سردار روہیل کھنہ ولادت ۱۱۲۱ھ۔ شہادت ۱۱۸۵ھ ۴۹۹ھ ۵۰۰ھ ۵۰۱ھ
مفتی محبوبوں بدایونی کا نوشتہ رسالہ قرات جو ۵۵۵ھ میں لکھا گیا۔ صدیق حسین خان کے کتب خانہ میں موجود
(۶) مقصود الحافظین کے نام سے تہذیب میں ایک تحفہ بزبان فارسی لکھی گئی جو شرح ہے قصیدہ حرز الامانی جو لکھا
گیا۔ یہ تحفہ محمد علی نے ۱۱۹۰ھ میں کی جو کتب خانہ مظاہر العلوم سہارن پور میں موجود ہے۔

(۷) میرزا مظہر جاننہاں دیوبند شکر و معترفی لفظ عبد الرسول ولادت ۱۱۱۱ھ۔ شہادت ۱۱۹۱ھ ۵۰۱ھ

(۸) محمد الدین شاہ عبد اللطیف قادری ذوقی وفات ۱۱۹۲ھ ۵۰۲ھ ۵۰۳ھ

(۹) امین الدین بن سیف الدین دیوبند ولادت ۱۱۲۶ھ وفات ۱۱۹۵ھ ۵۰۳ھ

(۱۰) سید احمد اللہ مجددی فرزند شیخ شاد اللہ وفات ۱۱۹۵ھ۔ شاگرد میرزا مظہر جاننہاں ۵۰۴ھ

(۱۱) شیخ رکن الدین احمد ثانی گجراتی۔ ولادت ۱۱۴۱ھ۔ وفات ۱۱۹۵ھ ۵۰۵ھ

قصیدہ رائیہ شالیدیہ کو حافظ قطب الدین ولد حافظ محمد مائل نے ۱۱۹۹ھ میں میان صبیحہ اللہ کے لئے لکھا
جو رامپور کے کتب خانے سے دستی نقل ہوا۔ روایت صحیح اربعہ زوائد عشرہ قرات کو محمد بن محمود ابن حسن ابن علی
نے عربی میں سن ۱۲۰۰ھ میں لکھا جو علمی مظاہر العلوم کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

(۱۲) قاضی محمد ابن ابو محمد عبدالنصاری تلمسانی المنزلی ثم المدرسی وفات ۱۲۰۱ھ ۵۰۶ھ

(۱۳) سید عبدالرزاق بن سید مرثیٰ حسینی۔ ولادت ۱۲۰۵ھ۔ وفات ۱۲۰۵ھ ۵۰۶ھ

(۱۴) قاری نور محمد بھیل دیوبند۔ وفات ۱۲۰۵ھ ۵۰۸ھ

آپ کے شاگرد مولانا محمد مائل ہشتی برودے میں ایک مترجم قرآن مجید جامع مسجد میں رکھا ہوا ہے جس کی لمبائی
۵۵ انچ۔ چوڑائی ۴۱ انچ فی صفحہ ہے۔ تعداد صفحات بارہ سو۔ ورق ۶۰۰ سو۔ ۱۵ جلدوں میں ہے اس کا
کاتب محمد غوث۔ تاریخ کتابت ۱۲۰۶ھ۔ فارسی ترجمہ بین السطور و حواشی فارسی میں۔ زبرد ویا قوت کے
تیل بوئے۔ درمیان میں تن ملانی کام کیا ہوا۔ سیاہی کالی استعمال کی گئی۔ غالباً اس سے بڑا قرآن شریف
ہندوستان میں تو نہ ہوگا۔

(۱۵) قاری عبد المجید شاگرد قاری غلام مصطفیٰ۔ وفات ۱۲۱۰ھ ۵۰۹ھ

(۱۶) حافظ معز الدین دیوبند جانشین حافظ محمد دلاور دیوبند۔ وفات ۱۲۱۲ھ ۵۱۱ھ

۳۷

۱۲۱) مقررى مبین الدین کوکئی وفات ۱۲۱۵ھ و ۸۱۲ھ

آپ کے استاد تھے قاری ولد ارطی جو پیر عرب اللہ دہلوی کے شاگرد تھے۔

۱۲۲) شیخ شہداء اللہ پانی پتی مقررى و مفسر وفات ۱۲۱۶ھ مرید تھے میرزا منظر جانجوانان کے تفسیر منظرى کبھی و ۸۱۱ھ

۱۲۳) مفتی امیر حیدر بلگرامی ولادت ۱۲۱۵ھ وفات ۱۲۱۶ھ و ۸۱۳ھ

۱۲۴) مفتی محمد عروس بدایونی قاری سید وفات ۱۲۲۰ھ۔ رسالہ قراءات ۱۲۸۵ھ میں لکھا۔ و ۸۱۲ھ

۱۲۵) حافظ عبدالرحیم لال قلعے کے شاہی حفاظ میں تھے۔ فرزند، حافظ قاری احمد یار تھے۔

۱۲۶) قاری حافظ محمد سلیم الدین پانی پتی و ۸۱۶ھ۔

ان کے فرزند قاری حافظ عبیدہ عرف قاری لالا وفات ۱۲۸۳ھ (۲) شاگرد۔ قاری قادر بخش۔

۱۲۷) علی خان آصف جہاوشانی۔ ۱۲۸۵ھ تا ۱۲۸۶ھ و ۸۱۷ھ

۱۲۸) حافظ قاری شاہ غلام حسین اورنگ آبادی۔ وفات ۱۲۸۶ھ و ۸۱۸ھ

۱۲۹) غلام الدین احمد شانی فرزند امام المسدین ولادت ۱۲۰۳ھ۔ وفات ۱۲۸۹ھ و ۸۱۹ھ

۱۳۰) محمد بن ابوالفتح ابن سید مجدد الدین۔ وفات ۱۲۹۱ھ و ۸۲۰ھ

۱۳۱) قاری حافظ قمر الدین بن فیصل اللہ۔ ولادت ۱۲۸۳ھ وفات ۱۲۹۳ھ و ۸۲۱ھ

۱۳۲) فرزند کلان قاری حافظ نور محمدی ۱۲۰۳ھ (۲) فرزند دوم، قادی سید نور احمدی ۱۲۸۳ھ (۳) فرزند دوم قادی فیاض اللہ

۱۳۳) قادی حافظ شاہ غلام حسین الجھپوری وفات ۱۲۹۳ھ

۱۳۴) قادی حافظ سید شرف الدین ابوالوفاء بن سید مجدد الدین عرف خواجہ مسعود ولادت ۱۲۸۵ھ۔ وفات ۱۲۹۴ھ۔ و ۸۲۲ھ

۱۳۵) سید مجدد الدین عرف خواجہ مسعود۔ وفات ۱۲۹۵ھ و ۸۲۳ھ

۱۳۶) شیخ القراء مولانا نور العبدی اورنگ آبادی ولادت ۱۲۵۳ھ۔ وفات ۱۲۰۳ھ و ۲۲۸ھ و ۲۲۹ھ و ۸۲۴ھ

۱۳۷) قادی شاہ احمد کھیل پوش۔ وفات ۱۲۰۲ھ و ۸۲۵ھ

۱۳۸) قادی حافظ سید غلام سرور۔ وفات ۱۲۰۴ھ و ۸۲۶ھ

۱۳۹) زمین آباد بن عرف سید سلیم اللہ بالاپوری۔ ولادت ۱۲۹۳ھ وفات ۱۲۲۲ھ و ۸۲۷ھ

۱۴۰) سید نور احمدی اورنگ آبادی ولادت ۱۲۶۶ھ وفات ۱۲۲۳ھ و ۸۲۸ھ

۱۴۱) فرزند قاری نور الانبیاء (۲) فرزند قاری نور الاولیاء (۳) فرزند قاری نور الاصفیاء۔

۱۴۲) سید میران ابن سید شمس الدین ولادت ۱۲۵۸ھ۔ وفات ۱۲۲۴ھ و ۸۲۹ھ

۱۴۳) ابو العیاض محمد عبید اللہ بن محمد العلوم۔ ولادت ۱۲۴۲ھ وفات ۱۲۴۵ھ۔ مدرسہ کلان مدرس میں جادی کیا و ۸۳۰ھ

(۱۵) علاء الدین داماد بحر العلوم پر نسیب مدرسہ کلان ۸۳۸ و ۸۳۹

(۱۶) محمد عبد الرزب فرزند بحر العلوم ۸۳۹

اکبر ثانی ۱۲۲۱ھ تا ۱۲۵۳ھ

قاری قادر بخش پانی پتی نے رسالہ تجوید و قرأت و مختصر المفید اردو میں ۱۲۲۴ھ میں لکھے۔

داماد قاضی مولانا قاتل حشری وفات ۱۲۲۹ھ ۸۳۲

(۲) قاری نور الاولیاء ابن نور العلی وفات ۱۲۲۹ھ ۸۳۲

(۳) قاری نور المصطفیٰ وفات ۱۲۳۰ھ ۸۳۴

(۴) قاری حافظ امام الدین ایچ پوری وفات ۱۲۳۰ھ

(۵) قاری حافظ سید منیا الدین المعروف برائے برہان پوری وفات ۱۲۳۵ھ ۸۳۵

(۶) سید مجاہد الدین ابن سید معصوم وفات ۱۲۳۵ھ ۸۳۶

(۷) قاری نور الانبیاء ابن نور العلی وفات ۱۲۳۵ھ ۸۳۸

(۸) محمد غوث خان شرف الدولہ شرف الملک شاگرد بحر العلوم معتمد نشر المرجان (جو رسم الخط کی لاجواب تفسیر)

مدرسہ محمدیہ مدرس میں جاری کیا۔ وفات ۱۲۳۸ھ ۸۳۸ و ۲۴۵ و ۲۴۸

(۹) قاری حافظ قاضی امام الدین خان وفات ۱۲۳۹ھ ۸۳۹

تجوید میں ایک رسالہ لکھا جو غیر مطبوعہ قلمی موجود ہے۔

(۱۰) شاہ عبد العزیز محدث دہلوی قاری ہفت قرأت وفات ۱۲۳۹ھ ۸۴۰

(۱۱) شاہ عبد القادر وفات ۱۲۴۰ھ ۸۴۱

(۱۲) شاہ رفیع الدین محدث دہلوی قاری ہفت قرأت وفات ۱۲۴۲ھ آپ کے فرزند شاہ منصور شاہ قاری حاکم تھے

(۱۳) شاہ عبد الغنی ۱۲۴۶ھ آپ کے فرزند شاہ محمد اسماعیل شہید حاکم قاری تھے

(۱۴) مفتی محمد مسعود لکھنوی وفات ۱۲۴۹ھ ۸۴۲

نوشنویس، پانچ قرآن مجید کے نسخے خوش خط اپنے ہاتھ سے لکھے اور آپ کے فرزند قاری محمد ظہیر الدین خان تھے۔

(۱۵) حافظ احمد یار فرزند حافظ عبد الرحیم (لال قلعے کے حافظ و قراء) ۸۴۵

(۱۶) حافظ غلام رسول شوق قاری لاہور ۱۲۵۰ھ ۸۴۶

(۱۷) حافظ غلام رسول ویران قاری ۸۴۶

(۱۸) قاری حافظ شاہ غلام علی نقشبندی مجددی بڑی ولادت ۱۲۵۸ھ وفات ۱۲۶۰ھ ۸۴۸

خلیفہ مہار قاری شاہ امام الدین دہلوی مجددی قاری سیو۔

(۱۱) قاری حافظ محمد بیگ دہلوی شاکر قاری کرم اللہ وفات ۱۲۲۲ھ۔ آپ کے شاگرد محمد ایشم ۸۴۹ھ

(۱۲) شیخ القراء حافظ محمد نسیم رامپوری وفات تقریباً ۱۲۳۲ھ ۸۵۰ھ

(۱۳) قاری محمد عرب مدراسی وفات ۱۲۳۳ھ ۸۵۱ھ

(۱۴) قاری مولانا سید جمال الدین رامپوری ولادت ۱۲۳۵ھ وفات ۱۲۴۱ھ ۸۵۲ھ

سکندریہ جاہ ۱۲۱۴ھ تا ۱۲۲۴ھ

محمد جعفر زیدی نے ۱۲۲۴ھ میں فارسی میں قرأت کی کتاب صدائق القراءات لکھی جو سالار جنگ کے کتب خانے میں محفوظ ہے
نواب ناصر الدولہ آصف جاہ چہارم۔ ۱۲۴۴ھ تا ۱۲۴۳ھ

(۱۵) شاہ رفیع الدین قندھاری قاری ہفت قرأت۔ ولادت ۱۲۶۴ھ وفات ۱۲۴۱ھ ۲۶۲ھ

پہلی سند معقری نور اللہ دی سے لی، دوسری سند دینہ منورہ میں لی، آپ کے خلیفہ میر شجاع الدین حافظ و معقری ہفت قرأت تھے
(۱۶) قاری محمد یوسف صاحب مدراسی۔ وفات ۱۲۴۱ھ

(۱۷) شاہ ابوالحسن ثانی دہلوی معقری۔ وفات ۱۲۴۲ھ۔ والد کا مدرسہ جاری رکھا۔ ۶۴ھ و ۵۵ھ

(۱۸) قاری حافظ عبدالرحمن سمورقی۔ ولادت ۱۲۸۵ھ وفات ۱۲۴۵ھ۔ آپ کے شاگرد قاری شیخ اسماعیل۔ ۵۶ھ

(۱۹) قاری حافظ محمد اسماعیل شہید فرزند عبدالغنی۔ ولادت ۱۲۹۶ھ شہادت ۱۲۴۳ھ ۵۷ھ

کنز العمال میں شرح شاطبی (تعلیف جعفری) کو کاتب حسین بن داؤد محمد بن احمد ساکن چنول نے لکھا۔ یہ کتاب ۱۲۴۳ھ سے قبل کی ہے۔ رامپور کے کتب خانے سے یہ کتاب دستی نقل ہوئی۔

(۲۰) شیخ علی بن عبداللہ المہوی المدراسی۔ ولادت ۱۱۸۲ھ۔ وفات ۱۲۴۴ھ ۵۸ھ

(۲۱) مفتی دلی اللہ فرخ آبادی ولادت ۱۲۶۵ھ۔ وفات ۱۲۴۹ھ ۵۹ھ

(۲۲) شاہ ابرہیم شاکر و شیخ القراء محمد نسیم رامپوری ولادت ۱۱۹۶ھ۔ وفات ۱۲۵۰ھ ۶۰ھ

(۲۳) قاری منصر مصری ثم مدراسی۔ وفات ۱۲۵۰ھ ۶۱ھ

(۲۴) قاری مولانا جابر عرف شاہ نوری کھاکپوری وفات ۱۲۵۰ھ۔ سجادہ نشین شہباز محمد دیوبند۔ ۶۲ھ

(۲۵) غلام نبی ابن شاہ غلام سرور خطیب مکہ مسجد حمید آباد۔ وفات ۱۲۵۲ھ ۶۳ھ

(۲۶) قاری شیخ امین الدین محدث کاکوروی۔ ولادت ۱۱۶۴ھ۔ وفات ۱۲۵۳ھ ۶۴ھ

(۲۷) قاری حافظ محمد یار خان فرزند حافظ رست خان ولادت ۱۱۶۴ھ

وفات ۱۲۵۳ھ ۶۵ھ

یونلف بہادر شاہ ۱ ۱۲۵۳ تا ۱۲۶۲ھ

حافظ وقاری خوشنویس نسخ و نستعلیق ۸۳۳ تا ۸۴۶ھ

فخر المستعین رسالہ قرات کو حاتی حافظ فخر اللہ داماد شیخ القراء محمد نسیم نے ۱۲۵۸ھ میں شروع کر کے ۱۲۶۲ھ میں ختم کیا۔ دارالعلوم دیوبند کے کتب خانے میں ایک نسخہ موجود ہے۔

(۱) مولوی حیدر بکھنوی واعظ و فاضل درمیدر آباد ۱۲۵۶ھ۔ ایک فرزند مولوی ظہور بکھنوی اپنے واعظ تھے ۱۲۶۵ھ

(۲) حافظ محمد علی دہلوی شمس حیدر آبادی۔ وفات ۱۲۵۹ھ ۱۲۶۸ھ

(۳) شیخ القراء میر شجاع الدین حافظ و لادای ہفت قرات۔ ولادت ۱۱۹۲ھ۔ وفات ۱۲۶۵ھ ۱۲۶۲ تا ۱۲۶۵ھ

شاکر دان قاری قمر الدین وفات ۱۲۵۲ھ (۲) سید شمس الدین وفات ۱۲۸۳ھ (۳) حاجی بابا

(۴) محمد داکم حافظ وقاری (۵) سید بادشاہ صغنی وفات ۱۲۸۶ھ۔ تصانیف رسالہ تجویز منظم کھس

بہت مقبول ہوا تعلیمی نسخہ قاری تاج الدین صاحب کے پاس محفوظ ہے۔ کشف الخفا صاحب کی منظم تصنیف تقدیر

(۴) قاری محبوب علی شاہ مجذوب ولادت ۱۲۰۰ھ وفات ۱۲۶۰ھ ۱۲۶۰ھ

(۵) حافظ مہدی شاہ سعد اللہ صاحب نقشبندی مجددی وفات ۱۲۶۱ھ آپ کے خلیفہ مسکین شاہ نقشبندی ۱۲۶۱ھ

(۶) حافظ سید اشرف بن سید محمد فقیہہ انچپوری۔ وفات ۱۲۶۲ھ ۱۲۶۲ھ

(۷) حافظ وقاری نواب عبدالرحمن خان المناطیب پرمہ صام الدولہ شہامت جنگ خلف اکبر حافظ غلام رسول ف

ولادت ۱۲۴۵ھ وفات ۱۲۶۵ھ۔ استاد تھے شاہ عالم و اکبر ثانی و بہادر شاہ کے المعروف بیگمت استاد

(۸) حافظ محمد علی خان دلیر الدولہ دلاور الملک خلف دوم حافظ غلام رسول خان ۱۲۶۵ھ

نخستہ زمانی بیگم بنت عالمگیر ثانی سے شادی ہوئی جو خود حافظ وقاری تھیں۔

(۹) حافظ محمد خلیفہ خان خلف سوم حافظ غلام رسول خان ۱۲۶۵ھ

(۱۰) حافظ نواب سید الرحمن خان خلف اکبر حافظ عبدالرحمن خان ۱۲۶۵ھ

(۱۱) حافظ عبدالحمید خان خلف دوم ۱۲۶۵ھ

(۱۲) حافظ علی محمد خان المناطیب بہ احتشام الدولہ نصیر الملک رفعت جنگ خلف نواب محمد علی خان ۱۲۶۵ھ

شادی فاطمہ بیگم بنت شاکرہ بیگم سے ہوئی جو زینت النساء کی پڑپوتی تھیں۔ دونوں حافظ وقاری تھیں۔

(۱۳) حافظ محمد داؤد خان ندریم الدولہ خلیفۃ الملک مستقیم جنگ خلف حافظ محمد خلیفہ خان ۱۲۶۵ھ

(۱۴) حیدری بیگم حافظ وقاریہ بنت حافظ علی محمد خان ۱۲۶۵ھ (۱۵)

(۱۵) حافظ غلام دکنگیر خان مہتمم خلف حافظ عبدالحمید خان ۱۲۶۵ھ

- (۱۱) حافظ محمد اسماعیل ذہین نمبر ۷ حافظ داؤد خان - بیہ شاگرد تھے غلام دستگیر حسین کے۔ ۸۹۹ و
- (۱۲) کشمور زبانی بیگم دختر بہادر شاہ حافظہ وقاریہ - ۹۰۱ و
- (۱۳) کالی بیگم - ۹۰۱ و
- (۱۴) غلام فتح الدین المصطفیٰ بہمنزادہ ناصر الملک حافظ وقاری فرزند بولطف بہادر شاہ ۹۰۲ و
- (۱۵) حافظ سرزادہ بخت آور شاہ قاری ۹۰۲ و
- (۱۶) شہزادی حافظہ محمدی بیگم سلاطین نادری ۹۰۱ و
- (۱۷) قاری عبدالرحمن محدث خلف قاری محمدی { ان تینوں استادوں سے سیکھنے والے شاگرد
عبدالرحمن بن چودھری، عبدالصمد
(۱۸) قاری کبیر الدین {
(۱۹) قاری نجیب اللہ خلف سعد اللہ نواسے قادر بخش کے
(۲۰) قاری حافظ قادر بخش (حفاظہ و قرآن لال قلعہ)
(۲۱) قاری حافظ سر فرز حسین - - - - - ان کے فرزند حافظ عباس حسین جو حفاظ لال قلعہ تھے
(۲۲) قاری حافظ محمد عبداللہ خان رامپوری - وفات ۱۲۵۶ھ ۹۰۵ و
ان کے فرزند قاری حافظ عبدالرزاق نمبر ۷ عبدالجبار آصفی -
(۲۳) مقبری شیخ امام الدین امروہی مجددی ولادت ۱۱۹۳ھ - وفات ۱۲۵۶ھ ۹۰۶ و
(۲۴) حافظ قاری کریم اللہ (وزیر اللہ والی ٹونک کے پاس ہے) ۸۴۲ و
وسیلہ القاری علی کلام الباری اردو میں ۱۲۵۴ھ میں لکھی (۲) دوسری تصنیف منہج القرآن
فی سبہ قرأت و رسم القرآن ہے۔
(۲۵) قاری سید محمد دہلوی - نہایت البیان فی مقاصد القرآن فارسی میں ۱۲۵۵ھ میں لکھی۔ ۸۴۵ و
(۲۶) قاری غلام مرتضیٰ نے رسالہ قرأت فارسی منظوم ۱۲۵۴ھ میں لکھا۔ اس کا کئی نسخہ پٹنہ یونیورسٹی لائبریری
میں محفوظ ہے۔ ۸۴۶ و
(۲۷) قاری کریم اللہ محدث مجددی - وفات ۱۲۵۸ھ ۹۰۷ و
(۲۸) قاری نور اللہ داماد قاری محمد نسیم نے قرأت کا رسالہ فقرا المتعالمین ۱۲۵۸ھ میں اردو میں لکھا۔ ۸۴۷ و
(۲۹) احمد عقیف بن اسد اللہ خان نے الموالعہ المکیہ فی تقریب التجوید الادبیہ عربی میں ۱۲۶۰ھ میں لکھی۔ ۸۴۹ و
(۳۰) قاری حافظ نصیر الحق قادری وفات ۱۲۶۰ھ ۹۰۸ و
(۳۱) قاری عنایت حسین نے نویر ممدی اردو میں لکھ کر ۱۲۶۱ھ میں طبع کرایا۔ ۸۸۰ و

۹۰۹ قاری شاہ محمد اسحاق جہانگیر کی وفات ۱۲۶۲ھ میں ہوئی۔
تریت القاری دوسری بار ۱۲۶۴ھ میں طبع ہوئی۔

۹۱۰ قاری سید حسن نے کتاب تجوید فارسی میں ۱۲۶۴ھ میں لکھی۔ ۸۸۱

۹۱۱ قاری محمد ظہیر الدین خان بکھنوی ابن منشی محمد مسعود بکھنوی نے ترفیہ القرآن اردو میں لکھ کر لکھنؤ میں طبع کرایا۔

۹۱۲ محمد بن علی بن محمد الحسینی نے تجوید القرآن فارسی میں ۱۲۶۵ھ میں لکھی۔ قلمی نسخہ ترکہ کی لاہوری سید بن علی ۱۲۶۵ھ میں لکھی۔

۹۱۳ مفتی محمد سعد رامپوری نے رسالہ خلاصۃ النوادر لکھ کر ۱۲۶۶ھ میں طبع کرایا۔ اس میں قرأت سبعہ کے قرأت

مختصر فارسی میں لکھے گئے اس کی تصحیح حافظ علیہ السلام خان تلمیذ رشید مصنف نے کی۔ کتب خانہ مظاہر

سہارن پور میں ایک نسخہ ہے (۱۲) رسالہ قرأت منظومہ کو بھی صاحب موصوف نے لکھا (۳) قرأت سبعہ

ببائیل التجوید و القراءۃ لکھی جس کے قلمی نسخہ کی کتابت محمد یعقوب الدہلوی نے ۱۳۱۲ھ میں کی۔

۹۱۴ دیوبند کے دارالعلوم کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ ۸۸۵

۹۱۵ قاری یوسف حسین مکی القادری ثم مدرسی نے فوائد قرأت قرآن مدراس میں ۱۳۶۶ھ میں لکھی جو کتب خانہ مدراس میں محفوظ ہے۔ ۸۸۶

۹۱۶ محمد حسن علی اتفی شاہ جہان پوری نے رموز القرآن کے نام سے تجوید کا رسالہ ۱۳۶۷ھ میں لکھا۔ اور اپنے

فصل الرحمن کو دیکھا کر ادنیٰ اجازت سے شائع کیا۔ ۸۸۹

۹۱۷ قاری حافظ جعفر علی اکبر آبادی وفات ۱۲۶۰ھ ۹۱۱

۹۱۸ حافظ قاری رضا علی بناری نے رغائب الانبیا فارسی میں تجوید پر ۱۲۶۱ھ میں لکھی ۸۹۰

۹۱۹ قاری حافظ علی محمد عرف جی صاحب رامپوری وفات ۱۳۶۲ھ ۹۱۲

۹۲۰ قاری حافظ عبد الغنی چٹاواڑی شریف ولادت ۱۱۹۵ھ وفات ۱۲۶۲ھ ۹۱۳

۹۲۱ قاری عبد العلی ابن سید عفت علی۔ ولادت ۱۲۰۲ھ وفات ۱۳۶۲ھ

۹۲۲ قاری احمد علی مہدی چٹراکوٹی۔ ولادت ۱۳۰۰ھ وفات ۱۳۶۲ھ ۹۱۴

قاری محمد نسیم رامپوری کے شاگرد تھے۔

۹۲۳ حافظ شرف الدین لاہوری۔ وفات ۱۲۶۲ھ۔ ایک فرزند احمد الدین نے قدیم مدرسہ جہاد رکھا۔ ۹۱۵

۹۲۴ سید جمال الدین اللہ والے برہان پوری۔ ولادت ۱۲۵۸ھ وفات ۱۳۶۳ھ ۹۱۶

۹۲۵ قاری احمد علی خان بکھنوی۔ وفات ۱۲۶۳ھ۔ ۹۱۷

۹۲۶ قاری حافظ منصور اللہ ابن رفیع الدین وفات ۱۲۶۳ھ ۹۱۸

۵۳۱ ہجری مقرر محمد میان اورنگ آبادی۔ تجرید محمدی عربی میں ۱۲۴۳ھ میں لکھی۔ ۹۱۹
 ۵۵۱ ہجری شاہ محمد عبدالحق کلکتوی لکھے شاگرد محمد عبداللہ کابوری ۹۲۰ء ایران میں قرأت کا ایک رسالہ شاہ حسین ثانی
 کے زمانے میں عبدالرضا ابن بطال نے لکھا جو سید ابوالقاسم کی کتاب منظوم کی شرح ہے اس کی نقل خانم الدولہ
 کی فرمائش پر ۱۲۵۱ھ میں کی گئی۔ دوسری نقل ۱۲۵۵ھ میں محمد باقر نے کر بلا میں کی اس کا نقلی نسخہ ڈاکٹر
 عبدالحق مرحوم کے کتب خانہ واقع مدرس میں موجود ہے۔
 ۵۸۹ ہجری حافظ عبداللہ یوسفی ابن ہنشی رسول بخش تھنویں لازم تھے ۱۲۵۳ھ میں نندہ کہ بعد ہر دو کو ستر موت دی گئی ۹۲۱
 ۵۹۱ مولوی محمد علی فرزند سخاوت علی وفات ۱۲۶۳ھ ۹۲۲

انگریزی دور ۱۲۴۳ھ تا ۱۳۶۵ھ

- نواب فضل الدولہ ۱۲۶۳ھ تا ۱۲۸۵ھ
 نواب محبوب علی خان ۱۲۸۵ھ تا ۱۳۲۶ھ
 نواب عثمان علی خان ۱۳۲۶ھ تا ۱۳۶۶ھ
- (۱) قاری مولوی عبد الکریم ابن برکت علی ولادت ۱۲۲۶ھ۔ وفات ۸ رجم ۱۲۴۴ھ۔ ۹۲۵
 (۲) قاری حافظ محمد جمیل المعروف بہ بسم اللہ صاحب برہان پوری ولادت ۱۳۱۱ھ۔ وفات ۱۲۴۴ھ۔ ۹۲۶
 (۳) قاری حافظ ماسی محمد سخاوت علی عمری ولادت ۱۲۲۱ھ۔ وفات ۱۲۴۳ھ۔ ۹۲۷
 آپ کے شاگرد تھے کرامت علی جوہری۔
- (۴) قاری حافظ مجیب علی احقر رامپوری۔ ولادت ۱۱۹۰ھ۔ وفات ۱۲۴۵ھ۔ ۹۲۸
 (۵) قاری ماسی ابو سعید اسماعیل بن حسین دیوبندی ولادت ۱۲۳۱ھ۔ وفات ۱۲۶۶ھ۔ ۹۲۹
 (۶) قاری محمد عبداللہ۔ مصنف مرغوب لغاری فارسی منظوم جو مطبع اشپی سے ۱۲۴۶ھ میں طبع ہوئی کاتب
 ممتاز علی تھے۔ مظاہر العلوم کے کتب خانے میں ایک نسخہ ہے۔ ۹۲۲ (الف) ۹۳۰
 (۷) قاری حافظ ابو سعید ولادت ۱۲۱۴ھ۔ وفات ۱۲۶۶ھ۔ ۹۲۶
 (۸) یوسف علی خان ابن مظہر علی خان شاگرد قاری قادی بخش نے ایک رسالہ ضاد کی تحقیق میں ۱۲۶۶ھ میں لکھا
 جو قلمی کتب خانہ مظاہر العلوم میں موجود ہے۔ ۹۲۲ (ب) ۹۳۲
 (۹) مولانا فضل حق غیر آبادی ابن فضل ام ولادت ۱۲۱۲ھ۔ وفات ۱۲۶۸ھ۔ ۹۳۳
 (۱۰) قاری شیخ احمد بن نعیم کشمیری وفات ۱۲۶۸ھ۔ ۹۳۳

(۱۱) قاری یوسف حسین مکی ثم مدرسی وفات ۱۲۴۸ھ

(۱۲) قاری حافظ کریم اللہ خان بنارسکی نے منبع القرآن فی سبوح قرات و رسم القرآن قاری میں ۱۲۴۹ھ میں کماؤ

(۱۳) قاری مولوی جلال الدین احمد بنارسکی ولادت ۱۲۲۱ھ وفات ۱۲۴۹ھ و ۹۳۵

(۱۴) قاری محمد مصطفیٰ اللہ بدرالدولہ پیر الملک ولادت ۱۲۱۱ھ وفات ۱۲۸۰ھ و ۹۳۶

(۱۵) قاری مولانا غلام قادر مدرسی نے ضوابط القرآن ۱۲۴۸ھ میں منظر العجاوب پر میں مدراس سے شائع کیا

(۱۶) فتح النان فی تجوید القرآن ۱۲۸۰ھ میں حیدرآباد دکن میں لکھی گئی۔ قلمی نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری

موجود ہے۔ ۹۲۲ و (د)

(۱۷) شیخ القراء محمد اشتم دہلوی قاری سید شاگرد محمد بیگ۔ وفات ۱۲۸۰ھ و ۹۳۷

(۱۸) قاری شاہ کرامت علی شاگرد شاہ عبد الغنیز محمد ث وفات ۱۲۸۰ھ

(۱۹) عبد الغفار خان نے ایک قرآن مجید مع فروش سبوح قرات حسب الفہم بین الدولہ وزیر الملک نواب محمد علی

والی ٹونک ۱۲۸۱ھ میں لکھا جو رامپور کے کتب خانے سے وہی نقل ہوا۔ ۹۲۲ و (د)

(۲۰) قاری حافظ شاہ مظہر علی بہ سلسلہ مخدوم زادہ کاکوروی ولادت ۱۲۱۲ھ وفات ۱۲۸۱ھ۔ ادب کے

بہدی علی خوشنویس تھے۔ ۹۳۸

(۲۱) قاری نواب وزیر الدولہ وزیر خان والی ٹونک شاگرد کریم اللہ خان رادوی ہفت قرات ولادت ۱۲۲۲ھ وفات

۱۲۲۱ھ قاری حافظ سید کریم اللہ برہان پوری وفات ۱۲۸۱ھ و ۹۳۱

(۲۲) قاری حافظ محمد عبد الکریم خان ابن نواب میر خان ولادت ۱۲۳۲ھ وفات ۱۲۸۲ھ

(۲۳) قاری مولانا محمد عثمان بن حافظ محمود نے راحت القاری شرح زینت القاری لکھ کر محمدی پریس بمبئی

۱۲۸۲ھ میں طبع کرائی۔ ۹۲۴ و (ز)

(۲۴) قاری حافظ محمد عید اللہ عرف قاری لالا پانی پتی وفات ۱۲۸۲ھ و ۹۳۰

(۲۵) مدرسہ دارالعلوم دیوبند۔ ولید سے مظاہر العلوم سہارن پور ۱۲۸۳ھ میں قائم ہوئے۔ ۹۲۲

(۲۶) قاری حافظ شمس الدین فیض شاگرد شاہ شہان الدین ولادت ۱۱۹۹ھ وفات ۱۲۸۳ھ و ۹۳۱

(۲۷) شیخ القراء حافظ محمد عبد الرحمن انصاری محدث پانی پتی نے تحفہ نذریہ لکھ کر ۱۲۸۳ھ میں طبع کرایا۔

(۲۸) قاری محمد سعد اللہ نے رسالہ تجوید لکھا جس کی نقل سید شرف علی عرف میر بدایت علی رضوی نے ۱۲۸۳ھ

ختم کی۔ پٹنہ یونیورسٹی لائبریری میں ایک کاپی موجود ہے۔

(۲۹) قاری حافظ محمد جلال خان ابن نواب میر خان ٹونکی ولادت ۱۲۳۳ھ وفات ۱۲۸۲ھ و ۹۳۳

- ۱۳۱ قاری عبدالواب مدار الامر و مدرس و ولادت ۱۲۵۰ھ وفات ۱۲۸۵ھ ۹۲۴
- ۱۳۲ قاری سید محمد باقر شاہ جعفری شاگرد شاہ شجاع الدین ولادت ۱۲۱۹ھ وفات ۱۲۸۶ھ ۹۲۶
- ۱۳۳ ایک قرآن شریف بمکھنوس ۱۲۵۰ھ میں طبع ہوا جس کے حاشیے پر اختلافات سید قرات مندراج میں ہیں
قرآن شریف بڑی سائز پر ہے حشر علی کا تب نے کتابت کی۔ تاریخ طبع منشی امیر شاہ تسلیم نے کی
ز حسن کو شش حشر علی باز بہرہ جو مصحف طبع شد بلکہ مش دوران
نوشتم از پے تاریخ تسلیم بہرہ شد از سید و جہان شان قرآن
- ۱۳۴ قرآن شریف کی مانگ زیادہ ہونے سے دوبارہ پھر طبع ہوا۔ اس کے بعد تیسری مرتبہ ۱۲۵۶ھ میں طبع ہوا۔
اس تیسری طباعت کے قرآن کا ایک نسخہ سید قادری لہیہ صاحب اسٹیشن کسٹرز آف بکاری و پبلشنگ یاب لندن
کے پاس موجود ہے۔ سید کے حواشی کے علاوہ جابجا بحر العلوم و روح الفریقہ و التحف کے حوالے بھی مذکور ہیں
- ۱۳۵ قاری مولوی حاجی حافظ ادری علی خوشنویس ہفت قلم کاکوروی ولادت ۱۲۱۲ھ وفات ۱۲۸۵ھ ۹۲۵
- ۱۳۶ قاری نواب مصطفیٰ خان شیخ ولادت ۱۲۱۸ھ وفات ۱۲۸۶ھ ۹۲۷
- ۱۳۷ قاری شیخ اسماعیل سورتی گجراتی وفات ۱۲۸۵ھ ۹۲۸
- ۱۳۸ قاری مولانا عبدالرشید ابن شاہ احمد سید مجددی ولادت ۱۲۳۷ھ وفات ۱۲۸۷ھ ۹۲۹
- ۱۳۹ قاری حافظ شاہ امیر حسن عظیم آبادی ۱۲۸۸ھ ۹۵۰
- ۱۴۰ قاری حافظ محمد حسن علی انصاری شاہ جہان پوری نے رموز القرآن اردو میں دوسری مرتبہ ۱۲۸۵ھ میں طبع کرایا۔
- ۱۴۱ قاری عبد الرحمن مکتوی نے قیسان پارہ سب قرات کو متن میں لکھا ۱۲۸۹ھ میں بمبئی سے طبع کرایا۔
- ۱۴۲ قاری امیر احمد ابن نصیر احمد ٹونگی وفات ۱۲۹۰ھ ۹۵۱
- ۱۴۳ شیخ القراء مولانا کرامت علی جوہری تلمیذ سید ابراہیم بن محمد۔ تلمیذ سید محمد اسکندر زانی قاری ہفت قرات
ولادت ۱۲۱۵ھ۔ وفات ۱۲۹۰ھ ۲۶۸ ۲۷۵ ۹۹۲
- تصانیف (۱) زینت القاری (۲) قواعد مخارج و صفات (۳) مقدمہ الجزری کا اردو ترجمہ و شرح
جو بہت مقبول ہوا (۴) کوکب درئی کے نام سے سلیس اردو میں لغات قرآنی کا ترجمہ کیا
(۵) شرح شاطبی لکھی۔
- فرزندان: قاری حافظ احمد علی (۱) قاری حافظ محمود علی (۲) قاری مولانا سید الاول۔
- نیز اولاد میں: (۱) قاری عبدالقادر بھتیجہ (۲) قاری مولانا اسماعیل الدین بھتیجہ (۳) قاری محمد حسن بھتیجہ
(۴) قاری حافظ محمد حسن نابینا بھتیجہ (۵) قاری محمد جاوید سلطانی (۶) قاری غلام سرور تپہروی

(۷۷) قاری حافظ محمد حاتم امام مسجد کوٹواڑ کلکتہ (۸) قاری عبدالرحمن ڈھاکوی (۹) قاری محمد امجد علی
(۱۰) قاری آغا شجاعت علی ڈھاکوی۔

(۴۳) قاری حافظ منیر علی رامپوری ولادت ۱۲۱۵ھ - وفات ۱۲۹۰ھ ۹۵۳ھ

(۴۴) قاری حافظ عبدالرحیم رامپوری وفات ۱۲۹۰ھ ۹۵۳ھ

(۴۵) قاری محمد زمان خان شہید ولادت ۱۲۴۲ھ - وفات ۱۲۹۲ھ ۹۵۵ھ

(۴۶) قاری محمد مسیح الزمان بیادر محمد زمان خان شہید حصول فیض وایضاً القرآن فی قراوت امام عاصم لکھنؤ
۱۲۹۳ھ میں حیدرآباد دکن سے طبع کرائی۔

(۴۷) قاری حافظ سید نصیر الدین ابن سید جمال الدین برہان پوری ولادت ۱۲۲۳ھ - وفات ۱۲۹۳ھ ۹۵۶ھ

(۴۸) قاری سید الدین احمد ابن قاری سید جمال الدین بنارکی وفات ۱۲۹۳ھ ۹۵۶ھ

(۴۹) مقبری حافظ سید علی حسین رامپوری ابن قمر علی ولادت ۱۲۸۰ھ - وفات ۱۲۹۳ھ ۹۵۸ھ

(۵۰) مقبری مفتی محمد سعادت رامپوری ولادت ۱۲۱۹ھ - وفات ۱۲۹۳ھ ۹۵۹ھ

تصانیف ایک سو سے زائد ہیں تجوید میں چار کتابیں ہیں (۱) رسالہ فی وجود الختم فارسی مطبوعہ (۲) رسالہ
تجوید فارسی مطبوعہ (۳) خلاصۃ النوادر (۴) نوادر البیان فی علوم القرآن۔

(۵۱) قاری احمد علی احراری رامپوری وفات ۱۲۹۳ھ - آپ کے فرزند قاری عبدالولی شہید ۹۶۰ھ

(۵۲) قاری حافظ نواب محمد عبادت خان ابن امیر خان ٹوٹی ولادت ۱۲۲۶ھ - وفات ۱۲۹۴ھ ۹۶۵ھ

(۵۳) قاری حافظ نواب محمد جمال خان ابن امیر خان ٹوٹی ولادت ۱۲۲۹ھ - وفات ۱۲۹۲ھ ۹۶۵ھ

(۵۴) قاری حافظ شاہ محمد فیصل بنارسی وفات ۱۲۹۴ھ - یہ شاگرد تھے شاہ رضا علی بنارسی کے۔ ۹۲۳ھ

(۵۵) قاری حافظ مولوی عالم علی ابن کفایت علی رامپوری ولادت ۱۲۲۸ھ - وفات ۱۲۹۵ھ ۹۲۴ھ

(۵۶) قاری مولوی غلام رسول خان رامپوری ثم لکھنوی۔ وفات ۱۲۹۵ھ ۹۲۵ھ

(۵۷) قاری مفتی ربیع الدین بن قاضی عظیم الدین ولادت ۱۲۲۹ھ - وفات ۱۲۹۵ھ ۹۲۶ھ

(۵۸) وقوف سجاد ندی کی ایک خوشخط نقل کاتب عزیز الرحمن نے ۱۲۹۵ھ میں لکھی جو فی الرقت حبیب آباد

اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۵۹) قاری عبدالولی اور ملک آبادی نے عمدۃ القضاۃ عربی میں ۱۲۹۵ھ میں حیدرآباد دکن سے طبع کرائی۔

(۶۰) قاری محمود علی پسر اوسط کرامت علی جوہر پوری وفات ۱۲۹۶ھ ۲۷۸ھ ۹۶۸ھ

(۶۱) قاری حافظ عبدالعزیز انونڈی وفات ۱۲۹۶ھ ۹۶۹ھ

۴۷
 قاری حافظ عبدالحی خان رامپوری وفات ۱۲۹۸ھ ۹۴۰
 قاری حافظ نور المقتدی اورنگ آبادی ابن نور المصطفی ولادت ۱۲۸۰ھ وفات ۱۲۹۸ھ ۹۴۱
 قاری سید فرحت علی شاہ قادری نقشبندی وفات ۱۲۹۸ھ ۹۴۲
 قاری حافظ شاہ محمد عسکر مجددی ولادت ۱۲۴۴ھ وفات ۱۲۹۸ھ ۹۴۳
 قاری محمد صادق مدراسی ولادت ۱۲۸۰ھ وفات ۱۲۸۹ھ - التیسیر کا قلمی نسخہ ۱۲۸۹ھ میں آپ کے پاس پہنچا
 قاری وقت ڈاکٹر عبدالحق صاحب مرحوم کے کتب خانے واقع مدراس میں موجود ہے۔ ۹۴۴
 قاری محمد ابراہیم حیدر آبادی نے المقتدر المغید فی علم التجوید لکھ کر ۱۲۸۰ھ میں طبع کرایا۔

چودھویں صدی ہجری

قاری محمد شرف عالم ابن مولانا عابد بن محمود آداب اور پھر آداب القرآن ۱۳۰۱ھ میں شائع کئے۔
 قاری حافظ حاجی محمد خان جاگیردار علاقہ اجمیر ساکن ٹونک وفات ۱۳۰۲ھ - ۹۸۱
 قاری حاجی قاری محمد حسن خان نیر ولادت ۱۲۵۲ھ وفات ۱۳۰۲ھ - ۹۸۲
 قاری احمد حافظ عبد الولی رامپوری ثم اورنگ آبادی شہادت ۱۳۰۲ھ - ۹۸۳ (د)
 قاری محمد ابراہیم نقیصی القادری (۲) حافظ فیض محمد اورنگ آبادی (۳) قاری شرف الدین اورنگ آبادی
 قاری سید اصغر اورنگ آبادی بہتم پولیس اورنگ آباد (۵) قاری نظام الدین اورنگ آبادی (۶) قاری
 فتح احمد اورنگ آبادی (۷) قاری حاجی ابو محمد اورنگ آبادی (۸) قاری نظام الدین دوم اورنگ آبادی
 قاری محمد ابراہیم نقیصی القادری نے ولی القادری تالیف کردے ۱۳۰۲ھ میں حیدرآباد سے طبع کرائی ۹۸۳ (د)
 قاری حافظ مولانا عبدالحی فرنگی محلی ولادت ۱۲۶۴ھ وفات ۱۳۰۲ھ - ۹۸۴
 قاری مولانا (۱) وحید الزمان حیدر آبادی (۲) مولوی انوار اللہ خان قندھاری (۳) مولوی عین القضاہ
 حیدر آبادی ثم لکھنوی۔

قاری شیخ رحمن علی ولادت ۱۲۴۴ھ وفات ۱۳۰۲ھ - ۹۸۵
 قاری مسیح ابن نقیصی وفات ۱۳۰۲ھ - ۹۸۶
 قاری حافظ محمد علی خان جلال آبادی ثم المدحوی نے حرز الاصول والفروع القرآن سورہ قرأت میں اردو میں
 قلمی نسخہ لکھ کر کتاب ہے۔ قلمی نسخہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔
 قاری محمد رفیع شریف جس کی سائز ۲ x ۱ ۱/۲ فٹ جو صفحات ۱۱۵۱ پر مشتمل ہے جس کا وزن ۲۵ پونڈ ہے

یہ قرآن شریف میوہ پریس دہلی میں سن ۱۳۰۲ھ میں شائع ہوا۔ اس میں اختلافات بعد کا ایک حاشیہ ہے۔ دوسرا حاشیہ رسم الخط کا ہے۔ تیسرا اور چوتھا حاشیہ تفسیر حسینی و تفسیر عزیزی کا ہے۔ اس کا ایک نسخہ سید محمود علی صاحب سجادہ نشین شاہ عبدالعلیم بھٹاری واقع انکے سر کے پاس موجود ہے۔

بار دوم اس قرآن مجید کی طباعت سن ۱۳۰۳ھ میں میوہ پریس دہلی سے ہوئی۔ یہ طباعت کپڑے پر بھی ہے جس کا ایک نسخہ مسٹر محمد مجید اللہ ڈپٹی کمشنر پولیس حیدرآباد (مال کمشنر پولیس بمبئی) کے پاس موجود ہے۔

۵۔ نیا یہ غیب سے آئی کہ تاریخ : شهاب لکھنؤ جرگہ اللہ خیراً

(۱۱) شیخ القراء عبد الرحمن بن پیر بخش بن امیر شاہ کلکوئی وفات ۱۳۰۵ھ ۹۸۷ھ

(۱۲) قاری مولوی وجیہ الدین خان ابن مفتی علیم الدین خان ولادت ۱۲۳۲ھ وفات ۱۳۰۵ھ ۹۸۸ھ

(۱۳) ایک قرآن شریف جس کی ہر سطر واو سے شروع ہوتی ہے کلکتہ میں مطبع غوثیہ سے سن ۱۳۰۶ھ میں طبع ہوا جو حکیم نجیب احمد صاحب ٹرنکی شاہی طبیب کے پاس موجود ہے۔

(۱۴) قاری پیر محمد لکھنوی نے بعد قرات میں سراج القراءات اردو میں لکھ کر سن ۱۳۰۶ھ میں لکھنؤ سے طبع کرائی جو ایٹھ لاہوری میں ایک نسخہ موجود ہے۔ ۹۸۹ھ

(۱۵) قاری حافظ احمد الدین بہ سلسلہ محمد اسماعیل مدرس وفات ۱۳۰۶ھ

(۱۶) قاری بعد غلام قادر مدرسی نے روح التجوید فی تریب التجوید ۱۳۰۸ھ میں لکھی۔

(۱۷) قاری سید حمید الدین ابن سید جمال الدین وفات ۱۳۰۸ھ ۹۹۰ھ

(۱۸) قاری مولوی صدیق حسن خان ولادت ۱۲۳۲ھ وفات ۱۳۱۰ھ ۹۹۱ھ

(۱۹) قاری حافظ نواب محمد اکرم خان ابن امیر خان ولادت ۱۲۳۹ھ وفات ۱۳۱۰ھ ۹۹۲ھ

(۲۰) قاری سید علی مراد شاہ بخاری المتخلص بہ فیض ولادت ۱۲۴۹ھ وفات ۱۳۱۰ھ (اکڑوی) ۹۹۳ھ

(۲۱) قاری حافظ عبد الہادی خان بھوپالی۔ قاری بعد قرات نے ہدایت القراء بعد قرات میں اردو میں لکھ کر بھوپال سے سن ۱۳۱۲ھ میں طبع کرائی۔ اب اس کے نسخے کمیاب ہیں۔

(۲۲) قاری حافظ مولانا رضا علی بنارس ولادت ۱۲۴۶ھ وفات ۱۳۱۲ھ ۹۹۴ھ

(۲۳) قاری سید امین اللہ سنگھ دی ولادت ۱۲۴۴ھ وفات ۱۳۱۲ھ

(۲۴) قاری نواب محمد علی خان والی ٹنک ولادت ۱۲۴۸ھ تخت نشینی ۱۳۰۸ھ معزولی ۱۳۸۴ھ

بنارس میں وفات ۱۳۱۳ھ ۹۹۵ھ

(۲۵) ایک قرآن شریف اعجاز محمدی پریس آگرے سے سن ۱۳۱۳ھ میں طبع ہوا۔ تفسیر حسینی حاشیہ پر ہے۔ سائمنی

۲۹ ہے۔ یہ غلط گزارش کیا ہوا ہے۔ شاہ عبدالقادر کا ترجمہ بن اسطوریہ ہے۔ مکرم خلیفہ احمد نوکی طیب شاہی کے پاس ایک نسخہ موجود ہے

۱۳۱۱ھ میں قادری عظیم فرزند قادری عبدالرحمن پانی پتی نے مطبع فیضیام منظر آباد سے طبع فرمایا جس پر بیوقوفان کا حاشیہ ہے اور جس کو قادری عبدالرحمن پانی پتی نے دیکھا تھا۔ اس قرآن شریف کا ایک نسخہ قادری جمیل احمد صاحب نام رقم جامع العلوم کانپور کے پاس موجود ہے۔

۱۳۱۱ھ میں قادری شاہ فیض الرحمن گنج مراد آبادی ولادت ۱۳۰۹ھ وفات ۱۳۱۳ھ ۹۹۶

شاگرد و خلیفہ قادری عبدالرحمن مراد آبادی ثم حیدر آبادی

۱۳۱۴ھ قادری مولانا محمد نسیم المعروف برسکین شاہ مجددی خلیفہ شاہ سعد اللہ صاحب مجددی وفات ۱۳۱۴ھ

وفات مسکنی میں قرأت کا باب باندھا۔ ۹۹۷

۱۳۱۴ھ شاخ القراء حافظ عبدالرحمن انصاری محدث پانی پتی شاگرد مقبری امام الدین ولادت ۱۳۲۶ھ۔

وفات ۱۳۱۴ھ ۲۸۸ ۳۰۳ ۹۹۸

شاگردان، قادری مولانا محمد علی مکی جو ٹونک و حیدر آباد دکن میں ہے (۲) قادری علی حسین رامپوری (۳) مولانا محمد یعقوب نانوتوی (۴) مقبری عبداللہ قادری خان بھوبالی (۵) پیر جماعت علی شاہ مجددی (۶) مولانا گل حسن پانی پتی (۷) عبدالسلام عباسی (۸) قادری محمد حسن فرزند اول (۹) عبدالسلام انصاری فرزند دوم (۱۰) مقبری عبدالعظیم انصاری فرزند سوم (۱۱) مقبری عبدالرحمن ضریر (۱۲) قادری نور الہدیٰ (۱۳) شیخ الہند محمود حسن (۱۴) مولانا اشرف علی تھانوی (۱۵) نواب مدد یار جنگ مشروانی (۱۶) قادری نجیب اللہ پانی پتی (۱۷) مولانا شاہ محمد حسین الہ آبادی (۱۸) قادری حافظ کرام الدین (۱۹) نواب عبدالوہاب خان ٹونکی (۲۰) الزکیاں دیگر یہ گمات تصانیف ۱ (۱) رسالہ تدریہ (۲) فیوض رحمانی

۱۳۱۴ھ قادری محمد حسین تلمیذ شیخ القراء حافظ سید محمد تونسلی نے ضیاء الفرقانی لکھ کر ۱۳۱۴ھ میں مطبع عزیز دکن حیدر آباد سے شائع کیا۔

۱۳۱۴ھ وفات ۹۹۹

۱۳۱۴ھ قادری عبدالرحیم مدراسی فرزند محمود عرب۔ ولادت ۱۳۲۵ھ وفات ۱۳۱۵ھ ۱۰۰۰

۱۳۱۵ھ قادری منشی صادق سراج الدین کاکوروی ولادت ۱۳۱۵ھ وفات ۱۳۱۵ھ ۱۰۰۱

۱۳۱۵ھ قادری غلام محمد ملوی رامپوری وفات تقریباً ۱۳۱۵ھ ۱۰۰۲

۱۳۱۶ھ قادری مولانا سراج الاسلام اکبر آبادی وفات ۱۳۱۶ھ اور کے فرزند مولانا ضیاء الاسلام تھے۔ ۱۰۰۳

- (۳۶۱) قاری حافظ احمد علی فرزند اکبر مولانا کرامت علی جوہری وفات ۱۳۱۶ھ - ۱۰۴۱ھ
- (۳۶۲) انیسیر (جو حضرت سلیمان دانی کی مشہور قرأت سید کی کتاب ہے) کو عربی ہی متن میں حیدر آباد - دکن سے ۱۳۱۶ھ میں طبع کیا گیا۔
- (۳۶۳) قاری سید سلیمان بھوپالی نے المفسر المفید فی مباحث التجوید المعروف بہ تحفۃ الطلاب اردو میں دو جلدوں میں لکھ کر ۱۳۱۶ھ میں شائع کیا۔
- (۳۶۴) قاری سر سید احمد خان شاگرد مقری مخصوص اللہ ولادت ۱۳۳۲ھ وفات ۱۳۱۶ھ - ۱۰۵۵ھ
- (۳۶۵) قاری محمد عبداللہ امام جامع مسجد کانپور و مہتمم مدرسہ جامع العلوم کانپور نے قاری بنانے والی کتاب اللہ میں لکھی جو کئی بار طبع ہو چکی ہے۔ ۱۰۸۸ھ
- (۳۶۶) تجوید کی حقیقت یہ ہمارا ترجمہ ہے۔ محمد صدیق افغانی کی زبدۃ الترتیل کا یہ ترجمہ قاری محمد یوسف نے کیا جو کئی بار پریم آباد سے شائع ہوا۔
- (۳۶۷) کتاب الحجۃ سورہ سالہ مقیم الطریق والایوب جو ۱۳۱۶ھ میں عربی میں لکھی گئی اس کی قلمی کتابت ۱۳۱۶ھ میں محمود بن محمد نے کی۔ یہ رسم الخط قرآنی و اختلافات قرأت پر ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے میں موجود ہے۔
- (۳۶۸) تجوید القرآن مع رسالہ تعلیم الوقف یا ذکر حق القرآن منقول از مولوی اشرف علی تھانوی ۱۳۱۹ھ میں طبع ہوئی۔
- (۳۶۹) رسالہ عزیز نقاری کو مولوی قاری سید شہاب الدین احمد ابن قاسم شرق الدین پنجابی شتم گجراتی نے ۱۳۲۲ھ میں لکھ کر مطبع کسٹرن العلوم سے طبع کرایا۔
- (۳۷۰) قاری حافظ محمد احمد خلف قاری حافظ عبداللہ نے خلافت تجوید احمدیہ ۱۳۲۰ھ میں لکھا۔ یہ نسخہ حیدر آباد دکن کی اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔
- (۳۷۱) قاری واحد نور خان خلف محمد خان جاگیر دار ٹوٹکی۔ وفات ۱۳۲۵ھ - ۱۰۶۶ھ
- (۳۷۲) قاری مولوی محمد شبلی فرزند مولوی سقاوت علی۔ ولادت ۱۳۶۰ھ - وفات ۱۳۲۰ھ - ۱۰۷۴ھ
- (۳۷۳) قاری محمد اسحاق چٹکی وفات ۱۳۲۰ھ
- (۳۷۴) قدیرہ قرآن بیگم بنت امیر خان ساکن انکے مرگودھرا ولادت ۱۳۲۰ھ وفات ۱۳۲۰ھ - ۱۰۹۹ھ
- (۵۰) قاری حافظ شیخ محبوب حبیب آبادی۔ وفات ۱۳۲۰ھ - ۱۰۱۰ھ
- (۵۱) خلاستہ البیان فی تجوید القرآن عربی میں شیخ القراء ضیاء الدین احمد کی تالیف ۱۳۲۰ھ میں ہوئی
- (۵۲) قاری مولانا محمد حسن ابن رجب علی قاری سیدہ وفات ۱۳۲۱ھ - ۱۰۱۱ھ

- ۱۰۰) قاری سید احمد مدنی شمسنگھڑوی ولادت ۱۲۵۹ھ - وفات ۱۳۲۱ھ
- ۱۰۱) مولانا قاری حافظ حاجی مولانا محمد حسین الہ آبادی شاگرد شیخ القراء عبدالرحمن پانی پتی۔ ولادت ۱۲۶۹ھ - وفات ۱۳۲۲ھ - تلامذہ کی تعداد ۲۴ ہے۔ ممتاز شاگرد یہ ہیں: ۱) اندیر احمد کھنوی (۲) مولانا میکیم عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء (۳) مولانا عین القضاۃ (۴) مولانا محمد ابراہیم۔ وفات ۱۰۱۲ھ
- ۱۰۲) قاری عابد خان شمسنگھڑوی (شاہ رفیع الدین کی پوتی) وفات ۱۳۲۲ھ - ۱۰۱۳ھ
- ۱۰۳) قاری قاسم سید عبدالوہید شمسنگھڑوی ولادت ۱۳۵۰ھ - وفات ۱۳۲۲ھ
- ۱۰۴) مقری مولانا رشید احمد گھٹگوہی وفات ۱۳۲۲ھ - ردالطغیان فی اوقاف القرآن لکھی۔ وفات ۱۰۱۴ھ
- ۱۰۵) مولانا قاری حافظ شاہ وارث علی ساکن دیوہ۔ وفات ۱۳۲۳ھ - ۱۰۱۵ھ
- ۱۰۶) شیخ القراء سید محمد تونسلی مدنی وفات ۱۳۲۴ھ - ۱۳۲۸ھ - ۱۰۱۶ھ - ممتاز شاگرد:
- ۱) مقری مولانا محمد ابراہیم القیس علی قادری (۲) مقری حافظ مولانا سید شاہ غلام غوث شطاری
- ۲) مقری حافظ مولانا سید شاہ محمد علی شطاری (۴) مقری حافظ مولانا سید شاہ عمر قادری
- ۵) مقری حافظ محمد ایوب (۶) قاری سید احمد اللہ ناظم عدالت عمرگہ (۷) قاری محمود حسین (۸) قاری نظام الدین
- ۹) قاری سید زین العابدین (۱۰) قاری محی الدین شریف (۱۱) قاری حافظ فخر الدین (۱۲) قاری عبدالقادر (۱۳) قاری عبدالقدیر۔
- ۱۰۷) مقری حافظ عبدالرحمن ضریر کھوکھر تلمیذ عبدالرحمن پانی پتی۔ وفات ۱۳۲۵ھ - ۱۰۱۷ھ - ۱۰۱۸ھ
- ۱۰۸) شاگردان ۱) قاری حافظ محی الاسلام (۲) قاری حافظ قیام الدین پانی پتی (۳) قاری عبداللطیف ضیاء القراءات شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد صدیقی نے ۱۳۲۵ھ میں لکھ کر طبع کرائی۔
- ۱۰۹) قاری غلام محمد کرنالی وفات ۱۳۲۵ھ - ۱۰۲۱ھ
- ۱۱۰) قاری حافظ محمد یوسف ڈھاکوی وفات ۱۳۲۵ھ - ۱۰۲۲ھ
- ۱۱۱) محمود ضیاء القراءات کی دوسری بار طباعت ۱۳۲۶ھ میں ہوئی جس کو مقری ضیاء الدین نے طبع کرایا۔
- ۱۱۲) مفتی محمد محمود مدراسی نے "ریاض القراء" لکھ کر ۱۳۲۷ھ میں طبع کرائی۔
- ۱۱۳) قاری حسن الزمان جن کی تالیف ضوابط القرآن ہے۔ وفات ۱۳۲۸ھ - ۱۰۲۳ھ
- ۱۱۴) قاری حسن الزمان نے "رسم الخط امام" تالیف کی جو قلمی اوٹے کتب خانے میں موجود ہے۔ دوسری تالیف "قراءات القرآن الی بیت" ہے جو ۸۴۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ تاریخ تالیف ۱۳۲۸ھ ہے۔ ۱۰۲۶ھ
- ۱۱۵) قاری سید احمد علی ابن مولانا محمد علی مونگھیری ولادت ۱۲۹۷ھ - وفات ۱۳۲۵ھ

(۶۹) التیسیر کا عربی متن دوسری بار مجتہائی پریس دہلی سے ۱۳۵۲ھ میں طبع ہوا جس کا ایک نسخہ شیخ القراء حافظ محمد سابق صاحب لکھنؤ کے پاس موجود ہے۔

(۷۰) قاری حافظ نواب عبدالوہاب خان قاری سید قرات برادر نواب ابراہیم علی خان ٹوکی ولادت ۱۲۷۲ھ وفات ۱۳۲۹ھ

(۷۱) قاری حافظ مولوی عبدالحق رامپوری ولادت ۱۳۲۹ھ وفات ۱۳۲۹ھ

(۷۲) قاری حسن زمان دہلوی شمس حیدر آبادی ولادت ۱۳۱۹ھ وفات ۱۳۲۹ھ

کثیر التصانیف۔ قرات پر دو کتابیں تالیف کیں جن کا ذکر نمبر (۶۶) میں کیا گیا۔

شاگردان، مولوی انوار اللہ خان قندھاری (۲۱) فرزند لطیف الزمان۔

(۷۳) قاری عبدالقادر جوہر پوری ابن رجب علی۔ وفات ۱۳۳۰ھ۔

(۷۴) قاری حافظ قمر الدین شاگرد شاہ شجاع الدین ولادت ۱۳۰۰ھ وفات ۱۳۳۰ھ

(۷۵) قاری حافظ مولانا سید عمر صاحب شاگرد سید محمد تونسلی ولادت ۱۳۸۰ھ وفات ۱۳۳۰ھ

شاگرد، قاری عبد القدیر صدیقی المخلص بہ حضرت

(۷۶) سراج القرات از محمد عبداللہ تھانوی مراد آبادی ۱۳۳۲ھ۔

(۷۷) قاری حافظ عبد السمیع شاگرد رفیع علی وفات ۱۳۳۳ھ۔

(۷۸) قاری نظام الدین حیدر آبادی ولادت ۱۳۵۰ھ وفات ۱۳۳۰ھ

(۷۹) قاری سید فقیر عالم ولادت ۱۳۵۰ھ وفات ۱۳۳۰ھ

(۸۰) قاری جمال الدین ابن شریعت اللہ قاری عشرہ ولادت ۱۳۵۵ھ وفات ۱۳۳۰ھ

شاگردان، (۱) قاری ولی اللہ (۲) قاری عبداللہ (۳) قاری کمال الدین فرزند

(۸۱) قاری حافظ سید غلام غوث شطاری وفات ۱۳۳۱ھ۔

(۸۲) قاری عبدالرزاق خان (والد عبد الجبار آصفی) وفات ۱۳۳۱ھ۔

(۸۳) قاری حبیب الرحمن مکی ولادت ۱۳۶۲ھ وفات ۱۳۳۲ھ۔

لاس و تدریس کرتے رہے۔

(۸۴) قاری حافظ احمد افغانی شمس بھوپالی ولادت ۱۳۶۵ھ وفات ۱۳۳۲ھ۔

(۸۵) تنشیط الطبع فی اجزاء وسیع از مولوی اشرف علی تھانوی مطبوعہ ۱۳۳۳ھ

(۸۶) قاری محمد عثمان ابن حافظ عبد الرحمن شاگرد مولوی ناصر الدین بخاری نے "خلاصۃ الرسوم" کے نام سے ایک سالہ

میں لکھا جس کا ایک نسخہ حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

- ۵۳
(۸۸) قاری حافظ سید شاہ محمد شطاری وفات ۱۲۳۲ھ - ۱۰۲۹ھ
- (۸۹) مفتی حافظ قاری محمد رمضان اکبر آبادی ولادت ۱۲۶۲ھ وفات ۱۳۳۵ھ - ۱۰۲۰ھ
- (۹۰) قاری حافظ خواجہ الطاف حسین حالی ولادت ۱۲۵۲ھ وفات ۱۳۲۲ھ - ۱۰۲۱ھ
- (۹۱) قاری محمد حسن گیلانی بن شیخ القراء عبد الرحمن پانی پتی ولادت ۱۲۶۰ھ وفات ۱۳۳۲ھ - ۱۰۲۲ھ
- (۹۲) مولوی حکیم حافظ قاری مسعود احمد کاکوروی ابن مفتی محمد احمد - ولادت ۱۲۵۸ھ وفات ۱۳۳۵ھ - ۱۰۲۳ھ
- (۹۳) ایک قرآن مجید ۱۳۳۵ھ میں سادھوٹ سے شائع ہوا جس پر قاری عبد الرحمن پانی پتی کی تقریظ ہے۔ جاسٹیس پر اختلافات بعد قرات وضع طور پر درج ہیں اس کا ایک نسخہ قاری حسیل احمد ناظم جلال العلوم کانپور کے پاس محفوظ ہے۔
- (۹۴) قاری سید شیر محمد خان شاگرد محلی الاسلام پانی پتی ولادت ۱۲۵۵ھ وفات ۱۳۳۵ھ قاری سید تھے۔ ۱۰۲۲ھ
- (۹۵) قاری محمد ادریس نگرانی ولادت ۱۲۵۵ھ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۲۵ھ
- (۹۶) الاقتصاد فی القضاء قاری مولانا رحیم اللہ بجنوری علیہ محمد قاسم نانوتوی ۱۳۳۶ھ
- (۹۷) شیخ القراء محمد ابراہیم القمیشی القادری راوی عشرہ قرات ولادت ۱۲۸۲ھ وفات ۱۳۳۶ھ ربيع الاول ۱۳۳۶ھ
- (۹۸) قاری حافظ محمد عبد اللہ مراد آبادی نے طبیبہ النشتر کی شرح توضیح العشر براد آباد سے ۱۳۳۳ھ میں شائع کیا۔
- (۹۹) قاری حافظ مولوی انوار اللہ خان قندھاری ولادت ۱۲۶۳ھ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۲۸ھ
- (۱۰۰) شیخ القراء میر روشن علی نے جواہر الصبیان و حرز الصبیان دو رسالے ۱۳۳۶ھ میں شائع کرائے۔
- (۱۰۱) مولانا قاری عبد المتین ابن مولانا عبد القادر جوہپوری وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۲۶۸ تا ۲۸۶ -
- (۱۰۲) حکیم حافظ قاری شاہ نجیر احمد سوسانی بدایونی ولادت ۱۲۴۴ھ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۵۰ھ
- (۱۰۳) قاری سید حسن کانپوری ولادت ۱۲۴۶ھ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۵۱ھ
- مولانا رحمت اللہ سے علوم مدرسہ محمولتیہ میں سیکھے۔ ۳۶ سال کانپور میں رہے۔ شاگردان ۱۱۱ قاری مولوی مشتاق احمد
- (۱۰۴) تواب حافظ محمد ابراہیم (۳) قاری مولوی عبد الستار۔
- (۱۰۵) قاری سید مجیب حسین فضلی نے تجویز مشہدی بیروایت حفص لکھ کر ۱۳۳۶ھ میں طبع کرائی۔
- (۱۰۶) قاری حافظ عبد السلام انصاری پانی پتی۔ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۴۷ھ
- (۱۰۷) قاری مولانا عبد العظیم ابن قاری عبد الرحمن پانی پتی وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۵۲ھ
- (۱۰۸) قاری ریاض الدین ابن ضیاء الدین ولادت ۱۲۹۷ھ وفات ۱۳۳۷ھ - ۱۰۵۳ھ
- (۱۰۹) قاری حافظ محمد عبد اللہ امام جامع مسجد کانپور۔ وفات ۱۳۳۷ھ
- شاگردان ۱ (۱) قاری ولی اللہ (۲) حافظ قاری امداد احمد۔

۵۴

(۱۰۸) قاری عطاء الله بهاری - وفات ۱۳۳۴ هـ - ۱۰۵۲

(۱۰۹) شیخ القراء حافظ محمد عبدالله بهارمکی ولادت ۱۲۴۲ هـ وفات در محضر ۱۳۳۴ هـ ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۱۵۵
فرزندان: (۱) قاری احمد (۲) قاری صاحب (۳) قاری محمود (۴) قاری سراج -

شاگردان: (۵) برادر عبدالرحمن کی (۶) برادر خرد قاری حبیب الرحمن (۷) مولانا اشرف علی تھانوی (۸)
قاری محمد سلیمان بهوپالی (۹) قاری حافظ محمد بختیار بهوپالی (۱۰) قاری محی الدین (۱۱) قاری حافظ محمد مدنی
(۱۲) قاری حافظ مرزا محمود بیگ (داماد)

(۱۱۰) الحاج قاری علامه غلام محی الدین چیدہ دیوبندی - وفات ۱۳۳۸ هـ - ۱۰۵۶

(۱۱۱) قاری حافظ عبدالحمید ڈھاکوی ولادت ۱۲۶۵ هـ وفات ۱۳۳۸ هـ ۱۰۵۴

(۱۱۲) قاری حافظ عبدالاول دن قاری کرامت علی جوہری ولادت ۱۲۸۳ هـ وفات ۱۳۳۹ هـ ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱
شاگرد: (۱) قاری حفیظ الله -

(۱۱۳) شیخ القراء حافظ عبدالحق مکی وفات در محضر ۱۳۳۹ هـ ہتم مدرسہ فخریہ - ۳۲۹ و ۳۳۱ و ۱۰۵۹
شاگردان: (۱) قاری حافظ محمد اسحق (۲) خواجہ عبدالوہاب (۳) عبدالقیوم وکیل (۴) خواجہ عبدالعزیز صاحب

(۵) اکبر علی خان (۶) شیخ القراء میر روشن علی (۷) قاری میر علی (۸) قاری ذاکر کلیم الله حسینی پروفیسر -
(۱۱۴) شیخ الہند مولانا قاری محمود الحسن دیوبندی وفات ۱۳۳۹ هـ - ۱۰۶۰

(۱۱۵) قاری عبدالرؤف سنگھ دیوبندی ولادت ۱۳۱۲ هـ وفات ۱۳۳۹ هـ -

(۱۱۶) قاری مولانا عبدالعزیز صاحب لقی حیدر آبادی - وفات ۱۳۳۹ هـ ۱۰۶۱

(۱۱۷) قاری محمد یحیی مدنی ولادت ۱۳۸۰ هـ وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۲

(۱۱۸) مولوی حافظ قاری ابوالخیر مکی پسر سخاوت علی ولادت ۱۲۴۴ هـ وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۳

(۱۱۹) قاری حافظ اکرام الدین شاگرد قاری عبدالرحمن پانی پتی وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۴ شاگرد: قاری جان

(۱۲۰) قاری حکیم مولانا رحیم الله بجنوری تلمیذ مولانا محمد قاسم نانوتوی وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۵ - الاقتصادی

(۱۲۱) قاری حافظ نیاز احمد قاری سید شاگرد قاری حافظ ابوالخیر مجددی دیوبندی وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۶

(۱۲۲) قاری عبدالقادر خان مدرس نظامیہ حیدر آباد شاگرد توسی صاحب وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۸

(۱۲۳) قاری حافظ عبدالحی خطیب مدرسہ جامعہ شاد آباد شاگرد توسی صاحب وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۸

(۱۲۴) قاری حافظ ارادت الحق گجادی وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۶۹

(۱۲۵) قاری حافظ میکرم محمد ضایت الله خان قاری سید شاگرد قاری محمد سلیمان وفات ۱۳۴۰ هـ ۱۰۷۰

- ۱۳۶۶) قاری سید عبدالعزیز فرزند سید منظور احمد فرخ آبادی۔ وفات ۱۳۴۱ھ و ۱۰۷۱
- ۱۳۶۷) قاری سید عبدالحی۔ ناظم مدرسہ تدریۃ العلماء۔ ولادت ۱۳۸۶ھ۔ وفات ۱۳۴۱ھ و ۱۰۷۲
- ۱۳۶۸) قاری حافظ شاہ محی الدین عبد اللہ المعروف بابرا الخیر مجددی دہلوی قاری سید ولادت ۱۳۴۲ھ و ۱۰۷۳
- ۱۳۶۹) قاری نیاز احمد قاری سید
- ۱۳۷۰) قاری انیس علی حیدر آبادی نے خلاصۃ التجوید لکھ کر ۱۳۴۱ھ میں شائع کی نیز رسالہ تشریح نقشہ قبا بھی شائع کیا
- ۱۳۷۱) قاری حافظ حبیب الرحمن مکی ابن محمد بشیر خان وفات ۱۳۴۲ھ و ۱۰۷۵
- ۱۳۷۲) قاری حافظ ابراہیم سعد شاگرد قاری تونسہ۔ صدر مدرسہ حفاظ ولادت ۱۳۴۲ھ و وفات ۱۳۴۲ھ و ۱۰۷۶
- ۱۳۷۳) قاری حافظ محمود خان بھوپالی ولادت ۱۳۸۴ھ و وفات ۱۳۴۳ھ۔ قاری سید خوشنویس منتظم مراہد و ۱۰۷۶
- ۱۳۷۴) معرفت التجوید و تصنیف المبتدی کو قاری محب الدین احمد الہ آبادی نے لکھ کر ۱۳۴۳ھ میں شائع کیا۔
- ۱۳۷۵) رفیع القضاة عن احکام القضاء از محمد شفیع دیوبندی و اشرف علی تھانوی ۱۳۴۳ھ
- ۱۳۷۶) خلاصۃ التجوید از قاری حافظ ریاست علی مطہر ۱۳۴۳ھ۔
- ۱۳۷۷) فیض العزیز معروف بہ مفتاح التجوید از مفتی قاری سعید احمد سہارن پوری طبع ۱۳۴۳ھ
- ۱۳۷۸) مولانا امین القضاة حیدر آبادی ثم لکھنوی ولادت ۱۳۴۵ھ و وفات ۱۳۴۳ھ و ۱۰۷۷
- ۱۳۷۹) قاری حاجی ابراہیم خلد آبادی ولادت ۱۳۴۳ھ و وفات ۱۳۴۳ھ۔ قاری عبد الولی کے شاگرد تھے۔ و ۱۰۷۸
- ۱۳۸۰) قاری حافظ عبد الباری نرنجی محلی ولادت ۱۳۹۰ھ و وفات ۱۳۴۴ھ و ۱۰۷۹
- ۱۳۸۱) قاری جہن سقہ کا پوری ولادت ۱۳۳۲ھ و وفات ۱۳۴۴ھ۔
- ۱۳۸۲) رسالہ تجوید از قاری محمد عبد الغفور خلیف حاجی محمد ابراہیم حیدر آبادی ۱۳۴۴ھ
- ۱۳۸۳) مولوی عبد الجبار آصفی وفات ۱۳۴۴ھ و ۱۰۸۰
- ۱۳۸۴) قاری حافظ قواجد اخلاق حسین ابن الطائف حسین حالی وفات ۱۳۴۴ھ و ۱۰۸۱
- ۱۳۸۵) قاری حافظ محمد احسن نابینا۔ بھتیجہ و شاگرد قاری کرامت علی جوہری ولادت ۱۳۶۴ھ و وفات ۱۳۴۴ھ و ۱۰۸۲
- ۱۳۸۶) قاری حافظ وحید بخش پانی پتی وفات ۱۳۴۵ھ و ۱۰۸۳
- ۱۳۸۷) قاری عبد الرحمن تلمیذ قاری شاہ فضل الرحمن گنج ملا آبادی وفات در حیدر آباد ۱۳۴۵ھ و ۱۰۸۴
- ۱۳۸۸) مقرر حافظ مولانا محمد علی مسکن نواکھالی۔ وفات ۱۳۴۵ھ و ۱۰۸۵
- ۱۳۸۹) مولانا قاری حافظ حاجی غلیل احمد امیلیٹوی ولادت ۱۳۶۹ھ و وفات ۱۳۴۵ھ و ۱۰۸۶
- ۱۳۹۰) قاری حافظ محمد عنایت اللہ خان رام پوری وفات ۱۳۴۵ھ خلق اکبر قاری حافظ اداو خان۔ و ۱۰۸۷

- (۱۵۹) مفتی قاری حافظ محمد محمود مدرسی ابن مولوی عبید اللہ وفات ۱۳۴۵ھ ۱۰۸۸ھ
- (۱۶۰) قاری نرین الما بدین عینی ثم بھوپالی وفات ۱۳۴۵ھ - اوکے فرزند قاری لطیف الرحمن وفات ۱۰۹۰ھ
- (۱۶۱) قاری حافظ محمد مرقسی ابن حافظ عبد الکریم مدرسی وفات ۱۳۴۵ھ ۱۰۹۱ھ
- (۱۶۲) قاری حافظ فضل حق وطن بھلی شہر ولادت ۱۲۵۰ھ وفات ۱۳۴۵ھ ۱۰۹۲ھ
- تمبہ تھے عبد الرحمن مکی کے والد تھے قاری سراج الحق الہ آبادی کے۔
- (۱۶۳) قاری مولانا سید محمد علی مونگھیری ولادت ۱۲۶۲ھ وفات ۱۳۴۶ھ ۱۰۹۳ھ
- (۱۶۴) قاری حافظ محمد فی فرزند محی الاسلام پانی پتی ولادت ۱۳۲۵ھ وفات ۱۳۴۶ھ ۱۰۹۴ھ
- (۱۶۵) فضل التدرر المعروف بہ درر العقید فی شرح متن العقیدہ الشاطبی از قاری عبد الرحمن مکی عربی میں لکھا ۱۳۴۶ھ میں شائع کیا۔
- (۱۶۶) حکیم قاری سید برکات احمد بیہاری ثم ٹوکی طیب شاہی وفات ۱۳۴۶ھ ۱۰۵۵ھ
- (۱۶۷) تحفۃ الانوار فی بیان حکام القرآن مترجمہ الحاج حافظ محمد زکریا شیخ الحدیث سہارن پور ۱۳۴۶ھ میں طبع ہوئی۔ یہ کتاب ترجمہ ہے شیخ حسن مصری بن ابراہیم السیوطی الشہیر بہ شاعر نزہل مدرسہ۔
- (۱۶۸) شیخ القراء حافظ عبد الہادی خان ولادت ۱۲۸۶ھ وفات ۱۳۴۶ھ ۱۰۹۶ھ
- فرزند اکبر الیاس خان (۲) فرزند دوم قاری اور یس خان۔
- (۱۶۹) قاری حافظ محمد الوب تائینا ولادت ۱۳۴۶ھ وفات ۱۳۴۶ھ شاگرد حافظ عبد الوفا عالم و فقیہ ۱۰۹۷ھ
- (۱۷۰) قاری حافظ شیخ احمد اورنگ آبادی ولادت ۱۳۴۹ھ وفات ۱۳۴۹ھ شاگرد تھے عبد الولی اورنگ آبادی کے ۱۰۹۸ھ
- (۱۷۱) قاری حافظ محمد خان بھوپالی ولادت ۱۳۴۲ھ وفات ۱۳۴۹ھ شاگرد تھے عبد الہادی خان کاکڑ کیفہ والا کی وفات ۱۰۹۸ھ
- (۱۷۲) تمسیل الترتیل از پروفیسر الیاس برنی۔ مظہر ایٹم پریس سے ۱۳۴۴ھ میں پہلی بار طبع ہوئی۔
- (۱۷۳) قاری عبد القاسم سید آجیل حسن ولادت ۱۲۴۲ھ وفات ۱۳۴۴ھ
- (۱۷۴) قاری ابو محمد محی الاسلام نے شرح سبہ قرأت مطبع علمی دہلی سے ۱۳۴۴ھ میں طبع کرائی
- (۱۷۵) قاری چھوٹے میان فرزند قاری بختیار خان بھوپالی۔ ولادت ۱۳۲۴ھ وفات ۱۳۴۴ھ ۱۰۹۱ھ
- (۱۷۶) قاری سید میان صاحب ولادت ۱۳۴۴ھ وفات ۱۳۴۴ھ
- (۱۷۷) آتالیق تجوید القرآن تالیف قاری تاج الدین حیدر آبادی ۱۳۴۴ھ میں حیدر آباد سے طبع ہوا۔
- (۱۷۸) رہنمائے تجوید از قاری سید سہرارد علی شاہ ساکن سکھ (سندھ) کرمی پریس لاہور سے ۱۳۴۴ھ میں طبع ہوا۔
- (۱۷۹) مفید الاقوال فی شرح تحفۃ الاطفال از قاری محمد حسین ساکن لکھنؤ ۱۳۴۴ھ میں طبع ہوا۔

(۱۷۱) ملا علی قاری کی شرح متن اشاطیہ عربی میں دارالموم دیوبند سے براہتمام قاری محمود حسن ۱۲۴۲ھ میں طبع ہوئی۔

(۱۷۲) قاری مولانا محمد عمر سنگھ (دیوبند) قاری عشرہ ولادت ۱۲۱۵ھ و وفات ۱۲۲۵ھ۔

(۱۷۳) قاری ابن قفط نواب ابوسعید علی خان والی ٹونک ولادت ۱۲۶۵ھ۔ وفات ۱۳۴۹ھ۔ ۴۸۰ھ تا ۴۹۲ھ

(۱۷۴) شیخ القراء حافظ عبدالرحمن مکی ثم الہ آبادی ولادت ۱۲۸۰ھ وفات ۱۳۴۹ھ و ۳۱۱ھ تا ۳۲۲ھ

شاگردان: (۱) حنیوا الدین احمد صدیقی (۲) عبدالوحید خان الہ آبادی (۳) عبدالاک (۴) محمد نصیر نعمانی

(۵) محمد عبدالمجید (۶) عبدالخالق علی گڑھی (۷) حافظ الرحمن پرتاب گڑھی (۸) محمد یوسف کلکتہ (۹) محمد

مسدیقی مسنگی (۱۰) حافظ فضل حق (۱۱) محمد سلیمان سورتی (۱۲) پروفیسر محمد سراج الحق۔

(۱۷۵) قاری محمد صدیق مسنگی وفات ۱۳۲۹ھ۔ ۱۱۰۴ھ

شاگردان: قاری ریاست علی (۲) محمد قاسم لکھنوی (۳) تلج الدین لکھنوی (۴) محمد حسن صدیقی

(۵) محمد عمر بہاری (۶) محمد انوار الحق لکھنوی (۷) محمد نور الحق لکھنوی (۸) کریم بخش بکلی بکیتی (۹)

منظفر علی لکھنوی (۱۰) محمد ادریس مظفر پوری (۱۱) گوہر علی (۱۲) سلامت احمد (۱۳) عزیز الرحمن

(۱۴) عبدالرزاق (۱۵) سید محمد عثمان (۱۶) فلیل احمد لکھنوی (۱۷) حافظ انور حسن عرف ابراہیم امر دہی

(۱۷۶) قاری سید اشرف شمس ولادت ۱۲۸۰ھ وفات ۱۲۶۶ھ محرم ۱۳۴۹ھ (م ۱۲۹۳ھ)۔ ۱۱۲۴ھ

(۱۷۷) قاری حافظ حاجی سید محمد رشید بغدادی ثم حیدرآبادی وفات ۱۳۴۹ھ و ۱۱۰۵ھ

(۱۷۸) قاری حافظ محمد قیام الدین پانی پتی تلمیذ عبدالرحمن ضریر و ۱۱۰۶ھ

(۱۷۹) حکیم مولوی حافظ قاری نعمت اللہ وفات ۱۳۵۰ھ و ۱۱۰۷ھ

(۱۸۰) قاری حافظ احمد اللہ مبارک پوری وفات ۱۳۵۰ھ و ۱۱۰۹ھ

(۱۸۱) قاری حافظ ولی محمد میرٹھی قاری عشرہ ولادت ۱۲۴۵ھ وفات ۱۳۵۰ھ

(۱۸۲) قاری حافظ شرافت حسین سجلی۔ وفات ۱۳۵۰ھ

(۱۸۳) قاری حافظ خواجہ سجاد حسین بیگ پسر خواجہ الطاف حسین حالی ولادت ۱۲۴۸ھ وفات ۱۳۵۰ھ و ۱۱۱۰ھ

(۱۸۴) قاری مولانا ابوالحسن ابن محمد حسن جوہر پوری خوشنویس وفات ۱۳۵۰ھ و ۱۱۱۱ھ و ۲۶۸ھ

(۱۸۵) قاری حافظ عبدالغفور ولادت ۱۲۹۰ھ وفات ۱۳۵۰ھ و ۱۱۱۲ھ

(۱۸۶) حافظ مقرر محمد قاسم لکھنوی وفات ۱۳۵۰ھ۔

(۱۸۷) قاری محمد علی مکی ابن حاجی محمد نذیر ولادت ۱۲۸۴ھ وفات ۱۳۵۲ھ و ۱۱۱۳ھ

قاری شیخ مسطی سے مدرسہ صولتیہ میں سکھا۔ زکریا مسجد کاکت میں بیس سال امامت کی و میں انتقال ہوا۔

اونکے فرزند قاری محمد شمسان تھے

(۱۸۸) قاری سنان شاہ اشفاق الہی شاگرد ولی محمد ولادت ۱۲۹۹ھ وفات ۱۳۵۲ھ بروایت قانون حافظہ

(۱۸۹) قاری حافظ فیض محمد اورنگ آبادی۔ وفات ۱۳۵۲ھ۔ شاگرد تھے قاری عبدالولی کے۔ وفات ۱۱۱۱ھ

(۱۹۰) قاری حافظ حبیب طاہر سمکری ولادت ۱۲۴۸ھ وفات ۱۳۵۳ھ وفات ۱۱۱۵ھ

(۱۹۱) قاری الحاج خلیل الرحمن ابن محمد اسماعیل وفات ۱۳۵۳ھ وفات ۱۱۱۶ھ

(۱۹۲) قاری سید بادشاہ صاحب سرحدی قاری سید ولادت ۱۲۸۱ھ وفات ۱۳۵۳ھ

(۱۹۳) مکمل منیا، التجوید از مقری سید محمد سلیمان دیوبندی شیخ التجوید مظاہر العلوم سہارن پور مطبوعہ ۱۳۵۳ھ

(۱۹۴) قاری مولانا عبدالحق کڑپوری ولادت ۱۲۸۷ھ وفات ۱۳۵۴ھ

(۱۹۵) قاضی حافظ قاری غوث علی ابن حافظ معز آمد وفات ۱۳۵۲ھ وفات ۱۱۱۷ھ

(۱۹۶) قاری عشرہ محمود النبی سنگھ وی ولادت ۱۳۲۵ھ وفات ۱۳۵۲ھ

(۱۹۷) فوائد مرخصیہ شرح اردو مقدمہ الجزیریہ از قاری محمد سلیمان دیوبندی شیخ التجوید مظاہر العلوم سہارن پور

مطبوعہ ۱۳۵۵ھ

(۱۹۸) اشعۃ الفیاء و مبتدیوں کی تجوید یہ دو کتابیں قاری انور حسن عرف ابرار احمد صدیقی امرہ کی نے ۱۳۵۵ھ میں حیدرآباد دکن سے شائع کیں۔

(۱۹۹) مبتدیوں کی تجوید دوسری بار ۱۳۵۳ھ میں اسلامک سنٹر مسجد حیدرآباد سے شائع ہوئی۔

(۲۰۰) کاشف الایہام فی الوقف علی الممزہ الممزہ و هشام از قاری محمد الہ آبادی ۱۳۵۵ھ

(۲۰۱) قاری حافظ جنرل عبیدہ خان بھرپالی ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۵۵ھ شاگرد تھے قاری محمد سلیمان

(۲۰۲) قاری سید غلام محمد شاہ قادری قادری ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۵۵ھ وفات ۱۱۱۹ھ

(۲۰۳) ہدیۃ الوحید فی علم التجوید از قاری محمد عبدالوحید الہ آبادی ثم دیوبندی تالیف طباعت ۱۳۵۵ھ

(۲۰۴) قاری محمد اسحاق بیگ فرزند قاری محمد رحیم بیگ ہلوی تلمیذ قادری وفات ۱۳۵۵ھ وفات ۱۱۲۰ھ

(۲۰۵) قاری حمید الدین سنہلی قاری عشرہ وفات ۱۳۵۵ھ وفات ۱۱۲۲ھ

(۲۰۶) قاری محمد لطیف الزمان ابن حسن الزمان حیدرآبادی وفات ۱۳۵۵ھ وفات ۱۱۲۱ھ

(۲۰۷) قاری اسد اللہ صاحب شاگرد تونسوی صاحب وفات ۱۳۵۵ھ

(۲۰۸) الکتاب الوحید ترجمہ منقح التجوید (تالیف شیخ عبداللہ بن ابراہیم مکی) مترجم حافظ قاری محمد سلیمان

مجددی رام پوری۔ تالیف طباعت ۱۳۵۶ھ

- (۲۰۹) قاری محمود حسین میدآبادی وفات ۱۳۵۶ھ۔
- (۲۱۰) خدایہ القرآن از قاری محمد اسماعیل پانی پتی۔ تاریخ طباعت ۱۳۵۶ھ۔
- (۲۱۱) ذکری قاری سر محمد اقبال ولادت ۱۲۹۳ھ۔ وفات ۱۳۵۴ھ۔ ۱۱۲۳ھ۔
- (۲۱۲) قاری مولانا ابوالفتح ابن مولانا عبدالقادر بن رجب علی جوہری ولادت ۱۳۸۴ھ۔ وفات ۱۳۵۴ھ۔ ۱۱۲۵ھ۔
- (۲۱۳) قاری سید اصغر شاگرد عبدالولی ولادت ۱۲۴۲ھ۔ وفات ۱۳۵۴ھ۔ ۱۱۲۶ھ۔
- (۲۱۴) قاری فضل الرحمن سنگھڑوی ولادت ۱۳۳۲ھ۔ وفات ۱۳۵۴ھ۔
- (۲۱۵) قاری فوت محمدی الدین ایجاد مدرس ولادت ۱۲۶۴ھ۔ وفات ۱۳۵۴ھ۔ ۱۱۲۴ھ۔
- (۲۱۶) قاری عبد العظیم ابن عبد العظیم ٹوٹکی ولادت ۱۲۹۲ھ۔ وفات ۱۳۵۴ھ۔ ۱۱۲۸ھ۔
- (۲۱۷) قاری حافظ محمد موسیٰ مصری امام ذکر یا مسجد کھٹک ولادت ۱۲۴۲ھ۔ وفات ۱۳۵۴ھ۔ ۱۱۲۹ھ۔
- (۲۱۸) قاری حافظ مولانا علاء الدین بھوپالی ولادت ۱۲۸۸ھ۔ وفات ۱۳۵۴ھ۔ ۱۱۳۰ھ۔
- قاری سید شاگرد تھے عبدالعزیزی خان بھوپالی کے۔ مدرسہ احمدیہ میں مدرس تھیں۔
- (۲۱۹) قاری ضیاء الاسلام فرزند سراج الاسلام خطیب امام و ناظم جامع مسجد اگرہ۔ وفات ۱۳۵۴ھ۔ ۱۱۳۱ھ۔
- اوسے شاگرد قاری حافظ فیض محمد نابینا اکبر آبادی (جامع مسجد میں درس دیتے ہیں)
- (۲۲۰) قاری محمد جنود ابن قاری حافظ عبدالاول جوہری وفات ۱۳۵۸ھ۔ ۱۱۳۲ھ۔
- (۲۲۱) قاری عبد العظیم کلکتوی شاگرد محمد کبیری مدنی ولادت ۱۲۸۹ھ۔ وفات ۱۳۵۹ھ۔ ۱۱۳۳ھ۔
- (۲۲۲) نقیاس التجوید از کرگل قاری مرزا بسم اللہ بیگ حیدر آبادی مطبوعہ ۱۳۵۹ھ۔
- (۲۲۳) قاری حافظ سید سلیمان بن داؤد بھوپالی ثم حیدر آبادی وفات ۱۳۶۰ھ۔
- (۲۲۴) قاری محمد شفیع بنارس ولادت ۱۲۹۸ھ۔ وفات ۱۳۶۰ھ۔ ۱۱۴۵ھ۔
- (۲۲۵) حاجی قاری مولانا حافظ سید محمد قاسم دیلوری وفات ۱۳۶۰ھ (مارچ ۱۹۴۰ء)۔ ۱۱۴۶ھ۔
- (۲۲۶) قاری حافظ الیکس خان بھوپالی وفات ۱۳۶۱ھ۔ ۱۱۴۷ھ۔
- (۲۲۷) قاری حافظ سید شاہ علی حسن لقب شاہ میان مارہروی ولادت ۱۲۹۳ھ۔ وفات ۱۳۶۱ھ۔
- (۲۲۸) قاری حافظ محمد عبد اللہ المعروف بر محمد عالم ساکن گجرات در پنجاب ثم دہلوی قاری سید وفات ۱۳۶۲ھ۔ ۱۱۴۸ھ۔
- (۲۲۹) قاری حافظ غلام نبی گیاروی شاگرد عبدالملک ولادت ۱۳۳۴ھ۔ وفات ۱۳۶۲ھ۔ ۱۱۴۹ھ۔
- (۲۳۰) قاری مشتاق احمد ابن مولانا احمد حسن ولادت ۱۲۹۶ھ۔ وفات ۱۳۶۲ھ۔ ۱۱۴۹ھ۔
- (۲۳۱) قاری حافظ مولانا اشرف علی تھانوی وفات ۱۳۶۳ھ۔ تصنیف جمال القرآن (۲) وجہ الثانی فی توحید

- (۲۳۲) قاری مولانا خیر الدین گکادی وفات ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۲ھ
- (۲۳۳) قاری محمد عبداللہ مراد آبادی قاری مشر وفات ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۳ھ
- (۲۳۴) قاری حافظ محمد اسحق داماد قاری عبدالحق مکی وفات درمک ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۴ھ
- (۲۳۵) قاری حافظ فضل الرحمن ابن ضمیر الدین ولادت ۱۳۶۳ھ وفات ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۵ھ
- (۲۳۶) قاری محمد امین الدین ابن محمد عبدالکریم ولادت ۱۳۶۳ھ وفات ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۶ھ
- (۲۳۷) قاعدہ مفتاح القرآن از حکیم قاری عبدالرشید مکی مطبوعہ ۱۳۶۳ھ
- (۲۳۸) قاری مولانا حمید حسن ٹونگی محدث ولادت ۱۲۹۰ھ وفات ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۷ھ
- (۲۳۹) قاری حافظ حاجی عبدالرحیم ابن حافظ کریم اللہ بناری ولادت ۱۳۰۳ھ وفات ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۸ھ
- (۲۴۰) قاری حافظ عبدالغفور بھوپالی ولادت ۱۳۹۹ھ وفات ۱۳۶۳ھ پیش امام جامع مسجد و ۱۱۴۹ھ
- (۲۴۱) قاری حافظ محمد ابراہیم سہارن پوری وفات ۱۳۶۵ھ و ۱۱۵۰ھ
- (۲۴۲) خلاصۃ البیان فی تخریج القرآن از قاری حفظ الرحمن دیوبندی مطبوعہ ۱۳۶۵ھ
- (۲۴۳) قاری شیخ محمد عرب ولادت ۱۲۸۵ھ وفات ۱۳۶۵ھ و ۱۱۵۱ھ
- قاری ہبوع۔ مکہ معظمہ میں قاری عبداللطیف سے قرأت سیکھی۔ جہیز الصوت خوش الحان قاری تھے
عرب لہجوں کے ماہر۔ سلطان جہان بیگم نے اپنے ساتھ لائیں۔ جامع مسجد کاناام مقرر کیا۔
- (۲۴۴) قاری محمد سعید الہ آبادی ولادت ۱۳۰۹ھ وفات ۱۳۶۵ھ و ۱۱۵۵ھ
- (۲۴۵) قاری حافظ عبدالوہید الہ آبادی شہم دیوبندی وفات ۱۳۶۵ھ و ۱۱۵۳ھ
- شاگردان: (۱) مولوی شبیر احمد عثمانی (۲) مولانا محمد طیب ناظم دیوبند (۳) مولانا محمد طاہر
- (۲۴۶) قاری سید ظہور الدین ولادت ۱۳۱۰ھ وفات ۱۳۶۵ھ۔ والد بھی قاری تھے۔
- (۲۴۷) قاری عبدالرحیم صدر المدرسین پانی پت۔ وفات ۱۳۶۵ھ و ۱۱۵۴ھ

(دور آزادی)

۱۳۶۵ھ تا ۱۳۸۱ھ

- (۱) قاری میر علی حیدر آبادی قاری مشر ولادت ۱۳۰۰ھ وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۶۳ھ تعزیف خلاصۃ التجوید توفیق
- (۲) رہنمائے تجوید المعروف بہ میزان التجوید از مقری سید سلیمان دیوبندی سہارن پوری مطبوعہ ۱۳۶۶ھ
- (۳) قاری عبدالرشید بھوپالی تلمیذ محمد بنقیا رحمان وفات ۱۳۶۶ھ جامع مسجد کاناام سے ۱۱۶۲ھ شاگرد، قاری عبدالکریم

- ۱۱۶۵ قادی حافظ محمد عبد القیوم عباکی خلف عبد السلام عباکی وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۶۵ھ
- ۱۱۶۶ قادی حاجی محمد علی الدین ولادت ۱۱۶۶ھ وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۶۶ھ
- ۱۱۵۲ شیخ القراء حافظ عنایت اللہ ابن حافظ محمد اسحاق قادی بسو ساکن سو بھنجن ناتھ وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۵۲ھ
- تلمیذ ضیاء الدین احمد شاگردان: (۱) قادی فیض الرحمن (۲) قادی حافظ شہیر الدین قادی بسو (۳) قادی حافظ محمود علی (۴) قادی حافظ ضیاء الدین (۵) قادی حافظ ظہیر احمد (۶) قادی محمد سب داشت (۷) قادی حافظ جمیل الرحمن کھنوی (۸) قادی حافظ ظفر الدین - الیف - قرأت پر ایک رسالہ لکھا۔ سہارن پور سے ایک قرآن شریف بسو کے حاشیے والا آپ نے شائع کرایا۔
- ۱۱۶۷ حافظ احمد جان خان سہرامی ولادت ۱۳۰۱ھ وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۶۷ھ
- ۱۱۶۸ تلمیذت القادی از محمد ابراہیم ساکن نواکھالی مطبوعہ ۱۳۶۶ھ
- ۱۱۶۹ قادی حافظ سعادت علی خان دالی ٹونک وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۶۸ھ
- ۱۱۷۰ قادی حافظ محمد سلیمان بن داؤد وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۶۹ھ
- ۱۱۷۱ قادی حافظ محمد نذرناہینا تلمیذ قادی عبد الرحمن مکی ولادت ۱۳۰۴ھ وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۷۰ھ
- ۱۱۷۲ مسیح القرآن مؤلف شفیق الدین حسن فضل بھوپالی مطبوعہ ۱۳۶۵ھ
- ۱۱۷۳ قادی حافظ محمد یونس خان بھوپالی ولادت ۱۳۰۴ھ وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۷۱ھ تلمیذ قادی عبد العزیز خان
- ۱۱۷۴ قادی حبیب الرحمن خان شروانی الخطاب بر نواب صدر یار جنگ ولادت ۱۲۵۲ھ وفات ۱۳۶۰ھ و ۱۱۷۳ھ
- ۱۱۷۵ قادی بسو عبد الرحمن رامپوری ابن قادی علی حسین مدرس مدرسہ عالیہ رامپور وفات ۱۳۶۰ھ و ۱۱۷۳ھ
- ۱۱۷۶ قادی حافظ ادریس خان بھوپالی وفات ۱۳۶۰ھ و ۱۱۷۳ھ
- ۱۱۷۷ قادی حافظ عبد الوہاب گوندوی تلمیذ عبد الماک ولادت ۱۳۰۳ھ وفات ۱۳۶۰ھ و ۱۱۷۵ھ
- ۱۱۷۸ مسیح التجوید از قادی محمود عبد الصبور حیدر آبادی مطبوعہ انجم میٹر پریس ۱۳۶۱ھ
- ۱۱۷۹ ضیاء البران فی جواب علی خط القرآن از محب الدین احمد مطبوعہ ۱۳۶۱ھ
- ۱۱۸۰ مسیح الوقف و سفر فتنہ الوقوف از محب الدین احمد مطبوعہ ۱۳۶۱ھ
- ۱۱۸۱ مسیح تفسیر از حافظ عبد الخالق سہارن پوری مطبوعہ ۱۳۶۱ھ
- ۱۱۸۲ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد ولادت ۱۲۹۰ھ وفات ۱۳۶۰ھ و ۱۱۷۶ھ و ۱۱۷۷ھ
- شاگردان: (۱) محمد صدیق سمن سٹھی (۲) عبد الماک (۳) عصام الدین فرزند اکبر (۴) مستجاب الدین فرزند دوم (۵) محب الدین فرزند سوم (۶) عبد الجبور برادر خود (۷) محمد نذرناہینا (۸) حکیم عبد الرحیم خان

(۹) محمد عبداللہ تھانوی (۱۰) حکیم محمد عنایت اللہ (۱۱) وصی الرحمن اسلام آبادی (۱۲) محمد صلاح لکھنوی (۱۳) ریاست علی (۱۴) فیصل احمد لکھنوی (۱۵) محمد انور حسن امرتسری (۱۶) محمد زکریا طبع آبادی (۱۷) محمد سلیمان دیوبندی (۱۸) عبدالقوی لکھنوی (۱۹) پردہ فیسر غلام مصطفیٰ خان۔

(۲۳) قاری سجاد حسین سنگھ پوری ولادت ۱۳۳۲ھ وفات ۱۳۴۲ھ

(۲۴) قاری شیخ محمد ناظم دارالعلوم سواتیہ عبد الرحمن مکی وفات ۱۳۴۲ھ وفات ۱۴۸۹ھ

(۲۵) شیخ القزاق حافظ بن قیصر خان قاری سید بھوپالی ولادت ۱۲۹۱ھ وفات ۱۳۴۲ھ وفات ۱۴۴۹ھ

تلمیذ شیخ محمد انصاری، شاگردان: قاری حافظ بشیر اللہ خاں بھوپالی (۲) قاری حاجی لطیف الرحمن بھوپالی

(۳) قاری حافظ پیر محمد صدیق حسین بھوپالی (۴) قاری ابراہیم بیگ بھوپالی (۵) قاری حافظ فشی مبدلوف

(۶) قاری حافظ محمد آصف قاری سید (۷) قاری حافظ محمد یونس خان بھوپالی (۸) قاری حافظ عبد الشکور

(۹) قاری حافظ عبدالرشید (۱۰) قاری حافظ فضل الرحمن بھوپالی (۱۱) قاری حافظ محمد سلیمان دوم۔

(۲۶) قاری محمد عمر بھوپالی پیش امام جامع مسجد ولادت ۱۲۹۱ھ وفات ۱۳۴۲ھ وفات ۱۱۸۱ھ

(۲۷) قاری سید حافظ ضیاء الدین فتح پوری ولادت ۱۳۱۵ھ وفات ۱۳۴۲ھ وفات ۱۱۸۲ھ

(۲۸) قاری حافظ جمیل الرحمن لکھنوی ولادت ۱۳۱۵ھ وفات ۱۳۴۲ھ مدرس جامع العلوم کانپور۔ وفات ۱۱۸۳ھ

(۲۹) قاری فتح محمد ثانیانہ نقیہ لامیہ شاطیہ کوکراچی سے ۱۳۴۲ھ میں طبع کرایا۔ التفسیر کا ترجمہ اردو میں تین

وجوہ المسقرہ کا ترجمہ اردو میں طبع کرایا۔ یہ قاری کیلئے نہایت مفید کام تھا۔

(۳۰) قاری حافظ حاجی پیر جماعت علی شاہ تلمیذ قاری عبد الرحمن پانی پتی ولادت ۱۲۵۲ھ وفات ۱۲۶۱ھ وفات ۱۳۴۲ھ

(۳۱) قاری شیخ محمد بیرم خطیب چوک کی مسجد حیدر آباد ولادت ۱۳۰۸ھ وفات در مدینہ ۱۳۴۳ھ وفات ۱۱۸۶ھ

(۳۲) قاری حافظ محمدی الاسلام پانی پتی وفات ۱۳۴۳ھ وفات ۱۱۸۷ھ

(۳۳) قاری مولوی نور الرحمن فرنگی محلی ثم حیدر آبادی ولادت ۱۳۱۳ھ وفات ۱۳۴۳ھ وفات ۱۱۸۸ھ

(۳۴) قاری حافظ مشتاق احمد مدرس مدرسہ فرقانیہ (معلقہ رحمانیہ) پانی پت وفات ۱۳۴۳ھ وفات ۱۱۸۹ھ

(۳۵) مکمل مظاہر التجوید اردو از حافظ مقبری محمد ابراہیم سہارن پوری مطبوعہ ۱۳۴۳ھ

(۳۶) قاری قطب حسین شریف حیدر آبادی وفات ۱۳۴۳ھ وفات ۱۱۹۲ھ

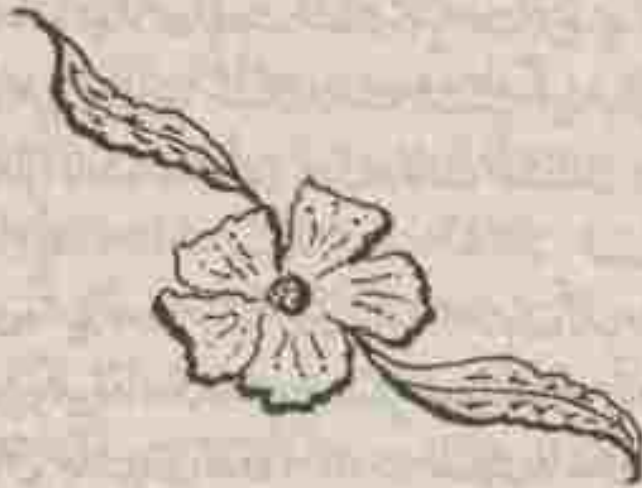
(۳۷) قاری نور القیاد المتخاطب بہ ضیاء یار جنگ مفتی حیدر آباد وفات ۱۳۴۳ھ وفات ۱۱۹۳ھ

(۳۸) قاری عبد المجید مظفر پوری ولادت ۱۳۰۸ھ وفات ۱۳۴۲ھ وفات ۱۱۹۴ھ

(۳۹) قاری حمید الدین سبھلی قاری مشرہ وفات ۱۳۴۲ھ

- ۱۳۱۳ تجوید ارو از قاری مظفر حسین حیدر آبادی مطبوعہ ۱۳۴۵ھ -
- ۱۳۱۴ مہیت الوقف از عبدالحی اعظمی مبارک پوری مطبوعہ ۱۳۴۵ھ
- ۱۳۱۵ سفید قاری اثر آغا محمد علی المعروف بہ محمد عبد المنان مطبوعہ ۱۳۴۵ھ
- ۱۳۱۶ قاری حافظ فضل علی حیدر آبادی ولادت ۱۳۱۳ھ وفات ۱۳۴۵ھ - ۱۱۹۳
- ۱۳۱۷ قاری حافظ عبد السلام پانی پتی وفات ۱۳۴۵ھ - ۱۱۹۵
- ۱۳۱۸ قاری حافظ احمد دیا ساکن سکھ واڑی ضلع رائے پور ولادت ۱۳۱۲ھ وفات ۱۳۴۵ھ - ۱۱۹۶
- ۱۳۱۹ قاری عبد السلام ابن حافظ عبد الرحمن ولادت ۱۲۹۱ھ جمہیر الصوت افریقہ طبع گئے وفات ۱۳۴۵ھ - ۱۱۹۴
- ۱۳۲۰ قاری حافظ انوار الحق بھوپالی ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۴۵ھ تلمیذ عبد البہادی خان - ۱۱۹۸
- ۱۳۲۱ قاری عبد السلام ابن مولانا قاری عبد الاول جوہوری وفات ۱۳۴۶ھ - ۱۱۹۹
- ۱۳۲۲ قاری حافظ عبد الستار کچھوی ولادت ۱۳۱۳ھ وفات ۱۳۴۶ھ - ۱۲۰۰
- تلمیذ قاری سید حسن و تلمیذ قاری عبد الرحمن مکی - ضیاء العلوم میں تیس سال درس دیا۔
- ۱۳۲۳ قاری سید شاہ محی الدین نمبر و قادی راوی ہفت قرأت حیدر آبادی ولادت ۱۳۱۱ھ وفات ۱۳۴۶ھ - ۱۲۰۱
- ۱۳۲۴ قاری حافظ عبد الناقی سہارن پوری قاری سید ولادت ۱۳۱۱ھ وفات رمضان ۱۳۴۶ھ - ۱۲۰۲
- شاگردان: قاری حافظ عبد البہادی قاری مشرہ فرزند (۲) قاری حافظ محمد اختر ابن حافظ محمد براہیم
- ۱۳۲۵ قاری حافظ محمد صدیق (۴) قاری حافظ احمد ہندہ -
- ۱۳۲۶ قاری حافظ مولانا عبد السلام تلمیذ قاری عبد الرحمن مکی ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۴۶ھ -
- ۱۳۲۷ قاری نظام الدین ابن فیض محمد اورنگ آبادی ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۴۶ھ تلمیذ عبد الولی - ۱۲۰۳
- ۱۳۲۸ قاری حافظ مفتی سعید احمد قاری سید سہارن پوری ولادت ۱۳۲۲ھ وفات صفر ۱۳۴۶ھ - ۱۲۰۴
- تلمیذ قاری عبد العزیز مکی و حسن شاعر مدنی آپ سہارن پور میں مدرسہ مظاہر العلوم کے شیخ التجوید تھے۔
- ۱۳۲۹ قاری حافظ حسین احمد مدنی شیخ الحدیث دیوبند ولادت ۱۲۹۶ھ وفات ۱۳۴۶ھ - ۱۲۰۵
- ۱۳۳۰ قاری ابوالکلام آزاد ولادت ۱۳۰۵ھ وفات ۱۳۴۶ھ - ۱۲۰۶
- ۱۳۳۱ قاری حافظ قطب الدین سنہلی ولادت ۱۲۸۶ھ وفات ۱۳۴۶ھ الحجہ ۱۳۰۷
- ۱۳۳۲ قاری امیر روشن علی حیدر آبادی ولادت ۱۳۳۰ھ وفات ۲۰ رجب المرجب ۱۳۴۹ھ
- ۱۳۳۳ قاری حافظ قاری رحمت اللہ صاحب بھنوی ولادت ۱۳۲۶ھ وفات ۱۳۴۹ھ
- ۱۳۳۴ قاری عبد اللطیف بھنوی ولادت ۱۲۸۲ھ وفات ۹ رجب المرجب ۱۳۴۹ھ -

(۶۱) ملا شیخ سدا شد کی قاری مشرق ولادت ۱۲۹۴ھ وفات ۱۳۸۰ھ
اون کے شاگرد قاری عثمان یمن۔



جلد دوم

انفرادی حالات زندگی

باب نهم (مسلمانوں کی آمد سے ترکط اور پٹھان بادشاہوں تک)

۳۲۶ ہندوستان ایک سات سو سالہ رسائی کو چودہ ادوار میں تقسیم کر کے پچھلے ایوان میں اجمالی طور سے یہ بتا دیا گیا کہ اس لحاظ سے ہندوستان کے مختلف حصوں میں اس میدان میں کون کون سی قومیں کار فرمایاں، مختلف خانوادوں نے تجزیہ و قراءات کی نشر و اشاعت۔ دوسرے و تدریس۔ حفظ و تحفظ میں کتنے شغف اور انہماک کا اظہار کیا اس امر کی وضاحت بھی کر دی گئی تھی کہ اوسکے کیا اثرات مرتب ہوئے اور کیا نتائج برآمد ہوئے۔

(ج) جس طرح ایک ماہر طبعیات دعویٰ کرتا ہے کہ خاص تناسب سے دو گیٹوں کو ترکیب دیا جائے تو بالی بن جاتا ہے اور پھر تجربہ گاہ میں اوس کا تجربہ بھی کر دیتا ہے تاکہ لوگ اپنی آنکھوں سے نتیجہ کا مشاہدہ کر لیں اسی طرح قرآن پاک جس میں قوانین الہیہ کا بیان ہے دعویٰ کرتا ہے کہ کتاب اللہ سے توافق پیدا کرنے اور علم و عمل کا قرآن کے سانچے میں ڈھالنے سے زندگی حیات طیبہ بن جاتی ہے۔ اس دعویٰ کی دلیل میں ہمارے بزرگوں نے دیکھ کر سارے اپنی زندگیوں کو پیش کر کے ثابت کر دیا کہ علم و عمل کو قرآن کے سانچے میں ڈھالا جائے تو نتائج وہی ہوتے ہیں جیسا کہ دعویٰ قرآن نے کیا ہے۔ زندگی کے یہ نمونے ناظرین کے لئے سبق آموز بھی ہیں اور بشیرت افروز بھی۔

(ج) آئندہ ابواب میں قراء کی انفرادی کوششوں اور شخصی کامیابیوں کا ذکر کیا گیا ہے اور بتایا گیا ہے کہ مرکزی شہر کے ساتھ ساتھ قراء وابستہ رہے انھوں نے کیا کارنامے انجام دیئے اور ان سے ہر ایک کی زندگی میں دیدہ و عبرت کے لئے سبق موجود ہے۔ انہی کی یہ داستانیں نہ صرف تو سن شوق کی جلالانی کا باعث بن سکتی ہیں بلکہ اہل شوق کے لئے شہداء کا نام بھی دے سکتی ہیں۔ اوسکے پاکیزہ حالات زندگی کے مطالعہ سے اگر ہم میں سے چند افراد کو بھی مسیح راستے پر گامزن ہونے کی توفیق نصیب ہو سکے تو بڑی مددگاہ اس تالیف کا مقصد پورا ہو جائے گا۔

بابا ریحان ماور النہری | ۳۳۷ - آپ کا ذکر تفصیل کے ساتھ فقرہ (۱۰۳) کے آخری حصے میں آگیا ہے وہاں ملاحظہ فرمایا جاسکتا ہے۔

۳۳۸ - بھجیر - غزنین (اطلاقاً افغانستان کا ایک علاقوں ہے) ابو الحسن علی مستکفی یہاں پیدا ہوئے۔ والد کا نام سید عثمان بن سید علی تھا۔ تحصیل کی تکمیل ابو العباس محمد لاہوتی سے کی۔ پھر شیخ جعفر بن المصباح الصیدلانی اور شیخ القاسم عبد الکریم سے استفادہ کیا۔ علوم کی تکمیل کے بعد شام، عراق، بغداد، فارس، قہستان، آذربائیجان، بلخستان، کرمان، خراسان، ماور النہر اور ترکستان کا سفر کیا۔ ہر جگہ کے اولیائے کرام اور صوفیائے عظام سے ملاقات کی۔ صرف خراسان میں تین سو مشائخ سے ملے۔ قرآن سے آپ کو بڑا شغف تھا۔ لاہور آکر ایک عرصے تک قرآن کی خدمت انجام دی اب تک آپ کی مزار پر خصوصیت سے قرآن خوانی ہوتی ہے۔ ۷۶۵ھ میں وفات ہوئی۔ لاہور میں آپ کا مزار پرانوار مرجع خلافت ہے۔ تصوف میں آپ کی کتاب کشف المحجوب بڑی مستند اور مفید معلومات کا ذخیرہ ہے۔ بہت مقبول ہوئی آپ کے جیسار ارشادات محفوظ ہیں، ایک ارشاد یہ بھی ہے: "اگر تمہیں کوئی ایسا شخص ملے جس کا دل تم سے بہتر ہے تو اس کی خاطر و مزارات کر سکتے ہو۔ تمام مساکین کے لئے اپنا دل پریشان نہ رکھو کیونکہ اللہ تعالیٰ خود اپنے بندوں کیلئے کافی ہے۔" ایک اعتقادی مسئلہ آپ ابو الفضل محمد بن حسن خلی سے نقل فرماتے ہیں: "تم کو معلوم ہونا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ ہر جگہ اور ہر وقت اچھوں اور بُروں کو پیدا کرتا ہے۔ ہم کو اس کے فضل سے عداوت نہ کرنی چاہیے اور نہ ہی میں کسی ناگواری کو جگہ دینا چاہیے بلکہ اس سے مطابقت کر لو تو تمام تکلیفوں سے نجات مل جائیگی۔" ۱۷

۳۳۹ - حضرت کے حالات فقرہ جات (۱۴۰ تا ۱۴۵) میں خواجہ حسین الدین چشتی اجمیری تفصیل سے درج کر دیئے گئے ہیں۔ وہاں ملاحظہ ہوں۔

۳۴۰ - تذکرہ کی کتابوں میں قاری ماد موآی نام سے یاد کئے گئے ہیں مولانا قاری مادھو وقاری احمد نام کا پتہ نہ چل سکا آپ خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کے مرید تھے۔ حضرت کی سے تجویز و قرات و قرآن پڑھا تھا۔ خوش الحان ہونے کی وجہ سے حضرت نے اپنی مسجد کا امام مقرر کیا۔ آپ کے وقت کا زیادہ مشہور دہس و تدریس میں گذرنا۔ ایک دفعہ مسجد میں تشریف فرما تھے کہ سامنے سے ایک نوجوان جلال الدین کا نام احمد تھا وہ ہندی کا کوئی گیت گارہا تھا اس کی آواز میں رد تھا۔ حضرت کو اپنے ڈھب کا معلوم ہوا آپ نے

۱۷۔ بنام صوفیا از سید معین الدین عبد الرحمن۔

اول کو اپنے پاس بلایا اور بہ الفاظ حضرت سلطان المشائخ فرمایا "چنین آواز ہے کہ تو داری درین باشد کہ در سرود
ہندی خرقہ کئی" یعنی آواز تہاری ایسی اچھی ہے افسوس کی بات ہے کہ تم آسے ہندی گانوں پر صرف کرو۔ نوجوان نے
پوچھا پھر کیا کروں۔ امیر کو امیر والے نے جس فضا سے مہر فرمایا تھا۔ امام مسجد کا مشورہ بھی اوسکی فضا کی تاثیر میں ڈوبا
ہوا تھا۔ "فرمود کہ قرآن یاد کیسو"۔ احمد راجی جو محیا اور تجرید و قرات اور حفظ شروع کر دیا۔ چند ہی دنوں میں ہند کی گیت
والے ہند کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اوس نے قرآن یاد گرفت " (نوائد الافراد صفحہ ۴۲) اور اس خوبی سے یاد کیا کہ ہر سنے
والا وجد کرنے لگا۔ چند روز میں شہرت دور دور پہنچ گئی۔ جب قاری احمد لٹان گئے تو آپ کو خواجہ بہاء الدین ذکر کیا لٹانی
کے سامنے پیش کیا گیا کہ یہ خواجہ احمد نہروانی ہیں۔ حضرت نے آپ سے قرآن سننے کی فرمائش کی۔ جب خواجہ احمد ایک دم جمع
سنا کچے تو حضرت بہت خوش ہوئے بری تعریف کی۔ نیز فرمایا "اگر مشغولی احمد بسنجد مایہ وہ مصوفی باشد" خواجہ بہاء الدین
ذکر کیا لٹانی خود بھی شیخ التجوید و مقرر ہفت قرات تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ خواجہ صاحب عام طور پر
"کم کیسے را پسندیدے" بہت کم لوگوں کی ایسی تعریف فرماتے۔ اس سے خواجہ احمد نہروانی کے بلند پایہ مجدد ہونے کا
پتہ چلتا ہے نیز اوس شیخ التجوید کی بالغ نظری کا جنھوں نے انتخاب فرما کر اس راستے پر لگایا۔

۳۲۱ گھیسلا قوم کے راجہ کرن سوئگی اول کے عہد حکومت
شہر نہروال عرف پٹن میں مسلمانوں کی آمد | میں حاجی محمود بن صلح پٹن میں آئے اور اسے عامۃ الخلائق
کو فیض پہونچا۔ وفات ۵۳۶ھ میں واقع ہوئی۔ پٹن ہی میں دفن ہیں۔ انکے بعد سید النساء سید محمد صاحب
نے راجہ سدراج جے سنگھ کے زمانے میں اگر تیس سال تک اوسکی خدمت کی۔ انکے بعد شیخ احمد دہلوی بن شیخ محمد السروف
جہا پائے دہلوی نے جو شیخ علی دہلوی کے خلیفہ تھے۔ سدراج جے سنگھ کے عہد حکومت میں ۵۳۳ھ میں اگر اقامت اختیار
کی۔ بائیس سال تک خدمت خلق کی کہ ۵۵۵ھ میں وفات پائی۔ کہتے ہیں کہ راجہ حضرت کا بہت مستعد تھا۔ بعد ازاں
کرن سوئگی دوم کے زمانے میں (جو ظالم بادشاہ تھا) سلطان ملا الدین غلی کا حملہ ہوا۔ سلطان کے ساتھ شیخ مہر الدین سلطان
تشریف لائے تھے اور سپاہیوں کی طرح جنگ میں شریک تھے ۵۵۳ھ میں بدوران جنگ حضرت کی شہادت ہوئی
پٹن ہی میں دفن ہوئے۔ آپ کے بعد پٹن کی عظیم المرتبت شخصیت مجدد الدین مولانا ابو طاہر بھورا کی ذات گرامی تھی
جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ ۱۷

۳۲۲ حاجی شیخ کرانی بھڑوچی | ۱۹۱ھ میں بھڑوچی پہنچے۔ ایک عرصہ تک خدمت خلق میں مصروف رہے قرآن مجید
حاجی شیخ کرانی بھڑوچی

۱۷ تنہا الکلام از علی شبیر قلیخ۔ و مرآت احمدی جلد دوم۔

کا ایک نسخہ اپنے ساتھ لائے تھے جس پر تفسیر کا ایک حاشیہ تھا۔ حال میں جو جلد بندی کی گئی تو حاشیہ کاٹ ڈالیا
اس نسخہ کی موجودہ تقطیع ۱۸ انچ x ۱۲ انچ ہے۔ بین السطور فارسی ترجمہ ہے۔ جہاں کوئی اور بحر کے بین میں ہے
حاشیہ شیخ کرمانی کا ہزار بحر و نوح میں زبدائے کائنات پر نفاذ مقام پر واقع ہے۔ یہ قرآن مجید اور کتب مجاہد کے
پاس اب بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ میں نے بھی دیکھا ہے۔

۳۴۳۱ | مولانا قطب الدین کا شانی مادر النہری | دیگر علوم کی تکمیل کی۔ بے نظیر عالم تھے۔ جب آپ قرآن میں
تشریف لائے تو ناصر الدین قباچہ نے آپ کی بڑی قدر و منزلت کی۔ ایک عظیم الشان مدرسہ تیسرے کرایا اور آپ مدرسہ کے صدر
مقرر ہوئے۔ ہزار ہا کی مدرسہ میں ادا کر کے آپ درس دینے میں مشغول ہو جاتے تھے جیسا کہ طلباء کو آپ سے فیض
پہنچا۔ (تاریخ فرشتہ)

۳۴۴۱ | حضرت خواجگی مہری لاہوری راوی ہفت قرأت | جید مہری خواجگی مہری کے نام سے مشہور تھے۔ آپ
مبہد قرأت کے عالم تھے۔ آپ نے کثیر التعداد شاغس کو فائدہ پہنچایا۔ آپ کا شمار اولیاء اللہ میں ہوتا ہے آپ کے شاگردوں
میں شادی مہری کو امتیازی درجہ حاصل تھا۔ لاہور میں تجزیہ و قرأت سیکھ کر بڑا یوں چلے آئے۔ آپ سلطان المشائخ
خواجہ نظام الدین کے استاد اول تھے۔ (خزانة القواد ص ۱۶۲)

۳۴۵۱ | خواجہ قطب الدین بختیار کاکی حافظ و قاری | درج ہیں وہاں حافظ کئے جائیں۔
تفصیلی حالات فقرہ جات (۱۳۶ تا ۱۳۹) میں

۳۴۶۱ | مہری سید نور الدین مبارک غزنوی | یہ سلطان شمس کے دربار کے بڑے عالم و فاضل بزرگ تھے۔ شری
احکام بڑی جرات سے بیان فراتے کسی کا خوف نہ کرتے آپ کو تجزیہ و قرأت
سے بڑی دلچسپی تھی وقت کا بڑا حصہ درس و تدریس میں گذارتے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی کے مرید و فلیذ تھے
وفات ۶۳۶ھ میں ہوئی۔ ہزاروں شاگردوں میں سے ایک احاطے میں واقع ہے مگر اب کوئی نشاندہی کیسے دے
نہیں سکتا۔ سلہ

۳۴۷۱ | مہری جلال الدین تہریری سہروردی | تجزیہ و قرأت کے جید عالم تھے۔ عشق الہی سے مغلوب ہو کر تحت سے دہنہا
۳۴۸۱ | مقتدر قرآن و تفسیر | علوم متناظرہ کی تکمیل تکمیل میں ہیں کہ

سلہ تاریخ اولیائے صوبہ دہلی از رکن الدین نطنجی دہلوی۔

ہوئے۔ چنے کو بادشاہت موٹپ دی اور خود حضرت شہاب الدین سہروردی کی خدمت میں حاضر ہو کر سات سال تک اون کی خدمت میں رہے۔ بڑی ریاضت اور مجاہدے کے بعد خلافت حاصل کی۔ جب حضرت زکریا قرنی ہندو بنچے تو اون سے رفاقت و دوستی ہو گئی اور ہی کے ساتھ ملتان اور دہلی سے دہلی تشریف لائے سلطان ایش نے آپ کا شاندار استقبال کیا اور کچھ عرصہ آپ کی محبت میں گزارا۔ چنانچہ بختیار کاکی اور خواجہ حمید الدین ناگوری کے ساتھ اچھی صحبتیں رکھتی تھیں۔ دہلی سے آپ عازم بدایون ہوئے جو اس وقت صوبہ کا پایہ تخت تھا وہاں خواجہ بدر الدین اور خواجہ حسن موٹے آپ سے صحبتیں رکھیں۔ ایک مدت تک بدایون میں قیام کرنے کے بعد آپ اور دو۔ بہار اور اڑیسہ کی سیر کرتے ہوئے بنگال پہنچے۔ مشرقی علاقہ میں قصبہ پنڈوہ میں ایک بڑا بت خانہ تھا جہاں کالی کی پوجا ہوتی تھی آپ نے وہیں قیام کیا۔ خانقاہ بنائی اور تبلیغ کا کام شروع کیا۔ چند ہی روز میں آپ کی شہرت ہو گئی۔ اطراف و اکناف میں تیزی سے اسلام پھیلنے لگا۔ آپ کی شہرت سن کر ابن بطوطہ نے آپ سے ملاقات کی۔ اپنے سفر نامے میں آپ کی بڑی توصیف، متعدد کمالات کا ذکر کیا ہے۔ آپ نے ترویج علم و اشاعت تجوید و قرأت کے سلسلے میں بڑا کام کیا ہے۔ ۷۴۲ھ میں انتقال ہوا۔ مزار پنڈوہ میں ہے جہاں مشرقی پاکستان میں ہے۔ ۷۴۲ھ

۳۴۸ھ وطن بخارا۔ والد کا نام شیخ عطاردات۔ والد کے ساتھ دہلی آئے قاضی مٹری حمید الدین ناگوری جو علوم منقول و منقول میں تبحر رکھتے تھے۔ اچھے فارسی، حافظ و شاعر تھے۔ تلامذہ میں واسطہ سے علم کی تفصیل کی۔ علمی تبحر کی بناء پر بادشاہ نے آپ کو ناگور کا قاضی مقرر کیا۔ تین سال خدمت انجام دینے کے بعد ترک دنیا کر کے بغداد پہنچے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی کے مرید ہوئے۔ حضرت شیخ کے بھائی خلفاء میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ ایک سال ہرشد کی خدمت میں رہ کر مدینہ منورہ چلے گئے جہاں ایک سال سات ماہ قیام رہا۔ تین سال کہ معتزل میں مقیم رہے۔ قرآن مجید سے خاص شغف تھا۔ ہر وقت کلام اللہ پڑھتے رہتے تھے۔ بہت اچھا یاد رکھتا۔ شبینہ پڑھتا۔ نوافل میں قرآن مجید ختم کرنا آپ کا معمول تھا۔ چھ سال باہر گزرنے کے بعد دہلی آئے۔ آپ خواجہ بختیار کاکی کے استاد تھے۔ مولانا بدر الدین غزنوی۔ خواجہ بختیار کاکی اور آپ میں دوستانہ مراسم تھے۔ ایک دفعہ بہر قینوں بزرگ جامع مسجد دہلی میں حلقہ تھے۔ طے یہ ہوا کہ ایک پاؤں پر کھڑے ہو کر قرآن مجید ختم کریں۔ آپ کو ام کیا گیا باقی دو دوست مقتدی ہوئے۔ آپ نے پہلی رکعت میں پورا قرآن شریف ختم کر کے دوسری رکعت میں مزید چار سو بار سنائے۔ پھر قینوں نے حصول رضائے الہی کیلئے دعا کی۔ سمولاً آپ

۷۴۲ھ ہفتاد اولیاء از شاہ مراد سہروردی۔

شب و روز میں دو دفعہ قرآن مجید ختم کرتے تھے۔ مولانا سائل الرحمن صاحب گیلانی نے اپنی تصنیف "ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت" میں لکھا ہے کہ آپ کا سلوک بالقرآن تھا۔ جملہ مراجع علوم کی ذریعہ سے حاصل فرمائے تھے۔ ۱۹۴۷ء میں وفات ہوئی۔ قطب صاحب دہلی میں مزار ہے۔ ۱۷

۱۳۴۹ء آپ خواجہ احمد کی بیوی اور خواجہ نظام الدین سلطان المشائخ کی والدہ ماجدہ تھیں۔ **بی بی زلیخا** اپنے زمانے کی بڑی عابدہ و زاہدہ و صالحہ خاتون گذری ہیں۔ مولوی عبدالحق صاحب مدظلہ دہلوی نے اخبار الاخبار میں آپ کو مستجاب الدعوات لکھا ہے۔ ابھی خواجہ نظام الدین کم سن ہی تھے کہ خواجہ احمد کا انتقال ہو گیا۔ آپ کی تعلیم و تربیت والدہ ہی نے فرمائی۔ بڑی محنت و مشقت سے صوت کات کات کر کے سلائی کر کے اپنے صاحب زادے نظام الدین اور صاحب زادوی بی بی جنت کی پرورش کی۔ بعض اوقات کئی کئی گھنٹے کرتے پڑتے۔ جب کبھی آپ کے ہاں فاقہ پڑتا تو آپ کی والدہ فرمایا کرتیں "کہہ بایا نظام! آج ہم خدا کے یہاں ہیں۔ اللہ باری کی تربیت اور دعاؤں کا نتیجہ تھا کہ حضرت نظام الدین کو اعلیٰ و ارفع مراتب ملے۔ بی بی زلیخا کی وفات ۱۳۷۷ء میں ہوئی۔ قصبہ مہرولی دہلی میں آپ کا مزار ہے۔ اسی محلے میں بی بی جنت ہمشیرہ نظام المشائخ اور بی بی جنت کی دختر رقیہ اور بی بی حور اور بی بی نور دختران شیخ شہاب الدین سہروردی کے بھی مزار ہیں۔ یہ سب عابدہ و زاہدہ اور قرآن مجید سے شغف رکھنے والی خواتین تھیں۔

۱۳۵۰ء وطن غزنین۔ خواجہ بختیار کاکی کے مرید و خلیفہ خاص تھے۔ مولانا **قاری مولانا شیخ بدر الدین غزنوی** وفات دی تھے۔ اکثر قاضی حمید الدین ناگوری۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی صاحبین رہتی تھیں۔ ایک مرتبہ آپ نے دو رکعت نفل میں پورا قرآن اور چار پائے سنے تھے جس کا ذکر فقرہ ۱۴۸۱ میں گذر چکا۔ قرآن مجید سے خاص شغف تھا۔ سو برس سے زیادہ عمر پائی تھی۔ ۱۳۵۷ء میں انتقال ہوا خواجہ قطب الدین کی پائین میں مزار ہے۔

۱۳۵۱ء آپ کے تفصیلی حالات فقرہ جات ۱۵۰۱ تا ۱۵۴۱ میں بیان کئے گئے۔ **بابا شیخ فرید الدین گنج شکر** ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔ آپ اپنے قاری و مفسر تھے۔ مریدین کو تکرار و تکرار دیا کرتے تھے۔ حضرت سلطان المشائخ نے اس کا ذکر کیا ہے جو فرائد القواد میں درج ہے۔ آپ کی وجہ سے بھوک میں تجویہ و قرأت کا اچھا ماحول پیدا ہو گیا تھا۔ آپ کی والدہ بھی عابدہ و زاہدہ اور بڑی بزرگ تھیں۔ بچے زمانے میں ایشے بڑے قراء ہوئے ہیں اور آپ کی اولاد میں بھی بہت سے قاری و حافظ ہوئے۔ بعض کا ذکر

۱۷ ہفتاد اولیاء از شاہ مراد سہروردی

۴۱
 لاهور میں دے گا۔ آپ کی لڑکیاں بھی عبادت و پارسی میں شہرہ آفاق ہوئیں۔ بابا صاحب کے بلایچ صاحبزادے
 (۱) شیخ نصیر الدین نصیر احمد (۲) شیخ شہاب الدین (۳) شیخ بدر الدین سلیمان (۴) خواجہ نظام الدین (۵) شیخ یعقوب
 تھے۔ تین صاحبزادیاں (۱) بی بی مستورہ (۲) بی بی شریفہ (۳) بی بی فاطمہ (چنگے خواندہ کا نام مولانا بدر الدین تھا)
 بی بی فاطمہ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ آپ اپنے وقت کی رابعہ تھیں۔ ان کے دو فرزند (۱) خواجہ محمد (۲) خواجہ موسیٰ تھے۔
 ۳۵۲ حضرت کے تفصیلی حالات فقروہ جات (۱۳۲۱ تا ۱۳۵۱) میں لکھے ہیں
 شیخ بہار الدین زکریا ملتانی وہاں ملاحظہ ہوں۔ آپ کے فرزند اور پوتے بڑے اچھے عالم و قاری تھے جن کے
 وائیات فقروہ جات (۱۳۵۱) و (۱۳۶۶) میں درج ہیں۔ آپ کے خاندان میں بہت سے قراء و حفاظ ہوئے جن میں
 سے بعض کا حال آئندہ حادق میں ملے گا۔

۳۵۳ آپ حضرت بہار الدین زکریا ملتانی کے ہم عصر تھے۔ لاهور میں
 مولانا معین الدین عمرانی سکونت اختیار کی۔ سب سے قراءات کے عالم اور مستند قاری تھے۔ آپ کے
 فکر و دل میں خواجگی مفری لاهوری تھے۔

۳۵۴ شیخ محمد نام۔ حاجی رجب عرف۔ آپ حضرت احمد کبیر کے
 بابا حاجی رجب فاضل مرید اور خلیفہ تھے۔ قراءات کے جید عالم تھے ۱۱۸۰ھ میں پن بجرات (تشریف لائے
 باون سال خدمت خفق انجام دیکر ۶۰ھ میں وفات ہوئی۔ پن کی میں مزار ہے۔

۳۵۵ آپ شمس العارین کے پوتے اور خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے خلیفہ تھے
 مولانا نظام الدین الموددی آپ کی والدہ بی بی سادہ بڑی عابدہ زاہدہ و زکیہ خاتون تھیں ان کا انتقال ۱۲۰۰ھ میں ہوا قطب صاحب کا مزار
 کے جنوبی حصہ میں دفن ہوئے۔ مولانا نظام الدین تجوید و تفسیر کے اچھے عالم تھے۔ سلطان فیاض الدین آپ کی
 بڑی عزت کرتا تھا۔ ایک دفعہ ہارش نہ ہوئی تو بادشاہ نے آپ سے دعا کے لئے درخواست کی۔ سیر العارین کے
 مصنف نے لکھا ہے کہ دعا سے پہلے آپ نے قاسم مصری سے جو خوش الحان قاری تھے تلاوت قرآن کی فرمائش
 کی۔ قاسم مصری ہمیشہ اوچند آیتے بہ خوش الحانی خواندہ۔ شیخ دعا سے باران کرد۔ باران یارید کہ بہ تحریر نیاید
 سیر العارین از مولانا جالی اپنے ابتدائی زمانے میں حضرت نظام المشائخ نے بھی آپ کو دیکھا تھا۔ آپ کے وعظ کی
 مظلور میں بھی جایا کرتے تھے۔ آپ کے وعظ بہت موثر ہوتے تھے۔ چنانچہ ایک وعظ کا ذکر فرایہ افراد میں ہے کہ
 وعظ سے پہلے ان ہی قاسم مصری نے تلاوت کی۔ پھر حضرت نے وعظ فرمایا۔ لوگ سکر بہت ہوئے۔

۳۵۶ آپ کی وفات ۶۴۰ھ میں ہوئی۔ آپ کا مزار قطب صاحب کی مسجد کے پاس مسجد کونہ
 کے جنوب میں واقع ہے۔

۳۵۶ قاری شیخ شہاب الدین | اسی زمانے میں دہلی میں ایک جید قاری شیخ شہاب الدین بنی تھے جو
سے سلطان المشائخ حضرت نظام الدین کو تلمذ حاصل تھا آپ کی خوش حالی سے
چرند و پرند تک مدح و تحسین ہو جاتے تھے (ملاحظہ ہو سیر الاولیاء صفحہ ۲۹۰-۲۹۱) آپ نے ایک عمر تک فنِ تہجد کی ترویج
کی۔ دہلی میں تہجد و قرات کے لئے سازگار ماحول پیدا کیا۔

۳۵۷ حضرت شاد قاری مہتری بدایونی | جن کا ذکر فقرہ ۳۳۳ میں گذر چکا تھا قاری مہتری نے اپنے استاد سے ہفت
قرآت سیکھیں۔ تحصیل فن کے بعد بدایون آگئے جہاں آپ نے درسِ تہجد و قرات کا سلسلہ شروع کیا۔ مشہور تھا کہ آپ
جو شخص ایک تنگٹی پڑھ لیتا تھا اس کے لئے قرآن شریف حفظ کرنا آسان ہو جاتا۔ حضرت نظام الدین محبوب الہی نے ان
سے قرآت سیکھی تھی۔ حضرت کے ملفوظات سے جو علماء الدین جن سنجر کی بیس سالہ ڈاکری ہے اور جو فوائد الفوائد
کے نام سے شائع ہوئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت نظام الدین حضرت شاد قاری مہتری کا ذکر بڑی عزت سے فرماتے ہیں
آپ نے فرمایا ہے کہ وہ باکرامت بزرگ تھے۔ ایک واقعہ بھی بیان کیا ہے جس سے ان دونوں مقربوں کی محنت
کا اندازہ ہوتا ہے۔ فرماتے ہیں کہ جب شاد قاری مہتری بدایون میں مقیم تھے اور وقت ان کے استاد لاہور میں تھے اور
سے استاد کی غیریت معلوم نہیں ہوئی تھی۔ ایک روز ایک شخص لاہور سے بدایون آیا اور بیان کرنے لگا کہ
کثرت سے بارش ہوئی جس کی وجہ سے سینکڑوں مکانات منہدم ہو گئے۔ کئی جانیں تلف ہو گئیں۔ یہ سن کر حضرت شاد
مہتری رونے لگے۔ ماسفر لے تھب سے رونے کا سبب پوچھا تو فرمایا ایسا معلوم ہو گیا ہے کہ میرے استاد کا انتقال ہو گیا
اس نے نام پوچھا تو حضرت نے خواجگی مہتری بتایا۔ آنے والے نے تصدیق کی کہ حقیقتاً اس حادثے سے پہلے ہی
کا انتقال ہو چکا تھا۔ یہ قصہ بیان کرنے سے حضرت محبوب الہی کا منشاء یہہ تھا کہ جب تک بزرگانِ دین اور اولیاء اللہ
کسی بستی میں موجود رہتے ہیں ان کی بدولت آفات و بلیات ملتی رہتی ہیں۔

۳۵۸ قاری حافظ شرف الدین ہلوی | ساتویں صدی ہجری کے اواخر میں حضرت محبوب الہی کے ہم
ایک جید قاری حافظ شرف الدین دہلی میں رہتے تھے جو اپنا وقت
کے درس و تدریس میں صرف کرتے تھے۔ حضرت محبوب الہی نے اپنے ملفوظات میں انکی تعریف کی ہے کہ
قرآن مجید ترتیل سے پڑھتے تھے مخارجِ حروف سے خوب واقف تھے۔ ادائی پر قادر تھے۔ یہ بھی فرمایا کہ
ہی ان کی اقتدا میں نماز پڑھتی ہے۔ (فوائد الفوائد صفحہ ۱۷۰)

۳۵۹ قاری حافظ شیخ صدر الدین عارف | آپ شیخ بہا الدین زکریا ملتانی کے فرزند اکبر
خلیفہ و سجاد زین الدین تھے آپ نے جملہ علوم اپنے والد سے سیکھے

۴۳

قراۃ کے اچھے عالم اور قرآن شریف کے حافظ تھے۔ بڑے بڑے مجاہدات کئے۔ رات رات بھر نماز میں کھڑا رہتے۔ سالہا سال مناکہ وضو سے صبح کی نماز پڑھتے رہے۔ اپنے آبا کی رعایات و شہرت کو ملی حال قائم رکھا۔ والد کے انتقال پر سات لاکھ اشرفیاں ورثے میں ملیں۔ ان کو راہ خدا میں خیرات کر دیا۔ جائیداد مستقولہ وغیرہ مستقولہ دونوں بھائیوں کے حوالے کر دی۔ آپ کی کرامتوں میں سے ایک کرامت یہ بھی تھی کہ جس کو آپ قرآن شریف پڑھاتے وہ جلد حافظ ہو جاتا۔ چنانچہ آپ کا لڑکا بہت جلد حافظ ہو گیا۔ آپ کی زوجہ مہترہ بی بی راستی بڑی ماہدہ و زاہدہ تھیں۔

۳۶۰ حضرت صدر الدین کا انتقال ۶۸۳ھ میں ہوا۔ والد کے مزار کے قریب دفن ہوئے۔ آپ کے مرنے تک مولانا علاء الدین بڑے محقق و فاضل۔ اچھے قاری و حافظ تھے۔ دن رات میں دوبار قرآن شریف ختم کرتے۔

۳۶۱ مزار الدین کی بقاۃ ۶۸۵ھ سے ۶۸۹ھ تک دہلی میں حکومت کی۔ یہ بادشاہ بڑا علم دوست علما کا قدردان تھا اس نے دہلی میں ایک بڑا مدرسہ مدرسہ سننہ کے نام سے قائم کیا۔ اس مدرسہ کی صدارت مولانا بدر الدین اسحاق بخاری نے سنبھالی۔

۳۶۲ آپ بھاء الدین زکریا غسانی کے بہن کے بیٹے تھے۔ ہمدان کے تاج میں پیدا ہوئے۔ سفر سنی میں قرآن شریف حفظ کیا۔ تجوید و قراۃ سیکھی۔ بعد خوش الحان تھے۔ ہمدان کے لوگ آپ کی خوش گوئی پر شیفت تھے۔ ستر و سال کی عمر میں ہمدان سے فارغ التحصیل ہو کر فندا آئے۔ شیخ شہاب الدین مہرودی کی خدمت میں رہے پھر ہندوستان آئے۔ پھر تان میں حضرت بھاء الدین زکریا کی خدمت میں رہے۔ پھر حج کے لئے روانہ ہوئے چندے دن میں قیام کیا۔ حج و زیارات سے فارغ ہوئے آپ کا انتقال ۶۸۵ھ میں ہوا۔

۳۶۳ آپ شیخ فرید الدین گنج شکر کے غیلہ تھے۔ بعض آپ کو سلطان المشائخ کے غیلہ لکھتے ہیں۔ اس میں بھی اختلاف ہے کہ آپ برہان الدین کے بڑے بھائی تھے یا پھولے۔ مرشد کے اہانت آپ دکن آئے اور غلہ آباد میں اقامت اختیار کی۔ زندگی بھر خلق خدا کی خدمت و ہدایت میں مصروف رہے۔

۳۶۴ آپ شیخ فرید الدین گنج شکر کے غیلہ تھے۔ بعض آپ کو سلطان المشائخ کے غیلہ لکھتے ہیں۔ اس میں بھی اختلاف ہے۔ بعض نے ۶۹۵ھ اور بعض نے ۷۰۰ھ بیان کیا ہے۔ آپ کو قرآن مجید سے بڑا شغف تھا۔ غلہ آباد میں اس کی تعلیم کا بڑا اچھا احوال پیدا کیا۔ آپ کے بھراۓ شیخ فرید گنج شکر کے داماد اور اونکی بیٹی بی بی عارفہ غلہ آباد کی عقیقہ جن کی پرورش ہمدان خواجہ برہان الدین نے کی۔

۳۶۵ بابا شیخ فرید کے سجادہ نشین شیخ قاری شیخ معز الدین سلیمان بن شیخ علاء الدین گنج روالا علاء الدین گنج روالا تھے جن سے سلطان

علاء الدین غلجی کو بڑی عقیدت تھی۔ وہ اون کا مرید بھی تھا۔ شیخ علاء الدین کے فرزند شیخ معز الدین سلیمان تھے۔ انھوں نے لاہور ہی میں علم حاصل کیا۔ تجوید کے ماہر تھے اور تلاوت قرآن کا بڑا شوق تھا۔ ساتھ ہی بڑے اچھے سپاہی اور کمانڈر تھے۔ شہسواروں و تلوار کے کام کو بہت شغف رکھتا تھا۔ اکثر وہ بی آستے جاتے رہتے تھے۔ ایک دفعہ شیخ معز الدین غلجی قیام پذیر تھے۔ علاء الدین غلجی نے خواب دیکھا کہ حضور اکرم ارشاد فرماتے ہیں کہ علاء الدین غلجی علی الدین ہے۔ گورت گورت نہروال میں کرن سونکی بڑا جابر و ظالم ہے۔ مسلمانوں کو تکالیف پہنچاتا ہے تو اپنی تلوار سے اسلام کو تارہ روٹی لے لے۔ جب سلطان بیدار ہوا تو سخت متعجب ہوا۔ دوسرے روز بھی یہی خواب دیکھا تو گجرات کی طرف جانے کا حکم کر دیا۔ جب تک شیخ معز الدین وہاں آئے ہوئے ہیں تو ازراہ عقیدت و دعا طلبی اون کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس نے خواب بیان کر کے دعا کا طالب ہوا۔ یہ پس منکر حضرت نے فرمایا "آپ مجھ سے برخصت ہونے کیلئے کسے لے لے۔ حالانکہ آج رات حضور اکرم نے مجھے حکم دیا ہے کہ علاء الدین غلجی کی رفاقت کرو اور یہ بہ بشارت بھی دی ہے کہ اس جنگ میں شہید ہو جاؤں گا۔ میں آپ کے ساتھ ہوں۔" سلطان علاء الدین بہت خوش ہوا۔ شیخ معز الدین صاحب علم و تقویٰ اور صاحب سجادہ ہونے کے باوجود ایک بہادر سپاہی بھی تھے۔ غرض سلطان اور سلطان کی طرف روانہ ہوئے۔ چالیس روز طے منازل کر کے نہروال کے قریب پہنچے۔ کرن سونکی کے بلخ اناوالہ کے قریب پہلی لڑائی ہوئی اور پھر لڑائیوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ راجپوت بڑی بہادری سے مقابلہ کرتے تھے۔ شیخ معز الدین اپنے عیال کے ساتھ تھے۔ جب لڑتے ہوئے بائیس روز گزر گئے تو حضرت سلطان کے لئے کھانا لے لے (جو باپ کی طرح بہادر سپاہی تھے) جو سلطان کے ساتھ تھے۔ سلطان سے کہا کہ آج بائیس روز گزر گئے ہیں۔ فتح کی صورت نظر نہیں آتی۔ سلطان نے کہا کہ یہ فتح تو آپ کے والد کے ہاتھ پر ہونے والی ہے۔ وہاں ہے۔ اور ان سے لے لے۔ ادھر سلطان حملہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ ادھر شیخ فضیل جب باپ کے پاس پہنچے تو وہاں یہ خبر مشہور ہو گئی۔ سلطان کی فوج کو پسپا ہونا پڑا اور اب خود سلطان حملہ آور ہونے والے ہیں۔ یہ سننے ہی حضرت معز الدین نے بیٹے کو خلافت اور سجادگی دی۔ خرد و کلاں کو اون کے سپرد کیا اور خود گھوڑے پر سوار ہو کر معرکہ کی جانب روانہ ہوئے۔ دیکھا کہ سلطان دشمنوں سے گھرا ہوا ہے اور کچھ پریشان ہے۔ حضرت دلیرانہ آگے بڑھتے چلے گئے۔ انھوں نے معز الدین کو پیچھے چھوڑ دیا۔ اتنے میں آپ کے لئے فضیل بھی آپ کی مدد کے لئے آگئے۔ باپ بیٹے نے بڑی بہادری کا مظاہرہ کیا۔ جو ان کے سامنے آنا زندہ نہ بچتا۔ اس طرح (۳۳) راجپوتوں کو تہ تیغ کیا۔ حضرت کے جسم پر پندرہ زخم تھے۔ اور تین زخم تلواروں کے لگے۔ کرن سونکی کے بیٹے کو گرفتار کر کے شیخ فضیل کے حوالے کیا اور خود آگے بڑھ گئے۔ دشمنوں کی وجہ سے رفتہ رفتہ کمزوری بڑھتی گئی۔ بالآخر دشمنوں نے آپ کو شہید کر دیا۔ ادھر کرن کے بیٹے نے فضیل سے کہا کہ اگر آپ مجھے میرے باپ کے پاس پہنچا دیں تو وہ آپ کو بڑا انعام دے گا۔ شیخ پوچھا تو باپ کو لے لے۔

میں سے بتایا کہ وہ ہے۔ شیخ سمجھ گئے کہ یہ راجہ کا بیٹا ہے۔ فوراً اسے اپنے گھر لے کے چھپے سوار کر کے راجہ کے پاس اس شان سے پہنچے کہ راجپوت جو اطراف میں تھے شیخ کی دلیری دیکھ کر متعجب ہوئے۔ شیخ نے راجہ سے کہا کہ یہ بڑا فضیل ہے۔ صلح کر لی جائے۔ راجہ لڑائی کا رنگ دیکھ کر ہراساں ہو رہا تھا۔ شیخ کے ساتھ سلطان کے پاس ہو گیا۔ راجہ کی فوج کے ۷۹۸ سپاہی مارے گئے۔ سلطان کی فوج کے ۱۰۳۰ پیادے اور ۹۵ سوار کام آئے۔ پانچ سو مجرم سزا کو ہوئی۔ ظہر کے بعد شہدا کی تدفین عمل میں آئی۔ حضرت معز الدین کو الگ مقام پر دفن کیا گیا۔ خان غلام سرور خان کو وہاں چھوڑ کر سلطان بھر منیج کی طرف روانہ ہوا۔ ۷۵

اجب حضرت معز الدین سلیمان کے اس کارنامے سے واضح ہوتا ہے کہ اس جہد کے خاتما نشین صاحب تسبیح و سجادہ ہی نہیں بلکہ صاحب سیف اور مرد میدان بھی ہوتے تھے۔ جس خلوص سے عبادت کرتے تھے اسی طرح توکل علی اللہ میدان کارزار میں جو ہر شجاعت بھی دکھاتے تھے اپنی شہادت کی شدت سن کر خوش ہونا اور اسی طوبیٰ اور راہ خدا میں ایثار و فدایت کی دلیل ہے۔ قرآن سے شغف رکھنے والوں کی ایسی بکثرت نہیں ملتی ہیں کہ ان میں تواضع و انکسار کے ساتھ روح جہاد بھی کار فرما تھی۔ ایسی ہی ہستیوں کے پاس میں ہر اقبال نے کہا تھا ہے۔ قہاری و غفاری و قدوسی و جبروتی یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان جس سے جگر الال میں ٹھنڈک ہو وہ شبنم دریاؤں کے دل جس سے دل مائیں ہر طوفان

۳۶۵ جس طرح حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے زمانے میں سلطان تسلیم قرأت و تجوید کا مرکز بنا ہوا تھا اور حضرت شیخ ذہید گنج شکر کے زمانے میں قرأت کا زور و شور تھا اسی طرح سلطان المشائخ حضرت نظام الدین کی بدولت دہلی مرکز قرأت بن گیا تھا۔ یہ سلطان بلبن۔ معز الدین کیقباد۔ جلال الدین خلجی۔ علاء الدین خلجی اور غیاث الدین خلجی کا جہد حکومت تھا۔ دہلی میں بڑے باکمال قراء جمع تھے۔ یوں تو ہر قسم کا صاحب کمال یہاں مل جاتا تھا۔ مگر چند بزرگوں کی مرکزی شخصیت نے فن تجوید و قرأت کے لئے نہایت ہی سازگار ماحول پیدا کر دیا تھا۔ علاء الدین خلجی کا عہد علمی اور تمدنی اعتبار سے تاریخ اسلام کا ایک تابناک باب ہے۔ ضیاء الدین برنی رقمطراز ہیں کہ دہلی میں ایسے علماء اور ماہرین فن موجود تھے کہ بخارا۔ سمرقند۔ ہندو۔ مصر۔ خوارزم۔ دمشق۔ لے قمریہ اور روم میں ان کا نام ہی ممکن نہیں تھا۔

۳۶۶ شیخ صفی الدین ہندوستان کے مایہ ناز علماء میں سے تھے قاری شیخ صفی الدین ہندی

۷۵ تحفۃ الکرام از علی شبیر قانع۔ دمراٹ احمدی جلد دوم

ولادت ۱۶۴۲ء میں ہوئی۔ نانکے سے تعلیم پائی۔ تنجید و قرات۔ تفسیر۔ حدیث۔ فقہ۔ منطق کی تکمیل کے بعد
۲۳ سال کی عمر میں ۱۶۶۴ء میں بن گئے۔ الملک المنظر اس نوجوان کی استعداد سے بڑا متاثر ہوا اور
سواشریاں پیش کیں۔ مین سے مکہ معظمہ پہنچے۔ وہاں سے قاہرہ۔ قاہرہ سے اناطولیہ کے شہر قونیہ۔ پھر
قبصہ۔ وغیرہ کا سفر کرتے رہے۔ بالآخر دمشق کو وطن بنا لیا۔ جامع امویہ میں درس کا علقہ قائم کیا۔ بعد
۱۷ برس میں بھی درس دیتے رہے۔ ذہنی جیسے علامہ آپ کے شاگرد تھے۔ اسی زمانے میں شیخ الاسلام ابن
تیمیہ کے علمی بحران کا آغاز ہوا۔ ان کے پیدا کئے ہوئے علمی جنگاموں سے عالم اسلام متنزل ہوا تھا۔ مجاہد
مسائل پیدا کر کے اہل علم کی محفلوں میں پھیل ڈال دیتے تھے۔ آخر جنگ اگر علماء نے حکومت و دشمن کو دست
اندرازی پر مجبور کیا۔ امیر تنکر نے مناظرہ کے لئے دار السعادۃ میں (جو دار الحکومت تھا) ایک مجلس طلب کی۔ علماء
بالا اتفاق یہ طے کیا کہ شیخ ہندی کو مناظرہ کے لئے بلایا جائے۔ اس لئے کہ کوئی دوسرا عالم مناظرہ کے لئے
آگے نہیں آ رہا تھا۔ غرض شیخ ہندی بلائے گئے۔ امیر تنکر بھی موجود تھا۔ اس کی بھی اس مجلس میں موجود
اور ان کا بیان ہے کہ شیخ ہندی نے بے محابا شیخ الاسلام ابن تیمیہ کو مخاطب کیا۔ شیخ ہندی کو تقریر کے
کا ملکہ تھا۔ جب بحث کے کسی پہلو پر تقریر کرتے تو جتنے شبہات یا اعتراضات کا امکان ہو سکتا تھا تقریر
انہیں صاف کرتے جاتے۔ نتیجہ یہ کہ جب تقریر ختم ہوتی تو اعتراض کرنے والے کے لئے جواب مشکل ہو جاتا تھا۔
نے اپنی عادت کے مطابق جلد بازی سے کام لینا شروع کیا اور اصل بحث کو چھوڑ کر دوسری طرف مڑنے لگا
اپنے سلوات کی دست اور انتقال ذہنی کی قوت سے شیخ ہندی کو سرعوب کرنا چاہتے تھے۔ ابن تیمیہ کا
انداز کو دیکھ کر شیخ صفی الدین سے نہرا گیا اور انکی جنالت شان کے باوجود شیخ کو کہنا پڑا کہ ابن تیمیہ نے
آپ کی حالت اور چڑیا کی طرح معلوم ہوتی ہے جو پتھڑک پتھڑک کر ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر
غرض بڑی لمبی بحث رہی۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ فتح کا سہرا کس فریق کے سر پر۔ مگر امیر تنکر نے حکم دیا کہ
اور انکے شاگرد حکومت کے عہدوں سے معزول کر دیئے جائیں۔

۳۶۹ فن تنجید کی اس کتاب میں قرآنی رسم الخط
کتاب الحجۃ معہ رسالہ متقی النظر اتق والابواب | اختلافات قرات پر بحث ہے۔ ۱۶۱۷ء کی تفسیر
اس کا قلمی نسخہ جس کو کاتب محمود بن محمد نے ۱۳۱۷ھ میں لکھا تھا۔ رامپور کے کتب خانے میں موجود ہے۔
۳۶۸ حضرت کے تفصیلی حالات جس
سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی | فقرہ جات ۱۵۵۱ تا ۱۶۵۱ میں درج ہیں
لاحظہ فرمائے جائیں۔

۳۶۹ قارئے دہلی میں مولانا عمار الدین حسام درویش کو بڑا متیاز
 قاری مولانا عمار الدین حسام | قابل ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اُنکے کھن جان نواز کا یہ حال تھا کہ
 دہشتے دیدہ مذکور شے شہیدہ انھوں نے بیس سال تک تجوید و قرآن کی خدمت انجام دی۔ کثرت سے لوگوں
 نے ان سے تجوید سیکھی۔

۳۷۰ دوسرے نامور قاری مولانا لطیف مرقی تھے۔ یہ بھی نہ صرف تجوید و قرأت
 مولانا لطیف مرقی | کے عالم تھے بلکہ خوش الحان بھی تھے۔ اور ایسے کہ بقول ضیاء الدین برنی "مخ از
 آسمان فرد و آمدے" (تاریخ فیروز شاہی صفحہ ۳۵۵)

۳۷۱ یہ بھی اپنے زمانے کے ممتاز قراء میں سے تھے۔ آپ کا مشغلہ بھی
 قاجر جمال الدین شاطبی | تجوید و قرأت کی تعلیم تھا۔ ایسے مشہور زمانہ اور بھگت دوران تھے کہ
 پانچ سیر نہ رکھتے تھے۔

۳۷۲ دہلی کے اس دور کے مستند قراء میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ ہمیشہ درس و
 قاجر علاء الدین مرقی | تدریس میں لگے رہے۔ آپ کی درس گاہ میں قراء اور حفاظ کا مجمع رہتا تھا۔
 سب نزعت الخواطر نے آپ کو شیخ فاضل اور قرأت و تجوید میں سرآمد روزگار لکھا ہے۔

۳۷۳ دہلی کے مستند قراء میں آپ کا شمار تھا۔ اپنا پورا وقت تجوید
 قاجر زکی خواجہ زادہ حسن ابصری | کی تعلیم و اشاعت میں صرف کرتے تھے۔ مذکورہ بالا تین بزرگوں کے متعلق
 ضیاء الدین برنی کی شہادت ہے کہ شہر کے سینکڑوں حافظ و مجود اپنی تجوید ان سے درست کرتے تھے۔
 یہ بزرگ شمس الدین درویشان و عراقی نشان نداریہ اند۔ یہ تینوں بزرگ خوش الحانی میں بھی اپنا ناطق
 ہیں دیکھتے تھے (تاریخ فیروز شاہی صفحہ ۳۵۵) محمد قاسم فرشتہ نے شاطبی۔ علاء الدین مرقی اور خواجہ زکی
 خواجہ حسن ابصری کو اساتذہ قرأت بتایا ہے۔

۳۷۴ آپ تمام نامی ایک قصبے کے رہنے والے تھے۔ علوم تجوید و قرأت
 قاری مولانا دولت یار سنائی | کے اہم تھے۔ حضرت سلطان الشارح نے اپنے لغزات فوائد میں آپ کی
 ہمت کا ذکر فرمایا ہے۔ آپ درویش باخدا اور تجوید کے اچھے عالم تھے۔ ۱۵

۳۶۸ تا ۳۷۴ کے قراء کے زیادہ حالات نہ مل سکے۔ کتب میر و تاریخ فرشتہ میں صرف
 ہم راجہ ہیں یا ایک سطر تعارف۔ مگر تفصیلی حالات نہ سکیں تو اس فن کے تریخ میں قیمتی اضافہ ہوا۔

۱۷۵۵ء آپ سلطان المشائخ کے ہم سفر تھے۔ قادی ہونے کے علاوہ آپ قادی قاضی ضیاء الدین سنائی | سرآمد علماء روزگار تھے۔ مفسر ہونے کے باعث علماء دہلی آپ کا بڑا احترام کرتے تھے۔ آپ کا رنگ ہی اور تھا۔ امور شریعت میں اتہام وجہ کا غلط تھا۔ اسکی وجہ سے حضرت نظام الدین کی مجلس سماع کے سخت مخالف تھے اس کوشش میں لگے بیٹے کہ حضرت سلطان المشائخ کی مجلس سماع ہمیشہ کے لئے موقوف ہو جائے ایک دن علماء دہلی سے کہا کہ میں نظام الدین سے علمی بحث میں غالب آسکتا ہوں لیکن کرامات میں غالب نہیں آسکتا میں چاہتا ہوں کہ اہل شریعت کا پایہ اہل کرامت سے بلند سمجھا جائے۔ آپ نے شیخ دکن الدین کو طعان سے مبارک کھینچے طلب کیا مگر کامیابی نہ ہوئی۔ مولانا وجیہ الدین کو بھی سماع سے اجتناب تھا مگر بالآخر مجلس سماع میں شریعت کے حضرت سلطان المشائخ سے بیعت ہو گئے۔ مگر قاضی صاحب شریعت کو اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے شریعت سے انکے اخلاص کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت مل سکتا ہے کہ انھوں نے اپنے چاروں بیٹوں کو شریعت پر قربان کر دیا۔

۱۷۵۵ء قادیوں بیان کیا جاتا ہے کہ دہلی میں ایک دفعہ ایک فقیر وارد ہوا۔ شبانہ روز آگ روشن کر کے اسی میں بیٹھ رہتا تھا۔ قاضی صاحب کو جب خبر ہوئی تو اپنے بڑے بیٹے سے کہا کہ اس فقیر سے جا کر کہو کہ آگ سے باہر نکل آئے کیونکہ حرکت خلاف شریعت ہے۔ بیٹے نے باپ کے حکم کی تعمیل کی۔ درویش نے لڑکے پر کچھ ایسی دنگا جو گرم ڈالی کر لڑکا دلیا کر مر گیا۔ قاضی صاحب کو جب خبر ہوئی تو فرمایا خدا کا شکر ہے کہ میرے بیٹے نے راجہ حق میں جان دی۔ دوسرے بیٹے کو بھی اوس کا بھی یہی حشر ہوا۔ پھر تیسرے اور چوتھے بیٹے کو بھیجا اون کے ساتھ بھی وہی معاملہ پیش آیا۔ ہر بیٹے کی وفات ہو گئی وہ گناہ شکر بجالاتے رہے۔ جب کوئی لڑکا باقی نہ رہا تو کتاب ہاتھ میں لیکر درویش کے پاس شریفی لے گئے اور کہا "اے شخص آگ سے نکل آید امر خلاف شریعت ہے" فقیر نے حسب عادت اونکی طرف بھی گرم ٹکڑا سے دیکھا مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ قاضی صاحب نے دوبارہ اور سہ بارہ ہدایت فرمائی۔ فقیر ہر بار نظر کو تیز تر کرتا گیا مگر قاضی صاحب کو کوئی نقصان نہ پہونچا۔ فقیر نے جب دیکھا کہ اوس کی نظر کوئی اثر نہیں کرتی تو آگ سے نکل کر قدموں پر گر پڑا اور کہا کہ آج تک میں نے کسی کو شریعت پر ایسا سچا اور ثابت قدم نہیں پایا۔ میں نے کئی بار تیز نظر ڈالی مگر آپ کا ایک بال بھی شریعت کے خلاف نہ تھا۔ اس لئے کوئی نقصان نہیں ہوا۔ اس کے بعد میں نے ایک تیر چلانا چاہا مگر آپ کے تن پر شریعت کی نور اس قدر استوار تھی کہ میرا تیر پار نہ ہو سکا۔ یہ کہہ کر درویش وہاں سے روانہ ہو گیا۔

اس کے باوجود ان کے صبر و شکر کا یہ عالم تھا کہ زبان سے آف تک نہ کی۔ دہلی سے میزور ہو کر آپ حج و زیارت کے لئے تشریف لے گئے۔ واپسی پر دہلی جانے کے بجائے دولت آباد آکر قیام کیا۔ یہاں برہان الدین غریب موجود تھے مگر ان سے بھی اس نے ملاقات نہ ہو سکی کہ وہ سماع کو جائز سمجھتے تھے۔ حضرت برہان الدین غریب آپ کا بہت احترام کرتے تھے جب سنا کہ قاضی ضیاء الدین سخت علیل ہیں تو ان کی عیادت کو تشریف لے گئے۔ شاگردوں نے اطلاع دی تو قاضی صاحب نے کہا کہ وہ گلانا سنتے ہیں اور جو شخص نامشروع عمل کرتا ہو مرتے وقت میں اور کا منہ دیکھنا نہیں ہوتا۔ جواب میں برہان الدین نے کہا: بھیجا کہ میں تو بکر کے آیا ہوں۔ یہ سن کر قاضی صاحب نے اپنا لباس شاگردوں کو دیکر فرمایا کہ اس کو پاندا زکرو اور کہا کہ اس پر تشریف لائیں۔ شیخ برہان الدین عمار کو بوسہ دیتے ہوئے اندر تشریف لائے اور قاضی صاحب نے ان کو بہت تواضع اور اخلاق سے بٹھایا اور عیادت کے بعد رحلت کیا۔ قبر غلہ آباد میں کالی مسجد کے پاس واقع ہے۔

۳۷۹ آپ بابا شیخ فرید اور سلطان المشائخ کے ہم عصر تھے۔ بہت اچھے قاری و مفسر تھے۔ ماضی سرسی میں حضرت سلطان المشائخ سے ملاقات بھی کی تھی۔ درس دے کر آپ کا مشغلہ رہا۔

۳۷۹ والد کا نام بھی۔ ولادت ۲۶ شعبان ۶۶۱ھ بمقام منیر (پٹنہ) تھیں۔ سلسلہ نسب حضرت جعفر صادق سے ملتا ہے۔ آپ کی والدہ بھی بڑی نامورہ و بارگاہ تھیں۔ وضو کے بغیر بچے کو دودھ نہیں پلاتی تھیں۔ ایسی والدہ کی آغوش میں حضرت نے تربیت پائی۔ اسے ہو کر ابوتامہ سے قرأت و تفسیر و حدیث سیکھی۔ پھر حضرت سلطان المشائخ سے ملے۔ آپ نے شیخ سید الدین کے پاس بھیجا۔ واپسی پر منیری میں خدمت خلق و درس و تدریس کا سلسلہ قائم کیا۔ حضرت کے مکان و کردار کی بلندی حضرت کے اقوال سے ترشح ہوتی ہے۔ چند بطور نمونہ یہاں درج کئے جاتے ہیں۔

(۱) جو شریعت کی پیروی میں جتنا راسخ ہوتا ہے اتنا ہی خوش خلق زیادہ ہوتا ہے اور جتنا خوش خلق زیادہ ہے اتنا ہی بارگاہ خداوند تعالیٰ کا محبوب زیادہ ہے۔ جبکہ اچھے اخلاق آدم علیہ السلام کی میراث اور خداوند عالم کا عطا ہے۔ پس لازماً مومن کیلئے اچھے اخلاق سے بڑھ کر کوئی اور اچھا طریقہ اور کوئی اور ذریعہ و زینت کی ضرورت نہیں ہے اور اچھے اخلاق کی حقیقت خداوند تعالیٰ کے احکام کی بجا آوری اور اس کے رسول کی شریعت کی پیروی کرنا ہے۔ کیونکہ سید کائنات کے تمام افعال و حرکات ہمیشہ اخلاق و عقائد کے نزدیک اپنیدہ رہے ہیں اور کوئی انحضرت کی پیروی کرتا ہے اور سے چاہیے کہ اپنی زندگی اس طرح گنلے جس طرح آپ نے گذاری ہے۔

(۲) عارف و مرید خدا کا مقام و طریق زندگی بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ۱۔ اس کی رحمت و شفقت کا

آفتاب ہر ایک پر چمکتا ہے۔ خود نہیں کھاتا لوگوں کو کھلاتا ہے۔ خود نہیں پہنتا۔ لوگوں کو پہنتا ہے۔ لوگوں سے جو اسے تکلیف پہنچتی ہے اوس کی طرف نگاہ نہیں کرتا اور اس کے ظلم کو نہیں دیکھتا۔ اپنے پر ظلم کرنے والے کا شفیع ہوتا ہے۔ جفا کا بدلہ دلاتا ہے۔ گالی کا جواب دہاؤ و شہادے سے۔ تو جانتا ہے کہ وہ یہ سب کچھ کرنا کرتا ہے اس لئے کہ وہ محفوظ ہے اوس کے دلی نساء سے سولے باوراحت کے خلق پر کوئی ہوا نہیں ملتی وہ شفقت میں آفتاب کی طرح ہوتا ہے کہ جس طرح درخت پر چمکتا ہے اسی طرح دشمن پر چمکتا ہے۔ تو افسوس میں زمین کی طرح ہوتا ہے کہ تمام مخلوق اوس پر پاؤں رکھتی ہے وہ کسی کے ساتھ جھگڑا نہیں کرتا۔ مخلوق ہر دست درازی کر لے اوس کا ہاتھ کوتاہ ہوتا ہے۔ تمام مخلوق اوس کی عیال ہوتی ہے لیکن وہ کسی کا عیال نہیں ہوتا۔ سخاوت میں دنیا کی طرح ہوتا ہے۔ دشمن کو اسی طرح نوازتا ہے جس طرح دوست کو مشرق و مغرب کی جملہ مخلوقات پر رحمت ہی رحمت بٹکر رہتا ہے کیونکہ وہ آزاد ہے۔ جو کچھ دیکھتا ہے ایک ہی جگہ سے دیکھتا ہے۔

(۳) آپ کا بڑا امتیاز اور ترقیات و کمالات کا راز آپ کی جمی بلند ہمتی اور علو حسلی ہے۔ فرشتے کی تو کتنا ہی پست تھی۔ ہمت کو بلند رکھ۔ بھائی! مردوں کی ہمت کسی بھی چیز سے پست نہیں ہوتی۔ ان کی ہمت کے بوجھ آسمان و زمین عرش و کرسی اور بہشت و دوزخ نہیں اٹھا سکتے۔

در غم دوزخ بہشت اند	✽	این طائفہ را چنین سرشت اند
چنگ در حضرت خداوند	✽	ہر چه آن نیست پشت پائے زود
تا بہ چاروب لا نہ رونی راہ	✽	کے رسی در سر اے الا اللہ

مردوں کی ہمت کعبہ و بیت المقدس کے گرد نہیں گھومتی اور آسمان و زمین کا طواف نہیں کرتی۔ سب ان شاء کیلئے محیب مقام ہے۔ ایک مرد اپنی جگہ بیٹھا ہوا۔ پاؤں کو دامن میں سمیٹا ہوا۔ سر کو زانو پر رکھا ہوا۔ درآن حالیکہ اوسا سر کو ن و مکان سے بھی آگے گزر گیا ہے۔

(۴) اللہ کے ساتھ ہوتے ہوئے کوئی وحشت نہیں ہے اور غیر اللہ کے ساتھ ہوتے ہوئے کوئی راحت نہیں ہے محبوب و مدین بلا اگرچہ کلید خزانہ ملک در دست دارد و ہر کہ یا خداست یا دشاہ دو جہان مست ہر چند نانشے ندارد۔

✽ خاک او پاش بادشاہی کن ✽ آن او پاش ہر چه خواہی کن

✽ ہر کہ چون خاک نیست بردار ✽ گر خستہ است خاک بر سر آو

شیخ زین بدر عربی نے آپ کی وفات کے واقعات جو قلمبند کئے ہیں ان سے آپ کی بے نظیر استقامت جذبہ اتباع شریعت۔ امت محمدیہ کی فکر۔ اوس کے لئے دل سوزی اہل اسلام سے محبت اور ان کی خسیہ غریبی زبردگی کی نازک ترین ساعت میں ان کا خیال اور ادائے دما۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت کی امید اور یقین اور اللہ تعالیٰ کی

اس کی یہ نیازی، کبریائی کا قد۔ سلامتی ایمان و حسن عاقبت کی فکر و اہتمام نظر ہوتا ہے۔ زمین بدر نکلتے ہیں۔
 چہار شعبہ کا دن تھا، رتوال مستحضر۔ میں حاضر خدمت ہوا۔ نماز فجر کے بعد حجرے میں گئے کے سہارے سے بیٹھے
 تھے علیل الدین بھائی و دیگر احباب و خادم حاضر تھے جو متواتر کئی راتوں سے خدمت کے لئے جاتے رہے تھے۔ آپ نے
 لیان مبارک سے فرمایا لا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیم۔ پھر حاضرین کی طرف رخ کر کے فرمایا تم بھی کہو۔ لوگوں نے
 تمیل کی۔ پھر آپ نے مسکراتے ہوئے تمب کے طور پر فرمایا۔ سبحان اللہ وہ طعون اس وقت بھی مسئلہ توحید میں لغزش
 دینا چاہتا ہے خدا کا فضل و کرم ہے اور انکی طرف کیا توجہ ہو سکتی ہے۔ پھر آپ نے لا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیم
 پر صراحت کیا اور حاضرین سے کہا تم بھی پڑھو۔ پھر وظائف و ادعیٰ میں مشغول ہو گئے۔ چاشت کے وقت ادن سے
 قلعی ہوئے۔ کچھ دیر کے بعد اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء میں مشغول ہو گئے۔ باؤلا بلند الحمد للہ۔ الحمد للہ کہنے لگے۔ فرماتے تھے
 خدا کے کرم فرمایا۔ الحمد للہ۔ الحمد للہ۔ کئی بار دل کی خوشی اور اندرونی فرحت کے ساتھ اسی کو بار بار دہراتے تھے
 بعد از ان من حجرہ میں تشریف لائے اور تکیہ کا سہارا لیا۔ تھوڑی دیر بعد ہاتھ بھیلانے جیسے معافو فرمانا چاہتے ہیں
 قاضی محسن الدین کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور دیر تک لئے رہے۔ پھر قاضی زاہد کا ہاتھ پکڑ کر سینہ پر رکھا۔ فرمایا
 ہم دیکھیں، ہم وہی ہیں۔ پھر فرمایا۔ ہم وہی دیوانے ہیں۔ ہم وہی دیوانے ہیں۔ پھر تواضع و انکساری کے ساتھ کیفیت
 ظہری ہو گئی۔ فرمایا نہیں۔ ہم اون دیوانوں کی جوتیوں کی خاک میں۔ پھر حاضرین میں سے ہر ایک کے ہاتھ کو اور
 دائی کو بوسہ دیا اور اللہ تعالیٰ کی رحمت و مغفرت کے امید وار رہنے کی تاکید فرمائی اور بلند آواز سے پڑھا
 لا تقنطرو من رحمت اللہ۔ اِنَّ اللہَ یَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِیْعًا۔ پھر یہ شعر پڑھا۔

خدا یا رحمتت دریائے نام است، از آن جا قطرہ بر ما تمام است

و کے بعد حاضرین سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کل تم سے سوال کریں تو کہنا لا تقنطرو من رحمت اللہ لائے ہیں، اگر مجھ سے
 بھی پوچھیں گے تو یہی کہوں گا۔ اوس کے بعد کلمہ شہادت بلند آواز سے پڑھنا شروع کیا۔ پھر یہ الفاظ ادا کئے
 وضیت باللہ ربنا و بالاسلام دیننا و ببعثت نبینا و بالقرآن امامنا و بالنکبہ قبلۃ و بالمونین
 انعمانا و بالجنة ثوابنا و بالشہادۃ اماننا۔ پھر حاضرین اور جو آگئے اون سے معافو کیا۔ اور ہر ایک کے لئے
 دوائے نیم کی ٹہری نماز کے بعد، میر شہاب الدین اپنے لڑکے کے ساتھ حاضر ہوئے۔ لڑکے سے پوچھا پانچ آیتیں
 پڑھ سکتے ہو۔ حاضرین نے کہا ابھی چھوٹا ہے۔ پھر امیر الدین کے لڑکے سے پانچ آیتیں سنیں۔ ایسے تھیں سورہ فتح
 کے آخری رکوع کی آیتیں۔ محمد رسول اللہ سے پڑھنے وقت اللہ کر مودب دو ترانو بیٹھ گئے۔ توجہ سے
 قرآن شریف سنا۔ پھر وضو کھیلنے پانی طلب کیا۔ وضو کے بعد کنگھی طلب کی اور دائی میں کنگھی کی۔ پھر غسل
 منہ کر نماز شروع کی۔ دو رکعت کے بعد تکیان کی وجہ سے کچھ آرام کیا۔ نماز کے بعد حجرے میں گئے اور ایٹ گئے

عصر کے بعد مغرب تک آرام کیا۔ بعد مغرب احباب و خدام آگئے اور چار پائی کے اطراف بیٹھ گئے۔ حضرت مخدوم نے کچھ دیر کے بعد باواز بلند بسم اللہ کھنی شروع کی۔ کئی بار بسم اللہ کے بعد زور سے کہا۔ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین۔ اوسکے بعد پھر ایک بار بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھا۔ پھر کلمہ شہادت اشہد ان لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ و اشہد ان محمداً عبیدہ و رسولہ اوسکے بعد فرمایا لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم پھر دیر تک کلمہ شہادت زبان پر جاری رہا پھر کئی بار بسم اللہ الرحمن الرحیم لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اوسکے بعد بڑے اہتمام سے اور دلکی بڑی قوت سے اور بڑے ذوق و شوق سے محمد محمد اللہ صلی علیہ و علیٰ آلہ و سلم پڑھی۔ ربنا انزل علینا مائدۃ من السماء تا آفرین رضیت باللہ رباً و بالاسلام دیناً و بمحمد صلی اللہ علیہ وسلم نبیاً۔ اوسکے بعد تین بار کلمہ طیبہ کا ورد فرمایا۔ پھر آسمان کی طرف ہاتھ بڑھائے اور بڑے ذوق و شوق کے ساتھ جیسے کوئی دعا و مناجات کرتا ہے فرمایا۔ اللھم اصلح امت محمد۔ اللھم افرس امت محمد۔ اللھم افراتہ محمد۔ اللھم تبارک من امت محمد۔ اللھم اغث امت محمد۔ اللھم النصر من نصر دین محمد۔ اللھم ارج من امت محمد فرجاً طایلاً اللھم اعدل من عدل دین محمد برحمک یا ارحم الراحمین۔ ان الفاظ پر آواز بلند کر دی۔ اوسوقت زبان پر یہ الفاظ تھے۔ لا خوف علیکم ولا امر یحزنون۔ لا الہ الا اللہ۔ اوس کے بعد ایک مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کہا اور حیاں بحق تسلیم ہو گئے۔ یہ واقعہ پنجشنبہ کی شب ۱۲ شوال ۱۲۸۳ھ وقت عشاء کا ہے اگلے روز پچاشت کے وقت آفرین علی میں آئی۔ شیخ اشرف جہانگیر سمنانی نے نماز جہانگیر پڑھائی۔

(نیرم حدوقیا از سید صباح الدین عابد الرحمن)

۳۲۸۹ حضرت سلطان المشائخ خواجه نظام الدین کے حالات پر بعضے سے خانقاہ سلطان المشائخ کے قراء یہ بات واضح ہوتی ہے کہ حضرت کو تجوید و قرأت سے بڑی گہری دلچسپی تھی۔ حضرت کی خانقاہ میں جہاں کثرت سے حفاظ و قراء جمع تھے سلوک بالقرآن کی تربیت دی جاتی تھی مریدین و مقلد سب کو تجوید کا شوق و ذوق تھا۔ بڑے بڑے خوش الحان قراء آپ کی خانقاہ میں موجود تھے ہم صرف چند قراء کا ذکر یہاں کر رہے ہیں جو بعد میں بہت مشہور ہوئے۔

۱۳۶۹ کنیت ابو الحسن۔ والدہ الامام امیر سیف الدین بلخی۔ امیر سیف الدین چنگیز خان
 امیر خسرو کے حصوں سے پریشان ہو کر ہندوستان آئے۔ امیر خسرو بمقام سوسن آباد معروف بہ پٹیلی
 جو شیکاگو کے کنارے ضلع ایڈ میں واقع ہے ۱۳۶۹ء میں پیدا ہوئے۔ آپ کی عمر نو سال کی تھی کہ والد امیر سیف الدین
 ایک محرک میں شہید ہوئے۔ آپ کے نانا عماد الملک نے آپ کی پرورش کی۔ ابتدائی عمر میں قرآن مجید اور پھر دیگر علوم
 وریسیہ کی تفصیل لکھی۔ شاعری۔ فطری دکھاؤ رکھتا۔ حضرت نظام الدین سے والہانہ محبت تھی حضرت ہی کے

یہی صحبت سے ان کے بار و فائدہ محرم ہا سوار محبوب و مطلوب بن گئے۔ حضرت آپ کو ترک اشد اور مفتاح اسرار کلام سے پکارتے تھے۔ آپ کو من و جمال اور موسیقی سے فطری انس تھا۔ حضرت کی صحبت میں آپ نے تجویہ و قرأت اور سنہ کی تکمیل کی۔ تہجد گزار اور شب بیدار تھے۔ پالیس سال تک صائم الہر رہے۔ تہجد کی نماز میں سات پائے ختم کرتے تھے۔ مرشد نے آپ کو سلوک باقرآن کی تربیت دی تھی۔ مرشد ہی کے ساتھ حج بھی کیا۔ ان کے انتقال کے بعد زیادہ عرصہ تک زندہ نہ رہ سکے۔ جب محبوب الہی کی وفات ہوئی ہے آپ اس وقت کسی حرکت میں باہر گئے ہوئے تھے اور پیچھے کے بعد واپس ہوئے تو ایک بار قبر کو دیکھا اور یہ بہت ہندی دریا پڑھا۔

گوردی سوئے سچ پر کلمہ پڑھ لے کیس ۱۱۰ پل خسر و گھر آپ نے اب سانچ بھٹی چ دیں
ہتے ہیں کہ اسی روز آپ کا انتقال ہو گیا۔ ۵۲۳ھ میں وفات ہوئی حضرت نظام الدین کے پائیں میں دفن ہیں۔

۳۸۰ عالم و فاضل وقاری۔ سلطان المشائخ کے غلیظ۔ حضرت کی صحبت میں بہت قاری فخر الدین زرا دی وقت گزارتے۔ عبدالحی محدث دہلوی نے اخبار الانبیاء میں لکھا ہے کہ مولانا فخر الدین زرا دی شیخ نظام الدین سوال کرد کہ مشغولی یہ کلام اللہ فاضل تراست یا ذکر۔ فرمودند کہ ذکر را و موصول نزد تر بود کا خوف زوال ہم بود۔ اما تالی را و موصول دیر تر بود لیکن خوف زوال نباشد۔ ۵۲۳ھ

حضرت کے اس ارشاد سے ظاہر ہے کہ حضرت تلاوت قرآن کو لازوال اور اقرب ترین طریق معرفت قرار دیتے ہیں۔ فخر الدین زرا دی خانقاہ کے مریدین کو فقہ کے مسائل اور عربی و فیر و بھی سکھاتے رہتے تھے۔ ۵۲۳ھ میں حج کیلئے تشریف لے گئے۔ جہاز کے غرقاب ہونے سے آپ کی شہادت ہوئی۔

۳۸۱ والد کا نام بدر الدین اسحاق۔ بابا شیخ فرید گنج شکر کے نواسہ تھے۔ حافظ قاری خواجہ محمد امام جب حضرت نظام الدین کو اطلاع ملی کہ پاک پن میں بدر الدین اسحاق کا انتقال ہو گیا تو آپ نے سید محمد کرانی کو پاک پن بھیجا اور ان کے دونوں فرزند خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ اور ان کی والدہ کو بلا لایا۔ دونوں بچوں کی پرورش و تربیت فرمائی۔ تعلیم دیکر خلافت سے سرفراز فرمایا۔ حافظ وقاری بہت کر مسجد کا امام مقرر کیا۔ جب خواجہ محمد نہوتے تو خواجہ موسیٰ امامت کرتے اس لئے خواجہ محمد امام کے نام سے مشہور ہوئے آپ بڑے خوش الحان قاری تھے وفات ۵۲۳ھ میں ہوئی۔ مزار درگاہ محبوب الہی میں چبوترہ یادگار ہے۔

۵۲۳ (ترجمہ) مولانا فخر الدین زرا دی نے شیخ نظام الدین سے سوال کیا کہ کلام اللہ میں مشغولی بہتر ہے یا ذکر میں۔ تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ ذکر سے موصول جلد تر ہوتی ہے مگر ساتھ ہی زوال کا خوف بھی لگا ہوا ہے لیکن تلاوت قرآنی میں موصول دیر سے ہوتی ہے مگر زوال کا خوف نہیں ہے۔

۳۸۲ آپ بھی سلطان الشیخ کے مرید و خلیفہ تھے۔ بڑے عابد و زاہد متقی و پرہیزگار
مولانا فخر الدین مروزی ہونے کے علاوہ حافظ و قاری بھی تھے۔ عمر بھر شادی نہیں کی۔ بڑے اچھے خوشنویس
اور قرآنی رسم الخط کے ماہر تھے۔ قرآن مجید کی کتابت کے خود نوگوں سے اوس کی اجرت پوچھتے۔ اگر معلوم ہوتا کہ نام شیخ
چھ روپیہ فی جزو ہے تو آپ صرف چار آنے فی جزو کا مطالبہ فرماتے۔ اگر کوئی زیادہ دیتا تو قبول نہ کرتے۔ رجال غیب
بھی آپ سے ملے تھے مگر آپ کسی سے کچھ نہ لیتے۔

(حب) جب آپ بہت ضعیف ہو گئے اور کتابت سے معذور تو محمد تھلق نے ایک شہر فی روزین مقرر کیا۔ لیکن
آپ نے لینے سے انکار کر دیا۔ صرف چلہ آتے لیتے۔ ۷۳۶ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ "جبوترہ یاران" پر شمس الدین عینی
کے مزار کے قریب دفن ہیں۔ عبدالحق صاحب محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں آپ کے متعلق لکھا ہے کہ حافظ کلام ربانی
بود۔ بد کمال تقویٰ و دوس آراستہ۔ پیوستہ کتابت کلام مجید کر مے۔

۳۸۳ امیر حسن اعلائے سنجر امیر حسن یا امیر حسن نام تھا۔ والد کا نام نجم الدین اعلائے سنجر جو سنجر
علاقہ سیدتان کے رہنے والے تھے۔ والد سے دہلی آئے۔ دہلی میں امیر حسن پیدا ہوئے
شاعری سے خاص لگاؤ تھا۔ بڑے اچھے شاعر تھے۔ سلہ

شیخ نظام الدین محبوب الہی سے عقیدت کے باعث زیادہ دقت حضرت کی صحبت میں گذرنا تھا۔ نیز سال
حضرت کی خدمت میں رہنے کے بعد آپ نے حضرت محبوب الہی کے ملفوظات مرتب کئے جو "فوائد الفوائد" کے نام سے
شائع ہوئے۔ امیر خسرو اس تالیف پر رشک کرتے تھے۔ حضرت کی صحبت میں آپ اچھے قاری بن گئے تھے حضرت نے
آپ کو بھی سنوک یا القرآن پر لگا دیا تھا۔ آپ امیر خسرو کے انتقال کے بعد کسی مہم پر غلہ آباد آئے جہاں ۷۳۸ھ
میں آپ کا انتقال ہو گیا۔ مزار شہر سے باہر مشہور جگہ پر ہے۔ غلام علی آزاد کی قبر بھی وہیں ہے۔

۳۸۴ ۶۵۴ھ میں بمقام ہنسی پیدا ہوئے۔ ہنسی سے دہلی آئے۔
خواجہ برہان الدین غریب اور حضرت محبوب الہی کی شہرت سکر آپ کے خادموں کے سلسلہ میں منسلک ہو گئے
یہ واقعہ ۶۹۳ھ کا ہے اوس وقت سے ۷۱۵ھ یعنی کال آپ کیس سال تک حضرت کی خدمت میں لگے رہے جو

سلہ جس طرح امیر خسرو مقبول عام صاحب دیوان شاعر تھے اسی طرح امیر حسن کی غزلیں بھی مقبولیت میں شہرہ آفاق تھیں
چند شعروں شاہد ہیں۔ ۷۵۰ھ عمر گرامینست حسن درکار خوبان صرف کن ہو یہودہ کچھ گل نیکی دیاو بے بنیاد را۔
حسن گر مشق میدوزی تا نہیں برجان چہ میلرزی بہیک دل در نمی گنجد غم جان و غم جانان
اے حسن تو بہ آئین زمان کردی کہ ترا طاقت گناہ نہ ماند

احول حضرت نے پیدا کیا تھا اس سے پوری طرح فیض یاب ہوئے۔ قرات اور علوم باطنی سے وہیں استفادہ کیا۔
 سنجہ الدین کے انتقال کے بعد محبوب الہی نے آپ کو خلد آباد روانہ کیا۔ ۱۸۷۵ء و بروایت دیگر ۱۸۷۲ء میں آپ
 خلد آباد پہنچے۔ اوائل عمری ہی سے دل فقر کی جانب مائل تھا۔ چھ سات سال کی عمر سے کراچی کی وائٹ کی کرتے تھے
 شب بیداری کا یہ عالم تھا کہ پچیس برس تک مشاء کے وضو سے صبح کی نماز ادا کی۔ تیس سال تک یہ طریق صوم داؤدی
 رونے رکھے۔ سو رکعت صلوٰۃ التمجید۔ اٹھارہ رکعت نماز چاشت۔ تین پائے کلام مجید کے تلاوت کر کے ایک روز کی قضا
 نماز گزارتے۔ ایک ہزار پانچ سو بار سورۃ اخلاص پڑھتے اور اس کے بعد اکثر فرمایا کرتے کہ "ما عبدناک حق عبادک۔"
 ابتداء ہی سے اندوایہ زندگی سے اجتناب کا تہیہ کر لیا تھا۔ ۱۳ سال کی عمر سے تقییل غذا کی عادت ڈالی تھی۔ مزہ ستا
 نعموں پر گزارہ کر لیتے تھے۔ غذا بہت سادہ اور بے تکلف تھی۔ عام طور سے جو کی روٹی اور ٹوبیا کھاتے۔ لباس
 نہ بہت فاخرہ اور نہ بہت سادہ۔ مسلمانین و امراء سے قطعاً نہ ملتے۔ صد ہا مریدین اور خلق خدا کو آپ سے فیض
 پہنچا۔ بڑے آداب کے ساتھ بڑی پابندی سے تلاوت فرماتے تھے۔ خوش الحانی سے ٹھہر ٹھہر کر پڑھتے۔ نیز فرمایا کرتے
 "تلاوت کے وقت اگر عذاب و رحمت کی آیت آئے تو اس وقت تلاوت کرنے والے کو تال و تفکر کرنا چاہیے۔" اگر
 آیات حق تعالیٰ کی صفات کے متعلق ہوں تو واضح و تکریم کا اظہار کرنا چاہیے۔ جب حق تعالیٰ اور رسول اللہ کے ساتھ
 اللہ کی جہارت کا ذکر ہو تو تلاوت میں آہستگی کے ساتھ شرم کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔ تلاوت کے وقت یہ امر مستحضر رہے کہ
 خود اللہ تعالیٰ قاری سے کچھ کہہ رہا ہے۔ خداوند تعالیٰ کی تجلی کلام پاک کے حروف میں تبدیل کر دی گئی ہے کہ آنکھ
 اور دل اس تجلی کی تاب لائیں۔ ورنہ زمین و آسمان بھی اس کی تجلی کے شعل نہیں ہو سکتے۔ ۱۳۷۵ء میں آپ کا
 انتقال ہوا۔ خلد آباد میں بڑا گنبد و خانقاہ زیارت گاہ غلامی ہے۔ آپ کے خلفاء میں زمین الدین داؤد بٹہ بڑے بزرگ تھے ملہ
 ۲۸۵۵ | آپ بابا شیخ فرید کے نواسے اور قادری مافظ خواجہ محمد کے چھوٹے بھائی تھے۔ تجرید و قرات

قادری خواجہ موسیٰ

جیسا کہ فقرہ ۱۳۸۱ میں بیان ہوا سلطان المشائخ نے آپ کو اپنے پاس بلا کر دونوں بھائیوں کی پرکوشش کی اور خلافت دی
 لے بھائی کی عدم موجودگی میں خواجہ موسیٰ خانقاہ کی مسجد میں نماز پڑھاتے تھے۔ وفات ۱۳۸۴ء میں ہوئی۔ چھوٹے
 بھائی میں بڑے بھائی خواجہ محمد کے پہلے میں دفن ہوئے۔ ملہ

۳۸۶ | قادری حافظ خواجہ تقی الدین نوح | سلطان المشائخ کے حقیقی خواہر زادے تھے۔ قادری و مافظ و زائد

ملہ ہفتاد اولیاء از شاہ مراد مہروردی۔ یزم صفویا از سید صلیح الدین عبدالرحمن
 ملہ تاریخ اولیائے صوبہ دہلی از رکن الدین نظامی دہلوی۔

۸۶

و عابد تھے۔ تجوید و قراءت میں قاری شہاب الدین سے تلمذ تھا۔ ہر جمعرات کو ایک قرآن شریف ختم کرتے۔ سلطان المشائخ کے سرید و خلیفہ ہوئے۔ سلطان المشائخ آپ کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ جب آپ محل میں تشریف لاتے تو حضرت فرستے۔ یارانِ امین را عزیز دارید کہ این نیکو کے ست۔ این قرآن یاد دارد و ہر شب آدمینہ (جمعہ) ختم می کند۔ تحصیلِ علم میں اس قدر اہتمام رکھا کہ آپ کو مرضِ وق لاحق ہو گیا۔ سلطان المشائخ کی زندگی ہی میں انتقال کر گئے۔ ملا الدین کی کے مزار کے پاس مدفون ہیں۔

۳۸۷ آپ بھی سلطان المشائخ کے خواہر زادے اور خواجہ ابو بکر چشتی کے فرزند تھے۔ قاری خواجہ عزیز الدین | آپ بڑے عالم و فاضل۔ عابد و زاہد تھے۔ تجوید و قراءت قاری شہاب الدین صاحب سے سیکھی تھی۔ نماز باجماعت کی سختی سے پابندی فرماتے۔ کبھی تکبیر ادا کی قضاء نہ کی۔ اگر ایک مسجد میں نماز نہ ملتی تو وہ کسی مسجد تلاش کر کے تکبیر کا ثواب حاصل کرتے۔ آپ حافظِ قرآن بھی تھے۔ ہر جمعرات کو قرآن ختم فرماتے۔ سلطان المشائخ کے آخری زمانے میں خانقاہ کی مسجد کی امامت بھی کرنے لگے تھے۔ آپ کو حضرت سے خلافت ملی تھی۔ اپنے والد غلام ابو بکر کے پائین میں دفن ہیں۔ ۱۰۰

۳۸۸ آپ بھی سلطان المشائخ کے خواہر زادے تھے۔ حضرت سہ قاری حافظ خواجہ قاسم ابن خواجہ عمر | ان کو بسم اللہ پڑھائی اور تختی لکھی جس میں بسم اللہ کے بعد طرزِ ذکر اور ازانیِ علم کی دعا درج تھی۔ چنانچہ بارہ سال کی عمر میں آپ قاری و حافظ ہو گئے۔ مولانا شیخ جلال الدین کے شاگرد ہوئے اور ان کے بعد لطائف التفسیر لکھی۔ مولانا جلال الدین قاری ہفت قراءت تھے جن کا ذکر دوسری جگہ خواجہ قاسم کا مزار خواجہ ابو بکر کے مزار کے پاس ہے۔ ۱۰۰

۳۸۹ آپ بھی سلطان المشائخ کے خواہر زادے کے فرزند تھے۔ قاری حافظ خواجہ رفیع الدین | آپ پر بڑی شفقت فرماتے تھے۔ حافظ و قاری تھے۔ حضرت کے سرید و خلیفہ بھی ہوئے۔ آپ کو تیرا نازی کشی رانی اور سیر و سیاحت کا بڑا شوق تھا۔ آپ خانقاہ کے منظم مقرر ہوئے۔ آپ کا مزار ابو بکر چشتی کے مزار سے متصل محبوب الہی کے پائین میں ہے۔

۳۹۰ میر نور و مصنف سیر الادبیہ نے لکھا ہے کہ آپ عالم حافظ و قاری قاری مولانا علاء الدین اندھکی | تھے آپ سلطان المشائخ کے قرابت داروں میں سے تھے۔ خانقاہ کے سب مریدین کو حفظ و قراءت سکھانے کا کام آپ ہی کے تفویض کیا گیا تھا۔

۱۰۰ تاریخ اولیائے محبوب دہلی از رکن الدین نذامی دہلوی

قاری سید نصیر الدین محمود چراغ دہلوی ۳۹۱ ابن سید یحییٰ ابن سید عبد اللطیف - سید یحییٰ لاہور میں پیدا ہوئے۔ سید نصیر الدین محمود دادہ میں پیدا ہوئے۔ نور میں کے تھے کہ سید یحییٰ کا انتقال ہوا۔ والدہ سیدانی تھیں۔ بچے کی تعلیم میں بڑی سعی فرمائی۔ پہلے مولانا عبد الکریم کے زیر تعلیم رہے اور ان کے انتقال کے بعد مولانا افتخار الدین گھیلانی سے علوم سیکھے۔ قرآن مجید کی ناظرہ تعلیم بچپن میں ہوئی۔ تجوید و قرأت کی تعلیم بعد میں حاصل کی۔ ہمیشہ روزہ رکھتے نماز باجماعت ادا کرتے۔ پھر دہلی آکر سلطان المشاغ کے مرید ہوئے۔ حضرت کی وفات تک دہلی ہی میں رہے۔ آپ کو گوشہ طافیت بہت پسند تھا۔ ایک روز امیر خیر کی وساطت سے حضرت شیخ کی خدمت میں کھڑا ہوا۔ جنگل میں عبادت کرنے کی اجازت ہو۔ شہر میں مشغولیت کا لا نصیب نہیں ہوتی۔ شیخ نے کہا ان سے کہو کہ تمہیں شہر ہی میں لوگوں کے ہجوم میں رہنا ہوگا۔ ان سے تکالیف آئیں تو برداشت کرنی ہوگی اور پھر سید لطیف کے بلے احسان بھی کرنا ہوگا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ بزرگان دین خدمت خلق کو کیا اہمیت دیتے تھے اور ہر تکلیف کا بدلہ احسان سے کرنے کی تاکید فرماتے تھے۔ یہ خاصانِ خدا ہی کا حصہ ہے۔ ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔ حیرت کا مقام یہ کہ ان لوگوں نے خدمت خلق میں وہاں تک بڑا کیا تھا کہ شادی کرنے تک کی فرصت نہ ملی مگر جن کو تاریخ کے ان تابناک شخصیتوں کو قریب سے دیکھنے کا موقع نہیں ملتا وہ سب کو فتح اندوزی ہی کا الزام لگاتے ہیں۔

تھیں بے دیکھے ساری داستان میں یاد ہے اتنا کہ اورنگ زیب ہندو کش تو ان ظالم تھا شکر تھا۔ (حب) چراغ دہلوی کے خلفاء میں شیخ احمد تھانوی سری اور شیخ القراء سید محمد گیسو دراز مشہور قرار ہوئے۔ آپ کے ہمیشہ زاد خواجہ کمال الدین بھی بالکمال قاری تھے وفات ۱۰۵۰ھ کو ہوئی۔ مزار شاہجہاں آباد میں ہے۔

قاری خواجہ ضیاء الدین برنی ۳۹۲ تصنیف برن - ضلع بلند شہر کے رہنے والے ۱۰۸۳ھ میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی میں علوم متداولہ کی تحصیل کی۔ سلطان المشاغ کے مریدوں میں خاص مرتبہ رکھتے تھے۔ حضرت کے فیضِ محبت سے آپ بھی اچھے قاری ہو گئے تھے۔ اکثر قرآن مجسمہ کا ذکر آپ ہی کے تحریروں سے ملتا ہے۔ بڑے عابد و زاہد۔ عالم و فاضل۔ بے مثل شاعر مستند و معتبر مورخ مانے گئے۔ تاریخ فیروز شاہی اور حیرت نامہ آپ کی ممتاز تصانیف میں شامل کئے جاتے ہیں۔ بڑا سنجی، لطیف گوئی، آفتاب گوئی میں خاص بہادرت مکتی جس کی وجہ سے سلطان محمد تغلق کے نزدیک و مصاحب ہو گئے تھے۔ مگر بہ ابتدائی رنگ تھا فیروز تغلق کے زمانے میں گوشہ نشین ہو گئے۔ وفات کے وقت ایک چٹائی کے سوا کچھ نہ تھا۔ ۱۰۵۸ھ میں وفات پائی۔ امیر خسرو کی ہائین میں قسب ہے۔ ۱۰

۱۰ تاریخ اولیائے صوبہ دہلی از رکن الدین نظامی دہلوی - دھڑا ابرار

۳۹۳ آپ بھی سلطان المشائخ کے مرید و خلیفہ خاص تھے۔ بڑے عالم قاری خواجہ شہاب الدین امام مرتاض باکمال و صاحب جمال تھے۔ خوش الحان قاری تھے۔ ایک دن اس خوش الحانی سے نماز پڑھائی کہ حضرت سلطان المشائخ بہت محظوظ ہوئے۔ نماز کے بعد تعریف کی تو شہاب الدین نے فرما دیا کہ میں نے حضرت کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ اذکذا اٹھانے کیلئے چپکے تو مصطفیٰ جو حضرت کے کندھے پر تھا اورنگی پہنچا کر گیا۔ حضرت نے وہ مصطفیٰ اون ہی کو عنایت کر دیا۔ اوس روز سے خواجہ صاحب خانقاہ کی مسجد کی امامت پر فائز ہوئے اور شہاب الدین امام کے لقب سے مشہور ہوئے۔ حضرت نے اپنے خواہر زادوں خضر متقی الدین نجی کو تاکید کی تھی کہ اون سے تجویز و قراءت سیکھیں۔ محبوب الہی کی وفات کے بعد آپ دکن تشریف لے گئے اور وہاں انھیں ہلاک ہوا۔ اپنی وفات سے کچھ روز پہلے دہلی واپس آ گئے۔ ۵۸ھ میں وفات پائی۔ آپ کا مزار دہلی سے چھ میل کے فاصلے پر لاؤد سرائے کے اندر قناتی مسجد میں واقع ہے۔ مصنف گلزار الابرار لکھتے ہیں کہ "کلام ربانی لغفلہ و معنا برداشت و حسن ادائے تلاوت سی فرمود کہ بندہ شہداء کا نماز میں بزمِ کلیم الہی کی گروانید۔" ۵۸ھ

۳۹۴ سلطان المشائخ کے مرید و خلیفہ تھے۔ حصول علم کے بعد حضرت کی خدمت قاری مولانا علاء الدین نیلی میں حاضر ہوئے۔ حافظہ و خوش الحان قاری تھے۔ زہد و تقویٰ کی عبادت و رہنمائی علم و فضل میں پختہ تھے۔ ایک دفعہ آپ سلطان المشائخ کی خانقاہ میں آئے تو مشاء کی نماز ختم ہو چکی تھی۔ آپ نے نماز شروع کی تو خانقاہ کے اور لوگوں نے بھی اقتداء کی۔ حضرت سلطان المشائخ اس وقت بالا خانے پر جا چکے تھے۔ جب مولانا نے خوش الحانی سے قراءت شروع کی تو آپ نے بڑے شوق سے سماعت فرمایا اور اپنے خادم خاص اقبال کے (تو مصطفیٰ تحفہ بیجا۔ مولانا علاء الدین نیلی نے بڑے احترام سے غسلے کو چوم کر سر پر رکھ لیا۔ غرض خانقاہ میں قراءت کا لفظ امام تھا۔ اور حضرت محبوب الہی اوس میں امتداد فرماتے رہتے تھے۔ مولانا نیلی کی وفات ۶۲ھ میں دہلی میں ہوئی۔ خیر ترویجاً ان میں حضرت محبوب الہی کے مزار کے قریب دفن ہیں۔ ۵۸ھ

۳۹۵ بابا شیخ فرید کی صاحبزادی تھیں۔ آپ نے والد سے بی بی عائشہ دختر شیخ فرید گنج شکر فن تجوید و دیر علوم کی تحصیل کی۔ اپنے خاوند فقہ الدین کے ہمراہ خاندان آباد آئیں۔ فقہ الدین کے انتقال کے بعد میریں بس گئیں اور وہیں انتقال ہوا۔ حضرت نظام الدین نے وقت و موقع شیخ برہان الدین کو جو نصائح کئے اون میں ایک نصیحت یہ بھی تھی کہ میر زاد کی صاحب کی خدمت سے غافل نہ رہا چنانچہ حضرت برہان الدین آپ کی خبر گیری کیا کرتے۔ ہر بعد کو نماز کے بعد خود تشریف لیا کہ خیریت پر چلتے۔ بی بی عائشہ

۵۸ھ تاریخ اولیائے صوبہ دہلی از رکن الدین نظامی دہلوی۔

کی ایک لڑکی تھی جو نہایت ذہین اور سمجھ دار تھی۔ بی بی عائشہ نے خود اسے تعلیم و تربیت سے آراستہ کیا۔ چودہ سال کی عمر میں وہ لڑکی صلاح و تقویٰ سے آراستہ ہو کر حافظہ قرآن۔ صائم الدہر اور قائم المیل ہو گئی۔ اور کئی شادی ایک ایک خیار الدین سے ہوئی جو باہر سے آئے تھے۔ اول سے ایک لڑکا تولد ہوا جو صاحب کمال ہوا۔ بی بی عائشہ اور ان کی صاحبزادی کے منازعات میر حسن اعلائے سنجری کے مزار سے جانب جنوب واقع ہیں۔ ہر سال، رجب ان کو کرس ہوتا ہے۔ ۵۴

۳۹۶ والد کا نام وحید الدین قریشی جو سلطان الشانخ کے مرید تھے۔ جب تک قاری لکھنؤ سید الحجاب | سید الحجاب پیدا ہوئے تو والد نے انرا براہ برکت اول کو حضرت کی خدمت میں پیش کیا حضرت اس وقت وضو فرما رہے تھے۔ وضو کے بعد فرمایا کہ اوس حروف زمانہ بچے کو لاؤ اور وضو کا پانی اوس کے منہ پر ڈالا۔ اسی وقت سے آپ حروف کے نام سے مشہور ہوئے۔ حضرت نے ہدایت کی تھی کہ اس بچے کی پرورش اچھی طرح کرنا کہ یہ نہ شکر زمانے سے ہوگا۔ غرض بچپن سے آپ کو علم سے رغبت رہی۔ قرآن شریف اور علوم و رسم سے بلد ہی غافل ہو گئے عبادت و ریاضت۔ زہد و تقویٰ میں کمال حاصل کیا۔ پھر حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ اپنی فضیلت کے باعث لکھنؤ کے لقب سے ملقب ہوئے۔ اس کے بعد محمد توفیق کے زمانے میں آپ دہلی واپس آئے۔ بادشاہ نے آپ کی فراست و دانش سے خوش ہو کر آپ کو نائب ماد الملک کے عہدے پر مقرر کیا۔ جب فیروز تغلق تخت نشین ہوا تو وہ آپ کا بے حد معتد و کر ویدہ ہو گیا۔ آپ کو سید الحجاب کا خطاب دیکر اپنا ندیم و مصاحب مقرر کیا۔ آپ غریبوں کی بڑی امداد فرماتے آپ کو قرآن شریف سے خاص شغف تھا۔ خدمت خلق کے بعد جو وقت ملتا اوس کو قرآن کی تلاوت میں صرف کرتے تھے باقی اوقات سنتے رہے۔ آپ کا مزار لاڈ و مراٹے کے قریب موضع سید الحجاب میں واقع ہے۔

۳۹۷ جس زمانے میں سلطان الشانخ دہلی میں فیض رسانی فرماتے تھے اسی زمانے میں فتان میرا حضرت ابو الفتح شیخ رکن الدین معرفت کے اورا بہار سے تھے آپ حضرت شیخ صدر الدین عارف کے فرزند و بلند اور حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے بہیراؤد جند تھے والد کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ آپ کی والدہ بی بی راستی بڑی پاکدامن۔ عبادت گزار۔ متقی و ہر چیز کا خاتون تھیں۔ زمانہ میں حضرت بہاء الدین نے بہار کو بشارت دی تھی کہ ہونے والا بچہ خاندان کا چشم و چراغ ہوگا۔ چار سال ہی کی عمر سے اسے تعلیم پر توجہ دینی شروع کی۔ حافظہ کا یہ عالم تھا کہ والد جبرگوار سے کئی کئی پائے بطور سبق پڑھتے تھے چار مرتبہ عارہ کر کے انیس حفظ کر لیتے۔ جد امجد قاری ہفت قرات تھے۔ والد امجد بھی اسی ہفت قرات تھے۔ فرزند کو یہ فن

قدرت اور شہ میں ملا تھا۔ سات ہی سال کی عمر میں حافظ قرآن ہو گئے۔ سولہ سال کی عمر میں تمام علوم متداولت فرائض حاصل کر لی۔ خانقاہ میں چلے کھینچے اور مجاہد سے کئے۔ رات بھر نماز میں مصروف رہتے۔

(جب) آپ کے والد پر زہر غالب تھا۔ آپ اپنے دادا کے مسلک کے مطابق دنیا و ثروت و دنیا سے مستغفر تھے۔ ہر کھاتے۔ اچھا پہنتے اور اچھی طرح بسر کرتے تھے۔ دولت و ثروت بھی بہت پیدا ہو گئی تھی مگر طاعت و عبادت کا یہ عالم تھا کہ رات بھر نماز میں کھڑے رہتے تھے۔ جب تک زندہ رہے روزانہ ایک قرآن ختم فرماتے رہے۔ جب جذبہ کمال ملا تو کئی کئی روزہ بوش رہتے۔ آپ کی ذات گرامی ایک دریا سے فیض و برکت تھی۔ سینکڑوں افراد آپ کی توجہ سے کمال ہو گئے۔ امراء و سلاطین تک آپ کے سر پر تھے۔ سب کو یکساں فائدہ پہنچاتا تھا۔ دادا کے زمانے میں جو مدرسہ انارکوس کو فروغ دیا۔ خانقاہ کی بھی رونق پڑ چائی۔ چین، ترکستان، نادرا، النہر، خراسان، ایران، عراق، دمشق، حجاز و مصر کے طالبان حقیقت آپ کی مجلس میں موجود رہتے تھے۔ لنگر خانے میں رات دن کھانے پکے پہنچنے ہزار ہا آدمی کھاتے تھے۔ اس کے علاوہ کثرت سے مدد و خیرات بھی دیا کرتے تھے۔ وقت واحد میں دو لاکھ سے زائد پانچ لاکھ تک فقراء میں تقسیم کیا ہے۔ امراء، رؤسا ہزاروں لاکھوں روپے نذر گذرانے۔ سلطان ملا الدین غلی کا بہت محقق تھا۔ جب آپ دہلی تشریف لیجاتے تو دور تک پیشوائی کو آتا اور آتے وقت دو لاکھ اور جلتے وقت پانچ لاکھ نذرانہ دیا کرتا جسے آپ اسی وقت تقسیم کر دیتے۔ حضرت سلطان المشائخ کے ساتھ بڑا تعلق خاطر رہا فرمایا کرتے۔ بھائی نظام الدین جی کی محبت ہے جو مجھے ملتان سے دہلی لے آتی ہے۔ "حضرت سلطان المشائخ وصیت کی تھی کہ اونگی نماز جنازہ شیخ رکن الدین پڑھائیں۔ چنانچہ آپ ہی نے جنازہ کی نماز پڑھائی۔ کسی لاکھ نفوس نے آپ کی اقتدار کی۔ آپ ہی نے قبر میں اکابر اور فرمایا کہ اس وقت میرا روح پاک رسول کرم کو جلوہ فرما دیکھا۔

۹۱۰ غرض جس جد بزرگ کی سی شان و شوکت۔ نفع رسائی خلق۔ مدرسہ۔ خانقاہ اور سب کچھ کی جہل پہل آپ کے زمانے میں بھی برقرار رہی۔ مولانا طہسیر الدین ۱۵

۱۵ مولانا طہسیر الدین بڑے عالم و فاضل تھے۔ اونگی قابلیت دیکھ کر غیاث الدین تغلق نے ادا کو توڑاں شہر بنا دیا تھا۔ آپ نے ایک عرصہ تک یہ خدمت انجام دی۔ ایک روز سلطان نے مولانا طہسیر الدین سے پوچھا کہ تم نے کبھی شیخ رکن الدین کی کوئی کرامت دیکھی ہے تو مولانا نے جواب دیا کہ ہاں دیکھی ہے۔ پھر اپنا قصہ سنایا کہ ایک دفعہ جمعہ کی نماز کے بعد میں نے دیکھا کہ لوگوں کا اثر و حاکم ہے جو آپ کی تدبیر کے لئے جمع ہوا ہے۔ اس وقت میرے دل میں یہ خیال آیا کہ میں دار السلطنت کا کوڑا ہوں۔ عالم و مہر

فیث الدین تعلق کے زمانے میں کوئٹہ شہر تھے۔ بعد میں مرید ہر کو خاص عقیدت سے حضرت کی خدمت
 لے گئے تھے اور ان کو حضرت نے ۱۶ رجب ۱۰۳۵ھ کو مصر کی ناز کے بلد بلایا اور کہا کہ تجھیز و تکفین کا انتظام کرو
 مغرب کے نوافل دومرے نوافل اور ادا میں میں مصروف ہو گئے۔ مسجد میں سر رکھا اور جان جان آفرین کے سپرد کر دیا
 وہاں تدا ایسا جیتے ہیں اور ایسا مرتے ہیں۔ ایک لمحہ بھی اپنے وقت کا ضائع نہیں کیا اور راضی برضا رہتے ہوئے
 دنیا کو غیر یاد کہہ دیا حج تیری رضا میں مدد گدے جو دم فادہ وا۔
 جنازے میں کئی لاکھ آدمی موجود تھے۔ آپ کے فرزند محمد اسماعیل سیاحہ نشین ہوئے۔

۳۹۹۹ حضرت شیخ رکن الدین کی کرامت کا ایک واقعہ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ جس وقت سلطان
 فیث الدین تعلق فتح و گن کے بعد واپس آیا تو مولانا رکن الدین بھی بلائے گئے۔ سلطان تمام امراء و مشیروخ اور
 مرانا کے ساتھ تناول طعام میں مصروف تھا۔ آپ کو روحانی قوت کی بدولت اس کا علم ہو گیا کہ جس عمارت میں

ابن سلف ٹوٹ صفحہ ۹۰)۔ بھی ہوں اور اس کے باوجود کوئی میری طرف منتقل نہیں ہوتا۔ اور یہ حال ہے کہ
 تعلق خدا ترنی پڑ رہا ہے یا تو مجھ میں کوئی کمی ہے یا حضرت کے پاس کوئی حق تسخیر ہے۔ ارادہ کر لیا کہ کل صبح جا کر
 مسئلہ استنشاق و مضغہ کے متعلق سوال کروں گا تاکہ ان کے علم کی حقیقت منکشف ہو جائے۔ اسی دن
 میں ہو گیا۔ خواب میں کیا دیکھا اول کہ شیخ صاحب تشریف لے آئے اور مجھے انہوں نے ملو اکھلایا جس کی شیرینی بیداری
 کے بعد بھی میرے حلق و زبان پر محسوس نمود ہی تھی۔ سوچا کہ یہ شیطان کی حرکت ہوگی جو شکلیں شیخ آگیا۔ صبح جو خدمت
 میں حاضر ہوا تو فرمایا: "مولانا خوش آمدی میں غفلت رہا ہوں" یعنی میں انتظار ہی کر رہا تھا آپ آئیں اور میں
 آپ کو مسئلہ بتاؤں۔ پھر فرمایا مولانا جنابت و قسم کی جوتی ہے۔ جنابت تن اور جنابت دل۔ جنابت تن تو قربت خدا
 سے پیدا ہوتی ہے اور جنابت دل برے اور بدکارانہ فساد کی صحبت سے پاید ہوتی ہے۔ اب جس طرح تن پانی سے
 پاک ہوتا ہے اسی طرح دل پاک ہوتا ہے نیک مرد اور اولیاء اللہ کی زیارت سے۔ اور جس طرح شیطان نبی کریم کی شکل اختیار کرنے سے قاصر
 پانی و ترسنت ہے اسی سے قدرت افساد و دور ہوتی ہے اور جس طرح شیطان نبی کریم کی شکل اختیار کرنے سے قاصر
 ہے اسی طرح اس کی مجال نہیں کہ وہ ستان خدا کے روپ میں کسی کے سامنے پہنچ سکے۔ میں نے جو بلا کچھ اپنے سوالات
 کا جواب دیا تو اسی وقت مرید ہو گیا۔ سلطان فیث الدین بھی یہ واقعہ سنا۔ بعد میں مرید ہوا۔ غرض مرید ہونے کے بعد ان
 پر یہ راز کھلا کہ باوجود علم و ادب سیکھنے کے اور میں عمل و غلو ص کا فقدان تھا۔ لیکن شیخ کی صحبت با برکت نے
 اس کی تکمیل کر دی۔

سب بیٹے کھانا کھا رہے ہیں وہ گھر والی ہے۔ فرمایا عمارت جدید ہے اس میں سے جلد باہر آجائیے۔ سلطان نے کہا طعام سے فراغت کے بعد چلیں گے۔ آپ نے یہی الفاظ تین بار ارشاد فرمائے مگر سلطان اس کا غور نہ سمجھا آپ اٹھو دھوئے بغیر اسی وقت اٹھ کر باہر تشریف لے گئے۔ معاذ اللہ چوت گریڑی اور سلطان اسی صبح سے ۲۵ سالہ میں فوت ہو گیا۔

محمد تغلق ۷۲۵ھ تا ۷۵۲ھ اس کے عہد حکومت میں علماء و فضلاء بکثرت موجود تھے جن میں خواجہ نصیر الدین چشتی دہلوی بھی اسی عہد کے اکابرین میں ہیں۔ قرات کا ایک کتاب مختصر فی مذاہب قرات سید کے فن سے متعلق ۷۳۳ھ میں مرتب ہوئی جس کو علی النوی المریانی نے لکھا تھا۔ یہ کتاب رامپور کے کتب خانے سے دہلی منتقل ہوئی۔

قاری مولانا معین الدین عمرانی مولانا خواجگی اور شیخ احمد تھانیسری مولانا عمرانی کے شاگردوں میں سے تھے۔ شہاب الدین دولت آبادی بھی آپ کے شاگرد خاص تھے۔ تذکرہ علماء میں محمد حسین آزاد نے آپ کو فاضل جلیل و مدرس بنیل کہا ہے۔ محمد تغلق نے آپ کو قاضی عصہ الدینی کو لائے شیراز بھیجا تھا مگر علاء الدین اسحاق نے ان کو جلانے کی اجازت نہ دی۔ کنز حسای اور مفتاح العلوم کے حاشیہ آپ کی تصانیف میں سے ہیں۔

قاری شیخ قطب الدین منور کے خلیفہ تھے آپ کا قیام بھی انسی میں تھا۔ علوم کی تعمیل والدہ کی خواہش سے قرات و قرآن کے اچھے عالم تھے۔ تحصیل علم سے فراغت کے بعد خدمت فلق اور درس و تدریس میں گزارا کرتے تھے۔ (ب) ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ محمد تغلق بر بنیل دورہ انسی پہنچتا ہے۔ اطراف کے لوگ اس سے ملے

۷۵۲ھ محمد تغلق بہت ہی مطلق العنان بادشاہ تھا۔ عالم و فاضل ہونے کے باوجود غندی تھا۔ اکثر لوگ اس کے شاکی تھے۔ بستر مرگ پر اپنی شان و زندگی کا مرقع اپنے چند فی البدیہ اشعار میں اس طرح کھینچا ہے۔

بسیار درین جہاں ہمیدیم بہ بسیار نعیم و ناز و یدیم۔ اسپان بلند بر شہیتیم بہ ترکان گران بہا خردیم۔

کریم بے نشاط و آخر بہ چون قامت ماہ نو خدیم۔ معلوم ہوتا ہے کہ مرنے والا زندگی کی حسرت و باطل بادل ناخواستہ اس دنیا سے رخصت ہو رہا ہے۔ اسی درجہ ان کے خلاف بزرگوں نے کہا ہے کہ۔ حق سمجھنے سے پہلے جامہ ہستی اتار دے۔ خامسان خدا کی زندگی کے پاک حالات جنکے نمونے ان اوراق میں لکھے ان میں اداس زندگی میں جو حصہ توں سے لبریز ہے کتنا بنیادی فرق محسوس ہوتا ہے۔

نہی کر آپ اپنی جگہ سے نہ ہٹے۔ محمد تعلق کو اس کی خبر ملتی ہے حاضری کا فرمان صادر کرتا ہے۔ حسن برہنہ نامی
 ایک کمرہ دار ہے کہ فوراً شیخ کو بارگاہ سلطانی میں حاضر کیا جائے۔ حسن برہنہ ہنسی پر ہنکڑ شیخ کو بادشاہ کا حکم سننا
 نہ سہی چاہتے ہیں کہ "جبر لانے کا حکم ہے یا میری مرضی کو بھی دخل ہے؟" اوس نے کہا "جس حکم کو
 شیخ بیوی کے پاس جاتے ہیں اون کو اور بال بچوں کو خدا کی مضافت میں سوچتے ہیں۔
 بیت نہ کہ "مصلیٰ برکت عیسا و در دست گرفتہ پیادہ پا روان شد" حسن نے گلوڑا پیش کیا تو انکار فرمایا
 کہ سے باہر نکلتے ہوئے اپنے آبا و اجداد کے مقبرے کے قریب سے گزریے تو فرمایا "من از کج شما با اختیار
 خود مر و ان تیارم ام۔" اراکمی برہنہ "شاہی بارگاہ" ہنسی نامی قریب میں تھی جو ہنسی کے قریب ہے۔ وہاں
 شیخ کے بعد بادشاہ بجائے ملاقات کے یہ حکم دیتا ہے کہ "دلی کیمپ کے ساتھ ان کو دہلی لے چلو" آپ
 دہلی منزل دلی پہنچتے ہیں۔ دہلی میں آپ کے صاحبزادے میان نور الدین بھی آجاتے ہیں۔ تعلق دربار میں
 دلی حاضری کا حکم دیتا ہے۔ صاحبزادے شیخ نور الدین بھی ساتھ جاتے ہیں۔ شاہی محل میں باپ بیٹے دونوں
 رہتے ہیں۔ ہر طرف منگی تنواریں لے سنتری ٹہل رہے ہیں درو دیوار پر دہشت و خوف طاری ہے۔
 یہ نقب الدین ایمان کامل کے ساتھ آگے بڑھے چلے جاتے ہیں۔ کن کن کن شیخ نور الدین کے پاؤں میں جس نے
 رولات و شان پہلی بار دیکھا تھا لرزش پیدا ہو جاتی ہے۔ شیخ نے پلٹ کر دیکھا اور فرزند کی یہ حالت
 دیکھ کر کہے "بابا نور الدین العظمت والکبریا و اللہ (عظمت و کبریا کی توائف کے لئے ہے)
 یہ کام وہ نشہ ہے جو سلطان المشرق کی مجلس میں پایا جاتا تھا۔ میر خود بیان کرتے ہیں کہ میان
 نور الدین کہتے تھے کہ "بمجرد آن کہ این سخن (عظمت والکبریا و اللہ) سمع من رسید تقویت در باطن من
 گشت و طینانے واستقرار حاصل شد۔ تاکہ آن ہیبت و رعب از دل من بجای نراکل گشت۔
 من نور الدین سنبل کر سخت تک پہنچ جاتے ہیں جہاں محمد تعلق بیٹھا تھا۔ دیکھا کہ اوس کے ہاتھ میں تیر کمان
 ہے۔ چہرہ فتنے سے لال ہے۔ آنکھیں چڑھی ہوئی ہیں۔ شیخ اسلام علیکم کہتے ہیں۔ بادشاہ مصافحہ کے لئے
 نہ بڑھا ہے۔ شیخ مصافحہ کرتے ہیں۔ ہاتھ کا ملا تھا کہ محمد تعلق کا رنگ فق ہو جاتا ہے خدا جانے دل
 کی کیا بے سخاں رکھی تھی مگر زبان سے جو الفاظ نکلتے ہیں وہ یہ ہیں۔ "من در دیار شمار سیدم تربیت
 نامور۔" وہ ملاقات خویش مشرف نہ گردانیدند" (میں آپ کی بستی میں پہنچا آپ نے نہ ملاقات کی اور

لے توجہ : والد کے یہ الفاظ میرے کان میں پہنچتے ہی دل میں ایک قوت آگئی اور ایسا طمینان و
 تسکین ہوئی کہ وہ ہیبت و رعب میرے دل سے بالکل جاتا رہا۔

۱۰۲ نہ نصیحت فرمائی (شیخ اوسکی توحیدی سکینت و وقار کے ساتھ جواب دیتے ہیں) "اے ابن درویش خود را کہ ملاقات بادشاہ ان کند۔ در گوشہ بہ درماگویی بادشاہ و کاذب اہل اسلام مشغول می باشد۔ مزدوری باید داشت و بہ درویش اس موقف میں نہیں کہ بادشاہوں سے ملاقات کرے اس لئے گوشہ میں بادشاہ اور جلا اہل اسلام کے لئے درماگویی کرتا ہے اور سے صاف رکھنا چاہیے) تعلق ہر بہ لب جو جانا ہے۔ فیروز بار یک جو بعد کو فیروز شاہ کے نام سے مشہور ہوئے اور حکم دیتا ہے کہ: "انچہ مطلوب شیخ است پہچان کنید" جو شیخ کا مطلوب ہے ویسا ہی کیا جائے۔ شیخ پہر فرماتے ہیں کہ: "مقصود من فقر و مطلوب من کسب جہد و پدراست"۔ میرا مقصود فقر اور مطلوب باپ دادا کا گوشہ عافیت ہے۔ محمد تعلق پہر سکر اولن کو رخصت کر دیتا ہے۔ میر خور دے ایک نامی امیر اعظم ملک کی میر معظم کے حوالے سے یہ روایت نقل کی ہے کہ شیخ کی روانگی کے بعد محمد تعلق نے اہل ارباب کے مخاطب کر کے کہا کہ جس کسی سے میں نے آج تک مصافحہ کیا "البتہ دست اولر زیدہ" میری ہیبت سے اوس کا ہاتھ کانپنے لگا۔ مگر ابن بزرگ کہ بقوت دین دست نامکمل گرفتہ بود از یہائے او ہیبت دین امیر اس کرام سوائے ابن بزرگ کے کہ دین کی قوت سے میرا ہاتھ مضبوط پکڑے رہے اور اون کی پیشانی سے منہ دین کی ہیبت محسوس کی۔ اوس کے بعد محمد تعلق نے فیروز بار یک اور ضیاء الدین برنی کو شیخ کے پاس بھیجا کہ اولن کو ملے کر کہ: "بادشاہ یک ملک تنگہ انعام فرمود"۔ خبر شیخ کو پہنچتی ہے۔ بیساختہ زبان مبارک سے نکلتا ہے: "نمود بادشاہ ابن درویش یک ملک تنگہ قبول کنند"۔ مگر ساجواب پاکر دونوں بادشاہ کی خدمت میں شیخ کے انکار کی خبر پہنچاتے ہیں: "فران شد کہ پنہا ہزار ہرید"۔ مگر شیخ کو انکار ہی پر اصرار رہا۔ اولن تعلق ماجزی سے کہلا بھیجتا ہے: "اگر شیخ این مقدار قبول نہ کند خلق مرا چہ گوید"۔ اگر شیخ یہ بھی قبول نہ کرے تو دنیا مجھے کیا کہے گی۔ بالآخر بڑی رد و کہ کے بعد دو ہزار پر بات طے ہوئی۔ اس لئے کہ فیروز بار یک اور برنی نے کہا کہ: ہم بادشاہ سے اس سے کم کے لئے کہہ نہیں سکتے۔

۱۰۳ اللہ تعالیٰ کی ولایت میں پناہ لینے والے کو محمد تعلق جیسے عنان گسیختہ کا طغیان کبھی بھی ضرور نہ کر سکا۔ ایمانی قوت کو جانچنے کے لئے اس سے بہتر کسوٹی اور کیا ہو سکتی ہے۔ نیز یاپ کی ایک کوجہ سے فرما: قلب میں الطغیان و بہت پیدا ہو جانا یہ بھی ایمانی قوت کا نتیجہ تھا۔

۱۰۴ محمد تعلق کے بعد فیروز تعلق تخت نشین ہوا۔ بہرہ فرما: فیروز تعلق ۷۵۲ تا ۷۸۹ نیک سبقت اور خدا ترس بادشاہ تھا۔ محمد تعلق کے خلاف تجھے لگا کر شکایت تھی اون کو بلا کر سرفراز کیا۔ اون سے دستاویز لکھوائے تاکہ محمد تعلق خدا شدا خود نہ ہو۔ (جب) دہلی میں ایک بڑا درمہ قائم کیا جس کے اساتذہ نامی و گرامی تھے۔

(۱۳) جب فیروز شاہ لڑاکا تھا اس وقت حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں بڑے ادب سے حاضر ہوا۔
 اہل لایہ ملیقہ و طریقہ حضرت کی خوشنودی کا باعث ہوا۔ اس سے پوچھا "چہ نام کاری" جواب دیا "ندوی بہ اسم
 کمال الدین مشہور است" ارشاد فرمایا کہ "عمر بہ کمال - دوات بہ کمال - نعمت بہ کمال" اسی دعا کا اثر تھا کہ
 فیروز تعلق کی زندگی منور گئی۔

(۱۴) اسی زمانے میں خوارزم کا حکمران بادشاہ حسین تھا۔ اس کے زمانے میں خوارزم میں بتوید و قراوت
 کا نام بڑی ترقی کی گئی۔ حافظ روی محمد ابن یوسف الظہیر نے ۷۶۶ھ میں مکتوبہ لغاری فارسی نظم میں
 حکم یہ نظم شاطبی کے قصیدہ الامیہ کا ترجمہ ہے۔ مترجم کا دعویٰ ہے کہ (۷۸۰ھ) اشعار میں اس نے وہ مطالب
 بیان کئے جن کو علامہ شاطبی نے سارے گیارہ سو اشعار میں بیان کئے۔ اس کا قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے
 میں موجود ہے۔ کاش کہ اس نسخہ کی اشاعت قراء کی محفلوں میں زیادہ ہوتی۔

(۱۵) فیروز تعلق نے جو مدرسہ دہلی میں قائم کیا
شیخ القراء مولانا جلال الدین راوی ہفت قرأت تھا۔ مولانا جلال الدین اس کے پرنسپل تھے یہ تجویز
 کا اہل راوی ہفت قرأت کہلاتے تھے۔ آپ کا فیضان عام رہا۔ بے شمار افراد نے آپ سے تجویز سیکھی
 (۱۶) خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کے ہمشیر زادے تھے۔ نسب
کاری حافظ علامہ خواجہ کمال الدین امام حسن سے ملتا ہے آپ علم دین، حدیث و فقہ اصول و مقل و متقل
 کا گورنر تھے۔ اسی وجہ سے علامہ کا خطاب پایا۔ علم تصوف کے ماہر تھے۔ کلام اللہ موثر جزبانی یاد
 کرتے۔ تجویز سے تلاوت فرماتے۔ ہزاروں طلباء ان سے کتاب علم کرتے خواجہ نصیر الدین آپ کو بہت عزیز
 رکھتے تھے۔ کچھ روز احمد آباد میں قیام کیا۔ اردو عام خلائق سے گہرا کر واپس آ گئے۔ ۷۵۶ھ میں وفات ہوئی
 مسمیٰ استاد مذکور چراغ دہلوی میں دفن ہوئے۔ آپ کے پوتے فیروز تھے (۱۷) شیخ نظام الدین (۲) شیخ نصیر الدین
 (۱۸) سراج الدین۔ سب عالم و فاضل و قاری ہوئے۔

(۱۹) حضرت شیخ زین الدین داؤد ابن خواجہ حسین بن سید محمود شیراز
ناری نظام شیخ زین الدین داؤد اسی ۷۵۶ھ میں پیدا ہوئے۔ کم عمری میں والد کا انتقال ہو گیا۔
 دہلی میں شیراز میں کی۔ پھر حرمین شریفین چلے گئے۔ حج سے فارغ ہو کر ہندوستان آئے۔ دہلی پر قبضہ کیا
 میں قرأت و حفظ کی تکمیل کی۔ سلطان محمد تغلق نے جب دارالسلطنت کو دہلی سے دولت آباد منتقل کیا تو آپ بھی
 دولت آباد آئے۔ پھر یہاں قیام فرمایا۔ درس و تدریس آپ کا مشغلہ رہا۔ حضرت برہان الدین سے فقہیت پیدا
 ہوئی ۷۵۷ھ میں ان کے مرید ہوئے۔ محمد تغلق کے ایما سے ۷۵۸ھ میں پھر دہلی بلوائے گئے مگر محمد تغلق کے ساتھ

توافق زیادہ دن تک نہ ہو سکا اور آپ کو حرمین جانے کا حکم دیا مگر جلد ہی اوس کا انتقال ہو گیا اور اس کے جانشین فیروز تغلق نے اجازت دیدی کہ آپ دہلی میں رہ سکتے ہیں مگر آپ نے قیام کینئے دولت آباد منتخب فرمایا۔

(ج) جب حضرت کو قرآن شریف سے خاص شغف تھا۔ دہلی کے قیام کے دوران میں دو ماہ تک روزانہ پورا قرآن شریف ختم کر کے اس کا ثواب سلطان المشائخ کی روح پر فتوح پر ایصال فرماتے۔ ۷۵
(ج) دہلی کے قیام کے زمانے میں بڑے بڑے بزرگوں نے آپ سے بیعت و استفادہ کیا شیخ الاسلام صدر الدین آپ کے مرید ہوئے۔ مولانا نور الدین امام نے آپ سے تجوید سیکھی اور تفسیر کے خیال سے چست پارون کی تلاوت بھی کی۔ اوس کے بعد امامت پر مامور ہوئے۔ ۷۶

(د) حضرت زین الدین ۷۴۹ھ میں دہلی سے ابو دھن بابا فرید کی مزار پر گئے ایصال ثواب کیلئے سے تین روز میں بارہ مرتبہ قرآن مجید ختم کئے۔ ایک ماہ دہلی قیام کر کے اجمیر آئے۔ جہاں اسی نیت سے اٹھارہ مرتبہ قرآن مجید ختم کئے۔ اوس کے بعد دولت آباد واپس آ گئے۔ سلطان محمد نظام شاہ آپ کا بہت مستعد تھا۔
(ه) حضرت کی وفات ۷۷۶ھ میں ہوئی۔ خلد آباد میں شاندار گنبد میں حضرت برہان الدین کے مقابل میں دفن ہوئے۔ آپ نے تاحیات شادی نہیں کی۔ (لاحظہ ہو روضۃ الاقطاب از رونی علی)

قاری سراج الدین ہندی ۷۰۹ھ میں مصر میں امتیاز حاصل کیا۔ ولادت ۷۲۵ھ میں ہوئی۔ متداولہ علم حاصل کیا۔ سراج الدین رازی۔ سراج الدین نقی۔ رکن الدین بدایونی سے کی۔ تجوید و قراءت کے ماہر اور عربی زبان پر بڑی قدرت رکھنے والے تھے۔ پچھتیس سال کی عمر میں ۷۷۵ھ میں مصر پہنچے۔ حافظ ابن حجر سے ملکا ہے کہ آپ عسکر کے قاضی ہوئے۔ جمال الدین بن ترکمانی کی طرف سے نائب قاضی کا کام ایک عرصہ تک انجام دیتے رہے۔ ۷۶۹ھ میں قضاوت کے عہدے پر مستقلاً مامور ہوئے۔ اس ہندی عالم نے مصر میں بہت بپا کر دیا۔ ۷۸۵ھ میں جب بسطامی کا انتقال ہوا تو جامع طولونی کے درس تفسیر کا کام بھی حکومت نے آپ کے سپرد کر دیا۔ عربی زبان میں گفتگو اور تقریر پر وہ قدرت حاصل تھی کہ اوس کا ذکر امتیازی طریقہ پر کیا گیا۔ بڑے جری۔ بڑے فصیح و بلیغ تھے۔ امراء دولت کی نگاہ میں اوس کی بڑی عزت تھی۔ مصر میں ایک بڑی کوٹھی

۷۵ شیخ زین الدین فرماتے ہیں کہ اس ایصال ثواب سے میں نے بہت سے فضل و کرم مشاہدہ کئے۔ ایک دفعہ سے یہ سنا کہ تو حسن من بیغزودی خدا احسنیت بیغزاید۔

۷۶ روضۃ الاقطاب مؤلفہ رونی علی صفحہ (۲۰۰)

ہالی بڑی شہریت ہونے کے مصنف ایک تصوف کا بھی خاص ذوق ہندوستان سے لگے تھے۔ وحدت الوجود کے نظریے کا شہسوار کی ہے۔ ۱۷۷۳ء میں مصر میں وفات پائی۔

۱۱۱۱ آپ تھو تھو کے عہد میں دہلی میں مقیم تھے۔ بچپن ہی میں تارک بنو لانا نور الدین مام دہلوی | قرآن مجید و قرأت سکھی۔ اوسکے بعد علوم و درسیہ کی تکمیل کی۔ جب حضرت رکن الدین داؤد شہسوار نے دہلی پہنچے تو آپ عقیدت کے ساتھ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ حضرت سے بھی تجرید و قرأت کا درس لیا۔ اور بہ خیال صحت چند پاروں کی تلاوت بھی کی۔ اوسکے بعد امامت پر مامور ہوئے اس لئے امام کا لفظ آپ کے نام کے بعد لکھا جانے لگا۔ فیوض تخلق کے زمانے تک زندہ تھے۔

۱۱۱۲ خواجہ محمد بسوی کی اولاد سے ہیں۔ ترکستان کے رہنے والے وہیں پیدا ہوئے۔ جملہ علوم کی تکمیل وہیں کی۔ تجرید کی تعلیم بھی وہیں پائی۔ پھر ریاضی، ہیئت، فلسفہ، تفسیر و حدیث میں تبھر حاصل کیا (مرآۃ الاسرار) مرشد کی تلاش میں اوراء الزہر، ایران، افغانستان کے ایک ایک بزرگ سے ملے۔ کبھی طبیعت نہ تھی۔ ہندوستان آکر قتلان ہوتے ہوئے پاک پٹن پہنچے۔ مقدم ملاو الدین صابر دہلی ہجرت تھے۔ اون کی جانب کشش ہوئی۔ اون سے بیعت ہوئے۔ چند روز کے مجاہدات کے بعد مخدوم صاحب نے آپ کو خرقہ عنایت کیا اور مشورہ دیا کہ دہلی جا کر شاہی فوج میں ملازمت کر لیں۔ چنانچہ مرشد کے حکم کی تعمیل کی۔ دہلی آئے فیض الدین بلبن کی فوج میں اہم عہدے پر فائز ہوئے۔ کئی ہزار سپاہی آپ کے ماتحت تھے۔ ایک مرتبے تک فوجی ملازمت میں منسلک رہے۔ ایک مرتبہ فیض الدین بلبن نے باغیوں کی سرکوبی کے لئے بہم بھیجی چونکہ قلعہ بہت محفوظ اور آسانی سے فتح نہ ہوا اور باغیوں کی قوت خوفناک شکل اختیار کر رہی تھی اس لئے سلطان بلبن خود ایک عظیم الشان لشکر لے کر آیا۔ اس لشکر میں شمس الدین ترک بھی تھے۔ مگر چہ سلطان نے کئی بار حملے کئے مگر قلعہ فتح نہ ہوا۔ محاصرہ طویل کیے پڑتا رہا۔ سلطان متردد اور پریشان تھا۔ اوسے اشار میں سرنگان شاہی کو خیمے کی رسیوں کیلئے سوت کی ضرورت ہوئی۔ سوت کا تلاش میں وہ بہت میں گھوم رہے تھے ایک عتلا ولایت نے سرہنگوں سے کہا کہ رعایا کو پریشان نہ کرو۔ ایک ٹکلی لے جاؤ جسے سوت کی ضرورت ہو اس میں سے نکالتے جاؤ۔ یہہ کرامت دیکھ کر لوگ اونکے مستعد ہو گئے۔ سلطان کو بھی اس کی اطلاع ہوئی۔ وہ بھی پہنچا۔ اور دعا کا طالب ہوا۔ اون بزرگ نے کہا "یہہ کام میرے امکان سے باہر ہے۔ البتہ آپ ہی کی فوج میں ایک قوی دست بزرگ ہیں جو یہہ کام کر سکتے ہیں۔" نشان پوچھا گیا تو کہا "شب کو زور کی آمد ہی آئے گی جس سے سب چراغ گل ہو جائیں گے جس کے خیمے کا چراغ جلتا دیکھو اوسے دعا طلب کرو۔"

۱۱۱۳ اس رات کو بادشہ اس شدت سے ہوئی کہ کسی کو اپنے سہا اور کا خیال ہی نہ آیا۔ سلطان کے خادم کو پانی گرم کرنے کیلئے آگ کی ضرورت ہوئی۔ دھوٹہ نہ دھوئے لگا تو اس کو ایک خیر نظر آیا اوس میں چراغ جلتا دکھائی دیا وہاں

۹۸
 میری تو دیکھا شمس الدین ترک بیٹھے قرآن شریف کی تلاوت کر رہے ہیں۔ اتنی ہیبت تھی کہ اوس کی زبان نہ نکلی
 آپ نے نظر اٹھ کر فرمایا "اگ کی ضرورت ہے تو لے لے" یہہ فرما کر آپ پھر تلاوت میں مصروف ہو گئے وہ چاہتے تھے کہ اگ لگا
 لے لیا۔ اسی وقت زیادہ ہو گئی تھی اوس وقت کچھ ذکر نہ کیا اور سورا۔ صبح اٹھا کر پھر حضرت کے خیمے میں گیا مگر آپ وہاں
 نہ تھے تلاش کے بعد دیکھا کہ تالاب کے کنارے بیٹھے وضو فرما رہے ہیں چاہا کہ وہ خود بھی وضو بنا کر حضرت کے ساتھ نماز کی
 مصروف ہو۔ تالاب پر گھیا تو پانی گرم پا کر اوس کی حیرت بڑھ گئی۔ اب تو ضبط نہ ہو سکا۔ جا کر سلطان سے سلام اور
 کہہ سنایا سلطان دن گزار کر رات کو تالاب پر گیا دیکھا تو پانی ٹھنڈا تھا۔ دھت کے پتے چھپ کر کھڑا ہو گیا
 حسب معمول شمس الدین صاحب آئے اور وضو کر کے چلے گئے۔ اب جو سلطان نے جا کر دیکھا تو تالاب کا پانی گرم پلا
 انہر سلطان بھی بابا صاحب کا مرید تھا۔ سمجھا کہ یہہ وہی بزرگ ہیں جن کی نشاندہی دیہات کے اہل فطرت نے کر
 شمس الدین صاحب نے تو جا کر نماز ادا کی۔ بادشاہ ان کو دیکھتا رہا۔ خانہ کے بعد تلاوت میں مصروف رہے
 سلطان اب ہمت کر کے آگے بڑھا اور زیر تک دست بستہ کھڑا رہا۔ حضرت پر استغراق کا عالم طاری ہوا
 نظر جو ابھی تو سلطان کو کھڑا پایا۔ آپ تعظیم کے لئے اٹھنا چاہتے تھے مگر سلطان نے کہا "حضرت شریف رکھیں گے تو
 اس امر کی بیدارست ہو کہ میرے لشکر میں بھی آپ جیسے خدا رسیدہ بزرگ موجود ہیں۔ حضور و عاقرین کہ یہہ حضور
 ہو جائے۔ آپ نے اب بھی خود کو چھپانا چاہا۔ مگر سلطان مسلسل منت و سماجت کرتا رہا۔ آپ نے سورہ فاتحہ پڑھا
 اور کوماہیئے ملا گئے فتح ہوئی۔ سلطان کی ہاتھیں کھل گئیں خوش خوش واپس آیا اور اسی وقت قلعہ پر ہوا
 بول دیا۔ پہلے ہی حواری قلعہ مسخر ہو گیا۔

اجب قلعہ کے تسخیر کی اطلاع پاتے ہی حضرت نے سب کچھ وہیں چھوڑا۔ اور سید سے کلیر ہو گئے۔ وہاں ہوا
 انتقال ہو چکا تھا۔ تہیز و تکفین سے فارغ ہو کر پانی پت گئے وہیں خدمت غلی کرتے رہے۔ ۸۱ھ میں ان کا
 پانی پت میں مزار ہے۔ جمال الدین پانی پتی جو بہت متمول اور صاحب ثروت ہونے کے علاوہ علم و فضل سے بھی ممتاز
 تھے۔ آپ کے فلیطہ ہوئے۔ ان کے مرید شیخ احمد ردو لوی تھے۔

۱۳۱۱ھ آپ کے حالات فقرہ ۱۰۰ میں درج ہیں اور ۱۳۱۱ھ
 قاری حافظ خدوم جہان بیان جہان گشت
 تاملدین نمود۔ خدوم شیخ اشہ۔ شیخ سراج الدین حافظ وقاری و مفسر تھے۔ آخر الذکر خاندان کی سہولت
 بھی کرتے تھے۔ ۸۲ھ میں اونکی وفات ہوئی۔ کالہی میں مزار ہے۔ حضرت کے داماد سید شرف الدین شہید
 قاری و عالم تھے ایک اور مرید شیخ کبیر الدین اسماعیل بھی قاری تھے۔
 مولانا مسافر شمس الدین ۱۳۱۱ھ آپ کے حالات فقرہ ۱۶۸ میں درج ہیں۔ وہاں ملاحظہ ہوں۔

۱۵۱۱ھ آپ بڑے عالم و فاضل اور مولانا جلال الدین رومی کے شاگرد تھے۔ قادی یوسف بن الجہال حسینی آپ کے اسلاف شہید مقدس سے اگر تان میں رہ گئے تھے۔ آپ نے پہلے ہمتان میں بادشاہ نے اعزاز سے پیش آیا شاہی مدرسہ میں خاص خاص کے پاس درس دینا میں کھیلے آپ کو مقرر کیا۔ آپ متعدد کتابوں پر مصنف ہیں غرض شیخ القراء مولانا جلال الدین کی بدولت جو پہنچیل تھے اور یوسف بن الجہال حسینی کی وجہ سے مدرسہ فیروز شاہی میں تجوید و قرات کا اچھا مامول پیدا ہو گیا تھا۔ یوسف بن الجہال حسینی کا انتقال سنہ ۷۹۰ھ میں ہوا۔ مزار حوض خاص کے پاس واقع ہے (تاریخ اولیائے صوبہ دہلی از رکن الدین نظم می دہلوی)

۱۵۱۶ھ شمال میں جس طرح ترک و افغان بادشاہ علم دوست بہمنی بادشاہوں نے اشاعتِ علم۔ قیام مدارس۔ اونکی نگرانی اور برقراری۔ علماء کی سرپرستی و عطائے وظائف و عیال کی کوئی و قیود فرم گزاشت نہ کیا۔ جس شوق و ذوق سے علماء۔ فضلاء و قراء ماوراء النہر سے دہلی آتے تھے اسی جذبہ و غلامی اور ترویج قرات کی نیت سے حضرات۔ حجاز۔ مصر اور عراق کے علماء اور قراء نے دکن کی جانب توجہ کی۔ علم کی چوٹیں بزرگوں نے روشن کیں اوسکے اثر سے دکن کا چپہ چپہ ضیاء بار ہوا۔ اونکی ہمت و جرات پر غور کیا جائے تو نقل و حرکت رہ جاتی ہے۔ بڑی بڑی سفر کی مصروفیتوں۔ ڈاک اور راہ زنی کے خطرات کے باوجود انہوں نے دور دراز کے مقامات کے سفر کا کس طرح عزم کیا ہو گا۔ گو صدیاں گزر گئی ہیں لیکن تاریخ شاہد ہے کہ انہوں نے اشاعتِ علم کا حق ادا کر دیا۔ اب سوال یہ ہے کہ کیا ہم اس منصب کو اسی سرگرمی سے ادا کر رہے ہیں؟ اس سوال کا جواب ہر شخص اپنے ضمیر سے حاصل کرے۔ اگر کسی کا جواب اثبات میں ہے تو وہ خوش قسمت اور قابل مبارکباد ہے اس کا یہ احسان بطور حدت جاریہ رہتی دنیا تک باقی رہے گا اور آنے والی نسلیں اوس کی خدمات کا اعتراف کریں گی۔ اگر صورت حال یہ نہیں ہے تو ابھی وقت اور موقع باقی ہے۔ اہل ہمت اس دینی و علمی خدمت کھینے کمر ہمت باندھ لیں۔

۱۵۱۷ھ جبکہ عرض کیا جا چکا ہے باہر سے جیسا قراء دکن میں داخل ہوئے سلطان علاء الدین حسن مملوک بہمنی شاہ کو قرات سے خاص دلچسپی تھی اس کا جہد حکومت سنہ ۱۵۲۸ھ سے سنہ ۱۵۵۹ھ تک رہا۔ علامہ جبرک کے حید اور صاحب سلسلہ شہرہ جو راوی ہفت قرات تھے سنہ ۱۵۵۰ھ میں عرب سے مغلبرگ آئے (مؤلف وفات ان کو علامہ الجزری کے شاگرد لکھتے ہیں مگر یہ اس لئے درست نہیں ہے کہ علامہ الجزری کا سنہ پیدائش سنہ ۱۵۱۷ھ ہے

سلسلہ سنی بسیار کے باوجود قادی صاحب کا نام اور سنہ وفات معلوم نہ ہو سکا۔

انھوں نے درج بالا سند بہت بعد میں شروع کیا۔ اس لئے یہ روایت کہ علامہ جیسری کے شگرد میں صحیح معلوم ہوتی ہے۔ بادشاہ نے قراءت منکر اون کی برکت تقسیم کی۔ خود بھی اون سے تجویذ سیکھی اور بچوں کی تعلیم کے لئے مقرر کیا۔ قاری صاحب جو نہ شغریس اور قرآنی رسم الخط کے ماہر تھے ایک قرآن شریف مطلقاً یا قرتی۔ جس پر زبر جہ سے جیل بوٹوں کا کام کیا گیا تھا اور سب قراءت کا حاشیہ بھی درج تھا۔ تحفۂ بادشاہ کو دیا جس کے معاوضہ میں بادشاہ نے اس کا بدلہ پیش کیا۔ یہ نایاب نسخہ کتب خانہ شاہی میں رہا۔ بہمنی بادشاہوں کے زوال کے بعد شیخ سلطان کا کتب خانہ میں منتقل ہوا۔ اب غالباً برٹش میوزیم میں موجود ہے۔ قاضی القضاۃ مولانا صبیحہ اللہ نے قراءت کے بڑے ماہر تھے اور محمد فرٹ خان شرف الدولہ شرف الملک کے فرزند تھے اس نسخہ کی نقل حاصل کر لی تھی۔ جواچک حیدر آباد کے رئیس حسین عطا صاحب کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ (تذکرہ سلاطین دکن از مولانا عبد الجبار مصلیٰ)

۱۸۰ حسن گنگو نے قراءت کے لئے جو سازگار ماحول پیدا کیا تھا وہ ایک عرصہ تک قائم رہا۔ چنانچہ بادشاہان بہمنی نے بھی قراءت سے دلچسپی لی۔ قاری صاحب مدت العمر محبر گہ میں قراءت کا درس دیتے تھے بے شمار بندگان خدا نے اون سے تجویذ سیکھی۔ قاری صاحب کا انتقال محبر گہ میں ہوا۔ وہیں دفن کیا گیا۔ ان کے نامہ قبرستان میں قبر کا ہونا بتایا جاتا ہے

۱۹۰ علامہ الدین حسن گنگو کے زمانے میں ایک قابل قدر ہستی حضرت علی قاری عین الدین گنج العلوم کی بھی آپ ۷۰۰ھ میں دہلی کے مناسبات میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم دہلی میں ہوئی۔ تجویذ و قراءت و جملہ علوم کی تفصیل وہیں کی حضرت سلطان المشائخ و دیگر ہندوگان دین و مقربان کا ذکر دیکھا تھا۔ ۷۳۰ھ میں دکن کی طرف گئے اور دولت آباد میں قیام فرمایا۔ خواجہ برہان الدین اوس وقت بقیہ حیات تھے۔ آپ کے علم و فضل کا شہرہ دور دور تک پھیلا۔ حسن گنگو سے ملاقات ہوئی وہ آپ کی قابلیت سے متاثر ہو کر بڑا احترام کرنے لگا۔ ۷۷۳ھ میں بیجا پور گئے۔ ۷۹۵ھ میں وفات پائی۔ ایک سو بیس تصانیف چھوڑ دیں۔

۲۰۰ محمد شاہ داخل خود قاری ہونے کے علاوہ ایک اچھے فقیہ و محدث بھی تھا اوس کے عہد سندھ میں لڑائی ہوئی۔ ۷۷۹ھ تا ۷۷۹ھ کی ترویج ہوئی۔ ۷۷۹ھ میں وفات ہوئی۔

۲۱۰ عالم و فاضل شاعر و ادیب تھا اویس کے لڑکے بہت سے عالم و شاعر۔ و قراہ باہر سے آئے بڑا عالم

۷۸۰ھ تا ۷۹۹ھ

ایسا تھا جس کی سخاوت کے چند قصے ہم نے دوسری جگہ قلمبند کئے ہیں۔ اوس نے حافظ شیراز کو بھی رحمت الہی کی گروہ جہاز کے سفر سے گھبرا کر نہیں گئے۔

۴۲۲۹ قراوقن کے حالات بیان کرنے کے بعد ہم پھر شمال کی طرف رجوع ہوئے ہیں۔ غیاث الدین تغلق اور اس کے بعد محمد شاہ تغلق کے عہد میں تیموری حملے کے وقت جو قراوقن وستان میں موجود تھے اون کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۴۲۳۰ آپ مخدوم جلال الدین جہانیاں جہان گشت کے محبوبین نامی حافظ سید ناصر الدین محمود | فرزند تھے۔ اپنے والد ہی سے جو علوم نیز فن قرات کی تکمیل بھی ہوئی مگر انی میں ہوتی بعد ازاں مرید اور پھر خلیفہ ہوئے۔ آپ نے مجاہدات بہت کئے۔ رات رات بھر نماز کرتے رہتے۔ آپ کے پچیس فرزند ہوئے۔ بی بی رحمت خاتون سے دو بیٹے حیدر برہان الدین قصب عالم اور حالات عالم ہوئے تھے۔ سن ۸۳۵ میں سید ناصر الدین محمود کا انتقال ہوا اور چچ میں دفن ہوئے۔

۴۲۴۰ آپ شیخ شہاب الدین امام مسجد خانقاہ حضرت سلطان المشائخ نامی دکن الدین دہلوی | کے فرزند تھے۔ اپنے والد سے علوم حاصل کئے۔ تجویذ بھی ان ہی سے سیکھی اور کے بعد مدینہ بھی ہوئے۔ آپ نے سلطان المشائخ کے دیگر خلفاء سے بھی اکتساب فیض کیا۔ درس و تدریس میں ساری عمر بسر کی۔ سن ۸۳۵ میں وفات ہوئی۔ لاڈ و سرائے و قناتی مسجد کے اندر مزار واقع ہے۔ آپ کے خلفاء میں سرور دکن نامی عالم و فاضل تھے جن کی وفات سن ۸۳۶ میں ہوئی۔ مرشد کی مزار کے پاس دفن ہوئے۔

۴۲۵۰ آپ حضرت یحییٰ منیری کے خاندان سے ہیں والد کا نام نامی مخدوم شیخ شعیب جلال خیری | شاہ عبد العزیز تھا۔ آپ کی والدہ عالمہ حافظہ قاریہ اور بڑی اہل قانون تھیں۔ عبادت گزاری و کلام اللہ کی تلاوت میں وقت صرف ہوتا تھا۔ چنانچہ مخدوم شعیب ان کے بارگاہ سے اجمعی تعلیم و تربیت لی اور والدہ ہی کے صفات لیکر گئے۔ آپ سے خلق خدا کو بے انتہا فائدہ پہونچا۔ آپ کی خدمت کے بعد سن ۸۰۳ میں وفات ہوئی (امراۃ الکونین)

۴۲۶۰ والد کا نام سلطان سید ابراہیم سمنان کے حکمران نامی حافظ سید جہانگیر اشرف سمنانی | تھے۔ ایک مجذوب ابراہیم کی دعائے جہانگیر اشرف سن ۸۰۳ میں پیدا ہوئے۔ سات سال کی عمر میں انھوں نے قرآن حفظ کیا۔ تجویذ و قرات سے واقف تھے۔ چودہ سال کی عمر میں تفسیر۔ حدیث۔ ادب اور فلسفہ کی تعلیم سے فایز ہوئے۔ والد کے انتقال کے بعد پندرہ سال کی عمر میں حنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی۔ ۲۵ سال کی عمر تک حکمرانی کے فرائض انجام

میں۔ پھر سلطنت چھوڑ کر مشرق کی راہ لی۔ سمرقند۔ بخارا ہوتے ہوئے قتان آئے۔ وہاں محمد سید جلال الدین بخاری جہانیاں جہان گشت سے ملاقات کی۔ قتان سے دہلی آئے۔ جہاں ایک اہل خدمت نے بشارت دی کہ علاء الدین عبدالحق ان کے منتظر ہیں۔ پندرہ (بنگال) بہرچکر حضرت علاء الدین سے بیعت کی۔ بارہ سال تک مرشد کی خدمت گزار کی میں رہے۔ اویس کے بعد مرشد کے حکم کی تعمیل میں پھر سلسلہ سفر آغاز کیا۔ دہلی ہوتے ہوئے عراق پہنچے۔ وہاں سے حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ دہلی ۵۰۰ھ میں ہوئی۔ کچھ تہہ میں قیام کیا۔ پھر سفر دکن اختیار کیا۔ گجرات ہوتے ہوئے گجرات پہنچے جہاں سید محمد گیسو دراز سے ملاقات کی۔ پھر سمراندیپ چلے گئے۔ وہاں سے واپس ہو کر گجرات ہوتے ہوئے پھر کچھ کچھ پہنچے۔ جہاں کچھ ہی روز قیام کر کے قسری بار عرب و فلسطین کا سفر اختیار کیا۔ فلاں اور دم ہوتے ہوئے ماوراء النہر گئے۔ جہاں سے براہ یاغستان واپسی عمل میں آئی۔ پندرہ کا آخری سفر مرشد کے انتقال کے بعد ۵۰۰ھ میں کیا۔ ۵۰۰ھ میں جو سپور گئے۔ ۵۰۰ھ میں سو سال کی عمر پا کر ۵۰۰ھ میں انتقال ہوا۔ شادی نہیں کی۔ دوران سیاحت میں ۱۰۹۰ھ اقرباب وقت سے ملاقات کی اور ان سے فیض حاصل کیا۔ آپ سے خلق خدا کو یہ فیض پہنچا حضرت کے اقوال و ملفوظات میں صاحب بصیرت کے

۱۔ حضرت کے چند اقوال نور ثناء یہاں درج کئے جاتے ہیں، فرمایا :-

(۱) نفس کی اصلاح کے لئے مجاہد ضروری ہے مگر وصول کی علت نہیں۔ وصول بفضل سے ہوتا ہے اور بہاؤ مشیت کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے دینے کا طریقہ یہی ہے۔ زہد و عبادت بیکار نہیں رہا مگر سب کچھ اسی کو نہ سمجھو۔ عبادت کرو اور فضل پر نظر رکھو۔ ریاضت تو شیطان کی بھی بیکار نہ کی نہیں کے باوجود ریاضت کی وجہ سے معلم الملکوت ہو گیا۔ ریاضت کو علت سمجھنے سے فضل پر سے نظر ہٹ جائی اس لئے منع فرمایا۔ ایسی ریاضت جس سے صحت یا نفس کو نقصان پہنچے ممنوع ہے۔ ریاضت کے فائدے اتنے ہیں کہ چالیس سال میں کافر بھی اشراف حاصل کر لیتے ہیں۔

(۲) ہاتھ پاؤں تاک کا ہل نہ کرنا۔ مگر روزی خدا کی طرف سے سمجھو تاک کافر نہ ہو جاو۔

(۳) بدترین خصلت جو ہندوستان میں جاری ہوئی وہ یہ ہے کہ پیشے کو سیویب سمجھنے لگے اس لئے غفلت گہائی میں مبتلا ہوئے۔ اکثر انبیاء نے حرفت و کسب اختیار کیا ہے۔

(۴) شیخ علاء الدین سمنانی کہتے تھے کہ اس زمانے کے آدمیوں کا محبوب اعتقاد ہے وہ کہتے ہیں کہ روزی فقیر و محتاج ہونا چاہیے لیکن یہ نہیں سمجھتے کہ حق تعالیٰ کسی مرشد کو ہرگز محتاج نہیں بناتا ہے۔ ہندو کا

۱۰۳

یہ شاعر فصیح ہیں۔ آپ کے مریدین اور خلفاء کی تعداد کثیر ہے۔ ان میں سے ایک شیخ تاج الدین، آپ کے صاحب و
خط تھے۔ جو سمنان سے حضرت کے ساتھ ہی آئے تھے۔ بعد ازاں اون کی اولاد کا کوری میں منتقل ہو گئی۔ آپ کو اولاد
نہیں بلکہ اولاد کو قراءت کا بہت شوق تھا۔ (مرآۃ الکونین، لطائف شریفی، ملفوظات و سولح)

۳۲۸ قاری جمال خضر قاری ہفت قراءت | ملا جو حید حافظ بھی تھے۔ آپ نے اپنے زمانے میں بہت سے
آریہا کئے جن میں سب سے زیادہ مشہور شاگرد کمال الدین سعدی ہیں جو دواوی ہفت قراءت تھے اور ان کا
در حد میں کئے گئے۔

۳۲۹ عالم و فاضل۔ تجوید کے ماہر۔ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کے
خلفاء میں تھے۔ مستجاب الدعوات گئے جاتے تھے۔ امیر تیمور کے حملے کی
فرشتہ سے معلوم کر کے دہلی سے چلے گئے۔ ۸۱۹ھ میں وفات ہوئی۔ کاپی میں مندر ہے۔

۳۲۹ قاری مولانا احمد تھانی سہری | چراغ دہلوی کے خلفاء میں تھے۔ امیر تیمور کے ہاتھ گرفتار ہو گئے مگر جب
وہیں کو معلوم ہوا کہ آپ چراغ دہلوی کے خلیفہ ہیں تو اس نے راکر دیا۔ آپ واپس سے کاپی چلے گئے۔ ۸۲۲ھ
میں وفات ہوئی۔ وہیں دفن ہیں۔

۳۳۰ عالم متبحر۔ مفسر۔ قاری صاحب کرامت بزرگ تھے
حضرت شیخ جلال الدین جہانیاں جہان گشت کے مرید و حنیف تھے۔

تذکرہ نوٹ صفحہ ۱۰۳) سوائے خدا کے کسی کے محتاج نہیں ہوتے۔ دنیا کے تمام عیش و تنگی برکت ت
تو ہیں۔ کیونکہ دوسروں کے محتاج ہو سکتے ہیں۔ شیخ کے پاس اتنا مال ضرور ہونا چاہیے کہ اس کے مریدوں کو
بیکار کا درد بار میں مشغول نہ ہونا پڑے۔ بعض مشائخ نے فرمایا کہ شیخ کو صاحب جاہ بھی ہونا چاہیے تاکہ مرید عاجزی کریں
اور بخت کا بزار گن ہے۔ (۵) شیخ شرف الدین سنہری کی نظر ایک دولتمند پر پڑی جو عبادت و ریاضت میں مشغول ہوا
تو آپ نے فرمایا کہ یہ بیچارہ اپنی راہ بھول گیا ہے۔ دوسروں کی راہ پر چلتا ہے طلب پوچھا تو فرمایا دولتمند کو ہاتھ
لگا کر مال جمع کریں اور فقراء و مساکین کو دیں قسم قسم کے کھانے پکرائیں اور بھوکوں کو کھلائیں یہ اون کی روش ہے
ان کا ریاضت میں مشغول رہنا حضور اکرم کے حکم کے خلاف ہے۔ بلکہ نمود چند اقوال نقل کئے گئے۔ تفصیل کے لئے
لطائف شریفی کا مطالعہ فرمایا جائے۔ جسے موثر نصائح ملیں گے۔

۱۰۴

سالہا سال مرشد کی سجد کی امامت کی۔ قاری خوش الحان تھے دفات سنہ ۸۳۳ میں ہوئی۔ کاپی میں سزا ہے۔

۴۳۱ قاری شیخ سلیمان مندوی | **۴۳۱** خضر خان مید بادشاہ کے زمانے میں ایک جید قاری شیخ سلیمان مندوی دہلی میں تھے۔ شیخ عبدالحق صاحب محدث دہلوی نے اخبار الانبیار میں آپ کا ذکر

ان الفاظ میں کیا ہے۔ "در تجوید قرآن یگانہ عصر بود" تجوید کے فن میں اپنے زمانے میں بیگنا تھے۔ یہ شیخ عبد القدوس گنگوہی کے استاد تھے۔ عرصہ دراز تک تجوید کا کام انجام دیتے رہے۔ بیشتر اشخاص کو تجوید سکھائی۔

۴۳۲ النشر کا ایک نایاب نسخہ جس پر علامہ الجزری نے اپنے شاگرد النوری کو پڑھا کر سنہ ۸۱۷ میں اہانتہ دی تھی۔ ہندوستان میں منقل ہوا۔ اب ٹونک کی سعید لائبریری میں موجود ہے۔

۴۳۳ فیروز شاہ بہمنی ۸۰۰ھ تا ۸۲۵ھ | **۴۳۳** اس بادشاہ کے علم و فضل و زبان دانی کے سب مورخین معترف ہیں۔ تجوید و قرأت سے بھی بڑا شغف تھا

علماء کی صحبت کا دلدادہ تھا۔ اون سے مباحثے کرتا۔ حکم تھا کہ ایسے جلسوں میں آداب شاہی ملحوظ نہ رکھے جائیں

شنبہ۔ دو شنبہ اور چہار شنبہ کو خود درس دیا کرتا تھا۔ اس بادشاہ کو عربی سے خاص دلچسپی تھی۔ دوسری اللہ

کئی زبانیں جانتا تھا۔ اول زبانوں کی مکسایت باقی رکھنے کے لئے انوکھا طریقہ اختیار کیا تھا اور اپنے علم

میں کئی سو بیگمات رکھی تھیں جن میں عرب۔ ایرانی۔ ترکی۔ پنجابی۔ دکنی ہر قوم و نسل کی صورتیں موجود تھیں

ہر بیگم کے ساتھ اس کی ہم قوم الی زبان دو سیلیاں ہوا کرتی تھیں۔ ادنیٰ معاشرت بھی اسی ملک کی ہوتی، لکن

بھی اسی مذاق کے مطابق سمجھتے ہوتے۔ بادشاہ ہر بیگم سے اس کی زبان میں ہم کلام ہوتا۔ غرض اس بادشاہ نے اپنے

علمی ذوق و زبان دانی کا عجیب و غریب طریقے سے مظاہرہ کیا تھا۔

۴۳۴ اس کے زمانے میں فن تجوید و قرأت کو بہت فروغ ہوا۔ جو قراء اس کے بعد حکومت میں تھے اولیٰ کا ذکر

لگے آئیگا۔ محمود قرأت فیروز شاہی کے نام سے ایک ضخیم کتاب فارسی زبان میں مرتب کرائی۔ جس کی ابتدائی

لکھا ہے کہ "این قواعد نام کردہ شدہ محمود فیروز شاہی مد الله عمره فی المعدلہ والسرور..." اس مجموعہ میں

تدریس قرآن متعلق اہم واقعات۔ قرأت میں اختلافات۔ روایات جو صحابہ میں رائج تھے ادنیٰ توضیح کی گئی

ہے۔ اس کے علاوہ رسم الخط کی بحث بھی موجود ہے۔ اس کے بعد اختلافات سبکی و فصاحت کی گئی ہے پھر

مد و قصر۔ ادغام و الٹار اور قواعد وقف کے باب باندھے ہیں اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے میں

بھی عرب و حجاز کی قرأت و تجوید کو کس طرح احتیاط سے دکن میں جمع کرنے کی کوشش کی گئی تاکہ کوئی

غلطی یا تسامح باقی نہ رہے۔ اور فن کی تفصیلات صحت کے ساتھ محفوظ ہو جائیں

۴۳۵ قاری شیخ احمد بخاری ابن جلال الدین بن ناصر الدین سنہ ۸۲۵ھ میں

۱۰۵
 بھانا پیدا ہوئے۔ پانچ سال کی عمر میں قرآن و قرات کی تعلیم کی ابتدا کر کے آٹھویں سال او کی تکمیل کی۔ بڑے
 فاضل الامان تارکی تھے۔ دو مرتبہ حج سے مشرف ہوئے۔ ہندوستان آئے قراۃتہ دیہیہ سال تک مسرت میں
 قیام کیا۔ وہاں سے موضع گونجی ضلع بیجا پور میں شیخ بنیدی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہاں سے نکل کر کنوار میں
 اہست اختیار کیا۔ درس و تدریس میں وقت صرف کرتے تھے۔ آپ کا علمی شغف اور خدمت خلق کے پیش نظر
 سب سے شکر نے جاگیر پیش کی۔ آپ نے لینے سے انکار کیا۔ پھر نیریز شاہ بہمنی نے جاگیر دینی چاہی اور سکو بھی رو کر دیا
 مرنو کلاہ زندگی بسر کی۔ سو سال کی عمر میں سنہ ۸۲۵ھ میں وفات پائی۔

۸۲۱ھ حضرت خواجہ سید محمد گیسو دراز کے والد شاہ راجہ حسنی
 شیخ القراء حافظ سید محمد گیسو دراز گلبہ گوی | محمد تھلق کے ساتھ سنہ ۸۱۵ھ میں دولت آباد آئے تھے خلد آباد میں
 قاریروں کے اور یہاں اب گنبد واقع ہے قیام کیا۔ سید محمد گیسو دراز کی ولادت بمقام دہلی سنہ ۸۱۵ھ میں ہوئی۔
 والد کے ساتھ پانچ سال کی عمر میں خلد آباد آئے۔ والد سے فن قرات حاصل کیا اور حفظ کی تکمیل کی۔ پندرہ سال
 کی عمر میں دہلی گئے۔ شاہ نصیر الدین چلرخ دہلی کے مرید ہوئے۔ نیریز شاہ بہمنی کے زمانے میں سنہ ۸۱۵ھ میں گلبہ گوی تشریف
 لائے۔ آپ اچھے قاری و حافظ تھے۔ بعد نظر ولادت فرماتے بلکہ سنہ ۸۲۵ھ میں وفات پائی (سوانح بسندہ نواز
 سید محمد حسنی از محمد حامد صدیقی۔ دیگر کتب سیر)

۸۲۷ھ خواجہ صاحب کے مریدین میں ایک بزرگ شاہ محمد علی سامانی بھی تھے۔ جو عمر دراز تک حضرت
 کی صحبت سے مستفید ہوتے رہے۔ آپ نے حضرت کے حالات میں ایک کتاب سیر محمدی کے نام سے لکھی تھی جو شائع
 ہو چکی ہے۔ اس کتاب میں شاہ محمد علی نے تفصیل سے حضرت کے حالات درج کئے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ
 حضرت کی خانقاہ میں تعلیم و تربیت کا انتظام بہت باقاعدہ تھا۔ عوم کے ساتھ نہ صرف بتقریب قرآن بلکہ سب
 رات ۷۰ دن روزانہ حضرت دیا کرتے تھے اور مریدین کی سہولت کے لئے شاطی کی خرزالامانی کی شرح بھی لکھی
 تھی جس کا ذکر شاہ محمد علی نے صفحہ (۲) پر اپنی کتاب میں کیا ہے۔ نیز ترجمہ تاریخ جمعی نے اس شرح کا ذکر
 نمبر (۶۶۱) پر کیا ہے۔ ان حوالوں سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ حضرت کی خانقاہ میں قرات سب کے
 لئے تصوف میں حضرت کی تعانیف قابل دید ہیں۔ اقوال و لغز لقات پر مغز اور زندہ کی کا پنچوڑ میں چند یہ ہیں،

۱۰. مَن عَاتَقَ قَرِيبَهُ فَقَدْ عَاتَقَ رَجَبًا (جینے اپنے وقت کو کھریا۔ اونے اپنے رب کو کھریا)۔ (۱۱) جس
 کسی کو کچھ لا ذکر اور مراقبہ ہی سے ملا۔ (۱۲) یاد ہا گفت۔ ام و بازی گویم کہ سرزایہ جلا سعادت پائی نفس
 و تو تمام یہ خدا سے تعالیٰ است۔

جاننے والے بہت تھے۔ اور بیشتر مریدین قرأت سب کو درساً درسا حضرت سے سیکھتے تھے اور بعد ازان سکھاتے بھی تھے۔
احمد شاہ بہمنی ۸۲۵ھ تا ۸۳۸ھ | نے عثمان دانی کی التیسیر ۸۳۲ھ میں لکھی جس کا ایک نسخہ ہرأت
 حیدرآباد کے کتب خانہ آصفیہ لائبریری میں موجود ہے۔ محقق نہوسکا کہ یہ نسخہ کس کے لئے لکھا گیا تھا۔
 فن قرأت کے اساتذہ و ماہرین کی فنی کتابتین حوالے کی غرض سے اپنے پاس محفوظ رکھتے ہیں۔ اسی کیاب قلمی کتابوں
 کی حفاظت اور ادنیٰ نقلیں کرانا اس فن کے ساتھ شغف تامہ کا ثبوت ہے۔

۸۳۹ھ علامہ الجزری نے قرآن مجید کے ایک نسخہ پر مشرکہ کا حاشیہ خود اپنے ہاتھ سے تحریر کیا ہے اول کے
 فرزند ابو بکر احمد نے اس کی نقل طاہر بن عرب بن ابراہیم الحافظ الامبہانی تلمیذ الجزری سے کرائی اور اس کو
 تحفۃ احمد شاہ بہمنی کی خدمت میں بھیجا تھا جس کے معاوضہ میں او کو زر کثیر دیا گیا۔ اس قرآن شریف کا متن امام الکلی
 کی روایت کے مطابق لکھا گیا تھا اور حاشیے پر اختلافات مشرکہ واضح کئے گئے تھے۔ خوش خط ہونے کے علاوہ اس پر
 طلحائی اور زبرجد کا کلام بھی کیا گیا ہے۔ یہ قرآن شریف عرصہ تک شاہی کتب خانے میں رہا۔ وہ اس سے والا جا ہی کتب خانے
 میں منتقل ہوا حضرت محمد غوث صاحب شرف الدولہ شرف الملک نے اس کی ایک نقل کر کے اپنے پاس رکھ لی۔ اس کا
 اصل نسخہ اس وقت مولوی محمد غوث صاحب ایم اے لکھنؤ کتب خانہ جامعہ عثمانیہ کے پاس جو محمد غوث صاحب کے
 خاندان کے ایک فرد ہیں حیدرآباد میں موجود ہے۔ محمد غوث صاحب نے جو نقل کرائی تھی اس کو اس کے فرزند بدرالدولہ
 بدرالملک نے ۱۲۶۵ھ میں مدراس میں طبع کرایا۔ اس میں شک نہیں کہ اس طباعت پر بڑی محنت اور زر کثیر
 کا خرچہ پایا ہوا ہوگا۔ مگر اب تو اس کے نسخے بھی نایاب ہو چکے ہیں۔ البتہ خاندانی کتب خانہ مدرسہ محمدیہ میں اس کے
 دو تین نسخے محفوظ ہیں۔ ۱۵

۱۵۔ مجھے اس نسخہ کی ضرورت کا بڑا شوق تھا۔ مجھے یہ اطلاع ملی تھی کہ اصل نسخہ اور اس کی مطبوعہ کاپیاں
 مدراس میں محمد غوث صاحب کے خاندانی کتب خانہ محمدیہ میں موجود ہیں۔ چنانچہ جب میں مدراس گیا تو اس
 کتب خانے میں بھی گیا وہاں مطبوعہ کتب نسخے تول گئے مگر اصل نسخے کے متعلق نشاندہی کی گئی کہ وہ حیدرآباد
 ہی میں مولوی محمد غوث صاحب کے پاس محفوظ ہے۔ واپس آنے کے بعد مولوی صاحب موصوف سے مل کر میں نے
 قرآن شریف کا یہ نسخہ دیکھا۔ مولوی صاحب کی عنایت سے یہ نسخہ کئی روز میرے پاس رہا۔
 اور دوسرے بھی اس کو دیکھ سکے۔

شاہ ابراہیم شرقی جو چوہدری ۸۰۴ ۸۰۴ تا ۸۴۲ ۸۴۲
 علم و دوست بادشاہ تھا۔ دور دور سے
 علم نشان دار العلوم جو چوہدری قائم کیا جس کے صدر قاضی شہاب الدین غزنوی تھے۔ اس زمانے میں جو چوہدری علمی
 مرکز بن گیا تھا۔ شاہ ابراہیم علم کا اتنا قدروان تھا کہ عالموں کی فاطمہ انہی
 جہان کی ہادی انگا دینے میں بھی ورہ خسر نہ کرتا۔ اس کی تفصیل قاضی شہاب الدین غزنوی کے حالات میں ملے گی۔
 یہ کہ جو ہے کہ جو چوہدری رفتہ رفتہ اکابر علماء کا مرکز بن گیا۔ چنانچہ قاضی تاج الدین نامی اور شہاب الدین
 دولت آبادی جیسے علماء کا ذکر یہاں اس سلسلے میں کیا جاتا ہے۔

قاری حافظ قاضی تاج الدین نامی ۸۴۲ ۸۴۲
 ہے: بچپن میں علوم متداولہ حاصل کر کے حفظ و قراءت کی تکمیل کی
 تربیت کے لیے پابند تھے۔ قاضی شہر مقرر ہوئے۔ سید نور الدین نے اپنی تصنیف تجلی نور میں جو کتاب
 اب کیاب ہے) ان الفاظ میں آپ کا ذکر کیا ہے: "عالیے باطن عابدے قصیر الاصل۔ در جمیع علوم
 ہدایت کامل داشتے۔ حافظ قرآن و قاری خوش الحان بودند۔ کلام مجید را چنان اچھے خوش و بہ آواز پرورد
 خواہے کہ سامعان تسخیر الحال گشتندے در اذکار یہ درس و تدریس مشغول بود۔ و بالآخر بہ جذب فرا مشی
 ۸۴۲ ۸۴۲ میں وفات ہوئی۔ قبر مخدوم ہندگی کے واسطے میں عملہ نامی ظفر آباد میں بلند ہو کر پڑا ہے
 قاری حافظ قاضی شہاب الدین غزنوی ۸۴۲ ۸۴۲
 علوم کی تحصیل اور حفظ کی تکمیل بعد ازین ہوئی۔ دہلی سے

لے مشاعر جو چوہدری کے حالات سید نور الدین نے قلم جلدوں میں مرتب کئے تھے۔ رامپور کے کتب خانے میں صرف جلد نم
 ایک نمبر ہے۔ مولوی امتیاز علی صاحب عرشی بہتر کتب خانے نے مجھ سے کہا کہ انھوں نے ہندوستان بھر سے جلد اقل
 دوم حاصل کرنے کی کوشش کی مگر ناکامی ہوئی۔ مجھے اقلی نسخوں کی تینوں جلدیں مولوی ظفر احمد صاحب جو چوہدری کے
 کتب خانے میں مل گئیں۔ انکی عنایت سے قراء کے حالات اول کتابوں سے جمع کئے۔
 ۸۴۲ ۸۴۲ آپ عالم باطن تھے اور ایسے عابد جس نے خواہشات ترک کر دیئے ہوں۔ تمام علوم میں کامل و مشکاہ رکھتے تھے۔
 قرآن کے حافظ اور خوش الحان قاری تھے۔ قرآن مجید کو ایسی اچھی لمن اور پردہ آواز میں پڑھتے تھے کہ سننے والوں
 کو حال و فکر گون ہو جاتا۔ ابتدائی زمانے میں درس و تدریس کا شغل رہا۔ آخری زمانے میں جذب و خود فرا مشی
 ملا دی۔

لاہور اور دہلی ہوتے ہوئے جو پور پہونچے۔ سلطان ابراہیم شرقی نے آپ کی بچہ توقیر کی۔ دارالعلوم جو پور کا صدر مدرس مقرر کیا۔ خود بھی اول سے استفادہ کرتا تھا۔

(ج) ایک مرتبہ سخت طیل ہوتے تو بادشاہ عیادت کو پہنچا۔ حضرت کے سرانے بیٹھکر یہ دہلی کے لئے اٹھ ایسے باکمال عالم مشکل سے پیدا ہوتے ہیں۔ انکی آفت مجھ کو آجائے اور یہ زندہ و سلامت رہیں اوس کے بعد قاضی صاحب تو اچھے ہو گئے مگر اوس سال اپنے ۸۴ء میں سلطان ابراہیم کا انتقال ہو گیا۔ قاضی صاحب کو اوس کی وفات کا اتنا صدمہ ہوا کہ وہ بھی اوس سال راہی عدم ہوئے۔ چنانچہ قاضی صاحب کا سنہ وفات بھی ۸۴ء ہے جو پور میں دفن ہیں۔

۴۴۳ قاضی شہاب الدین دہلی کے ایک مہذب و مہذب
قاری قاضی شہاب الدین دولت آبادی میں پیدا ہوئے۔ اپنے ہم ناموں میں امتیاز کی غرض سے اپنے نام کے ساتھ دولت آبادی لکھنے لگے۔ والد کا نام شمس الدین بن عمر تھا۔ قاضی عبدالمعتمد اور مولانا حسین الدین عمرانی سے تلمذ حاصل تھا۔ فن تجوید و قرأت سے واقف تھے۔ امیر تیمور کے حملے کے بعد کالپی ہوتے ہوئے جو پور پہونچے سلطان ابراہیم شرقی نے آپ کی بڑی توقیر کی۔ آپ کی تصانیف میں تفسیر قرآن مجید، بھرمواج کے نام سے بہت مشہور ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلی نے اخبار الاخبار میں لکھا ہے "بھرمواج تفسیر قرآن مجید کردہ کہ مقید بہ سبع شدہ است"۔ ۸۴۹ء میں بھرمواج جو پور انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہوئے۔

۴۴۴ قاضی شمس بلخی راوی ہفت قرأت
۴۴۴ء آپ کے تفصیلی حالات فقرہ ۱۶۸ جلد اول میں مذکور ہیں وہاں ملاحظہ فرمائے جائیں۔

۴۴۵ قاری میان حسن بلخی
۴۴۵ء آپ کے تفصیلی حالات بھی فقرہ (۱۶۸) جلد اول میں مذکور ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

۴۴۶ مخدوم شاہ احمد بہاری
۴۴۶ء آپ کے تفصیلی حالات بھی فقرہ ۱۶۸ جلد اول میں بیان کئے گئے ہیں وہاں ملاحظہ کئے جائیں۔

۴۴۷ بادشاہان کجرات کو تجوید سے شغف
۴۴۷ء پنجاب۔ دہلی اور دکن کے بعد تجوید کا چوتھا مرکز غنڈہ گڑھ بن گیا۔

مجاہد کے ہم دوست بادشاہوں نے اونکی اور دیگر علماء و فقہاء کی دل کھول کر خدمت کی۔ مولفہ شاہ اول ۱۱۸۸ھ میں جسے مخدوم چانیاں جہان گشت سے بیعت حاصل تھی نے حضرت قطب عالم کو اعزاز کے ساتھ احمد آباد لے آیا۔ اور یہ خاندان احمد آباد میں آباد ہو گیا جس کے تفصیلی واقعات فقرہ جات ۱۷۱ تا ۱۸۳ جلد اول میں بیان ہو چکے ہیں

اس خاندان نے خلیفہ اللہ کی بڑی خدمت انجام دی۔ اور بادشاہان گجرات کو نیکی کے راستے پر لگانے کا کام انجام دیا۔
اس کے علاوہ دیگر قراء نے بھی خطہ گجرات میں نمایاں کام انجام دیے جس کے تفصیلات آئندہ اوراق میں بیان ہونگے۔
۴۸۹ قاری احمد علی ہاشمی | افراد حجاج بن یوسف کے مطلق سے تنگ آکر ساحل ہند پر آباد ہوئے چونکہ

یہ خاندان قریش میں علمی حیثیت سے ممتاز رہا ہے۔ یہاں بھی اوسکے علمی کارنامے جاری رہے اور ان میں شیخ احمد
ہاشمی ایک بزرگ تھے اُنکے فرزند شیخ علی نے جن کی ولادت ۸۴۶ھ میں ہوئی۔ علوم منقول و منقول میں تبحر
حاصل کیا۔ آپ محی الدین ابن عربی کی تصانیف سے بے حد متاثر تھے تصوف میں بھی کمال حاصل کیا۔ تجوید و
تراویح کے بھی ماہر تھے۔ عربی زبان میں تفسیر مرتب کی جس کا نام تہصیر الرحمن و تیسیر المنان ہے۔ یہ تفسیر مصر
سے نکل ہوئی ہے جو صوفیانہ انداز کی پہلی تفسیر ہے۔ آپ کا انتقال بمقام ہاشم و بیہی ۸۵۵ھ میں ہوا۔
راہ آپ کی درگاہ مشہور ہے۔ جس میں تفسیر کے قلمی نسخے اور حضرت کے پڑھنے کا قرآن شریف محفوظ ہے و سخا
ت و بزرگوں زیارت اور کو باہر نکالا جاتا ہے (مذکرہ علماء از محمد حسین آزاد۔ و برکات الاولیاء از امام الدین احمد)
۴۹۰ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات | ۱۴۱ - ۱۴۲ میں بیان کئے گئے ہیں۔

۴۹۱ شیخ الفراء قاضی علم الدین شاطبی | آپ بن زہر والہ گجرات میں مقیم تھے۔ سید محمد رالدین
راجو قتال کے خلیفہ تھے۔ قاری ہفت قرات اور دیگر علوم و فنون میں
ماہر تھے مگر تجوید و قرات میں آپ کو امام فن کی حیثیت حاصل تھی۔ جن میں علم پھیلائے اور تجوید کا درس دینے میں
لگا کر بڑا حصہ صرف کیا۔ ۸۶۰ھ میں وفات پائی۔

۴۹۲ سقری عزیز اللہ چشتی | آپ سید محمد چشتی فاروقی کے چوتھے فرزند تھے۔ احمد آباد میں پیدا ہوئے
حافظ قرآن و قاری تھے۔ مشہور تھا کہ جو آپ سے قرات سیکھتا وہ بہت جلد حافظ
ہو جاتا آپ نے ان گنت شاگرد چھوڑے۔ ممدن پور میں آپ کا مزار ہے۔

اج آپ کے دونوں فرزند شیخ بہت اللہ اور شیخ سعد اللہ قاری و حافظ تھے۔ شیخ سعد اللہ کے فرزند
مخدوم رفیع اللہ بھی بڑے متقی و پرہیزگار تھے۔ اُنکی دختر شوشترا بی بی تھیں جو زہد و تقویٰ علم و فضل میں ممتاز تھیں
ان کا ذکر بعد میں آئے گا۔ (تحفۃ الکرام از علی شہیر قانع و ملاقات احمدی جلد دوم)

۴۹۳ قاری مولانا صدر جہاں احمد آبادی | شاہ عالم کے ہم عصر ایک جید عالم و فاضل۔ متقی و پرہیزگار
صدر جہاں احمد آباد میں تھے آپ ہمیشہ درس و تدریس میں مشغول رہتے۔

تجوید و قرأت کے اچھے جاننے والے تھے۔ شاہ عالم کے فرزند میان مخدوم بھی آپ سے استفادہ کیا کرتے تھے۔ مولانا تصوف سے کچھ زیادہ دلچسپی نہ تھی۔ صرف علمی مشاغل کو اہمیت حاصل تھی۔ شروع کے بہت پابند تھے۔ خلاف شاہ کام کو سخت ناپسند کرتے تھے چونکہ حضرت شاہ عالم کی بعض باتوں کو خلاف شرع سمجھتے تھے اس لئے اولیٰ کا ذکر یہ کہیں آتا تو بے ادبی سے پیش آتے۔ آخر تنگ آکر میان مخدوم نے ارادہ کیا کہ مولانا کے پاس درس پکھیلے جانا اور توفہ کر دیں۔ اسی روز شاہ عالم نے میان مخدوم کو بلا کر پوچھا کیا آج مولانا کے پاس درس کے لئے گئے تھے۔ کہا ہاں فرمایا مولانا کی صحبت کہیں ترک نہ کرنا۔ بڑی مفید ہے۔ مولانا کا وجود اس زمانے میں بہت قیمت ہے۔ میان نے اپنے ارادہ بدل کر پھر جانا جاری رکھا۔ ایک روز مولانا نے شاہ عالم کے متعلق انکار و بد تمیزی میں مبالغہ کیا تو میان مخدوم رونے لگے پوچھا کیوں روتے ہو۔ کہا ایک صحیح نسب سید جو اپنے افعال و احوال و اعمال میں حضور اکرم کی اتباع کرتا ہے اس کو آپ برا بھلا کہتے ہیں نہ صرف اونکی صحبت سے محروم ہیں بلکہ اونکی بزرگی سے بھی انکار کرتے ہیں۔ کبھی مل کر ملے تو مولانا نے کہا کہ اگر وہ میری چار شرطیں منظور کریں تو میں چلتا ہوں (۱) اگرے میں ہر خلاف قانون نہ ہوں (۲) لباس ریشمی نہ پہنیں (۳) کوئی بدیہ نہ دیں (۴) علمی بحث کریں تو تصوف کی بحث نہ ہو میان مخدوم نے کہا اچھا چلے۔ مولانا نے کہا پہلے پوچھ تو آؤ کہ اس کی ضرورت نہیں اللہ تعالیٰ نے اونکو معلوم کر دیا ہے۔ مولانا کو میان مخدوم کی حسن عقیقت پر تعجب ہوا مگر ساتھ ہوئے۔ جا کر دیکھا تو بوسے کا فرش پایا۔ قمیص اور تہہ جسم پر تھا۔ شاہ عالم نے مولانا کو تنظیم و تکریم سے بٹھایا۔ اور دونوں کے مابین گفتگو شروع ہوئی۔

شاہ عالم - رویت الہی ملا کہ کو بھی ہوگی یا نہیں۔

صدر جہاں - نہیں

شاہ عالم - آیت کریمہ قَمَنَ حَاتَّ يَرْجُوا الْفِتَاءَ رَجِمَ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُفْسِدْ

بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا جب عام ہے تو پھر کیوں نہ ہوگی۔

صدر جہاں - ملا کہ لطیف ہیں تجلی کی تاب نہیں رکھتے۔ اور بشر بواسطہ کثافت اس کی تاب لائیں گے

شاہ عالم - جب حکیم نے بشر کو کثافت کے باوجود بہ قدرت دی تو ملک کو بواسطہ دیگر قدرت دے سکے

صدر جہاں - ہم تو نقل کے تابع ہیں۔ سلف سے اس باب سے میں کوئی نقل نہیں آتی۔ مگر بعض کے نزدیک

حضرت جبرئیل کو رویت ہوگی اس لئے کہ وہ حضور اکرم کے حیا میں داخل ہوئے تھے۔

شاہ عالم - امام فخر الدین رازی نے جو رسالہ رویت کے متعلق لکھا ہے اس میں فرمایا ہے کہ رویت

جبرئیل۔ میکائیل۔ اسرافیل۔ عزرائیل عالمان عرش اور جلائے ملک ثابت ہے۔

صدر جہاں - میں نے وہ رسالہ نہیں دیکھا۔ شاہ عالم نے وہ رسالہ منگو کر دکھلادیا۔ صدر جہاں قائل ہوئے

شاہ عالم۔ قال اللہ تعالیٰ۔ ولو بسط اللہ الرزق لعباده لبغوا فی الارض۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ حضرت مسیحیان حضرت یوسف۔ ذوالقرنین کو رزق میں کشادگی ملی۔ مگر بغاوت نہ کی۔ اور کمال اطاعت کو ملحوظ رکھا۔ تو پھر بقی اور بسط میں تطابق کیسے کیا جائے۔

عہد جہاں نے ایک جواب دیا۔ شاہ عالم نے کہا کہ یہہ فلان تفسیر میں تو ہے مگر اوس پر یہہ اعتراض وارد ہو سکے۔ مولانا نے یکے بعد دیگرے دس جوابات دیئے اور حضرت ہر جواب پر فرماتے رہے کہ یہہ فلان تفسیر میں تو ہے مگر اوس پر یہہ اعتراض وارد ہوتا ہے۔ صدر جہاں نے عاجز ہو کر کہا کہ پھر آپ ہی فرمائیں۔

شاہ عالم۔ در کتب عربیہ مقرر کردہ اندک چون فعل را بفعل ظاہر کنند باید کہ فعل در خور آن فاعل باشد۔ چنانچہ بنی الامیر المدینہ وقتے می گویند کہ بنائے مدرسہ عظیم در خور قدر امیر باشد۔ چونکہ این جامع تعالیٰ بسطت۔ بسط و بسطا۔ نہ فرمودہ بلکہ بسط اللہ فرمود پس بسطے کہ در خور قدرت او تعالیٰ باشد مستلزم بغنی است و لازمت درست است۔ چراکہ آن چنان بسط خود تا حال در وجود نیامدہ اگر بجائے شردہ بخار عالم ہفتاد کروڑ عالم یہ کہے ہر ہر باز در جنب او تعالیٰ چیزے نیست۔ مولانا تحسین فرمودند و گفتند کہ علم حضرت لدنی می نماید۔ حضرت شاہ عالم نے فرمایا کہ ایک لفظ لدنی کہ اگر آپ میری مشقت مند کر رہے ہیں مولانا تحسین کو بوسہ دیکر رخصت ہو گئے۔ ۱۵

جب چونکہ اس بحث سے حضرت شاہ عالم کا تبحر علمی ثابت ہوتا ہے اس لئے اس کو تفصیل سے نقل کیا گیا ہے کہ حضرت کے علم کا صحیح اندازہ ہو سکے۔

(ج) مولانا صدر جہاں کا مرقد محلہ نور گنج احمد آباد میں واقع ہے۔

۴۵۳۱ آپ کے تفصیلی واقعات فقرہ جات (۱۷۴ تا ۱۸۲) میں درج ہیں۔

۴۵۳۲ آپ احمد آباد کے باشندے۔ حضرت قطب عالم کے شاگرد مقرر عبد اللطیف راوی ہفت قرأت و غلیفہ تھے۔ تجوید و قرأت کا دس دیا کرتے تھے۔ آپ کا ایک بہنہ شاگرد سید جعفر شیرازی تھے جنہوں نے استاد سے بعد قرأت مجھے سیکھ کر درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ حضرت جعفر شیرازی بھی حضرت قطب عالم کے مرید تھے۔ ۱۶

۱۷ ملاحظہ ہو تحفۃ الکرام از علی شیر قلع و مہرات احمدی جلد دوم
۱۸ خاندان شیرازیہ کے ایک فرد سید احمد نے ۱۰۳۲ھ میں ملغونا احمدی کے نام سے اپنے خاندانی حالات جمع کئے

قاری حافظ شیخ جمال الدین تہن (۱۱۲) پنجاب کے رہنے والے تھے۔ بچپن ہی میں تجوید و حفظ و تعلیم کی قاری حافظ شیخ جمال الدین تہن کی کتب درسیہ ختم کرنے کے بعد حضرت محمود راجہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ایک عرصہ تک خدمت کر کے خلافت حاصل کی۔ ریاضتیں بھی کی تھیں۔ حافظ اس قدر تیز تھا کہ قرآن کے ساتھ تفسیر بھی حفظ کر لی تھی۔ بڑے خوش الحان قاری تھے۔

(ج) ہمیشہ روزے رکھتے۔ افطار میں کم کھاتے۔ عشاء کے وقت صبح کی نماز ادا کرتے۔ درس و تدریس میں بہت وقت صرف کرتے۔ ۲ رذی الحجہ ۸۸۰ھ کو وفات ہوئی۔ مرشد کی مزار کے پاس پاک پیرانہ میں دفن ہیں (تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی)

قاری مخدوم کمال الدین قزوینی (۱۱۶) ولادت ۸۹۴ھ۔ بڑے عالم و فاضل۔ اہل تجوید و قرأت تھے سید محمد گیسو دراز سے خلافت لی تھی۔ مرشد کی اجازت سے بھرپور میں لکڑا ایک مدرسہ قائم کیا۔ مگر کاٹھنڈا مدرسہ و تدریس میں گذارا۔ وفات ۸۸۹ھ میں ہوئی۔ ان کے بعد ان کے فرزند امین الرحمن نے مدرسہ جاری رکھا۔ ان کی وفات کے بعد مخدوم کمال الدین کے پوتے نصیر الدین عرف مخدوم میاں خلیفہ ہوئے اور مدرسہ جاری رکھا۔ مخدوم صاحب کے نواسے سید صبغتہ اللہ نے بھی اس مدرسہ میں درس دیا ہے سید صبغتہ اللہ کی وفات ۱۱۵۰ھ میں ہوئی۔ پہلے تین بزرگوں کی مزاریں شہر کے باہر ایک ٹیلے پر ہیں اور ان کے کھنڈ بھی پاس ہی ہیں جہاں اس خاندان کے تین بزرگوں نے دیر ۶۰ سال تک خدمت انجام دی۔ حضرت کی اولاد اب بھی بھرپور میں موجود ہے۔

قاری شیخ کبیر منٹھنا پوری (۱۱۷) مصافات احمد آباد میں ایک قصبہ منٹھنا پر ہے۔ وہاں قاری شیخ کبیر ایک مسجد میں بیٹھے دن بھر بچوں کو قرآن شریف پڑھایا کرتے۔ آپ تجوید واقف اور صاحب نسبت بزرگ تھے۔ علم و فضل سے آراستہ مگر قرآن مجید کی تعلیم کی فضیلت کے پیش نظر دن بھر یہی کام کرتے۔

(ج) سلطان محمود بیگڑے کے بچپن کے ساتھی تین صاحب (۱) دریا خان (۲) الف خان (۳) ملک محمد تھے۔ محمود نے تخت نشینی کے بعد ملک محمد کو خطاب دینا چاہا۔ لیکن انھوں نے قبول نہیں کیا کہ محمود کو کوئی نام ہو نہیں سکتا۔ جاگیر و منصب تو پہلے ہی سے حاصل تھی۔ مرنے والے حال زندگی گزارتے تھے۔ ایک روز

(فٹ نوٹ بقیہ سلسلہ صفحہ ۱۱۱) جسکی ایک قلمی نقل اس خاندان میں محفوظ ہے جو فی الوقت قاضی نور الدین بھرپور کے پاس جو اسی خاندان کے فرد ہیں محفوظ ہے۔ میں نے یہہ واقعات اس کتاب سے ان کی اجازت سے نقل کئے ہیں

پانچویں سوار متھنا پور سے گزر رہے تھے۔ دھوپ کی چونک شدت تھی۔ سائے سستانے کیلئے اعلیٰ کے ایک درخت کے
 مایہ میں کالہ کر لیا۔ دیکھا کہ قریب میں ایک ملا مسجد کے ایک گوشے میں بچوں کو پڑھانے میں مصروف ہے ملا صاحب کا
 نام شیخ کبیر تھا۔ وہ پہر گزارنے کے بعد مسجد میں جا کر وضو کیا۔ ظہر کی نماز ادا کی۔ متھنا کی دیر شیخ کبیر کے پاس بھی بیٹھے
 اور گفتگو میں بڑا لطف آیا۔ اس وقت سے روزانہ اونکی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ چند روز میں شیخ کبیر کا یہ ما
 رنگ پڑھا کر مناسب وجاگیر واپس کر کے شیخ کبیر کے پاس جا کر رہ گئے۔ پانی کا گھر اپنے سر پر رکھ کر شیخ کبیر کیلئے لاکر دیا۔
 (بج) ایک مرتبہ سلطان محمود شاکر کو جہاد اختیار استے میں دیکھا کہ ملک محمد پانی کا گھر اس سر پر لئے جا رہے ہیں ویکٹر
 تمہارے کیا سب اونکو دیوانہ کہنے لگے مگر ملک محمد نے کسی کی پروا نہ کی۔ چند روز بعد شیخ کبیر سے خلعت عاصف کی۔
 ایک مرتبہ شاہ عالم سے ملاقات ہوئی تو خرقہ بدلی کی۔ حضرت شاہ عالم بھی شفقت فرمائے لگے۔ شیخ کبیر کے انتقال
 کے بعد ملک محمد شاہ عالم کی خدمت میں رہنے لگے۔ حضرت نے آپ کو کچھ کام صاحب ولایت بنکر بھیجا۔ جہان ایک
 دن تک رہے۔ بالآخر اوباشوں کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ (امرات احمد کی جلد دوم)

۱۱۴ میرت کا مقام ہے کہ شہروں سے دلا مصداقات کی مسجد کے۔ میں بھی خامان خدا سائنس کی قس
 اللہ صلی پر وہاں سے بے نیاز ہو کر قرآن شریف کی تعلیم ہی کو اپنا مستحق وظیفہ بنالیا تھا۔ ایسے ہی بندگوں کی
 بدولت گوشے گوشے میں قرآن پاک کی اشاعت ہوئی۔

۱۱۵ آپ بخار کے باشندے تھے۔ تجویز۔ نقد۔ حدیث و دیگر علوم کے ماہر
 قاری شاہ زاہد بخاری تھے۔ احمد آباد میں مقیم ہوئے۔ حضرت شاہ عالم سے عقیدت کی وجہ سے آپ کی خانقاہ
 میں رہنے لگے۔ قاری خوش الحان تھے اس لئے مسجد کی امامت بھی آپ کے سپرد ہوئی۔ شاہ عالم کے انتقال کے بعد بھی وہیں
 رہے اور شریعت کا ذکر سن دیتے رہے۔ ۱۱۶۲ھ میں وفات پائی۔ احمد آباد میں مدفون ہیں۔

۱۱۶ آپ شیخ عزیز اللہ چشتی کے فرزند صاحب و بیع و تقویٰ تھے۔ تجویز و
 قاری شیخ رحمت اللہ چشتی قزاق اپنے والد سے سکھی۔ خود بھی درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا سلطان محمود
 آپ کا بہت معتقد تھا آپ کا روضہ بہچو پور احمد آباد میں ہے۔

۱۱۷ آپ شیخ عزیز اللہ چشتی کے دوسرے فرزند ہیں۔ عالم و فاضل اور قاری
 قاری شیخ رحمت اللہ چشتی تھے۔ ایک عرصے تک مدرسہ مدرسہ میں مصروف رہے۔ آپ کے فرزند محمد و رفیع اللہ
 بھی علم و فضل کے راہزن قزاق سے واقف تھے۔

۱۱۸ مادل خان اول قاری نے
 شاہان خاندیشہ مالوہ کے زمانے میں تجوید و قزاق کی ترویج کی۔ ۱۱۹۰ھ سے ۱۲۰۰ھ تک حکمرانی کی۔

یہ بڑا نیک اور رسول بادشاہ تھا۔ اس کے عہد میں علم و فضل میں ترقی ہوئی۔ اس نے پہلے محمود غزنوی والی اور
 ۸۳۹ء سے ۸۴۳ء تک حکمران رہا۔ اس کے عہد میں تجوید و قرأت کی بہت فروغ حاصل ہوا۔ محمود غزنوی کے بعد
 غیاث الدین غلجی النوسے کا حکمران ہوا جس نے ۸۴۳ء سے ۹۰۵ء تک حکومت کی۔ اس کے عہد میں قاری خواجہ پور
 ناگوری امیر ہندس دیا گئے تھے۔

۳۶۲۹ قاری خواجہ حسین ناگوری کا سلسلہ خلافت خواجہ حمید الدین ناگوری سے
 آتا ہے جو ان ہی کے خاندان کے ایک فرد تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلی
 کی روایت کے مطابق آپ نے ایک تفسیر نور البیضا میں جلدوں میں مرتب کی ہے۔ غیاث الدین غلجی کتاب
 سے بہت عقیدت تھی۔ اس نے بار بار خواہش کی کہ حضرت مائندو میں مکر قیام فرمائیں مگر حضرت نے قبول نہ کیا تو
 بادشاہ کو کسی نے یہ تجویز سکھائی۔ آپ کے پاس حضور اکرم کا سونے مبارک ہے اور اس کی زیارت عام کا اعلان کر دیا جائے
 شیخ خود ہی کچھ کچھ چلے آئیں گے۔ چنانچہ یہ تدبیر کارگر ہوئی۔ یہ خبر سنتے ہی خواجہ حسین صاحب درود پڑھتے ہوئے
 مائندو کی طرف چل پڑے۔

(عجب) جب اس کی اطلاع شاہ غیاث الدین کو ہوئی۔ تو بہت خوش ہوا اور آپ کے استقبال کے لئے نیکو
 بیسیوں بیل گاڑیوں کی آمدورفت میں کچھ پتہ نہ چلا اور حضرت مائندو پہنچ گئے۔ بادشاہ کو اطلاع ہوئی تو سخت
 غواہ ہوا۔ حضرت کے آرام و آسائش کا پورا انتظام کیا۔ محمود غزنوی کی قبر پر لیجا کر دعا کرائی۔ تحفے دیئے مگر حضرت نے قبول نہ کیا
 (ج) چند روز کے قیام سے رفتہ رفتہ شاہی مملات اور امراء سب حضرت کے معتقد ہو گئے۔ حضرت کی وجہ
 قرآن خوانی کا ذوق بڑھا۔ نوبت یہاں چار سید کر شاہی محل سرا میں ہر فرد قاری و حافظ دکھائی دیئے تاکہ سر میں
 نے گھما ہے کہ وہ خوشی کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ محل سرا میں ایک ہزار کثیرین حافظ ہو گئے۔ تو بیگمات اور
 مردوں کا پرچنا ہی کیا تھا جن کو اس کام کی زیادہ فرصت تھی۔

(د) ہشاہ غیاث الدین پرندہ بی رنگ اس قدر غالب ہوا کہ اس نے حکم دے رکھا تھا کہ اس کو آپ کے لئے سید
 کیا جائے۔ مگر آسانی سے بیدار نہ ہو تو نہ بدوستی منہ پر پانی ڈال کر یا بھینچ کر بیدار کیا جائے۔
۳۶۳۰ قاری خواجہ حسین ناگوری نے حضرت خواجہ حسین الدین امیری کی منار مبارک پر نوا
 اور اطراف میں خافقاہ تعمیر کرائی۔

اب خواجہ حسین ناگوری کے شاگرد قاری شیخ احمد مجدد ناگوری تھے جن کا ذکر بعد میں کیا جائے گا۔
۳۶۳۱ قاری شیخ ابراہیم بریل پوری کی تحصیل کی۔ قرات کے مستند استاد ہوئے۔ بعد میں بریل پور جا کر رہے اور
 قاری شیخ ابراہیم بریل پوری

کہ ایک نیک وال مدرس میں گئے یہ وہاں سے وفات پائی۔

۳۶۵) بہلول لودھی کو علم سے بڑا شغف تھا۔ ایک مدرسہ ملی
بہلول لودھی ۸۵۵ھ تا ۸۹۲ھ میں قائم کیا جو اوس وقت کی بہت سے درسگاہ تھی۔

ادب اعلیٰ الشرفی القرات الشریعہ علامۃ الجزری کی مشہور تصنیف ہے۔ ۸۴۲ھ میں او کی خوشخط نقل
کرائی گئی۔ یہ نسخہ محمد الشریعی کے پاس تھا جو فی الوقت حیدرآباد کے کتب خانہ آصفیہ (اسٹیٹ لائبریری) میں موجود ہے
(ج) خط بھر میں ایک قرآن مجید جس کو ۸۶۵ھ میں کاتب احمد بن محمود بن فضل اللہ کاشانی نے
یہی نسخہ پر قد جلدوں میں لکھا تھا وہ خدا بخش خان کی لائبریری یاںگی پور میں موجود ہے۔

۳۶۶) سکندر لودھی بڑا عالم و فاضل۔ علم دوست۔ علم پرور
بادشاہ تھا۔ اپنے دربار میں بڑے بڑے علماء کو جمع کیا۔ علماء کے

ادب میں اکثر شریک ہوتا۔ خاموشی سے پیچھے جا بیٹھا۔ ایسے مواقع پر احترام شاہی کی سبجاوری منوع تھی۔
(ج) علامۃ الجزری کی تفسیر کا ایک قلمی نسخہ جو قرات عشرہ میں ہے اور جو ۹۰۳ھ میں نقل کیا گیا
تھا اس وقت کتب خانہ آصفیہ (حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری) میں موجود ہے۔

(ج) کمال الدین سعدی کا گروہی مقرر ہفت قرات نے شرح شاطبی لکھ کر بادشاہ کے نام سے
منون کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ جب تک قرات عشرہ سے دلچسپی اور غیر معمولی رجحان نہو اوس وقت تک ایسی
تلافیف نہیں ہوتیں اور اگر بادشاہ کو دلچسپی نہو تو اوس کے نام سے منون بھی نہیں ہوتیں۔

۳۶۷) آپ شیخ بہا الدین زکریا ملتانی کے اولاد سے تھے
قاری شاہ عبدالقد قریشی ملتانی آپ کے اسلاف دہلی میں آگئے تھے۔ آپ اپنے دادا کے قدم بقدم
تھے۔ قاری و حافظ۔ شب بیدار۔ تہجد گزار تھے۔ نوافل کی ادائی اور قرآن کی تلاوت آپ کے خاص مشاغل
ہیں تھے۔ روزانہ تین قرآن ختم کرتے۔ آپ کا تقویٰ اور پرہیزگاری دیکھ کر سکندر لودھی نے اپنی خدمت
سے آپ کا عقد کروایا تھا۔ ۸۹۲ھ میں وفات ہوئی (تذکرہ اولیا ہند از سرزا محمد انیسر دہلوی)

۳۶۸) آپ بابا شیخ فرید گنج شکر کی اولاد سے تھے۔ تجوید و
قاری حافظ شیخ جنید حصاری دیگر علوم میں کامل تھے۔ مصنف خزینۃ الاصفیاء لکھتے ہیں کہ:-

مالی و دجرت بود۔ عمر و راز یافتہ و نعمتے ظاہر داشت " آپ رسم الخط قرآنی کے ماہر۔ حافظ خوشنویس
لودھی تھے۔ مصنف خزینۃ الاصفیاء نے اس طرح آپ کا ذکر کیا ہے " حضرت کتابت مجدد سے بود
آں را جز خوارق عادت سے نتوان نمود۔ دوسرے روز تمام قرآن مجید بہ اعراب و صحت کی نو شست :-

شیخ عبدالحق دہلوی نے اس کی تائید کی ہے کہ در سہ روز قرآن مجید ہر احزاب ہی نوشتہ و فوات سنہ ۹۰۰ میں ہوئی۔ مادہ تاریخ "گفت کامل خواہہ و اصل جہید" ہے۔ حصار میں مدقون ہیں۔

۹۱۹ آپ شیخ فخر الدین عرف شیخ احمد کے فرزند قاری شیخ سماء الدین سروردی | اور شیخ جمال الدین لمٹانی کے بھتیجے تھے۔ شیخ جمال الدین

لمٹانی بڑے عالم و فاضل و قاری تھے۔ ان کے فرزند شیخ احمد نے والد سے قراءت و دیگر علوم کی تحصیل کی۔ شیخ سماء الدین سنہ ۸۵۰ میں قتان میں پیدا ہوئے و ان کی تعلیم پائی۔ قراءت و دیگر علوم میں والد سے مکمل ہوا۔ شیخ کبیر الدین اسماعیل (میرزا مخدوم جہانیاں جہان گشت) کے مرید ہوئے۔ بارہ برس کی عمر سے وفات تک کبھی بچہ قضا نہ کی۔ قتان سے دہلی آکر ایک بڑا مدرسہ قائم کیا جو اس وقت کا ممتاز ترین ادارہ تھا۔ رات کا پڑھنا عبادت میں اور دن کا بڑا حصہ تعلیم و تعلم میں صرف ہوتا تھا۔ تعلیم کے ساتھ تربیت کا بھی پورا انتظام تھا۔ صاحب گزدار اہلاد کا بیالاد ہے کہ آپ دلیع و تقویٰ۔ ایثار و بلند ہمتی میں اظہار نہیں رکھتے تھے۔ زندگی گذارتے تھے۔ کسی کی نذر قبول نہیں کرتے تھے۔ تمام زندگی خلوص و بے لوثی کے ساتھ گزار دی۔ شہید تھے۔ کم کھاتے اور کم پڑتے۔ سلطان بہلول لودھی کے زمانے میں آپ دہلی آئے۔ سلطان بڑی محبت سے اسے ہمیشہ آتن کر خادموں کی طرح بیٹھا۔ بہلول لودھی کے بعد سکندر لودھی بھی نیاز مند اندہ ملتا رہا۔ آپ کی ہمت و پاری سازشوں سے محفوظ رہا۔ ارجمادی الادبی سنہ ۹۰۰ میں آپ کا انتقال ہوا۔ یہ مقام دہلی میں موضع شمس کے جنوب میں مدفون ہیں۔ کئی تصانیف چھپیں ہیں میں مفتوح الاسرار اور حاشیہ لمعات عراقی مشہور ہیں۔

۹۱۹ آپ کا وطن تو قتان تھا مگر دہلی میں آئے تھے۔ بچپن ہی میں قتان سے قاری شیخ اسحاق قتان | کو تعلیم تجوید و قراءت کے ساتھ حاصل کی۔ ہمیشہ تلاوت میں مشغول رہتے۔ ہمیشہ بیکار رہے۔ دیر میں و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا تھا۔ انتقال سے پہلے ایک منزل تلاوت کر کے جمع کے بعد انتقال کیا۔ وفات سنہ ۹۰۰ میں واقع ہوئی (مترجمہ الامام فیاض)

۹۱۹ آپ نے بچپن ہی میں تجوید سیکھ لی تھی۔ قرآن شریف سے بید شغف و قاری شیخ بختیار | شیخ احمد عبدالحق دہلوی کے مرید تھے۔ وفات سنہ ۹۰۰ میں ہوئی۔ (خریدار)

۹۲۰ غلیل خان نام۔ محمود شاہ بیک کے کا فرزند۔ مظفر شاہ کے لقب سے مشہور تھے۔ تخت نشین ہوا۔ بڑی خوبیوں کا حامل تھا۔ عالم۔ قاری۔ حافظ۔ صاحب سخن۔ سخن سنچ۔ سخن فہم۔ بزرگوں۔ بہادر۔ انصاف پسند۔ صاحب کردار۔ صاحب استقامت۔ فیاض و سخا۔ خدمت خلق کا مجموعہ بندہ رکھنے والا بادشاہ تھا۔ فقر و عیالت ۱۸۰۰ تا ۱۸۰۲

لے کر حالات ذکر ہوئے ہیں۔ سولہ تراویح میں سولہ قرآن پڑھنے کا حکم ملتا ہے۔ دور دور علماء و فضلاء۔ ایمان و
اذان دم و عرب کے ساتھ اس کے ہمد میں بکرات آئے۔ شیراز کا مشہور خوشنویس میادشیں بھی اسی ہمد میں
بکرات آیا تھا۔

۴۳۲ معتمد ملوات سکندری نے اس بادشاہ کی بڑی ستائش کی ہے۔ لکھا ہے کہ کوئی مستحب فعل اس
نے ترک نہیں کیا۔ ہمیشہ با وضو رہتا۔ اپنے محل کا منظر حدیث نبوی پر رکھتا۔ رمایہ کے دلال کے نقصان کے لئے راتوں
میں ناکارہ۔ ۴۳۳۔

ملک ملک الحدید ہرگز الملک کا قلعہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ اس کو اولاد نہ تھی۔ اسے بادشاہ سے درخواست
کی کہ کبھی اسے جا کر دعا کرنے کی اجازت دی جائے۔ سلطان مظفر نے اس کو ایک سال تو قف کرنے کا مشورہ دیا
تو تک حیرات کر کے راتوں میں جب عبادت کیلئے بیدار ہوتا تو پہرہ کے بعد لمحات خاص میں ملک الحدید کے لئے
دھڑکتا، اسی ہفت میں شب جمعہ کو حضور اکرمؐ نے خواب میں بشارت دی کہ ملک الحدید کو دو لڑکے ہوں گے مگر
دوسری صورت کرے۔ یہ بشارت پھر سلطان بیدار ہوا۔ وقت کو کہہ دو گنا شکر ادا کیا۔ ایک بالغ و عین کنیز
الکر ملک الحدید کے پاس لگیا اور کہا اس سے تجھ کو دو لڑکے ہوں گے۔ کچھ نذران۔ چند روز کے بعد حاملہ رہا
بلکہ عین لڑکا پیدا ہوا۔ بادشاہ نے خود جا کر اس کے کان میں اذان دی اور مظفر الملک نام رکھا۔ یہ بچہ سلطان
محمود کے زمانے میں ہرگز الملک کے خطاب سے مشہور ہوا۔ دوسرے لڑکے نے بھی خطاب پایا۔

۴۳۳ ایک مرتبہ رات کی گشت میں ایک مسجد میں چلا گیا۔ دیکھا کہ ایک شخص جو شہ میں بیٹھا رہا ہے۔ پرچہ لکھا
لکھا ہے۔ کہا کہ سال ناگفتہ بہ ہے۔ سلطان نے اصرار کے ساتھ حقیقت حال دریافت کی کہ شاید وہ اس کی مدد
کرنے کو اس شخص نے کہا کہ وہ ایک فقیر ہے۔ ایک پہلوان اس کے گھر میں گھس آتا ہے اور زبردستی اس کی بیوی
سزا کرتا ہے۔ یہ فقیر اپنی کمزوری کے باعث اس کو روکنے سے عاجز ہے۔ یہ روز کسی سے کہا بھی نہیں جاسکتا۔
سلطان نے کہا کیا وہ ہر رات آتا ہے۔ کہا ہاں سلطان نے اس کو دلاسا دیا اور کہا کہ تم خاطر جمع رکھو جب تک
یہ اس کو نہ آوے گا۔ کھانا مجھ پر حرام ہے۔ فقیر کے ساتھ جا کر اس کا گھر دیکھ لیا۔ اتفاقاً وہ پہلوان اس کے
گھر فقیر آکر اس کو ہرگز آکر کہہ دیا۔ سلطان دوسرے روز گیا اس روز بھی نہ آیا۔ تیسرے روز فقیر آکر مسجد
میں بیٹھا اس خیال سے رو رہا تھا کہ آج شاید وہ مرد کو نہ والا نوجوان نہ آئے۔ تھوڑی دیر میں کیا دیکھتا ہے کہ
سلطان مسجد میں موجود ہے۔ فقیر نے کہا وہ پہلوان آج آیا ہے۔ سلطان ساتھ ہو لیا اور گھر میں داخل ہوا اور دیکھا
ایک شخص فقیر کی صورت کے ساتھ بیٹھا ہے۔ سلطان نے اس کو آواز دی کہ آئے آج میں تجھے تیرے اس فعل

نظم و نسق کے جن تفصیل سے مطلع ہوتا۔ صبح ان کا تدارک کرتا۔ بذلہ سنجی اور لطیف گوئی کے بھی واقعات شہر میں

۱۱۸
قاری سید جعفر شیرازی سید جعفر شیرازی سندھ میں پیدا ہوئے۔ اپنے والد سے علوم کی تحصیل کی

سندھ سے اگر کچھ عرصہ ٹپن میں قیام کیا۔ پھر احمد آباد آ گئے۔ قطب عالم سے عقیدت ہو گئی تھی اور ان کی صحبت میں رہ کر ان سے اجازت لی۔ مقری شیخ عبداللطیف کے مدرسہ میں قرات سجد کی تھیل کی۔ پھر درس و تدریس میں لگے رہے احمد آباد میں وفات ہوئی۔ اس فائدان کے دیگر افراد کا ذکر دوسری جگہ مذکور ہے۔

۱۱۹
ابراہیم لودھی ۹۲۳ھ تا ۹۳۲ھ میر شیخ بن نور الدین البورائے نے وقوف سجاد مذکی

کا مطلق نسخہ ۹۲۴ھ میں لکھا جو اس وقت کتب خانہ آصفیہ احمد آباد کتب خانہ لاہور میں موجود ہے۔ (حب) ابراہیم لودھی کے زمانے میں ماورالنہر قراہ کا اثر ہندوستان نے نمایاں طریقے پر قبول کیا تھا ممتاز فقیہ۔ عالم وقاری یار محمد ابن خدا واد سمرقندی نے ماورالنہر میں قواعد القرآن نام کی مشہور کتاب عبید اللہ بہادر خان ولی عہد کے لئے ۹۲۵ھ میں بزرگان فارسی لکھی جس کا فلمی نسخہ ابراہیم لودھی نے دوباروں

دبقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۱۱۷ شنیع کا سزا چکاتا ہوں۔ پہلوان نے بھی تلووار نبھال لی اور سلطان پر پہلوا وار کیا سلطان نے اس کے وار کو روک کر کمر پر تلووار کا ایسا بھر پور ہاتھ مارا کہ جسم کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ سلطان کو بھی کمر وری سے چکر آ گیا کیونکہ جس روز سے قسم کھائی تھی کھانا نہ کھا رہا تھا۔ فقیر سے کہا کچھ کھانے کیلئے ہے، کہا باجر سے کیا روٹی ہے وہی کھا کر واپس جانے لگا۔ تو فقیر نے کہا کہ کو تو ال کو خبر ہوگی تو میرا گھر تاراج کر دے گا کہا فکر نہ کرو اس کا بھی انتظام کروں گا۔ کو تو ال کو بلا کر کہا کہ فلاں محلے میں ایک شخص مقتول ہے اور سبھی اسی گھر میں گڑھا کھود کر دفن کر دیا جائے اور کسی پر ظاہر نہ ہو۔

سلطان ملا ایوب ایک شاعر نے افیون کی تعریف میں ایک قطعہ کہا تھا۔
بھورے مرد ذہن افیون ہے کہ عہدت بوقت حل باشد۔ علمدار مناسب است افیون ہے علم باید کہ با جملہ
کسی نے یہ قطعہ بادشاہ کے سامنے پڑھا۔ بادشاہ کی ذہانت نے کام کیا مسکرا کر کہا: جی نہیں قائلے قطعہ مذمت میں کہہ
کاتب نے غلطی سے محو کو بھورے لکھ دیا۔ اس کو محو پڑھئے اور تیسرے مصرعے کو استغناء سے سمجھ کے بھو میں پڑھنے
مذمت ہو جاتی ہے۔ (حب) سلطان مظفر کی مجلس میں کسی نے کہا السلام علیکم سلطان نے فی الہد یہ کہا کہ السلام
یا جامع التوہین والامام (مزات سکندری از سکندرا بن محمد عرف پنجم)

ہو گیا۔ یہ تالیف ہندوستان میں بہت مقبول ہوئی اور اس کے قلمی نسخے کثیر التعداد میں پھیل گئے۔ چنانچہ
در قلمی نسخے کتب خانہ آصفیہ (حمید آباد اسٹیٹ لائبریری) میں موجود ہیں۔ ایک کتب خانہ جامعہ عثمانیہ سید آباد
میں ایک مدرس کے قلمی کتب خانے میں۔ ایک خدا بخش خان کی لائبریری بائیں پور میں۔ ایک پرنس آرٹ کالج لائبریری
میں بار قلمی نسخے سعید یہ لائبریری ٹرنک میں۔ سات نسخے اسٹیٹ لائبریری رامپور میں۔ ایک نسخہ مظاہر المنعم سہانپور
کے کتب خانے میں پائے جاتے ہیں۔ ان نسخوں کا میں نے پچشم خود معائنہ کیا ہے۔ ان کے علاوہ اور نسخے بھی ہندوستان
کے دوسرے مقامات میں ضرور ہوں گے۔

۱۷۶) ماوراء النہر کے دوسرے موثر قاری ملا کلان تھے۔ صاحب رسوف نے سعید بہادر خاں کے لئے
”درۃ الفرید“ فارسی میں لکھی تھی جس میں اختلافات عشرہ قرات و بیج ہیں۔ یہ قلمی کتاب ۵۰۴ صفحوں پر
مشتمل ہے اس میں وقف کا بھی تفصیلی بیان ہے۔ ملا کلان یا محمد سہر قندی کے ہم عصر تھے۔ ملا کلان کی ذات
۱۷۷) میں ہوئی۔ درۃ الفرید کا ایک قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

۱۷۷) قاری خواجہ حسین ناگوری کا ذکر فقرہ ۳۶۲ میں گذر چکا
قاری خواجہ شیخ احمد محمد ناگوری | ہے اور کچھ شاگرد شیخ احمد محمد ناگوری تھے جن کے والد کا نام
محمد الدین ناگوری تھا۔ قاضی مجدد کے نام سے مشہور ہوئے۔ قاضی مجدد امام محمد بن حسن الشہبانی کے
مذہبان سے تھے۔ شیخ احمد مجدد کی ولادت ۸۳۵ھ میں ہوئی۔ تجوید و قرات کے ماہر اور علوم قرآنی
کے متبحر عالم تھے۔ قاری خواجہ حسین ناگوری سے علوم و فیوض حاصل کرنے کے بعد اجمیر ہی میں ادب و تدبیر
کا سلسلہ جاری رکھا۔ آپ کا ممول تھا کہ عصر کے بعد تفسیر مدارک سنایا کرتے۔ ۷۰ سال تک اجمیر میں یہی کام
کرتے رہے۔ مدارک پڑھاتے وقت اون پر حال طاری ہوتا اور اس قدر روتے کہ ”صوفی در حالت
سج گشت“ ادن کی آنکھیں سرخ ہو جاتیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ ”این دلیل ذہن تفسیر
مدارک طریقہ سلوک مشائخ ایشان است۔ کہ خواجہ حسین ناگوری و شیخ حمید الدین ناگوری صوفی نیز ہم چنین
کی کردند۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حمید الدین ناگوری کا عرفانی سلوک کا طریقہ بھی سلوک بالقرآن تھا۔
شیخ احمد مجدد ۹۲۲ھ تک اجمیر میں رہے۔ ادن پر جب انکشاف ہوا کہ رانا سائیکا محلہ آور ہوئے والا ہے
فریق ہفتہ قبل مسلمانوں کو اطلاع کر کے اجمیر سے چلے گئے۔ آپ کا انتقال ۹۲۷ھ میں ہوا۔ ۹۳۳ھ میں
بارہ پہلے ابراہیم لودھی کو اور پھر رانا سائیکا کو شکست دی۔ ۱۷۷

۱۷۷ مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت از مناظر اہل تہذیب جلد دوم

۱۷۸۹ء میں آپ کے والد کا نام سید جلال الدین شریف تھا۔ مکان میں رہتے
 حاجی قاری سید عبد الوہاب | تھے۔ عالم و فاضل۔ قاری و مفسر تھے۔ درجہ کئے قرآن و تفسیر سے
 خاص شغف تھا۔ سکندر لودھی بھی بہت محقق تھا۔ ۱۹۳۲ء میں وفات ہوئی۔ دہلی میں مدفون ہیں۔ سالہ
 ۱۹۹۰ء ہندوستان اور ممالک اسلامیہ کے مابین علمی ربط اس قدر گہرا تھا کہ
 شیخ القزازیار محمد سمرقندی | جو کتاب جہاں بھی لکھی جاتی اور اسکے قلمی نسخے جا بجا پہنچ جاتے۔ چونکہ اس زمانے
 میں تجوید و قراءت سے دلچسپی تھی اس لئے اس فن پر اچھی کتابوں کی بڑی مانگ تھی۔

(حب) یار محمد بن فدا دار ماہر النہر میں ایک مستند استاد تجوید و قراءت مانے گئے ہیں۔ انھوں نے والد کے
 اساتذہ سے تجوید سیکھی۔ تقریباً ۱۹۲۵ء میں حبیب اللہ بہادر خان کے لئے جو ماہر راہنہ کا ولی عہد تھا اور جو
 ۱۹۳۹ء میں حکمران ہوا استاد قراءت مقرر ہوئے۔ آپ نے ولی عہد کے لئے تجوید کا ایک رسالہ قواعد القرآن
 کے نام سے فارسی میں لکھا۔ اس کتاب سے نہ صرف شہزادے نے استفادہ کیا بلکہ اس کے قلمی نسخے ابراہیم لودھی کے
 زمانے میں ہندوستان پہنچ گئے اور ہر پریشہ کتب خانے میں اس کا ایک نہ ایک قلمی نسخہ مل جاتا ہے۔ اس کی
 اور اس کی تالیف کی قبولیت کی دلیل ہے۔ یار محمد سمرقندی نے علاوہ فقیہہ و محدث بھی تھے۔ اس نے
 ادنیٰ ہر بات وزن رکھتی تھی۔ دوسرے علماء ان کے اقوال بطور حوالے کے نقل کرتے ہیں۔ چنانچہ ایک سال قراءت
 ۱۹۹۰ء میں لکھا گیا جس میں جا بجا یار محمد سمرقندی کے قواعد القرآن کے حوالے ہیں۔ یہ رسالہ بھی حیدرآباد
 انیسٹٹوٹ لائبریری میں موجود ہے۔ ایک دلچسپ حوالہ یار محمد سمرقندی کا درج ذیل ہے:۔ یار محمد سمرقندی
 بحوالہ مولانا جہان می گوید کہ آن مسکات کہ در فاتحہ می کنند (دلیل و کفن کی طرف اشارہ ہے) ازالہ ابلیس
 کہ جہاں اختراع کردہ اند۔ پس اقبالے ندارد۔ زیراکہ حدیثے یہ ماہ صحت رسیدہ است:۔ دوسرا حوالہ
 رسالہ قراءت میں یار محمد سمرقندی کے قواعد القرآن کے باب دہم کا یہ ہے:۔ وجہ تسمیہ رکوع آنست کہ بہت
 قراءت در نماز انسب آن است کہ در ان موضع بہ رکوع روند۔ و دیگر گفتہ اند اگر کسی خواہد کہ قرآن را در نماز
 تراویح ختم کند در کسی شب پس باید کہ از رکوع تا رکوع بخواند در ہر رکعت۔ و این موافق آید کہ کسی شب
 رمضان پچیس شفیہ شود۔ و از استاد سے نقل است کہ امیر المومنین حضرت عثمان در کسی شب رمضان
 بدین طریق عمل کردہ اند۔ و بیضے گویند یہ جہت آن نام کردہ اند کہ عبد الرحمن بن مسعود تراویح امامت کرو
 فاتحہ صدیقہ را۔ و بہین طور رکوع کرد و فاتحہ صدیقہ تحمیں کردہ است براہ۔ و بیضے گویند کہ حسن بخاری

سالہ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی

پہلے کر وہ است در ترائیج :

۳۸۰۹ اس کتب خانے میں فن تجوید و قراءت پر
بزرگوار شاہ کا کتب خانہ موقوفہ احمد آباد
ذیل کی کتابیں موجود ہیں :-

(۱) نظمیں رسالہ الوقوف فی اسرار الحروف از ابو القاسم محمود بن حمزہ بزبان عربی جو ۶۶۹ھ میں لکھا گیا تھا۔
(۲) نظمیں رسالہ فی التجوید از محمد ابوبکر جو ۶۶۹ھ میں مرتب ہوا۔

(۳) نظمیں نسخہ مطبع الشموش والید در قرأت سبعہ میں ابو عبد اللہ محمد ابن خلیل بن ابوبکر حلبی کا
۶۶۹ھ کا مرتب کیا ہوا ہے۔

(۴) فارسی میں ایک رسالہ فتح اللہ بن عبد الصمد کا لکھا ہوا رسالہ جواہر الفیہ ثانی (۴۲۲) لفظ
پشتن ہے جو ۹۲۶ھ میں لکھا گیا تھا جس کا قلمی نسخہ کتب خانے میں موجود ہے۔

مغلیہ دور

باب دہم۔ (از بابرتا جہانگیر)

۱۵۸۱ء ترک اور پٹھان بادشاہوں کا دور ۹۳۲ھ میں بابر کے مرنے اور پانی پت کی (رائی پٹھان) فن تجوید و قرات کی اشاعت میں ساڑھے تین سو سالہ جدوجہد کا جو نقشہ آپ کے سامنے پیش کیا گیا اس کے اندازہ ہو گیا ہوگا کہ جس سرگرمی کے ساتھ بلاد اسلامیہ میں تجوید و قرات کا کام ہوتا رہا اویسی جوش و خروش سے ہندوستان میں بھی جاری تھا۔ ملک کے طول و عرض میں قراء پھیلے ہوئے تھے۔ بابر کے محلے لے کر دہلی کی حکومت میں تغیر پیدا کیا تھا مگر قراء نے بدستور اپنا کام جاری رکھا۔

(ب) خلیہ بادشاہ بھی ترک اور پٹھان بادشاہوں کی طرح علم دوست اور عالم نواز تھے۔ علماء کی بڑی سہرہ رستی کرتے تھے۔ ان کو جاگیروں اور منصبوں سے نوازتے تھے۔ ان کے لئے ضرورت کی چیزیں مہیا کرتے تھے۔ پھر ان کی تعظیم و تکریم اس درجہ کرتے تھے کہ دیکھ کر دوسروں کو حصول علم کی ترغیب ہوتی تھی۔ منسل بادشاہوں نے جس تہذیب و تمدن کو جنم دیا اس کا اثر دیر پا رہا۔ ان میں دینداری تھی۔ علم سے گہرا شغف تھا۔ منسل بادشاہوں کے فائدان میں تعلیم و تربیت کا یہ پروگرام تھا کہ ہر بچہ کے لئے ابتداً قرآن مجید کی تعلیم لازمی تھی۔ صرف ناظرہ پڑھنے ہی پر اکتفا نہیں کیا جاتا تھا بلکہ اس کو حافظ و قاری بھی بنایا جاتا تھا۔ پھر قرآن کے متعلقہ علوم سکھائے جاتے تھے۔ ان امور کی تکمیل کے بعد دوسرے علوم کی طرف توجہ کی جاتی تھی جس میں فن خطاطی بھی شامل تھا۔ اس طریقہ تربیت کا اثر یہ ہوتا تھا کہ ہر بچہ ایمان و اعتقاد میں راستہ اور عمل مسلمان میں پیش پیش ہوتا۔ رہی سہی بشری کمزوریاں اعداد امکان تک ہم عصر علماء۔ موفیا و بزرگان دین کی قابل تقلید زندگی کو دیکھ کر دور کر لی جاتی تھیں۔ ہر بچہ کے لئے منفرداً حافظ و قاری و عالم اور خوشنویس الگ الگ مقرر کئے جاتے تھے۔ چھٹے شہزادے۔ شہزادیاں ہوتی تھیں ان سب کے لئے اس نوع کا انتظام لازمی طور پر کیا جاتا۔ چنانچہ بوہڑ پھر بہادر شاہ کے عہد تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ یہ عام طریقہ عمل اس زمانے کے نظام تعلیم کا ایک ایسا جزو لا ینفک تھا کہ کوئی سوچ اس کا ذکر غصہ و حسد کے ساتھ نہیں کرتا۔ درجہ بابر سے لیکر

ہوا بادشاہ ظفرنگ اکثر افراد شاہی محافظ - قاری اور خوشنویس ہوئے ہیں۔ لیکن عام مورخین نے اون کی زندگی کے صرف سیڑی پہلو کو انگریز کیا اور ان کی دینداری کو ناقابل اعتنا سمجھ کر نظر انداز کر دیا۔ مگر ادبی اور علمی تاریخ لکھنے والے اس حقیقت سے چشم پوشی نہیں کر سکتے۔

۱۳۸۲ جن افراد کو خوب سے خوب تر کی جستجو ہوتی ہے اون کے طہالغ کو فنون لطیفہ سے مناسبت خاص پیدا ہو جاتی ہے۔ حسن صوت کے مزاج خطاطی میں بھی ایک جاز بیت پاتے ہیں۔ اسلام نے فنون لطیفہ کے ذوق کو قرات اور خطاطی کی جانب پھیر دیا تھا۔ اور صاحب ذوق حضرات نے اس میں بڑا کمال بتلایا ہے جس زمانہ میں مطبع کا وجود نہ تھا۔ خطاطان فتح شریف نے اشاعت کھام اللہ میں قابل قدر خدمت انجام دی ہے کزنو شلوئیس رسم الخط قرآنی سے واقفیت رکھتے تھے اور اس کا جاننا اجعلیسم سمجھتے تھے۔ من کتب بہم اللہ الرحمن الرحیم بحسن الخط فقد دخل الجنة (جس نے بہر اللہ الرحمن الرحیم خوش خطی سے لکھا وہ جنت میں داخل ہوا) ممکن ہے کہ ضعیف حدیث ہو مالا لکھ علامہ جلال الدین سیوطی نے اس کو اتقان میں نقل کیا ہے مگر علماء کی دعوات کی سیاہی شہیدوں کے خون کے برابر ہوگی۔ اس میں کیا شبہ کیا جاسکتا ہے۔

۱۳۸۳ الشکر کی تلاوت سے قاری بھٹائی حرفے میں نیکیا۔ بدھ تیس نیکیوں کا تحقق ہوتا ہے تو اس اصول کے پیش نظر جب ان حروف کی کتابت ہوتی ہے تو چونکہ ان کا نقش دیر پا ہوتا ہے اور پھر کتابت کے ساتھ ساتھ قرات عمل میں آتی ہے تو کاتب کے حق میں اجر یقیناً المصافح ہونا چاہیے کیونکہ کتابت کا فیض اشخاص سے گزر کر تا قیامت نسلوں تک جاری رہتا ہے۔ اس لحاظ سے کوئی وجہ نہیں کہ اسپر کیا لاء حسی کا یہ قانون منطبق نہ ہو۔ کلام مجید کی کتابت کے بارے میں مسلمانوں کا ہمیشہ سے یہ خیال رہا ہے۔ علماء سلف نے علم دین کی کتابت کو بجا طور پر دین کا ایک جز قرار دیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ہوم تو عوام سرزمین ہند میں حرف اور نگذیب ہی ایسا بادشاہ نہیں گذرا ہے جس نے اپنے دست مبارک سے مصحف لکھے جو کج بھی مختلف کتب خانوں میں پائے جلتے ہیں بلکہ دولت اسلامیہ ہند کے ابتدائی عہد میں ایسے سلاطین بھی گذرے ہیں جنہوں نے کتابت قرآن ہی کو فلاح معاش و معاد کا ذریعہ بنایا تھا ناصر الدین بن شمس الدین - طمش کے متعلق مشہور ہے کہ سال میں دو مصحف اپنے ہاتھ سے لکھ کر فروخت کرتا تھا اس کی آمدنی قوت الاموت کا ذریعہ ہوا کرتی تھی۔ اور نگذیب کے عہد حکومت کے باروں سال اور سلطان ناصر الدین کے ۲۹ سال بعد ۱۷ سال تک مملکت ہند نے اس حقیقت کا مشاہدہ کیا ہے کہ اورنگ حکومت کے اوپر اور چتر شاہی کے نیچے ان سلاطین کے ہاتھ سے قرآن لکھا گیا ہے۔ دنیا میں دیگر ادیان و مذاہب کے پیرو بھی سلاطین اور فرمانروا گذرے ہیں لیکن انہیں ایسے نفاذ نہیں مل سکتے۔ اسلامی سلاطین

۱۲۴

کے اس عجیب غریب ذوق کا نتیجہ تھا کہ شاہی خانہ انوں میں ایسی خواتین بھی ملتی ہیں جنہوں نے چند سوئیاں ہی نہیں بلکہ پورا قرآن شریف اپنے ہاتھ سے نقل کیا تھا۔ شاہجہاں نے اسے میں سال اہتم کے سلسلے میں یہ واقعہ بھی درج ہے کہ امیر تیمور کی حقیقی پوتی ملک شاہ خانم بن محمد سلطان میرزا بن جہانگیر میرزا بن امیر تیمور کے ہاتھ کا خط ریحان میں لکھا ہوا مصحف بادشاہ کے روبرو پیش کیا گیا جس میں خانہ پر اسم و نسب بر رقاہ لکھا گئے (سیرات خیرین) اس واقعہ سے صرف مصحف نگاری ہی کا پتہ نہیں چلتا بلکہ اس حقیقت کا اختلاف ہوتا ہے کہ شاہی خانہ ان کی بیگمات سزا پر وہ مصحف میں خطاطی کا فن کس درجہ کمال کو پہنچا گیا تھا آج عام مسلمانوں کا تو ذکر ہی کیا خواہ اس میں بھی خط ریحان اور خط رقاہ کی اصطلاحات نا انوس ہو چکی ہیں مگر ایک زمانہ تھا کہ مسلمانین زاد یوں کا یہ مشغلہ رہتا تھا۔

(حب) بابر نے بھی ایک مصحف اپنے ہاتھ سے لکھ کر کو معطر بھیجا تھا جس کا ذکر الامجد القادر بجا یونی نے اپنی تاریخ میں کیا ہے۔ مسلمانوں نے فن کتابت کو ایسا کچھ اعزاز بخشا کہ اس میں کمال پیدا کرنا مسلمانین وقت کے لئے بجا باعث مہد و شرف ہوا کرتا تھا۔ اسی چیز کو واضح کرنے مناسب سمجھا گیا کہ یہاں خود شہنشاہ کا اجمالا ذکر کیا جائے تاکہ اس زمانے کی علمی زندگی کا یہ پہلو بھی واضح ہو جائے۔

۱۲۳ خطاطی بڑا صہرا زمانہ ہے۔ اس کے معمول میں طالب فن کو محنت شاقہ برداشت کرنی پڑتی ہے اور اس میں ترقی تدریجی اور غیر محسوس طریقہ پر ہوتی ہے جب تک مستقل مزاجی کے ساتھ روزانہ مشق جاری نہ رہے اس فن میں دوسرے مجال نہیں ہو سکتی۔ علامہ نے کہا ہے

چہل سال محرم بہ خط شد تلف ۵ نیامد سر زلف آسان پر کف
بزم شہنشاہش ہر کف فل نشست ۵ چہ رنگ حسارت خطش زلف

شہزادوں اور امیر زادوں کے لئے جو کثیر المشاغل ہوتے تھے اور جن کا سارا وقت فن سپہ گری کے سیکھنے میں صرف ہوا (جو اس عہد کا لازمہ تھا) یہ ظاہر کن نہ تھا کہ فن خطاطی میں مہارت پیدا کرنے کے لئے کچھ وقت نکال سکیں۔ مگر واقعات ذیل سے ثابت ہوتا ہے کہ میدان جنگ کے سوراؤں نے فن خطاطی میں بھی بڑا کمال پیدا کیا تھا ان میں سے بعض کے متعلق سن ہی میں ان کے نام کے ساتھ اس فن میں مہارت کا ذکر کر دیا گیا ہے۔ یہاں دوسرے استادان فن اور ان کے شاگردوں کا حال اجمالا بیان کیا جاتا ہے۔

۱۲۴ قرآن مجید میں نقاب و حرکات کے آغاز سے متعلق روایات میں اختلاف ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ ابو الاسود الدہلی نے حضرت علیؓ کے ایما سے یہ کام انجام دیا۔ بعضوں کی تحقیق ہے کہ یحییٰ بن یکر نے یہ حکم حجاج بن یوسفؒ سے یہ کام آغاز کیا۔ بہر حال نقادوں اور حرکات نگاروں کا کام خطاطوں کے سپرد رہا۔

۱۲۵

(ب) خالد بن ابی العیاج نے جو خط کوفی کا خوشنویس تسلیم کیا جاتا تھا۔ ولید بن عبدالملک کے زمانے میں سورہ شمس کو خط لکھی روشنائی سے لکھ کر خلیفہ کی خدمت میں پیش کیا جسے خلیفہ نے بہت پسند کیا اور خوشنویس کو نفاذ کیا۔ (ج) مہربن عبدالعزیز نے اس کی کاتب سے پورا کلام اللہ لکھنے کی فرمائش کی۔ کتابت کی تمیز کے بعد جب خوشنویس نے سلطان قرآن مجید پیش کیا تو اس کو انعام دیا گیا۔

(د) ابی نعیم ملک بن دینار بھی مشہور خوشنویس تھے جو اہرت سے قرآن شریف کی کتابت کر کے نماز میں لکھ کر دیا کرتے تھے۔

۲۸۵۰ خط کوفی کے بعد خط نسخ کا رواج ہوا۔ ابو علی محمد حسین ابن مقلہ جمنوں نے مشاہیر خطاط **راضی** باللہ اور بعد کے تین بادشاہوں کے زمانے میں وزارت کا کام انجام دیا۔ نسخ کے پہلے موجود مانے گئے ہیں۔ اون کی وفات ۳۲۷ھ میں واقع ہوئی۔ ۳۳۲ھ میں اون کا لکھا ہوا چھوٹا مائل دیوڑ کے کتب خانے میں موجود ہے۔ ہندوستان میں یہ نایاب نسخہ بہت قابل قدر ہے۔

(ب) نسخ کے بعد نستعلیق کا رواج ہوا۔ ضیاء الحق حمام الدین مجلسی جو مولانا رحمہ کے مرید تھے خط نستعلیق کے اہل تھے ان کے بعد جو مشہور خطاط ہوئے ان کی فہرست ذیل میں درج ہے۔ خواجہ ذوالفقار۔ خواجہ امام الدین ابو سعیدی کے ہم عصر تھے جن کی وفات ۱۱۳۷ھ میں واقع ہوئی، ان کے بعد نظم الملک طوسی وزیر نصیر الدین طوسی۔ سلطان ادیب۔ یاقوت مستعصمی۔ جن کا پورا نام ابو محمد جمال الدین یا قوت تھا۔ یہ مشہور ائمہ کے زمانے میں تھے۔ ۶۹۹ھ میں وفات ہوئی۔ آپ کی تعریف میں کسی نے کہا ہے۔

مدرک کلک تو در کشف مشکلات خطوط جہاں الفاروق داؤد در ادائے زبور
یہ نسخ کے بہترین خطاط تھے کوفی خطاطوں کا حریف نہ ہو سکا۔ اوس کے نوشتہ قرآن شریف جو ہندوستان میں پائے جاتے ہیں ان کا ذکر جا بجا آئے گا۔ خواجہ عبدالحمی۔ ملک عزالدین محمد غوری جن کے بارے میں تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ خوشنویس قوی دست بود۔ ال مظفر حاکم شیراز و فارسی۔ شاہ منصور (مہمورخ حافظ شیراز) میرکی تہریزی۔ شاہزادہ بایسغر بن شاہ رخ۔ سلطان ابراہیم بن شاہ رخ۔ مولانا محمد کاظمی فیض پوری مولانا سیدی۔ سیدی واسطی۔ میر کاتب علی کامرائی۔

۲۸۶۰ بہلول لودھی کے زمانے میں خواجہ عبداللہ مرادید رقم ابن خواجہ شمس الحق وزارت کے منصب پر فائز ہوئے۔ وفات ۷۹۰ھ میں ہوئی۔

(ب) بابر خوشنویس تھا جس نے کلام اللہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر مکہ معظمہ روانہ کیا۔ (ج) ہایون کے زمانے میں خواجہ سلطان علی نامور خطاط گذرے ہیں۔

۱۲۶

۳۸۷) اکبر کے زمانے میں خوشنویسوں کی کثرت ہو گئی تھی۔ عبداللہ شیرازین رقم اکبری دربار کے خطا تھے۔ اشرف خان اکبری دربار کے امیر کبیر تھے۔ میر قید الرحیم خان خاندان خلع میرم خان بھی اچھے خطاط تھے (ج) میرزا آریج و مرزا دلراب فرزندان خاندان عمود خطاط تھے۔ تو ڈرل کھنڈی شاہ پاک دست بود محمد متین کشمیری جن کا ذکر آئین اکبری میں ہے۔ مرزا فتح اللہ شیرازی جو شیراز سے دکن آئے اور دکن سے ۹۹ھ میں دربار اکبری میں آکر ملازم ہوئے۔ یہ سب کے سب اچھے خطاط تھے۔ فتح اللہ شیرازی کی وفات ۱۰۱۷ھ میں ہوئی۔

۳۸۸) جہانگیر کے زمانے میں شہزادگان نے اس فن میں خاصی دلچسپی کا مظاہرہ کیا ہے۔ خسرو بن جہانگیر سلطان پرویز بن جہانگیر۔ شہزادہ خرم یعنی شاہ جہان نے فن خطاطی میں مہارت حاصل کی تھی۔ (ج) میر عماد الدین قرظینی مدینہ میں مہر شاہ عباس ثانی کے خطاط تھے۔ جن کو بادشاہ نے تاراج ہو کر ۱۰۲۴ھ میں قتل کر دیا۔

(ج) غلیل اللہ شاہ عراق کے مشہور خطاط ابراہیم عادل شاہ کے عہد میں ہندوستان آئے تھے۔ ۳۸۹) شاہ جہاں چونکہ خود خطاط تھا اس نے اپنے دور حکومت میں خطاطوں کی سہولت کی بلا کر کشمیری۔ محمد حسین کشمیری۔ مقصود علی میر محمد کاشی۔ حافظ عبد اللہ۔ شکر اللہ۔ محمد تقی ہر سہ خط نستعلیق و نسخ و شکستہ کوں کتابہ نواختند۔

(ج) عبدالرشید دہلی عرف آقا رشید ہمشیرزادہ و شاگرد میر عماد جب ہندوستان آئے تو دارالحکومت کے استاد مقرر ہوئے۔ اس کے علاوہ میر اشرف خواجہ سرا۔ سعیدی اشرف۔ عہد الرحمن۔ سیر حاجی یہ سب عبدالرشید دہلی کے ممتاز شاگرد تھے۔

۳۹۰) اورنگ زیب خدایک اچھا خطاط تھا۔ اس نے اپنے بھی خطاطوں کی تہ کی۔ اسی عہد میں جہانگیر جہاںگیر رقم تبریزی ہندوستان آئے۔ جس الدین علی خان جواہر رقم تبریزی پسر دوم سید علی خان شہر و معروف خطاط تھے۔

(ج) ہدایت اللہ زرین رقم دہلی جنہوں نے پہلے محمد حسین کشمیری کی اور بعد ازاں سید علی نقی کی شاگردی کی۔ ہدایت اللہ کام بخش کی استاد پر مامور ہوئے۔ میر محمد باقر عالمگیر کے خصوصی خوشنویس تھے۔ علاوہ محمد زاہد۔ میر محمد حسین خلف عبدالرشید دہلی۔ میر ابو الحسن عرف میر کلن سب شہرہ آفاق خطاط تھے۔ ۳۹۱) فرخ میر کے زمانے میں حاجی تاجدار شہزادوں کے استاد مقرر ہوئے۔ احمد شاہ و عالمگیر ثانی کے عہد عماد الملک غازی الدین خان پسر نظام الملک بہت اچھے خطاط تھے۔ شاہ عالم کے زمانے میں قاضی احمد شہزاد

کاتب با کمال مفاطالت تھے۔ سہیل شریف کی کتابت کیا کرتے تھے۔ ۱۱۸۶ھ میں اونکی وفات ہوئی۔ حافظ محمد علی بہار جہان بخت کے استاد تھے۔ حافظ عبد الغنی پسر حافظ محمد علی جہان بخت کے فرزندوں کے اور مولوی محمد غلیل مرزا (فدو بخت کے استاد تھے۔

۹۹۲ھ شجاع الدولہ کے زمانے میں بکھنویں جو مشہور خطاط ہوئے انکے نام ذیل میں درج ہیں میر محمد ملا حسن طغرانی۔ سید اعجاز رقم خان۔ خلیفہ سلطان شاگرد شیخ نور۔ حافظ نور اللہ۔ حافظ محمد شید اللہ۔ حافظ نور اللہ۔ اب اسف الدولہ کے زمانے میں دو میرزا علی۔ میرزا محمد علی زرین رقم تھے۔

۹۹۳ھ اکبر ثانی کے زمانے میں فیض اللہ برادر عصمت اللہ کلام مجید لکھتے تھے۔ حافظ انور الحسن شاگرد عصمت اللہ کے استاد ہیں۔ حافظ مسعود شاگرد قاضی عصمت اللہ نواب مندر خطا خان نجیب الدولہ کی سرکار میں تھے۔

۹۹۴ھ بہادر شاہ کے زمانے میں مندرجہ ذیل خطاط لال قلعہ کے اندر بہت مشہور ہوئے۔ حافظ ابراہیم حافظ بقا اللہ پسر حافظ ابراہیم۔ محمد جان بن میان محمد عاشوری ملا۔ جو ابو ظفر بہادر شاہ کے استاد تھے۔ یہ میرزا شاہ جہان آباد میں تھے۔ فدر میں گولی لگنے کی وجہ سے ہلاک ہوئے۔ آغا میرزا شاگرد سید محمد امیر ملا اللہ بیگ پسر عبد اللہ بیگ شاگرد سید محمد امیر۔ بدر الدین علی خان مرصع رحم شاگرد شیخ محمد یار۔ خواجہ غلام قہقار خان خلف خواجہ یوسف نستعلیق میں یکساں روزگار تھے۔ میر سوز بھی یکساں روزگار تھے۔ اب چونکہ خطاطوں کو کتابت قرآنی سے قریب کا لگاؤ ہوتا ہے اس لئے اجمالی بیان یہاں دیا گیا۔

۹۹۵ھ عالم وادیب تھا۔ عالموں کی قدر کرتا تھا۔ ۹۹۶ھ فیروز الدین محمد بابر ۹۳۲ھ تا ۹۳۶ھ پوری زندگی مصائب میں گزری مگر پست ہمت نہ ہوا۔ علی ہرمت۔ بدحوصلہ۔ عزائم بلند رکھنے والا۔ دھن کا پکا۔ وعدے کا پابند۔ ایک بہادر سپاہی۔ مذہب کا پابند۔ ازبکی قضا نہیں کی۔ ہر جمعہ کو پابندی سے روزہ رکھتا (فرشتہ) روزانہ تلاوت کا پابند۔ خوشنویس بھی تھا۔ بیکار نہیں ذکر کیا گیا ہے۔ ایک قرآن شریف اپنے ہاتھ سے لکھ کر مکہ معظمہ بھیجا۔

۹۹۶ھ والد کا نام ملا منہاج۔ لاہور میں پیدا ہوئے۔ لڑکپن ہی میں والد مری مولانا شعیب دہلوی | دہلی آگئے تھے۔ آپ بڑے عابد و زاہد۔ عالم و فاضل بزرگ تھے کم سنی

۱۰۰۰ھ ذکر خوشنویسان از مولانا غلام محمد ہفت قلم۔ و تذکرہ خطاطین از میرزا سید گل خان

۱۲۸ سے تجوید و قرات کا شوق رہا۔ خوش الحان بھی تھے۔ جب آپ قرآن شریف کی تلاوت کرتے تو لوگ سننے کے لئے اکٹھا ہو جاتے۔ جب تک فہم نہ کر لیتے جا نہیں سکتے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار الاخبار میں لکھتے ہیں: عالم و عامل ہو وہ زمانے کہ او قرآن خواندے بیچ کس را مجال عبور از ان را نہ بنویسے اگر بہ بارگران بر سر داشتے ایستادہ شدہ، مطلع نمودے۔

(ج) بڑے موثر و اعظا بھی تھے۔ اکثر لوگوں کو آپ سے فیض پہنچا ہے۔ ابراہیم بڑوہی اور بابہا زمانے میں دہلی میں سکونت پذیر رہے۔ ۱۲۳۶ھ میں وفات ہوئی۔ مزار دہلی میں حوض شمس کے قریب شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے مقبرے کے مغربی جانب ایک گنبد میں واقع ہے۔

۱۲۹۵ھ آپ لاہور کے رہنے والے تھے۔ بچپن میں تجوید و قرات سیکھی۔ مدت العمر تجوید کا درس دیتے رہے۔ دسویں صدی کے اوائل میں آپ کا مدرسہ قرات کیلئے لاہور بھر میں مشہور تھا۔ آپ کے شاگردوں میں ممتاز قاری شیخ حسین لاہوری تھے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۱۲۹۸ھ آپ سید جعفر شیرازی کے فرزند تھے۔ ۸۵۲ھ میں بہ مقام پن پیدا ہوئے۔ حافظ شیخ احمد بن سید جعفر راوی ہفت قرات کی عمر میں احمد آباد آئے۔ قرات بعد کی تحصیل والد سے کی۔ پھر درس و تدریس میں لگے رہے۔ تود سال کی عمر میں ۹۴۲ھ میں وفات ہوئی۔ احمد آباد میں دفن ہوئے۔

۱۲۹۹ھ سید جلال بن سید احمد عرف میران جلال اچھے قاری تھے۔ قاری سید جلال بن سید احمد والد سے تجوید و قرات سیکھی۔ قرآن شریف سے بید شغف تھے۔ خاندانی روایات کو برقرار رکھا۔ وفات ۹۴۳ھ میں ہوئی۔

۱۳۰۲ھ سادات شیرازی کے حالات سید احمد بن رفیع الدین نے ۱۳۰۲ھ میں قلمبند کئے۔ جو فہم و قلمی کتابوں کے ساتھ قاضی نور الدین قاضی بھیر و بیچ کے پاس محفوظ ہیں۔ اس کتاب کا نام "مفرقاہ ورفیعی" ہے۔ دوسری تصنیف تذکرہ سادات شیرازی کے نام سے قاضی نور الدین موجودہ قاضی کے نے ۱۲۸۵ھ میں لکھی تھی۔ یہ دونوں کتابیں میں نے دیکھی ہیں اور قاضی صاحب کی اجازت سے ان کے اقتباسات یہاں درج کئے ہیں۔

۵۰۰ مرقی شیخ عبدالقدوس گنگوہی
 ۸۶۱ھ میں بہلول لودھی کے عہد میں بہت مقام گنگوہ پید ا ہونے
 دین و طباعت تھے۔ لوگوں ہی میں علوم سے فائز ہونے۔ زام و عابد تھے
 ایک مرتبہ تجوید و قرات باقاعدہ نہیں سکھی تھی، اپنا ایک خواب بیان کرتے ہیں: میں نے دیکھا کہ حضور اکرم
 کے سامنے بیٹھا ہوں۔ دو آدمی قرآن شریف پڑھتے تھے۔ حضور نے فرمایا اس طرح نہ پڑھو۔ پھر خود حضور اکرم
 نے پڑھکر سنایا تاکہ میں قرات کا علم سیکھ لوں۔ نیز یہ بھی دیکھا کہ آپ اپنی زبان مبارک میرے منہ میں ڈال
 رہے ہیں وہ بھی اس لئے کہ میں قرات کا علم سیکھ لوں۔ پس اس زیارت کے بعد آپ نے تجوید کی طرف توجہ
 کی۔ شیخ سلیمان مندوی کی خدمت میں حاضر ہو کر اس فن کی تعمیل کی اور اس میں کمال حاصل کیا۔ ایک در سال
 فوائد القرات کے نام سے لکھا جو طبع ہو سکا۔

۵۰۱ (حب) شیخ کے اس خواب سے بھی تجوید کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ نیز یہ کہ جو اصحاب خاص صلاحیتوں
 کے حامل ہوتے ہیں ان کا تجوید و قرات سے نا بلند رہنا حضور اکرم گوارا نہیں فرماتے۔ چنانچہ حصول علم کی راہیں
 کھل دی جاتی ہیں۔ حضرت عبدالقدوس گنگوہی کی وفات شیر شاہ سوری کے عہد میں ۱۰۲۷ھ میں ہوئی۔

۵۰۲ مرقی حافظ سید محمد ابراہیم ابن احمد ابن حسن بغدادی
 آپ ۱۰۲۵ھ میں ایران ہوتے ہوئے ہندوستان آئے۔ طان۔ لاہور۔ دہلی اور جھانسی ہوتے ہوئے
 کاہلہ پور پہنچے جہاں چند سال قیام کیا پھر واپس چلے گئے۔ آپ راوی ہفت قرات تھے۔ آپ کی ذات سے عوام
 کو بہت فیض پہنچا۔ مخدوم نظام الدین کا کردی نے بھی آپ سے استفادہ کیا اور سند حاصل کی۔

۵۰۳ مرقی امیر ابراہیم بن معین الدین ایرجی شہر دہلی
 والد کا نام معین الدین بن عبدالقادر حسینی
 پیدائش بہت مقام ایرج علاقہ مالو میں ہوئی۔ بچپن ہی
 میں علوم متداولہ کی تعمیل کی۔ تجوید و قرات کی تعلیم بھی پائی۔ شیخ بہاء الدین قادری شطاری کے مرید و خلیفہ ہوئے
 علم و فضل۔ زہد و تقویٰ میں کمال حاصل تھا۔ ہر شعبہ علم کی کتابیں آپ تنہائی میں مطالعہ کرتے۔ سکندر لودھی کے
 زمانہ یعنی ۱۰۳۰ھ میں دہلی آئے۔ صاحب تذکرہ علماء ہند فرماتے ہیں: ”در دہلی بیش کس پادشہ اس
 بزرگ سے۔ اکثر ادرہ کا دورہ کرتے رہتے تھے۔“

(حب) مخدوم نظام الدین کا کردی آپ کے مرید ہوئے۔ امیر ابراہیم کہ مخدوم نظام الدین کی تجوید وادائی بہت
 پرہیز تھی۔ خود قادری ہونے کے باوجود مخدوم صاحب ہی کو امامت کے لئے بڑھایا کرتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ
 ان کی وادائی خوب ہے۔ جب حافظ سید محمد ابراہیم ابن احمد ابن حسن بغدادی (جن کا تذکرہ فقہرہ

(۵۰۱) میں درج ہے) ہندوستان تشریف لائے تو آپ کی پاس کاپی میں مقیم ہے۔

(ج) ۹۵۳ھ میں انتقال ہوا۔ مزار سلطان المشائخ کے روئے میں امیر خسرو کے پائین میں جانب جنوب حجرہ محراب بزرگ میں واقع ہے۔

(تذکرہ علمائے ہند از رحمن ملی و تاریخ اولیائے صوبہ دہلی از رکن الدین نظامی)

۵۰۳ھ حسنی و حسینی سید ہیں۔ شیراز کے قریب ایک قبیلے کے قاری سید فتح الدین صفوی اکبر آبادی | باشندے تھے۔ اولاد وطن ہی میں علوم کی تحصیل کی۔ پھر شیخ حافظ شمس الدین محمد بن عبد الرحمن صفوی شاگرد ابن حجر عسقلانی سے حدیث و تفسیر و قرأت سیکھی۔ پھر ہجرت کر کے حرمین شریفین چلے گئے۔ ایک عرصہ وہاں گزار کر عراق و عرب میں سیاحت کرتے رہے۔ دہلی ہوئے ہوئے آگرہ پہنچے سکندر لودھی کی علمی قدردانی کی وجہ سے آگرہ میں قیام کیا۔ سکندر لودھی۔ ابراہیم لودھی۔ بابر۔ ہمایوں۔ شیر شاہ سلیم شاہ۔ چھ بادشاہوں کا آپ نے زمانہ دیکھا۔ سب آپ کی عزت کرتے تھے۔ آپ کی خانقاہ۔ مسافر خسان اور آپ کا دسترخوان بہت وسیع تھا۔ ہزاروں علماء۔ فاضلاء۔ غریبا اور امراء دور دراز ملکوں سے آکر آپ کی خانقاہ میں شرکت فرماتے۔ جہاں بیٹہ تجرید و حدیث کے درس کا سلسلہ جاری رہا ہے۔ وفات ۹۵۳ھ میں ہوئی۔ محلہ بیلن گنج آگرہ میں مزار ہے۔ (بوستان اخیار از سید احمد مارہروی)

۵۰۴ھ والد کا نام شیخ عبد اللہ ابن شیخ صالح ابن صدر المجاہدین حافظ شیخ عبد الملک اکبر آبادی | محمود غزنوی خالیدی۔ وطن غزنین۔ ولادت ۸۲۶ھ حصول علم کے شوق میں وطن سے نکل کر ہری پور پہنچے۔ حافظ محمود تالیف دینی کی خدمت میں کلام ربانی حفظ کیا۔ اور یکے بعد حافظ عثمان ہروی کی خدمت میں احادیث و علوم و فنون خصوصاً قرأت میں کمال پیدا کیا۔ پھر شیخ زین الدین غسانی سے بیعت ہو کر خلافت لی۔ جب آپ کی بزرگی کا شہرہ سلطان ابوسعید لودھی تک پہنچا تو اس نے متواتر چند شیشیں بھیجا کہ آپ کو طلب کیا۔ جب آگرہ تشریف لائے تو بیحد تنظیم و تکریم کی۔ اگرچہ آپ نے آگرہ میں سکونت اختیار کی مگر نہ جاگیر لی اور نہ وکیل قبول کیا اور نہ اس کے کسی جائین سے کچھ حاصل کیا۔ آپ کلام ربانی سات قرأت اور جودہ روایت سے تلاوت فرماتے تھے۔ خواہ درویش ہو خواہ الدار سب کو حسبنا مذ تعلیم دیتے۔ بے شمار لوگوں کو آپ کی ذات بابرکات سے فیض پہنچا ایک سو تیس سال کی عمر میں ۱۰ رجب ۹۵۶ھ میں وفات پائی۔ آگرے میں دفن ہوئے۔

(ج) آپ کے فرزند شیخ محمد خالیدی نے آپ ہی کے نقش قدم کی اتباع کی۔ آپ کے شاگرد عبد الملک لودھی بھی راوی ہفت قرأت تھے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۵۰۵ والد کا نام شیخ محمود انصاری علوم دینی
قاری شیخ حسن انصاری شیرازی ثم الکبر آبادی | کی تحصیل شیراز میں کی۔ خوشنویسی میں کمال حاصل
کیا۔ جب شاہ اسماعیل نے لوگوں کو امامیہ مذہب قبول کرنے پر مجبور کیا تو آپ والدہ کو ساتھ لیکر حرمین شریفین
چلے گئے۔ ایک عرصہ تک قیام کر کے فن تجوید و قرأت اور علم حدیث کی تحصیل کی۔ وہاں سے بحری راستے سے
سلطان مظفر گجراتی کے زمانے میں احمد آباد تشریف لائے۔ یہاں چند روز قیام کیا۔ جب سلطان سکندر لودھی
نے آگرہ بسایا تو آپ احمد آباد سے آگرہ آگئے۔ سلطان نے نہایت دلجوئی اور تعظیم و تکریم سے آپ کو آگرہ
لکھا پھیرایا۔ آپ قرآن و حدیث کی کتابت سے قوت پوری فرماتے تھے۔ اور درس و تدریس میں لگے رہتے تھے
اور جب ۱۰۵۶ھ کو وفات پائی۔ احاطہ کچھری ریوالی میں مناسیم الشان گنبد میں دفن ہوئے۔ مگر اب تجوید
تربت بھی باقی نہیں رہا۔ (برستان اخیر از سمیعہ احمد مارہروی)

۵۰۶ والد کا نام ابن سعید بن زین الدین اچھری۔ بھکر علاقہ سندھ میں
قاضی قاضی السندھی | پیدا ہوئے۔ حفظ قرآن و تجوید و قرأت کی تکمیل کے بعد فقہ۔ حدیث و تفسیر
و تصوف جیسے علوم کی تکمیل کی۔ سفر کی طرف بہت مائل تھے۔ چنانچہ حرمین شریفین کی زیارت اور بلاد اسلامیہ
کے سفر کے بعد اپنے وطن واپس آئے۔ حسین شاہ نے بھکر کی قضات کی سند دی۔ ایک عرصہ تک قضات و درس
تدریس کا کام انجام دیا۔ وفات ۱۰۸۰ھ میں ہوئی (آخریت الخواطر جلد چہارم)

۵۰۷ آپ کے والد کا نام عبد الملک۔ جو پورے آگرہ برہان پور میں
قاری حسام الدین برہان پوری | مقیم ہوئے۔ آپ کا خاندان علمی شیخوں میں ممتاز تھا۔ شیخ باہن کی خدمت
میں حاضر ہوئے۔ خود بڑے عابد و زاہد تھے۔ آپ کے فرزند شیخ ملا الدین ٹاٹی بھی بڑے عالم و فاضل
دیندار بزرگ گذرے ہیں۔ قاری حسام الدین کا انتقال ۱۰۹۶ھ میں ہوا۔ برہان پور میں دفن ہوئے
(تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی)

۵۰۸ مظفر شاہ کے زمانے میں ایک جید قاری شاہ فضل شاہ
قاری شاہ فضل اللہ کاشانی گجراتی | جو کاشان کے رہنے والے تھے احمد آباد آئے۔ شاہ غزنین سے
لاوت پیدا ہوئی۔ انھیں کے خاندان میں رہنے لگے۔ اور ہی سے خلافت حاصل کی۔ ہمیشہ درس و تدریس
میں مشغول رہتے تھے۔ ۱۱۲۶ھ میں محمود شاہ ثالث کے زمانے میں انتقال ہوا۔ احمد آباد میں دفن ہیں۔

۵۰۹ والد کا نام شیخ موسیٰ۔ ولادت احمد آباد میں
قاری حافظ شیخ حسن ابن موسیٰ احمد آبادی | ہوئی۔ ان کے میں تجوید و حفظ کی تکمیل کی۔ پھر علوم

درسیہ کی طرف توجہ کی اچھے عالم ثابت ہوئے۔ تمام عمر درس و تدریس میں گذاردی۔ ۱۱ رجب ۱۳۲۳ء وفات پائی۔ احمد آباد میں دفن ہوئے۔

ابراہیم قطب شاہ ۹۵۷ھ تا ۹۸۸ھ اور سکے زمانے میں حسین شاہ ولی نے ایک بڑا مدرسہ گوگتہ میں قائم کیا جس میں علماء کی تعلیم و اقامت کا انتظام تھا۔ حسین شاہ ولی اس مدرسے کے صدر تھے گوگتہ میں اب بھی اس مدرسے کے کھنڈر قابل دید ہیں۔ حسین شاہ کی درگاہ قطب شاہی گنبدوں سے چمکے منگم پلی کے راستے پر واقع ہے۔

مقام برہان پور ۱۸۸۵ء میں تولد ہوئے۔ آٹھ سال کی عمر میں آپ کے والد آپ کو شیخ باجوہ کی خدمت میں لے گئے۔ حضرت نے دعا دی۔ چند ہی روز کے بعد والد کا انتقال ہو گیا۔ جوانی میں شیخ عبدالحکیم بن شاہان کی خدمت میں حاضر ہو کر خرقہ چشتیہ پہنا۔ طمان پور نچے تو شیخ حسام الدین ستی کی خدمت میں درگاہ علم و استدلال کی تحصیل کی۔ حافظہ بہت توڑی تھا۔ ایک جید عالم ہوئے۔ کچھ روز احمد آباد میں قیام کیا

(حب) ایک مرتبہ آپ کو خیال ہوا کہ انصاف رسائی اُثواب بے شمار ہے اس لئے یہ کام انجام دینا چاہیے
نیز یہ تجربہ بھی مقصود تھا کہ شغل دنیا اور حضوری و جمیعت قلب ایک ساتھ جمع ہو سکتے ہیں یا نہیں
سلطان محمود نے جب یہ سنا تو بہت خوش ہوا اور آپ کو دارالعدالت کا صدر مقرر کیا۔ حضرت کی نرمی و یکھک
احتیاط مہر دیاروں نے رشوت یعنی شریعت کر دی۔ بادشاہ کو جبر پہنچا کہ علی متقی نے رشوت لینے شروع کر دی ہے
مگر اس کو باور نہ آیا۔ لوگوں نے حضرت سے کہی اس کا ذکر کیا۔ آپ نے اصلاح کی کوشش کی مگر کامیابی نہ ہوئی
تو عساکر لشکر روانہ ہو گئے فرمایا کہ "این ہر دو کار جمع نمی شود" چند روز کے بعد آپ ہجرت کر کے کہ مستقر چلے گئے
وہاں مقری ابوالحسن بھٹکری۔ بعد ازاں مفتی مرم محترم شیخ القراء ابن جھرمکی پھر شیخ القراء شیخ محمد بن محمد السواد
کی شاگردی کی۔ قراءات و حدیث و فقہ کی تکمیل کے بعد مدرس کا سلسلہ بھی شروع کیا۔ آپ کی ذات ایک عرصہ تک
مرجع خلافت رہی۔ ملہ

۱۷) فیض علی مستفی کے حالات کہنے کے لئے ملاحظہ فرما اخبار الاخبار از شیخ عبدالحق محدث دہلوی (۲) اکثر الکرام از غلام علی آزاد گیلانی
۱۸) تاریخ برائے چوہدری غلام علی الرحمن برائے چوہدری (۳) تحفۃ الکرام از غلام علی شہیر قانع (۵) مراثی احمدی جلد دوم

(ج) آخر میں آپ کے استاد شیخ ابن حجر مکی رحمہ اللہ کو تلمیذ می خواند و رسم ارادت بجا آورد (آخر الکرام
از نظام علی آزاد) اقصائے عالم کے متعدد عالموں نے فقہ و حدیث میں آپ سے درس حاصل کیا۔ بیس سال
کی محنت سے آپ نے کنز العمال ترتیب دی۔ شیخ ابوالحسن فرماتے تھے کہ جلال الدین سیوطی کا احسان اہل عالم
پر ہے اور شیخ علی متقی کا احسان سیوطی پر ہے۔ علمائے مجاز آپ کے کمال علم و فضل و ولایت و کرامت پر
اتفاق رکھتے تھے۔ آپ اپنی زندگی میں اتباع سنت کا بدرجہ اتم خیال رکھتے تھے۔

(د) سرحدی لاہوری ۹۷۵ھ کو (۱۵۶۰ سال کی عمر میں) انتقال ہوا۔ جنت المعلىٰ میں دفن ہوئے
وہاں کا عام رواج یہی ہے کہ ایک قبر میں چند ماہ کے فاصلے سے کئی میتیں دفن کی جاتی ہیں کیونکہ اس سرزمین کی
خاصیت ہے کہ تین پہر ماہ میں اجزائے بدن مٹی میں مل کر ایک ہو جاتے ہیں۔ مسفر سے کہ انتقال کے چودہ چاند
مال کے بعد آپ کے برادر زادہ سید احمد کا انتقال ہوا تو رواج کے مطابق آپ کی قبر جدیدیت کو دفن کرنے
کے لئے جب کھولی گئی تو جسم مبارک ہو کفن کسی تبدیلی کے بغیر حرجن کا تون پایا گیا۔ ۱۵۷۵ھ

۱۵۷۵ھ علی متقی علم اور طالب علموں کی خدمت کو عبادت کا ایک جزو تصور کرتے تھے۔ طلباء میں کتابیں
اور قلمیں مفت تقسیم کرتے تھے۔ حدیث پر ہے کہ خود اپنے ہاتھ سے سیاہی تیار کر کے اہل علم میں تقسیم کیا کرتے تھے
درس دیتے وقت ہاتھ سیاہی گھونٹنے میں مصروف رہتا۔ اس زمانے میں کتابوں کی فراہمی ایک مشکل مسئلہ تھا
اس لئے علی متقی نامہ کتابیں جمع کرتے۔ جہاں اور جس ملک کو ضرورت ہوتی روانہ کر دیتے۔ نیز نادار کتابوں کی
تفصیل کراتے۔ ضرورت مندوں کو دیتے۔ مولانا مظہر احسن مرحوم نے لکھا ہے کہ ہندوستان میں نادار کتب کی فراہمی
لاہور اقدیہ حضرت شیخ کا یہ طرز عمل بھی ہو گا۔

(ج) علی متقی بڑے اپنے خوشنویس بھی تھے۔ عبدالوہاب شحرانی نے لکھا ہے کہ آپ نے قرآن شریف اپنے

۱۵۷۵ھ شیخ ابن حجر مکی کا پورا نام شیخ شہاب الدین تھا۔ اکابر طلباء متاخرین میں سے تھے۔ ۹۷۹ھ میں پیدا
ہوئے۔ مسفر سنی میں والد کا انتقال ہوا۔ شمس الدین ابن حائل و شمس الدین نیشاپوری کے زیر تربیت رہے
بیات الدہریں داخل ہو کر حفظ قرآن و قرأت سید کی تکمیل کر لیا الانصاری سے کی جو ایک واسطے سے
اجبزی کے شاگرد تھے۔ حدیث میں مستند علماء سے اجازت حاصل کی۔ دو مرتبہ حج کیا۔ دوسرا حج ۹۷۲ھ
میں ادا کیا اس کے بعد کہ معتزلہ میں مقیم ہو کر تدریس و تالیف کا سلسلہ شروع کیا۔ ۹۷۴ھ میں وفات پائی۔
۱۵۷۵ھ ملاحظہ ہو تاریخ برابان پورا از تفسیر الرحمن برابان پوری

اتھ سے لکھا جو صرف ایک ورق پر ہے۔

۱۵۱۳ حضرت کے شاگرد و کثیر العدد تھے جن میں سے جوہد وستان میں مشہور ہوئے وہ یہ ہیں۔
 (۱) عبدالوہاب تھقی (۲) شیخ محمد طابہر قاضی القضاات عبدالوہاب بھورا۔ (۳) شیخ ابو محمد المعروف بہ ابو جیم
 ابن شیخ فخر (۴) شاہ محمد فضل شاہ نائب رسول اللہ۔ یہ سب چوٹی کے عالم و فاضل وقاری تھے۔

۱۵۱۴ سندھ کے باشندے تھے۔ جید قاری تھے۔ ۹۸۸ھ میں آپ برہان
 مقبری صاحب حکیم سندھی | یہ بچے۔ بہت جلد آپ کی شہرت دور دور پہنچ گئی۔ تجوید و قراءت کا اس
 دیکر تھے۔ بہت سے لوگوں نے آپ سے قراءت سیکھی اور ان میں سے مشہور شاگرد حافظ قاری جس نے
 برہان پوری تھے۔

۱۵۱۵ میران محمد شاہ فاروقی کے مجدد سلطان
 قاری شیخ ابو محمد المعروف بہ ابو جیم واسیر گڑھی | میں شیخ بہاء الدین احمد آباد سے برہان پور آکر
 قلعہ اسیر گڑھ میں سکونت پذیر ہوئے۔ ۹۲۸ھ میں ابو جیم تولد ہوئے۔ گیارہ برس کی عمر میں قرآن مجید
 تجوید کے ساتھ حفظ کیا۔ سترہ برس کی عمر میں علوم متداولہ سے فراغت پائی شاہ جمال بن شاہ نظام الدین
 سے سلوک لے کیا۔ نو سال تک سخت عبادت و ریاضت کرتے رہے۔ قائم اللیل و قائم الصوم تھے
 کچھ عرصہ تک جذب غالب رہا۔ شیخ بلال الدین کی وفات کے بعد حج و زیارت کے لئے روانہ ہوئے
 مکہ معظمہ میں علی متقی کے حلقہ تعلیم و تلقین میں شریک ہوئے۔ واپسی پر برہان پور میں قیام کیا۔ آپ خوش
 الحان بھی تھے جب قرآن سناتے تو لوگوں پر وجد کا عالم طاری ہو جاتا تھا۔ آپ کی وجہ سے برہان پور
 قراءت کا خوب چرچا رہا۔ ۹۹۲ھ میں برہان پور ہی میں انتقال کیا اور وہیں دفن ہیں۔ ۱۵

۱۵۱۶ تعلیم و تعلم سے گہرا شغف تھا۔ علماء کی قر
 علی شاہ اول ۹۶۵ھ تا ۹۸۸ھ | آتا تھا۔ ایک مدرسہ ۹۷۴ھ میں یہجا پور میں قائم کیا
 جس میں قراءت و تفسیر و حدیث و فقہ کی تعلیم ہوتی تھی۔ جہاں کے اساتذہ نای گرامی علماء تھے۔ شہید
 طافح اللہ شیرازی کو بلا کر صمد مدرسہ مقرر کیا۔ ملا صاحب کیلئے چالیس ہزار اشرفیاں بھیجی گئی تھیں
 دو تین سال رہ کر طافح اللہ اکبر بادشاہ کے پاس چلے گئے جہاں ۹۹۶ھ میں ان کا انتقال ہوا۔
 (ب) کنز المعانی فی شرح حرز الامانی (تصنیف جمعی) کا فلمی نسخہ حال میں رامپور کے

۱۵ تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار اصطفی دیکھ برہان پور از محمد عسبیل الرحمن

۱۳۵

سے دہلی منتقل ہوا۔ اس پر ایک تحریر ہے جو ۹۶۶ھ بمقام بیجاپور لکھی گئی تھی۔ یعنی اس سنہ میں یہ کتاب
بیجاپور میں لکھی گئی اور اس کے بعد یہ نسخہ مدینہ منورہ روانہ کیا گیا۔ وہاں سے دمشق میں منتقل ہوا۔ ان مقامات پر تحریر
۹۷۱ھ میں مکھی گئی۔

۵۱۷ اس خوش قسمت بادشاہ کے عہد میں علم و ادب
بلال الدین محمد اکبر ۹۶۳ھ تا ۱۰۱۲ھ کو بہت فروغ ہوا۔ بڑے بڑے اساتذہ فن اگرہ اند
بار شاہی میں جمع تھے۔ اکبر نے کئی مدرسے قائم کئے۔ ایک اگرہ میں۔ ایک فتح پور سیکری میں جس کی بناء
۱۰۱۱ھ میں پڑی۔ بعض مدرسے جو پہلے سے جاری تھے اونکی سرپرستی کی گئی۔ شیخ مبارک کاندھلوی اگرہ میں
۱۰۱۲ھ میں قائم تھا۔ پچاس سال سے زیادہ شیخ مبارک نے اس مدرسہ کی خدمت کی جس نے باقی باشندہ کا
مدرسہ دہلی میں قائم تھا جس میں کئی ہزار طلباء زیر تعلیم تھے۔

(حب) شیخ الاسلام ابن طیب کے پاس سید کے حاشیہ والا قرآن شریف کا ایک نسخہ تھا جو خواجہ
میرانشاہ احرار کا ملوک بتایا جاتا ہے۔ یہ نسخہ شیخ الاسلام ۹۷۷ھ میں اپنے فرزند کو ہبہ کیا تھا
اس المجودین میر سیف الدین راوی ہفت قرات ابن قاری حبیب اللہ امیر کلاں کو دی **۵۱۸** انوار کے

خروجات ۱۸۹ تا ۱۹۱ میں درج ہیں وہاں ملاحظہ کئے جائیں۔

۵۱۹ والد کا نام شیخ محمد ابن ابن شیخ فیصل چشتی
خاندان قاری شیخ عبدالمومن چشتی اکبر آبادی | مرثیہ ماٹو میں رہتے تھے۔ جد امجد نے دہلی کی حکومت
سنبھالی۔ بارہ برس کی عمر میں فدا شناسی کا شوق پیدا ہوا۔ گھر سے نکل کر پہلے اجیر شریف گئے وہاں سے
کے لئے تشریف لے گئے۔ حج سے فارغ ہو کر بارہ سال تک مختلف ملکوں کی سیاحت کی حفظ و قرات کی
تعلیم کی۔ پھر اجیر واپس آئے جہاں چھ ماہ تک مشغف رہے۔ سلطان سکندر لودھی کے عہد میں اگرہ اگر والد
سے خرقہ حاصل کیا۔ روزانہ چار دفعہ قرآن ختم کرتے تھے۔ نو سال کی عمر میں ۲ شوال ۹۷۷ھ کو وفات پائی
ارو میں دفن ہوئے۔ (بوستان اخبار از سعید احمد ہرودی)

۵۲۰ اگرہ آپ کی جائے ولادت
شیخ القراء شیخ محمد خالدی ابن عبد الملک راوی ہفت قرات | ہے اپنے والد مقرر عبد الملک سے
راوی ہفت قرات تھے۔ تجرید و قرات۔ علوم ظاہری و فنی باطنی حاصل کیا۔ باپ بیٹے دونوں مبدع
تھے یہاں کرتے تھے۔ تمام عمر درس و تدریس میں گزار دی۔ عوام سے اجرت مانگنے کا تو ذکر ہی کیا

۱۳۶

کسی بادشاہ سے جاگیر یا وظیفہ قبول نہیں کیا۔ نہایت مابذ و زائد بزرگ تھے۔ کثرت سے روئے رکھنے کا وجود عبادت گزاری میں کمی نہ ہوتی تھی۔ آپ نے کبھی سلا ہوا کپڑا نہ پہنا۔ حضرت تہجد اور چادر آپ کا لباس تھا۔ حضرت فوٹ اعظم سے گہری عقیدت تھی اور آپ ہی کے سلسلے میں بیعت تھے وفات ۱۲۰۲ھ و جب منہ کو بروئی اگرچہ آگرہ میں مدفون ہیں مگر مزار کا پتہ نہیں ہے۔ (برکات الاولیاء از امام الدین۔ دروس کا انخیز از سعید احمد مارہروی)

۵۲۱ شیخ حسن نامی ایک بزرگ کے چھوٹے صاحبزادے تھے قاری شیخ عبدالعزیز شکر بار دہلوی ولادت ۸۹۵ھ قاضی محمد یوسف نامی کے مرید و غلیظ تھے حاجی عبدالوہاب سے خرقہ سہروردیہ۔ شیخ بہاء الدین قادری شطاری سے خرقہ قادیانہ حاصل کیا۔ علم شریعت و طریقت میں کامل و مستفاد رکھتے تھے۔ لوگوں ہی سے عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئے تھے۔ تمام عمر باطنی میں بسر کی۔ قرآن مجید سے بڑا شغف تھا۔ بڑے عظیم و متواضع تھے وفات ۹۷۵ھ میں ہوئی۔ وفات کی تفصیلات غلام علی آزاد سناتے ہیں کہ ایک قاری حضرت کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ارشاد ہوا کہ کچھ سنو انہوں نے خوش الحانی کے ساتھ سورہ قح کی تلاوت شروع کی۔ جب سخن اقرب الیہ من جبل الوریہ پر پہنچے تو آپ میں وجد کی کیفیت محسوس ہوئی۔ قاری صاحب مزاج دان تھے آیت ہو الاول والاخر والظاہر والباطن و هو بکل شیئی علیہ تلاوت کی۔ شیخ پر دانستگی کا عالم طاری ہوا۔ تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ چون سورت تمام کر دو آیت سبحان ربك رب العزّة عما یصفون و سلا علی المرسلین والحمد لله رب العالمین خواند۔ شیخ ہر دو دست بروئے پردہ فرمودہ و بر سینہ فیض گنجینہ برو۔ اہل مجلس کی نظر اسی پر پڑی کہ اچانک انہیں محسوس ہوا کہ "جہاں بکھاناں تسلیم نمود" (کاثر اکرام) دہلی دروازے کے قریب ہندیوں میں محسن مسجد فیروز پور میں دفن تھا (تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی و تاریخ اولیائے صوفیہ دہلی از رکن الدین نظامی)

۵۲۲ آپ فاروقی افضل قاضی محمود کے فرزند تھے مولانا مقبری جلال الدین تھنا نیسری بقیام بلخ۔ ۸۹۴ھ میں ہوئی۔ سات سال کی عمر میں بلخ سے ہندوستان آئے۔ اسی عمر میں قرآن شریف حفظ کر لیا تھا۔ سترہ برس کی عمر میں علوم معقولی و منقولی و قرأت و تجوید کی تکمیل کی۔ حضرت عبدالقدوس گنگوہی کے مرید ہوئے۔ ایک مدت تک ریاضت کیا مرتبہ کمال کو پہنچے۔ ایک بڑا مدرسہ قائم کیا۔ اس میں درس دیتے تھے۔ اسی سال تک روزانہ ایک دو قرآن شریف ختم کرتے تھے۔ صائم الدہر و قائم اللیل تھے۔

(ج) جلال الدین اکبر جب ۹۴۹ھ میں تھانویسیر گیا تو آپ سے مل کر بہت بڑی ہوا فیضی (۱۳۷۷ھ) میں بہت سبب حاضر خدمت ہوتے تھے۔ صاحب مراد الاسرار کے بموجب کیخ وفات ۱۴۲۱ھ ہجری ۹۴۹ھ میں خزانہ الامنیہ میں سنہ وفات ۹۸۹ھ ورج ہے۔ چنانچہ مادہ کیخ وفات یہ ہے۔

”دگر نیست ہناب عز و جلال“ مزار تھانویسیر میں موجود ہے۔

۹۸۹ھ (ج) شیخ الاسلام شیخ سلیم چشتی اکبر آبادی | شیخ سلیمان ابن شیخ آدم ابن شیخ معروف ابن شیخ موسیٰ ابن شیخ مورد ابن شیخ بدر الدین ابن بابا شیخ فرید گنج شکر۔ شیخ سلیمان نے لدھیانہ میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ شیخ بہار الدین دہلی آئے جہاں شیخ سلیم ۹۸۸ھ میں پیدا ہوئے۔ نو سال کا سنہ تھا کہ والد کا انتقال ہو گیا۔ بڑے بھائی موسیٰ جی نے پرورش کی۔ بارہ سال کی عمر میں اپنے سفر کرنا چاہا مگر بڑے بھائی نے اجازت نہ دی۔ چودھویں سال آپ سرہند پہنچ کر علوم حاصل کئے۔ تجوید و قرأت فقہ و حدیث کی سند لی۔ (ج) ۹۸۸ھ میں پایادہ حرمین شریفین جانے کا ارادہ کیا۔ مدینہ پہنچ کر حضرت ابراہیم عرب کے مدرس میں شریک ہوئے جو بزرگ خواجہ فضیل عیاض کے سجادہ نشین اور ان کی چھٹی پشت میں تھے اول سے بیت کی۔ ذابج فقر و ریاضت طے کر کے عقافت حاصل کی۔ نیز حصول علم کا سلسلہ جاری رکھا۔ پچیس سال دین میں مقیم رہے۔ ۲۲ حج ادا کئے۔ بغداد آکر عبدالقادر گیلانی کے مزار پر معتکف رہے۔

(ج) ۹۲۹ھ میں اپنے وطن الوف فتح پور سیکری واپس آئے۔ یہاں وہیں رہنے لگے۔ وہیں ایک مسجد تعمیر کی جس میں مدرسہ بھی تھا۔ ۹۳۱ھ میں پھر حج و زیارت کے لئے روانہ ہوئے۔ بعد فرما حج مصر شریف کے لئے جہاں تیسرے سال قیام کر کے اور مزید ۱۲ حج کر کے ۹۴۴ھ میں وطن واپس آئے۔ ۹۶۲ھ میں تیسری مرتبہ سفر حج کے لئے روانہ ہوئے۔ مدینہ شریف کے دوران قیام میں حضور اکرم نے حج کے بندہ ہندوستان لوٹ جانے کا حکم دیا۔ چنانچہ فرما واپس آئے۔ مسجد و خانقاہ کو وسیع فرمایا۔

(د) ۹۴۹ھ میں اکبر آپ کی خدمت میں حصول دعا کے لئے حاضر ہوا۔ حضرت کی دعا سے جہانگیر پیدا ہوا۔

(ه) حضرت کی وفات ۹۵۶ھ میں ہوئی۔ فتح پور سیکری میں ایک بڑے گنبد میں دفن ہیں۔

دو حضرت کی زندگی میں ہی فتح پور علمی، تمدنی اور ثقافتی مرکز بن گیا تھا۔ یہاں کے عالم کتائے زمانہ محکمہ ملنے لگے۔ آپ کی وفات کے بعد بھی مدرسہ و خانقاہ کو اکبر و جہانگیر کی سرپرستی حاصل رہی اور مدرسہ پراگرتی کر رہا۔

۱۴۷۷ھ مراد الاسرار۔ تذکرہ اولیائے ہند۔ خزانہ الامنیہ۔ علمائے ہند کا شاندار ماضی از محمد میاں۔

۱۳۸
۵۲۴ آپ دہلی کے باشندے تھے۔ لڑکپن ہی میں تجوید و قرأت سیکھی تھی غوث
 قاری الامیر دہلوی | الحان بھی تھے۔ اوس زمانے میں دہلی جیسے مقام میں خاصی شہرت تھی۔ آپ
 شاعر بھی تھے۔ ۱۴

۵۲۵ دہلی کے باشندے تھے۔ کم عمری میں حفظ کر لیا تھا۔ قراۃت
 قاری حافظ محمد حسین دہلوی | حدیث و تفسیر کی تحصیل بعد میں کی آپ تاج کے مامراہ ایک اچھے شاعر تھے
 (حب) شرح منشور پر شائل النبی ابی یسیٰ ترمذی و ترجمہ منظوم شائل آپ کی تصنیفات میں ۱۸۱۸
 میں بقیہ دہلی انتقال ہوا۔

۵۲۶ آگرے کے باشندے تھے۔ والد کا نام جہاں الدین جن کا انتقال میرکلاں
 قاری مولانا میرکلاں | کی صغر سنی ہی میں ہو گیا تھا۔ آپ کی والدہ بڑی عالمہ تھیں جن کو قرآن مجید
 بڑا شغف تھا۔ حدیث قرآن مجید کی تلاوت میں مصروف رہتی تھیں۔ میرکلاں کو بچپن سے حصول علم کا شوق
 رہا۔ اس سلسلے میں آپ نے پہلے اپنی والدہ سے استفادہ کیا۔ اوس کے بعد علمائے وقت کی خدمت میں حاضر ہو کر
 تجوید و قرأت، تفسیر و حدیث میں بہارت حاصل کی۔ فن حدیث میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ زہد و تقویٰ
 تو فطرت ثانیہ بن گیا۔ اس خیال سے شادی نہ کی کہ شاید بیوی ماں کی خدمت انجام نہ دے سکے۔ خود والدہ
 کی خدمت کرتے رہے۔ اکبر نے آپ کو جہانگیر کا استاد مقرر کیا تھا۔ ملا علی قاری بن سلطان محمد جو بہارت
 کے رہنے والے تھے وہ حجاز جانے سے قبل تک حضرت سے استفادہ کرتے رہے۔

(حب) ۱۸۱۸ء میں میرکلاں کا انتقال ہوا جبکہ آپ کی والدہ بقیہ حیات تھیں۔ بوقت وفات قرآن مجید
 کی تلاوت میں مصروف تھیں۔ بالکمال سیدہ نے جب یہ خبر سنی تو انا یشہ وانا الیہ راجعون پڑھا۔ تجہیز و تکفین کی
 اجازت دیدی اور پھر تلاوت میں مصروف ہو گئیں۔ میرکلاں آگرے میں دفن ہیں ۱۸۱۸ء

۵۲۷ آپ کے تفصیلی حالات
 راس المقرئین مخدوم نظام الدین کاکوروی راوی ہفت قرأت | جلد اول میں فقرہ جات ۱۲
 تا ۲۰۰ میں درج ہیں۔

۵۲۸ پن (نہروال) علاقہ گجرات کے باشندے
 قاضی القضاات مجدد الدین طاہر عبدالوہاب بھورا | تھے۔ ولادت ۱۸۱۴ء۔ اہل بواہر کے عالم تھے

۱۴ صفحہ اکرام از علی شبیر قانع جلد سوم
 ۱۴ آثار خیر از سید احمد دہلوی۔ تذکرہ اولیاء ہند از مرزا اختر دہلوی و نزہت القوام

آپ کا نام شیخ محمد بن طاہر بنہر وال تھا۔ جب حج کے لئے حرمین گئے تو علی متقی کی صحبت میں رہنے کا موقع ملا۔ قرأت و حدیث میں سند حاصل کی۔ اپنے عقائد سے نائب ہو کر علی متقی کے مرید ہو گئے۔ بڑے مخلص بزرگ تھے صاحب آثار الاسراء لکھتے ہیں "درو مع وفن حدیث یگانہ روزگار بود۔"

(ب) مکہ معظمہ سے واپسی کے بعد آپ نے قسم کھالی تھی کہ جب تک براہیر کی پیشانی سے شیعت کا داغ نہ مٹاؤں گا۔ "دستار بر سر نہ بندم" اسی کو شش میں سرگردان رہتے تھے۔ شہنشاہ اکبر جب آپ سے ملا تو آپ کی قابلیت سے بہت متاثر ہوا اور ان کے سر پر دستار پہن کھنکر باندھی کہ ایقائے نذر شہناہر و مرین است۔ چنانچہ اکبر کے ایام پر صوبیدار گجرات نے یہ کام کیا۔ مگر جب خانخاناں صوبیدار ہوئے تو وہ کام ختم ہو گیا۔ آپ کو پھر فقہ آیا اور شکایت کی غرض سے شہنشاہ اکبر کے پاس جلسہ تھے۔ راستے میں ہندوؤں کے ایک گروہ نے آپ کو شہید کر دیا کیونکہ کبھی کبھی آپ فرقہ مہدویہ کے خلاف بھی فریاد یا کرتے تھے۔ چنانچہ مصنف گلزار ابرار لکھتے ہیں۔ "در شکست گروہ ہندیان کی کوشید شد۔ در میان امین و سارنگ یک گروہ اور شناختہ برو تاخت و شہید کرد۔" شہادت ۹۸۶ھ میں ہوئی۔ احمد آباد میں ایک محلہ آپ کے نام پر اب بھی مشہور ہے۔

(ج) علم حدیث میں جو کتابیں لکھیں اور نہیں مشروح صحاح ستہ مسنیٰ بہ مجمع الباری بہت مشہور ہے اکثر درس و تدریس میں مصروف رہتے تھے۔ اثناء درس میں طلباء کے لئے سیاقی حل کرتے۔ یہاں استاد علی متقی کی اتباع تھی۔ (د) فرزند اکبر شیخ الاسلام فرزند دوم سراج الاسلام دونوں بیٹے عالم و فاضل۔ متدین و مابد تھے جن کے حالات بہ لحاظ سلسلہ بیان کئے جائیں گے۔

۵۲۱ھ وطن چا پانیر جو بروہ سے متصل علاقہ گجرات میں واقع ناری حافظ شیخ احمد چا پانیری ہے۔ والد کا نام شیخ جلال۔ بڑکپن ہی میں فن تجوید و دیگر علوم کی تفصیل کی۔ حفظ بھی کیا۔ حافظہ بہت تیز تھا۔ آپ کلام اللہ کے ساتھ تفسیر و لغات کے بھی حافظ تھے بڑے خوش الحان تھے کہتے ہیں کہ جب آپ آواز کرتے تو سننے والوں کو ہوش نہ رہتا تھا۔ مستانہ وار سماع کرتے تھے شیخ مسد الدین ذاکر کے مرید ہوئے۔ درس و تدریس میں بہت وقت صرف کرتے تھے آپ کے چھوٹے بھائی شیخ محمود اندوین تھے۔ شیخ احمد کا انتقال ۹۸۶ھ میں ہوا۔ بروہہ میں دفن ہیں۔ سکھ

۱۰ آثار الاسراء۔ تحفۃ الکرام۔ گلزار ابرار۔ اخبار الاخیار۔

۱۱ برکات الاولیاء از امام الدین احمد۔

۵۳۰ قاری شیخ بلال تھانیسری عالم وقاری تھے۔ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی خدمت میں حاضر ہوئے رہے۔ بالآخر آپ کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ وقت کا کٹر مخالف و مدرس میں گذارتے تھے ۱۲۰۰ھ میں انتقال ہوا۔

۵۳۱ مقری عبدالمعطی بنی شمس احمد آبادی اثر الہدی و احمد آبادی۔ عالم کبیر۔ اچھے قاری و محدث تھے ولادت ۱۲۰۰ھ میں یہ مقام کہ مکرمہ ہوئی۔ وہیں تربیت پائی فن تجوید و قراءات کے ماہر تھے آپ کے شیوخ میں شیخ الاسلام زکریا الانصاری مشہور قاری و مقری بھی تھے۔

(حب) ہندوستان آکر آپ نے دہلی میں قیام فرمایا۔ امرت دربار نے آپ سے قراءت کی نواب سالار جنگ مرحوم کے کتب خانہ میں ایک حائل موجود ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ بابت کی نگہی ہوئی ہے۔ اکبر کے دربار کے ایک امیر نے مقری عبدالمعطی سے تجوید و قراءات سیکھ کر اوس پر سنداً تحریر کر دیا تھا۔

(ج) مقری عبدالمعطی صاحب دہلی سے احمد آباد آگئے اور وہاں درس و تدریس میں لگے رہے ذی الحجہ ۱۲۰۹ھ میں انتقال ہوا۔ ۵۲

۵۳۲ آپ احمد آباد کے خاندان شیرازی کے ایک فہرہ قاری فیض الدین ابن جلال شیرازی والد کا نام سید جلال الدین شیرازی تھا۔ آپ کے خاندان میں قراءت بعد کی تعلیم ابان جید چلی آرہی تھی۔ آپ نے بھی درس و تدریس میں حصہ لیا ۱۲۰۹ھ میں وفات پائی

۵۳۳ شیخ القراء مبارک بھول برہم قاری سید بنگال میں مشہور مقری تھے۔ آپ بعد قراءت کے اچھے جالنے والے تھے۔ ایک عرصہ تک بعد قراءت کا درس دیا۔ شاگردوں کے اضرار پر بعد قراءت پر ایک کتاب فارسی میں تصنیف کی جس کا نام معدن القراءات رکھا۔ یہ تصنیف ۱۲۰۴ھ میں ختم ہوئی۔ تصنیف کی تاریخ ال شعرت نکلتی ہے۔

دکشا آمد چونکہ تصنیف پر تاریخ ہے :۔ کاتب لوح قضاء تصنیف و کش زرد نم

۱۰ آثار خمیر از سعید احمد آگرہ۔ ۱۱ نزہت الخواطر
۱۲ تذکرہ سادات شیرازی۔

یہ کتاب (۱۸۷۰ء) اور اوراق پر مشتمل ہے۔ اس کے قلمی نسخے بعد ازاں کئے گئے۔ او نہیں سے ایک سلسلہ میں
نہیں کے زمانے میں لکھا گیا۔ یہ قلمی نسخہ سالار جنگ میوزیم کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

شیخ القرا حاسی حافظ شیخ محمد بن احمد الفاضل المکی **۵۳۲ھ** ولادت بمقام مکہ ۹۲۳ھ۔ بیس
شیخ ابو الحسن البکری۔ شیخ الاسلام جبر الھیتی۔ شیخ محمد بن الخطاب ہیں۔ جو سب کئے کے علماء تھے جنھوں نے
اور زبید کے علماء سے بھی استفادہ کیا۔ آپ کے اساتذہ کی تعداد نو دس ہے۔

احب اقراء میں شامل ہیں۔ کلام مجید حفظ کیا۔ پھر قرأت بعد تجوید کے ساتھ حاصل کیں اور اس کے
بعد ایک جماعت کے ساتھ ہندوستان آئے۔ حضرت می نے کہا کہ اون سے قبل ان جیسا شریف و علامہ عرب سے
ہندوستان نہ آیا تھا۔ ۵۳۷ھ میں جوازدابس چلے گئے۔ حج و زیارت سے فارغ ہو کر ۹۶۰ھ میں دوبارہ
ہندوستان آئے۔ احمد آباد میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ بیس سال درس و تدریس و خدمت خلق
انہم رہنے کے بعد ۹۹۲ھ میں احمد آباد میں وفات پائی۔ وہیں دفن ہیں۔ ۵

قاری سید شمس الدین سبکی بدخشانی **۵۳۵ھ** آپ کا مولد و کن بدخشان تھا۔ وہاں سے سمرقند آئے
بزرگوں سے استفادہ کرتے رہے۔ تجوید و لکھنوی میں سیکھی تھی۔
آپ میرزا بزرگ کی معرفت سے مشہور تھے لوگ "میرزا بزرگ" بھی کہا کرتے تھے۔ اس لئے کہ آپ بڑے خوش الحان
تھے۔ جب تلاوت فرماتے تو بلبلیں آپ کے گرد جمع ہو جایا کرتیں۔ کابل میں ۹۹۲ھ میں انتقال ہوا۔ ان کے
فرزند خواجہ میر نعمان تھے جو مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی کے خلفائے کبار سے تھے۔

شیخ القرا علامہ شیخ وجیہ الدین علوی **۵۳۶ھ** علامہ شیخ وجیہ الدین احمد علوی بن شیخ نصر اللہ
بن سید بہاد الدین المکی۔ شیخ صاحب کے دادا سید بہاد الدین
مکی عرب سے ہندوستان سلطان محمود ثانی کے عہد حکومت میں تشریف لائے اور محمد آباد چلپا پانیر کو اپنا
کن بنایا۔ یہیں شادی ہوئی اور یہیں انتقال ہوا۔ آپ کے فرزند شیخ نصر اللہ تھے جنھوں نے چلپا پانیر ہی
مقام پر کیا۔ شاہ وجیہ الدین چلپا پانیر میں محرم ۹۱۰ھ میں پیدا ہوئے۔ علامہ عماد الدین طاری کی شاگردی
میں ۳۳ سال علوم کے اکتساب میں گزارے۔ تجوید و قرأت سے واقف تھے۔ احمد آباد میں درس و تدریس کا
سلسلہ شروع کیا۔ آپ کے مدرسے کو بڑی شہرت نصیب ہوئی۔ جس میں آپ نے ۶۵ سال تک تعلیم دی۔ آپ کی

لے نزعت الخواطر از عہد الحمی فافلم بدوۃ العلماء۔

بکثرت تالیفات رسائل و نوشتی کی مسودت میں موجود ہیں۔

دعوت آپ شیخ علی متقی کے ہم عصر تھے۔ محرم ۹۹۵ھ میں انتقال ہوا۔ جس مکان میں دریں نے تھے وہیں مدفون ہوئے۔ یہ مکان احمد آباد میں اندرون حصار بلند محلہ خان پور میں واقع ہے مصادق فاضل نے جس کو حضرت سے ارادت تھی مزار پر گنبد تعمیر کرایا۔ شیخ حیدر و شیخ عبداللہ آپ کے فرزند ان و ملا صاحبہ اللہ بھرنی آپ کے شاگرد تھے۔ ۱۵

۵۳۷۹ | قاری شیخ حیدر علوی | آپ ملازم و جہاں الدین علوی کے فرزند تھے۔ والد سے علوم حاصل کئے تجوید کے ماہر تھے۔ والد کے انتقال کے بعد ان کا مدرسہ جاری رکھا۔ آپ کی اولاد برہان پور منتقل ہو گئی جہاں ان کو جاگیرات عطا ہوئے تھے۔ ۱۵

۵۳۸۹ | مقبرہ عبدالوہاب متقی | شادی آباد مانڈو کے امیروں میں سے تھے۔ وہاں سے برہان پور آئے۔ حضرت علی متقی ہی میں والدین کا انتقال ہو گیا تھا۔ آپ کی تعلیم برہان پور میں ہوئی۔ علوم معقول و منقول سے ذائقہ حاصل کی تجوید کے ماہر تھے۔ خوشنویسی بھی سیکھی تھی۔ بیس سال کی عمر میں یعنی ۹۶۳ھ مطابق ۱۵۵۵ء میں سیاست اختیار کی۔ گجرات، دکن اور سیلون ہوتے ہوئے مکر معظّمہ پہنچے۔ علی متقی جن کو آپ کے والد سے تعارف تھا بڑے اخلاق سے پیش آئے۔ اپنے پاس بہان رکھا۔ عبدالوہاب متقی تقریباً بارہ سال حضرت کی خدمت میں روکر ان سے علوم سیکھتے رہے۔ چونکہ یہ خوشنویس تھے علی متقی نے آپ ہی سے اپنی تمام تصانیف کا بیض کرایا۔

(دعوت) علی متقی کا انتقال ۹۷۵ھ میں ہوا لیکن اوسکے بعد بھی آپ نے چھبیس سال مکر معظّمہ میں یعنی جملہ ۳۸ سال اور تقریباً چالیس حج کئے۔ شیخ کے انتقال کے ایک سال بعد احمد آباد آئے تھے ہندوؤں نے شرارت کی تو اوسی سال واپس چلے گئے حج فوت نہوا۔

(حج) شیخ عبدالحق محدث دہلوی ۹۹۶ھ میں مکر معظّمہ پہنچ کر آپ کی خدمت میں چار سال رہے اور تحصیل علوم کے بعد حضرت ہی کے مشورے سے ہندوستان واپس آئے۔ عبدالوہاب متقی کی وفات ۱۰۰۱ھ میں مکر معظّمہ میں ہوئی۔ ۱۵

۱۵۔ تحفۃ الکرام از علی شہیر قانع۔ یادایام از عبدالحی تاقم ندوۃ العلماء
۱۵۔ خزینۃ الاصفیاء۔ و تحفۃ الکلام۔

۱۲۳۲
۳۹۹ **شیخ القراء شیخ ابرہیم محدث اکبر آبادی** | کنیت ابو الکلام القادری مالک پوری ثم اکبر آبادی
 مدنی تخلص۔ زہد و تقویٰ میں بہ نغیر۔ شریعت کی زکوۃ قصور۔ سلسلہ طریقت کے بدر منیر تھے۔ علمائے وقت
 سے اعلیٰ ادب تجوید۔ فقہ و حدیث۔ سبکی۔ پھر بغداد میں دعائی سال تک تفسیر و تجوید میں کمال حاصل کیا۔
 پھر حرمین چلے گئے۔ حج و زیارت سے فایز ہو کر مصر میں قاہرہ پہنچے جہاں شمس الدین مکتبی بالواسطہ شاگرد
 ہوال الدین سیوطی سے حدیث کی تعلیم کی۔ شیخ العرفان شیخ محمد بن ابی الحسن البکری الشافعی سے حدیث و دیگر
 علوم حاصل کر کے مکہ معظمہ واپس ہوئے۔ شیخ عبد الرحمن ابن القہد مغربی۔ شیخ مسعود مغربی۔ بدر الاتقیاء شیخ علی مکتبی
 سے ملحقہ درس میں کتب احادیث کا از سر نو مطالعہ کیا۔ صحت و شفاخت میں بلند معیار قائم کیا۔ اویس کے بعد دوبارہ
 مصر کو رخ کیا۔ بعد ازاں ۲۴ سال تک متداول علوم کا درس دیتے رہے جس میں تجوید و قرأت بھی شامل ہے
 ان مہمدیں ہر سال حج کی سعادت سے مشرف ہوتے رہے۔ ان کے بعد ملک شام کی سیاحت فرمائی۔ شہری و صحرائی
 بزرگوں کی صحبت سے اکتساب فیض کیا۔ بالآخر اکبر آبادی میں مستقل اقامت اختیار کی۔ جملہ علوم میں سلسلہ درس
 قائم کیا۔ ملا عبد القادر نے منتخب التوایخ میں آپ کو متورع۔ مکتبی اور عابد لکھا ہے۔ اکبر نے طلب کیا تو دوبار
 لکھ کر شریف لے گئے مگر دستور کے موافق شاہی آداب بجا نہ لائے۔ صرف نصیحت کر کے رخصت ہو گئے۔ مگر پھر درس
 و تدریس میں لگے رہے۔ سلسلہ میں انتقال ہوا۔ اکبر آبادی میں دفن ہیں مگر قبر کا پتہ نہیں۔ سلسلہ

۴۰۰ **شیخ القراء شیخ مبارک قری عشرہ قرأت** | شیخ موسیٰ بن کے سپہنہ والے تھے سلسلہ میں بن سے نکل کر
 بستان میں آباد ہوئے۔ شیخ خضر بزرگوں سے مٹنے کی غرض سے دسویں صدی ہجری میں ہندوستان آئے
 خیرنگر میں جو اب ریاست جوڑ پور میں ہے۔ بن بزرگوں کی موجودگی کے باعث اقامت اختیار کر لی سلسلہ
 شیخ مبارک تولد ہوئے۔ چار سال کی عمر سے تعلیم شروع ہوئی۔ نہایت ذہین و طباع تھے۔ چودہ سال کی عمر میں
 مہمدوں سے فایز ہو گئے۔ احمد آباد پہنچ کر خطیب ابو الفضل کا زرونی اور مولانا عباد لاری سے جملہ علوم و
 فنون میں، مہتا و کا دہہ حاصل کیا۔ سلسلہ شطاریہ۔ طیفوریہ۔ چشتیہ۔ سہروردیہ میں شیخ یوسف و شیخ عمر سے
 حدیث حاصل کی۔ حریم سلسلہ کو اگر وہ پہنچے جب کہ آپ کی عمر ۳۹ سال کی تھی۔ میر رفیع الدین صفوی کی
 والدہ میں قیام کیا۔ شیخ چندن قریشی کی دختر سے شادی کر کے درس و تدریس میں لگ گئے۔

۱۔ منتخب التوایخ از ملا عبد القادر دہلوی۔ ۲۔ بستان اخبار از سعید احمد مارہروی۔ ۳۔ حریز الخواطر جلد پنجم از عبد الحمی۔

۱۳۴

اجب چونکہ چاروں ائمہ اور ائمہ فریقہ کے احکام سے بخوبی واقف تھے اس لئے ہر ایک کو اوس کا مسئلہ بتا دیا کرتے تھے۔ آپ کے دور میں ہر مذہب ملت کا آدمی شامل ہو جاتا۔

اج جب آپ کی شہرت بڑھی تو شیر شاہ سوری نے قیسی اخراجات کے لئے جاگیر دینی چاہی مگر آپ نے قبول نہ کی۔ اوس کے بعد سلیم شاہ نے جاگیر دینی چاہی تو اوس کو بھی قبول نہ کیا۔ ہمایون کے عہد کے آخری چند سال میں اور اکبر کے ابتدائی زمانے میں اس مدرسہ کی رونق دوبالا ہو گئی۔ دور دور سے طلباء اس مدرسہ کا نام سن کر آنے لگے۔ علماء شہر کا متعصب گروہ مخالف ہو کر بادشاہ کو اکسانے لگا۔ قوشاہی دربار سے قیسی کے احکام جاری ہوئے۔ شیخ مبارک حوالہ و عیال بھاگ گئے۔ گجرات کے صوبیدار مرزا عزیز کو لکھنے کے لئے ساتھ اچھا سلوک کیا۔ اور شہنشاہ اکبر کو سفارشی خط لکھا جس میں شیخ مبارک کی تعریف کی۔ بادشاہ نے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ چنانچہ ملاقات کے بعد خانہ دانی عظمت کا دور شروع ہوا۔ ملا عبد القادر بدایونی لکھتے ہیں کہ شیخ مبارک اپنے زمانے کے بڑے نامی گرامی فرد تھے۔ صلاح و تقویٰ تو کل میں سب سے بڑے ہوئے تھے۔ ابتدائی زمانے میں انھوں نے بہت ریاضت اور مجاہدے کئے تھے۔ امر معروف نہ نہیں منکر میں بہت کوشش کرتے تھے۔ ہمیشہ علوم دینی کے درس میں مشغول رہے۔ مسلم تصوف کو کمال کے درجہ پر پہنچا دیا تھا۔ شاہی آپ کو خوب یاد تھی اور اس کے درس میں رہتے تھے۔ قرآن شریف دس قرات کے ساتھ یاد تھا۔ وہ کسی امیر کے گھر نہ جاتے تھے۔ میں نے کوئی عالم اس جامعیت کا نہ دیکھا۔ صاحب خیار الامنیاء لکھتے ہیں کہ ان کے کتب خانے میں پانسو ضخیم کتابیں خود اوس کی قلم کی تھیں ہوئی موجود تھیں۔ ان کے سات لڑکے تھے۔ سب کو آپ نے تعلیم دی تھی۔ اور سب راوی مشرہ قرات تھے جن کے نام یہ ہیں: (۱) شیخ ابو الفیض (۲) شیخ ابو الفضل (۳) شیخ ابو النبی (۴) شیخ ابوالبرکات (۵) شیخ ابوالکلام (۶) شیخ ابوتراب (۷) شیخ الحامد۔

(۵) شیخ مبارک کا انتقال ۸۷۱ ہجری قمری میں ہوا۔ مقبرہ آگرہ و سکندرہ کے درمیان موضع منو میں واقع تھا۔ جس کا قابل دید علامتوں میں شمار تھا۔ اب نشان تک باقی نہیں ہے۔

۵۴۱ھ کا کورہی مضافات بھنور کے رہنے والے
والد کا نام شیخ محمد روح اللہ عرف مخدوم بند کی بنیاد
معدیقی جیسی جو مخدوم شیخ سعد خیر آبادی کے اہل علم
شیخ القادر مخدوم شیخ کمال الدین سعدی
راوی ہفت قرات کا کورہی
میں تھے۔ صاحب منتخب التواریخ فرماتے ہیں کہ کمال الدین کو جملہ علوم کی تحصیل میں والد ہی سے شرف تلمذ ملا۔

۵۴۱ھ برستان اخیلا از سعید احمد مارہروی۔

اس وقت مدرسہ سے بڑا شغف تھا۔ عالم جدید صوفی بے بدل و قاری بے مثل تھے۔ راوی ہفت قرات تھے
 شاہی، لکھنوی، قرات کی سندلی۔ شاطبی کی تعلیم و تدریس میں بڑا ملکہ تھا۔ سکندر لودھی کے جہد میں
 من شاطبی کی شرح مرتب کی جو ستر جزو میں نہایت عمدہ پیرائے میں لکھی گئی ہے اور نافع سکندر رشیدی
 کے نام سے موسوم ہے۔ اس نادرا الوجود شرح کا قلمی نسخہ کتب خانہ انوری میں موجود ہے۔ اسکے دیباچے میں
 لکھتے ہیں: "این فقیر چون قرات را پیش استاد علم تجوید و قرات قاضی جمال خضر نور اللہ مرقدہ
 کی اول الی آخرہ خواند و مسند کرد۔ از نو و نو کرم خود نسخہ شاطبی شروع کنانیدند۔ و آنچه مشکلات علم
 تجوید و قرات در و بوردہ است۔ یعنی تسہیل و مالہ وغیرہ یک یک از انکانانیدند۔ از ان کہ نسخہ شاطبی را
 در شانہ ان بہ قوت علم خود بیان کردن توانند اما ادا کردن نمی توانند کہ تعلق بہ سماع دارد۔ بعد گذشتن مدت
 دیدم خاطر این فقیر گذشت کہ آنچه در خدمت شغفہ شدہ و در نسخہ شاطبی دیدہ شد اگر در کتابت آوردہ شود
 بہرہ وادیکے از وہ نفع گرفتن بتواند۔ شرح شاطبی بہ عبارت فارسی شروع کردم۔ و جدا اعراب لازم گرفتہ
 از ان کہ اکثر حافظان قرآن یاد می کنند لیکن علوم عربیہ نمی دانند پس ایشان را از شرح عربی بہرہ نہایت
 بہرہایت مکالمہ بہار این شرح را تمام کردم و نام این نافع سکندر رشیدی نهادم۔ اللہ تعالیٰ از کرم خود قبول
 کند و عامہ فلیق را ازین شرح بہرہ مند گرداند۔ و فیحیہ تمام برساند۔ و ثواب در نامہ اعمال حضرت سلیمان
 علیہ السلام ثبت گرداند۔ لے

اس ترجمہ: اس فقیر نے علم تجوید و قرات اپنے استاد قاضی جمال خضر سے اول سے لیکر آخر تک پڑھا اور سندلی
 کامل نہایت سے حضرت نے نسخہ شاطبی بھی شروع کر دیا اور او سمین خواہ اشکال تجوید و قرات کے آتے گئے
 تسہیل ہمزہ و مالہ وغیرہ اون سب کو ادا کر کے بتایا۔ سمجھدار لوگ اگرچہ اپنے علم کی قوت سے بیان
 کر دیتے ہیں مگر ادائی پر قادر نہیں ہوتے کیونکہ اون کا تعلق سننے سے ہے۔ ایک عرصہ گزرنے کے بعد فقیر کے
 گھر میں آیا کہ حضرت سے جس قدر استفادہ کیا ہے اور جو کچھ نسخہ شاطبی میں دیکھا ہے وہ اگر ضبط تحریر میں لائے
 تو دوسرے اس سے نفع حاصل کر سکیں گے اس لئے زبان فارسی میں شرح مرتب کرنی شروع کی اور حرکات کا
 راج کرنا ضروری سمجھا کہ اکثر حافظ ان کو یاد تو کر لیتے ہیں مگر عربی زبان سے واقف نہیں ہوتے۔ اس لئے
 اس میں شرح کرنا اول کے لئے مفید نہ تھا۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے اس شرح کی تکمیل کی اور اس کا نام نافع سکندر
 رشیدی لکھا۔ اللہ تعالیٰ اپنے کرم سے قبول فرمائے اور عامۃ الناس کو اس شرح سے ہر اچان نفع پہونچائے
 عباد کا ثواب بادشاہ کے نامہ اعمال میں درج کرے۔

۱۴۶

۵۲۲ مخدوم کمال الدین فارسی کے شاعر بھی تھے اور سعدی تخلص کرتے تھے۔ ان کے اشعار کو غلطی سے سعدی شیرازی کی طرف منسوب کر دیا جاتا ہے۔ ملا وجیہ الدین اشرف نے بحر ذہن میں مخدوم صاحب کی تعریف لکھی ہے اور ان کا ایک مشہور شعر بھی نقل کیا ہے۔

دیدہ سعدی و دل ہرہر تست نہ تانہ پنداری کہ تنہای روی
(حب) شہنشاہ اکبر نے مخدوم صاحب سے یہ مقام گورکھپور ملاقات کی تھی اور دل کر بہت خوش ہوا۔
(رج) اکھا جاتا ہے کہ آپ صاحب کرامت بزرگ تھے۔ شکر سے نمک ہو جانے کی کرامت بھی بیان کی جاتی ہے۔ کاکوروی میں ایک محلہ آپ کے نام سے مشہور ہے۔

(د) ۱۰۰۲ھ میں مخدوم صاحب کا انتقال ہوا۔ مادہ تاریخ وفات نہ چون خوانند اور اشاہ مخدوم ہے۔ آپ کی قبر پر ایک گنبد ہے جس میں آپ کے والد کی بھی قبر ہے مگر کتبہ نہ ہونے کی وجہ سے اس کا پہچاننا مشکل ہو گیا ہے۔ اطراف میں جو لوگ آباد ہیں وہ صحیح نام بھی نہیں بتا سکتے مجھے بڑی مشکل سے گنبد تک پہنچنے اور فاتح خوانی کا موقع ملا۔ ۱۰۰۲ھ

۵۲۳ مخدوم اکبری کے مشاہیر علماء میں سے تھے قاری شیخ جمال الدین بلوی عرف شیخ بہلول علوم معقول و مشقول کی تفصیل سید رفیع الدین سلاوی اشیرازی سے کی۔ جو دسویں صدی کے کالمین میں سے تھے اور صرف ایک واسطے سے حافظ ابن حجر مستدریٰ کے شاگرد تھے۔ بارہویں تک یعنی ۹۸۷ھ سے ۱۰۰۲ھ تک مکہ معظمہ میں مقیم رہنے کے بعد واپس آئے۔ اگر وہ ان کا انتقال ہو گیا۔ ۱۰۰۲ھ

۵۲۴ احمد آباد کے باشندے۔ مہاراجہ عالم کی نسل سے پانچویں پشت قاری سید جلال الدین ماہ عالم میں تھے۔ والد کا نام سید حسن۔ تجوید و قراءت کے امیر اور سلسلہ سہروردیہ کے سجادہ نشین تھے۔ عمر کا بڑا حصہ درس و تدریس میں صرف کیا۔ ۱۰۱۳ھ میں وفات ہوئی فائدہ انی قبرستان میں دفن کیا گیا۔ ۵۲۵ گجرات کے متوطن تھے۔ والد کا نام شیخ عبد اللہ۔ لاہور میں قاری حافظ حاجی شیخ محمود گجراتی استاد علوم کی تفصیل کی۔ حفظ کے ساتھ ساتھ تجوید و قراءت کی بھی تکمیل کی۔ شیخ شکر محمد عارف کے مرید ہو کر خلافت لی۔ دل آویز سخن و آزدی کے ساتھ قرآن مجید تلاوت کیا کرتے۔

۱۰۱۳ھ بحر ذہن از ملا وجیہ الدین اشرف۔ منتخب التواریخ از ملا عبد القادر۔ تذکرہ مشاہیر کاکوروی از محمد علی صاحب۔
۱۰۱۴ھ تذکرہ ابوالکلام آزاد از مرزا فضل الدین احمد

۱۳۷
 آپ کے دو مصاحب میاں جو جی محدث اور ملک میر محمد حسن درویش تھے۔ حج کے لئے سب ایک ساتھ گئے تھے
 دہلی پر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ۱۳۸۰ء میں بہ مقام بہان پور انتقال ہوا۔ وہین دفن ہیں۔ ۱۳۸۰
 قاری عشرہ حافظہ شیخ ابوالفضل فیضی | ۱۳۸۵ء والد کا نام شیخ مبارک ۱۳۸۵ء میں ولادت ہوئی۔
 والد ہی سے جو علوم سیکھے۔ قری الفاظ تھے۔ قرآن مجید حفظ کیا۔
 حریر و قرات مشرہ کی تکمیل کی۔ شاطبی و دیگر کتب تجوید و قرات میں والد ہی سے تلمذ رہا۔ شعر و معانی گوئی۔
 عربی و فارسی۔ تاریخ و احوال۔ ہیئت و ہندسہ۔ نیز انشاء میں پختہ نظر۔ عربی و فارسی کے ملازم سنسکرت میں بھی
 کافی سمجھ جاتے تھے۔ چودہ سال کی عمر میں والد نے ان کو فارغ التحصیل کر دیا۔ ۱۳۸۵ء میں دوبار اکبری میں
 ہوئے اور ۱۳۹۳ء میں ملک الشعراء کا خطاب پایا۔ آثار الامراء کے مصنف نے آپ کی تصانیف و تالیفات
 کو تعداد ایک سو ایک لکھی ہے۔ ان کے مجملہ مشہور و معروف تالیف سوانح الالہام قرآن مجید کی فیہ منقوٹ آفریہ
 جس سے عربی ادب میں آپ کے تجر کا ثبوت ملتا ہے۔ صاحب گلزار ابرار نے آپ کی شعر گوئی کا ذکر کرتے ہوئے
 لکھا ہے کہ آپ ان مافیوں میں تھے جو وحدت الوجود کے قائل ہیں۔ آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ راقم نے ان کے
 یہ حالات سن کر نہیں بلکہ اوس تذکرے سے اخذ کئے ہیں جن کے مولف نے حالات پر محکم خود معائنہ کر کے اور
 ہاں مشکوک مرتب کئے ہیں۔ شیخ مبارک اور ابوالفضل کی طرح فیضی کے مذہبی خیالات کے متعلق بھی مختلف مذاہب
 میں بعض ملحد کہتے ہیں اور بعض صوفیائے کرام میں شامل کرتے ہیں۔ لغت و مناجات میں زور کو کام اور حمد میں
 الہان بیان پڑھ کر کوئی انہیں منکر اسلام نہیں خیال کر سکتا۔ ۱۳۸۵ء کو غریق النفس کے مارفتہ سے
 انتقال ہوا۔ اگرے میں اپنے والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ ان کے کتب خانے میں چار ہزار تین سو تیس کتب ہیں
 جن میں سے اکثر آپ کے قلم کی لکھی ہوئی تھیں۔ ۱۳۸۵ء

۱۳۸۵ء والد کا نام ملک شاہ۔ شیر شاہ سوری کے ہند میں ۱۳۸۵ء میں پیدا ہوئے
 قاری ملا عبد القادر بدایونی | والد سے قرآن شریف پڑھا۔ اور تجوید و قرات سیکھی۔ ملا صاحب نے شیخ مبارک
 سے بھی تعلیم علم کیا ہے۔ پھر بسمل جاکر سید محمد کی سے تجوید و قرات کی تکمیل کی۔ ۱۳۸۵ء میں اگرے آئے۔
 اکبری اسکے عالم و فاضل۔ پابند شریعت۔ متقی و دیندار تھے۔ فیضی و ابوالفضل کے مشرب سے مستفرب تھے
 کتب سے عید و طبیعتی۔ ان کی مرتبہ "مختار التواریخ" معتبر کتاب تسمیہ کی جاتی ہے۔ دوسری کے ماہر تھے۔ بین

۱۳۸۵ء اولیاد از امام الدین احمد۔

۱۳۸۵ء آثار الامراء۔ گلزار ابرار۔ بوستان اخبار۔

خوب سمجھتے تھے۔ علم کی بہت خدمت کی۔ ملا صاحب نے اپنی طبیعت کے خلاف اکبر کے حکم سے مہاجرات کے کچھ حصہ کا فارسی میں ترجمہ کیا تھا جو بادشاہ کے پسند خاطر نہوا اور دربار میں ملا صاحب کی آمد و رفت ممنوع قرار دی گئی۔ اخیر عمر تک بادشاہ کا یہ عتاب قائم رہا۔ ملا صاحب کو شاہی عتاب کی کچھ پروا نہ ہوئی۔ مگر یہ خیال دل میں کمٹتا رہا کہ ایک غلط کام میں کیوں اپنی قوت صرف کی۔ شاید اسی لئے اللہ تعالیٰ نے یہ سزا دی ہے اور اسے گھٹسے کی یہ تہہ بیر سوچھی کہ قرآن مجید کا ایک نسخہ اپنے ہاتھ سے یہ خط نسخ لکھ کر لوح و جدول کو مٹائی کر کے اس کو اپنے مرشد داؤد جہنمی کے روئے پر روانہ کر دیا۔ وفات ۱۰۳۸ھ میں ہوئی۔ ۱۵

۵۳۸ھ شیخ محمد غوث گوالیاری کے فرزند رشید تھے۔ آپ قاری شیخ منیاہ اللہ شطاری اکبر آبادی گجرات ہاکر شیخ و جید الدین علوی کی خدمت میں جملہ علوم عقلی و نقلی میں کمال حاصل کیا۔ تجوید و قرات و قرآن کے اچھے جاننے والے ہوئے۔ اس کے بعد نہروالہ (پنجاب) جا کر شیخ محمد طاہر بوہرہ محدث کی کمال دس برس تک شاگردی کی۔ ۱۰۹۷ھ میں جب والد کا انتقال ہوا تو والد نے خلافت و امامت کا پندرہ نور محمد رہنا نہ کیا۔ آپ چند روز کے لئے گوالیار آئے۔ پھر آگرہ میں قیام فرمایا جہاں ایک خانقاہ تعمیر کرائی اور ۲۵ سال تک خدمت خلق کرتے رہے۔

(جب ملا عبد القادر کا بیان ہے کہ آپ کی خانقاہ میں شب و روز تصوف کی گفتگو رہا کرتی تھی۔ ملا صاحب نے بطور تحمین بیان کیا ہے کہ آپ کو قرآن شریف خوب یاد تھا۔ معنی اس ملہ گی سے بیان فرماتے کہ کسی کو تفسیر دیکھنے کی حاجت باقی نہ رہتی۔ فقرا، مسافر، اہل حاجت کی روانی کا خاص طور سے خیال رکھتے تھے۔ ۱۰۳۸ھ میں شہنشاہ اکبر کی یاد فرمائی پر لاہور گئے۔ وہیں انتقال ہوا۔ ۱۰۳۸ھ میں ایک سال بطور امامت و اہل رہی پھر آگرہ منتقل کی گئی جسے آپ کی خانقاہ میں دفن کیا گیا لیکن دفن کا اب نشان بھی باقی نہیں ہے۔ ۱۵

۵۳۹ھ مخدوم نظام الدین کے بڑے فرزند شہاب الدین نے مقبری حافظ مخدوم شہاب الدین کا کوری قاری ہفت قرات ہی میں انتقال ہوا۔ کوری میں دفن ہیں، آپ کے دو فرزند ملا عبد الکریم اور ملا عبد القادر راوی ہفت قرات تھے۔ یہ سلسلہ در تک چلتا ہے۔

۱۵ دربار اکبری۔ مرآۃ الکرمین۔ نزہت الخواملہ۔ مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت۔ از مناظر احسن گیلانی۔ ۱۵۔ بڑستان انخیا از سعید احمد ارہروی۔

۱۳۹
حضرت آپ دہلی کے رہنے والے تھے۔ حفظ و قرات کی تکمیل لاکھوں ہی میں
 قاری حافظ خواجہ محمد حسن دہلوی کی پھر خواجہ باقی راشد کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ ان کے مرید و خلیفہ ہوئے
 بابا عبد الکریم دہلی گئے تو خواجہ محمد حسن کے پاس قیام کیا اور ان کے توسط سے خواجہ باقی راشد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

حضرت والدہ کا نام بیٹہ کس رائے تھا۔ کاہستہ تھے۔ لاہور میں رہتے تھے۔
قاری حافظ شیخ حسین لاہوری بہرہ فیروز شاہ میں مسلمان ہوئے۔ شیخ عثمان نام رکھا گیا۔ ۱۲۵۰ھ میں شیخ حسین
 پیدا ہوئے۔ شیخ ابوبکر لاہوری کے کتب میں بیحد کرم مال کی مدت میں حفظ کی تکمیل کی۔ پھر تجوید و قرات سیکھی۔
 (جب) شیخ بہلول دریائی جب لاہور آئے تو شیخ حسین پر بڑی توجہ کی۔ تراویح میں شیخ حسین سے قرآن
 بھی سنا۔ ان کے بعد مرید کر لیا۔ شیخ حسین نے مجاہدات و ریاضتیں کیں۔ کچھ روز جذب کی کیفیت رہی۔ ہشتادہ دن
 استقلال ہوا۔ بالآخر وہ مصنفات لاہور میں مزار ہے۔ ۱۳۰۰ھ

حضرت والدہ کا نام شیخ مبارک ولادت بہ مقام آگرہ۔ ۱۲۵۰ھ (مسلحہ)
قاری حافظ ابوالفضل علامی فہمی ۱۲۵۰ھ میں ہوئی۔ قوی الحافظ۔ مریض الفہم تھے۔ والد ہی سے جو علوم
 سے فراغت پائی۔ حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ شاطبی و دیگر کتب قرات والد سے پڑھیں۔ سب سے قرات کے ساتھ دیگر علوم
 اکیس سال کے۔ چار برس کی عمر میں تعلیم آغاز ہوئی اور ۵ برس کی عمر میں فاضل التعمیل ہو گئے۔ ۲۴ سال کی عمر میں علامہ کہلانے
 کے ساتھ ملائے۔ ۱۲۵۰ھ میں دربار اکبری میں پہنچے۔ صاحب سیف و قلم۔ بے نظیر موزن۔ لائٹنی انشا پر دانا ہونے
 کے علاوہ سلاطین، امانت، دیانت، شجاعت، ذہانت، مہمان نوازی، خدا ترسی اور بے تعصبی جیسے بے شمار اوصاف حمید
 آپ کی ذات میں جمع تھے۔ آپ کے مذہبی خیالات کو بھی ذرف اعتراض و ملامت بنایا گیا ہے۔ در آخر ایک آپ کی
 مطالباتین۔ نعمتین سوز و گداز سے بھری ہیں۔ صاحب ذخیرہ الخواصین لکھتے ہیں کہ وہ راتوں کو درویشوں کے گھر جا کر
 روپے و اشرفیان نقد کیا کرتے اور ان سے دوائے سلامتی ایمان کے لئے لہتمیں جہتے۔

(جب) ایک مرتبہ شہزادہ سلیم شیخ ابوالفضل کے مکان پر گیا تو دیکھا کہ چالیس کاتب مکان پر بیٹھے ہوئے قرآن
 و تفسیر لکھ رہے ہیں۔ سب کاتبوں کو منہ اون کے نوشتوں کے دکر اکبر کے روبرو ہمیش کیا اور شکایت کی کہ جناب
 غلیظ صاحب ع چون بہ غلوت می روند آن کار دیگر می کنند کے مصداق ہیں۔

اج (تصانیف میں) آئین اکبری و اکبر نامہ آپ کی غیر معمولی قابلیت بلکہ مافوق العادت و ذکاوت
 کا ثبوت ہیں۔

۱۳۰۰ھ ہفتاد اولیاء۔ از شاہ مراد سہروردی

۱۵۰

۵۵۳ جموں کے دن ۴ ربیع الاول ۱۰۸۵ھ کو سرائے میر سے نصف میل کے فاصلے پر شاہزادہ سلیم کے اٹائے سے قتل ہوئے۔ ریاست گوالیار میں دھڑ دھن کیا گیا۔ سرائے آباد کو شاہزادہ سلیم کے پاس بھیجا گیا شیخ عبدالرحمن آپ کے صاحبزادے سرائے میر کبریٰ و جہانگیری سے تھے۔ ۱۵

۵۵۳ آپ کابل کے باشندے تھے حافظ مسقری رضی اللہ عنہ المعروف بہ باقی باللہ ولادت ۱۰۸۵ھ میں ہوئی دو تہذیب خاندان سے تعلق تھا۔ ناز و نعمت میں پرورش پائی۔ ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کرنے کے بعد سمرقند گئے۔ جہاں فنون تجوید و قرأت و علوم تفسیر و حدیث و فقہ کی تکمیل کی۔ وہاں سے دہلی آئے اور مولانا قطب عالم سے استفادہ کیا۔ بعد ازاں مولانا نے فرمایا کہ تمہارا حصہ بخارا میں ہے۔ وہاں جا کر خواجہ امکنگی سے سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے جو مستعدائے وقت تھے۔ پھر مجاہدات کا سلسلہ شروع کیا۔ رات دن اوسکی میں جہک رہتے۔ کھانا اور برائے نام تھا۔ صبح ہوئی تو آپ کو ناگوار ہوتا۔ اللہ تعالیٰ سے عرض کرتے۔ بار الہا یہ کیا ہوا کہ رات اتنی جلد گزر گئی میری تو ابھی حسرت بھی پوری نہیں ہوئی۔ سیری بھی نہیں ہوئی۔ بہر کیف تیری مرضی۔ پھر رات کے مناظر کا انتظار کروں گا۔

شب تاریک دوستان خدائے ہی بتا بد چور روز خشنود۔ این سعاد بزور بازو نیست۔ نہ تانہ بخشد خدائے بخشود (حب) معمول بہر تھا کہ فجر کی سنت اور فرض کے درمیان ۴۱ بار سورہ منزل پڑھتے۔ نماز کے بعد سورہ یسین شریف کا آغاز کر دیتے۔ پھر تلاوت میں مصروف ہو جاتے۔ اشراق سے لیکر چاشت تک نہایت ذوق و شوق سے قرآن شریف کی تلاوت فرماتے۔ نماز چاشت کے بعد حاجت مندوں۔ غریبوں کی سنتے۔ اور ادب کی مدد کرتے۔ دوپہر بعد نوافل میں مصروف ہو جاتے۔ تھوڑی دیر لوگوں سے گفتگو کرنے کے بعد نماز پڑھتے۔ مغرب تک درود شریف پڑھتے رہتے۔ مغرب کے بعد مریدین کی تربیت و تعلیم میں مصروف ہو جاتے۔ مشاوری نماز تک یہ سلسلہ جاری رہتا۔ یہ وقت فیض گسٹری کا ہوا کرتا۔ خانقاہ میں بھی خامس رونق ہوا کرتی۔

۵۵۴ سرشد نے خرقہ و خلافت عطا کرنے کے بعد آپ کو خامس مدرسہ سے دہلی روانہ کیا تھا جہاں آپ کی خانقاہ روحانیت اور تصوف کا گہوارہ اور ایک شاندار ادارہ بن گئی تھی۔ خانقاہ ہی کے ایک مدرسہ ایک تعلیم الشان مدرسہ تھا۔ جہاں برہم کے علوم کی تعلیم ہوتی تھی۔ اس میں کئی ہزار طلباء زیر تعلیم رہا کرتے تھے اس مدرسہ کے نامور علماء پیدا کئے۔ حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرشدی آپ کے اجل خلفاء میں سے تھے

۱۵ آثار الاسراء۔ گلزار ابرار۔ ذخیرۃ الخواص۔ بوستان اختیار

(ج) ۱۰۱۲ھ میں وفات ہوئی۔ مزار دہلی میں متصل قدم شریف واقع ہے۔ خواجہ گلان آپ کے بڑے صاحبزائے تھے جو بڑے عابد و زاہد اور عالم و فاضل تھے۔ والد کے بعد سجاد و نشین ہوئے۔ ایک عرصے تک بغیر رسائی کے بعد انتقال کیا تو والد ماجد کی مزار سے جانب شمال و مغرب دفن ہوئے۔
(ج) خواجہ خورشید چھوٹے صاحبزائے تھے۔ علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے۔ ۱۰۴۲ھ میں وفات ہوئی والد کی مزار سے جانب جنوب دفن ہوئے۔

(د) خواجہ حسام الدین حضرت باقی باللہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ ۱۰۱۲ھ میں انتقال ہوا۔ مزار جانب جنوب شرق واقع ہے۔ ۱۰۱۲ھ

۵۵۵ھ ایک باکمال بزرگ تھے۔ حج کے لئے تشریف لے گئے تو کرمظہر میں قاری شیخ حسین قاری | عبد الوہاب متقی سے تجوید و قرات سیکھی۔ واپسی پر تجوید کا درس دیتے رہے۔ ۱۰۱۲ھ میں انتقال ہوا۔ ۱۰۱۲ھ

۵۵۶ھ عالم کبیر مفتی کمال۔ وطن احمد آباد۔ دلاوت ۹۵۸ھ قاری حافظ مفتی شیخ کمال محمد العباسی | شیخ عبد الملک النہانی سے علم و حدیث و قرات کی تعلیم کی۔ احمد آباد سے ۱۰۱۲ھ میں اجین گئے۔ جہاں شیخ سراج الدین کی لڑکی سے شادی کی۔ ایک مدرسہ قائم کیا۔ اور وہیں درس دیا کرتے اور فتاویٰ نویسی کیا کرتے۔ روزانہ کا معمول تھا کہ ٹھٹھ رات سے یا کچھ قبل بیدار ہو جاتے غسل کر کے سات سی پائے تہجد میں پڑھتے۔ پھر نماز فجر تک بطریق شطاریہ ذکر کرتے۔ نماز فجر ادا کرنے کے بعد اثنائیک نماز فرماتے۔ اس کے بعد درس و تدریس میں مشغول ہو جاتے۔ یہ سلسلہ زوال تک جاری رہتا۔ لاپیر کے کھانے کے بعد ایک گھنٹہ قیلو کر کے نماز ظہر ادا فرماتے۔ نماز سے فراغت کے بعد فتاویٰ لکھنے کا کام شروع ہوتا۔ اس کام میں عصر تک مشغولیت رہتی۔ عصر کی نماز کے بعد مغرب تک پھر فتاویٰ نویسی کا سلسلہ جاری رہتا۔ مغرب کی نماز کے بعد اصحاب سے باتیں ہوتیں۔ مشاء تک اپنے حجرے میں داخل ہو کر دوسرے روز کے درس کی تیاری کے لئے مطالعہ فرماتے۔ ایک تہائی رات مطالعہ میں گزار کر مکان تشریف لے جاتے۔ یہہ دستور ۱۵ سال کی عمر سے لیکر ۵۵ سال کی عمر تک برابر جاری رہا۔ وفات ۱۰۱۳ھ میں ہوئی۔ ۱۰۱۳ھ

۱۰۱۳ھ۔ مفتی دادلیہ از شاہزادہ ہروردی۔ اولیائے صوبہ دہلی۔ از رکمن الدین نظامی

۱۰۱۳ھ۔ خزینۃ الامنیاء۔

۱۰۱۳ھ۔ محفل از ابرار

۱۵۲

۵۵۷ شیخ القراء حافظ عبد الکریم بصیر

شاگرد تھے۔ حفظ و تجوید و قرات کی تکمیل کی۔ ساتوں قرأتیں مد
چودہ روایتوں کے از بر تھیں۔ قصیدہ شاطبیہ مع معنی اور ادب کے

قاری ہفت قرات اکبر آبادی

اشکال کے بالکل حفظ تھا۔ آپ کی ادائی میں بہت تاثیر اور دلکشی پائی جاتی تھی۔ اوس میں ایسی فنائیت حاصل
کی تھی کہ باطن نور قرآنی سے منور تھا۔ ہم نشینوں کی دل کی باتیں آیات کے پرے میں ظاہر کیا کرتے تھے۔ ہر
درس و تدریس میں لگے رہے۔ خلق خدا کو آپ سے بید فیض پہنچا۔

(ج) ۱۲۱۲ھ میں وفات ہوئی۔ اگرے میں دفن ہیں۔ ۱۵

۵۵۸ شیخ مبارک کے تیسرے فرزند۔ ابو الفضل کے چھوٹے بھائی۔ ولادت

۲۲ جمادی الثانی ۱۱۶۲ھ بمقام اگرہ ہوئی۔ پدر بزرگوار سے قرأت و تدریس

سیکھیں۔ دیگر علوم میں بھی وہ کمال حاصل کیا کہ شہرہ آفاق ہو گئے۔ عراقی نے تینوں بھائیوں کی تملیف اسطرلاب
پس از ہزاران گردش بہ خاک ہندستان بد نشاد مادر گیتی سہ گوہر از یک کان

علم و فضل کے علاوہ آپ اوصاف حمیدہ و اخلاق پسندیدہ سے متصف تھے۔ شہزادوں کی تعلیم و تربیت و خطبہ
کلام آپ کے سپرد تھا۔ ۲۵ جمادی الاولیٰ ۱۲۱۲ھ میں وفات ہوئی۔ والد کی مزار کے قریب مدفون ہوئے۔ ۱۵

۵۵۹ بگرام کے باشندے تھے۔ لڑکپن سے قرآن مجید سے شغف تھا۔

قاری حافظ شیخ محمود بگرامی

حفظ و قرات کی تکمیل بھی لڑکپن ہی میں کر لی۔ اچھے عالم و فاضل اور اپنے
زمانے میں علم و فضل۔ زہد و تقویٰ کے لئے مشہور تھے۔ دن بھر قرآن شریف پڑھتے اور پڑھاتے رہتے تھے قرآن مجید

کی تلاوت میں فنائیت کا بہ عالم تھا کہ مرنے کے بعد بھی عربیے تک لوگوں نے ہر شب جمعہ کو اون کی مرقبہ
قرآن شریف پڑھنے کی آواز سنی ہے۔ آپ کا مزار موضع قسطنچ پور میں واقع ہے۔ چونکہ غلام ملی آزاد نے آؤنگرا

میں تقدراویوں کے حوالے سے اس کا ذکر کیا ہے لہذا ہم ان ہی کے الفاظ میں دہراتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ
محمد الصمد خواہر زاد فیضی دربارہ ایسی زبید۔ حافظ محمود قرآن خوان ممتاز وقت و سرآمد عصر

گویند کہ بعد از وفات ہر شب جمعہ از سر قد منور او آواز خواندن می شنوند۔ و این بد زبان آن حق گوینان
کہ خود بہ گوشش ہوش شنودہ اندوشتہ ام۔ ۱۵

۱۵ برکات الاولیاء۔ از امام الدین احمد۔ بوستان انخیا از سعید احمد مارہروی۔ ۱۵ بوستان انخیا از سعید احمد مارہروی

۱۵ ترجمہ۔ عبد الصمد فیضی کا بھائی ہے وہ لکھتا ہے کہ حافظ محمود جو اپنے وقت کے ممتاز قرآن خوان اور کمال

۵۶۰ شہنشاہ اکبر کے زمانے میں ایک بزرگ میاں نور الدین محمد ماقی
 ماقی میاں نور الدین محمد لاہوری لاہور میں تھے جو صاحب سلسلہ اور مستند سقری تھے۔ انھوں نے قرات
 ماقی ابراہیم سے۔ حاجی ابراہیم نے حاجی احمد سے۔ اور حاجی احمد نے عبد الملک سے۔ عبد الملک نے حافظ
 محمد جعفر سے اور حافظ جعفر نے علامہ شمس الدین جزری سے سند حاصل کی تھی۔ اس سلسلہ متواترہ متسلست
 میاں نور الدین محمد نے بہتوں کو قرات سکوائی۔ ان کے تین نواسے تھے اور تینوں قاری تھے ان کے نام یہ تھے
 ۱) میان محمد حسین (۲) حافظ میان سعد اللہ (۳) میان فتح محمد۔ ان تینوں بزرگوں نے ایک عربیے تک فن
 تجرید کی خدمت کی اور بہت سے قرآن پیدا کئے۔ ان کے شاگردوں میں قاری نعمت اللہ بن رحمت اللہ تھے
 جنھوں نے تینوں نواسوں سے تجرید و قرات سیکھی تھی۔ اور پھر اورنگ زیب کے عہد میں ایک عربیے تک درس
 و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ انکی سکونت محلہ نو۔ زمین کھالان۔ لاہور میں تھی۔ صاحب موصوف نے
 ایک تجرید کا رسالہ مفید القراء کے نام سے ۱۰۸۹ھ میں لکھا۔ جس میں حضرت حفص بن سلیمان کی روایت
 کی خصوصیات۔ مخارج و صفات حروف و رسم الخط پر طویل اور سیر حاصل بحث کی ہے۔ اس رسالے
 میں سب کے اسموں کے نام بھی درج ہیں۔ اس کا ایک قلمی نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے
 ۱۰۸۹ھ سقری خواجہ محمد احمد صاحب سابق ناظم آثار قدیمہ کے پاس دیکھا تھا۔

۵۶۱ شہنشاہ نور الدین محمد جہانگیر
 تہذیب و تمدن کے اعلیٰ مقام پر جمعیۃ تنقید و رائے زنی کرتا تھا۔ تیزک
 جہانگیری پڑھنے سے اس کا صحیح اندازہ ہوتا ہے۔ بعض اسکو پیش پستی
 سے ملعون کرتے ہیں مگر وہ خود کہتا ہے کہ میں صرف تین گھنٹے رات کو سوتا ہوں کیونکہ اس سے زیادہ سونے سے
 اور عبادت ہی ٹھکانے سے ہو سکتی ہے اور نہ حکومت کے کام سرانجام پاتے ہیں۔ ایسے معناتی اور جفاکش بادشاہ
 کے متعلق دور سے دیکھنے والے جو کچھ کہیں مگر وہ حقیقت سے دور ہی ہوگی۔

(ج) جہانگیر کو بزرگوں سے عقیدت تھی۔ علم اور اہل علم کی قدر کرتا۔ انکو جالگیرین اور مناصب
 داتا کردہ اطمینان سے اپنے کام میں لگے رہیں اور فکر معاش انکو اہم فریضے سے باز نہ رکھے۔ اس نے مجاہدات

التجربہ نوٹ (صفحہ ۱۵۲) تھے۔ ان کے متعلق بیان کرتے ہیں کہ ادنیٰ وفات کے بعد انکی قبر منور سے ہر جمعہ کی
 شب میں قرآن شریف پڑھنے کی آواز سنائی گئی اور میں نے یہ بات ادن مسند راویوں سے سنا جنھوں نے خود اپنے
 کانوں سے سنا ہے لکھی ہے۔ آثار الکرام از غلام علی آزاد۔

۱۵۴

کا بھی بڑا ذخیرہ فراہم کیا تھا۔ ہر کتاب اور ہر نادر چیز پر اس نے بے اندراج سہ حصول اپنی دستخط کر دیے ہیں۔
۵۶۲ اس کے عہد میں خوشترابی بی نام کی ایک خاتون قاریہ۔ ماہرہ۔ زلمہ احمد آباد میں تھیں۔
 میں جب جہانگیر احمد آباد گیا تو اولیٰ کی تشریف سنکر ان سے ملنے کا مشتاق ہوا اور بلایا۔ مگر وہ خاتون نہ گئیں
 البتہ دعا کا وعدہ کیا۔ خوشترابی بی کی قبر نصیر آباد میں روضہ عطاء اللہ سے متصل واقع ہے۔

۵۶۳ شہنشاہ جہانگیر نے اپنے خاندان کی ایک شریف زادی کی شادی اپنے رفعا بی بھائی نواب
 مقرب خان سے کر دی جو شیخ بلال الدین کبیر الاولیاء کی اولاد سے تھے۔ یہ بی بی نہایت مفید۔ حسد
 قاریہ۔ سناری اور پرہیزگار تھیں۔ پانی پت میں اولیٰ کا قیام تھا۔ دن بھر لڑکیوں کو قرآن پڑھاتی تھیں۔ شہرت
 سنکر امراے پانی پت نے بھی اپنی لڑکیاں ان کے پاس بھیجی شروع کر دیں۔ دحتر نواب۔ دحتر دیوان
 عبدالرحیم اور دوسری لڑکیاں آپ سے قرآن پڑھنے لگیں۔

(ج) شاہی خاندان سے تعلق رکھنے کی وجہ سے اولیٰ کو زیور بہت ملا تھا۔ آپ نے شاہ مسلی کا
 چہرہ بنانے کا ارادہ کیا۔ مگر اس کے بعد مسجد تعمیر کرائی جو استاد جی کی مسجد کہلاتی ہے۔ اوسکی مسجد کے صحن کی
 استاد جی کی قبر بھی پانی پت میں ہے جس پر سنگ مرمر کا تمویذ ہے۔

۵۶۴ ۱۰۲۴ھ میں جہانگیر جب احمد آباد گیا تو نبیرہ شاہ عالم سے مل کر انکو نذر دینی پائی۔ مگر
 حضرت نے قبول نہ کی تو جہانگیر نے کہا کہ وہ کیا ہدیہ دے سکتا ہے۔ فرمایا قرآن شریف کا ایک نسخہ۔ چنانچہ جہانگیر
 نے یہ اوت مستحسبی لکھا ہوا قرآن شریف تحفہ دیا۔

۵۶۵ سید احمد بن رفیع الدین نے ۱۰۳۲ھ میں اپنے خاندانی حالات لکھے جس کا نام مغر نامہ
 در فسی لکھا۔ اس کا قلمی نسخہ ان ہی کے خاندان کے ایک فرد قاضی نور الدین بھٹو پٹی کے پاس محفوظ ہے۔
۵۶۶ محمد بن جمال شاری نے ایک رسالہ لطائف شاہیہ (اوراد و اذکار شاہ عالم) ۱۰۳۲-۳۳ھ میں
 مرتب کیا۔ اس کا قلمی نسخہ بھی فی الوقت قاضی نور الدین بھٹو پٹی کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۵۶۷ آپ سید کمال الدین قزوینی کے نواسے تھے جن کا ذکر فقیر
 قاری والا صاحب رحمۃ اللہ بھٹو پٹی | ۱۵۶ھ میں گذر چکا ہے۔ پہلے نانا سے علوم حاصل کئے پھر ملکہ اور
 کے مدرسہ واقع احمد آباد میں تعلیم پائی۔ تجوید و قراءت و دیگر علوم میں تبحر حاصل کیا۔ نانا کے مدرسے میں پچھروار
 تدریسی کام انجام دینے کے بعد حج کے لئے روانہ ہوئے۔ درس و تدریس کا سلسلہ کہ منظر میں بھی جہانگیر
 دو سال کے قیام کے بعد واپس ہوئے۔ احمد آباد۔ بھٹو پٹی اور بیجاپور میں علوم کی اشاعت
 دوبارہ حج کو گئے ۱۰۱۵ھ میں بمقام مدینہ منورہ وفات پائی۔ جنت البقیع میں دفن ہوئے۔

۱۵۵

(رحمات الاولیاء۔ اراہام الدین احمد۔ یادایام از عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء)

۵۶۸۹ تفصیلی واقعات فقرہ ۲۱۷ جلد اول میں ملاحظہ فرمائے جائیں۔
 قاری سید احمد بن شیخ | آپ سید شیخ بن عبد اللہ حضرمی کے فرزند تھے۔ والد کے انتقال کے بعد احمد آباد
 لک: وال سے بھڑنچ منتقل ہو کر درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ اب تک آپ کے مدرسے کے آثار باقی ہیں۔
 (ب) آپ شہنشاہ اکبر کے مسلک سے سخت متصف تھے۔ جب اکبر کا انتقال ہوا تو یہ وقت دو منزلہ کان
 سے نیچے تر کر شکرانہ ادا کیا۔ اس وقت لوگوں نے اس کا مطلب نہیں سمجھا۔ چند روز کے بعد اطمینان ملی کہ
 اکبر کا انتقال ہو گیا۔

(ج) ۱۰۲۷ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ ایک بڑے گنبد میں مزار ہے۔ لہ

۵۶۹۰ شاہ محمد بن خواجہ فضل اللہ ابن خواجہ محمد صد
 قاری سید احمد بن شیخ | ابن خواجہ حسین جو پوری حسینی سادات میں سے تھے
 (ا) اس کوہ نے سفینۃ الاولیاء میں آپ کا تفصیلی ذکر کیا ہے۔

(ب) مولد احمد آباد ہے۔ کم سنی میں والد کا انتقال ہوا۔ شیخ صغی گجراتی کی خدمت میں ماضی فی حق ہے
 شیخ کی اجازت سے مکہ معظمہ گئے۔ وہاں بارہ سال تک علی متقی کی خدمت میں رہے اور آپ ہی سے تجرید و
 زہد و حدیث و دیگر علوم حاصل کئے۔ واپس آ کر احمد آباد میں شادی کی۔ پھر بارہ سال کی مدت علامہ وجیہ الدین
 مدنی کی خدمت میں رہ کر علوم سیکھتے رہے۔ آپ نے شیخ ماہ جو پوری سے بھی جو اس زمانے میں گجرات آ گئے تھے
 استفادہ کیا۔ پھر شیخ ابو خضر میمنی کی خدمت میں اسیر گڑھ آئے۔ بعد ازاں برہان پور میں مقیم ہو گئے جہاں ایک
 مدرسہ جاری کیا۔ مشروع و سنت کے سخت پابند تھے۔

(ج) شیخ پورہ کے نام سے ایک محلہ آباد کیا جس میں حفاظ کے تین سو گھر تھے۔ حضرت کا بہرہ ایک
 کبر العزیز فیض تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کے زمانے میں شیخ پورہ میں قرآن خوانی کے سوائے صبح کے وقت
 کوئی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اشاعت حق کے سلسلہ میں مرکزی شخصیتوں کا عام طور
 سے کیا اثر پڑتا ہے۔

(د) ۱۰۲۹ھ میں وفات ہوئی۔ ابن فضل اللہ "مادر تاریخ وفات ہے۔ آپ کے دور کے خواجہ فضل اللہ
 در خواجہ فضیل تھے۔ ان کی اولاد برہان پور اور لکھ پور میں ہے لہ خواجہ محمد احمد صاحب بن ناظم آئندہ قیمر

لہ۔ یادایام از عبدالحی لہ سفینۃ الاولیاء از داراشکوہ۔ خزینۃ الاصفیاء۔ تاریخ برہان پور و قیسرہ

۱۵۶

اور ان کے برادران آپ ہی کے اولاد سے ہیں جو اس وقت حیدرآباد میں موجود ہیں۔ خواجہ محمد احمد صاحب حنفی قاری۔ عالم و فاضل ایم اے الہی اور بزرگمان سلف کی یادگوار ہیں۔

۵۴۵ آپ کے اور آپ کے والد کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ ۱۸ میں درج ہیں۔ مسرت میں بود و باش اختیار کی۔

درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ ۱۰۳۳ھ میں وفات ہوئی، مسرت میں دفن ہیں۔

۵۴۶ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ ۱۸ میں درج ہیں۔ دہان ملاحظہ ہوں۔

۵۴۷ آپ سید رفیع الدین کے فرزند تھے۔ خاندانی کو قیام رکھتے ہوئے تجویز و دیگر علوم والد سے حاصل کیے۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ ۱۰۳۳ھ میں انتقال ہوا۔

۵۴۸ والد کا نام عبد الشکور۔ عبد الشکور اور جلال الدین تھانیسری دونوں بھائی تھے۔ شیخ نظام الدین کو جلال الدین

تھانیسری کی لڑکی بیاہی گئی تھی۔ اس طرح آپ جلال الدین کے داماد بھی تھے اور غلیظہ بھی۔ علوم متداولہ چھاپے حاصل کیے۔ اچھے حافظ و قاری تھے۔ حنفی المذہب و سلسلہ صابریہ میں مرتب تھے۔ ابتداً بیڑی ریاضتیں اور بھارت کے شہزادہ سلیم آپ کا بہت معتقد تھا۔ آپ نے اس کو بشارت دی تھی کہ وہ بادشاہ ہوگا۔ بالآخر حضرت کی پوری ہوئی۔ لیکن جب وہ بادشاہ ہوا تو شہزادہ خسرو سے ناراض ہوا۔ شہزادہ خسرو تھانیسری اگر حضرت سے طالب ہوا۔ حضرت نے اس کو نصیحتیں کیں۔ دشمنان شیخ نے بادشاہ سے کہا کہ خسرو اپنی مطلب براری کے تھانیسری جاتا ہے اور حضرت نے اس کو سلطنت کی بشارت دی ہے۔ یہ سن کر جہانگیر برہم ہوا۔ حضرت کو ہندوستان چھوڑنے کا حکم دیا اور کہا کہ پھر واپس نہ آؤں۔ چنانچہ حضرت کو معطل تشریف لے گئے۔ بعد قراقرم کے شرح لمعات مرتب کی۔ پھر مدینہ منورہ گئے۔ وہاں شرح المعانی تفسیر قرآن مجید تصنیف فرمائی۔ رسالہ ہفت طبق۔ ریاض التدریس۔ تفسیر قرآن مجید و معادن حقانی بھی آپ کی تصنیفات سے ہیں۔ بوقت تصنیف کوئی آپ کے پاس نہ جاتا تھا۔ مدینہ منورہ میں کئی سال قیام را۔ پھر مدینہ میں اقامت اختیار کی۔ ۱۰۳۶ھ میں انتقال ہوا۔

۱۰۳۶ھ یادایام از عبدالحی۔ ۱۰۳۶ھ تذکرہ سادات شیرازیہ مرتبہ قاضی نور الدین بھٹو پکنی
۱۰۳۶ھ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی

۵۴۴ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول
مقبر حنفی مجد والفت ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی | فقرہ جات ۲۲۵ تا ۲۲۸ میں درج ہیں۔
۵۴۵ قادری نور الدین نے مقصود القاری فارسی زبان میں محمدا الدین قاضی خان
مقبر نور الدین کے لئے لکھی تھی جو بعد میں طبع ہوئی جسے سند قبولیت عطا ہوئی۔

۵۴۶ سلسلہ قادریہ کے یہ بزرگ علاقہ برار میں فیض رسان رہے۔
قادری مجدد الحکیم شاہ داتا گنج بخش اری | جہاںگیر کے زمانے میں بالا پور علاقہ برار میں کچھ عرصہ رہے۔ وہ اس سے
بیکھر (بھرنج) میں جا کر اقامت اختیار کی۔ ان کے فرزند شاہ محمود بالا پور میں مقیم ہو گئے۔ باپ بیٹے کو قرآن مجید
سے بڑا شغف تھا۔ عبدالحمید شاہ ۸ انج ۵ انج کی قطعیت کا حمال اپنے ساتھ رکھتے تھے جس کی جلد اول
مطالعہ مذہب ہے۔ ۵۴۷ میں قرطبہ میں اس کی کتابت ہوئی۔ اب یہ قرآن شریف حضرت کے سلسلے کے
سماء و شہین سید محمود علی صاحب جاگیر دار ابن سید غلام علی ابن سید غلام محی الدین کے پاس اٹکے سر میں موجود ہے
بکمال سے دیکھا ہے۔

۵۴۷ محمد قلی قطب شاہ ۱۰۲۰ھ سے ۱۰۲۱ھ تک حکمران
قرن تجوید و قراءت قطب شاہیوں کو دلچسپی | رہا۔ بہت علم دوست بادشاہ تھا۔ ۱۰۲۱ھ میں اس نے
نہر جیسا آباد کیا۔ اس کے دس سال کے بعد درس گاہ کے اغراض کے لئے چار مینار تعمیر کیا گیا۔ اس مدرسے میں قرآن
محمود انیس کی تعلیم ہوتی تھی۔ اس سے پہلے قطب شاہیوں کا پایہ تخت گرگندہ تھا۔ یہاں قراءت کا شوق قدیم سے
پایا جاتا ہے۔ بہت سی بادشاہوں کے ذوق قراءت کا یہ نتیجہ تھا کہ دکن کے پورے علاقے میں قراءت کے لئے
مارا گرفتار پیدا ہوئی۔

اجب قرآن مجید کا ایک نسخہ الفسنت اقبال علی خاں صاحب جاگیر دار ساکن ملک پیٹ کے پاس موجود ہے
جو قریش خط ہونے کے علاوہ سب کا حاشیہ بھی رکھتا ہے۔ کاتب کا نام محمد بن محمود بن حسن بھری ہے۔ اس
قرآن مجید پر کتابت کا سن ۱۰۲۱ھ درج ہے۔ اگر یہ سنہ حسب ادعائے کاتب صحیح ہے تو اب تک جتنے
نسخے قرآن مجید کے ہندوستان میں پائے گئے ان میں یہ قدیم ترین نسخہ ہے۔ اس قرآن مجید پر سب کا حاشیہ بعد میں
لکھا گیا ہے۔ قیاس ہے کہ تین سو ساٹھ تین سو سال قبل کا ہر گاہ کہ سب کا حاشیہ بھی اہمیت خالی نہیں
ہے (۱۰۲۱ھ) قرآن مجید کا دوسرا نسخہ نواب سالار جنگ مرحوم کے محاسب غلام نے میں کی قباد کاتب کا لکھا ہوا ۱۰۲۵ھ
کے۔ کاتب کا ادعا ہے کہ یہ نسخہ حضرت علی کے دستی قرآن مجید کی ہو ہو نقل ہے۔ اس کے حاشیے پر بھی
بہت سے اختلافات درج ہیں۔ یہ نہ معلوم ہو سکا کہ یہ نسخہ کب اور کہاں سے آیا۔ قیاس ہے کہ ایران سے درآمد ہوا

ہندوستان میں قزاق سب کے عانیے دلتے جو نسخے پائے جاتے ہیں ان میں یہ نسخہ قدیم ترین ہے۔

۵۴۸ سلطان عبداللہ قطب شاہ (۱۵۳۵ء سے ۱۵۸۳ء تک) عکبران راہ۔ اس کو بھی نظم سے بڑی دلچسپی تھی۔ اس نے اپنی والدہ حیات النساء کی یادگار میں حیات نگر بسا کر مسجد و مدرسہ تعمیر کرایا۔ اس مدرسہ میں طلباء کے قیام و طعام کا انتظام تھا۔ یہ مدرسہ بھی تانا شاہ کے عہد تک جاری رہا۔

(ج) دوسرا مدرسہ ملا محمد ابن خاتون نے عبد اللہ قطب شاہ کے ایما سے نگر فیض کے پاس گرگڑا میں قائم کیا اس میں بھی طلباء کے کھانے اور رہنے کا انتظام تھا۔ یہ مدرسہ بھی تانا شاہ کے عہد تک جاری رہا۔

۵۴۹ نظام شاہیوں کو تجوید و قزاق سے دلچسپی کی سرپرستی جاری تھی اور شمال میں خاندیش اور گجرات

میں کثرت سے قرار موجود تھے مغربی لاد میں ترمیم (ملاقہ حضرت موت) سے علماء کی آمد جاری تھی۔ چونکہ احمد نگر درمیان میں واقع تھا اس لئے آنے جانے والے قاریان کرام احمد نگر ہو کر آتے جاتے تھے اس لئے اس خطہ میں تجوید و قزاق کی اشاعت ضروری تھی۔ علاوہ ازیں سلطان برہان شاہ اور بہادر نظام شاہ کو تجوید سے دلچسپی تھی۔ شاہ طاہر کی تحریک پر برہان شاہ نے مدرسہ کے لئے پنجتہ دو منزلہ عمارت ایک ٹیلے پر بنوائی جس میں تعلیم کے علاوہ خورد و نوش کا بھی انتظام تھا۔ شاہ طاہر کی وفات ۱۵۶۶ء میں ہوئی۔ اس عمارت کے کھنڈر اب بھی جلتے عبرت ہیں۔ میں نے اس مدرسہ کو دیکھا ہے۔

(ج) ملک منبر جو پہلے گورنر تھا اور ۱۵۰۹ء میں چاندنی بلی کے قتل کے بعد زیادہ طاقتور ہو گیا۔ یہ بھی علم دوست تھا۔ عالموں کی بڑی قدر کرتا تھا۔ ایک شاعر نے ملک منبر کی تعریف میں ایک قصیدہ لکھا جس کا ایک شعر یہ ہے۔ در خدمت رسول خدا ایک بلال بودہ بعد از ہزار سال ملک منبر آمدہ۔ ملک منبر نے قراء و علماء کی بڑی خدمت کی۔ اس کا انتقال ۱۵۳۵ء میں ہوا۔ خلد آباد میں ایک گنبد اوپر کے نام سے مشہور ہے مگر کہا جاتا ہے کہ وہ وہاں دفن نہیں ہے بلکہ اورنگ آباد میں اس کی قبر ہے۔

(ج) ملک منبر کا لڑکا فتح خان دولت آباد کا گورنر رہ چکا تھا۔ اس نے بھی قاریوں اور عالموں کی خدمت کی۔ ان دونوں کی سرپرستی میں بعض قاریوں نے احمد نگر میں اقامت اختیار کی اور بعض آتے جاتے ٹھہرتے تھے۔ چنانچہ شیخ حبیب العیدروس بن شیخ عبداللہ جن کے پاس میں دوسری جگہ بیان ہو چکا ہے بیحد قاری تھے۔ جب حضرت موت سے ہندوستان آئے تو پہلے نظام شاہ کے پاس ہی قیام کیا۔ بعد ازاں بیجاپور چلے گئے۔ جہاں ابراہیم عادل شاہ کی وفات تک ٹھہرے رہے اس کے بعد دولت آباد آ گئے۔ فتح خان تغلبسم و تکریم کے ساتھ پیش آیا۔ وفات تک آپ دولت آباد میں رہے۔

(د) اسی طرح قاضی احمد بن ابوبکر حضرت موت سے آکر ملک خیر کے بہان رہے۔ کچھ عرصے کے بعد
اگر نڈہ آگئے۔

(ه) قاری حافظ احمد بن عبداللہ بھی ترمیم (حضرت موت) میں پیدا ہوئے۔ حیدر آباد آتے ہوئے
سڑک میں قیام کیا تھا۔

۸۰۰ء ورغین نے اس بادشاہ کی بڑی تعریف و توصیف کی ہے اس کا
عہد حکومت بھی طویل رہا۔ ۹ سال کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ اور ۳۹ سال
حکومت کی۔ دانشمند۔ متین۔ سنجیدہ حکمران تھا۔

(ج) پہلے قرآن مجید کی تعلیم حاصل کی۔ بعد ازاں دوسرے علوم سیکھے۔ فنون لطیفہ سے بھی دلچسپی تھی
غور و تحقیق کا بہر تھا۔ خوشنویسی میں کمال پیدا کیا تھا۔ صاحب ہستین السلاطین اور کی خوشنویسی کی تعریف
کیا کرتے ہیں۔ اگرچہ دران زمان خوشنویسان اقلیم جمع آمدہ بودند و لے بادشاہ بادشاہ قلمبا بود۔
تحت و نسخ و نستعلیق را بہ آن درجہ حسن و متانت رسیدہ بود کہ بر خطوط خوش قلمان عصر قلم نسخ کشیدہ
مشہر شاعر و ادیب ظہوری اسکے زمانے میں موجود تھا جو بادشاہ کی فخر نوازی کی تعریف کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ
سہ گرا کسیر مسرور و مسرور سازند نیز ز خاک پاک بیجا پور سازند

(ج) حبیب العیدروس بن عبداللہ جو لاجواب قاری۔ حافظ و عالم تھے۔ اس بادشاہ کے زمانے میں
عالم میں بیجا پور گئے۔ بادشاہ آپ کی شخصیت سے بہت متاثر ہوا۔ اور انکو بڑے احترام سے رکھا۔ ادب کی
کتابیں آپ سے پڑھیں۔ تجوید و قراءت میں بھی زانوئے تہذیب کیا۔ رفتہ رفتہ حضرت کا اثر اتنا بڑھا کہ
بادشاہ نے امامیہ مذہب ترک کر کے اہل سنت کے عقائد کا پیرو ہو گیا۔ حضرت کا یہ اثر امرائے دربار کے لئے
نکاح تھا۔ وہ دشمن ہو گئے مگر بادشاہ کی زندگی تک حضرت برابر اپنا کام کرتے رہے۔ ۱۰۳۰ھ میں ابراہیم
لاشعل ہوا تو حبیب العیدروس بیجا پور میں نہ رہ سکے دولت آباد چلے گئے۔

سلسلہ عہد مغلیہ

باب یازدہم۔ (شاہ جہان و اورنگ زیب)

۵۸۱ شاہ جہان کا دور حکومت علوم و فنون خصوصاً تجوید و قرأت کے لئے بہت سازگار ثابت ہوا۔ شاہ جہان خود عالم۔ صوفی۔ قاری اور خوشنویس تھا۔ علماء و قراء کی بڑی خدمت کرتا تھا۔ حضرت محمد الف ثانی کا مرید بھی تھا۔ اس دور میں قراء بہ کثرت پیدا ہوئے۔

(ج) کتب خانہ جیب گنج (علی گڑھ) میں خط کوئی میں لکھے ہوئے کلام اللہ کے پانچ اوراق محفوظ ہیں جن کے متعلق شاہ جہان نے تصدیق کی ہے کہ حضرت علیؑ کے دست مبارک کے لکھے ہوئے ہیں۔

(ج) ایران میں قاری ملا مصطفیٰ نے سن ۱۰۲۰ھ میں قرأت عاصم پر ایک رسالہ "تحفۃ القراء" کے نام سے بزبان فارسی شاہ عباس ثانی کے زمانے میں لکھا تھا۔ آقا سید علی شوستری نے سن ۱۳۰۳ھ میں بیہی سے دوسری دفعہ طبع کرایا۔ اس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(د) شاہ عباس ثانی کے عہد میں فن تجوید پر ایک رسالہ فارسی میں عبد الرضا ابن جلال نے ایران میں لکھا تھا۔ دراصل یہ رسالہ سید ابوالقاسم کی منظوم کتاب کی شرح ہے۔ ناظم الدولہ کی فرمائش پر محمد باقر نے سن ۱۲۴۸ھ میں اس کی نقل بہ مقام کر بلا کی۔ فی الوقت یہ نقل ڈاکٹر عبد الحق مرحوم کے کتب خانہ واقع دکن میں موجود ہے۔ اس میں حوالہ جات ائمہ فرقہ امامیہ کے درج ہیں مگر قواعد و کلیات جو عام رسالہ جات تجوید میں بیان کئے جاتے ہیں اس میں امام باقر کا ایک قول درج ہے۔ "ما استوی رجلان فی حسب و دین إلا کان افضلہما عند اللہ قال یقرئہ فی القرآن کما انزل و دعائہم من حیث لا یلجین فان الدعاء اللہون لا یصعدن الا اللہ"۔ مجتہد العصر کا ایک

سہ نہیں برابر ہوتے دو شخص حسب و دین میں اگر افضل ہوتا ہے اون میں سے وہ جو بڑھتا ہے قرآن کو اس طرح جس طرح وہ نازل ہوا ہے اور دعا سے جس میں لحن نہ ہو اس لئے لحن الی و ما اللہ تک نہیں پہنچتی

تلاش کی قادی میں مذکور ہے وہ یہ ہے کہ لے آگیا فی المثل فی کالہ متابی المساحد
(۵) قرآن شریف کو دیکھو جس کے ساتھ میں فتح اللہ کاشانی نے لکھا تھا۔ رامپور کے کتب خانے میں موجود
ہے۔ میں نے اسے دیکھا ہے۔

(۶) عبدالباقی الہدایہ کا تب نے ایک حائل مطلقاً و مذہب مع مرصع جدول کے خوش خط لکھ کر شاہ جہان
کو دیکھا جس کے صلہ میں بہت انعام ملا۔ یہ حائل فدا بخش خان لائبریری میں بقیہ باقی پور موجود ہے۔ میں نے دیکھا ہے
مقری شیخ عبدالقادر حضرمی ثم احمد آبادی | بن شیخ ابن عبداللہ العیدروس۔ ۵۸۲ھ میں بقیہ
احمد آباد ہوئے۔ قرآن مجید تجوید و قراءت کے ساتھ سید شیخ بن عبداللہ العیدروس سے پڑھا۔ اور شیخ
میں کشمیری کو سنایا۔ پھر درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۲۵ھ میں وفات پائی۔ احمد آباد میں دفن ہیں ۵۸
مقری حائل ملا عبدالکریم کاکوری | حافظ شہاب الدین ابن محمد دم نظام الدین کاکوری و والد اسے علوم
یکے فن تجوید و قراءت تو ورثہ میں ملا تھا۔ بچپن سے ذہین تھے۔ حسن صورت اور حسن سیرت دونوں کے جامع
کہیں ہی میں قرآن حفظ کر لیا تھا۔

(۷) اکبر نے محمد دم نظام الدین کو جاگیر عطا کی تھی۔ مگر جہانگیر نے سخت نشین ہوتے ہی حکم جاری کیا کہ
جاگیر کی اسناد اس کو دکھا کر تجدید کرائی جائے۔ اس بنا پر آپ اپنی سند لیکر دہلی پہنچے۔ اور مرزا فیاض کے
ہاں ہواں شہر سے چند روز تک جو اس نے حضرت کی خوبیاں دیکھیں تو آپ سے کہا کہ میری دختر نور جہان
یہ بونگنی ہے اس سے آپ عقد کر لیں۔ ملا صاحب نے دوسرے روز جواب دینے کا وعدہ کیا۔ دوسرے
روز فرمایا کہ آپ منقریب وزیر ہونے والے ہیں اور آپ کا لڑکا موبدار۔ اس لئے ایک امیر کبیر کو ایک فقیر سے
کیا نسبت ہو سکتی ہے۔ مرزا فیاض نے جب وزارت کی خوش خبری سنی متعجب ہوا کہ اس کے لئے اتنی بڑی
خدمت کا کیا موقع ہے۔ ملا صاحب نے کہا "ایسا ہی ہو گا۔" اسے اسناد مرزا کے حوالے کر کے فرمایا کہ جب وزیر
ہو جائیں تو اون پر بادشاہ کے دستخط لیکر واپس کر دینا۔ یہ کہہ کر کاکوری واپس چلے گئے۔

۵۸۲ھ ملا عبدالکریم کے واپس چلے جانے کے بعد جہانگیر نے نور جہاں سے عقد کرنا چاہا۔ نور جہاں
نے چند شرائط پیش کئے جن میں سے دو شرطیں یہ تھیں کہ مرزا فیاض کو وزارت اور آصف خاں کو صوبیداری

لے سرائی میں تو تم ایسا ہے جیسے مسجد میں زنا کرتا۔ لے نہ بہت اقوال سے از عبد اللہ

۱۶۲

دی جائے۔ جہاں گئے ان شرائط کو منظور کر لیا۔ مرزا غیاث وزیر ہوئے اور آصف خان کو بھیجے گئے کا صوبہ بنکر بھیجا گیا۔ مرزا غیاث نے ملا عبد الکریم کی اسناد کی نہ صرف تجویز کرا دی۔ بلکہ مرزا جاگیرین دلوں کو اپنے فرزند آصف خان کو تاکید کی کہ اسناد ملا عبد الکریم کو واپس کر دیتے جائیں اور ان سے دعا کی درخواست کی جائے۔ آصف خان کا کوری جا کر ملا صاحب سے بڑے احترام سے ملا اور استدعا کی کہ ان کے چھوٹے لڑکے ملا عزیز احمد کو جو قاری۔ حافظ و عالم تھے اجازت دی جائے کہ اس کے ہمراہ جنگالہ جائیں۔ ملا صاحب نے منظور کر لیا۔ ان کے بڑے فرزند ملا عظمت احمد بھی قاری۔ حافظ اور فقیہہ تھے جو بعد ازاں زبیر اللہ کے استاد مقرر ہوئے۔

۵۸۵ اس واقعہ سے چند سال قبل اکبر کے عہد حکومت میں بھی ملا عبد الکریم اس وقت دہلی گئے تھے جبکہ حضرت باقی باللہ باحیات تھے۔ ملا عبد الکریم قاری حافظ محمد حسن دہلوی کے توسط سے حضرت باقی باللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے ان کے حلقے میں بھی تہرکا و تیما شریک ہوئے جس میں وہ قادری نسبت زیادہ محسوس فرماتے رہے۔

(جب) خواجہ باقی باللہ نے حضرت مخدوم نظام الدین کی بڑی ستائش کرتے ہوئے اپنے مرث خواجہ امکنگی کا قول دہرایا کہ ہندوستان میں بڑے بڑے عالم موجود ہیں اور پھر ان کے حوالے سے یہ واقعہ سنایا کہ قاری محمد شریف بغدادی جب ہندوستان کے سفر سے واپس ہوئے تو ان سے بیان کیا تھا کہ اس سفر میں ایک بزرگ سے کاپسی میں ملاقات ہوئی جو جامع الصفات تھے۔ اور ان کی نسبت اولیٰ رائے تھی کہ جس کسی کو ایک ہی ذات میں سید الطائفہ جنید بغدادی کا ادب۔ ابو حنیفہ کا تقویٰ اور قرآنے سابقین کے رموز و غموض اور فن تجوید پر مہارت کاملہ دیکھنا منظور ہو وہ مولانا قاری نظام الدین کو دیکھے حضرت باقی باللہ بڑی مہربانی سے پیش آئے۔ اس گفتگو کے وقت حضرت مجدد صاحب اپنے مرشد کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔

۵۸۶ ملا عبد الکریم نے دادا کے نقش قدم پر چل کر تجوید و قرات کی بڑی خدمت کی۔ آپ دایہ ہفت قرات تھے۔ اٹھادہ سال درس و تہ ریس و خلق کی خدمت انجام دیکر ۱۲۰۳ھ میں وفات پائی ۳۰ شہباز طریقت سال او۔ آپ کے خاندان میں بارہ پشت تک تجوید و قرات و حفظ کا سلسلہ جاری رہا۔

۵۸۷ ملا عبد القادر حافظ شہاب الدین ابن مخدوم نظام الدین مقری حافظ عبد القادر کا کوری کا کوری کے دوسرے فرزند تھے۔ آپ نے بھی لڑکپن میں تجوید و قرات کا شہسیر کا کوری۔

۱۶۳
 از امت و حفظ سے فراغت حاصل کی۔ لوگ آپ کے علم و فضل کے بہت معترف تھے۔ آپ نے بھی درس و تدریس میں بے شمار کام کیا۔ علامہ الکرم سے بیعت کی۔ آپ کے متعلق تذکرہ مشاہیر کا کوری میں یہ الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔
 "عبد القادر ابن حافظ شہاب الدین۔ دانشمند، مدرس عالم متبحر۔ یکاے معرود۔ دونوں بھائیوں کی قتل سے کسی پشت تک قری و حافظہ عالم ہوئے ہیں۔"۔

۵۸۸ | آپ لاہور کے باشندے تھے۔ لیکن ہی بن تجوید و قرات اور دگر علوم حاصل کئے۔ اوسکے بعد شیخ نظام الدین تھانیسری کی خدمت میں رہے اور خلافت حاصل کر کے لاہور واپس ہوئے اور درس کا سلسلہ شروع کیا۔ جب شیخ نظام الدین حج کو جانے لگے تو آپ بھی ہمراہ ہو گئے۔ سفر میں شیخ کی خدمت کرتے رہے۔ حج سے فارغ ہونے کے بعد مرشد کے ساتھ دینہ منورہ اور واپس سے ساتھ ساتھ شیخ گئے۔ شیخ میں مرشد سے بیعت ہو کر ہندوستان واپس آ گئے اور لاہور میں درس کا سلسلہ شروع کیا۔ ۹ جمادی الثانی ۱۰۲۳ھ کو وفات ہوئی۔ لاہور میں دفن ہیں۔

۵۸۹ | والد کا نام شیخ ابو محمد ابن شیخ حسن ابن شیخ راجا (از فرزند ابن سلمان) تھانیسری دوم | فارسی بود | شیخ محمد چشتی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ وبع و تقویٰ میں نظیر رکھتے تھے۔ انتقال ۱۱ رجب ۱۰۲۳ھ کو ہوا۔ آپ کا مزار (سادل کونہ) میں شاہ بھیکن کے روضے کے پاس آباد میں موجود ہے۔

۵۹۰ | مقدم رفیع اللہ ابن سعد اللہ ابن شیخ عزیز اللہ کی دختر جو قاریہ قاریہ خوشترابی بی | مابعدہ اور زلمہ تھیں۔ لوگ مستجاب الدعوات مانتے اور انکے پاس دعا کے لئے جاتے تھے۔ ۱۰۲۳ھ میں جہانگیر جب احمد آباد گیا تو ملنا چاہا۔ لیکن نہ گئیں البتہ دعا کا وعدہ کیا۔ قبر نصیر آباد کے والدینہ عطا اللہ کے نزدیک واقع ہے۔ وفات تقریباً ۱۰۲۳ھ میں ہوئی۔

۵۹۱ | والد کا نام شیخ حسن محمد چشتی صاحب مقرر شیخ محمد اعظم چشتی نظامی | سلسلہ بزرگ احمد آباد میں تھے جن کا انتقال ۱۰۲۳ھ میں ہوا۔ احمد آباد کے رہنے والے تھے۔ شیخ محمد اعظم ان کے فرزند و خلیفہ تھے۔ اٹھارہ برس کی عمر میں تمام علوم سے فراغت پائی۔ قریہ و قرات بھی سیکھی۔ خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھا کرتے تھے۔ حافظہ بہت اچھا تھا۔ سات برس تک بیعت بجا رہے۔ ۴۲ کتابیں تصنیف کیں جن میں سے مشہور آئینہ وجود۔ طریق الصالحین۔ آداب عالمین۔

تذکرہ مشاہیر کا کوری۔

۱۶۴

ہدایت المریدین ہیں۔ ۱۳۹ھ میں شاہ جہان نے پانچ لاکھوں کی سداور سحائف دیکر خواب اسلام خان کو احمد آباد بھیجا۔ سو بیدار احمد آباد استقبال کر کے نواب اسلام خان کو حضرت کی خدمت میں پہنچا دیا۔ حضرت نے سندھ کی نقد نقرا میں تقسیم کرنے کی ہدایت کی۔ اور سنگ موسیٰ کی تسبیح دیکر واپس کیا۔ آپ درس و تدریس میں لگے رہتے تھے۔ ۱۹ ربیع الاول ۱۰۴۲ھ کو احمد آباد میں انتقال ہوا۔ وہیں قبر موجود ہے۔ ۱۵

۵۹۲ھ آپ فاروقی اہل تھے۔ والد کا نام شیخ معین الدین ابن

مستقری مخدوم شاہ طیب بنارس کی شاہ حسن۔ ابن شیخ داؤد۔ ابن شیخ خلیل۔ شیخ خلیل عرب سے آکر

غازی پور میں مقیم ہوئے۔ ان کے دو بیٹے شیخ فرید اور شیخ داؤد تھے۔ جب شاہ طیب کی عمر دس سال لگتی تو والد کا انتقال ہو گیا۔ والدہ کا انتقال پہلے ہی ہو چکا تھا۔ چھوٹے بچے نے پرورش کی۔ قرآن شریف کی تعلیم دہلوی بعد ازاں شیخ نظام الدین بنارس کی خدمت میں درسی کتابوں کی تعلیم کے لئے بھیجا۔ پھر جو پور جا کر شیخ قزاق احمدی سے علوم متداولہ کی تحصیل کی اور شیخ تاج الدین سے بیعت ہوئے جو سلسلہ قادریہ سہروردیہ کے بزرگ تھے۔ ان کے انتقال کے بعد دہلی جا کر شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے حرقہ لیا۔ واپسی پر درس و تدریس و سلسلہ قادریہ کی اشاعت میں مصروف رہے۔ تجوید و قرأت کے عالم تھے۔ قرآن مجید سے بید شغف رکھتے تھے۔ تہجد سننے ذوق و شوق سے قرآن مجید پڑھتے۔ تہجد کے بعد بھی قرآن خوانی کا سلسلہ جاری رہتا۔ پھر صبح کی نماز سے فارغ ہو کر تلاوت کرتے۔ ظہر کے بعد ایک سی پارہ پڑھ کر درجہ تدریس میں مشغول ہو جاتے۔ ۱۰۴۲ھ میں ماہ پور (جھنسی) کی مسجد کو تشریف لے گئے جہاں وضو کیا اور عشاء کی نماز میں تکبیر تحریر کے ساتھ روح پرواز ہو گئی۔ ایک بڑے باغ کے اندر پر فضا و مقام پر گنبد ہے وہیں حضرت کے والد کی قبر اور ایک خوشنما مسجد ہے۔ مجھے بھی قبر پر فاتحہ خوانی کا موقع ملا ہے۔ ۱۵

۵۹۳ھ لاہور کے متوطن۔ عالم و فاضل۔ تجوید و قرأت سے خوب واقف تھے

قاری ملا حامد قادری خوش الحان بھی تھے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ قرآن مجید پڑھنے میں لاتاتی تھے میاں بہا

میر کے ہم عصر تھے۔ پہلے حضرت سے استفادہ نہ رکھتے تھے مگر بعد میں مرید ہو کر حضرت ہی کی خدمت میں رہنے لگے۔ تجوید و قرأت کا درس دیتے تھے۔ ۱۰۴۴ھ کو وفات ہوئی۔ درود میاں میر میں دفن ہوئے ۱۵

۱۵۔ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی۔ صفحہ ۲۰۴

۱۵۔ تذکرہ مشائخ بنارس از عبد السلام نعمانی۔

۱۵۔ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی صفحہ ۲۲۱ جلد سوم۔

۱۶۵

۵۹۴ حضرت شاہ عالم کی اولاد سے تھے۔ ولادت احمد آباد میں
تاریخ سید محمد مقبول عالم احمد آبادی ۹۸۹ھ میں ہوئی۔ والد کا نام سید جلال الدین ابو محمد ماہ عبدالمعنا
 حمید و قرات و علوم والد سے یکھے۔ درس و تدریس میں مکے سے۔ ۱۰۲۵ھ میں انتقال ہوا۔ خاندانی قبرستان
 ملک دفن ہوئے۔

۵۹۵ اصلی نام شیخ محمد میر تھا مگر میان میر بالا پیر کے نام سے
تاریخ شیخ محمد میر بالا پیر لاہوری مشہور ہوئے۔ آپ شہر پستان میں ۱۰۲۵ھ میں پیدا ہوئے
 آپ کے والد قاضی سائندہ تھے۔ اور والدہ بھی ایک قاضی کی لائقہ و فائقہ صاحب زادی بی بی فاطمہ تھیں
 جب آپ کی عمر سات سال کی ہوئی تو والد کا انتقال ہو گیا۔ ایک چھوٹی بہن بی بی جمال ولیہ تھیں۔
 (جب) آپ کی والدہ بی بی فاطمہ نے خود فرزند و دختر کو قرآن و حدیث۔ و فقہ و قرات کی تعلیم دینی شروع
 کی۔ اولاد سے فراغت کے بعد طریقہ قادریہ کے اراد کی تعلیم دی۔ اس سے معلوم ہو کہ آپ کے ماں کا زور علم سے آرامت
 ہر لائقوں کے حق میں کتنی بڑی نعمت ہے۔ پھر آپ حضرت خضر سیستانی کی خدمت میں حاضر ہوئے وہاں سے
 بیت ہرگز ۹۸۵ھ میں لاہور آئے۔ یہاں آپ کا فیض جاری رہا۔ ایک مدرسہ قائم کیا اور بلا امداد غیبیہ
 اس مدرسے کو چلاتے رہے۔ جب جہانگیر لاہور گیا تو آپ کی تعریف و شہرت سکر آپ سے ملاقات کی۔ نذر دینی بیاہی
 بیکہ آپ نے قبول نہ کی۔ تریارہ اصرار کرنے پر صرف چرن کا ایک چرم لے لیا۔

۵۹۶ شاہ جہان جب لاہور گیا تو آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پچاس ہزار کی نذر پیش کی لیکن آپ نے
 قبول نہ کی۔ اصرار کیا کہ اہل خانقاہ میں تقسیم فرادیں تو جواب دیا کہ سناطین کا مال مشکوک ہوتا ہے خود نہیں لینا
 چاہتا تو دوسروں کے حوالے کیوں کروں۔ شاہ جہان آپ کے پاس سے اٹھ کر ایک اور بزرگ کے پاس گیا اور انکو
 نذر پیش کی تو انہوں نے قبول کر لی۔ شاہ جہان دوسرے جہو کو میان میر کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ آپ نے
 نذر قبول نہ کی مگر فلاں بزرگ نے لے لی۔ فرمایا وہ تو دریا ہیں اور میں کوزہ ہوں جس کا پانی ناخن گرنے سے بھی
 کڑھ ہو جاتا ہے۔ شاہ جہان نے دوسرے بزرگ سے جا کر پوچھا کہ یہ کیا بھید ہے کہ میان میر نے نذر نہیں
 لیا اور آپ نے قبول کر لی۔ تو فرمایا کہ میان میر کا درجہ بر اعتبار تقویٰ مجھ سے بلند تر ہے۔ اس واقعہ سے یہ نتیجہ
 القہر ہوتا ہے کہ مردان با خدا میں انہیت نہوتی ہے۔ ایک دوسرے کی مہیبت فی نہیں کرتے بلکہ اوکے اوصاف
 حمیدہ کا ذکر کرتے ہیں۔

(جب) اہل قول سے امداد حاصل کے بغیر بھی حضرت کا مدرسہ ابو خانقاہ کا انتظام برقرار رہا۔
 میان میر کا انتقال ۱۰۲۵ھ میں ہوا۔ لاہور میں دفن ہوئے۔ قباب وزیر خان نے آپ کا مقبرہ تعمیر کرایا۔

۱۶۶
 ۱۵۹۷ء آپ کی بہن بی بی جواں دلیر بھی اسی ماں کی پروردہ ہونے کے لحاظ سے جلد علوم میں
 ماہر ہوئیں۔ کہا جاتا ہے کہ رابعہ وقت تھیں۔ لڑکیوں کی تعلیم و تربیت میں حصہ لیتی تھیں۔ ان کا انتقال
 ۱۰۴۹ھ میں ہوا۔ اولاد میں کی اولاد میان میر کی سجادہ نشین ہوئی۔

(ح) میان میر کے خلفاء میں قاری ملا حامد قادری اپنے قاری تھے۔ اولاد کا ذکر فقہ (۱۹۳) میں
 ہو چکا ہے۔ اونکی وجہ سے مناقہ میں تجوید و قرأت کا چرچا رہا۔

(ج) دوسرے خلیفہ خواجہ بہاری تھے جو بڑے جید عالم۔ محدث۔ فقیہ و عارف تھے۔ ۱۰۴۲ھ
 میں خواجہ بہاری کا انتقال ہوا۔ لاہور میں مزار ہے۔ ۱۵

۱۵۹۸ء قاری ابوبکر بن احمد بن حسین بن عبدالرشید بن شیخ بن عبداللہ
 قاری ابوبکر بن احمد بن حسین | العیدروس الشافعی المعمری ثم الہندی۔ جن کا شبلی نے بھی اپنی کتاب میں
 ذکر کیا ہے۔ آپ ترمیم میں پیدا ہوئے اور وہیں حفظ و تجوید و قرأت کی تکمیل کی۔ پھر ہندوستان آکر شاہ جہاں
 سے ملے۔ جو بڑے اکرام سے پیش آیا۔ تحفے دیئے۔ اور منصب مقرر کی۔ پھر آپ دولت آباد آئے اور پھر
 مستقل سکونت اختیار کی۔ وفات ۱۰۴۸ھ میں ہوئی۔ ۱۵

۱۵۹۹ء آپ کے دادا حاجی خیر الدین بخارا کے رہنے والے تھے۔ اپنے لڑکے
 شہباز محمد بھاگل پوری | سید شاہ خطاب کے ساتھ حج و زیارت کے لئے گئے۔ وہاں سے واپس آکر
 دیوبند میں قیام کیا۔ شہباز محمد شہنشاہ ہمایوں کے زمانے میں ۱۵۹۷ھ میں پیدا ہوئے وہیں باقی غیب
 کا انتقال ہوا۔

(ح) سید شاہ خطاب اپنے لڑکے شہباز محمد کو لیکر دیوبند سے بھاگل پور ۱۵۹۶ھ میں آئے شہباز محمد
 جو دیوبند میں قرأت و تفسیر و حدیث و فقہ کی کتابیں پڑھ کر عالم و فاضل ہو چکے تھے۔ تیس سال کی عمر میں بھاگل
 پور چلے جہاں آپ کے علم و فضل کا چرچا ہوا۔ یہاں آپ نے درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ اور ۶۵ سال کی عمر میں
 مدت تک درس دیتے رہے۔ آپ کے سلسلے کے اور قاریوں کا ذکر بعد میں آئے گا۔ آپ کی وفات ۹۵ سال کی
 عمر میں ۱۰۵۰ھ میں ہوئی۔

مقرر کی حافظہ شیخ عبدالحی محدث دہلوی | آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقہ ۱۸۸ میں درج ہیں

۱۵ ہفتاد اولیاء از شاہ مراد سہروردی۔ و علمائے ہند کا شاندار ماضی از محمد میان
 ۱۵ خلاصۃ الاثر۔

۱۶۷

۶۰۱ خواجہ شیخ آدم بنوری بن اسماعیل بن بہوہ بن یوسف قاری شیخ آدم بنوری مجددی لاہوری | بن یقرب۔ مجدد صاحب کے اہل خلفاء میں سے تھے۔ ایک مرتبہ فیہ سے آواز سنی کہ قرآن کیوں نہیں پڑھتا اوسکے بعد ہی آپ نے تجوید و قرات سیکھی۔ حفظ کی تکمیل کی مہم قرآنی بھی حاصل کئے۔ قرآن شریف کی ہر کثرت تلاوت کرنے لگے۔ اس کے ساتھ ہی درس و تدریس میں مشغول رہے۔ آپ کا مدرسہ بہت آب و تاب سے چلنے لگا۔ ایک ہزار طلباء کے لئے روزوں وقت کھانے کا انتظام فرماتے رہے توکل اور پابند سنت تھے۔ قاری ہفت قرات سید عبداللہ جو مولانا عبد الریم صاحب کے استاد ہیں ایک مریدین و خلفاء میں سے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ کے تقریباً چار لاکھ مرید تھے۔ ادن میں سے ایک ہزار کا کا ملین لے شمار ہوتا ہے۔

۶۰۲ (ج) میں جب لاہور آئے تو دس ہزار مشائخ و سادات اعلیٰ صحبت میں تھے اوس وقت شاہ جہاں بھی وہیں موجود تھا۔ اتنا ہجوم دیکھ کر انھوں نے سدا اللہ خان کو بھیجا۔ جب وہ حضرت کے پاس پہنچا تو حضرت نے التفات نہ کی۔ سدا اللہ خان خفا ہو کر واپس آیا اور شاہ جہاں سے بیان کیا کہ ایک بابل صوفی ہے۔ شاہ جہاں نے آپ کو کہہ مغل جانے کی ہدایت کی۔ آپ فوراً روانہ ہو گئے۔ سورت پہنچ کر وہاں سے جلد چہرہ از فراہم کر کے سرزمین ہند سے باہر ہو گئے۔ کچھ روز بعد شاہ جہاں نے ایک بزرگ کو خواب میں دیکھا جو فرماتے ہیں کہ شیخ آدم کو روک ورنہ تیری حکومت کا زوال شروع ہو جائے گا۔ شاہ جہاں نے فوراً اہل امین بھیجنے کہ شیخ آدم کو روک لیا جائے۔ مگر حضرت سورت سے بھی روانہ ہو چکے تھے۔ شیخ آدم حج و زیارت سے فارغ ہوئے وہاں مخلوق خدا کی کثیر تعداد کو آپ سے فیض پہنچا۔ **۶۰۳** میں بمقام مدینہ منورہ انتقال ہوا۔ جنت البقیع میں حضرت عثمان کی قبر کے پاس دفن ہوئے (ہفتاد اولیاء از شاہ ملاو سہروردی۔ ملائے بن کا شاہ لڑائی از محمد میاں)

۶۰۴ وطن لاہور۔ عالم و فاضل۔ قاری و مفسر تھے۔ شیخ آدم بنوری مقری شیخ حامد لاہوری دوم | کے مرید و خلیفہ تھے۔ بڑے استقامت و پابند سنت تھے۔ شیخ آدم نے آپ کو ہر بھائیوں کی تعلیم کے لئے مقرر کیا تھا۔ سب کو دینی علوم تجوید و قرات سکھاتے اور اتباع سنت کی تاکید فرماتے رہے۔ **۶۰۵** میں انتقال ہوا۔ بنوری دفن ہیں۔

۶۰۶ ملک الشعراء طالبی کی بہن سستی النساء خانم حکیم رکنا کاشی کے بھائی قاریہ سستی النساء خانم | نصیر کی بیوی تھیں۔ حافظہ۔ قاریہ۔ عالمہ نقیص۔ زبان دانی اور ادب شناسی اور فن تجوید و قرات میں امتیازی حیثیت رکھتی تھیں۔ ممتاز محل اور شاہ جہاں دونوں انکے قدر دان تھے۔ ممتاز محل کی ہر وار تھیں ممتاز محل کے انتقال کے بعد محل کی مہارت ان ہی کے سپرد ہوئی۔ جہاں آراء بیگم نے

اس خاتون کے زیر تعلیم رہ کر تجوید و قرأت و دیگر علوم حاصل کئے۔ سنی الفارخام الاولہ تھیں۔ طالب علمی کے انتقال کے بعد جو ۱۰۳۶ھ میں ہوا ادنیٰ دونوں لڑکیوں کو اولاد کی طرح پرورش کر کے شادی کرادی۔ سنی الفارخام کی وفات ۱۰۵۶ھ میں ہوئی۔ شاہ جہان نے جس ہزار روپے کے صرفے سے آپکا مقبرہ تعمیر کرایا۔ جو دروضہ تاج مکعب میں ہے۔

قاری قاضی احمد بن ابوبکر حنفی

۶۰۴ قاضی احمد ترمیم میں ۱۰۱۹ھ میں پیدا ہوئے
 حفظاً تجوید و قراءت کی تکمیل محمد بن بابا عیشہ سے کی
 تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ہندوستان آئے۔ متعدد مقامات پر قراءت کا درس دیا۔ کچھ روز احمد نگر میں قیام
 کیا۔ ملک خیر نے اون کی بڑی خاطر و مدارات کی۔ احمد نگر سے آپ عبداللہ قطب شاہ کے زمانے میں گورکھ
 آئے۔ چند روز کے قیام کے بعد حضرت موت چلے گئے۔ دوبارہ آئے مگر یہاں فقہ و فساد دیکھ کر واپس چلے گئے
 ترمیم میں ۱۰۵۶ھ میں وفات ہوئی۔ ۷۷

قاری شیخ محبت اللہ آبادی علوم و درسیہ حاصل کئے۔ آپ نے تجوید پر ایک کتاب بھی تصنیف کی وفات ۱۰۵۸ھ میں ہوئی۔ اللہ آباد میں مزار ہے۔

حافظ قاری سید جلال مقصود عالم ۱۰۲۳ھ - والد سے علوم حاصل کئے۔ گیارہ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی۔ فن تجوید و قرأت میں ماہر ہوئے۔ مولانا حسین یوسفی و شیخ عبدالعزیز سے دیگر علوم کی تحصیل کی۔ پھر ریس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ۱۰۵۹ھ میں انتقال ہوا۔ واپس دفن ہیں۔ ۱۱۵

۶۰۴ جید عالم - قاری - محدث - فقیہ اور عارف تھے۔ میاں پر
قاری خواجہ بہاری لاہوری بالاپیر سے خلافت حاصل کی تھی۔ بہت سے لوگوں کو آپ سے فیض
پہنچا۔ ۱۰۶۱ھ میں انتقال ہوا۔ لاہور میں مزار ہے۔ آپ کے شاگردوں کا ذکر بعد ازاں آئے گا۔

بیگم مقرب خان پانی پتی

۱۰ آثار الکرام جلد دوم صفحہ ۹۱ تا ۹۳۔ از غلام علی آزاد و معارف جنوری ۱۹۲۵ء
۱۱ تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار اصفی۔ ۱۲ تحفۃ الکرام از علی شبیر قانع

۶۰۹ والد کا نام ابوالقاسم ابن عبدالسلام ابن عبدالملک
قاری امیر سید ابوالاعلیٰ اکبر آبادی والد کی طرف سے سلسلہ نسب حضرت زین العابدین سے اور والدہ
کی طرف سے خواجہ عبیدہ احرار نقشبندی سے لیتا ہے۔

(ب) عبدالسلام مع عیال و اطفال ہندوستان آئے اور لاہور میں قیام کیا۔ وہاں سے دہلی آئے تھے
کہہلاتے ہیں امیر سید ابوالاعلیٰ مستحب ۹۹۹ میں پیدا ہوئے اور کولیکر فتح پورہ سیکری آئے۔ یہاں سے آپ حج
کئے گئے۔ وہاں سے آپ مجازی میں آپ کا انتقال ہوا۔

(ج) آپ کے والد ابوالقاسم شہنشاہ اکبر سے سہ ہزاری منصب پائی تھی۔ فتح پور سیکری سے آپ بڑا ہوا
چلے گئے۔ جہانگیر کے تخت نشینی کے موقع پر والد آگرہ آئے تو جہانگیر نے ابوالاعلیٰ کی حسن صورت و حسن سیرت سے
بہت متاثر ہو کر آپ کو اپنا ندیم بنالیا۔

۶۱۰ ابوالاعلیٰ کی پرورش و تربیت آپ کے تانا خواجہ فیضی ابن ابوالفیض کے آغوش
شفقت میں ہوئی۔ متداول علوم۔ تجوید و قرأت اور خوشنویسی سیکھی۔ رسم الخط قرآنی سے واقف تھے
ایک مرتبہ جو آپ نے ۱۰۳۵ھ میں اپنے ہاتھ سے لکھا وہ آگرہ میں مولانا محمد تاج الدین ابن بابوہر علیہ السلام
مولانا قاری کنواں کے پاس موجود ہے۔

۶۱۱ ایک مرتبہ شراب نوشی سے متعلق جہانگیر سے سخت گفتگو ہوئی۔ آپ ترک خدمت کر کے
امیر چلے گئے۔

(ب) شاہ ولی اللہ نے انھیں العارفین میں لکھا ہے کہ آپ کے افعال سے شریعت میان تھی۔ تولد
فعلیہ ہمارے شریعت سے باہر قدم نہ رکھا۔

(ج) ۱۰۶۱ھ کو وفات ہوئی۔ مزار مبارک موضع شکر پور میں ایک وسیع چار دیواری کے اندر ہے
وہ فرزند چنگ نام امیر فیض علی و امیر نور علی تھے۔ ۱۰۶۱ھ

۶۱۲ العیدروسی خاندان کے جو مقدم باور نامور افراد گجرات و
قاری سید جعفر بن علی العیدروسی دکن میں آئے۔ اوٹین قاری سید جعفر کی شخصیت بہت ممتاز تھی
والد کا نام علی اور چچا کا سید محمد بن مہدائند تھا۔ گجرات سے آکر احمد آباد میں مقیم ہوئے۔ تجوید و قرأت
کے اچھے عالم تھے۔ آپ اپنے اوصاف حمیدہ کی وجہ سے عوام میں جعفر صادق ثانی کے لقب سے پکارتے

۱۰۶۱ھ برستان اخیر از سید احمد بارہروی و نہایت الفواطر۔ از عبدالحی۔

جاتے تھے۔ ۱۰۶۲ھ میں وفات ہوئی۔ ۱۷

۶۱۳ قاری شاہ سلیمان قادری | معروف قادری کے سجادہ نشین تھے۔ آپ کے خلفاء میں ادیب درجہ کے فایز اور عارف گزشتہ ہیں جن کا ذکر لگے صفحات میں آئے گا۔ خلیفہ اجل حاجی محمد قادری المعروف بزرگ گنج بخش قادری تھے۔ شاہ سلیمان قادری کی وفات ۱۰۶۵ھ میں ہوئی۔ ۱۸

۶۱۴ ابو الحسن کاظم تریب حیدری | تھا جو قراستان کا مشہور مخدوم بیگم زوجہ ابو الحسن لاہوری | شہر ہے۔ ۱۰۶۵ھ میں پیدا ہوئے۔ عالم نوجوانی میں بہادر سپاہی تھے۔ اکبر کے عہد حکومت میں ہندوستان آئے۔ جہاں گجرات کے عہد تک پنج ہزاری منصب پر فائز رہے۔ آپ کی زوجہ مخدومہ بیگم فاضل خاتون تھیں جن کو قرآن شریف سے خاص شغف تھا۔ علوم و فنون و شعر گوئی میں خاص دسترس رکھتی تھیں۔ آپ کا ایک فرزند جس کا نام آسن اللہ ظفر خان تھا۔ جو بڑا ہو کر قابل و بہادر رہا۔ ابوالحسن نے بیٹے کو بھی فوج میں لازم کرا دیا۔ باپ و بیٹے دونوں برابر ترقی کرتے رہے۔ ۱۰۶۹ھ میں ابوالحسن میرکشی کی خدمت پر سر فراز ہوئے۔ شاہ جہاں کے عہد میں چھ ہزار کا منصب عطا ہوا۔ ۱۰۷۱ھ مطابق ۱۶۳۲ء میں کشمیر کا صوبیدار اور ان کے فرزند کو نائب صوبیدار بنایا گیا۔ ایک سال کے بعد ۱۰۷۳ھ میں ابوالحسن نے لاہور میں وفات پائی۔ منگلپورہ میں بیوی نے بیٹے کی مدد سے شوہر کی قبر پر سنگ مرمر کا عالیشان و دروازہ مقبرہ تعمیر کرایا جس کے چاروں طرف آٹھ کمرے تھے۔ ہر کمرے پر ایک چھوٹا گنبد اور درمیان میں سنگ مرمر کا بڑا گنبد تھا۔ اعلیٰ درجے کی بھی کاری کی گئی تھی (ماثر الامراء جلد دوم)

(حب) مخدومہ بیگم نے اپنی حیات میں ایک چھوٹا مقبرہ اپنے لئے بھی شمالی جانب تیار کرایا۔ ۴۲ شہان ۱۰۶۶ھ میں جب انتقال ہوا تو اسی مقبرے میں دفن ہوئے۔ ظفر خان کا انتقال ۱۰۷۳ھ میں ہوا جن کو باپ کے پہلو میں دفن کیا گیا۔

۶۱۵ مخدومہ بیگم نے اپنی زندگی میں اپنے جلیل القدر فرزند کی مدد سے مدرسہ قائم کر کے بہت سی مائیداد اسکے لئے وقف کرا دی۔ مدرسے کے اساتذہ و طلباء مقبرے کیوقوفہ عمارات میں رہتے تھے جن کے تمام اخراجات وقف کی آمدنی سے پائے جاتے تھے۔ اس مدرسہ میں تجوید و قرأت اور مرد و عورتی علوم کی تعلیم ہوتی تھی۔ دربار سے طلباء یہاں آتے تھے۔ ایک ہزار نفز خوان قاری نواب کی قبر پر شب و روز

۱۷ یادایام از عہد الہی۔ ۱۸ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی۔

۱۶۲
ہر مرتبہ چھ ہزار ملا۔ بہت سے گاؤں بطور جاگیر دیئے۔ فراغت سے تصنیف و تالیف کا موقع نہ ملا۔ ۱۶۷۷ء
میں وفات ہوئی۔ سیالکوٹ میں مدفون ہیں۔ ۱۷۰۰ء

۱۶۱۹ء سید العیدروس کے جو بزرگ گجرات میں مختلف مقامات میں
قاری نور الدین محمد بن علی حضرمی اگر اپنا فیض جاری کرتے رہے اور ان سے شیخ عبداللہ کے تین فرزند
تھے (۱) عبداللہ (۲) سید احمد (۳) شیخ عبداللہ۔ بڑے لڑکے عبداللہ کے دو لڑکے تھے (۱) علی حضرمی
(۲) سید محمد العیدروس۔ علی حضرمی کے دو لڑکے تھے۔ (۱) شیخ نور الدین اور شیخ جعفر۔ شیخ نور الدین دکن
میں جو سورت سے متصل ہے مقیم رہے۔ تجوید و قرأت کے ماہر تھے۔ تمام عمر درس و تدریس میں بسر کی۔ ۱۷۰۸ء
میں اودھکا انتقال ہوا۔ ۱۷۰۰ء

۱۶۲۰ء آپ کے حالات جلد اول فقرہ حیات
صدر المجودین حضرت عبدالحق منوئی البصری ۲۳۱ تا ۳۳۳ میں بیان کئے گئے ہیں۔

۱۶۲۱ء ملا عزیز اللہ ابن ملا عبدالکریم ابن حافظ قاری شہاب الدین
قاری حافظ ملا عزیز اللہ کا کوری
کا کوری میں پیدا ہوئے۔ تجوید و قرأت و دیگر علوم میں اپنے والد سے تلمذ رہا۔ ملا عبدالکریم نے جو اثر مرزا غیاث
چھوڑا تھا اوسکی وجہ سے مرزا غیاث اہل اوس کا بیٹا آصف خان دونوں حضرات عبدالکریم کے مستعد ہو چکے تھے
چنانچہ آصف خان نے بنگال جاتے ہوئے ملا عبدالکریم کو اسناد واپس کرتے ہوئے اسد ماکھی کہ اونکے لڑکے کو
اوسکے ہمراہ بنگال جانے کی اجازت دیں۔ چنانچہ ملا عزیز اللہ بنگال گئے اہل وہاں لوگوں کو فیض پہنچایا اور
کے دو بیٹے تھے ملا عظمت اللہ اور ملا عصمت اللہ۔ جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ ۱۷۰۰ء

۱۶۲۲ء ملا ضیاء اللہ ملا عزیز اللہ کے چھوٹے بھائی اور ملا
ملا ضیاء اللہ کا کوری حافظ و قاری
عبدالکریم کے دوسرے فرزند تھے۔ کا کوری میں پیدا ہوئے
اپنے والد سے تجوید و قرأت و علوم متداول سیکھے اور مدت العمر درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۷۰۰ء

۱۷۰۰ء آثار خیر از محمد سعید مارہروی (۲) ہفتاد اولیاء از شاہ ملا دسہروردی (۳) حالات مجید

الف ثانی (۴) تذکرہ علماء از محمد حسین آزاد

۱۷۰۰ء یاد ایام از مولوی عبدالمی تاظم مدوۃ العلماء

۱۷۰۰ء تذکرہ مشاہیر کا کوری از محمد علی حیدر

۱۶۴

۶۲۳ قاری حافظ ملا محمد ماہ کا کوری | ملا عبد الکریم کے تیسرے فرزند تھے۔ کاکوری میں پیدا ہوئے۔ تجوید و قرأت و دیگر علوم میں اپنے والد کے شاگرد رہے۔ اوسکے بعد مدت النہر درس و تدریس میں مشغول رہے۔ ۶۲۴ قاری عبد الباقار جوہپوری | والد کا نام درویش محمد الحسینی الہاسنی جوہپوری۔ حنفی فقہ کے مفتی۔ بہت ذکی۔ سیرج الادراک قوی الحافظ۔ جملہ النطق تھے۔ محمد ماہ دیوکامی سے کئی تلمذ کیا۔ انھوں نے قرآن شریف کے دس نسخوں پر اعراب لگائے۔ ۱۷

۶۲۵ قاری حافظ سجاد محمد قاری عشرہ | سجاد محمد تھے۔ آپ نے بہت سے شاگردوں کو اس فن کی تعلیم دی۔ آپ کے فرزند محمد داؤد بھی قاری عشرہ تھے۔ اور لنگ زب کے بعد سلطنت میں درس دیتے رہے۔ یہ خوشنویس بھی تھے۔ ۶۲۶ قاری ابوالمعالی بلگرامی | بڑے خوش الحان تھے۔ آپ سے لوگوں کو بہت فیض پہنچا۔ مولانا آزاد بلگرامی نے تذکرہ میں لکھا ہے کہ آپ خوش الحان قاری تھے۔ جب دہلی پہنچے تو آپ کی خوش الحانی کی شہرت ہوئی۔ شاہ جہان سے بھی دربار کے کسی امیر نے ذکر کیا۔ طلبی کے حکم پر حاضر ہوئے۔ رمضان کا ہینہ تھا۔ شاہ جہان نے فرمائش کی کہ رمضان سے متعلق آیتیں تلاوت کی جائیں۔ ابوالمعالی نے شہر رمضان الذی انزل فیہ القرآن کی تلاوت شروع کی۔ مولانا آزاد آگے نکھتے ہیں کہ "نوعی یہ آواز دل فریب خواندہ کا بلا شاہ را رفت دست داد استماعاً" اعادہ نمود۔ نوبت ثانی دو قراوت دیگر خواند۔ یا و شاہ فیصلہ محکوظ گشت و ذریعہ سیر حاصل از توان بلگرامی بطریق مدد معاش مرحمت فرمود۔ ۱۸

۶۲۷ قاری میان محمد حسین لاہوری | نور الدین میان لاہوری کے لڑے تھے۔ میان قاری میان محمد حسین لاہوری | نور الدین میان لاہوری کے تیسرے فرزند تھے۔ یہی بابرکت سلسلہ متعین ہے۔ ۱۹

۱۷ تذکرہ مشاہیر کاکوری از محمد علی حیدر
۱۸ نذہت الخواطر از مولانا عبدالحی

۱۴۴
آپ کے سلسلے کے ایک قاری نعمت اللہ تھے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۶۲۸۹ آپ مقری میان نور الدین کے دوسرے نواسے تھے۔
مقری حافظ میان سعد اللہ لاہوری | میان نور الدین ہی سے تجوید و قرات سیکھی۔ یہہ بابرت سلسلہ
مستفاد علامہ الجزری سے ملتا ہے جس کا ذکر میان نور الدین کے حالات میں فقرہ (۵۶۰) میں کر دیا گیا ہے
آپ نے لاہور میں حفظ و تجوید و قرات کا درس شروع کیا۔ اپنے بھائیوں کے ساتھ یہ کام کرتے رہے
آپ کے سلسلے کے ایک قاری نعمت اللہ تھے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۶۲۹۰ آپ مقری میان نور الدین کے تیسرے نواسے تھے۔ میان نور الدین
مقری فتح محمد لاہوری | ہی سے تجوید و قرات سیکھی۔ یہہ بابرت سلسلہ علامہ الجزری سے مستفاد ہے
جس کا ذکر میان نور الدین کے حالات میں فقرہ ۵۶۰ میں کر دیا گیا ہے۔ آپ نے بھی لاہور میں تجوید و قرات کی تعلیم
۶۳۰۰ شاہ جہان کے زمانے میں یہ مقام برہان پور بھیجا ایک نواب تھے
نواب مفتخر خان برہان پوری | جن کا نام محمد بن محمد علی موسیٰ الحسینی تھا۔ آپ کے آیا و اجداد اترندران سے
آئے تھے اس لئے ان کے نام کے ساتھ اترندرائی لکھا جاتا ہے۔ بادشاہ نے آپ کو مفتخر خان کا خطاب دیا تھا
آپ کو تجوید و قرات سے دلچسپی تھی۔ اپنی لڑکی کو بھی اس فن کی تعلیم دی۔ جس کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۶۳۱۰ شاہ عبدالرحیم کے والد اور شاہ ولی اللہ کے جودا محمد جو تجوید جانتے تھے
شیخ و جلیل الدین دہلوی | صاحب تقویٰ بزرگ تھے۔ سپاہیہ زندگی گزارنے کے عادی تھے۔ تلاوت قرآن
خان محمول تھا۔ روزانہ دو سید پارے بڑے سوز و گداز سے پڑھتے۔ شاہ جہانی فوج میں لازم تھے۔ مالکیہ
ساتھ بھی رہے۔ تہجد میں تلاوت کر رہے تھے کہ ڈاکوؤں نے شہید کر دیا۔

۶۳۲۰ شاہ عبدالحلیم بھٹاری کے فرزند علاؤ الدین کے کئی تہجداء افراد نے
سید شاہ محمود قادری بالا پوری | آپ سے اکتساب فیض کیا۔ آپ کے ساتھ قرآن شریف کا ایک خوش خط
نسخہ تھا جس میں آپ تلاوت فرمایا کرتے تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ نسخہ امام ابوحنیفہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے
جو آج کل اس خاندان میں موجود ہے۔ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ ہر سطر الف سے شروع ہوتی ہے۔ اس قسم کا ایک
نسخہ جو غالباً اسی کاتب کا لکھا ہوا ہے خدا بخش خان کی لائبریری واقع باغی پور میں محفوظ ہے۔

۶۳۳۰ دکن میں شاہ جہان کے ہم عصر محمد عادل شاہ بیجا پوری مکران
محمد عادل شاہ و علی دل شاہ | تھا۔ حیدرآباد سے ۱۰۳۰ھ سے ۱۰۶۹ھ تک رہا جو محمول قرات و تجوید
کا اس کے پیشرو بنا چکے تھے اس نے اس کو قائم رکھا۔ محمد عادل شاہ کے بعد علی عادل شاہ دوم ۱۰۶۹ھ میں

۱۷۵

نکلت آئین ہوا۔ اور ۱۰۸۳ھ تک حکومت کی۔ اس کے عہد حکومت میں تجوید و قراءت کا ذوق عام تھا۔ خود بادشاہ کو علم و ادب سے دلچسپی تھی اور اسکے زمانے میں چار بڑے مہتری بیجاپور میں تھے جن کا ذکر ذیل میں کیا گیا ہے۔ ۱۰۸۲ھ مطابق ۱۶۶۱ء میں دربار کے خوشنویس عبداللطیف نے قرآن شریف کا مخطوط نسخہ مرتب کیا۔ جس کے ماثب پر سب کے اختلافات کی تشریح کی گئی ہے۔ میر عبد اللہ بخانی نے فارسی میں بین السطور ترجمہ کیا۔ یہہ قرآن شریف حیدرآباد کے عجائب خانے واقع بارغ مار میں محفوظ ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ علی عادل شاہ کے دربار میں تجوید و قراءت کا ذوق عام ہو چکا تھا۔

۶۳۲ قاری محمد الدین علی شریف نے ایک بیگم کی فرمائش پر ان کے ذوق قراءت کی تکمیل کے لئے ایک خوش خط مخطوط رسالہ تجوید بزبان فارسی ۱۰۸۳ھ میں مرتب کیا جس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔ یہ بھی ذوق تجوید کا ثبوت ہے جو اس عہد میں بیجاپور میں عام ہو گیا تھا۔

۶۳۵ مہتری امید شریف ابو بکر بن حسین حضرمی | بن عبد الرحمن بن عبد اللہ بن احمد بن علی الحضرمی العسکری بیجاپوری ترمیم میں پیدا ہوئے۔ وہیں تربیت پائی۔ حفظ و تجوید و قراءت حاصل کیا۔ اپنے وقت کے عارف کالی شیخ عبداللہ بن شیخ العیدروس اور ان کے لڑکے زین العابدین سے تصوف کی تعلیم حاصل کر کے مین روانہ ہو گئے۔ پھر ہندوستان آکر سورت میں شیخ محمد بن عبداللہ سے اور احمد نگر میں ملک خیر سے ملے۔ واپس سے بیجاپور آکر محمد بن ابیہیم عادل شاہ کے پاس قیام کیا۔ آپ کی وجہ سے تجوید و قراءت کا خوب چرچا رہا۔

(جب) محمد عادل شاہ کے انتقال کے بعد علی عادل شاہ بھی آپ سے خوش افتقادی سے متاثر رہا۔ آپ تا وفات بیجاپور ہی میں کام کرتے رہے۔ ۱۰۸۲ھ میں وفات پائی۔ بیجاپور میں دفن ہیں۔

۶۳۶ قاری احمد بن عبداللہ الناطلی | علی عادل شاہ کے زمانے میں بیجاپور میں رہتے تھے جن کا نام احمد بن عبداللہ تھا۔ جب مالگیر کے حکم سے راجہ رام سنگھ بیجاپور پر حملہ آور ہوا تو اس نے عقیدت سے حضرت کو منصب رفق سے نوازا۔ آپ ہمیشہ درس و تدریس میں مصروف رہے۔ وفات ۱۰۸۲ھ میں ہوئی۔

۶۳۷ قاری شیخ احمد بن عمر حضرمی | بن عبداللہ بن عمر بن احمد بن حسن بن علی۔ علوم مرویہ کی تعمیل وطن

لے نہایت الخواطر از مولانا عبدالحی۔ ۱۰۸۲ھ منتخب اللہاب

میں کی تجوید و قراءت کے ماہر تھے۔ حج کے بعد ہندوستان آئے۔ بیجاپور میں سازگار ماحول پاکر تاحیات میں قیام کیا۔ درس و تدریس میں مشغول رہے۔ ۱۰۷۹ھ

۶۳۸۹ھ قاضی ابراہیم زبیری بیجاپور میں بڑے عالم و فاضل و با اثر مستقری خواجہ محمد زبیر بیجاپوری بزرگ گزشتہ میں ان کے جیسے مولانا خواجہ زبیر بیجاپور میں پیدا ہوئے کتب درسیہ میں اپنے ہم بزرگوار سے تمذربا۔ دیگر علوم کی تکمیل سید محمد مددس سے کی۔ بعد ازاں خود مدرس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ تجوید و قراءت کے اچھے عالم تھے۔ ایک مرتبہ ایک لوگوں کو فیض پہنچاتے رہے کہ کچھ شاگردوں میں شیخ علی اور مولانا محمد حسین دو ممتاز عالم و فاضل گزشتہ ہیں۔ خواجہ محمد زبیر کا انتقال ۱۰۷۹ھ میں ہوا۔ اندرون شہر پناہ بلغ بہشت میں مدفون ہوئے۔ آپ کے فرزند محمد مصطفیٰ اللہ تھے جو اچھے عالم و قاری تھے ۱۰۷۹ھ

۶۳۹۹ھ وطن حشر موت۔ جو ملوم وطن ہی میں حاصل کئے۔ بہر طریقت بھی شیخ القراء محمد عرب حضرمی تھے۔ علی عادل شاہ دوم کے زمانے میں حشر موت سے بیجاپور آئے فن تجوید قراءت میں آپ کو مہارت تامہ حاصل تھی۔ آپ کی بڑی آواز بھگت ہوئی۔ خود علی عادل شاہ نے آپ سے قراءت سیکھی یقیناً عوام میں بھی قراءت کا ذوق پیدا ہوا۔ یہ تقریباً وہی زمانہ تھا جبکہ مستقری عبدالخالق منوفی دہلی میں موجود تھے ادھر دہلی فن تجوید و قراءت سے گونج رہی تھی۔ ادھر بیجاپور اوس کا غلط بلند کر رہا تھا۔ ظہوری کا یہ شعر پوری طرح صادق آ رہا تھا کہ ۱۰۷۹ھ

گر اکسیر سرور و سور سازند بجز تر خاک پاک۔ بیجاپور سازند

محمد عرب کا انتقال ۱۰۹۵ھ میں مقام بیجاپور میں ہوا۔ قاضی ابراہیم کے مقبرے کے پاس دفن میں ۱۰۹۵ھ ۶۴۰۵ھ محمد عرب کے تین فرزند تھے۔ تینوں جید عالم و فاضل سکندر عادل شاہ ۱۰۸۳ھ تا ۱۰۹۵ھ قاری و فقیہ تھے۔ بڑے فرزند قاری مولانا محمد عبداللہ

حضرمی تھے (۲۱) دوسرے فرزند قاری محمد ابراہیم تھے جو سکندر عادل شاہ کے استاد تھے (۳) تیسرے فرزند قاری سہافظ عبدالغفور تھے ان تینوں قراء نے سکندر عادل شاہ کے زمانے میں نیز اوس کے بعد بھی درس و تدریس کا کام جاری رکھا جس کا ذکر متعاقب کیا جائے گا۔ ۱۰۷۹ھ

۶۴۱۱ھ محمد عادل شاہ کے زمانے میں محمد واصل کاتب نے سبوح کے اختلافات حاشیہ میں تشریح کرتے ہوئے قرآن مجید کا ایک نسخہ ۱۰۵۰ھ میں لکھا جو حیدر آباد دکن میں محمد شبلی بزدانی کے پاس موجود ہے۔

۱۰۷۹ھ تذکرہ اولیائے دکن از عبدالجبار آصفی۔

۶۲۲ محمد عرب کے بڑے فرزند عالم و فاضل ہونے کے ساتھ تجوید و قرأت
مقری عبد القادر حضرمی کے بھی ماہر تھے۔ یہ بجا پور میں اوزک تہذیب کا سلسلہ جاری رکھا انکا والد بزرگوار عبد الباقی

۶۲۳ محمد عرب کے دوسرے فرزند۔ مولانا عبد القادر کے چھوٹے بھائی
مقری شیخ ایر العظیم حضرمی عالم و فاضل۔ تجوید و قرأت کے ماہر۔ تحصیل علوم میں اپنے والد سے تلمذ را
آپ مکند و مادل شاہ کے استاد مقرر ہوئے۔ یہ بجا پور میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔

۶۲۴ محمد عرب کے سب سے چھوٹے فرزند حافظ قاری عبد الغفور تھے
مقری حافظ عبد الغفور حضرمی جو علوم پر مشمول تجوید و قرأت اپنے والد ہی سے حاصل کئے۔ حفظ کی بھی
عمیل کی۔ قرآن مجید سے غیر معمولی شغف تھا۔ خوش الحان ایسے تھے کہ جب تلاوت فرماتے تو سننے والوں کو
ہوش نہیں رہتا تھا۔ دور دور سے لوگ آپ کی تعریف سن کر قرآن مجید سننے اور تجوید سیکھنے آتے تھے۔ کہتے ہیں
کہ ایک عرب آپ کی شہرت سن کر آوا اور نماز مشاء میں آپ کی افتاد کی۔ حضرت نے سورہ ہود کی تلاوت کی۔ وہ عرب
تانا تہر ہوا کہ بے ہوش ہو کر گر پڑا اور جان بحق تسلیم ہو گیا۔

(حب) جب بادشاہ عالمگیر نے یہ بجا پور فتح کیا تو حضرت سے فکر اور آپ کی قرأت شکر بہت محفوظ تھا۔
کہ فنانم یہ بجا پور میں عبد الغفور نے نظمیں لیں۔ اون کی عید تکرم کی اور اون کو ساتھ لے لیا۔ انکی افتاد میں
نار نہ رہا تھا۔ قرأت سے اس قدر متاثر ہوا کہ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ جب ہوش آیا تو مدحیہ طور پر شکایت کی
کہ مولانا ایسا شہر ہے کہ نماز میں خلل واقع ہو۔

۶۲۵ تانا شاہ کہ پیران طریقت سے عقیدت
رہی۔ علم و فضل کا بھی دلدادہ تھا اور اسکے عہد میں
تجوید و قرأت کا جو کام ہوا اسکا ذکر علی الحسینی الکوہ

البحرین تانا شاہ قطب شاہی پیدائش ۱۰۸۳ھ
تخت نشینی ۱۱۰۴ھ وفات ۱۱۱۸ھ

کیلوی کے حالات میں بیان کیا گیا ہے۔

۶۲۶ ابو الحسن تانا شاہ کے عہد حکومت میں علی الحسینی الکوہ کیلوی ابن کن الدین
مقری علی الحسینی الکوہ کیلوی ۱۰۸۳ھ میں باہر سے دکن وارد ہوئے۔ تانا شاہ نے اونکی بڑی تعظیم و

تکریم کی۔ یہ قرأت سب سے عشرہ کے ماہر تھے۔ بادشاہ نے اون سے قرأت سیکھنے کا شوق ظاہر کیا۔ چنانچہ مولانا نے
نے علیہ القاری کے نام سے ایک ضخیم کتاب سنہ ۱۰۹۵ھ میں لکھی جس میں قرأت سب سے عشرہ کے اختلافات بیان
کئے گئے ہیں نیز وقوف سجادہ کی کو شرح و بسط کے ساتھ داخل کتاب کیا۔ علاوہ ازیں اس کتاب میں آداب
قرأت اور استاد کے ادب پر بڑا زور دیا گیا ہے۔ اس قیمتی نسخہ کو میں نے پہلی مرتبہ ڈاکٹر عبد الحق صاحب مرحوم

۱۴۸

سابقہ صدر بیگ سرسین کمیشن مدرسہ کے کتب خانے میں دیکھا تھا۔ اس کے دو قلمی نسخے حیدرآباد ایسٹ لائبریری میں بھی موجود ہیں۔ ۱۰۹۵ھ میں لکھا ہوا پہلا نسخہ ہے جو عرصے تک ناصر الدین کے کتب خانے میں رہا اور اب حیدرآباد ایسٹ لائبریری میں موجود ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ جس کی کتابت ۱۱۳۵ھ میں کی گئی تھی۔ کتب خانہ حیدرآباد ٹونک میں موجود ہے۔

۶۳۷۹ حلیۃ القاری کے اختتام پر سورہ فاتحہ اور سورہ اخلاص کے اختلافات قرات عشرہ نمونے کے طور پر درج ہیں۔ کتاب کی وجہ تصنیف خود علی المینی نے یوں بیان کی ہے۔

”لہ اتفاق جنین افتاد کہ ابن قلیل البصاۃ را در ہزار و ہشتاد و سہ ہجری با و عبد افتاد و کتب واقع شد در ظلال بطلال عدالت گسری۔۔۔ ابو الحسن تانا شاہ۔۔۔ فارغ البال و مرفہ الحال بر سر پادشاه و چون آن بادشاہ جم جا و را در طہ دین ثابت قدم یافتہ و درین علم شریف (تجوید و قرات) طالب و رابط و یدم و کافۃ الناس را بہ حکم علی دین ملوکہم راغب یافتہ و قواعد چستہ کہ از استادان کمال و قاریان فاضل استماع نمود و از کتب متداولہ تنقیح کردہ بروم۔ این رسالہ در ۱۰۹۵ھ مسورت تمسیم یافت۔ اس کتاب سے قاریان وقت نے فائدہ اٹھایا اور قاری صاحب موصوف بھی عرصہ تک تجوید و قرات کا مدرسہ دیتے رہے اس قلمی کتاب کے متعدد نسخوں کی اکثر کتب خانوں میں دستیابی سے ثابت ہوتا ہے کہ فن تجوید کی اس زمانے میں خاص اہمیت ملی تھی۔ نیز حلیۃ القاری کی مقبولیت کا بھی پتہ چلتا ہے۔

۶۳۸۹ محمود گادان جو خود ایک عالم و فاضل اور برہنہ شاہی دور کے وزیر غنیمت تھے۔ تعلیم و تعلم سے خاص دلچسپی رکھتے تھے۔ انہوں نے ایک بڑا دروسہ بیدریہ قائم کیا تھا جس کے نئے اساتذہ دور دور سے طلبہ کئے گئے تھے۔ حضرت جانی کو بھی پیشکش کیا گیا تھا مگر وہ کبرنی کا مقرر کر گئے۔ اس مدرسے میں طلبہ کی تعلیم ہی کا نہیں بلکہ اوس کے قیام و طعام کا بھی تھا۔

۱۰۸۳ھ مترجمہ۔ اتفاق یوں ہوا کہ اس قلیل البصاۃ کا گذر حیدرآباد کی جانب ۱۰۸۳ھ میں ہوا اور یہاں قیام کا موقع ملا۔ ابو الحسن تانا شاہ کے زیر سایہ (جن کے بڑے بڑے القاب سے آدھا منہ بھرا ہے) فارغ البال و مرفہ الحال رہنے لگا۔ جیسا کہ بادشاہ کو دین میں ثابت قدم پایا اور اس فن شریف (یعنی تجوید و قرات) کا طالب اور اوس کی جانب راغب دیکھا۔ نیز عوام الناس کو جو مولانا بادشاہ کے حسلک پر ہوتے ہیں اس طرف مائل پایا۔ تو چند قواعد استادان کمال و قاریان فاضل سے سنے تھے و کتب متداولہ سے حاصل کئے گئے۔ ۱۰۹۵ھ میں اس رسالے کی شکل دی۔

۱۷۹
 نظام کیا تھا۔ ایک بڑا کتب خانہ بھی اوس سے ملحق تھا۔ دور و دراز سے طلباء استفادے کی غرض سے آتے تھے
 (ج) اورنگ زیب نے جب دکن کی خود مختار سلطنتوں کا خاتمہ کیا تو قاری مولانا محمد حسین کو اس مدرسہ کا
 صدر مقرر کیا تھا۔ حضرت نے تقریباً تیس سال اس مدرسے کی خدمت کی۔ چونکہ آپ عالم پرہیزگار تھے اچھے قاری
 تھے اس لئے بیدار میں تجوید و قرات کا ماحول پیدا کیا۔ مولانا محمد حسین صاحب کے مزید حالات اگلے صفحات
 میں لکھے گئے۔

۱۷۱۰ عی الدین محمد اورنگ زیب
 ۱۰۲۸ھ میں پیدا ہوئے۔ قرآن مجید
 تحت نشینی ۱۰۶۸ھ۔ وفات ۱۱۸۸ھ
 قرات و تجوید و دیگر علوم سے آراستہ ہو کر
 دہلی میں دسترس پیدا کی۔

(ج) شیخ القراء عبدالخالق منوفی نے تجوید و قرات کی جو فضا تیار کی تھی اوس کا اثر بہت دیر پا
 رہا۔ اہل تہذیب میں اون کا قیام اورنگ زیب کے عہد سلطنت تک رہا۔ اس طویل مدت میں جو اساتذہ فن پیدا
 ہوئے اونکی کوششوں کے نتیجہ کے طور پر دور و دراز مقامات کے باشندوں میں قرات کا شوق پیدا ہو گیا۔
 اورنگ زیب کو بھی تجوید و قرات سے گہری دلچسپی تھی۔ جو بعد ازاں اس کے لئے تیار ہوئی تھی اس کا ایک نسخہ اورنگ
 کے کتب خانے میں اب تک موجود ہے۔

(ج) اس بادشاہ نے قراء کی بڑی خدمت انجام دی۔ اونکو اپنے ساتھ رکھا۔ ناز میں اونکی اقتداء کیا کرتا۔
 اس کے علاوہ قرآن مجید کے رسم الخط سے واقف ہونے کی وجہ سے اپنے ہاتھ سے روزانہ قرآن شریف لکھتا۔
 اس امر کی تحقیق نہ ہو سکی کہ عالمگیر نے قرآن شریف کے کتنے نسخے اپنے ہاتھ سے لکھے مگر ہر کتب خانے میں اوس کا
 تحریر کردہ نسخہ مل جاتا ہے۔ چنانچہ سالار جنگ کے کتب خانے میں ایک نسخہ موجود ہے۔ حیدرآباد کے عہدائے خانہ
 نور بدایع نامہ میں بھی ایک نسخہ پایا جاتا ہے۔ دہلی اور پٹنہ کے کتب خانے بھی اس سے خالی نہیں۔ غرض جابجا
 اس کے لکھے ہوئے نسخے پائے جاتے ہیں۔ اوس نے قرآن شریف کا ایک نسخہ ۱۰۷۰ھ میں لکھا۔ حائل کی نقل طبع کا ہے
 اس کا کسی نوٹ بھی طبع کرایا گیا جس کی ایک نقل میں نے بالاپور کی خانقاہ نقشبندیہ کے کتب خانے میں حضرت
 عبدالعزیز نقشبندی کے پاس دیکھی تھی۔

۱۷۱۰ عالمگیر نامے میں اورنگ زیب کے متعلق یہ درج ہے کہ کلام مجید و فرقان حمید بر عانتہ
 مراتب قرات و شرائط تجوید و اوراک بیان نزول آیات و بیانات و تفسیر و معانی و فہم و اسرار و نکات۔ ان
 پروردگار اشراف ہر قوم گشت۔ علمائے ہند کا شاندار ماضی کے مصنف محمد یان نے تحریر فرمایا ہے کہ

خواجہ محمد سعید خلف دوم حضرت مجدد صاحب کے دینی تشریف لانے کی پہلی برکت یہ تھی کہ عالمگیر نے حفظ کلام اللہ کر لیا۔ پھر ذکر و مراقبہ و رابطہ بھی درست کر لیا۔ عالمگیر حضرت خواجہ معصوم خلف مجدد صاحب کا مرید تھا۔ ان کی برکت سے وہ کامیاب اور دارا نام کام رہا۔ اسی خاندان کے فیض و برکت کا اثر تھا کہ عالمگیر غیر معمولی طور پر مسیح منہ و مستقی و پرہیزگار تھا۔

۵۔ تو حامی شرع و حامی توسل و توسل و توسل ۶۔ تو حافظ قرآن و خدا حافظ تو
۱۶۳ اورنگ زیب خدمت خلق کو بڑی اہمیت دیتا تھا۔ جہاں تک ہو سکتا رعایا پروری میں کوتاہی نہ کرتا۔ نفیض حالات کے لئے راتوں کو بھیس بدل کر شہر میں گھومتا اور مصیبت زدوں کی دستگیری کرتا۔ اس سے پہلے مظفر شاہ گجراتی اور خواجہ معین الدین چشتی کے متعلق لکھ آئے ہیں کہ وہ خدمت خلق کے لئے کیا تہا ایسے اختیار کرتے تھے۔ اوسکی طرح اورنگ زیب بھی خدمت خلق کو ذریعہ نجات سمجھتا تھا اسلئے

اسلئے مورخین نے ایک واقعہ بیان کیا ہے جس کو چند سال قبل صدق نے بھی دہرایا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ لاجپور اورنگ زیب سے ملنے گئے۔ استاد ہونے کی وجہ سے اورنگ زیب نے ان کی تعظیم و تحکیم کی۔ دیر تک بائیں ہوتی رہیں۔ چلنے لگے تو اورنگ زیب نے ایک دوائی نذر کی۔ لاجپور مدتوں اورنگ زیب کی صحبت میں رہ کر ان کی خصوصیات سے واقف ہو چکے تھے۔ سمجھے کہ اس دوائی میں ضرور کوئی برکت پوشیدہ ہے۔ احتیاط سے گھر لے جا کر بیوی کو دی اور کہا کہ یہ دوائی بڑی برکت کی ہے اس کو ایسی تجارت میں لگایا جائے کہ اس سے آمدنی اور اس المال میں اضافہ ہو۔ چنانچہ ان کی بیوی نے اس کے اٹھے منگوا کر مٹی بٹھا دی۔ سب اندول سے مچ رہے تھے۔ کئی اٹھا اٹھا نہوا۔ پھر سب چونے بڑے ہو گئے۔ کوئی نہ مرا۔ پھر سب مرفیالہ اٹھے دینے لگیں۔ چند روز میں مٹی سے بکری۔ بھینس اور مکاؤں اور زمینيات کی نوبت آئی۔ جب ہمالیوں نے دیکھا کہ لاجپور کی دولت و مکانات و زمینيات میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے تو گمان کیا کہ شاید اوکو رشوت مل رہی ہے۔ چنانچہ مشہور کیا گیا کہ ملا جیون نے رشوت لینی شروع کر دی ہے۔ شدہ شدہ یہ بات عالمگیر تک پہنچی۔ عالمگیر نے نفیض حال کے لئے ملا جیون کو طلب کر کے پوچھا کہ کیا آپ نے زمین خریدی ہے۔ کہا ان دنوں بھی ہے مکانات بھی ہیں اور یہ سب آپکی دوائی کی برکت ہے۔ مجھے یہ تجسس ہے کہ وہ دوائی کہاں سے آئی تھی۔ اورنگ زیب یہ سنکر رونے لگا۔ کہا کہ آپ نے چھڑ دیا ہے تو بتا دیتا ہوں۔ آواز دیکر خدمت گزار سے کہا کہ فلاں محلے میں فلاں ہا جن رہتا ہے اس کو بلا لاؤ۔ کہو کہ تین سال کے بھی کھاتے ساتھ لائے۔ چنانچہ ہوا تو وہ اپنے بہن کھاتوں کے پریشان حال حاضر ہوا کہ وہ ہرگز نہایت کھاتے کیوں طلب کئے گئے ہیں۔ بادشاہ نے

اجب اس جفاکش اور علو بہت بادشاہ کو دشمنوں نے چین سے بیٹھنے نہ دیا۔ دہلی سے نکلا تو مرہٹوں اور
دکن کی حکومت سے لڑتے ہوئے بیس سال گزر گئے۔ دہلی جانا نصیب نہ ہوا۔ فوج جو اس کے ساتھ تھی اس کے سپاہیوں
کی خدمت لے جاتی تھی مگر بعض ایسے بھی تھے جن کو زندگی بھر دہلی واپس جانا نصیب نہ ہوا۔ ۱۵

ایئرٹ نوٹ نمبر ۱۸۱) تسلی دی کہ گھبراؤ نہیں۔ تم سے ایک معمولی بات دریافت کرنی ہے۔ فلان روز فلان
کے کھانا کھول کر یہ بتاؤ کہ تم نے اس روز کیا کیا خرچ کیا۔ اس نے وہ پانچ محال کر اس روز کے خسر چ
کی تفصیلات سنائی شروع کیں۔ آخر میں کہا ایک دوانی اس مزدور کو دی جس نے مکان کی چھت درست کی تھی۔
اورنگ زیب نے کہا اگر اس کا واقعہ یاد ہو تو سناتو۔ مہاجن نے کہا سرکار اس روز بارش ہو رہی تھی چھت خراب ہونے
کی وجہ سے گھر میں پانی ٹپک رہا تھا۔ میری بیوی بچہ پر غصا ہوئی کہ کتنے روز سے تم سے یہ کہہ رہی ہوں کہ چھت
درست کرو مگر تم سے اتنا کام بھی نہ ہو سکا۔ اب میں بچوں کو لیکر کہاں سوؤں۔ یہہ شکر مجھے بھی کوفت ہوئی رات
بیاہ ہو گئی تھی۔ میں نے دروازے سے سر نکال کر دیکھا کہ ایک غریب بارش سے بھاؤ کے لئے دیوار کے سائے میں
کھڑا ہے۔ میں نے پوچھا اجی مزدوری کرو گے۔ اس نے کہا کیا کام ہے۔ میں نے کہا کدال اور ٹوکرا لادیتا ہوں باہر سے
مٹی لاکر چھت پر ڈالو اور دھمس کر دو تاکہ پانی اترنا بند ہو جائے وہ غریب راضی ہو گیا میں نے کدال اور ٹوکرا
لایا اور خود ٹوکرائی کرنے لگا۔ اوسنے دو تین گھنٹے میں محنت کر کے مٹی ڈالی اور دھمس کر کے خشک کر دیا۔ پھر مجھ سے کہہ کر
دھم ختم ہو گیا ہے مزدوری دلاؤ میں نے کہا اس وقت میرے پاس پیسے نہیں ہیں کل صبح آکر لے جانا۔ اوسنے کہا کل آنا
میں ہوتا۔ جو کچھ دینا ہو آج ہی دیدو۔ چنانچہ میں نے گھر میں تلاش کیا تو ایک دوانی نکل آئی وہ اوسکے حوالے لگا
بادشاہ نے کہا اچھا اب جاؤ۔ مہاجن چلا گیا۔ بادشاہ سلامت لاجپون سے مخاطب ہو کر فرماتے لگے "جس نے مزدوری
کی تھی وہ یہ آپ کا شکر دے رہا تھا۔ مجھے اس وقت قدرت فتن کرنے میں لطف آیا۔ وہ ہر روز آپ تشریف لائے تو میں نے
وہ دوانی آپ کی نذر کر دی۔" لاجپون نے کہا بے شک اوسیں بالیدگی کی جو قوت تھی وہ حلال معاش ہونے
کی بدلت تھی۔

لے سرخین نے میان لیا ہے کہ ایک ایسا ہی سپاہی جو دہلی بیس سال سے نہیں چھوٹا تھا اس کی بیوی نے خفائیں یہہ دور
کہہا ہے سونا لانے چوگئے اور سونا کر گئے دیں ۵ سونا ملا نہ پیوٹے روپا ہو گئے کیس
یہ دو اس قدر حسب حال تھا کہ شکر میں جلد ہی پھیل گیا۔ شدہ شدہ اورنگ زیب تک پہنچا اورنگ زیب
نے خفت محسوس کی اور دوپے کا جواب یوں دیا۔ کہہ بھیو تہ پوٹا آگئیں بھین پرش ۵ جیسے کنٹھا گھر سے لے لے دیں
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کتنی جفاکشی کی زندگی تھی۔

(ج) اورنگ زیب نے جو وصیت نامہ لکھا اس سے بھی اس کی خواہی زندگی کی خصوصیات پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ فٹ نوٹ میں وصیت نامے کا اقتباس درج ہے۔ جس میں ناظرین کیلئے بڑا درس ہے۔

(۵۱) چادر ناتھ سرکار نے اپنی تاریخ میں اس لوالو العزم بادشاہ کے آخری حالات بڑے موثر پیرائے میں لکھے ہیں کہتا ہے: انتقال کے وقت اورنگ زیب کی عمر ۹۴ سال تھی۔ بظاہر دشمنوں میں گھرا ہوا تھا۔ مرہٹوں کی سرکوبی کے لئے لڑائیاں دکن میں لڑتا رہا۔ اکثر اولاد۔ پوتے اور پوتیاں اسی کے سامنے مر چکے تھے منظم اعظم۔ اکبر اور کام بخش چاروں لڑکے آپس میں ایک دوسرے کے دشمن اور خون کے پیاسے تھے۔ سلطنت پر قابض ہونے کی دھن میں سازشیں کرتے تھے مگر باپ کے قوی پنجے سے لڑان تھے آخرش اکبر کا انتقال ہوا باپ کے سامنے ہو گیا۔ لڑکیوں میں صرف ذریت النساء پاس تھی۔ اورنگ زیب کو اس کا افسوس تھا کہ اس کو بڑا امیر و جنرل نہ ملے جن کی مدد سے ملک میں امن و امان اور رعایا میں خوش حالی قائم رکھ سکتا۔ آخر زمانے میں مولائے اسلام خاں کے جو وزیر تھا اور اورنگ زیب سے پانچ سال چھوٹا۔ اور کوئی وفادار نظر نہ آتا تھا۔ اسی نے کہا کہ آپ اپنے برجستہ و کم دیدیم و بسیارست و نیست۔ نہ نیست جز آدم درین عالم کہ بسیارست و نیست اس حالت میں بھی بڑی دلیری سے آخری وقت تک اپنے فرائض انجام دیتا رہا۔ ان پریشانیوں کے باوجود قسطنطنیہ

۱۷۱۲ء میں دنیا میں ۱۹۲۲ء میں دہلی سے طبع ہوئی اور انیس سے چند یہاں نقل کی جاتی ہیں۔

(۱) اس گناہ غرق معاشی کو تہمت مقدمہ منظرہ چشتہ سلامہ کے قریب دفن کریں اسلئے کہ گناہوں کے دریاؤں میں ڈوبے ہوئے کو اس درگاہ مغرور پناہ میں التجا کرنے کے سوا کچھ اور ٹھکانا نہیں (۲) مبلغ چودہ روپے بجا رہے آئے جو لوہوں کی سلاخی کے مال: یکم محلدار کے پاس جمع ہیں وہ اولاد سے لیکر مجھ بچا رہے کے کفن میں صرف کریں اور مبلغ تین سو قرآن کی کھائی کے صرف نامیں ہیں وہ انتقال کے دن سمٹا ہوں کو دیں اس لئے کہ کلام مجید کی کھائی میں حرمت کا شبہ ہے جیسے کفن میں یہ وہ پیہ صرف نہ کریں (۳) اگر اور ضرورت ہو تو بادشاہ عالیہ کے وکیل سے لین کیونکہ اولاد میں یہی قریب ترین وارث ہیں۔ حلت و حرمت ان کے ذمہ ہے مجھ بچا رہے سے باز نہیں کہ سردہ پرست زندہ (۴) اس سرکشہ بیابان گمراہی کو ننگے سر دفن کریں کہ گناہ گار تباہ روز کو دریا عظیم الشان (اللہ تعالیٰ) کے رو برو ننگے سر لے جانے سے نظر رحمت زیادہ ہوگی (۵) میرے تابوت پر کالے (یعنی مری) کی چادر (غلاف) ڈالیں اور امیر دول کی بدعت سے پرہیز کریں۔

۱۸۴
کیلیت یہ تھی کہ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کو اپنے خالق کے ساتھ ایسا اہناک جھگڑہ دنیا ہی کا نہیں ہے
بلکہ زندہ پیر شہور تھا۔ شرع شریف کی پابندی کا بید خیال تھا۔ روزوں کی پابندی کی یہ حالت تھی
کہ ہرگز حد کی لڑائی ۲۹ رتبے کو دارا کے خلاف ہوتی تھی جبکہ لو کی یہ حالت تھی کہ زندہ بکتر والوں کے
جسم پر آپے آگئے تھے۔ اس حالت میں اورنگ زیب جو ان فردی سے لڑ رہا تھا اور روزے سے تھا
نماز باجماعت پڑھنے کی یہ حالت تھی کہ آخری زمانے میں غشی کی کیفیت طاری ہونے لگی تھی اس پر بھی
نماز باجماعت ترک نہ کی۔ انتقال سے تین روز قبل بخارا گیا مگر اس حالت میں بھی نماز باجماعت قضاء
دی۔ دیرینہ تمنائیں کہ جمعہ کے روز انتقال ہو۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی یہ خواہش بھی پوری کر دی۔ ۲۰ فروری
برقہ جمعہ صبح حالت خراب ہوئی مگر قوی ارادے والے علو ہمت بادشاہ نے نماز باجماعت ادا کی اس کے بعد
مہملی وفات پڑھنے میں مشغول رہا تو غشی طاری ہو گئی اس وقت بھی کلمہ طیبہ منہ سے جاری تھا۔
یہ انگلیان بیچ پر چل رہی تھیں۔ آخر یہی حالت میں انتقال ہوا۔

تہمین لے دیکھ ساری داستان میں یاد ہے اتنا کہ اورنگ زیب ہندو کش تھا ظالم تھا ستمگر تھا۔
۱۵۴۷ قاری محمد نعیم الدخشی الرستاقی نے ایک رسالہ رسم الخط قرآنی پر مشتمل ۱۰۸۰ میں لکھا جس کا
نام تحفۃ الخاقان فی رسم القرآن رکھا گیا۔ مصنف کا بیان ہے کہ چونکہ شہنشاہ اورنگ زیب کو کتابت قرآن بید
کا شوق ہے اس نے یہ رسالہ لکھا اس کا نام تحفۃ الخاقان رکھا۔ خود فرماتے ہیں چون فرض اسلی از
نارون ابن و جزا تھاں مجلس مالی بادشاہ ابراہیم ظفر محی الدین اورنگ زیب بود این نسخہ بہ تحفۃ الخاقان فی
رسم القرآن موسوم گردید۔ اس رسالے میں مختلف فیہ الفاظ کے رسم الخط کی وضاحت کی ہے اجماع ۲۸ حصے
سے زیادہ نہیں) اس میں ایک رباعی بھی درج ہے جو رسم الخط کی اہمیت جاننے والوں کیلئے دلچسپی خالی نہیں
رسم الخط عثمان ہماز روئے حدی است ۴ بر رسم دے اجماع جمیع علماء است
دائم بحن اتباع رسم خطش ۴ سر از خط او پیچ کان محض خطاست

۱۵۵۵ اورنگ زیب کے زمانے میں ایک اور مفید کام یعنی کلید قرآنی لکھنے کا جس سے یہ معلوم ہو سکے
کہ ایک لفظ قرآن میں کہاں کہاں آیا ہے۔ مصطفیٰ بن سعید کے سن ۱۱۰۰ میں شروع کیا جو میں سال کی
ت میں اختتام کو پہنچا۔ اس کا نام "نجوم الفرقان" رکھا گیا مگر ترتیب کے کامل ایک سو سال کے بعد
مطبعہ میں مدراس سے شائع میں طبع ہوئی۔ جس کا ایک نسخہ کتب خانہ سعید یہ حیدر آباد میں موجود ہے
۱۵۶۶ قرآن شریف کا ایک نسخہ تقطیع والا نسخہ مطلاً عند صعب۔ زبرد کے پیل بوٹے والا
یہ زب جلدوں کے ساتھ مرادہ ان سلطان مشہور کاتب نے لکھا۔ اس کا نصف ثانی رامپور کی امینٹ

۱۸۴

لاہور کی ہیں موجود ہے۔ قرأت مشرکہ کے اختلافات اس کے حاشیہ پر درج ہیں جو مطابق النشر و تقریب النشر میں
یہ نسخہ ۱۰۴۲ھ سے ۱۰۴۳ھ تک تین سال کی مدت میں لکھا گیا۔ کاتب کا دعویٰ ہے کہ حسین بن علی اور خدم
جہانیاں جہان گشت کے تھے ہوئے نسخہ سے اس کی تصحیح کی گئی ہے۔

۶۵۷۹ نوٹس مبدی الباقی العداۃ نے بڑی سائیر پر قرآن مجید کا مطلقاً و مذہب نسخہ لکھ کر اورنگ زیب
کی نذر کیا جبکہ شاہ جہان کو نذر کیا تھا۔ یہ نسخہ خدا بخش خان کی لاہور میں موجود ہے۔

۶۵۸۹ یار محمد سرہندی کے قواعد القرآن کا قلمی نسخہ جس کا کاتب امام الدین نے مبارک قلعہ کھلسا میں
۱۰۴۵ھ میں نقل کیا تھا۔ عثمانیہ یونیورسٹی لاہور میں موجود ہے۔

(حب) اورنگ زیب کی اولاد میں اکثر و بیشتر قاری و حافظ ہوئے ہیں یہ نتیجہ تھا۔ بادشاہ کی دلچسپی
لینے کا۔ شاہی خاندان کے قراء کا تقسیم ذرا گچھے صفحات میں ملے گا۔

۶۵۹۹ مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی کے دوسرے
مقری حافظ خواجہ محمد سعید مجددی صاحبزادے تھے۔ ۱۰۰۵ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتداً والد سے علوم حاصل

کئے۔ پھر شیخ طاہر لاہوری کی خدمت میں حاضر ہو کر حفظ و قرأت سے فارغ ہوئے۔ سترہ برس کی عمر میں
فارغ التحصیل ہوئے تو درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا۔ ۱۰۶۹ھ میں اورنگ زیب کے استاد مقرر ہوئے
بادشاہ کو حفظ و قرأت سکھانے میں حضرت کا بھی حصہ تھا۔ ۲۴ جمادی الاولیٰ ۱۰۷۰ھ میں وفات پائی۔
سرہند میں دفن ہوئے۔

۶۶۰۹ بابا ریحان نے جو ۱۰۲۳ھ میں قائم کیا تھا وہ درمیان
قاری مولانا محمد اسحاق بھرنی ہیں۔ ۱۰۲۳ھ میں چند روز نہیں رہے۔ نواب قاضی خان نے عمارت میں ترمیم کرا کے
میں پھر اس کو آباد کیا۔ ترمیم کا ادہ تیار ہے۔ مسجد قاضی ہے۔ ترمیم کے بعد مدرسہ کی عمارت میں دوبارہ ترمیم
کا سلسلہ جاری ہوا۔ (۱۰۹۱ھ)

(حب) مغلیہ بادشاہوں نے اس کی سرپرستی کی۔ چنانچہ شاہ جہان کے عہد میں منصب جاری ہوا۔
مولانا محمد اسحاق نے ۱۰۳۳ھ میں اس مدرسہ کی صدارت قبول کی۔ آپ عالم مقہر۔ قاری بے بدل اور
فقیہ الاثنی تھے۔ پچیس سال اس مدرسہ کی خدمت کر کے ۱۰۴۲ھ میں وفات پائی۔ مدرسہ کے احاطہ میں
دفن ہوئے۔ رکن دین رحلت نمودہ "ادہ تیار ہے" حضرت صاحب تصنیف بھی ہیں۔ ایک تصنیف تسمیہ
(۱۰۷۰ھ)

۱۰۷۰ھ سیرت امام ربانی از محمد داؤد سرہندی۔ و علماء ہند کا شاندار قاضی از محمد میان۔

۱۸۵

شرب الدخان پر ہے جس کا ایک نسخہ مولانا قاری نور الدین بھر دہلی کے پاس ہے۔ دوسرا اسماعیل کلج بستی میں ہے۔
مولانا اسحاق کو سلسلہ شطاریہ میں بیعت تھی۔ آپ کے دو فرزند مولانا محمد مصطفیٰ و مولانا محمد تھے۔ والد کے
انتقال کے بعد مولانا محمد نے مدرسہ بنجالا اور تیس سال تک اس مدرسہ کی خدمت انجام دی۔ مولانا محمد اسحاق کے
شاگردوں میں سید محمد خطیب بھی تھے جو اچھے قاری تھے۔ مولانا کے داماد نے بھی اس مدرسہ میں کام کیا۔

۶۶۱ قاری مولانا نور الحق دہلوی | آپ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے فرزند تھے۔ تجوید و قرأت و دیگر
علوم والد سے حاصل کئے۔ سلسلہ قادریہ میں خلافت بھی والد سے لی۔ پھر آپ کے
والد ہی نے خواجہ محمد معصوم سے بیعت کر لی سلسلہ نقشبندیہ میں اعلیٰ و ارفع مدارج حاصل کئے۔ عالم و فاضل
و بزرگ کامل تھے۔ شرح صحیح بخاری و مسلم آپ کی مشہور تصانیف ہیں۔ تاریخ وفات ۱۲۸۰ھ ہے۔ حوض شمس
کیاں والد کے مقبرے کے متصل مزار ہے جس پر گنبد بھی تعمیر کیا گیا ہے۔ ۱۰۰ھ

۶۶۲ قاری حافظ خواجہ معصوم صاحب مجددی | تھے جن کی ولادت ۱۲۸۰ھ میں ہوئی۔ سات سال کی عمر میں
قرآن مجید تجوید و قرأت کے ساتھ حفظ کیا اس کے بعد کتب درسیہ۔ پھر علوم معقول و منقول کی تکمیل کی۔ حافظہ بہت
توی تھا۔ جو چیز ایک مرتبہ نظر سے گزر جاتی وہ کونہ توئی ۱۲۸۰ھ میں والد سے خلافت لی۔ آپ کی شادی میر معین احمد
کی صاحبزادی بی بی رقیہ سے ہوئی۔ ۱۲۸۰ھ میں حج کے لئے اپنے بھائی خواجہ محمد سعید و خواجہ محمد کنیٰ اور سات
ہزار مریدوں کے ساتھ تشریف لے گئے۔ حج سے فارغ ہونے کے بعد جب مدینہ منورہ گئے تو وہاں برابر روزانہ مراقبہ
فرماتے چونکہ اورنگ زیب کو آپ سے بیعت تھی اور بہت سے امراء و بابر عالمگیر بھی مرید تھے دارا شکوہ
کو بھائی کے پیر ہونے کی بناء پر آپ سے عناد ہو گیا تھا چنانچہ وہ سرہند یوں کے درپے آزار دہا کرتا تھا۔
خواجہ معصوم نے حضور اکرم سے اس کی شکایت کی۔ او کو تسلی دی گئی کہ اس کشمکش میں اورنگ زیب کو کامیابی
حاصل ہوگی۔ حج سے واپسی پر اورنگ زیب نے آپ کا استقبال کیا۔ وفات ۱۲۸۰ھ میں ہوئی۔ سرہند کے
ایک تعمیر شدہ مقبرے میں دفن ہوئے ۱۰۰ھ

۶۶۳ قاری حافظ سید عبداللہ مجددی راوی ہفت قرأت | آپ کے تفصیلی حالات فقرہ جات
(۲۵۲ تا ۲۵۶) میں درج ہیں۔

۱۰۰ھ تاریخ اولیائے صوبہ دہلی۔ از رکن الدین نظامی۔

۱۰۰ھ سیرت امام ربانی از محمد داؤد۔

144

قاری حاجی شیخ عبداللہ ایلمچپوری

۶۶۲ قطب خان شہر انڈو میں دارالضرب کے داروغہ تھے
 فقراء و مست اور بزرگوں کی صحبت میں رہا کرتے تھے۔ لازماً ہرگز
 پیر کی تلاش میں نہ گئے تا آنکہ ایک بزرگ کال کے مرید ہو کر ہدایت و تلقین میں لگے رہے۔ ۱۹۱۱ء میں وفات
 ہوئی۔ انڈو میں دفن ہیں۔ ان کے فرزند شاہ عبداللہ عرف بھکاجی قاری عالم و فاضل فقیہ کابل تھے۔ وطن
 سے حج کئے گئے۔ ایک سال کہ معظمہ میں قیام کر کے مدینہ منورہ چلے گئے۔ وہاں تجوید و قرأت کی کئی کتب
 کی۔ وہاں سے ہر سال کہ معظمہ حج کے لئے آجاتے۔ اس طرح اکیس حج ادا کئے۔ وہاں سے حسب ایمان
 حضور اکرم شاہ جہان کے زمانے میں برہان پور آئے۔ شاہ فضل اللہ کی خدمت میں رہ کر ان سے بیعت کی۔
 پھر آپ برہان پور سے ایلمچپور آئے جہاں عوام کے اصرار پر سکونت پذیر ہوئے۔ شیخ زین تاجر بیجا پور کی
 دختر سے نکاح کیا۔ عالمگیر نے موضع قاسم پورہ بطور انعام دیا۔

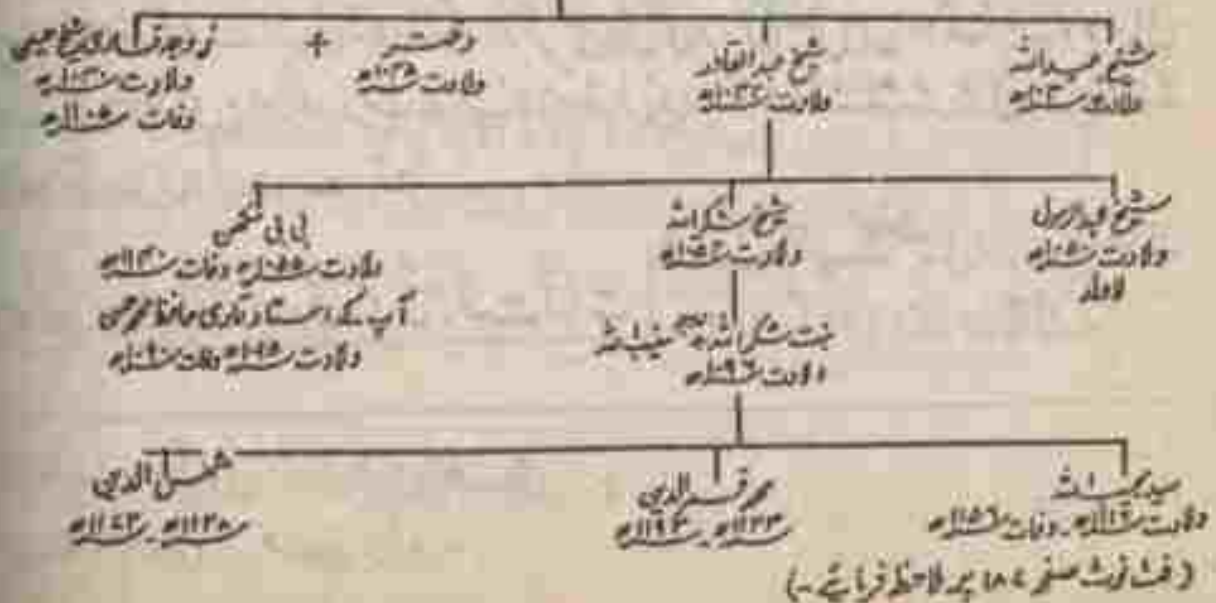
(جب آپ کی اولاد میں دو فرزند اور ایک دختر تھیں۔ فرزند اول عبداللہ اور فرزند دوم عبدالعزیز تھے۔ لڑکی کا عقد عارف کمال قاری حنفیہ شیخ حسین سے کیا۔ اس طرح بچہ و قرأت کی تعلیم و تہذیب کا سلسلہ اس خاندان میں عرصے تک رہا۔

(ج) شیخ عبدالقادر کے کئی فرزند تھے ان میں سے دو مشہور ہوئے (۱) شیخ عبدالرسول (۲) مشکوٰۃ
ایک لڑکی بی بی مکھن بختین جو بڑی اچھی تاریہ و حافظہ تھیں۔ جن کا تفصیلی ذکر مستحق ابے گا۔

(۵) شاہ عبداللہ صاحب کا انتقال ۱۰۸۵ھ میں ہوا۔ انچیمپور کی ایک گنبد میں دفن ہیں ہزار حج و عمرہ

(۱۵) شجرہ اس طرح ہے۔

تقاری شاه عبداللہ وادب ۹۹۸ھ و وفات ۱۰۸۰ھ



قاریہ حافظہ بدر النساء دختر اورنگ زیب | ۶۶۵ | بدر النساء بیگم شہنشاہ اورنگ زیب کی پانچویں لڑکی تھی۔ نواب بانی بیگم کے بطن سے ۱۰۵۷ھ میں پیدا ہوئی۔

طباع و ذہن تھی۔ کم عمری میں ایک ضعیف شریف زادی سلسلہ سے تجوید و قرأت کی تعلیم دلوائی۔ اس قسائل سنائی کے زیر نگرانی بدر النساء نے پانچ سال کی عمر میں پڑھنا شروع کیا اور دو سال میں حفظ کی تکمیل کی۔ قاری و حافظہ ہونے کے علاوہ بدر النساء خوش الحان بھی تھی۔ حصول تجوید کے مطابق قرآن مجید ایسا پڑھتی تھیں کہ سننے والا وجد کرنے لگے۔ ایک روز عالمگیر صبح کی نماز کے بعد ٹہلتا ہوا چمن میں نکل گیا تو اس نے بدر النساء کو خوش الحانی سے تلاوت کرتے سنا۔ صبح کا سہانا سماں۔ قرآنی آیات کی دل آویزی اور خوش الحانی ان سب نے دل کرا ونگ زیب پر محویت طاری کر دی۔ آدھے گھنٹے تک بیہوش ہو کر سنا رہا۔ جب بدر النساء نے تلاوت ختم کی تو عالمگیر سامنے آیا۔ باکمال بیٹی کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ اس کی مہارت کی داد دیتے ہوئے بہت سی دعائیں دین۔ ضعیف معلکہ کو بھی انعام و اکرام سے نوازا۔ اوس روز سے بدر النساء کی تعلیم کا نام مل تھا۔ چند روز میں بدر النساء نے عربی کی درسی کتابیں ختم کیں۔ دوسرے علوم پر بھی عبور حاصل کیا۔ مگر اس کو قدرتی طور پر قرآن مجید ہی سے شغف رہا۔ بدر النساء ۲۳ سال کی عمر میں ۱۰۸۵ھ میں انتقال کر گئی۔ اوسکے دو حقیقی بھائی محمد سلطان اور محمد منظم شاہ عالم بھی حافظ و قاری تھے۔

قاریہ بادشاہ بیگم بنت اورنگ زیب | ۶۶۶ | عالمگیر کی ایک اور لڑکی بادشاہ بیگم جو دربار میں بانو بیگم سے فہم رکھ کر کہتی تھی۔ بادشاہ بیگم نے لڑکپن ہی میں قرآن شریف پڑھ لیا۔ دیگر علوم ایک ضعیف العزم استاد سے حاصل کئے۔ نہایت ذہین اور طبع تھی۔ کچھ روز شعر گوئی سے بھی دلچسپی رہی مگر بعد میں تائب ہو کر صرف قرآن مجید ہی سے دلچسپی رکھنے لگی۔ روزانہ تلاوت کی پابند تھی۔

قاریہ حافظہ خطاطہ سید جعفر بد عالم | ۶۶۷ | آپ سید بلال مقصود عالم کے فرزند شاہ عالم کی اولاد سے تھے۔ ولادت بمقام احمد آباد ۱۰۲۳ھ میں ہوئی۔ سات سال کی عمر میں قرآن مجید ختم کیا۔ علوم عربیہ اپنے والد اجداد سے سیکھے۔ تجوید و قرأت و حفظ کی تکمیل بھی والد سے کی۔ آپ کو تفسیر و حدیث میں کمال حاصل تھا۔ متقی اور عالم باعمل ہونے کے علاوہ خوش نویس اور زود نویس بھی تھے۔

(فٹ نوٹ صفحہ ۱۸۶) ۱۰۸۶ھ نور العنایت المعروف بہ تذکرہ پاک مرتبہ سید نور المقتدی ابن حافظ سید نور المہتہ قاری اورنگ زیبی تصنیف میں نے قلمی شکل میں دیکھی ہے۔ ۱۰۸۶ھ تذکرہ خواجہ شاہیر خاندان تیموریہ اور حیم غیش صفحہ ۷۱-۷۲-۷۳ و ۱۲۲

۱۸۸
 رسم الخط قرآنی کے ماہر خط نستعلیق و نسخ میں یہ طوطی ماہر تھا۔ ایک دفعہ صرف دو روز میں مکمل قرآن مجید کی کتابت کی۔ اس نسخے کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک فقیر نے آپ سے قرآن مجید مانگا تو دوسرے روز دینے کا وعدہ کیا۔ فقیر نے اشارہ کیا کہ قرآن مجید کا رکھنا ہوا نسخہ کیوں نہیں دیتے۔ حضرت کو لگن خالو البرحتی شفقوا اما تمہوں والی آیت یاد آئی۔ فوراً وہی نسخہ فقیر کے حوالے کر دیا۔

(حب) ۱۵۴۰ء میں شاو جہاں سے۔ اوس نے آپ کو صدارت کا عہدہ دینا چاہا مگر آپ نے انکار کر دیا۔ ۱۶۶۱ء میں عالمگیر نے خلعت عطا کی۔ ۱۷۸۵ء میں انتقال ہوا۔ احمد آباد میں دفن ہیں۔

۶۶۸ والد کا نام فتح اللہ بن عبد اللہ قاری حافظ شیخ محمد اسماعیل سہروردی مدرس لاہوری | قوم کوٹلوگسر۔ ساکن موضع جنبہ لب دریا

پنجاب۔ والد زمیندار تھے۔ والدہ بی بی فریاد صاحبہ سخت مجاہدہ اور ریاضتیں کیا کرتی تھیں۔ لوگ اونکو ابو جبر تسلیم کرتے تھے۔ دن کو روزہ رکھتیں اور شب کو قیام کرتیں۔ رمضان کے آخری دسے میں ایک شب کو بہت سی ناشی دکھائی دی جس سے پتہ چلا کہ وہ لیلۃ القدر ہے۔ آپ نے نماز تہجد کے بعد دعا کی: "اے اللہ میری اولاد کو حافظ عارف و قطب عارف کر۔ آپ کو چار روٹ کے بھوسے اور چاروں حافظ و قاری و عالم بھوسے (۱) حافظ محمد ابراہیم (۱) حافظ محمد اسماعیل (۲) حافظ محمد حسین (۳) حافظ محمد غلامیسل۔ ماں کی دعا کا اثر محمد اسماعیل پر زیادہ ہوا۔ (حب) محمد اسماعیل ۱۹۹۵ء میں پیدا ہوئے۔ چھ ذہین و طباع تھے۔ لڑکپن میں تجوید و قرات اور حفظ کی تحمیل کی۔ اوس کے بعد قرآن مجید سے ایسا شغف بڑھا کہ اوس میں فنائیت تام حاصل کر لی۔

(ج) لڑکپن میں پہلے اپنے چچی چلائے گا پھر بکریاں چرانے کا کام انجام دیا۔ ہر جگہ قرآن شریف کی تلاوت جاری رہتی۔ پھر آپ قاری عبد الکریم صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے لگے جس کا سلسلہ تھوڑا سا طول سے شاہ عالم تک پہنچا ہے۔ عرصے تک مرشد سے فیض پاتے رہے۔ انھوں نے بھی حفظ ہی کے ذریعہ راہ سلوک ملنے کرائی۔ فراغت کے بعد ایک روز فرمایا۔ "اے اسماعیل! تم حفظ قرآن کر چکے۔ طریقت میں بھی مدعا حاصل ہو گیا۔ اب تمہیں خلق اللہ کی خدمت کرنی چاہیے۔ میں تمہیں اجازت دیتا ہوں کہ جہاں تم مناسب سمجھو اقامت گزین ہو کر تدوین قرآن مجید میں مشغول ہو جاؤ اور یقین رکھو کہ تمہاری قبر پر تاقیامت تدریس قرآن جاری ہوے گی۔" پہلے والا نے آپ کے لئے دعا کی تھی۔ مرشد سے یہ دوسری بشارت ملی۔ جن کا اثر محمد اسماعیل کے عقول طریقہ سے ظاہر ہوا۔ چنانچہ صاحب خویۃ الاسفید آپ کے متعلق لکھتے ہیں: حافظ خواجہ محمد اسماعیل صاحب تدریس قرآنی و جات ہمدانی اور

۱۵ تحفۃ الکرام از علی شہیر۔ و تذکرہ اولیائے دکن۔ از عبد الجبار آصفی۔

دہ سال کی عمر میں لاہور آکر نیل پورہ میں تعلیم و تلقین میں مصروف ہو گئے۔ دن بھر قرآن شریف پڑھتے اور پڑھاتے رہتے تھے۔

(۱) اوس محل میں ایک قدیم مسجد تھی جس پر ایک جوگی کا قبضہ تھا وہ اوسکو چھوڑتا نہ تھا۔ حضرت نے جاکر سمجھایا کہ آپ اور کہیں جا کر رہیں تو جوگی نے کہا اگر میں یہاں سے گیا تو مسجد بھی میرے پیچھے آئے گی۔ حضرت نے فرمایا "اچھا تم جاؤ تو سہی" جوگی کا ٹھکانا تھا کہ مسجد کو بھی جنبش ہوئی۔ حضرت نے اپنا عصا ریوار مسجد پر مار کر کہا "ساکن ہو جا"۔ مسجد حالت سکون میں آگئی۔ جوگی نے یہ کرامت دیکھ کر معافی چاہی اور کسی طرف کو چلا گیا۔ حضرت اوس مسجد میں بیٹھ کر درس دیتے اور حافظ بناتے رہے۔ یہ بھی حضرت کی کرامت تھی کہ ہر شخص بہت جلد حافظ و قاری ہو جاتا۔ بعضوں نے تو چھ مہینوں میں حفظ پورا کیا۔ حضرت فرمایا کرتے تھے کہ میری خاک سے بھی قرآن کا فیض جاری رہے گا۔ چنانچہ یہ حضرت کی کرامت ہے کہ اوس وقت سے لیکر اب تک ہر اس مدرسے سے حافظ نکلتے چلے آ رہے ہیں۔ غلام سرور چشتی فرماتے ہیں کہ آپ کی بشارت سچی ہوئی۔

۶۶۹ حضرت کی کرامت کا ایک اور واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک شخص نے آکر عرض کیا کہ میں نے ایک حسین لڑکی سے شادی کی جو مجھے بہت مرغوب تھی وہ حافظ و قاریہ ہے اور میں اسی ہوں وہ مجھے کہتی ہے کہ زہت نہ کی جائے کیونکہ اس سے قرآن کی بے ادبی کا اندیشہ ہے اور مجھے حفظ قرآن کی ترغیب دیتی ہے تو آپ میرے لئے دعا کیجئے کہ میں بھی حافظ ہو جاؤں۔ آپ نے فرمایا "چھ مہینے میرے پاس تیار کر حافظ ہو جائیگا"۔ یہ سکر وہ روئے لگا اور عرض کیا کہ مجھ کو اپنی بیوی کی جدائی ایک دم کے لئے بھی شاق ہے چھ مہینے کیونکر گزر رہیں گے۔ پرسنکر آپ نے ازراہ ترجمہ فرمایا "اچھا کل کی نماز میں میری داہنی طرف آئیو۔ انشاء اللہ تیرا مقصد پورا ہو جائیگا"۔ ات کو نماز کے بعد آپ نے یہ دعا پڑھی۔ سبھا تک لا اعلم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم۔ اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے رہے۔ صبح کی نماز میں اوس شخص نے حضرت کی ہدایت کے مطابق عمل کیا۔ آپ نے جب سلام پھیر کر اوس کی طرف نظر کی تو اوس وقت نہ صرف وہ حافظ ہو گیا بلکہ جتنے معتدی داہنی جانب تھے وہ سب کے سب حافظ بن گئے۔ اوس شخص پر حضرت کی کرامت کا ایسا اثر ہوا کہ وہ فوراً مرید ہو گیا

(ج) تذکرہ قراء کی ترتیب میں ہم نے خوارق عادات کو جمع کرنے سے التزام اس لئے پرہیز کیا ہے کہ اس محقول پسند صدق میں اونٹ کے ماننے والے کم اور اعتراف کرنے والے زیادہ ہیں۔ مگر حضرت اسمعیل کے حالات ایسے عجیب و غریب اور محیر العقول ہیں کہ اوس کی فنائیت فی القرآن کی وضاحت کی خاطر چند واقعات کا اظہار ضروری سمجھا گیا۔ حضرت کی اس کرامت سے تو کوئی انکار کر ہی نہیں سکتا کہ اوس کے زمانہ حیات سے لیکر اب تک صد حافظ ان کی مسجد و خانقاہ سے نکلتے۔ چنانچہ آپ کے خلیفہ الہی بخش

۱۹۰

حافظ وقاری تھے۔ آپ کے شاگردوں میں تیمور میمور حافظ وقاری تھے جن کے شاگرد کثرت سے ہوئے جن میں ایک سلسلہ حامد القاری کا تھا۔ ان کے شاگرد محمد عاقل تھے۔ ان کے علاوہ قاری حافظ محمد اشتم حافظ میان عبدالحادی۔ حافظ عبدالمجید۔ حافظ عبدالحکیم نے تیمور میمور سے استفادہ کیا۔ حافظ تیمور کے علاوہ دوسرا سلسلہ اسماعیل مدرس کے ایک جہدی برابر محمد صالح کا تھا جو خود بھی حافظ وقاری تھے اور محمد اسماعیل کے بھائیوں نے ۵۵ سال تک اسی جگہ خدمت انجام دی۔ بے شمار حافظ بنائے۔ بالآخر جب ۱۱۱۵ھ میں انھوں نے وفات پائی تو حافظ محمود اول کے جانشین ہوئے اور ۳۲ سال تک خدمت کی۔ وفات ۱۱۴۰ھ میں ہوئی۔ حافظ سعد الدین نے اون کی جگہ بٹھکر ۳۵ سال تک حفظ کی تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا اون کا انتقال ۱۲۱۲ھ میں ہوا۔ پھر حافظ شرف الدین نے تقریباً سات سال کے عرصے تک یہ خدمت انجام دی تاوکی وفات ۱۵ ربیع الاول ۱۲۴۰ھ میں ہوئی۔ ان کے بعد ان کے فرزند حافظ احمد الدین اس خدمت کو انجام دیتے رہے ان کے زمانے میں بھی دیگر دو طلباء زیر تعلیم تھے۔ سب کو کھانا اور دوسری ضروریات مدرسے سے فراہم کی جاتی تھیں۔ ہمارا راجہ ولیپ سنگھ کے دور میں سکھ افوج نے مدرسہ کی عمارت کو نقصان پہنچایا۔ مگر مسلمانوں نے اس کی ترمیم کر دی۔

(ج) حافظ احمد الدین کا انتقال ۱۲۳۰ھ میں ہوا۔ آپ کے چار فرزند تھے (۱) حافظ محمد عظیم (وفات ۱۳۱۰ھ) (۲) حافظ امام الدین (وفات ۱۳۱۲ھ) (۳) حافظ غلام محمد (۴) حافظ حاجی محمد الدین (وفات ۱۶ محرم ۱۳۲۶ھ)

(د) حافظ غلام محمد کے دو فرزند (۱) حافظ محمد شفیع اور (۲) حافظ محمد حفیظ تھے۔ اول الذکر نے حافظ محمد اسماعیل کے حالات جمع کر کے "سوانح عمری میاں وڈا" کے نام سے ۹ راج ۱۹۰۹ء کو کتابی صورت میں شائع کئے ہیں۔ حافظ محمد شفیع سجادہ نشین کے فرزند حافظ محمد شریف ہیں۔

۶۷۰ قاری حافظ محمد اسماعیل صاحب کا مذکورہ بالا سلسلہ بہت ہی عجیب و غریب رہا۔ محمد اسماعیل صاحب نے جلد ۶۶۰ حافظ بنائے ان کے بعض شاگردوں کے نام جوہل کے درج ذیل ہیں (۱) حافظ عبد الوہاب (۲) حافظ شیخ عبد الحمید (۳) حافظ عبد الحکیم قصوری (۴) حافظ اخوند محمد عثمان (۵) حافظ اخوند محمد مسر (۶) حافظ امانت خان (۷) حافظ مہدائش (۸) حافظ محمد فاضل (۹) حافظ اشد بخش (۱۰) حافظ محمد حسین (۱۱) حافظ فتح محمد خوشحالی (۱۲) حافظ محمد تیمور لاہوری جن کا ذکر پہلے آچکا ہے (۱۳) حافظ میاں جان لاہوری (وفات ۱۲۸۲ھ) (۱۴) حافظ جان محمد ثانی (متوفی ۱۱۱۲ھ)۔

ا) محمد اسماعیل صاحب مدرس نام طر سے میاں کلان یا پنجابی میں میان وڈا کے نام سے مشہور ہیں

آپ نے ۹۰ سال کی عمر میں ۲۵ شوال ۱۲۸۵ھ میں وفات پائی۔ ۱۹۱

شیخ القراء عبد الباری تفتی الدین محمد قاری سیوہ (جسکو بھانگیر گڑ بھی کہتے تھے) ملاقات مشرقی بنگال

آپ شاہ جہان اور اورنگ زیب کے زمانے میں بنگال کے مشہور قراء میں سے تھے۔ ایک عرصے تک سبوعہ قرات کا درس دیا طبیبانہ کے استفادے کے لئے سبوعہ قرات میں ایک کتاب کنز الایمان فی قواعد القرآن لکھی جس کی تکمیل اورنگ زیب کے زمانے میں ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ مولف کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ فی الوقت سالار جنگ میوزیم لکھنؤ خانے میں محفوظ ہے۔ یہ کتاب محمد شفاعت کرسٹ ۱۱۰۸ھ میں ملی۔ وہاں سے حیدرآباد منتقل ہوئی۔

قاری محمد نعیم الدخشی الرستانی | آپ کے حالات اورنگ زیب کے تحت

مقرب نعمت اللہ بن رحمت اللہ لاہوری | وطن لاہور۔ والد کا نام رحمت اللہ۔ آپ نے

بیان محمد حسین لاہوری۔ حافظ میاں سعد اللہ و میاں فتح محمد لاہوری سے سیکھی۔ آپ کا سلسلہ علامہ العزیزی تک پہنچتا ہے جس کا ذکر میاں نور الدین کے حالات میں کیا گیا ہے۔ قاری نعمت اللہ اورنگ زیب کے زمانے میں تھے۔ آپ نے فن تجوید کی بڑی خدمت کی۔ ایک رسالہ مفید القراء کے نام سے ۱۲۸۹ھ میں لکھا۔ اس کے قلمی نسخے جا بجا ملتے ہیں اس سے اونکی مقبولیت عام کا ثبوت ملتا ہے۔ ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔ ایک اور نسخہ مقرب عمرہ خواجہ محمد احمد صاحب سابق ناظم آثار قدیمہ حیدرآباد کے پاس میں ملے دیکھا ہے۔

قاری حافظ محمد حسن ایچ پوری | وطن ایچ پور۔ ولادت تقریباً ۱۰۱۵ھ۔ علوم عربی و فارسی

وقرات میں امتیازی درجہ کے حامل تھے۔ خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھتے۔ حفظ کی بھی تکمیل کی تھی۔ آپ نے ایک ممتاز شاگردہ بی بی مکھن کو حفظ و قرات نیز عربی

فارسی کی تعلیم دی۔ (ب) بی بی مکھن شیخ عبدالقادر کی دست پر تھیں۔ ان کے علاوہ اور شاگرد بھی ہوئے۔ قاری صاحب کا

لے لکھو اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی (۲) ملکہ ہند کا شاندار انسی از محمد میاں اسلم علی مرکی
ہاں دوا از حافظ محمد شفیع سجاولہ نشین۔

۱۹۲

انتقال تقریباً ۱۰۹۰ھ میں ہوا۔ شاہ عبدالرحمن غازی کے گہن کے پاس دفن ہوئے۔

۶۴۵ھ خاندان شاہان مغلیہ کا یہہ دستور تھا کہ لڑکے ابد قاریہ جہان آرا بیگم بنت شاہ جہان لڑکی کو سب سے پہلے قرآن مجید پڑھایا جاتا۔ اس کے ختم ہونے تک کوئی دوسرا علم شروع نہ کیا جاتا۔ قرآن کی تاظرہ تعلیم سے فراغت کے بعد دوسرے علوم کی جانب توجہ کی جاتی۔ اس طریقہ تعلیم کا نتیجہ یہہ ہوا کہ مغلیہ خاندان کے شہزادوں اور شہزادیوں میں سے ہر ایک تجوید و تلاوت سے واقف ہوا۔ اون میں سے اکثر حافظ بھی ہوئے۔ خواتین خاندان تیموریہ بہ لحاظ تعلیم و تربیت و ہلکا ذہانت و جودت دیگر خواتین و امراء سے بلند و بالا تر رہیں۔ اون میں چند تو فخر خاندان گذری ہیں جن کا ذکر بروقت آئے گا۔ اون میں سے شاہ جہان کی دو لڑکیاں تھیں۔

(ج) جہان آرا بیگم جو ارجمند بانو بیگم عرف ممتاز محل کے بطن سے ۱۶۳۱ھ میں جہانگیر کے عہد میں پیدا ہوئی۔ اس کو لڑکپن ہی میں قرآن مجید و قرأت کی تعلیم ایک قابل استانی سنی النساء خاتم سے ملی جو حافظہ و قاریہ تھیں اور طالب آملی کی بہن تھیں۔ علوم قرآنی سے واقفیت کے ساتھ یہہ لڑکی بڑی عابدہ و زالا تھی۔ وقت کا بڑا حصہ تلاوت قرآنی میں گذرتا۔ اس نے ایک مدرسہ آگے میں قائم کیا جس کے جسے اخراجات کی خود کفیل تھی۔ اگرے کی جامع مسجد بھی جہاں آرا نے پانچ لاکھ کی لاگت سے بنوائی۔ ۱۰۹۸ھ میں اختتام کو پہنچی۔ بزرگان دین کے حالات سے متعلق مولانا الارواح کے نام سے ۱۰۹۲ھ میں ایک تالیف شائع کی۔ ۱۰۹۲ھ میں انتقال ہوا۔ حضرت نظام الدین کی درگاہ واقع دھلی کے ایک سنگ مرمر کی چوکھنڈہ میں دفن ہے۔ قبر پر یہہ شعر کندہ ہے۔

بغیر سہرہ نہ پوشد کے مزار مرا کہ قبر پوشش فرمایان بہین گیارہ بست

۶۴۶ھ یہہ لڑکی عزیز النساء بیگم عرف اکبر آبادی بیگم کے بطن سے ۱۶۳۱ھ میں پیدا ہوئی۔ انھیں طباع و ذہین ہونے کے باعث کم عمری میں قرآن ختم کیا۔ دوسرے متداول علوم بھی حاصل کئے۔ مگر قرآن مجید سے بہت لگاؤ تھا۔ ہمیشہ تلاوت میں مصروف رہتی تھیں۔

۶۴۷ھ آپ مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی کے ساتھ ۱۰۲۳ھ میں ولادت پائی۔

۶۴۸ھ قاری حافظ محمد یحییٰ مجددی کے ساتھ ۱۰۲۳ھ میں ولادت پائی۔

۱۰۲۴ھ تذکرہ خواتین شاہیر خاندان تیموریہ از: رحیم بخش صفحہ ۱۶۵ تا ۱۶۷۔

۱۰۲۵ھ تذکرہ خواتین شاہیر خاندان تیموریہ از: بلور الحسن

۱۹۳
اہمیت مشہور ہوئے۔ آپ استعداد عالی رکھتے تھے۔ قوت حافظہ تیز تھی۔ آٹھ سال کی عمر میں قرآن شریف
تلاک لیا۔ قراءت و دیگر علوم کی تفصیل میں اپنے والد سے نمذرا۔ جو آپ پر بڑے مہربان تھے۔ حلیہ۔ قد و قامت
تاکید مختار میں والد سے بہت مشابہ تھے۔ خواجہ باقی اللہ کے فرزند خواجہ عبید اللہ کی دختر سے آپ کی شادی
ہوئی۔ جس سے تین فرزند اور ایک دختر پیدا ہوئی۔ آپ خواجہ معصوم کے ساتھ حج میں شریک تھے۔ وفات
۱۰۹۶ھ کو ہوئی۔ مجدد صاحب کے مقبرے سے یہ جانب غرب دفن کیا گیا ہے۔ ۱۰

۶۵۸
شیخ الفقرا عبدالحق دوم دہلوی | سے الگ وقت کا بڑا محدث و مدرس و تدریس میں گزارتے تھے۔ آپ نے
بڑے قاری بنائے۔ انکی وفات ۱۰۹۹ھ میں ہوئی۔ انکے ایک لائق شاگرد قاری شیخ محمد فاضل سندھی
نے جن سے شاہ ولی اللہ صاحب نے تجویذ و قراءت سیکھی تھی۔ ۱۰

۶۵۹
ذری حافظ عبد الکریم بلگرامی | آپ بلگرام کے رہنے والے تھے۔ گیارہویں صدی کی ابتدا میں
پیدا ہوئے۔ لڑکپن میں قراءت کے ساتھ قرآن مجید کی تعلیم پائی۔ پھر حافظ بنے
مشہور خطاط تھے۔ صاحب آثار الکرام ان کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔ دانشمند والا مرتبت۔ کلام اللہ
از ہر کرد۔ علم از علمائے قبیلہ خود و اُکرت۔ در جمیع علوم عقلی و نقلی سینا فنون عربیہ علم انا و لا غیر ی فرشت
مولوی و فارسی مجیدی توشت۔ ۱۱۰۰ھ میں وفات ہوئی۔ ۱۰ ان کے بھائی مولوی عبد الغفور
مہم و فاضل و قاری تھے۔

۶۶۰
ذری حافظ زریب النساء دختر اورنگ زیب | اورنگ زیب کی یہ دختر نیک اختر و لڑیں بانو
بیم کی بطن سے ۱۰۲۰ھ میں پیدا ہوئی۔ سزائے کے
ملکہ طاق نشو و نما پائی۔ حفظ کی مجلس کی باجیوں سے تجویذ و قراءت و فقہ کی تعلیم پائی۔ پھر داخلہ
۱۰ علم فقہ سیکھا۔ خوش خطی میں کمال حاصل تھا۔ تحقیق و نسخ و شکستہ کی ایسی ماہر تھی کہ بہت کم لوگ اسکی
سری کر سکتے تھے۔ شاعر و بھی تھی تھی۔ قرآن مجید سے غماں کھاؤ تھا ۱۰۲۵ھ میں ۵۵ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ ۱۰

۱۰ میرت امام ربانی از محمد داؤد

۱۰ زحمت الخواطر از مولانا عبد الحمی

۱۰ آثار الکرام از غلام علی آزاد

۱۰ مشاہیر نسوان از مولوی عباس حسین صفحہ ۳۱۲

قاری حافظ زینت النساء بیگم دختر اورنگ زیب | ۶۸۱ اورنگ زیب کی یہ بہو دختر نیک اختر حافظہ وقار

تھی۔ زہد و ورع اوس کی خصوصیت تھی۔ اس خاندان میں قراءت و حفظ کا سلسلہ ابو ظفر بہادر شاہ کے زمانے تک چلتا رہا۔ زینت النساء کی صاحب زادی اون کی پوتی شاکرہ بیگم۔ اون کی بیٹی فاطمہ بیگم۔ اور فاطمہ بیگم کی بیٹی حیدری بیگم سب کی سب قاریہ حافظہ تھیں۔

حاجی قاری محمد قادری المعروف بہ نوشاہ گنج بخش قادری | ۶۸۲ یہ بابریکت سلسلہ معروف

اون کے خلیفہ شاہ سیامان قادری تھے اون کے خلیفہ حاجی محمد قادری المعروف بہ نوشاہ گنج بخش قادری گزے ہیں۔ محمود سرحد کے باشندے تھے۔ والد کا نام حاجی علاء الدین تھا۔ آپ نے تجوید و قراءت کی تعلیم روکین ہی میں حاصل کر لی۔ اوس کے بعد حفظ کی تکمیل بھی بہت جلد کر لی۔ زہاد عابد اور متقی تھے۔ سات حج پا پیادہ کئے۔ تمام دن مسجد نوشہرہ میں تلاوت فرماتے۔ درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ انتقال ۱۰۳۰ھ میں ہوا۔ اون کے فرزند برخور و ارشاد شاہی اور داماد محمودی بھی حافظ و قاری تھے۔ ۱۰۳۰ھ

قاری ولانا محمد بن اسحاق بھروچی | ۶۸۳ ساکن بھروچ۔ علاقہ گجرات۔ والد کا نام مولانا محمد اسحاق بھروچی۔ جن کا ذکر قبل ازین کیا جا چکا ہے۔ قراءت و دیگر علوم والد سے سیکھے۔ زمین و فہم تھے۔ والد کے انتقال کے بعد بابا ریحان والا مدرسہ سنبھالا اور ۱۰۳۰ھ تک برابر خدمت انجام دیتے رہے۔ اون کے بعد اون کے بیٹے مولانا محمد اسحاق ثانی اس مدرسہ کی قیادت کرتے رہے۔

قاری حافظ سید ضیاء اللہ بلگرامی | ۶۸۴ محلہ میدان پورہ۔ بلگرام میں ۱۰۳۰ھ میں پیدا ہوئے محمد صغریٰ کی اولاد میں سے تھے۔ ابتدائی عمر میں قرآن مجید پورے کے ساتھ حفظ کیا۔ اپنے زمانے کے علماء سے درسی کتابیں پڑھیں۔ صاحب آثار الکرام لکھتے ہیں کہ بنایت متقی و پرہیزگار بود۔ ۱۰۴۰ھ میں وفات ہوئی۔ اون کے بڑے فرزند سید احمد حافظ و قاری تھے۔ دوسرے فرزند سید اشرف بھی قاری تھے۔ ۱۰۴۰ھ

قاری حافظ شیخ حسین ایلمچوری | ۶۸۵ مولہ ایلمچور۔ ولادت تقریباً ۱۰۳۰ھ۔ حفظ و قراءت کی تکمیل روکین میں کی۔ شاہ عید اللہ عرف بھکاجی کی خدمت میں حاضر

۱۰۴۰ھ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا اختر دہلوی
۱۰۴۰ھ آثار الکرام از غلام علی آزاد۔

۱۹۵

ہوتے رہے۔ اون ہی کی صاحبزادی سے عقد کیا۔ ایک عرصے تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ تجویذ و قرأت
کی بھی خدمت کی۔ قاری محمد حسن بھی آپ کے ہم عصر تھے۔ تقریباً ۱۱۰۵ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ عبدالرحمن
غازی کی درگاہ میں۔ قاری حافظ محمد حسن کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔

۶۸۶۹ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۴۱ تا ۲۴۲ میں مذکور ہیں۔

۶۸۷۰ سادات واسطی سے تھے۔ صاحب تحفۃ الکرام لکھتے ہیں کہ از
قاری حافظ سید ضیاء اللہ دوم | سادات بگرام و فضلہ عالی مقام بود۔ حافظ و قاری بودہ ہمیشہ
بدری اشتغال داشت۔ در شرو نظم عربی و فارسی درجہ عالی اندوختہ۔ وفات ۱۱۰۹ھ میں ہوئی۔ اون کے
فرزند سید قادری فاضل حافظ و قاری و حاجی تھے۔

خوش۔ یہ استیاز کرنا مشکل ہے کہ سید ضیاء اللہ تین کا ذکر فقرہ ۶۸۷۲ میں کیا گیا وہ اور سید دونوں
الگ الگ بستیاں تھیں یا ایک ہی تھے۔ نام اور زمانے میں مشابہت ہے۔ سنہ وفات میں تھوڑا سا فرق ہے
گراؤ کے فرزندوں کے نام میں اختلاف ہونے کی وجہ سے شبہ ہوتا ہے کہ دو الگ افراد ہیں۔

۶۸۷۹ والد کا نام سید جلال حمید عالم تھا۔ احمد آباد کے باشندے۔ اور
قاری سید جعفر مجید عالم بخاری | حضرت شاہ عالم کی اولاد سے ہیں۔ ۱۱۰۸ھ میں پیدا ہوئے۔ نو سال
کے میں قرآن مجید تجوید کے ساتھ حاصل کیا۔ اون کے بعد علوم درسیہ کی تکمیل کی۔ پھر درس و تدریس میں لگے رہے
۱۱۰۹ھ میں انتقال ہوا۔ احمد آباد میں دفن ہیں۔ انتقال کے وقت والد سید جلال حمید عالم زندہ تھے۔ جن کا
ذکر بعد میں کیا جائیگا۔

۶۸۹۰ عبدالوہاب محمد طاهر بھورا کے جن کا ذکر قبل ازین آچکا
قاری قاضی شیخ الاسلام احمد آبادی | بہ چار لڑکے تھے۔ سب سے بڑے کا نام شیخ الاسلام تھا۔ عالم و
فاضل و نقیبہ ہونے کے علاوہ بڑے عالم و زاہد متقی و پرہیزگار تھے۔ آپ کی دیانت و امانت مشہور تھی۔ عالمگیر نے
دہلی والے کے عہدہ قضاوت پر مامور کیا۔ جب عالمگیر نے دکن کی سلطنتوں پر حملہ کرنا چاہا تو شیخ الاسلام سے
فتویٰ لیا۔ آپ نے اون کے حملے کو ناجائز قرار دیا اور بادشاہ کی عقلی کی پرواہ کئے بغیر اپنے عہدہ سے ۱۰۹۵ھ

سنہ ۱۱۰۹ھ میں المعروف بہ تذکرہ پاک مرتبہ سید نور المقتدی بن حافظ نور البتدی اور رنگ آبادی
سے تحفۃ الکرام از علی شہیر قانع۔ تذکرہ اولیائے دکن از عبدالمجید بامغنی۔

۱۹۶

میں مستغنی ہو کر حج کے لئے روانہ ہو گئے۔ حج سے واپسی کے بعد اورنگ زیب نے بڑا کر پھر قضاۃ دہلی پر مامور کیا۔
۱۱۰۹ھ میں آپ کا انتقال ہوا تو مالکیہ ائمہ ہند نے اسے کوفتے ہوئے کہا کہ دو سو سال سلطنت قیورہ میں دیانت
اور خدا پرستی میں کوئی فاضل مثل دہنی شیخ الاسلام پیدا نہیں ہوا۔ ۱۱۰۹ھ

۶۹۰ ق شیخ القراء سید عنایت اللہ بالاپوری کے چھوٹے بھائی سید محمد سعید تھے
قاری محمد سعید بالاپوری | یہ تجوید و قرأت کے اچھے عالم تھے۔ سید عنایت اللہ کے اکثر بچے آپ ہی سے تجوید
و قرأت و دیگر علوم حاصل کرتے رہے۔ قاری عنایت اللہ سے پہلے آپ کا انتقال ہوا۔ عنایت اللہ صاحب کی
مزار کے بازو آپ کا مزار واقع ہے۔ ۱۱۰۹ھ تا بیخ وفات ۱۱۱۹ھ ہے۔

۶۹۱ ق آپ بخارا کے باشندے تھے۔ لیکن میں مردود نصاب تعلیم
بابا محمد سعید پٹنگ پوش نقشبندی | کی تکمیل کی جس میں تجوید و قرأت شامل تھی۔ بابا اقل احمد نقشبندی کے
مرید ہوئے۔ گیارہویں صدی کے آخر میں ہندوستان آئے۔ کشمیر جوتے ہوئے دہلی پہنچے۔ وہاں سے اورنگ آباد
آکر قیام کیا۔ آپ تجوید و قرأت سے بخوبی واقف تھے۔ تلاوت قرآن سے شغف تھا۔ آپ کے مرید محمد عاشور بابا کو
بھی قرأت و تلاوت سے شغف تھا۔ دونوں ساتھ رہتے تھے۔ نواب غازی الدین خان کو بابا پٹنگ پوش سے
حمیت ہو گئی۔ بابا صاحب کا انتقال اورنگ آباد میں ۱۱۱۹ھ میں ہوا۔ پن چکی کے پاس دفن ہیں۔

۶۹۲ ق ولین ابو بکر آبادی و مصنفات پٹنگ۔ والد کا نام ابو الفیر البندیشی
قاری حافظ علاء الدین قاری سید | طیب۔ ولادت تقریباً ۱۱۰۲ھ۔ خوشنویس و قاری سید تھے

آپ کو چند کتابت قرآن رہا ہے۔ ایک حائل ۱۱۰۹ھ میں لکھی جس کے حاشیہ پر اختلافات سید و راج ہیں یہ حائل
قاری حافظ سدا اللہ صاحب بخاری مقیم مرنٹھیر کے پاس موجود ہے۔ علاء الدین کی وفات ۱۱۱۹ھ میں واقع ہوئی

۶۹۳ ق حضرت شاہ عالم احمد آبادی کی اولاد میں آپ
حافظ ابو المجد محبوب عالم راوی ہفت قرأت | بڑے عالی مرتبت بزرگ گذرے ہیں۔ ولادت ۱۱۰۲ھ

میں ہوئی والد کا نام سید جعفر بہر عالم تھا۔ لیکن میں تھیں ملہ سے فانیج ہو کر قرآن مجید حفظ کیا۔ قاری ہفت قرأت
ہوئے۔ تمام عمر درس و تدریس میں لگے رہے۔ آپ کی نسبت مذکورہ نویس لکھتے ہیں کہ صاحب کرات و مقامات ہند
آپ کی تصانیف بہت ہیں۔ ایک تفسیر فارسی میں بروایت اہل بیت اور عربی میں جلالین کی طرز پر لکھی ہے۔
حدیث میں زینۃ النکات شرح مشکوٰۃ مرتب کی۔ اوراد کے علاوہ چالیس پائے روانہ پڑھتے تھے۔ آپ کے شگلاں

۱۱۰۹ھ تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار آصفی۔

۱۹۴

میں غیر معمولی ہستی محمد مہدی عالم شیخ نور الدین کی تھی۔ جنہوں نے آپ سے قرأت سبوح سیکھ کر اوروں کو اوس کی تعلیم دینی شروع کی۔ محبوب عالم کی وفات ۱۱۳۳ھ میں ہوئی۔ ۱۵

۶۹۲ھ شاہ جمال کے زمانے میں ایک بزرگ شاہ عبداللطیف قاری شاہ عبداللطیف راوی ہفت قرأت جو راوی ہفت قرأت تھے ان کاؤں دس ستر علاقہ برار میں تشریف لائے۔ ایک عرصہ تک اس قریہ میں قیام ہے۔ دس و تدریس میں وقت گزارا۔ آپ خوشنویس بھی تھے زمان شریف کا مسئلہ نسخہ اپنے ہاتھ سے لکھا جس کی لمبائی دو فٹ اور چوڑائی ایک فٹ ہے جس پر ایک حاشیہ قرآن سبوح کا اور دوسرا تفسیر کا ہے۔ روایت ہے کہ یہی نسخہ آپ کے زیر تلاوت تھا۔ شاہ صاحب کے دو شاگرد تھے جن میں سے ایک شیخ جلال تھے جن کی اولاد اب درگاہ کی مجاوری کرتی ہے۔ شاہ عبداللطیف کا انتقال اورنگ زیب کے زمانے میں ہوا۔ تھے گاؤں دس ستر میں ایک گنبد کا اندر مزار ہے۔ سبوح کے حاشیہ والا نسخہ قرآن شریف بھی مزار پر رکھا ہوا ہے۔ جس کی اہمیت سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔

۶۹۵ھ شاہ سلیمان کرد کے رہنے والے تھے۔ ہندوستان آکر دہلی میں قاری و لانا شاہ سلیمان کردی مقیم ہوئے۔ حضرت عبدالحق محدث دہلوی سے علوم حاصل کئے۔ تجوید و قرأت سے واقف تھے۔ فیوض باطنی سے بھی سرفراز تھے۔ صاحب تحفۃ انوار الکشف ہیں۔ مولانا سلیمان فاضل متبحر و صاحب تصانیف بودہ۔ تکمیل علوم کے بعد مولانا سلیمان دہلی سے احمد آباد گئے۔ وہاں ان کے فرزند مولانا احمد پیدا ہوئے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ مولانا سلیمان کی قبر احمد آباد میں مقبہ مسجد و مقبرہ موسیٰ سہاگ طرف غرب واقع ہے۔ ۱۵

۶۹۶ھ بلگرام کے متوطن تھے۔ قرأت و ابتدائی علوم بلگرام ہی میں حاصل کئے۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد حضرت سلطان المشائخ کی مزار پر چلے کیا۔ وہاں سے لوٹ کر بلگرام آئے اور سید عطف اللہ بلگرامی کے مرید ہوئے۔ استیاد درجہ کمال کی تھی۔ بہت جلد رنگ ٹھکانے لگا کر ایک مقام پر رک گئے۔ مرشد کی تلقین کردہ تدبیر دل کے مطابق عمل کیا مگر رکاوٹ دور نہ ہوئی تو پیر نے مشورہ دیا بروقرآن بحیثیت حفظ کن۔ سرید نے رشاد دلی تمیل میں قرآن مجید حفظ کرنا شروع کیا۔ ابھی چند پائے ہی حفظ کئے تھے کہ رکاوٹ دور ہو گئی مگر چونکہ حفظ قرآنی کا چسکا لگ گیا تھا آہستہ آہستہ حفظ کا سلسلہ جاری رکھا ۲۵ پائے حفظ کئے تھے کہ یکایک مرض الموت میں گرفتار ہو گئے۔ جب لوگوں نے دریافت کیا کہ کیا تہلہ ہے تو جواب دیا کہ کسی طرح یہ پانچ پارے پورے ہو جائیں۔

۱۵۔ تحفۃ بلگرام از علی شہیر قلند۔ و تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار آصفی۔

۱۹۸

(حیاء) وفات ۱۱۱۱ھ میں ہوئی۔ مولانا مناظر الحسن صاحب گیلانی نے اپنی بلند پایہ تصنیف "مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت" میں سلوک بالقرآن پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ اس سلسلے میں مولانا نے لکھا ہے کہ راہ سلوک کی بعض رکاوٹیں صرف قرآن کی بدولت رفع ہوتی ہیں۔

۶۹۶ھ وطن احمد آباد۔ آپ ابوالمجد محبوب عالم کے فرزند تھے۔ ولادت ۱۰۶۲ھ میں ہوئی۔ والد سے تجرید و قراءت سب سے دیگر علوم سیکھے۔ اوس کے بعد مدت العمر درس و تدریس میں لگے رہے۔ وفات ۱۱۱۱ھ میں ہوئی۔ آپ کے فرزند سید جعفر حمید عالم کا انتقال ۱۱۰۹ھ میں ہو چکا تھا جس کا ذکر فقرہ ۶۸۸ میں آچکا ہے۔ ۱۵

۶۹۸ھ وطن بگرام۔ قاری شیخ عبدالکریم بگرامی کے چھوٹے بھائی تھے۔ قاری مولوی عبدالغفور بگرامی علوم و قراءت جہاں سے سیکھی۔ ایک عرصے تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ بارہویں صدی کے ابتدا میں انتقال ہوا۔

۶۹۹ھ وطن بگرام۔ قاری حافظ عبدالکریم بگرامی کے فرزند تھے۔ والد سے قاری شیخ عنایت اللہ بگرامی متداول علوم سیکھے۔ حافظ و قاری اور اچھے خوشنویس ہونے کے علاوہ رسم الخط قرآنی سے بھی واقف تھے۔

(حب) صاحب آثار اکرام کہتے ہیں کہ خطوط بہت قلم شوق کرد و رباری لباس پہنکر نماز پڑھتے اور کاتبان تھا کہ اللہ تعالیٰ کے دربار میں ایسا جانا چاہیے جیسا کسی بادشاہ کے پاس جاتے ہیں ۱۱۱۵ھ میں انتقال فرمایا۔ ۱۵

۷۰۰ھ آپ شیخ محمد اسماعیل مدرس عرف میان گلان یا (امیان) قاری حافظ شیخ محمد صالح لاہوری کے مرید و شاگرد تھے جن کا ذکر فقرہ ۶۹۸ میں کیا گیا ہے۔ حفظ و قراءت سیکھ کر استاد کی وفات کے بعد ۵۵ سال تک اوسی مدرسہ میں قراءت و حفظ کا درس دیا۔ آپ کے بزرگ شاگرد جناب ۱۱۱۵ھ میں وفات ہوئی۔ لاہور میں دفن ہیں۔

۷۰۱ھ والد کا نام علم اللہ الحسنی والہسنی۔ وطن نصیر آباد۔ والد قاری حافظ سید آیات اللہ بریلوی حفظ و قراءت و دیگر علوم کی تحصیل کی۔ صاحب الفضل والا مصلح تھے۔ ایک عرصے تک مصلح میں مشغول رہے۔ ۱۰۹۶ھ میں والد کی جگہ مسند ارشاد پر بیٹھ گئے۔ بیس سال تک درس و مصلح کا کام انجام دیتے رہے۔ ۱۱۱۶ھ میں وفات ہوئی والد کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔ ۱۵

۱۵ تحفۃ الکرام از علی شبیر قلنغ۔ ۱۵ آثار اکرام از غلام علی آزاد ۱۵ نزہت النواظر

۱۹۹

نوٹ ۲۰ آپ شمالی ہن سے آکر سید آباد میں محی الدین قادری ثانی قاری شاہ ختم پریم پری حیدر آبادی کی خانقاہ کے قریب فرود کش ہوئے۔ اچھے عالم قاری زاہد عابد تھے خوشنویسی میں بھی آپ کو کمال حاصل تھا۔ قرآنی رسم الخط سے واقف تھے۔ اللہ تعالیٰ نے حسن صوت سے بھی سرفراز فرمایا تھا شاہ محی الدین ثانی کے پاس آمد و رفت رہی۔ چند روز میں باہمی الفت بڑھ گئی۔ آپ تجوید و قرات کے مسٹر استاد اور خوش الحانی میں بے نظیر تھے۔ جب قرآن پڑھتے تو طہر و وحوش آپ کے گرد جمع ہو جاتے۔ اور سب ہنود کے عالم میں سنا کرتے۔

(جب) آپ خوشنویسی میں بھی بے مثل تھے۔ صاحب مشکوٰۃ النبوة لکھتے ہیں کہ انھوں نے حضرت کے ہاتھ کا کھا ہوا قرآن شریف دیکھا تھا جو نہایت ہی عمدہ تحفہ تھا۔ آپ نے مدت العمر قرات کی اشاعت میں کوشش کی بڑا ہلک آپ سے مستفید ہوئے۔ ہمیشہ یاد الہی میں مصروف رہتے۔ بے تک اور بے وطن کی غذا استعمال کرتے تھے اس لئے پریم پری مشہور ہوئے۔ ۱۷ ربيع الثانی ۱۱۱۱ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ محی الدین ثانی کے رہنے کے منسل دفن ہوئے۔ ۱۷

نوٹ ۲۱ آپ کی خات بابرکات عطاۃ برار شیخ القراء حافظ قاری شاہ عنایت اللہ بالا پوری اورنگ آباد کے لئے فیض رسان رہی تفصیلی حالات جلال فقرہ جات ۲۲۵ تا ۲۴۰ میں مذکور ہیں۔

نوٹ ۲۲ وطن کشمیر ولادت ۱۰۲۳ھ میں ہوئی۔ وطن قاری حافظ خواجہ محمد صالح عرف خواجہ وفا کشمیری ہی میں تجوید و قرات اور حفظ کی تکمیل کی وہ سی کتابوں سے زلفت کے بعد مرشد کی تلاش میں تھے۔ شاہ جہان کے زمانے میں دہلی آئے وہاں سے آکر امیر عبدالغفار قاری کے مرید ہوئے۔ مرشد کی مسجد کے امام بھی رہے۔ جید حافظ اور مشہور قاری تھے۔ امیر عبدالغفار نے انتقال کے وقت آپ کو امیر ابو العلیٰ کے سپرد کیا۔ اوان سے سلوک طے کر کے برہان پور گئے۔ وہاں بہت سے لوگوں کو مستفید کیا۔ آگرہ میں آپ کی تعمیر کردہ مسجد موجود ہے۔ جو مسجد خواجہ وفا کے نام سے مشہور ہے۔ اور یہ بازار سیب میں واقع ہے اور خوب آباد ہے۔ برہان پور سے آپ اورنگ آباد آئے۔ یہاں فن تجوید کی اشاعت کا کام انجام دیا۔ ۱۲ ربيع الثانی ۱۱۱۵ھ میں انتقال ہوا۔ اورنگ آباد میں دفن ہے۔ مزار پر گنبد ہے اور وسیع مسجد و خانقاہ ہے۔ ۱۷

ملکہ تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار آصفی
مذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار آصفی

۵۷ اورنگ زیب کے بھائیوں میں جب تخت کے لئے جنگ
حافظ قاری محمد فاضل فرزند کو کلا جا

کا رہنما بنانہ تمام دیئے۔ اوس زمانے میں ایک سردار جو کو کلا جاٹ کے نام سے مشہور تھا اور جس نے عبد النبی صاحبہ کو
قتل کر دیا تھا جس علی خان نے اوس کو گرفتار کر کے عالمگیر کے پاس بھیج دیا۔ کو کلا کو سزائے موت دی گئی۔ پس انھوں
میں ایک بیٹی اور ایک بیٹا تھا۔ ان دونوں کو اورنگ زیب نے جواہر خان نامہ کے حوالے کیا تاکہ دونوں کی تربیت
ہو۔ جواہر خان نے دونوں کی تربیت کا خاص اہتمام کیا۔ لڑکے نے جس کا نام محمد فاضل تھا۔ حفظ و قرات کی تہذیب
کی۔ علوم سے فراغت کے بعد جواہر خان نے اوس کو بادشاہ کے دربار میں پیش کیا۔ اورنگ زیب نے جب اوس کی قرات
سنی تو بہت پسند کیا۔ اوس کے بعد اکثر و بیشتر اوس کی قرات سن کر انا تھا۔ تعلیم و تربیت کے بعد شاہ علی شاہ
۵۸ وطن بلگرام۔ آپ مولانا نور الحق فرزند عبد الحق محدث

قاری سید محمد مبارک محدث بلگرامی کے تلامذہ میں سے تھے۔ بلگرام سے دہلی جا کر مولانا نور الحق کے پاس
قیام کیا ان ہی سے تجوید و قرات، حدیث و دیگر علوم کی تحصیل کی۔ اوس کے بعد بلگرام واپس آکر مدت النور مدرس
دیتے رہے۔ حسبہ اللہ پڑھتے تھے بعض اوقات فلقی کی نوبت آجاتی مگر کسی پر اوس کا اظہار نہ فرماتے۔

(حب) مولانا طفیل احمد بلگرامی جو اوس کے ارشد تلامذہ میں سے تھے اپنا چشم دید واقعہ اپنے استاد کے منہ
ذکر کرتے ہیں کہ ایک روز شیخ مبارک صاحب تبرک پڑھنے کے بعد وضو کے لئے اٹھے مگر اچانک بیہوش ہو کر گر پڑے
تیزی سے دوڑ کر میں نے حضرت کو سنبھالا۔ گھٹنے بھر کے بعد ہوش آیا۔ میں نے وجہ پوچھی پہلے تو آپ نے ماننا چاہا۔ جب حال
کیا تو فرمایا کہ تین روز سے کچھ کھایا نہیں ہے۔ نقاہت کی وجہ سے غشی طاری ہو گئی۔ یہ بات سنا کر میرے سر
نکل آئے۔ دل میں شرمندہ تھا کہ میرا استاد تین روز سے بھوکا رہ کر بک رہا تھا اور میں نے غفلت برتی۔ نور الحق
گھر گیا اور جو کھانا استاد کو مرغوب تھا مہیا کر کے لے آیا۔ اول تو اوس کو دیکھ کر بڑی بےاشت کا اظہار کیا اور دین
دین اوس کے بعد نرمی سے کہا کہ اگر بار خاطر نہ ہو تو ایک بات کہوں میں نے کہا فرمائیے کہ اگر فقرہ کی امیٹ
میں اس کو "اشراف" کہتے ہیں۔ یعنی ایسا کھانا جس کی طرف نفس نے روٹائی ہو رہا ہے جانتے ہی میرے غم
اس کھانے کی امید قائم کر لی تھی۔ گو فقہاء کے پاس اس کا کھانا جائز ہے اور مشرعی میں تو تین روز کے فلق کے بعد
میرا بھی جائز ہو جاتا ہے مگر فقہاء کے پاس "طعام اشراف" جائز نہیں ہے۔ میں نے فلق سے توقع قائم کر
کے بعد جو چیز سامنے آئے اوس کا قبول کرنا مشرب فقرہ کے منافی ہے۔" میرے طفیل استاد کے مزاج شمالی

۲۰۱

کسی اصرار اور زور و قہر کے بغیر کھانا سامنے سے اٹھا کر لئے گئے۔ اوٹ میں جا کر ٹھہر کر کھانے اور کھانا پیش کر کے
انتظار سے دریافت کیا جب کھانا اٹھایا گیا تو کیا استاد کو توقع تھی کہ دوبارہ اونکے سامنے لایا جائے گا۔ مولانا نے
نفی میں جواب دیا۔ میرے طفیل نے جواب دیا کہ اب یہ کھانا غیر متوقع طور پر سامنے لایا گیا ہے اس لئے طعام اشرف
میں داخل نہیں ہے۔ شاگرد سید کے اس حسن تدبیر پر استاد خوش ہوئے اور اون کی فراست کی داد دی۔ بہر حال
اس منظر سے استاد کو شکست کا اظہار نہ ہوا اور پھر کھانا تناول فرمایا۔

(۱۱) ابتداً تو سید محمد مبارک کی یہ حالت تھی مگر پھر رزق کے دروائے کھلے۔ نواب کرم خان بن نواب
شیخ میر عالمگیری نے جو آپ کا معتقد ہو گیا تھا آپ کی بڑی خدمت کی۔

(۱۲) سید محمد مبارک نے مسجد و مکان بنائے مستقل ایک گاہوں یا محل آباد کیا بلکہ اطراف میں ایک فصیل بھی
کھنچ دی تاکہ درندوں سے محفوظ ہو جائے۔ اس گڑھی میں پارچہ بانوں کو آباد کیا جن کو ذیہب سے بڑا لگا دیا تھا۔
اوس زمانے کا ایک لطیف مولانا آزاد ملگرامی نے یہ لکھا ہے کہ ان پارچہ بانوں میں سے ایک شخص نماز کے لئے حاضر
نہیں ہوتا تھا۔ میر صاحب نے ہلکا پوچھا کہ بھائی تم جماعت میں کیوں نہیں آتے تو اوس نے جواب دیا کہ جماعت
کی پابندی سے میری آمدنی میں نقصان واقع ہوتا ہے یعنی آنے جانے میں دقت لگتا ہے۔ میر صاحب نے پوچھا
لگتا نقصان ہو کسے کہا روز ایک پیسہ کا میر صاحب نے کہا کہ یہ ایک پیسہ مجھ سے لے لیا کرو۔ حسب وعدہ روزانہ
ایک پیسہ اوس کو ملنے لگا۔ ایک دن میر مبارک نے دیکھا کہ وہ شخص بلا وضو نماز میں شریک ہو گیا پوچھا یہ کس کا
بلا وضو نماز پڑھتے ہو۔ جواب دیا کہ ایک پیسہ میں دو کام نہیں ہو سکتے میر صاحب نے ہلکا پوچھا کہ ایک لکھ پیسہ
کا اضافہ کر دیا۔ مولانا آزاد لکھتے ہیں کہ جب اوس کو نماز سے رغبت ہو گئی تو اجرت لینا بند کر دی۔

(۱۳) گیارہویں صدی ہجری میں اہل علم اور اہل دل اس حکمت عملی کے ساتھ عوام کی تربیت فرماتے تھے۔

قاری محمد داؤد ابن خجاء محمد قاری مشرہ

والدہ کا نام خجاء محمد۔ خوشنویس اور قاری مشرہ تھے
والد سے تلمذ تھا۔ ۱۰۸۰ھ میں پہ خط نسخ اسما الحسنی لکھے جسکی
ایک مصلی قاری نواب صلاح بن محمد شمشیر نواز جنگ کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ باپ بیٹوں نے تجوید و
تراات کی بڑی خدمت انجام دی۔

زوال حکومت مغلیہ

بَاب دوازدھم (از بہادر شاہ اول تا ابو ظفر بہادر شاہ)

۱۱۱۵ھ تا ۱۱۲۴ھ | بہادر شاہ اول
 واقعہ حقیقی بھائی تھا۔ بہادر شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ یہہ حافظہ
 وقاری تھا۔ بحیثیت صوبیدار جب گجرات گیا تو احمد آباد میں شیخ محمد مصلح بن مولانا نور الدین کی قراءت کی
 شہرت سنکر اونکو بلایا۔ اون سے قراءت سنی۔ اونکو خلعت۔ نقد۔ جاگیر بطور انعام عطا کی۔
 (ج) اس کے بعد میں قراءت کی ایک کتاب الدقائق المحکمہ فی شرح المقدمہ کی نقل جو ابو یوسف زکریا انصاری
 کی مشہور شرح ہے امام الدین کاتب نے ۱۱۲۳ھ میں کی۔ یہ نقل ثنائیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔
 (ج) قراءت سہم کی مشہور کتاب "جہد المقال" کی نقل ۱۱۲۲ھ میں بطور الحق مراد آبادی نے کی۔ خانقاہ
 غلام علی شاہ میں اس کی نقل لنقل حاجی حبیب اللہ بن محمد فاضل بن حاجی ذیرہ اسماعیل خان نے ۱۲۷۶ھ میں کی
 یہ اس امر کا ثبوت ہے کہ خانقاہ مذکور میں قراءت کا بڑا چرچا تھا۔

۱۱۲۴ھ | وطن بالا پور (سلاطین برار) قاری حافظ عنایت اللہ بالا پوری کے
 قاری محب اللہ بالا پوری | فرزند کلان۔ ولادت ۱۰۷۵ھ میں ہوئی۔ قرآن و قراءت کی تعلیم اپنے
 چچا مولانا محمد سید سے حاصل کی۔ خورشید اللہ قاری تھے۔ علوم متداولہ چچا اور والد سے سیکھے۔ قاری سیف اللہ
 بالا پوری سے خوش خطی سیکھ کر اپنے خطاط بن گئے۔ اپنے والد ہی سے بیعت ہوئے۔ بڑے مودب اور خدمت گزار
 تھے۔ برار اور اورنگ آباد میں آپ سے فیض جاری ہوا۔ ۴۴ سال کی عمر میں ۱۱۱۹ھ میں وفات پائی
 بالا پور میں مزار ہے۔

۱۱۱۹ھ تذکرہ ادلیات دکن از عبد البہار آصفی و قلمی مسودہ نور العنايت المعروف بہ تذکرہ پاک مرتبہ
 سید نور المعتمدی ابن حافظ سید نور المہدی بہ اجازت مصنف۔

۲۰۳

۱۳۹۱ء علماء ربانین میں تھے۔ عابد۔ زاہد۔ متقی و پرہیزگار
 قادری سید نصیر الدین برہان پوری | تجرید و قرأت کے عالم تھے۔ ہمیشہ ذکر اللہ میں مشغول رہتے۔ رات کو
 حفاظ کے بعد دو گھنٹے سوکر اٹھتے۔ پھر تہجد اور تلاوت قرآن میں مصروف ہو جاتے۔ آواز بہت جاذب و دلکش
 تھی۔ بوقت تلاوت رقت طاری ہوتی۔ یہاں تک کہ لہاں تر ہو جاتا۔ خوشنویس اپنے تھے۔ رسم الخط قرآنی
 کے اہل۔ قرآن مجید کی کتابت بھی کرتے۔ وفات ۱۱۱۹ھ میں ہوئی۔ ۱۱۱۹ھ

۱۴۰۱ء وطن لاہور۔ محمد اسماعیل مدرس لاہور کے مدرسہ میں
 قادری حافظ جان محمد دوم لاہوری | حفظ و قرأت کی تکمیل کی۔ اسکے بعد ایک عرصہ تک درس دیتے
 رہے۔ وفات ۱۱۲۰ھ میں واقع ہوئی۔ لاہور میں دفن ہیں۔

۱۵۱۱ء وطن دہلی۔ ولادت تقریباً ۱۰۳۰ھ۔ شیخ القسرا
 شیخ القرا حافظ عبد الغفور دہلوی | مد القاتق سنوئی کے شاگرد۔ ۱۱۲۰ھ میں وفات ہوئی۔

۱۶۱۱ء اس سے قبل مولانا سلیمان کردی کا دیگر بوجھلے
 قادری حافظ مولانا احمد بن سلیمان احمد آبادی | حضرت عبدالحق محدث دہلوی کے شاگرد و عالم و فاضل تھے
 دہلی سے احمد آباد چلے گئے۔ وہاں ان کے فرزند احمد تولد ہوئے۔ لڑکپن میں قرآن و قرأت و کتب درسیہ کی تکمیل
 اپنے والد سے کی۔ چونکہ علم کا شوق تھا اس لئے متعدد علماء سے استفادہ کرتے رہے۔ اکثر علوم مولانا محمد شریف سے
 حاصل کئے۔ شرح مواقف و علوم عقلیہ مولانا ولی محمد خانوار سے سیکھے۔ قرأت و تصوف کی تکمیل میان فرید
 سے کی۔ ریاضی شاہ قباد الخاں طلبہ دیانت خان سے سیکھی۔ اجازت حدیث و بعض علوم کی سند اپنے والد سے منائی۔
 ادب، تصانیف کثرت سے ہیں جن کے مہذب فیوض القدس "علم کلام کے موضوع پر مشہور و معروف
 کتاب ہے جس کی نسبت تحفۃ الکرام کے مصنف نے لکھا ہے "کہ ان الہامات تو ان گفت"۔ مصنف کے بھڑکی
 کے مشق لکھا ہے کہ "در کتب علوم یگانہ آفاق بود۔ در ہمہ علوم دست رسا داشتہ۔ حاوی فروع و اصول
 بان معقول و منقول بودند۔ در اکثر علوم تصانیف دارند۔"

(ج) مخدوم العالم مولانا شیخ نور الدین آپ کے شاگرد و رشید تھے۔

۱۷۱۱ء تاریخ وفات دو شنبہ ۱۲۱۱ھ ربيع الثانی ۱۱۲۰ھ ہے جو اس صبح سے ظاہر ہوتی ہے۔
 شمس کے بود و زائچہ علم گل شدہ۔ مولانا احمد اور ان کے والد مولانا سلیمان دونوں کے مزار احمد آباد میں عقب مسجد
 ۱۱۲۰ھ

۱۱۲۰ھ نزہت الخواطر از مولانا عبدالمی۔

۲۰۴

و مقبرہ موئی سہاگ طرف غرب واقع ہے۔

۱۱۳۱ھ - ۱۱۳۲ھ | جہاندار شاہ
لیکن قدیم سے جو دارالعلوم قائم تھے وہ اپنا کام برابر انجام دیتے رہے
اس مہند کے قراء کے حالات ذیل میں درج ہیں۔

۱۱۸۹ھ | آپ کے جد اعلیٰ نے بخارا سے آکر بیجاپور میں اقامت
قاری حافظ شاہ میران بخاری ثم بیجاپوری | اختیار کر لی تھی۔ شاہ میران بیجاپور میں پیدا ہوئے۔ محمود
قزاق و دیگر علوم میں آپ کو مولانا محمد مدرس سے تلمذ حاصل تھا۔ حفظ کی تکمیل کی۔ عالمگیر کے ابتدائی عہد میں
حیدرآباد آئے جہاں آپ مفتی مقرر ہوئے۔ وظیفہ حسن خدمت حاصل کیے بیجاپور چلے گئے۔ چونکہ حضرت کے مریدین
اور رنگ آباد میں بھی تھے اس لئے اکثر دہاں جاتے رہتے تھے۔ رمضان شریف میں قرآن مجید دل آویز قرات
کے ساتھ سناتے اور پھر رمضان کے بعد بیجاپور واپس جاتے۔ جب اورنگ زیب نے بیجاپور فتح کیا تو آپ کو اپنے
ساتھ حیدرآباد لایا۔ جہاں آپ نے مستقل اقامت اختیار کر لی اور وہیں درس کا سلسلہ جاری رکھا۔ ۱۱۹۱ھ
میں حیدرآباد میں انتقال ہوا۔ مسجد شمس الامراء میں دفن ہوئے۔

۱۱۹۱ھ | جب آپ کے دو فرزند قطب عالم و حافظ محمد تھے۔ دونوں قاری و عالم تھے۔ قطب عالم مدرس
حیات نگر میں استاد مقرر ہوئے اور حافظ محمد بہ مقام حیدرآباد درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۱۹۱ھ
۱۱۹۱ھ | مقتدر و مدبر بیگم کا مدرسہ جولاپور میں ابو الحسن کے گنبد میں قائم
مقتدری شیخ حامد قادری لاہوری | تھا وہ بڑے زور و شور کے ساتھ جاری رہا۔ جس کے صدر حامد قادری
لاہوری تھے۔ آپ کی خوش الحانی کی بڑی شہرت تھی۔ عالم بھی اونچے درجے کے تھے۔ امیر تیمور لاہوری کے مرنے
اپنے وقت کے استاد زمانہ اور مرجع خلافت تھے۔ وفات ۱۱۹۶ھ میں ہوئی ۱۱۹۶ھ

۱۲۰۹ھ | وطن غجدوان۔ ولادت ۱۱۰۶ھ۔ شیخ
قاری حافظ حاجی محمد ماشور بابا شاہ مسافر | کے کتب میں بٹھائے گئے۔ قرآن شریف حفظ کیا قزاق
غجدوانی ثم اورنگ آبادی | بھی لکھی۔ پھر بابا پلنگ پوش کے ساتھ ہونگسے بیت
اور زیارت سے قاغ ہو کر براہ کشمیر دہلی پہنچے۔ وہاں سے اورنگ آباد آئے۔ پن چکی کے قریب قیام فرمایا۔

۱۲۰۹ھ | گلزار آصفیہ۔ و تذکرہ اولیائے دکن۔ از عبد الجبار آصفی
۱۲۰۹ھ | تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اخمت بردہوی

ہذا انتقال ۱۱۱۱ھ میں ہوا۔

(عبدالغیاث) نواب قمر الدین خان آصف جاہ کو آپ سے عقیدت تھی اگلی لکھی آتے۔ امیر ترکان خان نے جن کو بھی آپ سے عقیدت تھی۔ جن کی کی موجودہ مسجد و خانقاہ بنوائی۔ شاہ مسافر کی وفات ۵ رجب ۱۱۱۲ھ میں ہوئی۔ لکھنؤ کے پاس مرشد کے بارودفن ہوئے۔ بڑی پر نساء جنگ ہے۔ اب تک مرجع خلائق ہے۔

۲۱۱ ملا جیون اورنگ زیب کے استاد
مقرب حافظ شیخ احمد المعروف ملا جیون صدیقی
راوی ہفت قرات

راوی مخدوم پیدا ہوئے۔ غیر معمولی حافظہ لیکر آئے تھے۔ حفظ و قرات و علوم و درسیہ ملا لطف اللہ کا کوری سے حاصل کئے۔ حافظہ کا یہ عالم تھا کہ کتب درسی از بر کر لیتے بلکہ ورق و ورق یاد تھا۔ آپ کے علم کا شہرہ نہ صرف ہندوستان میں بلکہ ممالک اسلامیہ تک پھیل گیا تھا۔ جب آپ حج کے لئے تشریف لے گئے تو بلاد اسلامیہ کے علمائے آپ سے استفادہ کیا۔ فقہی علماء کا آپ کے اطراف ہجوم لگا رہتا تھا۔ طرکی سے بھی آپ کو دعوت نکال رہا تھا مگر اورنگ زیب نے زیادہ عرصہ کے لئے آپ کو باہر رہنے نہ دیا۔ مجبوراً واپس آنا پڑا۔

(اب) آپ نے قرآن شریف کا ایک نسخہ اپنے ہاتھ سے ۱۱۱۰ھ میں لکھا جس پر سب سے کا حاشیہ درج ہے۔ ہر حرف پہ فقہ بھی لکھ دیا گیا ہے۔ "قرآن شریف من ید الضعیف ملا جیون" اس نسخہ کو محمد خان لکھنؤ نے ایک رقم خطیب بدیع میں دیکر خرید لیا تھا۔ اب یہ نسخہ محمد خان کی نواسی فصیح جہان بیگم صاحبہ کے پاس موجود ہے۔ میں نے بھی خود دیکھا ہے۔

(ج) صاحب اثر الکرام ملا صاحب کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔ "حاصل قرآن الہی و درویش عقلی و بھلا متاہی بود۔ ملا حافظ خیل بلند داشت۔ کتب درسی را منہ منہ و ورق و ورق از بر می خواند۔" "تعبہ طوالاتی را بدیک شہیدین یاد می گرفت۔" وفات ۱۱۱۲ھ میں ہوئی۔ اینٹھی میں دفن ہوئے۔ آپ کی تصانیف میں "تفسیر احمدی" "نور الانوار" از شرح منار اصول فقہ میں مشہور ہیں۔ ۱۱۱۰ھ

۲۱۲ قاری و حافظ بر خوردار نوشا
پچھلے صفحات میں کیا جا چکا ہے والد سے تلمذ رہا۔ قرات و حفظ کی تکمیل
لکھنؤ میں درسیہ کی تحصیل بھی والد ہی سے کی۔ پھر خانقاہ میں درس دیتے رہے۔ ۱۱۱۲ھ میں وفات پائی
شہرہ میں دفن ہوئے۔ ۱۱۱۰ھ

۱۱۱۰ھ اثر الکرام از غلام علی آزاد بلکرای و تذکرہ علماء از محمد حسین آزاد۔ لکھنؤ خزینۃ الاصفا

۲۵۶
۴۲۳ شہزادہ علی شاہ کے والد ماجد جن کا ذکر قبل ازین فقرہ ۲۵۱
قاری شاہ عبدالرحیم دہلوی ۲۵۵ جلد اول میں آچکا ہے۔

۴۲۴ محمد شاہ ۱۱۳۱ ۱۱۶۴
یہ زراۃ جنگ و جدل و سیاہی کشمکش کا تھا۔ مرکزی ہونے
کمزور ہو گئی تھی۔ بادشاہ نے بھی علوم کی ترویج میں کوئی دلچسپی نہ لی
مگر ادا السلطنت کے اطراف و جوانب میں ذوق علمی پایا جاتا تھا۔ تجوید و قراءت کے اساتذہ خدمت فن کے سلسلے
میں اپنا فرس انجام دیتے رہے۔ اس عہد کے ممتاز قراء کا حال ذیل میں درج ہے۔

۴۲۵ احب قاری یدف الدین نے اس عہد میں کفایت القاری فارسی نظم میں ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ میں لکھی جس کا ایک
تعلیمی نسخہ رامپور کی لائبریری میں اور ایک تعلیمی نسخہ سالار جنگ بیوزیم کے کتب خانہ واقع حیدرآباد میں موجود ہے۔
۴۲۵ ابن شیخ نور الدین ابن شیخ حسین۔ وطن بنارس
قاری حافظ امان اللہ ابن نور الدین بناری آپ کے والد کو عالمگیر نے بنارس کا مفتی مقرر کیا تھا۔

۴۲۶ احب امان اللہ کو بچپن سے قرآن مجید سے دلچسپی تھی۔ حفظ و قراءت مائل کرنے کے بعد انھوں نے مذہب
علوم کی طرف توجہ کی۔ لکھنؤ جا کر محمد امجدیو کا می و شیخ قطب الدین سے علمی استفادہ کیا۔ پھر بنارس میں نور
ایک درس گاہ کی بنیاد ڈالی جہاں ہندستان کے ہر گوشے سے طلباء آتے تھے اصول فقہ کے ماہر اور اس فن کی
خاص امتیاز رکھتے تھے۔ تفسیر سیفاوی پر حاشیہ بھی تحریر فرمایا ہے۔ عالمگیر نے آپ کو لکھنؤ کی عہدہ صلا
پر مامور کیا تھا۔ صاحب اثر الکلام آپ کے متعلق لکھتے ہیں کہ از حفظ قرآن دارمخول علماء ہندستان اس
بنارس میں ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ میں انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہیں۔ ۱۱۳۲

۴۲۷ قاری مرزا عبدالقادر حیدل عظیم آبادی
۴۲۷ وطن چٹہ تھا مگر دہلی میں آ رہے تھے۔ بڑے عالم و فاضل
قاری، مصوفی اور شاعر تھے۔ نظام الملک آصف جاہ اور
شیخ داعم آپ کے شاگردوں میں تھے۔ ایک عرصہ تک دہلی میں درس کا سلسلہ قائم رکھا۔ رفاہات بیلک
آپ کی قابلیت کا اندازہ ہوتا ہے ۱۱۳۲ وفات ۱۱۳۳ میں ہوئی۔

۴۲۸ احب! مورخین ایک طیفہ آپ کے متعلق بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ دارمعی منڈاتے بیٹھے تھے کہ ایک
فقیر ادھر سے گزرا۔ تعجب سے مرزا صاحب سے پوچھا یا بارش می تراشی! بیدل نے اپنے صوفیانہ انداز میں

۱۱۳۲ اثر الکلام از غلام علی آزاد۔ و تذکرہ علماء ہند از رحمن علی۔ و تذکرہ مشائخ بنارس از عبدالسلام۔
۱۱۳۲ آپ فارسی زبان کے مشہور و معروف شاعر تھے۔ (بقیہ ملاحظہ ہو صفحہ ۲۵۷ پر فٹ نوٹ)

جواب دیا "اے ریش می تراشم۔" وے دل کسے رانی خراشم۔ فقیر بھی حاضر جواب تھا کہا "نے بابا! دل مصطفیٰ رانی خراشی۔" بیدل نے ایک چمچ لگائی اور کہا "راست میگوئی" اور فوراً اس کام سے رک گئے۔
۲۴۷ شیخ القراء شیخ محمد فاضل سندھی | شیخ القراء عبدالحق دہلوی سے سیکھی تھی۔ تجوید و قرأت میں شاہ ولی اللہ کے استاد تھے۔ دہلی میں ایک عرصے تک درس دیتے رہے۔ تقریباً ۱۲۵۰ھ میں انتقال ہوا۔
۲۴۸ لائحہ ملتیق مقرر محدث بہاری | آپ کے شاگرد رشید و جید الحق پھلوری شریف کے سجادہ نشین تھے ان کا ذکر اگلے صفحات میں آئے گا۔ وفات ۱۲۵۰ھ میں ہوئی۔ ۱۲۵۰ھ

۲۴۹ قاری حافظ سید احمد بلگرامی | وطن بلگرام۔ والد کا نام سید ضیاء اللہ۔ ولادت ۱۲۶۳ھ میں ہوئی۔ حفظ و قرأت و علوم درسیہ کی تکمیل اپنے والد سے کی جو شنبوسی کی بھی کمال پیدا کیا۔ صاحب آثار الکرام کہتے ہیں کہ "بہرہ از علم داشت۔ حافظ قرآن و قاری خوش الحان۔ بہ تحریر خط نسخ یا قوت راعرق آب خجالت می ساخت۔" وفات ۱۲۷۳ھ میں واقع ہوئی۔
۲۵۰ قاری سید اشرف بلگرامی | سید ضیاء اللہ کے فرزند تھے بلگرام میں پیدا ہوئے۔ قرأت و دیگر علوم مذاہر میں اپنے والد سے تلمذ تھا۔ صاحب آثار الکرام کہتے ہیں کہ "بزرگ عہد بود۔ و بہرہ از فضیلت داشت۔ و در مطالعہ کتاب و تلاوت قرآن و عبادت می کوشید۔" ۱۲۷۳ھ میں شہادت پائی۔

القیاس صفحہ ۲۰۶ - فٹ نوٹ) آپ کا دیوان چھپ چکا ہے۔ ادق کہنے والوں میں سے تھے۔ وہی رنگ غالب نے اردو میں اختیار کیا تھا۔ چند اشعار نمونہ پیش ہیں۔

شاخ از گلین جدا ہر جا مژدہ دامیکند : در نظر چیزے ندارد جز غبار سوختن
 مارا کہ آتش بر گے نہ کلا ہے ست : سرمایہ اگر هست بہین دست دعا نیست
 دل اگر محو مدعا کرد : درد در کام ما دو اگر دو : (یہ اشعار غیر منقوٹ ہے)
 تو کریم مطلق و من گدا : کہ کم جز این کہ بخوانیم : در دیگرے بہ ناکہ من : بجا روم چو برانیم
 ۱۲۵۰ھ نزمت الخواطر جلد ششم از مولانا عبدالحق۔
 لے آثار پھلوری شریف از محمد شعیب۔

۳۱۹ وطن بگرام۔ والد کا نام سید ضیاء اللہ۔ سادات واطعی تھے
قاری حافظ سید قادری بگرامی | حفظ قرآن۔ تجوید وقرأت۔ عربی ادب کی تحصیل اپنے والد سے کی
 پھر حصول علم کے لئے سفر اختیار کیا۔ احمد بن ابوسعید امینوی سے درسی کتابیں پڑھیں۔ پھر غلام نقشبند بن مطلق
 مکنوی سے علوم حاصل کئے۔ حرمین ہا کریمین حج کئے۔ ۱۱۵۵ھ میں کربلا و بغداد آئے۔ کربلا میں سید یحییٰ حموی
 سے قادیان طریقے میں خلافت لی۔ بغداد آکر سید عبدالقادر جیلانی کی خانقاہ میں قیام کیا۔ یہاں تجوید وقرأت
 و حدیث کی تعلیم شیخ سلطان بن ناصر بن احمد الغابوری سے حاصل کی۔ نیز شیخ کوشا طبعیہ سنائی۔ شیخ نے
 قراءت عشرہ کی اجازت دی۔ پھر دینی اگر ایک عرصہ تک درس دیتے رہے۔ بالآخر بگرام میں گوشہ نشین ہو گئے
 صرف نماز کے لئے باہر نکلتے۔ قرآن خوش الحانی سے تلاوت کیا کرتے تھے۔ ۱۲۳۵ھ ربيع الاول ۱۱۴۵ھ کو بگرام
 میں وفات ہوئی۔

۳۲۰ وطن لاہور۔ آپ حاجی محمد قاری المعروف بہ نواسہ گنج بخش
قاری حافظ مہموری لاہوری | کے داماد و خلیفہ تھے۔ حفظ و قراءت کی تکمیل حاجی محمد سے کی۔ لاہور میں
 ایک عرصہ تک درس دیتے رہے۔ وفات ۱۲۴۵ھ میں ہوئی۔

۳۲۱ وطن احمد آباد۔ مخدوم العالم شیخ نور الدین قسری
قاری حافظ شیخ محمد صالح عرف پیر بابا | ہفت قرات کے فرزند کلاں تھے چونکہ والد کے سامنے ہی انتقال
 ہوا اس لئے والد سے پہلے ان کا ذکر کیا گیا ہے۔ آپ بڑی خوبیوں کے حامل تھے۔ سات سال کی عمر میں تجوید
 کے ساتھ حفظ کی تکمیل کر لی۔ جملہ علوم والد ہی سے حاصل کئے۔ صالح مادہ زاد۔ صاحب علم و علم و تقویٰ بودہ۔
 آپ کی قراءت اور خوش الحانی کی شہرت تھی۔ چنانچہ جب محمد ظلم شاہ صوبیدار گجرات ہو کر احمد آباد آیا تو آپ
 کی شہرت سنا کر آپ سے سورہ الرحمن سنا۔ صاحب تحفۃ الکرام کہتے ہیں کہ "بسیار خوش و متعجب گردید۔
 خلعت و نقد و موضع تاج پور عمدہ پر گند۔ میرم مرحمت فرمود۔"

(ج) دو مرتبہ شاہی طلبی پر وہی تشریف لے گئے۔ ایک مرتبہ فرخ سیر کے زمانے میں۔ دوسری مرتبہ
 فرخ سیر کے بعد۔ ہر مرتبہ سفر خرچ دو ہزار دینار۔ اعزاز و اکرام و عنایات شاہانہ سے سرفراز ہوئے۔
 نقد و خلعت بھی ملتی۔ اکثر اسراء بھی عقیدت رکھتے تھے۔ ۱۲۱۶ھ جمادی الثانی ۱۱۲۶ھ میں شاہجہان آباد

۱۔ تحفۃ الکلام از علی شبیر قانع و نزہت الخواطر از عبدالحی جلد ششم۔
 ۲۔ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی

میں انتقال ہوا۔ تابوت وہاں سے لا کر ملا محمود دادا کے مقبرہ واقع احمد آباد میں مسجد کے سامنے دفن کیا گیا۔ آپ کے والد مولانا نور الدین زندہ تھے جنہوں نے خواب میں دیکھا کہ بہت خوش ہیں اور فرماتے ہیں کہ "مجھ کو مراد بخش کا خطاب عطا ہوا۔" یہی تکلیف وصال ہوئی۔ ۱۰۷۰ھ

۴۳۴ قاری سید محمد محمود عالم | والد کا نام سید جعفر مجید عالم تھا۔ قراءت و علوم کی تحصیل والد سے کی۔ صاحبِ دست و تقویٰ تھے۔ درس و تدریس مشغول خاص تھا۔ شاہ عالم ثانی کھلاتے تھے۔ وفات ۱۲۱۱ھ میں ہوئی۔

۴۳۵ قاری حافظ جان محمد بگلرامی | والد کا نام سید حسین الدین بن عبد اللطیف بگلرامی تھا۔ وطن بگلرام۔ لڑکپن میں تجوید و قراءت و حدیث کی تکمیل کی۔ علوم سے فاضل ہو کر درس و تدریس میں لگ گئے۔ تہجد گزار قائم اللیل۔ کثیر الذکر والد عامت النسخ و البیان بیس سال تک راتوں کو نہیں سوئے۔ پھر دہلی سے بگلرام آئے۔ اہل و عیال کو آخری بار رخصت کیا۔ اور سفر پر روانہ ہو گئے۔ پہلے بغداد گئے۔ وہاں سے نجف و کربلا و طوس ہوتے ہوئے حرمین شریفین گئے۔ پہلے حج کیا۔ پھر مدینہ منورہ گئے۔ وہاں موت کی تمنا میں قیام کیا۔ مسجد نبوی میں بیٹھ کر قرآن شریف کی تفسیر کا کام کیا کرتے۔ ۱۲۱۱ھ کو وفات واقع ہوئی۔ ۱۰۷۰ھ

۴۳۶ قاری لاویہ الحق راوی مشرق قرات | والد کا نام سید محمد قرات تھا۔ وطن پھلواری شریف۔ سجادہ نشین۔ ولادت ۱۱۷۰ھ میں ہوئی۔ لڑکپن میں علوم اپنے بڑے بھائی شاہ محمد مقدم سے حاصل کئے۔ خانیق سے قرات عشرہ سکھیں۔ ماضی حیات مزید کی لڑکی سے شادی ہوئی۔ خوش نو میں اور رحم الخط قراتی کے واقف گذرے۔ قرآن مجید کا ایک نسخہ اپنے ہاتھ سے لکھا جس میں مشرق قرات کے اختلافات مذکور ہیں۔ مولانا محمد الدین کا بیان ہے کہ اس کی کتاب دو ماہ ۲۶ یوم میں پایہ تکمیل کو پہنچی۔ سنہ کتابت ۱۱۴۵ھ سنہ۔ درس و تدریس کا کام بھی انجام دیتے تھے۔ وفات ۱۱۵۰ھ میں ہوئی۔ اپنے والد کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔

۴۳۷ قاری حافظ خلیل الرحمن کاکوردی | ابن شیخ سیف الدین ابن ملا ضیاء اللہ ابن ملا عبد الکریم ابن حافظ شہاب الدین۔ وطن کاکوردی۔ حافظ۔ قاری۔ متقی۔ متشہر تھے درس دیتے رہے۔ بہ دوران جنگ بہر شاہی

۱۰۷۰ھ شہادت اکرام از علی شہید قانع۔ ۱۰۷۰ھ اکثر الکلام از غلام علی آزاد۔ تذکرہ علمائے ہند از بہتان علی و حضرت الخواصر جلد ششم از عبد الحمید۔ ۱۰۷۰ھ آثار پھلواری شریف از محمد شعیب۔

۱۱۵۱ھ میں شہید ہوئے۔ ۱۱۵۱ھ

۱۱۵۲ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۵۲ھ

۱۱۵۳ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۵۳ھ

۱۱۵۴ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۵۴ھ

۱۱۵۵ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۵۵ھ

۱۱۵۶ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۵۶ھ

۱۱۵۷ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۵۷ھ

۱۱۵۸ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۵۸ھ

۱۱۵۹ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۵۹ھ

۱۱۶۰ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۶۰ھ

۱۱۶۱ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۶۱ھ

۱۱۶۲ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۶۲ھ

۱۱۶۳ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۶۳ھ

۱۱۶۴ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۶۴ھ

۱۱۶۵ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۶۵ھ

۱۱۶۶ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۶۶ھ

۱۱۶۷ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۶۷ھ

۱۱۶۸ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۶۸ھ

۱۱۶۹ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۶۹ھ

۱۱۷۰ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۷۰ھ

۱۱۷۱ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۷۱ھ

۱۱۷۲ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۱۷۲ھ

طحا کیا گیا۔ ضرورت مند طالب علموں کے لئے لنگر مقرر ہوا۔ ذاتِ منبر کے مولانا نمونہ بزرگانِ پیشینِ بود۔ افضلِ دہم۔ اویح و اجود وقت بود۔ تصانیفِ دوہر علم داند و اکثر کتبِ شرح و حواشی داند۔ اون میں ۱۲۰ ابیات کی تفسیر سورۃ فاتحہ اور ۶۰۰۰ ابیات تفسیر سورۃ الحمد بھی شامل ہے۔ عبادات و محاولات و معمول بہا کے علاوہ ہر روز ایک قرآن مجید ختم کرتے۔ ہر شب دو بار صلوٰۃ اللیل پڑھتے تھے۔ ۱۱۴۳ھ میں حج و زیارت سے واپس ہوئے۔ ۹ شعبان ۱۱۵۵ھ کو انتقال ہوا۔ خانقاہ میں جو مدرسے متصل ہے دفن ہوئے۔

(۵) پانچ روکے اور چار روکیاں چھوڑیں۔ لوگوں میں شیخ محمد صلح کا ذکر پہلے تو اچکا ہے۔ دوسرے فرزند محمد نظام الدین تھے۔ لوکیاں (۱) حمیدہ (۲) سیدہ (۳) عقیقہ (۴) صالحہ تھیں۔ سالہ

۴۲۱ قاری حافظ نور الدین محمد آفتاب کشمیری نقشبندی | والد کا نام خواجہ نفل محمد الدین ولادت ۱۰۸۶ھ میں ہوئی۔ ۱۳ سال کی عمر میں تجوید کے ساتھ قرآن شریف ختم کیا۔ دیگر علوم بھی حاصل کئے۔ سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے۔ مدتِ عمر درس و تدریس میں لگے رہے۔ تالیف و وفات ۱۱۵۶ھ ہے۔

۴۲۲ قاری عبد اللطیف الحنفی الامروہی | تھے۔ پہلے بغداد اور پھر قنوج جا کر تجوید و قرأت و دیگر علوم حاصل کئے۔ قنوج میں سید نعمت اللہ حسنی، بغدادی و شیخ حبیب اللہ قنوجی سے استفادہ کیا۔ پھر حج و زیارت کیلئے گئے۔ مغلطہ میں قیام کیا۔ بوڑھی والدہ کو لے جانے کے لئے امر وہ آئے۔ لیکن اس اشار میں والدہ کا انتقال ہو چکا تھا۔ واپس کر مغلطہ چلے گئے۔ پچاس سال مکہ میں رہ کر پچاس حج ادا کئے۔ تیس بار زیارت کے لئے مدینہ منورہ گئے۔ بیتِ لطیف الطبع۔ رفیق القلب۔ صاحب سخاوت و ایثار تھے۔ جب غلام علی آزاد حج کے لئے گئے تو اون کی آمد کی اطلاع سنکر اون کے استقبال کے لئے آئے۔ اپنے گھر میں انارا۔ غلام علی آزاد نے وہاں پانچ ماہ قیام کیا۔

(حب) عبد اللطیف صاحب کا انتقال کر مغلطہ میں ۱۱۵۴ھ میں ہوا۔ بتِ اصلی میں دفن ہوئے۔ سالہ

۴۲۳ مولانا قاری اکبر یار کشمیری | والد کا نام خیر الدین الحنفی کشمیری اپنے والد سے تلمذ رہا۔ دہلی آکر تجوید و قرأت و حدیث کی تعلیم شیخ القراء عبد الغنی دہلوی سے حاصل کی۔ طریقت میں فیضِ کلیم اللہ جہان آبادی سے حاصل کیا۔ درس و تدریس۔ اصلاح و ارشاد میں لگے رہے۔ وفات ۱۱۵۸ھ میں ہوئی۔ سالہ

سالہ نزعت الخواطر جلد ششم از عبد الحمی۔

۴۴۲ مولد امینٹی۔ والد کا نام شیخ احمد المعروف بہ لاجیون۔
 قاری عبد المجید ابن قاری لاجیون تجوید و قرأت و دیگر علوم کی تعلیم اپنے والد سے پائی۔ خوش نویسی میں کمال حاصل کیا۔ رسم الخط قرآنی سے بھی واقف تھے۔ قرآن مجید کا ایک مطلق و مذہب نسخہ لکھا۔ بین اسلوا فارسی ترجمہ سرخی سے ہے۔ یہ قرآن شریف خدا بخش خان کی لائبریری واقع بانگی پور میں موجود ہے۔ وفات ۱۱۶۰ھ میں ہوئی۔

۴۴۵ وطن دہلی۔ سن ولادت تقریباً ۱۱۰۰ھ۔ قاری عبد الغفور دہلوی سے
 قاری غلام مصطفیٰ دہلوی تجوید و قرأت سیکھ کر بعد ازاں بڑی حد کی وفات تقریباً ۱۱۶۰ھ میں ہوئی۔

۴۴۶ عالم کبیر۔ علامۃ الشہیرہ صاحب العلوم والفنون، السلام
 قاری علامہ شیخ نظام الدین فرنگی محلی بالربح مسکون۔ استاد الاساتذہ۔ ابن قطب الدین بن عبد السلام سہالوی۔ والد کی شہادت پر جب آپ کی عمر ۱۲-۱۵ سال کی تھی عالمگیر نے فرنگی محل عطا کیا۔ جاسکے جاکر علوم حاصل کئے۔ پھر بنارس گئے۔ قاری حافظ امان اللہ بنارسی سے تجوید و قرأت و دیگر کتابیں پڑھیں پھر کھنہوگر غلام نقشبند بن عطاء اللہ سے حصول علم کئے۔ ملا محمد باقر سے بھی پڑھا۔ تبحر علمی حاصل کیا۔ طریقہ قادریہ میں شیخ عبد الزاق بن عبد الرحیم کے مرید ہوئے۔ درجہ اداوی الاولیٰ سلاسل کو انتقال ہوا۔ ملک بودہ بیک حرکت ملک بندہ لے

۴۴۷ مولد احمد آباد۔ والد کا نام مخدوم العالم مولانا نور الدین
 قاری قاضی حافظ محمد نظام الدین کے دوسرے فرزند۔ تجوید و قرأت و حفظ کی لڑکپن میں تکمیل کی تاہم علوم بھی والد سے سیکھے۔ قاضی کے عہدے پر عرصے تک ممتاز رہے۔ فاضل محقق و جید عالم تھے۔ ۱۱۶۵ھ میں انتقال ہوا۔ والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ ۱۱۶۵ھ

۴۴۸ غاغان فرائط سے تھے۔ تجوید و قرأت کے بہت اچھے عالم تھے
 قاری شیخ علی القادری الکوکنی کوکنی کہلاتے تھے۔ بمبئی کے علاقہ میں کام کیا۔ یہ شیخ علی ملا علی بن سلطان القاضی، ملی سے مختلف ہیں۔ ۱۱۶۵ھ

۴۴۹ نام قمر الدین خان۔ باوجود جاہت امیر تھے۔ دہلی دربار میں آپ کا بڑا اثر تھا۔
 نظام الملک آصفیہ شاہ آپ مرزا عبد القادر بیدل کے شاگرد تھے۔ دکن میں آپ نے سلطنت آصفیہ کی بنیاد ڈالی۔ ۱۱۶۱ھ تک حکومت کی۔ آپ کے عہد سلطنت میں بہت سے قراء نے برہان پور۔ بالا پور۔ احمد نگر۔

۱۱۶۱ھ نزعت انوار الجہلہ ششم از مدنی۔ ۱۱۶۱ھ تحفۃ الکرام از علی شہیر قانع۔

۲۱۳

رضاشاہ عبدالرحمن غازی کے گنبد کے پاس تین زبردست مجوسین وحفاظا یعنی قاری حافظ شیخ حسن قاری حافظ شیخ حسین اور قاریہ حافظہ بی بی مکھن ایک ہی جگہ دفن ہیں۔ میں نے کوشش کی کہ ان افراد کی قبروں کا پتہ چلے مگر مجھے کامیابی نہ ہوئی۔ اس وقت ایلمچپور میں کوئی نہیں بتا سکتا کہ یہہ قبور کہاں ہیں حالانکہ بی بی مکھن کی جائیداد نو باغ کے دعویٰ پر پندرہ سال پہلے تک اپنے دراشتی حقوق کی بنا پر جائیداد کے لئے مقدمہ بازی کرتے رہے۔

والد و وطن بالا پور۔ والد کا نام محب اللہ بن مراد
قاری حاجی سید ظہیر الدین ابن محب اللہ بالا پوری
 سنہ ولادت ۱۱۰۵ھ ہے۔ شیخ مظفر نقشبندی برہان پوری نے آپ کے والد کو بشارت دی تھی کہ تجھ کو ایک فرزند جلیل القدر عظیم الشان پیدا ہوگا۔ چنانچہ آپ کی پیدائش سے والد بے حد خوش تھے۔ دس سال کی عمر میں قرآن مجید ختم کیا۔ قرأت دادا اور چچا سے بھی بہت سیکھ سے تقویٰ پسند تھے۔ ۱۱۳۳ھ میں حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ مدینہ منورہ میں مولانا عبد اللہ کریم سے حدیث کی سند لی۔ واپس برہان پور آئے۔ وہاں سے ایلمچپور جا کر اپنے چچا قاری منیب اللہ سے ملے۔ ایلمچپور سے بالا پور اکر قیام کیا۔

(ب) ۱۱۳۹ھ میں دوبارہ مع عیال و اطفال حج کے لئے روانہ ہوئے۔ والدہ اور دونوں بھائیوں کو بھی ساتھ لے گئے۔ حج کے بعد میں گئے۔ وہاں شیخ زین الدین کے فرزند شاہ عبدالغفار سے جہد و کلاہ لے کر بالا پور گئے جہاں بیمار ہو گئے تو قاری منیب اللہ نے علاج کے لئے اورنگ آباد بلایا۔ مگر علاج سود مند نہ ہوا۔ منیب اللہ کو ساتھ لے کر بالا پور پہنچے۔ ۲۶ جمادی الثانی ۱۱۴۱ھ بروز جمعہ ۲۵ سال کی عمر میں انتقال ہو گیا۔

۵۲ مولد ایلمچپور (علاقہ برار) والد کا نام سید منیب اللہ بن سید زین الدین
قاری سید مجیب اللہ ایلمچپوری
 سید منیب اللہ کی شادی بی بی مکھن کی بھتیجی سے ایلمچپور میں ہوئی۔ ۱۱۱۶ھ میں سید مجیب اللہ پیدا ہوئے۔ اس وقت دادا زندہ تھے۔ ایلمچپور میں بی بی مکھن کی زیر نگرانی پیر بخش و تربیت پائی۔ والد سے اور پھر بی بی مکھن سے تجوید و قرأت و دیگر علوم درسیہ کی تکمیل کی والد کے ساتھ اورنگ آباد ۱۱۳۱ھ میں گئے۔ اورنگ آباد میں شاہ لطف اللہ بن شاہ عطاء اللہ نقشبندی کے گھر کی دختر سے شادی ہوئی۔ مگر ایک برس کے بعد زوجہ کا انتقال ہو گیا اس کے بعد اورنگ آباد ہی میں قیام رہا۔

سلسلہ نور الغایت المعروف بہ تذکرہ پاک قلمی مرتبہ سید نور المعتمدی ابن حافظ سید نور المہدی و تذکرہ الیادار از عبد البہار آصفی۔

ہمارا وقت درس و تدریس کے لئے وقف کر دیا تھا۔ ۲ ربیع الاول ۱۱۵۶ھ کو انتقال ہوا۔ اور رنگ آباد میں دفن ہوئے۔

۴۵۳ مولد بالا پور۔ والد کا نام سید شاہ عنایت اللہ ولادت ۱۰۸۵ھ قاری سید حسین اللہ بالا پوری میں ہوئی۔ والد ماجد اور چچا سے تعلیم و تربیت پائی۔ تجوید و قرات کے اہر تھے علوم باطنی کے اکتساب میں مشقت و عبادت میں ریاضت مشاقہ اٹھاتے رہے۔ زہد و تقویٰ میں فریہ تھے۔ برادر بزرگ سے بھی استفادہ کیا۔ اولن کے انتقال کے بعد ۱۱۱۹ھ میں شمالی ہندستان کا سفر اختیار کیا۔ دہلی میں بارہ سال قیام کیا۔ علما کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ بہادر شاہ نے مکا پور جاگیر میں عطا کیا تھا جہاں دارشاہ بھی آپ سے ارادت و عقیدت رکھتا تھا۔ ۱۱۳۱ھ میں جدید سند جاگیر حاصل کر کے وطن مالوف کو واپس ہوئے۔ بجز زندگی گزار دی۔ ۲۴ رمضان ۱۱۵۸ھ کو انتقال ہوا۔ والد ماجد کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ عمر ۷۴ سال تھی۔ گندی رنگ کے قصیر القامت تھے۔

۴۵۴ مولد بالا پور۔ والد کا نام سید شاہ عنایت اللہ۔ ولادت ۱۰۸۳ھ قاری سید حسین اللہ بالا پوری اپنے والد اور چچا سے قرآن و علوم درسیہ حاصل کئے۔ عم بزرگوار سید محمد سعید سے تجوید و قرات سیکھی۔ علوم ظاہری و باطنی والد ماجد و علمائے بریلان پور جیسو منا مولوی نجم الدین سے حاصل کئے غریب محمد نقشبندی سے سیت ہوئے۔ علوم ظاہری میں ملائم روزگار۔ سحر بر و تقریر میں بے نظیر۔ علوم باطنی میں آفتاب منیر۔ درویش روشن ضمیر۔ اخلاق کی مجسم تصویر تھے۔ ہمیشہ خندان و شگفتہ رہے۔ رحمت تھے خوشی و غمی دونوں آپ کے نزدیک برابر تھے۔ کبھی چین بد چسبن نہیں ہوئے۔

(ب) آپ کے اوصاف سنکر ایلچپور کی بی بی مکھن نے اپنی بھتیجی آپ کے عقد میں دی جس کا ذکر فقرہ (۵۰) میں مذکور ہے۔ اور جاگیر کا مختار گردانا۔ خوشدامن صاحب کی حیات تک یعنی ۱۱۱۵ھ سے ۱۱۳۰ھ تک آپ ایلچپور ہی میں قیام پذیر رہے۔ ۱۱۳۲ھ میں آپ کی بیوی کا انتقال ہو گیا مگر اوس کے بعد بھی بی بی مکھن نے آپ کو ایلچپور سے جانے نہ دیا۔

(ج) آپ کے تین فرزند (۱) سید مجید اللہ (۲) محمد قمر الدین (۳) سید شمس الدین تھے۔ سید مجید اللہ کا انتقال ۱۱۵۶ھ میں والد ہی کی زندگی میں ہوا۔ اس لئے اولن کا ذکر فقرہ ۴۵۲ میں کر دیا گیا۔ دوسرے دو لڑکوں کا ذکر

۱۱۵۶ھ نور العنایت المعروف بہ تذکرہ پاک قلمی مرتبہ سید نور المقتدی ابن حانڈا سید نور المہدی و تذکرہ ادبیا دکن از عبد الجبار اصفی

بعد ازان کئے گا۔

۱۵) بی بی مکمل کا انتقال ۱۱۳۰ھ میں ہوا۔ اوسکے بعد ہی رشتہ داروں میں تقسیم جائیداد کے سلسلے میں جھگڑے شروع ہو گئے۔ قاری منیب اللہ ان جھگڑوں سے پریشان ہو کر ایلمچور سے اورنگ آباد چلے گئے۔ نواب مقتدر اللہ نے حضرت کو اپنی حویلی میں ٹھہرایا۔ اور جائیداد بھی دی۔ آپ بھرکل کے قریب مقیم ہو گئے وہاں درس و تدریس کا کام شروع کیا۔ پھر ایک سال اورنگ آباد میں اور ایک سال بالاپور میں قیام کیا۔ ۲۷۔ ذی قعدہ ۱۱۶۱ھ کو بروز جمعہ شہر بالاپور میں آپ کی وفات ہوئی، خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔ عمر ۸۷ سال کی تھی آپ اپنے والد سے بہت مشابہ تھے۔

۵۵۵) مولد بالاپور۔ والد کا نام سید محب اللہ ابن شاہ قاری سید امام الدین ابن محب بالاپوری | عنایت اللہ ولادت ۱۱۱۰ھ۔ تسمیہ دادا نے پڑھائی۔ کتب درسیہ کی تکمیل مولانا ظہیر الدین بزاز درہگ سے ہوئی۔ بھائی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ آپ عالم و فاضل اور عارف کامل تھے۔ تجوید و قرأت بھی مولانا ظہیر الدین سے سیکھی تھی۔ فشرع و متقی۔ صاحب الجود و الکرم۔ سلیم الطبع۔ حلیم الضعہاں نواز تھے۔ جب تک بھائیوں کو نہ کھلا لیتے خود نہ کھاتے تھے۔ درس کا مشغلہ بھی جاری کیا۔ (ب) بروز دو شنبہ ۱۱۶۵ھ کو ۵۵ سال کی عمر میں انتقال کیا۔ مولانا ظہیر الدین کی قبر کے مقابلے میں دفن ہوئے۔

۵۵۶) مولد لاہور۔ شیخ محمد اسماعیل سے جو سلسلہ حفظ و قرأت شروع ہوا قاری حافض سید محمود لاہوری | تھا اوس کو آپ نے جاری رکھا۔ پچاس سال مدرسہ میں حفظ و قرأت کی خدمت انجام دیکر ۱۱۷۰ھ میں انتقال کیا۔

۵۵۷) مولد۔ ایلمچور۔ والد کا نام سید منیب اللہ ابن شاہ محمد عنایت اللہ قاری سید شمس الدین بالاپوری | ولادت ۱۱۲۵ھ۔ بی بی مکمل سے تجوید و قرأت و کتب درسیہ کی تعلیم حاصل کی۔ حصول علم میں والد سے بھی استفادہ کیا۔ فن قرأت کی تکمیل قاری ملا محمد سے کی۔ ایلمچور سے بالاپور جا کر خاندان کے بزرگوں سے استفادہ کیا۔ بالاپور سے والد کے ساتھ ۱۱۴۱ھ میں اورنگ آباد آئے یہاں بھی درس و تدریس میں لگے رہے۔ بعد ۴۴ سال ۱۱۸۵ھ میں انتقال ہوا۔ بھرکل کے قریب خاندانی قبرستان میں مزار واقع ہے۔

۱۷) نور العنايت المعروف بذكره پاک قلمی مرتبہ سید نور المقتدی ابن حافظ نور المقتدی و تذکرہ اولیائے دکن از عبد الباقی آصفی۔

(ع) ایک لڑکا سید شاہ میران تھا جس کی ولادت ۱۱۵۸ھ میں ہوئی۔ لڑکپن میں حفظ و قرات سے
شہرہ تھا کہ بہ قرآن شریف بغیر تکرار کے سنایا کرتے تھے۔ پھر کل کی مسجد کی امامت کا کام انجام دیتے تھے
۱۱۸۸ھ میں انتقال ہوا۔

(ج) سیٹھ الدین کے ایک شاگرد پلچور میں قاری حافظ سید اشرف خلیب الچور تھے جن کا ذکر متعاقب
باب میں ہے۔

۱۱۵۸ھ پانی پت میں سلطان شاہ ۱۱۵۸ھ یعنی اسلامی حکومت
پانی پت بہ حیثیت مرکز تجوید و قرات کے قیام سے دو سو سال پہلے سے آباد ہیں۔ دہلی سے قربت کی
ساتھ ان کو دہلی کے علماء و فضلاء سے مستفید ہونے کا موقعہ ملتا رہا۔ جہاں ہر علم کے اساتذہ موجود تھے۔ پانی پت
تجوید و قرات کو خصوصیت سے فروغ حاصل ہوا۔ کیونکہ قاری عبدالخالق منوفی کے تلامذہ میں سے بعض پانی پت
مکمل تھے اور بعض نے یہیں اکر اقامت اختیار کر لی۔ بارہویں صدی ہجری میں حافظ قاری صالح الدین
دہلی نے مریضہ منورہ سے تجوید کی تعلیم حاصل کر کے طریقہ ادائی کی تجدید کی۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند
ابو حافظ عبید اللہ عرف قاری الاالا اور قاری صالح الدین عباسی کے شاگرد مولانا حافظ قادر بخش وغیرہ
پانی پت کو فخر ہند بنا دیا۔ تیرہویں صدی میں دہلی اور پانی پت کے اکثر مجتہدین ان ہی قراء سے
تجوید میں استفادہ کرتے تھے۔ قاری حافظ قادر بخش کی لڑکی رحیم النساء و داماد شیخ سعد اللہ حافظ و قاری
رحیم۔ مولانا شاہ محمدی کے چاروں فرزند قاری محمد عبید اللہ۔ قاری عبدالرحمن محدث۔ قاری عبدالرحیم
قاری عبدالعزیز کا اساتذہ وقت میں شمار ہوتا تھا۔ ان کے بعد قاری نجیب اللہ فرزند شیخ سعد اللہ و
ابو خلیل اللہ و حافظ خواجہ انعام اللہ فرزند ان قاری عبداللہ صاحب قاری عبدالغنی و قاری محمد حسن
شاہ عبدالسلام و قاری عبدالعلیم فرزند ان قاری عبدالرحمن محدث۔ و شاگردان قاری عبدالرحمن محدث
پانی پت میں اس فن کی ایک فضا پیدا کر دی۔ اور یہیں سے دور و دراز شہروں تک اس فن کی اشاعت
ہوئی۔ اس وقت سے لیکر اب تک ان کے شاگرد اس فن کی خدمت میں مصروف ہیں۔

(ح) قاری کبیر اللہ بن قاری عبدالرحمن محدث و قاری نجیب اللہ ان تینوں اساتذہ سے قاری
راشد عبدالرحمن بن چودھری عبدالصمد خان پٹروی نے جو پانی پتی تھے استفادہ کیا۔ قاری حافظ عبدالرحمن
کے شاگردوں میں قاری حافظ عبدالرحمن قمر نے اس فن کی ترویج و اشاعت میں بڑی کوشش کی ان کے
شاگرد قاری حافظ علی الاسلام تھے۔ جنہوں نے سب سے قرات سیکھ کر ایک عرصہ تک درس و تدریس کا کام انجام
دیا۔ نیز شرح سب سے قرات کے نام سے ایک عمدہ کتاب اردو میں مرتب کی۔ جس کا دوسرا حصہ طبع نہ ہو سکا۔

۲۱۸

ادون کے بعد ادون کے شاگرد قاری حافظ فتح محمد ناجینا جواب زندہ میں پاکستان سے شرح شاطبیہ اردو میں لکھی
کرائی ہے جو عنایات الرحمانی کے نام سے موسوم ہے۔ یہ شرح تین جلدوں میں شرح و بسط کے ساتھ لکھی گئی
ہے۔ نیز انیسیر و اور وجوہ المسفرہ کے ترجمے اردو میں طبع کرانے۔ اس طرح دو سو سال سے پانی پتہ
مسلسل اس فن کی خدمت انجام دی مگر ۱۹۴۷ء کے انقلاب کے بعد سے پانی پتہ نہ صرف قراء سے بلکہ
مسلمانوں ہی سے خالی ہو گیا۔ البتہ جلال الدین کبیر الاولیاء کی درگاہ کی مقصد مسجد میں ایک مدرسہ تجوید القرآن
زیر سرپرستی مولانا لقاء اللہ قائم ہے جس کو قاری حافظ محمد عمر جوعلی الاسلام کے شاگرد ہیں۔ چارہاں یہ
ع۔ اک شمع رہ گئی ہے تو وہ بھی خاموش ہے۔ پانی پتہ کی حالت دیکھ کر بڑی حیرت ہوتی ہے کہ کیا سے کیا ہو گیا۔
سے زمین چین گل کھلاتی ہے کیا کیا بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے
خوب ۱، (۱) قاری عبدالرحمن محدث انصاری (۲) قاری عبدالرحمن حیدر صری (۳) قاری عبدالرحمن مزین
(۴) قاری عبدالرحمن مکی یہ چار عبدا والرحمن تھے جن میں سے تین کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ قاری عبدالرحمن
الآبادی کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۵۹۷ جنوبی ہند میں تجوید و قرأت کی ترویج
جنوبی ہند میں مسلمانوں کی آمد کا قبل ازین ذکر کیا ہوا ہے۔ یہاں تجوید و قرأت دو طرح سے پھیلی ایک تو یہ کہ مغربی
ساحل ملابار اور عرب ممالک کے درمیان جو تجارتی روابط تھے اونکی وجہ سے یہ علاقہ بڑی حد تک مغربی تمدن
و تہذیب سے متاثر ہوا۔ اب بھی اس ساحل کے مسلمانوں میں مغربی تلفظ اور لب و لہجہ کی صحت پائی جاتی ہے جس کا
آثار دوسرے صوبہ جات میں پائے نہیں جاتے۔ اسلامی تہذیب و تمدن کے ساتھ اچھے قاری بھی اس ساحل پر
آئے ادون کی بدولت صحت کے ساتھ قرآن خوانی کا رواج ہوا۔ دوسرے یہ کہ شمال کی جانب سے طاعون
و قراء کی آمد کا سلسلہ جاری رہا۔ نیز حیدر علی اور شیو سلطان شہید نے علم و فضل کے پھیلانے میں بڑا حصہ لیا۔
اس سلسلہ میں اسرار اکاٹ کے مساعی جمید بھی لائق ستائش ہیں۔
۶۰۷ محمد علی والا جاہ ۱۱۶۲ھ تا ۱۲۱۰ھ
نواب نواز الدین خان کے فرزند محمد علی والا جاہ

۱۱۶۲ھ خان والا جاہ کے مورث اعلیٰ فیض الدین اصغر بخارا کے رہنے والے تھے۔ چنگیز خاں کے حملوں سے ہرنایا
ہو کر ہندوستان آئے۔ چونکہ عالم و فاضل تھے بلین بادشاہ نے اونکو یدایون کا قاضی مقرر کیا اونکے فرزند
علی بھی صاحب علم و فضل تھے جنہوں نے قنوج کے ایک گمراہ نے میں شادی کر کے وہیں سکونت اختیار کر لی
سات پشت قنوج میں گزری۔ (بقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۲۱۹ پر ملاحظہ فرمایا جائے)

۲۱۹

۱۱۶۱ھ میں تخت نشین ہوئے بڑے علم دوست تھے۔ چونکہ خاندانی سلسلے میں علم و فضل ورثہ میں ملا تھا۔ اس لئے آپ علماء و فضلاء کی بڑی قدر کرتے تھے۔ آپ کے زمانے میں قاری ابن الدین سیف الدین درہا سی و قاضی محمد ابو محمد انصاری تلمسانی مغربی ثم مدراسی۔ اسی زمانے میں مدراس میں تجوید و قراءت کی اشاعت کر رہے تھے (حب) والا جاہ نے قاری مولانا محمد عبد العلی بھر العلوم فرنگی محل کو مدراس آنے کی دعوت دی اور ادائیگی کے ساتھ شاندار استقبال کیا۔ مدرسہ کلان کے نام سے ایک درس گاہ قائم کی اور بھر العلوم کو اپنے فسرزندوں کی آغوش پر مقرر کیا۔

۱۱۶۱ھ مولد مدراس۔ والد کا نام سیف الدین بن نظام الدین ولادت قاری ابن الدین مدراسی ۱۱۶۲ھ۔ مدراس ہی میں ہر وجہ کتب درسیہ کی تعلیم حاصل کی۔ پھر لکھنؤ جا کر مدرسہ نظام الدین بن قطب الدین مہاروی سے استفادہ کیا۔ تجوید و قراءت بھی سیکھی۔ واپس آکر ایک عرصے تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ محمد غوث شرف الدین شرف الملک آپ کے شاگرد تھے۔ ۱۱۹۵ھ میں انتقال ہوا۔ دیوبند میں دفن ہوئے۔ ۱۱۹۵ھ قاری محمد ابن ابی محمد انصاری تلمسانی الممالکی مغربی ۱۱۶۲ھ بلحاظ وطن مغربی تھے۔

(بقیہ صفحہ ۲۱۸) (حب) محمد سالار قنوج سے گویا ماؤ آئے۔ ان کے بیٹے عبد القادر اور پوتے عبد الحمید وہیں رہ گئے۔ ان کے بعد نعمت اللہ اور محمد منور ان کی نسل سے ہوئے۔ بعد ازاں محمد انور جو اورنگ زیب کے ہم عصر تھے۔ دولت کشیر صرف کر کے فریضہ حج ادا کیا۔ ان کے بیٹے انور الدین خان نے جو اورنگ زیب کی فتح میں حصہ رکھتے تھے۔ بعد کو پیشکاری کے منصب پر مامور ہوئے۔ پھر محمد شاہ کے زمانے میں حیدرآباد کے گورنر مقرر ہوئے۔ جب آصف جاہ دکن کی طرف آئے تو انور الدین نے اونکی مدد کی۔ آصف جاہ نے اونکو ارکٹ کا گورنر مقرر کیا۔ اوس وقت سے انور الدین خان ارکٹ پر قابض رہے۔ جہاں رفتہ رفتہ فرامیسوں کا اور پھر انگریزوں کا اثر ہوا۔ انور الدین خان نے نواب سراج الدولہ محمد جان جہان انور الدین خان شہامت جنگ جیسے خطابات حاصل کئے۔ انور الدین خان کا انتقال ۱۱۶۲ھ میں ہوا۔ ان کے فرزند غلام انبیا محمد علی جوہر اشوال ۱۱۳۵ھ مطابق ۱۷۲۳ء کو پیدا ہوئے۔ اپنے والد کے انتقال کے بعد ۱۱۶۲ھ میں تخت نشین ہوئے۔ ان کے زمانے میں فرامیسوں اور انگریزوں کی سازشیں انتہائی عروج پر پہنچ چکی تھیں۔ محمد علی نے انگریزوں کو لڑنا دیا۔ اونکو ولا جاہ کا خطاب ملا۔ یہاں سے تین پشت تک والا جاہی حکومت کا سلسلہ باقی رہا (محالات والا جاہی) ۱۱۶۵ھ۔ نزعت النواظر جلد ششم از عبد الحمید۔

والد کا نام ابو محمد انصاری تھا۔ چندوستان اگر مدرس میں سکونت اختیار کی۔ حفظ و تجوید و قرات کی تکمیل کی
علوم حدیث سے فارغ ہوئے۔ پھر لکھنؤ جاکر رسول فقہ میں علامہ نظام الدین بن قطب الدین سے۔ وہاں سے دہلی
چکر لٹائے وقت سے استفادہ کیا۔ دہلی سے نجیب آباد گئے۔ وہاں سے مدراس واپس ہوئے۔ سیو قرات اور
مدرستہ کے عالم کیسے تھے۔ درس و تدریس کا سلسلہ مدراس میں جاری رہا۔ محرم ۱۲۰۱ھ میں انتقال ہوا۔

۱۲۳۰ھ فرنگی علی علمائے لکھنؤ اپنے علم و فضل کے اعتبار سے شہر و اہل
محمد عبد العلی المعروف ببحر العلوم رہے ہیں اور ان میں ایک قابل قدر عالم ابو العباس محمد عبد العلی بن نظام الدین
بن قطب الدین سہالی تھے۔ آپ کا سن ولادت ۱۲۱۱ھ مطابق ۱۲۳۰ھ ہے۔

اے آپ تجوید و قرات کے ماہر و دیگر علوم میں کامل تھے۔ شاہ دلی اللہ نے آپ کو بحر العلوم کا لقب دیا
تھا۔ چنانچہ اسی لقب سے آپ مشہور ہوئے۔

(۴) نواب شجاعت الدولہ نے تنازعہ سنی و شیعہ کی بنا پر جب آپ کو لکھنؤ سے فراغ البلد کیا تو آپ شام
واپس ہوئے۔ بہار ہوئے مدرسہ پونچے وہاں محمد علی والا جانے آپ کی بڑی قدر و منزلت کی۔ اپنے بچوں کی
تعالیمی پر مقرر کیا۔ آپ کی وجہ سے جنوبی ہند میں جو علوم خصوصاً تجوید و قرات کی اشاعت میں آئی۔

(۵) نواب محمد علی والا جانہ کا انتقال ۱۲۱۰ھ میں ہوا۔ اونکے بعد نواب غلام حسین والا جاہ ثانی حیدرہ الامراء
کے خطاب کے ساتھ ۱۲۱۱ھ میں تخت نشین ہوئے۔ یہ اچھے شاعر و عالم تھے۔ مگر ان کے اثر سے شیعہ کی طرف
ماائل تھے۔ چونکہ تعلیم و تعلم میں حضرت بحر العلوم کے شاگرد تھے اس لئے اُن کی بڑی عزت کرتے تھے۔ ۱۲۱۶ھ میں انتقال
ہوا۔ مرتے وقت حضرت بحر العلوم کے ہاتھ پر نایاب ہوئے اُنکے بعد غلام حسین الدولہ والا جاہ ثالث تخت نشین ہوئے۔
مگر اب والا جاہ کی حیثیت دست نگر امیر کی رہ گئی تھی۔ والا جاہ ثالث نے مولوی محمد فوٹ کو مدار المہام مقرر کیا۔
جو بحر العلوم کے شاگرد و رشید تھے۔ حضرت بحر العلوم کا انتقال ۱۲۲۵ھ مطابق ۱۲۸۱ھ میں ہوا۔ والا جاہ
میں دونوں ایسے اہل علم تھے اور تین لڑکیاں تھیں۔ بڑے لڑکے عبد طرب اور بڑے داماد علامہ الدین تھے یہ دونوں
علم و فضل میں سرآمد و رنگارنگ ہوئے۔ علامہ الدین نے مدرسہ کفان کی صدر مدرس کی۔ اس مدرسہ کو نوابان والا جاہ
کی سرپرستی حاصل رہی۔ عبد الرب نے بھی تجوید و دیگر علوم کی اشاعت میں حصہ لیا۔ دونوں کی قبریں والا جاہ
مسجد میں بحر العلوم کی مزار کے پاس واقع ہیں۔

۱۲۶۱ھ مولانا محمد حسین امام المدرسین، مدبر کے خید شاگرد و رکن الدین سید شاہ
خاندان قطب پور

۱۲۸۱ھ احوال علمائے فرنگی علی از مولوی الطاف حسین

ابن قربی تھے۔ یہ بہ مقام بیجا پورستان العجمی میں پیدا ہوئے۔ ولانا محمد حسین سے درسی کتابیں بیدر
 میں پڑھیں اور قرات سیکھیں۔ محمد فخر الدین نانپلی سے بیعت ہوئے۔ پھر دیوبند میں سکونت اختیار کی۔ آپ کے
 علم و فضل کی شہرت دور و درگم پھیل گئی۔ آپ کے مریدین کا حلقہ بہت وسیع تھا۔ آپ ایک اچھے شاعر
 بھی تھے قربی تخلص کرتے تھے۔ آپ کا انتقال ۱۲۸۲ھ میں ہوا۔ خانقاہ بی کی قبرستان میں دفن ہوئے۔
 بجز گاہ و تاریخ وفات کہیں ہے۔

رکن دین شاہ ابو الحسن قربی : پیشوا مقربان الہ
 چونکہ دریا ب قرب حق ساش : غائب قطب السلاطین گفت اس گاہ
 (ج) شاہ ابو الحسن قربی کے فرزند محی الدین سید شاہ عبد اللطیف قادری زوقی تھے۔ والد کے نقش قدم
 پر چل کر بڑے عالم و صوفی ہوئے۔ والد کے قائم کردہ مدرسے کا وہی اہتمام برقرار رکھا جو والد کے زمانے میں تھا۔
 لکھنؤ سے طلباء تفسیر و حدیث و قرات کی تکمیل کے لئے یہاں آتے تھے۔ بہت سے قراء اس مدرسے سے
 تلمذ کر گئے۔ آپ کا انتقال ۱۲۹۲ھ میں ہوا۔ والد کی مزار کے قریب مسجد کے روبرو دفن ہوئے۔
 (ج) زوقی صاحب کے فرزند سید شاہ ابو الحسن ثانی محوی صاحب علم و فضل و صاحب فتویٰ تھے۔
 دادا اور والد نے جس مدرسے کو رونق دی تھی اس کو خرابی سے چلاتے رہے۔ دور دور سے اچھے قراء کو
 لاکھونوں کو اس مدرسے میں مامور کیا صدا طالب علموں نے ان سے استفادہ کیا۔ شاعری سے بھی انکو دلچسپی
 رہی۔ مگر تخلص کرتے تھے۔ ۱۲۹۲ھ میں انتقال ہوا۔ والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔
 (د) محوی صاحب کے فرزند محی الدین شاہ عبد اللطیف قادری قطب دیوبند کے لقب سے مشہور ہوئے۔
 صاحب علم و فتویٰ تھے۔ آبائی مدرسہ چلانے میں دلچسپی لی۔ آپ کا انتقال حج کے موقع پر بہ مقام مکہ معظمہ
 ۱۲۸۹ھ میں ہوا۔

(ه) قطب دیوبند کے فرزند رکن الدین شاہ محمد قادری تھے۔ انکے زمانے میں بھی آبائی مدرسہ جاری رہا۔
 تھیں بشیر الدین مقبری پیارم پیشی نے حسین تجوید و قرات سیکھی تھی۔ رکن الدین شاہ محمد قادری کا انتقال
 ۱۳۲۵ھ میں ہوا۔ مسجد کے روبرو دادا کے پہلو میں قبر ہے۔

(و) رکن الدین شاہ محمد قادری کے فرزند محی الدین شاہ عبد اللطیف قادری تھے جن کا انتقال ۱۳۳۵ھ
 میں ہوا۔ اس زمانے میں ایک اور مدرسہ باقیات الصالحات کے نام سے قائم ہوا۔ جہاں تجوید و قرات کی تعلیم
 دی جاتے تھے۔ قادری محمد محمود صاحب تقریباً پچیس سال سے یہاں کام کر رہے ہیں۔

(ز) بعد ازاں ابوالفتح سید شاہ عبد القادر صاحب قادری سیاحہ نشین ہوئے جن کا حال ہی میں انتقال

ہوا ہے۔ غرض سات پشت سے یہ خاندان علمی خدمات انجام دیتا رہا ہے۔ آپ کی خانقاہ بڑی خوشنام مسجد شاندار۔ سب بزرگوں کے مزار ایک ہی احاطے میں واقع ہیں۔ ارباب ذوق و ہاں جا کر سکون قلب حاصل کرتے ہیں۔

(ح) قطب دلیور نے تجوید و قرات سے خالص دلچسپی لے کر دور دور سے باکمال مہتری بلائے تھے۔ کونسل اور لکھنؤ کے فارغ التحصیل مہتری یہاں درس دیتے تھے۔ چنانچہ قاضی بشیر الدین احمد جو پیارم پیٹ کے رہنے والے تھے اور ۱۲۱۳ھ میں پیدا ہوئے تھے اس مدرسہ کے فارغ التحصیل تھے۔ قرات کی سند انھوں نے ۱۳۱۵ھ میں حاصل کی۔ اوسکے بعد پچاس سال تک پیارم پیٹ میں تجوید و قرات کی خدمت کر کے ۱۳۴۳ھ میں انتقال کیا۔ پندرہ اچھے قاری شگرد چھوڑے۔ انکی وجہ سے پیارم پیٹ علاقہ کار کاٹ میں قرات کا خوب چرچا ہو گیا تھا۔

(د) قاضی بشیر الدین کے صاحب زانے جمیل احمد نے بھی اپنے والد سے تجوید سیکھی۔ بروایت حفص اچھا پڑھتے ہیں۔ مینے بھی آپ کی قرات سنی ہے۔ آپ کی پیدائش ۱۳۳۰ھ کی ہے۔ والد ہی سے سند حاصل کی۔ مدرس کی بڑی میٹ کی مسجد میں ۳۰ سال سے پیش ۱۱م ہیں۔ سلسلہ

۶۵۹ ریاست ٹونک اور قرات | اسی ریاست ہے۔ جہاں کے روسا، سب علم و فضل سے آراستہ۔ حفظ و قرات کے ولدا رہ اور اشاعت علوم کے شیفتہ رہے۔ چھوٹی ریاست کے ہونیکے باوجود علماء و قراء کو یہاں جو فروغ ہوا وہ بڑی بڑی ریاستوں اور مصلوبوں میں نہ مل سکا، ریاست ٹونک کی اس مثال سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اگر آدمی میں کام کرنے کا صحیح جذبہ موجود ہو تو اس کسے وسیع میدان حاصل ہو سکتا ہے۔

(ج) نواب امیر الدولہ امیر خان کا سنہ ولادت ۱۱۸۲ھ مطابق ۱۷۶۳ء ہے۔ ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۸۱۵ء میں ٹونک کے نواب ہوئے۔ ۱۲۵۰ھ مطابق ۱۸۳۳ء تک حکمران رہے۔ انکے عہد میں علماء و فضلاء ٹونک میں جمع ہونے لگے۔ مسجدوں کی تعمیر ہوئی۔ مدرسے بنے۔ حفظ و قرات پر خاص طور سے زور دیا گیا۔ ان ہی کے عہد میں جید قاری و حافظ محمد محمود سودا کی ٹونک تشریف لائے اور حفظ و قرات کی بڑی اچھی فضا پیدا کر دی۔ امیر الدولہ کے ۱۲ لڑکے اور ۸ لڑکیاں تھیں۔ نواب صاحب نے سب کو حفظ و قرات کی تعلیم دی ان میں سے مشہور و معروف یہ ہیں ۱۔

۱۔ مذکورہ گلزارِ علم از تالیفات محمد غوث والا جاہ ۱۲۴۲ھ۔ و خانہ فی حالات قطب دلیور

وزیرالدولہ کے لئے یہی قادیان میں انصاری بی بی تھی جو بھروسہ
کے ساتھ اس کے ساتھ رہا کرتی تھی۔ یہی قادیان میں انصاری بی بی تھی جو بھروسہ
کے ساتھ اس کے ساتھ رہا کرتی تھی۔ یہی قادیان میں انصاری بی بی تھی جو بھروسہ

۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶

(ج) خواہاں ہوں کہ یہ سب باتیں تم کو بھی یاد رہیں۔

[illegible]

۲۲۴
اول میں ممتاز شخصیت قاری عبد الرحمن محدث اور پھر اذان کے بعد ان کے شاگرد قاری حافظ احمد علی قادری ہونگے۔
۱۶۹۵ء نواب وزیر الدولہ نے قاری امیر احمد ابن مولوی نصیر الدین احمد ابن ولی محمد کو جو خلفائے
سید احمد شہید میں سے تھے ۱۲۵۲ھ میں طلب کر کے ایک مدرسہ ان کے سپرد کیا۔ یہ سولہ فائز کات احمد صاحب
کے بیٹوں تھے جو بعد ازان مدرسہ خلیفہ میں استاد رہے۔

۱۶۹۵ء نواب وزیر الدولہ کے عہد میں محمد گڑھ کے جاگیر دار جرنیل احمد علی واقع ہے بمقام ٹونک
مقیم تھے۔ اول کا نام محمد خان تھا۔ افغانی انسل اور علم فیس سے تعلق رکھتے تھے۔ یہ عالم و فاضل
وقاری سید تھے۔ ان کے لئے کاتب تفضل حسین دہلوی نے قرآن شریف کا ایک نسخہ خوش خط ۱۲۵۳ھ میں
لکھا جس پر سید کا حاشیہ درج ہے۔ قرآن مجید پر یہ عبارت درج ہے: "سمو المکان محمد خان کے لئے تحریر
کیا گیا۔ یہ جاگیر دار ۱۲۰۵ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۳۰۲ھ میں انتقال کر گئے۔ محمد خان نے اپنے نو فرزند
واحد نور خان کو بھی اسی نسخہ پر سید کی تعلیم دی۔ ۱۲۶۰ھ میں یہ نسخہ واحد نور خان کو ملا۔ اب محمد خان کا
نواہی فصیح جہان بیگم کے پاس ٹونک میں محفوظ ہے۔

۱۷۰۰ء قاری واحد نور خان کو بھی قرأت و قرآن مجید کے نسخے جمع کرنے کا شوق تھا تاہم اس نے
ایک قرآن شریف کا ایک نسخہ پانچ سو روپیے ہارید و بیکر لیا جو خوش خط مطلقاً اور مہذب ہے جس پر سید کا حاشیہ
درج ہے۔ یہ قرآن شریف اورنگ زیب کے عہد حکومت میں ملا جیوں نے لکھا تھا۔ بعد میں اس پر سید کا
حاشیہ بھی چڑھایا۔ آخر میں یہ سند بھی مندرج ہے۔ "من ید الضعیف الامیر" صوم ہوتا ہے کہ
دیگر سو سال قبل کے زمانے میں اہل علم کثیر رقم ہارید و بیکر بڑے شوق و ذوق کے ساتھ ایسی نایاب
چیزیں حاصل کیا کرتے تھے۔

۱۷۱۰ء نواب وزیر الدولہ کے زمانے میں "تجوید القرآن" قاری میں محمد بن علی بن محمد الحسنی نے
۱۲۶۵ھ میں تصنیف کی۔ اس کو کاتب مقصود علی بن مولوی ابراہیم نے ۱۲۶۵ھ میں نقل کیا
یہ کتاب شاہی کتب خانے میں محفوظ رہی۔

۱۷۲۰ء نواب وزیر الدولہ نے سید احمد شہید کی تحریک جہاد کو تقویت پہنچائی۔ قافلے کے ہمراہ
ایک محلہ ٹونک میں ہے جس میں واپس شدہ مجاہدین آباد ہو گئے تھے۔

۱۷۳۰ء نواب وزیر الدولہ کے لئے ایک جہاد بھی تیار کی گئی تھی جس میں منتخب آیات کے ترجمہ
سید کو وضع کیا گیا تھا۔ نیز قرآن مجید کا ایک نسخہ جس پر سید قرأت کا حاشیہ درج ہے۔ کاتب
خواجہ محمد اسحاق نے ۱۲۶۰ھ میں لکھا۔ جو فصیح بیگم صاحبہ کے کتب خانے واقع ٹونک میں موجود ہے۔

(ج) قرآن مجید کا ایک اور نسخہ جس پر سبوح کے اختلافات حاشیہ پر درج ہیں کاتب عبدالغفار خان نے تحریر کیا تھا۔ یہ نسخہ رامپور کے کتب خانے سے دہلی منتقل ہوا۔
 ۴۴۸ نواب وزیر الدولہ کا انتقال ۱۲۸۱ھ مطابق ۱۸۶۲ء میں ہوا۔

۴۴۵ نواب محمد علی خان کی ولادت ۱۲۲۸ھ مطابق ۱۸۱۳ء قاری حافظ نواب محمد علی خان امیر ہوئی۔ انہوں نے علمی ماحول میں آنکھیں کھولیں۔ قاری۔ حافظ۔ مولوی عالم مہرے۔ علمی شغف عمر بھر رہا۔ والد کے انتقال پر ۱۲۸۱ھ مطابق ۱۸۶۵ء میں تخت نشین ہوئے جج بھی کیا مگر چار سال فرمانروائی کے بعد شکار و جنگ کے قتل کے مقدمے میں اوکو تخت سے دستبردار کرنا پڑا۔

(ج) اپنے بڑے فرزند قاری حافظ ابراہیم علی خان کو تخت نشین کر کے خود بنارس تشریف لے گئے جہاں انگریز حکومت نے اوکو نظر بند رکھا۔ بنارس میں آپ نے ایک مسجد تعمیر کرائی۔ ایک مدرسہ قائم کیا۔ بڑا کتب خانہ جمع کیا۔ پچھلے صاحب زائے قاری حافظ عبدالرحیم خان اور بڑے سعادت علی خان کو اپنے پاس لے کر اولاد کی تعلیم و تربیت میں کوشاں رہے۔ بنارس میں آپ کے علم و فضل و سخاوت کی بدولت بڑا اچھا ماحول پیدا ہو گیا تھا۔

۴۴۶ قرآن مجید کا ایک نسخہ جس پر سبوح قرات کے فروش کی وضاحت کی گئی ہے۔ یہ بین الدولہ وزیر الملک۔ نواب محمد علی خان کے فکر سے کاتب عبدالغفار خان نے ۱۲۸۱ھ میں لکھا۔ یہ قرآن شریف ٹونک سے راجپوت پٹنہ۔ پھر وہاں سے دہلی میں منتقل ہوا۔

۴۴۷ نواب محمد علی خان کے عہد حکومت میں قاری قدرت اللہ خان کا دربار کے ممتاز قراء میں شمار ہوتا تھا۔ آپ خوشنویس بھی تھے۔ آپ نے محمد خان کے حکم سے قرآن شریف پر نہایت خوش خطی سے سبوح حاشیہ لکھا جس کی کتابت ۲۷ شبان ۱۲۳۰ھ کو رقم ہوئی۔ قرآن شریف کا یہ نسخہ سعید یہ ڈسٹرکٹ لائبریری میں محفوظ ہے
 ۴۴۸ نواب محمد علی خان کے فرزندوں میں مندرجہ ذیل قاری و حافظ رہے۔

ولادت	وفات
۱۲۶۵ھ	۱۳۲۹ھ
۱۲۶۹ھ	تقریباً ۱۳۲۵ھ
۱۲۷۲ھ	۱۳۲۹ھ

(۱) قاری حافظ ابراہیم علی خان
 (۲) قاری حافظ محمد اسحق
 (۳) قاری حافظ حاجی محمد عبدالوہاب خان احتشام الملک خندرجنگ
 آخر الذکر نے تجویہ و قرات میں ایسے کمالات حاصل کیا کہ نواب ابراہیم علی خان نے اوکو قاری کا خطاب دیا۔
 ۴۴۹ نواب محمد علی خان کے بھائی قاری حافظ عبدالرحیم خان بین الدولہ نے قاری عبدالرحمن

انصاری پانی پتی سے قرأت سجد کی تعلیم حاصل کی۔ قاری صاحب نے آپ کو ہر محرم ۱۲۹۲ھ میں مہجور کی سند و اجازت مرحمت فرمائی جو کتب خانہ سعیدیہ میں موجود ہے مین نے بھی اسے دیکھا ہے۔

۱۸۰۰ء نواب محمد علی خان کے محزول ہونے کے بعد ادن کے فرزند اکبر قاری حافظ نواب ابراہیم علی خان | قاری حافظ نواب ابراہیم علی خان وزیر الدولہ عہد دولت جنگ کے لقب سے فرمانروا ہوئے۔ اور انکی ولادت ۱۲۶۵ھ مطابق ۱۸۴۸ء میں ہوئی۔ ۱۲۸۲ھ مطابق ۱۸۶۵ء میں عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی۔ ان کو پچپن سال کی طویل مدت تک حکومت کرنے کا موقع ملا۔ یہ بڑے باخدا مستحق اور پرہیزگار تھے۔ نہ صرف یہ کہ حفظ و قرأت سے خود واقفیت حاصل کی بلکہ اس کی اشاعت میں بھی بڑی دلچسپی لی۔ اس کے علاوہ علوم عربیہ کی اشاعت میں بھی کوشش کی۔ آپ کے عہد حکومت میں کئی مدرسے قائم ہوئے پہلا مدرسہ "مدرسہ فرقانیہ" تھا جس میں حفظ و قرأت کا اچھا انتظام تھا۔ دوسرا مدرسہ خلیلیہ "اوسی زانیاں حکیم مولانا برکات احمد صاحب نے جاری کیا تھا۔

۱۸۰۱ء مولانا برکات احمد صاحب حکیم بھی تھے اور عالم بھی۔ بہار کے متوطن اور پٹنہ کے سادات سے تھے سنہ ولادت ۱۲۸۰ھ ہے۔ پٹنہ میں علوم حاصل کئے اور لکھنؤ سے حکمت کی سند لی۔ مطب بھی کرنے لگے شہرت سنکر نواب ابراہیم علی خان نے آپ کو طبیب خاص کی حیثیت سے ٹونک بلایا۔ حکیم صاحب اسم ہاسن بڑے بابرکت تھے۔ مستحق و پرہیزگار۔ عالم و فاضل اور ماہر تجوید بھی تھے۔ ٹونک آنے کے بعد نواب صاحب کے تخلص خلیل کی مناسبت سے آپ نے مدرسہ خلیلیہ قائم کیا۔ اس میں خود درس دیا کرتے تھے حکیم صاحب کو چار سو روپیے ماہوار تنخواہ اور ایک موضع جاگیر میں دیا گیا تھا۔ حضرت کی پوری آمدنی طلباء پر صرف ہوتی تھی تیس چالیس طالب علم روزانہ صبح و شام آپ کے پاس کھانا کھاتے تھے۔ حکیم صاحب خود پکاتین اور سب طالب علموں کو مادرانہ شفقت کے ساتھ کھلاتین۔ اگر کوئی طالب علم غیر حاضر ہو جاتا تو اس کو اسے کے بعد یاد سے خود کھلاتا ایک مرتبہ غلہ کی کمی ہو گئی تو اچانک زہر زہن رکھ کر غلہ منگوایا۔ مگر کسی طالب علم کو بھوکا نہ رکھا۔

ترا کے میسر شود این مقام کہ بادوستانت خلاف است و جنگ

(جب) مولانا برکات احمد صاحب نے فریضہ حج ادا کیا اور حج سے واپسی کے بعد ایک مہرے تعمیر کرائی جس میں مسافر اب تک بلا کرایہ ٹھہرتے ہیں۔ آپ کے ممتاز شاگردوں کے نام یہ ہیں :- (۱) مولانا صاحب الرحمن گیلانی (۲) مولوی عین الدین جمیری (۳) عبد الرحمن چشتی عرف شیخ بہتاب حیدر آبادی (۴) عبدالقدیر بڑا لونی جو حیدر آباد میں عہدہ افتی پر فائز ہے۔

۱۸۰۲ء مولانا برکات احمد صاحب منطق و فلسفہ کے اچھے عالم اور اس علم کے درج و تدریس میں خاصی

۲۲۴
 نہ رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ حیدر آباد بھی تشریف لائے تھے۔ آپ کے شاگرد مولانا مناظر الحسن صاحب گیلانی جو اب اس
 دن مانیہ یونیورسٹی میں پروفیسر تھے ان کے یہاں رہے۔ گیلانی صاحب نے مولانا کو شاہ مکمل الشرف پھلی والے
 صاحب سے ملاقات کرائی۔ تصوف و منطق کی گراگرم بحثیں جاری ہوئیں۔ مولانا برکات احمد صاحب کو
 صاحب کے صوفیانہ نکات سے اس قدر جاذبیت ہوئی اور اسے متاثر ہوئے کہ ایک ہفتہ تک روزانہ
 درت میں حاضر ہو کر بحث و مباحثہ کرتے رہے۔ بالآخر پھلی والے شاہ صاحب کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔
 (جب) مولانا برکات احمد صاحب کا انتقال ۱۳۲۶ھ میں ہوا۔ آپ ٹونک میں دفن ہیں۔ مجھے بھی
 قدرت کی مزار پر فاتحہ خوانی کا موقع ملا ہے۔

۸۳۰ھ نواب ابراہیم علی خان نے ۱۲۹۷ھ میں ایک شاندار جامع مسجد تعمیر کرائی۔ فن تجوید و قرات
 ٹونک میں وہ چرچا رہا کہ اس کا ایک پورا محلہ مال کنوڑہ صرف قاریوں سے آباد تھا۔

۸۳۱ھ قاری حافظ حمید اللہ خان اور قاری حافظ شریف احمد ابتدائی زمانے میں دربار کے قراء
 کہاتے۔ ان کے بعد مدرسہ فرقانیہ میں قاری مولانا بخش بیگ کام شروع کیا جو کھنوں کے مدرسہ فرقانیہ کے سند یافتہ تھے۔

۸۳۲ھ قاری مولانا حیدر حسن خان صاحب شیخ الحدیث ندوۃ العلماء جو قاری عبدالرحمن مکی کے
 شاگرد تھے۔ جب ٹونک آئے تو قاری عبد المالک قاری مشرہ کو بھی اپنے ساتھ لائے جو قاری عبدالرحمن مکی

اور قاری خلیفہ الدین احمد صاحب کے ممتاز شاگردوں میں تھے۔ قاری عبد المالک نے مدرسہ فرقانیہ میں ایک
 مہینے تک کام کیا۔ تجوید و قرات کے کثیر استعداد اساتذہ پیدا کیے۔ ان کے ممتاز شاگردوں کے نام یہ ہیں۔

(۱) قاری حافظ حبیب اللہ قاری مشرہ (۲) قاری حافظ صبغتہ اللہ قاری مہر (۳) قاری امیر احمد صوفی وغیرہ
 ۸۳۶ھ نواب ابراہیم علی خان کا انتقال ۱۳۲۹ھ میں ہوا۔ ۱۵

مست سہیل انجمن بابائو پھر کسیے فلک برسوں بعد توبہ فلک کے پردے سے انساں نکلتے ہیں
 ۸۳۷ھ نواب سعادت علی خان کی ولادت ۱۲۹۶ھ کی تھی والد

قاری حافظ نواب سعادت علی خان کے انتقال کے بعد ۱۳۲۵ھ مطابق ۱۲۹۳ھ میں تخت نشین ہوئے
 آپ حیدر خان قاری تھے۔ دادا کی زیر تربیت بڑی محتاط زندگی بسر کی تھی۔ دو سال ترویج میں قرآن سنایا۔

اردو محاکم کی خدمت برابر انجام دیتے رہے۔ ۱۳۲۷ھ میں انتقال ہوا۔ ان کے بعد نواب فاروق علی خان
 تخت نشین ہوئے مگر ان کا عہد انتقال ہو گیا۔ اب نواب اسماعیل خان یونین کے پیش یافتہ ہیں۔ ۱۵

۱۵ تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہو تاریخ ٹونک از اصغر علی آبرو۔

۷۸۸ اب بھی کئی دینی مدارس ٹونک میں جاری ہیں۔ مسجد بن آباد ہیں۔ حافظ وقاری بکثرت پائے جاتے ہیں۔ عوام کے مخرج و صفات بھی بہت صاف ہیں۔ جو دینداری کی فضا یہاں پائی جاتی ہے وہ بہت کم شہروں کو نصیب ہے۔ اسلامی تعلیمات جو اسالی کردار و مخلص خادمان قوم پیدا کرتی ہے وہ ٹونک کی تاریخ سے ظاہر ہے۔ ع پھر بھی ہمس سے پوچھتے ہو کیا کیا؟

۷۸۹ ریاست بھوپال اور قراٹ | ۱۱۲۱ء تحت حکومت پر جلوہ گر ہوئے۔ اوس وقت سے لے کر ۱۲۳۵ء تقریباً ایک سو سال سے زیادہ عرصے تک اسی خاندان کی حکومت رہی۔ ۱۲۳۵ء سے بیگمات کی حکمرانی کا سلسلہ شروع ہوا جو تقریباً سو سال یعنی ۱۳۴۴ء تک باقی رہا۔ ان بیگمات کو مذہب سے گہرا لگاؤ تھا۔ دینی علوم کی اشاعت میں اون کا خاص حصہ تھا۔ انھوں نے مدارس قائم کئے۔ حفاظ و قراء کو بیش قرار فوائین دیں۔

سندوفات	سندولات	سنہ تحت نشینی
۱۱۵۱ء	۱۱۲۱ء	سلطہ نواب دوست محمد خان
۱۱۶۷ء	۱۱۵۱ء	(۳) نواب یار محمد خان
۱۱۹۱ء	۱۱۶۷ء	(۳) نواب فیض بہادر خان
۱۲۲۳ء	۱۱۹۲ء	(۴) نواب حیات محمد خان
۱۲۳۱ء	۱۲۲۳ء	(۵) نواب غوث محمد خان
۱۲۳۵ء	۱۲۳۲ء	(۶) نواب فخر محمد خان
۱۲۵۳ء	۱۲۳۵ء	(۷) بیگم گوہر قدسیہ بیگم
۱۲۶۳ء	۱۲۵۳ء	(۸) بیگم انگیر محمد خان
۱۲۸۵ء	۱۲۶۳ء	(۹) بیگم سکندر جہان
۱۳۱۹ء	۱۲۸۵ء	(۱۰) بیگم شاہ جہان
۱۳۴۴ء	۱۳۲۱ء	(۱۱) بیگم سلطان جہان
۱۳۶۸ء	۱۳۴۴ء	(۱۲) نواب حمید اللہ خان
۱۳۷۸ء	۱۳۶۸ء	۱۳۷۸ء
سفر نامہ سعادت	سفر نامہ سعادت	سفر نامہ سعادت
از نواب سعادت علی خان۔	از نواب سعادت علی خان۔	از نواب سعادت علی خان۔

نہی قزاقان کے اقرا کو حفظ قرآن و قراوت کا شوق دلایا۔ جہان اچھا خوش الحان قاری ملا اوس کو اپنی بیعت
کی امامہ کر لیا۔ اس طرح بھوپال میں بڑے اچھے قاری سید و مشرہ جمع ہو گئے جن کا ذکر ناظرین کو ان صفحات میں ملے گا
(حب) نواب سلطان جہان بیگم خود خوش الحانی سے روزانہ تلاوت کرتی تھیں اور اول کے تینوں لڑکے
امیر اللہ خان۔ جنرل عبید اللہ خان اور حمید اللہ خان بھی قاری تھے۔ جنرل عبید اللہ خان تو حافظ بھی اچھے تھے
اور قرآن سے اس قدر شغف تھا کہ مرض الموت میں بھی تلاوت جاری رہی۔ صدیق حسن خان جن سے شاہ جہان بیگم
نے قدر کیا تھا بڑے اچھے قاری عالم اور مصنف تھے۔ علوم دینی کی ترویج میں اون کا خاص حصہ رہا ہے۔

۷۹۰ روہیل کھٹ میں قیام ریاست کے بانی حافظ قاری
ریاست رامپور اور قراوت رحمت خان سردار روہیل کھٹ تھے۔ اون کے والد کا نام شاہ عالم خان تھا

شاہ عالم خان افغانستان کے رہنے والے تھے۔ انھوں نے ایک لڑکا متبئی لے رکھا تھا۔ جس کا نام داؤد خان تھا۔
داؤد خان نے افغانستان سے ہندوستان آکر جب یہاں کی ملائف الملوکی دیکھی تو اوس سے ناغہ اٹھانا چاہا۔
چنانچہ چند روہیلوں کو ساتھ لے کر لوٹ مار شروع کر دی اور طاقت پیدا کر لی۔ جب شاہ عالم خان کو معلوم ہوا تو
انھوں نے داؤد خان کو روکنا چاہا۔ مگر جب وہ نہ مانا تو خود ہندوستان چلے آئے۔ داؤد خان نے پہلے تو
شاہ عالم خان کو دولت دیکر سمجھنا چاہا۔ مگر جب انھوں نے نہ مانا تو رشوت دے دیا کہ شاہ عالم خان
کو روکاؤ۔ داؤد خان کے بھی اولاد نہ تھی اوس نے علی محمد خان کو متبئی لے رکھا تھا۔ شاہ عالم خان کی
شہادت کے وقت رحمت خان کی عمر چار سال کی تھی۔ آٹھ سال کے بعد داؤد خان کا بھی انتقال ہو گیا
علی محمد خان اوسکی جگہ سردار ہوا۔ اوس کو معلوم تھا کہ رحمت خان اپنے باپ کا بدلہ لینا چاہے گا، اس لئے بوس
نے ایک خط رحمت خان کو لکھا کہ داؤد خان کا انتقال ہو گیا ہے اور میں اوس کا متبئی ہوں۔ گو میں شاہ عالم
خان کے قتل کا ذمہ دار نہیں ہوں۔ تاہم اگر آپ متبئی ہونے کی حیثیت سے مجھ سے بدلہ لینا چاہیں تو میرا سر
دیکھ لیں یا آپ چاہیں تو معاف فرما دیں رحمت خان نے جواب میں لکھ بھیجا متبئی ہونے کی حیثیت سے بدلہ لینا
نہیں پہلے چاہتا تھا اور نہ اب چاہتا ہوں تاہم اگر آپ ضروری سمجھتے ہیں تو معافی کی تحریر روانہ کرنا چاہتا
ہوں اس طرح علی محمد خان اور رحمت خان میں صفائی ہو گئی۔ چند روز بعد رحمت خان ہندوستان آئے تو
علی محمد خان نے اونکو اپنے پاس ٹھہرایا۔ اون کی فراست اور سنجیدگی سے بیحد متاثر ہوا۔ اکثر بہانہ بدیں
اون کو ساتھ رکھا۔ کیونکہ رحمت خان جری اور بہادر ہونے کے علاوہ معارف اور مردم شناس بھی تھے۔
علی محمد خان کو اون سے بڑی تقویت حاصل رہی۔ ۱۷۴۲ء مطابق ۱۱۵۵ھ میں (سلسلہ صفحہ ۱۲۰ پر دیکھیں)

۲۳۰

رحمت خان کی ولادت ۱۱۲۱ھ مطابق ۱۷۰۸ء کی ہے۔ والد کی شہادت کے وقت عمر چار سال کی تھی۔ بارہ سال کی عمر میں حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ اوسکے بعد ہندوستان آکر رہے۔ علی محمد خان سے تعلقات بہت خوشگوار رہے۔ اکثر معرکوں میں رحمت خان کو فتح ہوتی رہی۔ اولن کا روضہ دہلی اور دکن دونوں جگہ ہو گیا تھا۔ مگر شجاع الدولہ کو اونکی ہر قسمی ہوئی طاقت کھٹکنے لگی۔ انھوں نے انگریزوں سے سازش کر کے ۱۱۸۵ھ مطابق ۱۷۷۲ء میں جنگ کراچی۔ رحمت خان کی شہادت توپ کا گولہ لگنے

(رقیہ سلسلہ فٹ نوٹ صفحہ ۲۲۹) محمد شاہ کی فوج سے علی محمد خان کا مقابلہ ہوا۔ رحمت خان کی شہادت و فرست سے شاہی فوج کو شکست ہوئی۔ علی محمد خان نے خوش ہو کر اولن کو حافظ الملک کا خطاب دیا۔ ۱۱۵۷ھ میں سرہند کے علاقہ میں کئی معرکے ہوئے مگر حافظ الملک کی دیرینہ کے باعث ہر وقت کامیاب رہا۔ اسی فریق کو ہوتی رہی۔ اس طرح پورے روہیل کھنڈ پر علی محمد خان کا تسلط ہو گیا۔ نتیجتاً رحمت خان کو دہلی کے دربار شاہی میں روضہ حاصل ہوا۔ اولن کی مدد سے مسند جنگ کو وزارت ملی۔

(اب) ۱۱۶۲ھ مطابق ۱۷۴۹ء میں علی محمد خان بیمار ہوا۔ جب اوس کو یقین ہو گیا کہ اوسکے بچنے کی کوئی توقع نہیں ہے تو اوس نے امراء کو بلا کر مشورہ کیا۔ اوس وقت علی محمد خان کے دو بڑے لڑکے آفندہ تھے۔ تیسرا لڑکا سعد اللہ خان کم عمر تھا۔ امراء نے یہ مشورہ دیا کہ سعد اللہ خان کو نامزد کر دیا جائے۔ مگر علی محمد خان نے کہا کہ اس زمانہ شورش میں طاقت مضبوط ہاتھوں میں ہونی چاہیے۔ اگر میرے دونوں لڑکے لڑائے گئے تو میرے اور یہاں موجود ہوتے تو بھی میں اونکو اپنا جانشین نہ بناتا۔ میں رحمت خان کو امرا کو اپنی سمجھتا ہوں۔ آپ سب میرے انتخاب کو قبول کر لیں۔ یہ کہہ کر اپنی دستار رحمت خان کے سر پر رکھ دی۔ علی محمد خان کا شکر یہ ادا کیا اور کہا کہ ایک چیز آپ نے میرے حوالے کر دی اب میں جس کو چاہوں وہ کرنا۔ یہ کہہ کر وہی دستار سعد اللہ خان کے سر پر رکھ دی۔ اور تادم زریست اطاعت کا وعدہ کیا۔ علی محمد خان کے انتقال کے بعد وفا شعاروں سے سعد اللہ خان کے دست راست بنے رہے۔ احمد شاہ درانی کی مدد کی۔ اور پانی پت کی لڑائی میں شرکت کی۔

(ج) ۱۱۶۳ھ میں ایک طوائف لکھنؤ سے بھاگ کر نواب احمد خان والی فرخ آباد کے پاس پناہ گزین ہوئی۔ یہ طوائف شجاع الدولہ کی منظر نظر تھی۔ شجاع الدولہ نے اوسکو بہ جبر لینا چاہا۔ نواب احمد خان نے واپس کہنے انکار کیا تو جنگ کی نوبت پہنچی۔ نواب احمد خان نے رحمت خان سے مدد چاہی۔ رحمت خان نے شجاع الدولہ کے پاس جاکر مصالحت کرا دی۔

کی وجہ سے ہوئی۔ بریلی میں دفن ہوئے۔ پہاڑ سنگھ نے مقبرہ بنادیا۔

۱۹۱۱ء رحمت خان کی سیاسی زندگی سے قطع نظر اون کی علمی زندگی بجد لائق ستائش تھی۔ یہ بے باخدا مستحق اور پرہیزگار تھے۔ علم کی بڑی قدر کرتے تھے۔ علماء و فضلاء کو بڑی فراخ دلی سے نوازتے تھے۔ ان کے زمانے میں پانچ ہزار علماء درس و تدریس میں لگے ہوئے تھے۔ تمام مدرسوں میں کتابوں اور قیام و طعام کی سہولتیں مہیا تھیں۔ اسکے سوا فرداً فرداً ایک سو روپیے سالانہ جیب خرچ کے لئے ہر عالم کو دیا جاتا تھا۔ جب کسی کی دستار بندی ہوتی تو ایک بڑا جملہ کیا جاتا اور اس طالب علم کے نام ایک عالم کی خواہ اوسی روز سے جاری ہو جاتی۔

۱۹۲۰ء رحمت خان نے تمام عمر تقویٰ و پرہیزگاری کی زندگی بسر کی۔ اونکو لہو و لعب سے نفرت تھی حتیٰ تک نہیں پیتے تھے اور نہ پان تباکو سے رغبت تھی۔ غیر مشروع لباس بھی نہ پہنا۔ شرعی دائرہ میں رکھتے تھے کالی گلوں سے نفرت تھی۔ شرع کی پوری پابندی ہر وقت کرتے ہر وقت یاد منور رہتے۔ نماز باجماعت ادا کرتے۔ ایک منزل قرآن پڑھتے۔ پھر صبح میں اشراق تک وظائف میں مشغول رہتے۔ اشراق کے بعد حاجت مندوں کی داد رسی کرتے۔ تین گھنٹے دن میں سوتے۔ علماء کی صحبت میں رہتے۔ رمضان میں روزوں کے ساتھ چست ختم کرتے۔ پہلا ختم اپنے فرزند عاقل محمد یار خان سے سنتے۔ خلوت میں نوافل میں خود ایک

(بقیہ سلسلہ فٹ نوٹ صفحہ ۲۳۲)

۱۹۲۳ء میں زلزلہ واقع ہونے سے سمدا شہ خان دب کر مر گئے۔ اوس وقت اون کی عمر ۵۱ سال کی تھی۔ اوس کے بعد رحمت خان کا اثر دربار دہلی اور کھنڈ دونوں جگہ اچھا ہو گیا۔ شجاع الدولہ نے جب انگریزوں سے لڑنا چاہا تو رحمت خان نے مشورہ دیا کہ اونکی طاقت کا مقابلہ کرنا دور اندیشی نہیں ہے صلح سے کام لینا چاہیئے۔ غرض شجاع الدولہ نے انگریزوں سے مصالحت کر لی۔ مگر اونکو رحمت خان کی بڑھتی ہوئی طاقت کھٹکنے لگی۔ انھوں نے انگریزوں کو چالیس لاکھ کا تمک دیکر رحمت خان کے مقابلے کے لئے تیار کیا۔ ۱۸۸۸ء مطابق ۱۳۰۷ھ میں کروہ مسیہ ان پور کی لڑائی ہوئی۔ ایک توپ کا گولہ لگنے سے رحمت خان کی شہادت ہوئی۔

(حیات رحمت خان از الطاف علی)

۲۳۲

منزل پر تھے۔ عشرہ آخر میں استکفاف فرماتے۔ عید کی نماز سب کے ساتھ عید گاہ میں ادا کرتے۔ سادات سے بڑی عقیدت تھی۔ حافظ جمال اللہ۔ شاہ ابوالفتح۔ شاہ کلیم اللہ۔ میان عزت اللہ سے عقیدت تھی۔ ۱۱۶۴ھ

۱۱۶۴ھ والد کا نام حافظ قاری رحمت خان بہمن ولادت ۱۱۶۴ھ ہے۔ قاری حافظ محمد یار خان قاری و حافظ تھے۔ نامی گرامی قراء سے تجویذ و قرات سیکھی تھی بڑی خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھتے تھے۔ تراویح میں اپنے والد کے علم سے قرآن شریف منایا کرتے تھے۔ طریقہ نقشبندیہ میں میان مہدی صاحب تہ جو محل صاحب کے فرزند و خلیفہ تھے بیعت کی تھی۔ والد کے انتقال کے بعد گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ آخر عمر تک اکیس طرح گزار دیں۔ وفات تقریباً ۱۲۵۵ھ میں ہوئی۔ اولاد کے نو فرزند تھے۔ ۱۱۶۴ھ

۱۱۶۴ھ ملاحظہ ہو حیات رحمت خان از الطاف علی۔ انگریزوں نے حافظ رحمت خان کے خلاف سازش کی تھی۔ اوس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ شہنشاہ الدولہ سے رشوت لی تھی۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ فیض اللہ خان سے بھی رشوت لے کر اوس سے ۱۱۶۴ھ میں معاہدہ کیا تھا کہ اوس کو حکمران بنائیں گے۔ اسی بنا پر انگریزوں نے رحمت خان کی خوبیوں کو گرا کر بتلانے کی کوشش کی۔ حتیٰ کہ یہ بھی کہا کہ وہ حافظ بھی نہیں تھے بلکہ حافظ الملک کے خطاب کے باعث لوگ حافظ کہنے لگے۔ نواب فیض اللہ خان کے معاہدہ کی بنا پر اوس کو ۱۱۶۴ھ میں حکمرانی ملی۔ اس سلسلے میں حسب ذیل حکمران ہوئے۔

اسم نواب	تحت فیضی	وفات
(۱) نواب فیض اللہ خان	۱۱۶۴ھ	۱۱۶۹ھ
(۲) نواب محمد علی خان فرزند فیض اللہ خان	۱۱۸۸ھ	۱۲۰۸ھ
(۳) نواب احمد علی خان فرزند غلام محمد خان	۱۱۶۹ھ	۱۲۰۸ھ
(۴) نواب محمد سعید خان	۱۱۸۲ھ	۱۱۸۴ھ
(۵) نواب یوسف علی خان	۱۱۸۵ھ	۱۱۸۶ھ
(۶) نواب کسب علی خان	۱۱۸۶ھ	۱۱۸۸ھ
(۷) نواب مشتاق علی خان	۱۱۸۸ھ	۱۱۸۸ھ
(۸) نواب حامد علی خان خلیفہ اکبر	۱۱۸۸ھ	۱۱۹۳ھ
(۹) نواب رضا علی خان	۱۱۹۳ھ	۱۱۹۴ھ

۱۱۶۴ھ حیات رحمت خان از سید الطاف علی۔

۲۳۳
۹۲ صفحہ بالائیں ان مختلف ریاستوں میں فن تجوید کے ترقی و ترویج کا ایک اجمالی نقشہ پیش کیا گیا جو محمد شاہ کی مرکزی حکومت کمزور ہونے سے ہندوستان کے مختلف حصوں میں ابھرا آئی تھیں۔ اب نعل بادشاہوں کی نوال پذیر حکومت اور ان کے عہد کے انفرادی زندگیوں کا حال بیان کیا جائے گا۔ انہوں نے تجوید و قرأت کے میدان میں کام کیا ہے۔

۹۵ شاہ عالم بادشاہ خود قاری و حافظ تھا۔ دربار شاہ عالم ثانی ۱۱۷۳ھ تا ۱۲۲۱ھ کے مشہور قاری و حافظ عبدالرحمن خان سے اسکو قرأت و حفظ میں تلمذ حاصل تھا۔ جب غلام قادر روہیلے نے شاہ عالم سے دولت کا مطالبہ کیا اور عدم حصول کی صورت میں شاہ عالم کی آنکھیں نکھرا دیں تو اس وقت شاہ عالم نے اپنے سینے کی طرف اشارہ کر کے کہا تھا کہ "میری آنکھیں دولت تو یہاں ہے جس کو کوئی نہیں لے سکتا۔" اس سے بادشاہ کا منشا یہ تھا کہ قرآن اور اسکی اصلی نیت سے قرأت ہے جو حافظ ہونے کی حیثیت سے اس کے سینے میں محفوظ ہے۔

(ج) اس زمانے میں مفتی محمد عوض بدایونی نے قرأت کے موضوع پر ایک رسالہ ۱۱۸۸ھ میں شائع کیا جس وقت نواب صدیق حسن خان کے کتب خانے میں موجود ہے۔

(ج) مقصود الفاضل قلمی فارسی جو قصیدہ حریر الامانی وجہ التہانی کی شرح ہے (جو محمد صالح نے ۱۱۹۰ھ میں لکھا تھا) مظاہر العلوم کے کتب خانہ واقع سہارن پور میں موجود ہے میں نے اسکو دیکھا ہے۔
(د) رفعت القاری قاری سید قاسم علی امروزی نے ۱۱۹۳ھ میں بھی۔ ان کے استاد قاری ارفاض الدین انجینی تھے۔

(۵) حافظ قطب الدین ولد حافظ محمد عاقل نے ۱۱۹۹ھ میں حافظ صبیحہ اللہ کے لئے قصیدہ رائیہ طبع کیا جو رامپور کے کتب خانے سے دہلی منتقل ہوا۔

(۶) محمود بن محمود ابن حسن ابن سلیمان نے زبان عربی ۱۲۰۰ھ میں روایات صحیح اربوز و ائمہ عشرہ مرتب کی جو مظاہر العلوم کے قلمی کتب خانے میں محفوظ ہے۔

(۷) بروڈے کی جامع مسجد میں قرآن شریف کا ایک بڑا نسخہ موجود ہے جس کو محمد غوث کاتب نے ۱۲۰۰ھ میں لکھا۔ اب تک اس سے پورا قرآن کا نسخہ میری نظر سے نہیں گذرا۔ اس کی لمبائی ۵۷ انچ چوڑائی ۱۸ انچ۔ تعداد صفحات ۱۲۰۰-۱۵ جلدوں پر مشتمل ہے۔ بین اسطور ترجمہ اور حواشی فارسی میں ہیں جداول دیگر جداول اور باتوں کے بیل بوٹے اور متن طلائی ہے۔ کتابت میں سیاہی استعمال کی گئی ہے۔

۹۶ حافظ غلام رسول خان منلیہ دربار میں ایک امیر کبیر محب الدولہ نواب غلام رسول خان

جائگیر دار خان پور۔ اوکھلا۔ سن کھیر۔ کینڈا تھے۔ ان کا سلسلہ نسب اس طرح تھا۔ غلام رسول خان ابن عیسوی خان۔ ابن موسیٰ خان ابن موسیٰ خان ابن عسائی خان ابن موسیٰ خان۔ یہ آخری موسیٰ خان بلین کے زمانے میں چنگیز خان کے حملوں سے پریشان ہو کر دہلی آئے تھے۔ اوس وقت سے اس خاندان میں امارت کا سلسلہ جاری رہا۔

(ج) نواب غلام رسول خان اچھے حافظ و قاری تھے۔ دربار میں اپنی ایک خاص حیثیت کا مالک تھے۔ اونکے تین بیٹے تھے (۱) بڑے بیٹے قاری حافظ عبد الرحمن خان الملقب بہ مصمام الدولہ شہناہ بیگ عالم و شاعر اور شاہ عالم کے استاد تھے (۲) دوسرے بیٹے الملقب بہ نواب دلیر الدولہ دلاور الملک فیروز جنگ قادی حافظ محمد علی تھان تھے جن کی شادی فحمت زبانی بیگم بنت عالمگیر ثانی سے ہوئی جو خود حافظ و قاری تھیں (۳) تیسرے فرزند قاری حافظ محمد خلیل خان تھے۔ ان تینوں فرزندوں کی اولاد یہاں سے قادی حافظ ہونے کا ذکر متعاقب کیا جائے گا۔

۴۹۷ **شاہ ولی اللہ قاری سیّد** آپ شاہ عبد الرحیم کے فرزند اور شاہ وجہ الدین کے پوتے تھے۔ ۱۱۱۵ھ میں بہ مقام دہلی پیدا ہوئے۔ لڑکپن میں اپنے والد سے فطرتاً ہی تجوید و قرأت آپ کے خاندان میں تین پشت سے آرہی تھی۔ آپ کے والد شاہ عبد الرحیم سیّد عبد اللہ قاری کے شاگرد تھے۔ جن کا ذکر قبل ازین فقرہ جات ۲۵۱ تا ۲۵۶ میں ہو چکا ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۵۷ تا ۲۶۰ میں درج ہیں۔

۴۹۸ **قاری شیخ علی حنین مصغہانی** مولدہ مصغہان۔ والد کا نام ابو طالب بن عبد اللہ اللات ۱۲۰۰ھ میں بیچ انسانی سن ۱۰۳۰ھ میں ہوئی۔ آٹھ سال کی عمر میں مولانا قاری ملک حسین مصغہانی سے تجوید و قرأت کی تفصیل شروع کی۔ دو سال میں اس کی تکمیل کر لی۔ خود فرماتے ہیں کہ "حسن قرأت من مرغوب اسلمع شد" آپ کے والد کا انتقال ۱۱۳۴ھ میں ہوا۔ آپ فارسی کے اچھے شاعر تھے چار دیوان چھوڑے۔ جن میں سے چوتھا دیوان تول سکنا ہے باقی نایاب ہیں۔ کم عمری میں والد کے ساتھ جو غزل فی البدیہہ کہی تھی وہی بہت مقبول و بلند ہے۔ جس کا مطلع ہے

صیدا از حرم کشد خیم جعد بلند تو فریاد از قنطار دل مشکین کہنہ تو

ایران میں افغانی حملوں کی وجہ سے افرا تفری پیدا ہو گئی تھی۔ اون کی جاگیر بھی جاتی رہی اور کتب نما بھی لٹ گیا۔ دل برداشتہ ہو کر مختلف مقامات کا سفر کیا۔ مدحجان۔ شیراز۔ شوشہ کا سفر کرتے ہوئے حجاز پہنچے۔ حج کے بعد براہ بندر عباس عمان آئے۔ جہاں کچھ روز قیام کیا۔ وہاں سے لاہور آئے

پھر دہلی آکر ایک سال قیام کیا۔ اوس کے بعد واپس ایران چلے گئے۔ نادر شاہ کے حملے کے بعد ۱۱۵۱ھ میں دوبارہ آکر کچھ روز لاہور میں کچھ روز دہلی میں ۱۱۵۴ھ تک رہے۔ اپنی سوانح عمری میں نادر شاہ کے حملے کے تفصیلی واقعات درج کرتے ہیں۔

(ج) علی حزمین نازک مزاج واقع ہوئے تھے بلکہ نازک مزاجی بددماغی کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ سردار نے اپنی منزل کا یہ پہلو مطلع جب انہیں سنایا۔

نادر نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں ۵۔ تڑپے میں مرغ قبل نما آشیانے میں
آپ نے اس کی وادان الفاظ میں دی تھی کہ ”در پوچ گویان ہندید نیستی۔“ اہل ہند کی ہجو میں آپ نے
ایک نظم لکھی جس سے شعراء دہلی ناراض ہو گئے۔ مخالفت اتنی بڑھی کہ دہلی میں رہنا مشکل ہو گیا چنانچہ
اپنی چھوڑ کر نکال کا قصد کیا۔ جاتے ہوئے پٹنہ میں ٹھہر گئے۔ پھر ارادہ بدل کر بنارس میں قیام کیا اور تادم برگ
پہن رہے۔ حیدران بنارس کی تعریف میں آپ کا ایک شعر بہت مشہور ہے۔

الحمد میر و بیان کاشی وقت اشنان شناسست ۵۔ ہندو رخصت می شود ایزد نگہبان شناسست
(ج) دہلی کے قیام کے زمانے میں بعض فارسی گو شاعر آپ سے اصلاح لینے بھی آتے تھے۔ آپ سوائے
شاہ عالم کے جو خود ادب کی قیام گاہ پر آتے تھے اور کسی کی تعظیم کے لئے نہیں اٹھے۔ کسی صاحب یا ملازم سے گفتگو
بھی نہیں کرتے تھے۔ بلکہ اشارے و کنایے سے کام لیتے تھے۔ ایک مرتبہ بھتی شمع کا کھل کر گر کر نہ صرف فرشتے و
آئین کو بھلا دیا بلکہ مکان بھی جلنے لگا۔ شیخ نے نہ کسی کو آواز دی اور نہ کسی کو بھلایا۔ بلکہ خود ایک کتاب ہاتھ میں
لے ہوئے باہر نکل آئے۔ بعض متوسلین نے بعد میں تذکرہ کہا کہ اس قدر نقصان ہو گیا آپ کو اطلاع کرنی
پاڑیے تھی۔ شیخ نے جواب دیا کہ ”ہم کلام ہونا عادت کے خلاف تھا اتنی سی بات کیلئے وقت کو ترک کرنا گوارا نہ کیا۔“
(د) ایک فارسی گو شاعر ایک شعر کہہ کر اصلاح کے لئے شیخ کے پاس لائے وہ شعر یہ تھا۔ ۵
سیاہ چوری بدست آن نگارے ۵۔ بہ شرف صندلین پیچیدہ مارے
شیخ نے کہا تشبیہ اچھی ہے خیال اچھا ہے۔ مگر بھرتی کے الفاظ زیادہ ہیں جس سے فصاحت متاثر ہوتی ہے
گر بہ شریوں ہوتا تو بہتر تھا۔ ۵

سیاہ چوری بدست آن نگارے ۵۔ بہ شرف صندلین پیچیدہ مارے
(د) ۱۱۸۵ھ جمادی الاولیٰ ۱۱۸۵ھ میں وفات پائی۔ مقبرہ قاطان بنارس میں جو پہلے سے تیار رکھا تھا
دفن ہوئے۔ ۵

۱۱۸۵ھ واقعات سرگزشت کے نام سے خود نوشتہ سوانح عمری طبیب بنارس (۲) ناشر انارکلا نولٹا علی آزاد (۳) تذکرہ مشائخ
بنارس از عبد السلام۔

قاری شاہ ابوالحسن قرنی دہلوی | ۴۹۹ تفصیلی حالات فقہ فقہ نمبر (۷۶۴) میں درج ہیں۔ وہ ان ملاحظہ کئے جائیں۔

قاری حافظ رحمت اللہ خان سردار روہیل کھنڈ | ۴۹۲ میں درج ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

قاری سید میرزا منظر جانجاناں مجددی دہلوی | ۸۰۱ آپ کا سلسلہ نسب باپ کی طرف سے محمد ابن حنیفہ سے جو حضرت علی کے فرزند تھے۔

والد کا نام مرزا جان تھا۔ والد عالمگیر کے دربار کے منصب دار تھے۔ ان بیجاپور کے شریف گھرانے سے تعلق رکھتی تھیں۔ بعض رشتے شاہی خاندان سے ملتے ہیں اس لحاظ سے یہ تیموری خاندان کے نواسے تھے۔

میں جبکہ مرزا جان صاحب دہلی واپس جا رہے تھے مرزا منظر مالوے کے علاقے میں پیدا ہوئے۔ شمس الدین نام رکھا۔ عالمگیر نے اُن کو جان جانان کہہ کر پکارا۔ منظر تخلص کرتے تھے۔ فارسی کی تکمیل اپنے والد سے کی۔

کلام اللہ قاری حافظ عبدالرسول دہلوی سے پڑھا۔ جو شیخ القراء عبدالحق منوفی کے تلمیذ تھے۔ تجرید قرآن سبوحی سندھی انجمن سے حاصل کی۔ علم حدیث و تفسیر میں حاجی محمد فضل سیالکوٹی تلمیذ شیخ محمد ثناء اللہ بن سالم مکی سے استفادہ کیا۔ سولہ برس کی عمر میں والد کا انتقال ہوا۔ ۳۰ سال کی عمر تک مدرسوں اور خانقاہوں میں گذارا۔

سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں حضرت نور محمد دایوئی کے مرید ہوئے۔ تصوف میں بڑا مرتبہ رکھتے تھے۔ فرماتے ہیں کہ "این بندہ علوم متعارف در عہد پدر خواندہ بود۔ قرآن را از حافظ عبدالرسول دہلوی تلمیذ شیخ القراء عبدالحق منوفی سیکرد۔ کتب حدیث در خدمت حاجی محمد فضل سیالکوٹی تلمیذ شیخ محمد ثناء اللہ بن سالم مکی گذرانیدہ۔ و ذکر طریقہ نقشبندیہ مرید باخرقہ و اجازت مطلقہ از سید السادات سید نور محمد دایوئی گرفت۔" آپ بڑے اچھے خطاط تھے۔ جلی قلم سے لیکر خفی تک روزانہ مشق فرماتے رہتے۔ اگر کسی اور سے دو چار روز مشق چھوٹ جاتی تو پھر جب لکھنا شروع فرماتے تو کہتے کہ میرا خط خراب ہو گیا۔

(حب طبعیت میں نفاست و لطافت و حسن پسندی بے انتہا تھی۔ فارسی اور اردو دونوں زبانوں کی شعر کہی میں لے۔ محمد حسین آزاد کہتے ہیں کہ صحت زبان۔ انداز سخن اور طرز کی ایجاد میں سودا اور میر کے ہم درجے تھے۔)

۱۰ تیر کا و نمونہ چند اشعار درج ذیل ہیں :-

(۱) بیناگردن خوش بزمی بخون و خاک غلطیدن خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

(۲) آفتاب از صبح تا صبح دگر قربان اوست یہ روز و شب گردون کہ می گردد ہزار گردان اوست

(۳) ہفتہ ہند صفر ۱۲۳۷ ہجری قمری

(ج) آپ کے خلفاء و مریدین بہت تھے۔ اجل خلفاء میں شاہ غلام علی وقاضی شاہ احمد پانی پتی نیز اویس فرزند احمد شاہ تھے۔ ۱۷

(د) آپ شہادت کے بہت متمنی تھے۔ فرماتے تھے کہ "اللہ تعالیٰ نے مجھے بہت نرازا۔ میری ہر آرزو پوری ہوئی۔ سوائے ایک آرزوئے شہادت کے۔ مگر افسوس ہے کہ میری عمر ایسی نہ رہی کہ میں کسی جہاد میں شریک ہو سکوں۔ مگر اللہ تعالیٰ نے اون کی یہ مراد بھی ۹ محرم ۱۱۹۱ھ کو پوری کی۔ حضرت شاہ غلام علی نے آپ کی شہادت کے واقعات اس طرح بیان کئے ہیں :-

انتقال سے کچھ عرصہ قبل حضرت کو شوقِ رقتِ اعلیٰ غالب ہو گیا تھا اور اس جہاں سے لال خاطر بڑھ گیا تھا۔ ملائکہ و عبادات میں زیادتی کر دی تھی۔ ان دنوں ارباب طریقہ میں داخل ہونے والوں کی بھی کثرت ہو گئی تھی۔ جب مانسہ اپنے وطن جانے کے لئے رخصت ہونے لگے تو حضرت نے فرمایا کہ اب ہماری آپ کی ملاقات پھر ہوئی نظر نہیں آتی۔ یہ کلمات بتلاتے تھے کہ انتقال کا زمانہ قریب ہے۔ لوگوں پر بیجا اثر ہوا اور رونے لگے لایعبدالرزاق کو لکھا کہ عمر ۸۰ سے تجاوز ہو گئی ہے وقت قریب آگیا ہے دعائے خیر سے یاد رکھیے۔ دوسرے عزیزوں کو بھی ایسے ہی کلمات لکھے جس سے ناگزیر امر کی طرف اشارہ تھا۔ ایک روز اللہ تعالیٰ کی جو نعمتیں اون پر تھیں ان کو گنوانے لگے فرمایا "منہم حقیقی نے اپنے فضل و کرم سے کوئی ایسی نعمت نہ رکھی جو مجھ کو نہ مل گئی ہو حقیقی اسلام سے مشرف کیا، علم سے بڑا حق عنایت فرمایا۔ نیک عمل پر امتیازات مرحمت فرمائی۔ طریقہ کے ذرائع جو ہوتے ہیں انہیں کشف و نصرت و کرامت و وسب عنایت کیا۔ صلی کو کسب فیوض کے لئے اس بندے کے پاس بھیجا۔ او کو بڑے بڑے

- (۱) غلام غوث صاحب ۱۲۳۶ھ
- (۲) زغم دل منظر مبارک و آشکارہ باش
- (۳) کلین جراحات پادگار نادک شہر گلان ادست
- (۴) برلیج تربت من المند از غیب تھریہ
- (۵) کہ این معقول را جزو بیگناہی نیست تقصیرے
- (۶) چلے اب گل کے ہاتھوں سے لاکر کاروان اپنا
- (۷) دھچکا لے بل نے چمن میں کچھ نشان اپنا
- (۸) یہ چہ سرت را گئی کس کس طرح سے زندگی کوئے
- (۹) اگر ہوتا چمن اپنا۔ گل اپنا۔ باغبان اپنا
- (۱۰) الم سے یان ملک وین کہ آخر ہو گیس رسوا
- (۱۱) ڈوبیا لے آنکھوں نے مژدہ کا قاتلان اپنا
- (۱۲) لوگ کہتے ہیں مرگیا تنہا
- (۱۳) فی الحقیقت میں گھس گیا منظر
- (۱۴) تو کیونکر آفتاب حسن کی گرمی میں نیند آتی
- (۱۵) اگر یہ ہر دہری تجھ کو آسائش نہ سکھاتی

۱۷ حالاتِ زندگی کے لئے لائحہ عمل و معارف اکو بر ۱۹۳۲ھ مضمون مرزا منظر جان ہانا ان از عبد الرزاق قریشی

۱۸ دیگر آب حیات از محمد حسین آزاد و مکتوبات میرزا منظر

مقامات مرحمت فرمائے تاکہ وہ ہرابت پر امور رہیں۔ دنیا اور اہل دنیا سے الگ رکھا اور میرے قلب میں غیر اللہ کی جگہ نہ چھوڑی۔ کوئی آرزو باقی نہ رہی مگر ایک شہادت ظاہری کی جس سے قرب الہی کے مراتب عالیہ ملتے ہیں۔ اس فقیر کے اکثر بزرگوں نے جام شہادت پیسا ہے مگر یہ فقیر تو ناتوان ہے اور کمزوری اتنی ہو گئی ہے کہ جہاد کی قوت باقی نہ رہی۔ اس مرتبہ کا حصول تو لپٹا ہر شکل معلوم ہوتا ہے۔ پھر فرمایا تم مجب ہمارے جو مرنے کو اچھا نہیں سمجھتا جو اللہ تعالیٰ کے دیدار کا سبب ہے اور رسالت پناہ کی زیارت کا موجب ہے موت سے تو اولیاء سے ملاقات بھی ہوتی ہے۔ اور عزیزوں سے ملاقات سے بھی دل سرور ہوتا ہے۔ اس فقیر کو دین کے بڑی بڑی ارواحوں سے ملنے کی بڑی تمنا ہے۔ سخت آرزو ہے کہ دیدار مصطفیٰ و قلیل خدا سے مشرف ہوں۔ اور زیارت امیر المؤمنین صدیق اکبر و امام حسن مجتبیٰ و سید الطائفہ جعفریہ اور حضرت خواجہ نقشبند و حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مشرف ہوں۔ فقیر کے دل میں ان سے خصوصی محبت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت کی اس آخری تمنا کو بھی محض نذر میں لے آیا اور شہادت ظاہری کے درجہ پر فائز کر دیا۔ تاکہ شہادت بالہی جو صوفیہ کی اصطلاح میں فنا فی اللہ سے مراد ہے اس کے ساتھ اکٹھی ہو جائے تاکہ مراتب عالیہ پر بلند ہو سکیں۔

(۵) پہلا شبہ کی رات کو جبکہ ۱۹۵۵ء میں رات کا ایک پہر گزر چکا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ خادم نے حضرت سے عرض کیا کہ کچھ لوگ حضرت سے ملاقات کو آئے ہیں فرمایا آنے دو تین آدمی اندر داخل ہوئے اول میں سے ایک نو آمد ایرانی تھا۔ حضرت اپنی خواب گاہ سے نکل کر اس کے برابر کھڑے ہو گئے۔ غسل نے پوچھا کیا تم ہی میرزا منظر جان جانان ہو فرمایا ہاں۔ دوسرے دو آدمیوں نے کہا ہاں میرزا منظر جان جانان یہی ہیں۔ پھر اوس بد بخت نے حضرت پر تشنچ چلایا گولی باریں جانب دل کے قریب گئی۔ حضرت بڑھاپے اور ناتوانی سے کمزور تو تھے ہی زمین پر گر پڑے۔ لوگوں کو اطلاع ہوئی۔ جراح بلایا گیا جس نے سریم پٹی کی۔ دوسرے روز صبح نواب نجف خان نے انگریز مسرتن کو بھجوا دیا یہ بھی کہلوا یا کہ جن لوگوں نے پہلے گناہ منسوب کیا ہے ان کے نام معلوم نہ ہوئے۔ تحقیق ہوتے ہی ان کو قصاص کی سزا دی جائیگی۔ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کو شفا دینا مقصود ہے تو زخم اچھا ہو جائے گا دوسرے جراح کی ضرورت نہیں ہے اور جس شخص نے اس کا ارتکاب کیا ہے اگر اوس کا پتہ بھی لگ جائے تو میں نے اوس کو اپنا خون بخشا۔ آپ بھی صاف فرما دیں۔ اس کے بعد تین روز زندہ رہے۔ ہر روز ضعف بڑھتا گیا۔ یہاں تک کہ آواز بھی سنائی نہ دیتی تھی۔ تیسرا روز جمعہ کا تھا۔ صبح کی نماز کے بعد جب میں حاضر ہوا تو فرمایا تھیارہ نمازین میری قضا ہوئی۔ تمام بدن خون آلودہ ہے۔ سر اٹھانے کی طاقت نہیں ہے۔

۲۳۹

مسئلہ یہ ہے کہ اگر بیمار کو سہرا ٹھاننے کی طاقت نہ ہو تو نماز موقوف رکھنا چاہیئے۔ اور اگر وہ کما اشارے سے
 بت کرے کہ میں مسئلہ کے متعلق کچھ معلوم ہے۔ وہ میں نے عرض کیا کہ مسئلہ ایسا ہی ہے۔ دو پہر کے بعد دونوں
 انگڑیاں تک فالتھ پڑھتے رہے۔ جیسا کہ خواجہ نقشبند نے اس حالت میں فالتھ پڑھتی تھی۔ عصر کے وقت
 فالتھ پڑھا۔ پھر چار دن کتبانی ہے۔ میں نے عرض کیا چار گھنٹہ۔ فرمایا ابھی مغرب دو رہے۔ مغرب کے وقت
 چار گھنٹہ کر دو سوین پھر مٹی دو تین بار سانس تیز لی اور چلی بسے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔
 اور مردانِ خدا کی موت ایسی ہوتی ہے۔ زندگی بھی پاک صاف ستھری۔ موت بھی خوف و ہراس سے
 پاک۔ تاہم مرنے کی حالت خلق کرتے رہے۔ نفع زیادہ پہنچایا۔ فائدہ کم اٹھایا۔ لقائے الہی کے ذوق نے مرگ کی
 آواز کو بھلا دیا تھا۔ بزرگانِ سلف سے ملنے کی آرزو نے دنیوی محبتوں کو بے کیف کر دیا تھا۔ مردوں کو بھی
 کھانا اور پانی سے بدلہ لیا اور موافق کر دیا ہے۔

سکراتے ہیں پھول کانٹوں میں۔ ہائے کیاستانِ دلریائی ہے۔

۸۰۲ فقہی حالات فقرہ نمبر ۶۲۔ (ج ۱) | شیخ الدین شاہ عبداللطیف قادری ذوقی | درج ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

۸۰۳ فقہی حالات فقرہ نمبر ۶۲۔ (ج ۱) | شیخ الدین بن سیف الدین دہلوی | درج ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

۸۰۴ فقہی حالات فقرہ نمبر ۶۲۔ (ج ۱) | شیخ احمد مجددی | آپ قاری قاضی ثناء اللہ پانی پتی کے فرزند قاری و عالم تھے حضرت
 میرزا منگل جہان جہان کے سرپرست تھے۔ والد کے عین حیات انتقال کر گئے
 ۱۱۹۵ھ ہے۔ پانی پت میں دفن ہیں۔

۸۰۵ فقہی حالات فقرہ نمبر ۶۲۔ (ج ۱) | شیخ زکریا الدین احمد ثانی گجراتی | کی مہر میں قرآن شریف حفظ کیا۔ تجوید و قرات سے واقف تھے
 ۱۱۹۵ھ میں وفات ہوئی۔ احمد آباد میں دفن ہیں۔

۸۰۶ فقہی حالات فقرہ نمبر ۶۲۔ (ج ۱) | قاضی محمد بن ابو محمد انصاری تلمسانی المغربی ثم مدرسی | فقرہ نمبر ۶۲۔ (ج ۱) میں درج ہیں۔

۸۰۷ فقہی حالات فقرہ نمبر ۶۲۔ (ج ۱) | شیخ عبدالرزاق حسینی زبیدی قادری | والد کا نام سید حسینی و وطن بلگرام۔ ولادت
 ۱۱۹۵ھ ہے۔ حسینی المذہب۔ محدث۔ قاری۔ فقیہ۔

۲۴۰ صاحب لغات، ادیب، جامع علوم عقلیہ و نقلیہ، زیارت و تحصیل علم کی غرض سے اوائل عمر ہی میں ہندوستان سے نکلے۔ علمائے زہید، مصر و حجاز سے علوم حاصل کئے۔ شیخ احمد علوی، عبدالحق زبیدی، ابوالعباس بن علی دمشقی، جمال محمد بن احمد حنبلی یہ سب آپ کے اساتذہ تھے۔ ان کے علاوہ اور بہت سے اساتذہ سے استفادہ کیا۔ پھر زہید ہی میں قیام کیا۔ مرض طاعون سے ۱۲۰۵ھ میں وفات ہوئی۔ آپ کی تصانیف کی تعداد (۶۶۱) ہے۔ ۱۵

۸۰۸ آپ بھیل بہار علاقہ پنجاب کے رہنے والے تھے۔ پیلو قرآن قاری حافظ نور محمد بھیل بہاروی حفظ کیا۔ دہلی آکر تجوید و قرأت و دیگر علوم حاصل کئے۔ ۱۲۵۵ھ میں مولانا فخر کے مرید ہوئے۔ ریاست بھاوپور میں کام کیا۔ ۱۳۰۵ھ میں وفات ہوئی۔ آپ کے ممتاز شاگرد قاضی مولانا محمد عاقل تھے ۱۵

۸۰۹ وطن دہلی سنہ ولادت تقریباً ۱۱۴۰ھ تجوید کی بڑی خدمت لی قاری عبد المجید دہلوی وفات تقریباً ۱۳۱۰ھ میں ہوئی۔ شاگرد قاری کرم اللہ تھے۔

۸۱۰ قاری حافظ محمد آخیل مدرس لاہوری سے جو بابرکت قاری حافظ معز الدین لاہوری سلسلہ لاہور میں جاری تھا اوس کی ایک کڑی قاری حافظ معز الدین لاہوری تھے۔ قاری حافظ محمود کے انتقال کے بعد آپ نے اس مدرسے کی ۴۲ سال تک خدمت کی۔ بہت سے قاری ہو حافظ بنائے۔ ۱۳۱۲ھ میں انتقال ہوا۔

۸۱۱ دہلی پانی پت۔ بچپن سے علوم سے دلچسپی تھی۔ زبردست مقبری قاضی ثناء اللہ پانی پتی عالم و فقیہ و مفتی گذرے ہیں۔ ایک عرصہ تک قضا کے فرائض کی اہام دیئے۔ نثر آن شریف سے خاص شغف تھا۔ حضرت میرزا مظہر جان جاناں کے ارشاد تلامذہ میں سے تھے حضرت کی طرف انتساب کر کے تفسیر مقبری بڑی مقبول تفسیر بھی جو طبع ہو چکی ہے۔ اس تفسیر میں فقہ الاولیاء تصوف کے مسائل بڑی خوبی سے حل کئے گئے ہیں۔ حال ہی میں اس کا اردو ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے۔ ۱۳۱۲ھ میں وفات ہوئی۔ پانی پت میں کبیر الاولیاء کے مزار سے قریب ایک اعلیٰ میں دفن ہے۔ مجھے بھی مزار پر فاتحہ خوانی کا موقع ملا ہے۔

۱۵ تذکرہ علمائے ہند۔ از رحمن علی
۱۶ تذکرہ اولیاء ہند از محمد اختر دہلوی

(ج) آپ نے اپنی تصنیف ارشاد الفہم میں قرآن مجید کو تجوید سے پڑھنے پر زور دیا ہے مگر گئے باری کو تائید فرماتے تھے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں کہ قرآن یہ نصیح و تجوید و حسن صوت بے قننی بخواند۔
۱۱۲۰ **مقرب الدین کوکئی** | میں علوم حاصل کئے۔ تجوید و قرأت قاری دلداری شاہ سے سیکھی جو قاری میر عبد اللہ دہلوی کے شاگرد تھے۔ اس طرح یہہ یابریک خاندان بمبئی میں مقیم رہا۔ یوسف شاعر آپ کے قرأت میں تھے جن کا پرندہ سرنجیف شرف ندوی نے اپنے مقالے میں ذکر کیا۔ کوکئی صاحب کی وفات ۱۲۱۵ھ کے بعد ہوئی۔

۱۱۲۱ **قاری مفتی امیر حیدر بلگرامی** | مولد بلگرام۔ والد کا نام نور الحسنین۔ ولادت ۱۱۶۵ھ۔ محمد بن عبد الجلیل بلگرامی سے علوم سیکھے۔ پھر اورنگ آباد آکر قری نور اللہ دہلوی سے تجوید و قرأت و دیگر علوم سیکھے۔ پھر کلکتہ میں قیام کیا۔ وہاں سے بلگرام گئے۔ پھر مرشد آباد میں امامت اختیار کر لی۔ وفات ۱۳۱۴ھ میں ہوئی۔

۱۱۲۲ **قاری مفتی محمد عوض** | وطن بدایون۔ لڑکپن میں علوم کی تکمیل کی۔ حدیث و فقہ میں کمال حاصل کیا۔ علم قرآن و تجوید و ضبط قرأت سب کے ماہر کہل گئے۔ قرأت میں چند مسائل ۱۱۸۵ھ میں لکھے جس کے قلمی نسخے مولوی صدیق حسن خان کے کتب خانے میں محفوظ ہیں۔ بدایون سے آپ بانس بریلی جاکر وہیں مقیم ہو گئے۔ مفتی اسلام ہوئے۔ آپ کے تقدس اور علمی بہارت کی بڑی شہرت تھی۔ بنی اسفالد ایک بار بریلی آئے تو آپ سے ملاقات کی۔ اضافہ ٹیکس پر عوام حکومت کے خلاف ہو گئے مگر حضرت اویس کے موافق تھے کہ ان کے عوام حضرت سے بھی بدظن ہو گئے۔ آپ بریلی سے رامپور اور وہاں سے ٹونک گئے۔ وہیں ۱۲۲۰ھ میں انتقال کیا۔ مفتی صاحب کی بیٹی سے دو فرزند ہوئے دو مہرے فرزند نواب صدیق حسن خان تھے (ماثر صدیقی ازید محمد علی حسن جلد اول)

۱۱۲۳ **قاری حافظ عبد الرحیم** | پر جیر کار تھے۔ تجوید سے بخوبی واقف تھے۔ اپنے فرزند قاری حافظ احمد ریار شاہ اکبر شاہی کے عہد حکومت میں ممتاز قاری و حافظ شمار ہوتے تھے۔ شاہی حافظ میں شریک ہوئے۔ شاعری سے بھی دلچسپی تھی۔ انشاء کے نام احباب میں شمار کتا۔ بڑے شگفتہ مزاج خوش طبع اور سخن فہم تھے۔ کد سیاد ہونے کے باوجود ذوق سے دوستوں کی طرح ملتے تھے۔

۱۱۲۴ **مقرب الدین عباسی پانی پتی** | وطن پانی پت۔ بارہویں صدی میں آپ

۲۴۲

کی شخصیت ایک مرکزی حیثیت رکھتی تھی۔ لاکھنوی میں تقریباً بھلا علوم نہیں تجوید و قرأت حاصل کئے۔ جب آپ حج کے لئے تشریف لے گئے تو حج و زیارات سے فارغ ہونے کے بعد مدینہ منورہ میں قیام کیا۔ وہاں اساتذہ وقت سے قرأت سبکی تکمیل کی۔ سبازی لکھن کو ہندوستان میں رائج کیا۔ واپسی کے بعد ایک عرصہ تک تجوید و قرأت کی خدمت انجام دیتے رہے۔ آپ کے فرزند قاری حافظ عبیدہ اللہ عرف قاری لالا تو اپنے وقت کے سرتاج مجویدین تھے اور آپ کے شاگرد قاری حافظ قادر بخش نے اس فن کی بڑی خدمت انجام دی۔

نظام علی خان - آصف جاہ ثانی
 ۱۷۵۵ تا ۱۲۱۴ھ

آصف جاہ ثانی تھے۔ اس لئے دکن کے قراء کے تذکرہ کو ہم نے آصف جاہ ثانی کے تحت جمع کر دیا ہے۔ یہ زمانہ پر آشوب تھا۔ نظام علی خان کو جنگ و جدال سے زیادہ ساقی رہا۔ کیونکہ ان کے عہد میں مرہٹوں، انگریزوں، فرانسیزیوں، پٹنہ صاری اور ٹھٹھک سب ہی کا زور تھا تاہم علماء و قراء اپنا کام انجام دیتے رہے۔

قاری حافظ شاہ غلام حسین اورنگ آبادی
 ۱۸۱۸ھ والد کا نام سید اسحاق۔ وطن جتیرہ حنفیہ تجوید و قرأت و علوم درسیہ سے فارغ ہو کر دس و تدریس میں لگے۔

شاہ علی رضا گجراتی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ اچھے قاری و حافظ تھے۔ پناہ جنگ شہید آپ کے مرید و متفق تھے آپ نے تجوید و قرأت کی اشاعت میں بڑا حصہ لیا۔ فائدان عنایت اللہی کے اکثر بزرگ خصوصاً قاری قمر الدین فیروز آپ سے ملتے رہتے تھے۔ ۱۲۱۴ھ میں وفات ہوئی۔ جیلی پورہ اورنگ آباد میں دفن ہیں۔ بڑا غنیہ اللہ خانقاہ اور مسجد اطراف میں عرصہ تصنیف نور العنایت لکھتے ہیں کہ آپ کے والد کا نام سید شاہ شہاب الدین قادری تھا۔ والد کی زندگی تک جتیرہ میں رہے۔ ادنیٰ وفات کے بعد اورنگ آباد میں حکومت اختیار کر لی۔ رمضان میں ہر شب ایک قرآن ختم کیا کرتے۔ سن بلوغ سے کبھی نماز یا جماعت فوت نہیں ہوئی۔ عموں خان حاکم اورنگ آباد آپ کا مرید تھا۔ سید منیب اللہ سے آپ کو بیحد محبت تھی۔ آپ کے ہم عصر دوسرے بزرگ شاہ محمود دہلوی و چنگی والے۔ شاہ محمد فخر الدین ترمذی مسجداہ نشین شاہ نور جموی اور غلام علی آزاد بلگرامی تھے۔

قاری نظام الدین احمد ثانی فرزند امام الدرسین
 ۱۸۱۹ھ والد کا نام امام الدرسین مولانا محمد حسین حافظ

ولادت ہے۔ اپنے والد سے گو تحصیل علم کا موقع نہ ملا مگر فائدانی روایات کو باقی رکھا۔ فن تجوید و قرأت

تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار آصفی

۲۴۳

حاصل کیے ہیں۔ یہی دستگاہ پیدا کی۔ اپنے خطاط تھے۔ والد نے جو رسالہ رسم الخط قرآن قاری میں لکھا تھا اس کی نقل کیا۔ وہاں اہل نسخہ کتب خانہ سعید یہ واقعہ حیدرآباد میں محفوظ ہے۔ آپ کی اولاد میں بھی تجوید و قراءت کا شوق بجا رہا۔ عرصہ تک آپ کے فرزند ناصر الدین بھی اپنے قاری تھے۔ قاری فیض احمد ثانی (یا سنیر) کا انتقال ۱۱۰۹ھ میں ہوا تو اپنے فرزند

۸۲۰ مولدہ بالا پورہ والد کانام
 سید محمد الدین عرف خواجہ معصوم

س نواب نظام فرزند اکبر سنہ ولادت ۱۱۵۰ھ حصول علوم میں اپنے والد اور چچا سے استفادہ کیا۔ تجوید و قراءت سے لے کر مذکرہ کو پختہ کیا۔ قاری قمر الدین کی لڑکی سیدۃ النساء سے عقد ہوا۔ درس و تدریس و اصلاح کے کام میں لگے رہے۔ بابت پر آشوب ۱۱۹۲ھ کو ہوئی جبکہ والد زندہ تھے۔ بالا پور میں مزار ہے۔

۸۲۱ آپ قاری حافظ غنایت اللہ کے پوتے اور قاری منیب اللہ
 قمر الدین بن منیب اللہ کے فرزند دوم تھے۔ یہ مقام ان پچھو پیدا ہوئے۔ ولادت ۱۱۲۳ھ میں

ن جعفر حفظہ فی حالات فقرہ (۲۳۶) جلد اول میں درج ہیں۔

۸۲۲ مولدہ بالا پورہ سید شاہ
 سید شرف الدین ابو الوفا ابن سید محمد الدین عرف خواجہ معصوم

د عساقاری قمر فرزند دوم۔ ولادت ۱۱۵۴ھ میں ہوئی۔ ابتدائی کتب درسیہ والد ماجد سے پھر دیگر علمائے غلامان سے۔ بڑا گنبدان۔ حافظ و قاری ہوئے۔ خوش الحان تھے قرآن مجید بہت کیف سے پڑھتے تھے۔ بالا پور سے اورنگ آباد الدین قادر بن محمد زاد حاجی سید نور الہدیٰ و نور المعنی سے دیگر علوم حاصل کر کے سید قمر الدین کے ہاتھ پر حجت کی۔ متقی ن۔ رمضان ۱۱۹۲ھ میں الطبع سلیم الوضع تھے۔ تیس و تیرہ برس ہیں عمر صرف کی۔ الرزوی ۱۱۹۲ھ کو بہ عمر ۲۴ سال فاکم اورنگ آباد میں وقت والد زندہ تھے۔ بالا پور میں دفن ہیں۔

۸۲۳ سید بالا پور۔ والد کانام سید شاہ محبت اللہ
 سید الدین عرف خواجہ معصوم بالا پوری

بنامولاتا محمد حسنہ نے کان میں اذان کہی۔ مولانا ظہیر الدین برادر بزرگ سے کتب درسیہ پڑھیں۔ تجوید و قراءت لے بیہ در ۲۳۔ پٹ بڑے بھائی اور چچا سے کی۔ مولانا ظہیر الدین ہی کے مرید و تلمیذ ہوئے۔ ۱۱۶۱ھ میں حج رکھا۔ فن تجوید مشرف ہوئے۔ بیار والدہ ساتھ تھیں اونکو پشت پر سوار کر کے ارکان حج ادا کئے۔ تاز کرتے تھے کہ

ایت المعروف بہ تذکرہ پاک قلمی مرتبہ سید نور المستدی ابن حافظ سید نور المستدی

۲۳۷

ہر حاجی صرف ایک حج ادا کرتا ہے اور میں دو حج ادا کرتا ہوں ایک کعبہ کو سر پر اٹھا کر دوسرے کعبے کا طواف کرتا ہوں۔ حج سے واپسی پر بالا پور میں قیام کیا۔ درس و تدریس مشغلہ تھا۔ چند روز کیٹے بالا پور سے چچا زاد بھائی قاری محمد الدین کی ملاقات کے لئے اورنگ آباد آئے۔ پھر واپس بالا پور چلے گئے۔ بالا پور میں بقوے کا مدرسہ لاحق ہوا تو پھر اورنگ آباد جا کر علاج کرایا۔ صحت یاب ہوئے۔ ۲۶ رجب ۱۲۹۸ھ میں ۸۸ سال کی عمر میں وفات پائی۔ بالا پور میں سید امام الدین کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ ۱۵

۸۲۴۹ تفصیلی حالات جلد اول فقرہ حیات ۲۳۸ و
شیخ القراءہ دانا نور الہدیٰ اورنگ آبادی ۲۳۹ میں درج ہیں۔

۸۲۵۰ والد کا نام شاہ غلام الحق۔ عالم و فاضل و قاری
قاری شاہ غلام احمد کمیل پوش حیدر آبادی
تھے۔ تھے حافظ بہت قوی تھا۔ فصوص الحکم از برکتی۔ جید حافظ
تھے۔ تہجد میں قرآن شریف کثرت سے پڑھتے۔ تراویح میں قرآن شریف بہت زیادہ سنایا کرتے اور دنوں میں امامت
نکرتے۔ ایک مرتبہ شاہ موسیٰ قادری نے وجہ پوچھی تو کہا عشائیں وجہ بتاؤں گا۔ مشاء کی نمازیں امامت کے لئے
خود پڑھ گئے۔ ایک رکعت میں پندرہ پائے پڑھے۔ سائے معتدی بے چین ہو گئے۔ نماز کے بعد کہا بس اسی لئے
میں نماز نہیں پڑھاتا۔ سید شاہ محمد قادری نے آپ سے استفادہ کیا تھا۔ ۱۲۰۰ھ میں اونکی وفات ہوئی۔
حیدر آباد کی شرفی جانب دفن ہوئے۔ ۱۵

۸۲۶۹ قادری حافظ غلام سرور ابن سید محمد مراد ابن سید عبدالرحمن
قاری حافظ سید غلام سرور خطیب
اپنے والد سید محمد مراد کے ہمراہ حیدر آباد آئے۔ یہاں کتب درسیہ خطیب حافظ محمد طاہر سے پڑھتے رہے جو ایک
اچھے قاری بھی تھے۔ خطیب صاحب ایک مرتبہ بیمار ہوئے تو یہی ادنیٰ عیادت کو گئے گفتگو میں خطیب صاحب
نے اونکی ذہانت کا اندازہ لگایا اور اوسکے بعد توجہ زیادہ مبذول کر دی۔ تجوید و قرأت کے متداول نصاب
کی تکمیل کی۔ انیس سال کی عمر میں اپنی ترکی سے عقد کر دیا۔ محمد طاہر کے انتقال کے بعد آپ مکہ مسجد کے خطیب
مقرر ہوئے اور وہیں درس و تدریس میں مشغول رہے گئے۔ ۱۲۰۰ھ میں وفات ہوئی۔ روضہ شاہ ابراہیم
میں دفن ہوئے۔ ۱۵

۱۵ نور العنایت المعروف بہ تذکرہ پاکظمی مرتبہ سید نور الحق بن حافظ سید نور المہدیٰ۔
۱۵۔ تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار اسماعیلی۔

۲۲۵

۸۲۷ مولد بالا پور۔ والد کا نام قاری سید محمد الدین
 المعروف بہ خواجہ حصوم جن کے یہ فرزند چہارم تھے ولادت
 ۱۱۳۱ھ میں ہوئی۔ سات سال کی عمر میں قرآن مجید ختم کیا۔ تجوید و قرأت اپنے والد اور چچا سے سیکھی۔ ۱۱۵۱ھ میں
 اورنگ آباد قاری مولانا قمر الدین کی دختر دوم حور النساء بیگم سے عقد ہوا۔ اس کے بعد درس و تدریس میں مشغول
 ہوئے۔ ۲۶ ر شوال ۱۲۲۲ھ کو وفات ہوئی۔ ظہیر الدین کے حصار میں دفن ہوئے۔

۸۲۸ والد کا نام قاری قمر الدین جن کے یہ فرزند دوم تھے۔ قاری
 نور الدین کے چھوٹے بھائی۔ مولد اورنگ آباد۔ ولادت ۱۱۶۶ھ۔ ابتدائی
 تعلیم اپنے برادر بزرگ نور الدین سے حاصل کی۔ تجوید و قرأت بھی ان ہی سے سیکھی۔ مدت العمر درس و تدریس میں
 بسر کیا۔ ۱۳ رجب الاول ۱۲۲۳ھ کو حیدر آباد میں ان کی وفات ہوئی۔ عید گاہ قدیم کے قریب دفن ہیں۔ مزار پر
 عید تیر کیا گیا ہے۔ تین لڑکے چھوٹے یہ تینوں قاری تھے۔ (۱) سید نور الانبیاء (۲) سید نور الاولیاء
 (۳) سید نور الاصفیاء۔ ایک لڑکی پوتی بیگم نام کی تھیں۔

۸۲۹ مولد اورنگ آباد۔ والد کا نام سید شاہ شمس الدین بن زین العابدین
 ولادت ۱۱۵۵ھ۔ تجوید و قرأت والد سے سیکھی۔ پھر محل کی مسجد میں
 مدت بھی کرتے تھے جو ازل ان میں مجذوبانہ کیفیت پیدا ہو گئی۔ لا ولد رہے۔ سنہ وفات ۵ رجب ۱۲۲۲ھ ہے۔
 اورنگ آباد میں والد کے بازو ہے۔

۸۳۰ فرنگی محل۔ ولادت ۱۱۴۲ھ وفات ۱۲۲۵ھ تفصیلی
 حالات فقر و مہات ۳۷۳ میں درج ہیں۔

۸۳۱ یہ بادشاہ خود حافظ و قاری تھا۔ متقی و پرہیزگار
 تہجد گزار۔ فاطمی زندگی بڑی بے لوث تھی۔ شب کو دو بجے بلاناغہ
 ۱۲۳۱ھ تا ۱۲۵۳ھ قاری عبدالرحمن خاں احسان سے تجوید سیکھی تھی مگر انگریزوں نے جو آفتاب
 کو لایا تھا اس کی وجہ سے ادنیٰ حکومت صرف لال قلم کی حد تک محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ تاہم لال قلم میں قراء
 و حفاظ کی کثرت تھی۔ شہزادے اور شہزادیاں و سلاطین زادیان۔ یہ سب تجوید و قرأت سے واقف تھیں
 اور تدریس پانی پتی بھی لال قلم کے قراء و حفاظ میں سے تھے۔ انھوں نے ایک رسالہ تجوید و قرأت اور

ظہیر الدین المعروف بہ مذکورہ پاک قلمی مرتبہ سید نور المعتمدی فرزند حافظ نور المہدی

دوسری کتاب مختصر التجوید دونوں اردو میں ۱۲۴۲ھ میں لکھیں۔ اس کے قلمی نسخے حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں ہیں۔
 (ب) اکثر المعانی شرح شاطبی تصنیف جعبہ بن حبیب بن کاتب حسین بن داؤد بن محمد بن احمد بن ابی
 جہول نے نقل کیا تھا۔ اس کی کتابت ۱۲۴۲ھ سے قبل کی ہے۔ یہ قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے سے
 دہلی مرکزی لائبریری میں منتقل ہوا۔

(ج) سید کے فرزند کا ایک قرآن شریف جو یمن الدولہ وزیر الملک نواب محمد علی خان کے حکم سے کہتے
 عبدالغفار خان نے ۱۲۸۱ھ میں لکھا تھا رامپور سے دہلی مرکزی لائبریری میں منتقل ہوا (اس نسخے کا ذکر
 ٹونک کے نوابوں کے نسخوں میں آچکھا ہے)

۸۳۲ھ مولد اورنگ آباد۔ والد کا نام قاری سید نور علی ابن
 قاری نور الاولیاء ابن نور علی | قاری قمر الدین ابن منیب اللہ ابن عنایت اللہ۔ والد سے تجوید
 وقرأت و دیگر علوم سیکھے۔ کشتی کا بہت شوق تھا۔ حج سے فراغت پانے کے بعد حیدر آباد آکر ٹیپے بھائی کے
 ساتھ کام کرتے رہے اور ان سے پہلے وفات پائی۔ الماس کی مسجد میں دفن ہوئے تاریخ وفات ۱۲۲۹ھ ہے
 ۸۳۳ھ کوٹ لکھن علاقہ پنجاب میں پیدا ہوئے۔ آٹھ برس کی عمر میں
 قاری تقاضی مولانا عالی شہی | قرآن حفظ کیا۔ پھر علوم ظاہری کی تکمیل کی۔ نور محمد بھیل ہمدانی سے
 تجوید وقرأت سیکھی اور ان ہی کے مرید بھی ہوئے۔ دن بھر طلباء کو درس دیتے رہتے اور رات کو طالباء
 حق کی تعلیم فرماتے۔ اوقات منضبط تھے۔ زندگی میں توازن اور استقامت تھی۔ ۸ رجب ۱۲۴۹ھ کو وفات
 پائی۔ کوٹ لکھن علاقہ پنجاب میں مزار ہے۔

۸۳۴ھ مولد اورنگ آباد۔ والد کا نام قاری حاجی قمر الدین ابن
 قاری نور المصطفیٰ اورنگ آبادی | شاہ منیب اللہ ابن شاہ عنایت اللہ۔ آپ تیسرے فرزند تھے۔ کتب
 دینیہ و تجوید وقرأت برادر بزرگوار حاجی نور الہدیٰ اور سید نور علی سے سیکھی۔ قاری نور الہدیٰ کے مرید تھے
 متدین۔ متقی۔ پابند صوم و صلوٰۃ تھے۔ ۱۰ رمضان ۱۲۴۳ھ یوم پنجشنبہ کو انتقال ہوا۔ اورنگ آباد
 ٹیپے بھائی کے پاس دفن ہیں۔ نور المعنیٰ ان کے فرزند تھے۔
 قاری حافظ سید ضیاء الدین المعروف بہ اللہ سے صاحب | ۸۳۵ھ وطن برہان پور۔ والد کا نام

۱۰۔ گھوڑا آصفیہ۔ تذکرہ اولیائے دکن نور العنایت
 ۱۱۔ تذکرہ اولیائے ہند از محمد احمدر دہلوی

۲۳۷
 سید شاہ نقی۔ حافظ قرآن و عالم باعمل تھے۔ تفسیر و حدیث و اصول و فروع۔ تجوید و قراءت و دیگر علوم کے اچھے
 جاننے والے تھے۔ حج و زیارت سے فارغ ہونے کے بعد دہلی پہنچے۔ وہاں مولانا شاہ لطیف کی خدمت میں رہے
 شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ دہلی ہی میں ۱۲۳۵ھ میں انتقال
 ہوا۔ شاہ عبدالعزیز کے اونکے گھر انتقال کی خبر بھیجے ہوئے تحریر نامہ بران پور روانہ کیا۔ شاہ ولی اللہ
 کے خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے ۱۷

۸۳۶ھ مولد بالا پور۔ والد کا نام شاہ
 قاری حافظ سید مجاہد الدین ابن سید معصوم بالا پوری | مجدد الدین سید محمد معصوم ابن شاہ محمد شاہ
 ابن شاہ عنایت اللہ۔ والد کے تیسرے فرزند تھے ستر ولادت ۱۱۵۸ھ ہے۔ اورنگ آباد میں سید شمس الدین
 سے استفادہ کیا۔ اونکے انتقال کے بعد مولانا نور الہدیٰ سے درس لیتے رہے۔ حفظ و قراءت کی بھی تکمیل
 کی۔ جب مولانا قمر الدین سے بیعت کی درخواست کی تو مولانا نے فرمایا کہ آپ کے والد میں کیا کمی ہے جو
 مجھ سے بیعت ہوتا چاہتے ہو۔ آپ اورنگ آباد سے بالا پور جا کر والد سے بیعت ہوئے پھر آپ اس
 مدرس میں مصروف ہو گئے۔ بھونسلہ کی جنگ میں شریک تھے۔ ۱۲۳۳ھ میں مولانا نور الہدیٰ سے ملاقات
 کے لئے حیدر آباد گئے۔ واپس آکر ۲۰ رجب ۱۲۳۵ھ کو وفات ہوئی۔ بالا پور میں مزار ہے لا اولہ تھے۔ ۱۷

۸۳۷ھ مولد اورنگ آباد۔ والد کا نام سید نور الہدیٰ۔ ابن حاجی شاہ محمد
 قاری حافظ نور الانبیاء | قمر الدین بن شاہ منیبہ شاہ ابن شاہ عنایت اللہ بالا پوری حافظ۔ قاری
 متوکل۔ ذاکرہ شافل۔ محوشہ نشین۔ اورنگ آباد سے اپنے والد کے ساتھ حیدر آباد آئے۔ الماس کی مسجد کو جو
 یاقوت پورہ میں ہے اور جو اوس وقت دیران برہمکی تھی۔ آباد کیا۔ اسی مسجد میں تراویح میں قرآن سناتے تھے
 آپ کی وجہ سے مسجد کی رونق پڑ گئی۔ وہیں دیر بھی دینے لگے۔ رمضان ۱۲۳۵ھ میں وفات ہوئی
 مسجد الماس ہی کے روبرو دفن ہوئے۔ ۱۷

۸۳۸ھ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول
 قاری محمد غوث خان شرف الدولہ شرف الملک | فقر و جات ۲۳۵ تا ۲۵۸ میں درج ہیں ان لفظ پر

۱۷ تذکرہ اولیائے ہند از محمد اختر دہلوی
 ۱۸ تذکرہ اولیائے دکن از عبدالجبار آصفی۔ نور العنایت
 ۱۹ گلزار آصفیہ۔ نور العنایت

۲۲۸

قاری قاضی امام الدین خان کاکوری | **۸۳۹ھ** وطن کاکوری۔ والد کا نام لاہجہ الدین محدث بن
غازی الدین کاکوری۔ ولادت ۹ شوال ۱۱۶۱ھ تیسرے فرزند
تھے۔ والد سے تجرید و قرات و دیگر علوم حاصل کئے۔ قاضی انجم الدین سے بھی استفادہ کیا۔ پھر مدنی فرقی لکھی
کے شاگرد ہوئے۔ قرات کی تکمیل کھنویں کی۔ بنارس کے قاضی مقرر ہوئے۔ ایک رسالہ تجرید میں لکھ کر
جوفیر مطبوعہ ہے۔ حسن صورت۔ حسن سیرت و حسن صوت کے حامل تھے۔ وفات ۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۹ھ کو
ہوئی۔ کاکوری میں دفن ہوئے۔ ۱۰

شاہ عبد العزیز محدث دہلوی راوی ہفت قرات | **۸۴۰ھ** آپ اپنے والد شاہ ولی اللہ کے سرپرست
و مفسر و فقیہ تسلیم کئے گئے۔ مقری سب سے قرات تھے۔ اکثر قاریوں نے آپ سے سب سے قرات سیکھی ہیں۔ آپ کا
مسک دریا صفت۔ زہد و تقویٰ، تلقین و ہدایت تھا۔ علم و فضل میں کوئی ہمسر نہ تھا۔ آپ دین کے وقت
درس میں دینی علوم کا درس دیتے تھے۔ اور رات کے وقت طالبان حق کی تعلیم و تلقین و توجہ میں مشغول
رہتے تھے۔ بے شمار لوگوں نے آپ سے غرض غلاہری و ہاشمی حاصل کیا۔ بہت سے انگریز بھی استفادہ کیلئے
حاضر ہوتے تھے جن میں الگزنڈر۔ فریزر اور سینٹ کے نام قابل ذکر ہیں۔ آپ نے بہت سی کتابیں تصنیف
کیں۔ تفسیر عزیزی میں فساد کے مخرج پر بحث کی ہے۔ فن موسیقی کے بھی جاننے والے تھے۔ قرآن شریف
خوش آوازی سے پڑھتے تھے وفات ۱۲۳۹ھ میں ہوئی۔ دلی الہی قبرستان میں ہندیوں میں مزار مبارک
والد کے مزار کے برابر واقع ہے۔

قاری شاہ عبد القادر دہلوی | **۸۴۱ھ** آپ شاہ ولی اللہ کے فرزند دوم تھے۔ آپ کو ارادت و خلافت
اپنے پدر بزرگوار سے حاصل تھی۔ علوم دینی بھی والد ہی سے حاصل کئے
آپ بڑے عالم و فاضل محدث و مفسر ہوئے۔ تارک الدنیا اور گوشہ نشین تھے۔ تمام عمر مسجد اکبری کے
مجھے میں عبادت و ریاضت میں بسر کی۔ بے حد صابر۔ قانع و متوکل مزاج تھے۔ قرآن کا با محاورہ اور
ترجمہ آپ کی یادگار ہے جو اب تک مشہور و مقبول ہے۔ تفسیر موضح القرآن بھی بڑی مقبول تفسیر ہے۔ آپ کی
وفات ۱۲۳۳ھ میں ہوئی۔ شاہ ولی اللہ کے پہلو میں دفن ہیں۔

قاری مولانا شاہ رفیع الدین | **۸۴۲ھ** آپ شاہ ولی اللہ کے فرزند سوم تھے۔ علوم دینی کی تکمیل

۱۰ شاہنیر کاکوری و نزہت الخواطر

۲۲۹
 بکا ہر گوارا بنے خلیفہ شاہ محمد عاشق سے کی تھی۔ اپنے زمانے کے عالم و فاضل۔ مشہور محدث و مفسر تھے۔
 فرزند حضرت شیخ عبد العزیز بہت ضعیف ہو گئے تو آپ نے اونکی جگہ درس و تدریس۔ تلقین و ہدایت کا
 کام کیا۔ قرآن مجید کا لفظی ترجمہ اردو میں اونکی یادگار ہے۔ ۱۲۳۳ھ میں وفات ہوئی۔ والد کے
 قریب دفن ہوئے۔

۱۲۴۰ھ آپ شاہ ولی اللہ کے فرزند چہارم تھے۔ علوم و سنی اپنے بڑے
 کی مولانا شاہ عبد الغنی | بھائی شاہ عبد العزیز اور شاہ رفیع الدین سے حاصل کئے۔ بڑے عالم و
 پابند شریعت تھے۔ تمام عمر یاد الہی میں بسر کی۔ وفات ۱۲۴۲ھ میں ہوئی۔ والد کی مزار کے قریب
 دفن ہوئے۔

۱۲۴۹ھ آپ بکھنوں کے متوطن تھے۔ قرآن مجید سے آپ کو بید شغف تھا۔ تجوید
 و قرات و طبری کی درسیہ کتب لاکھنؤ میں پڑھ لی تھیں۔ قرآنی رسم الخط سے
 مطابقت حاصل تھی۔ خوشنویس بھی تھے۔ قرآن مجید کے پانچ نسخوں کی کتابت کی تھی۔
 (ج) اپنے فرزند منشی محمد ظہیر الدین خان کی تعلیم کی تکمیل خود اپنی نگرانی میں کرائی۔ ختم تعلیم کے بعد آپ
 لکھنؤ میں فارسی کے پروفیسر ہو گئے۔ ابتداء آپ کو قرات و قرآن سے زیادہ دلچسپی نہ تھی۔ مگر جب والد
 ۱۲۳۹ھ میں ہوا تو شب و فوات ہی سے آپ نے تجوید سکھنی شروع کی۔ رفتہ رفتہ قرآن سے لگاؤ پیدا
 رکھ کر بعد ۱۲۴۲ھ تک قرآن کا مطالعہ جاری رہا۔ آپ نے ۱۲۵۵ھ میں ترغیب القرآن کے نام سے ایک
 نو کتبہ پریس سے طبع کرایا۔ جس میں تلاوت و قرات کی اہمیت کو واضح کیا ہے۔ اس کا ایک نسخہ میں نے
 و خلافت خواجہ غلام محی الدین ملک پوری کے کتب خانے میں دیکھا ہے۔

۱۲۵۵ھ قاری حافظ احمد یار لال قلو کے شاہی حافظ
 بری حافظ احمد یار فرزند حافظ عبد الرحیم | و قرات میں سے تھے۔ والد کا نام قاری عبد الرحیم تھا۔
 عاویہ لال قلو کے شاہی حافظ تھے حافظ احمد یار انشاء کے فاضل و متول میں تھے۔ یہ شگفتہ مزاج خوش طبع
 آدمی تھے۔ ذوق سے باوجود سن رسیدہ ہونے کے ہم عمر دوستوں کی طرح ملتے تھے۔ ۱۲۵۵ھ

۱۲۶۵ھ لال قلو کے شاہی حافظ میں تھے۔ نابینا تھے۔ اکبر شاہ ثانی و
 بیکمیل فقط غلام رسول ویران | بہادر شاہ کے زمانے میں قرات و حفظ کی تعلیم دیتے رہے شاعری کا ذوق

آب حیات از محمد حسین آزاد

۲۵۰

تھا۔ ویران تخلص کرتے تھے۔ استاد ذوق سے تلمذ حاصل تھا۔ محمد حسین آزاد کے غنے والوں میں تھے۔ ۱۸۴۷ء

قاری حافظ غلام رسول شوق ۱۸۴۷ء پیدائش ۱۱۷۱ھ میں ہوئی۔ اچھے حافظ و قاری تھے۔ لالہ آلو کے شاہی حلقہ میں جبکہ پانی پٹی میں کابلی درویش کے پاس رہتے تھے محلہ کی مسجد میں بچوں کو درس دیا کرتے تھے۔ شیخ ابراہیم ذوق بھی ان ہی کے پاس پڑھنے لگے۔ غلام رسول صاحب شاعر بھی تھے شوق تخلص کرتے تھے۔ ذوق کی شاعری کی ابتداء یہیں سے ہوئی۔

قاری حافظ شاہ غلام علی مجددی ۱۸۴۸ء آپ کے والد شاہ عبداللطیف امرتسر کے رہنے والے تھے۔ آپ کی ولادت ۱۲۵۱ھ کی ہے۔ جب آپ پیدا ہوئے تو آپ کے والد نے حضرت علیؑ کو خواب میں یہ فرماتے دیکھا کہ اس بچے کا نام میرے نام پر رکھنا۔ آپ کی والدہ کو بشارت ہوئی کہ اس بچے کا نام عبدالقادر رکھنا۔ چچانے خواب میں دیکھا کہ حضور اکرمؐ فرماتے ہیں کہ اس بچے کا نام عبداللہ رکھنا۔ چنانچہ والد نے علی۔ والدہ نے عبدالقادر اور چچانے عبداللہ کے نام سے پکارا۔ جب آپ بن رشد کو پہنچے تو فاضل علی کے نام سے مشہور ہوئے۔

(ج) حافظ قری تھا۔ لڑکپن میں حفظ و قرات کی تکمیل کر لی۔ علوم متداولہ استادان وقت سے حاصل کی۔ حضرت میرزا منظر جانجاناں سے بیعت تھے اور ہی سے خلافت لی۔ جل خلفاء میں آپ کا شمار ہے۔ سن عبادت و ریاضت و مجاہدات کیا کرتے تھے۔ آپ کا تمام وقت ارشاد و تلقین، درس و تدریس میں گذرتا تھا جب لوگوں کا رجوع بڑھا تو آپ نے ایک وسیع خانقاہ ترکمان دروازے کے قریب بنوائی جو آپ ہی کے نام سے مشہور ہے۔ آپ کی بنائے خانقاہ میں قرأت سبوح کا درس پابندی سے ہوتا تھا۔ بعض پٹھانوں نے دین و دنیا کو سبوح قرأت کی تہذیبین نقل کی ہیں۔

(ج) حضرت کی وفات ۱۳۴۰ھ میں ہوئی۔ خانقاہ ہی کے احاطے میں دفن ہوئے۔ مرشد کے مزار کے پہلو میں آپ کی مزار ہے۔

(د) آپ کے خلیفہ مجاز امام الدین مجددی تھے جو قاری سبوح تھے اور آپ کے بعد انھوں نے اس خانقاہ کی سبوح کا درس جاری رکھا۔

قاری سبوح محمد بیگ دہلوی ۱۳۹۹ء وطن دہلی۔ ولادت تقریباً ۱۱۷۱ھ۔ وفات تقریباً ۱۲۴۰ھ آپ شیخ القراء عبدالخالق منونی کے سلسلے کی کڑی ہیں۔ قرأت سبوح کے

۱۔ آپ بیات از محمد حسین آزاد

۲۵۱

ہائے دل تھے دہلی میں آپ کی بڑی شہرت رہی۔ آپ نے قاری کریم اللہ سے قرأت سیکھیں۔

۸۵۰ اتفاقاً النسل۔ قاری حافظ عبد اللہ کے شاگرد جو مولانا مغربی شیخ القراء حافظ محمد نسیم رامپوری اس کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ قاری سید ہوئے۔ خوش الحانی میں شہور

تھے۔ ادائی میں لاشافی۔ بہت تحقیق سے پڑھتے تھے۔ آپ نے رامپور میں ترویج تجوید و قرأت کے لئے سازگار اصول پیدا کیا۔ علوم متداولہ میں بھی دستگاہ حاصل تھی۔ آپ کے داماد قاری حافظ فخر اللہ ابن شیخ اسلم تھے۔ آپ کی سے تجوید و قرأت سیکھ کر درس دیتے رہے۔ دوسرے نامور شاگرد (۱) حافظ شاہ ابوسعید مجددی (۲) قاری حافظ سید علی حسین (۳) قاری حافظ نجیب علی اختر (۴) قاری مولانا احمد علی چڑیا کوٹی وغیرہ تھے وفات تقریباً ۱۲۴۰ھ میں ہوئی۔ رامپور میں دفن ہیں۔

۸۵۱ وطن حضرت موت۔ ۱۱۸۵ھ میں مدرس آئے۔ تجوید و قرأت قاری محمود عرب مدرسی اس کے اچھے جاننے والے تھے۔ گھوڑوں کی سوداگری کرتے تھے۔ مدرس میں تجوید و قرأت کا کام بھی کیا۔ آپ کے تین فرزند تھے۔ تینوں حافظ و قاری ہوئے (۱) قاری حافظ محمد عرب (۲) قاری حافظ عبد الرحیم (۳) قاری حافظ عبد الغفور شاگردوں میں قاری محمد صاحب (۴) قاری مولوی احمد علی۔ یہ دو شہور ہوئے قاری محمود عرب کا انتقال تقریباً ۱۲۴۰ھ میں ہوا۔

۸۵۲ وطن لاہور۔ والد کا نام سید کفایت علی تھا۔ ایک قاری مولانا سید جمال الدین رامپوری درویش کی دعا سے سید کفایت علی کو ۱۲۳۸ھ میں اولاد ہوئی اور لاہور ہجرت کر کے دہلی پہنچ کر شاہ ولی اللہ کے درس میں شریک کیا۔ جملہ علوم عقلی و نقلی حدیث و تفسیر و تجوید و قرأت سیکھی شاہ عبد الحزیز آپ کے ہم سبق تھے۔ مولانا فخر الدین دہلوی سے بیعت کی۔ رامپور میں قیام کیا۔

(ب) آپ نہایت خوش خمت، منکسر المزاج تھے۔ ہر شخص کو تعظیم دیتے۔ درس و تدریس آپ کا شغل رہا۔ (ج) مولوی عبد اللہ ماجد اپنے فرزند عبد الرحیم کو صغریٰ میں آپ کی خدمت میں لے گئے۔ دیکھ کر فرمایا۔ "اَوْحَا لِدِ الرَّحْمِیِّ" والد نے عرض کیا اس نے تو ابھی ناظر بھی نہیں پڑھا ہے۔ فرمایا انشاء اللہ حافظ ہو جائے گا۔ یہ ادوی دعا کی برکت تھی کہ قاری حافظ عبد الرحیم کی قرأت و حفظ کا چرچا خاص و عام میں ہر جگہ ہونے لگا۔ (د) مولانا سید جمال الدین نے طویل عمر پائی۔ ایک سو تین سال کی عمر میں ۱۲۴۱ھ میں وفات پائی۔

لے مذکورہ کا مولانا رامپور از حافظ احمد علی خان شوق

۲۵۲

راہپور میں مدفون ہیں۔ ایک بڑا گنبد ہے۔ دوسرے قبراں بھی صحن میں مدفون ہیں۔ ۱۵

۸۵۳ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ ۳۱۱
شاہ رفیع الدین قندھاری قاری بہت قرات میں درج ہیں۔

۸۵۴ مدرس میں قاری منظر مصری کے ہم عصر ایک جب قاری
قاری محمد یوسف مکی ثم مدرس | محمد یوسف مکی تھے جو کہ منظر سے آکر مدرس میں اقامت پذیر ہوئے
ایک بزرگ تجوید و قرات کی خدمت انجام دی انتقال تقریباً ۱۲۴۱ھ میں ہوا۔

(حب) آپ کے شاگردوں میں قاری قادر خان ابن احمد خان تھے جنہوں نے مفید القاری کے نام سے ایک
رسالہ لکھا جو ۱۲۶۱ھ میں یہ مقام مدرس طبع ہوا۔ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ اسلام مدرس میں محفوظ ہے
میں نے اسے دیکھا ہے۔

۸۵۵ آپ کے تفصیلی حالات فقرہ (۷۶۴) ج
شاہ ابوالحسن ثانی محوی ویلوری میں درج کئے گئے ہیں۔

۸۵۶ وطن سورت۔ ولادت ۱۱۸۰ھ وفات ۱۲۳۵ھ۔ تجوید و
قاری حافظ عبد الرحمن سورتی | قرات کے اچھے جاننے والے۔ حافظ بھی تھے۔ ایک عرصے تک مدرس
تدریس کا کام کیا۔ آپ کے شاگردوں میں ممتاز ہستی قاری شیخ اسماعیل سورتی کی تھی۔

۸۵۷ آپ شاہ عبد الغنی کے فرزند تھے۔ ولادت ۱۱۹۶ھ میں ہوئی
قاری حافظ محمد اسماعیل شہید | علوم شاہ عبد العزیز سے سیکھے۔ حافظ و قاری ہوئے۔ اسلامی ورد رکعت
تھے۔ سکھوں کی زیادتیوں دیکھ کر مسلمانوں کو منظم کر کے ان کے خلاف جہاد کیا۔ کئی جنگ فتح پائی۔ انگریزوں کو
یہ بات بہت شاق تھی۔ انہوں نے سکھوں سے بھی سازش کی اور مولانا کو کبکھر مقہر بیگانہ پر زور دیا جو پھانسی
کو لٹا پھندا ہوا غرض سازش در سازش متاخر محض ساتھیوں کی غداری سے ۱۲۳۵ھ میں شہادت پائی۔

۸۵۸ باہر سے آکر مدرس میں قیام کیا۔ خوش الحان ہونے
قاری شیخ بن عبد اللہ الحموی مدرس | کی وجہ سے بہ حیثیت قاری مشہور ہوئے۔ ولادت تقریباً
۱۱۸۰ھ وفات ۱۲۳۵ھ میں ہوئی۔ قاری عبد الباقی مدار الامراء آپ کے شاگرد تھے۔

۸۵۹ ساندھی خیر آباد میں ۱۱۹۵ھ میں پیدا ہوئے۔ والد کا
قادر بن شیخ ولی اللہ فرخ آبادی |

۱۵ تذکرہ کلامان راہپور از حافظ احمد علی خان شوق

۲۵۳
 نامہ فرخ آباد گئے۔ وہاں علوم حاصل کئے۔ پھر قنوج جا کر باقی علوم کی تکمیل کی۔ شیخ عبدالباسط بن رستم علی کے
 میں میں شریک ہوئے ۱۱۸۹ھ میں حج کے لئے گئے۔ تجوید و قرأت و حدیث پہلے شیخ احمد بن سعید سے
 پھر شیخ عبد الملک۔ پھر شیخ ابراہیم شافعی سے کئی۔ سات سال وہاں رہ کر ۱۲۱۲ھ میں ہندوستان واپس
 آئے۔ درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ فرخ آباد میں ایک بڑا مدرسہ ۱۲۲۴ھ میں قائم کیا۔ حوام نے
 کثرت سے فائدہ حاصل کیا۔ ۵ رجب بروز دوشنبہ ۱۲۲۴ھ کو انتقال ہوا۔ ۱۲۵۰ھ

۸۶۰ھ **قاری حافظ شاہ ابوسعید مجددی** سیف الدین بن خواجہ معصوم مجددی۔ ولادت بہ مقام رامپور
 ۱۱۹۹ھ میں ہوئی۔ گیارہ برس کی عمر میں حفظ کیا۔ قاری محمد نسیم سے تجوید و قرأت سیکھی۔ علوم قلی و نفسی
 مفتی شرف الدین رامپوری سے سیکھے۔ نیز مولانا شاہ رفیع الدین سے استفادہ کیا۔ شاہ عبدالعزیز سے
 حدیث کی سند لی۔ ۱۲۲۵ھ میں شاہ غلام علی کی خدمت میں حاضر ہو کر نقشبندیہ مجددیہ کا سلسلہ اختیار کیا
 اور خلافت حاصل کی۔ ۱۲۳۹ھ میں خرقہ حج سے فارغ ہوئے۔ حج کو جاتے وقت شاہ احمد صاحب کو
 بیکہ فائقہ میں چھوڑا۔ اور بڑے صاحبزادے عبد الغنی کو اپنے ساتھ رکھا۔ حج سے واپسی کے بعد دہلی میں قیام
 کیا ۱۲۵۰ھ میں وفات ہوئی۔ شاہ غلام علی کے پہلو میں اونگی فائقہ میں دفن ہوئے۔ ۱۲۵۰ھ

۸۶۱ھ **قاری حافظ منصور مصری ثم مدراسی** سے مدراس میں دارو ہوئے۔ جنھوں نے اپنے کمالات کی وجہ
 سے بہت جلد شہرت و مقبولیت حاصل کر لی۔ مدراس میں تجوید و قرأت کی اشاعت میں بڑا حصہ لیا۔ وفات تقریباً
 ۱۲۵۰ھ میں ہوئی۔ والا جا ہی قبرستان میں دفن ہیں۔ ایک اونکی قبر پر فاتحہ خوانی ہوتی ہے۔ انکے شاگردوں میں
 قاری محمد صاحب و مودودی احمد علی بطور خاص قابل ذکر ہیں۔ جنھوں نے ایک عرصے تک تجوید کی خدمت انجام دی۔
 ۸۶۲ھ **قاری مولانا عابد عرف شاہ نور بھگل پوری** وطن بھگل پور۔ عالم و قادی تھے۔ درس و تدریس میں
 معروف رہا کرتے تھے۔ آپ کے فرزند محمد اشرف بھی عالم و قادی تھے۔ جنھوں نے قرأت کے رسالے شائع کئے۔ ولادت
 مالکی وفات سنہ ۱۲۵۰ھ میں ہوئی۔

۱۲۵۰ھ نزمت الخواطر جلد ۱۲ قسم ۱۲ مولانا عبدالحی
 کے تذکرہ کا خان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق

۲۵۴

۸۶۱۳ قاری غلام نبی ابن شاہ غلام سہروردی خطیب مکہ مسجد
والد کا نام قاری حافظ شاہ غلام سہروردی
جو کہ مسجد کے خطیب تھے اور ان کا ذکر فقہ نمبر ۸۶۱۲
میں آچکا ہے۔ غلام نبی نے اپنے والد سے تجوید و قرأت اور حفظ کی تکمیل کی۔ والد کے انتقال کے بعد خود مکہ مسجد کے
خطیب مقرر ہوئے۔ صاحب زہد و تقویٰ تھے۔ خوش الحانی کے لئے مشہور تھے۔ ۱۲۵۲ھ میں انتقال ہوا۔
بود علی شاہ کی کھڑکی کے پاس مدفون ہیں۔ ۱۲۵۴ھ

۸۶۱۴ قاری شیخ امین الدین محدث کاکوروی
ابن محمد غوث کاکوروی۔ غلام روزگار تھے۔ ولادت ۱۲۶۲ھ
میں ہوئی۔ علوم متداولہ کی تحصیل اپنے والد سے کی۔ اویس کے بعد شاہ بہمان پور جاکر قاضی نجم الدین سے حدیث
لکھنوی سے اور امام بخش سے استفادہ کیا۔ بعد ازاں شیخ اعظم سندھیلوی عیدر علی بن حمدانہ۔ محمد بن ابی بکر
الحیثی بریلوی سے شرف تلمذ را۔ پھر حرم شریفین جاکر ۱۲۸۴ھ میں حج کیا۔ شیخ ابوسعید کے مرید بنے
ہند میں چودہ ماہ قیام کیا۔ ابوالحسن بن محمد صادق السندھی سے حدیث و قرأت کی سند لی۔ میرزا کی کوٹہ
سنایا۔ ہندوستان واپس آکر شیخ ابوسعید کے ساتھ درس میں قیام کیا۔ پھر کاکوروی واپس ہوئے۔ ۱۲۸۵ھ
و قمری میں مشغول ہو گئے۔ وفات ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ کاکوروی میں دفن ہیں ۱۲۸۵ھ

۸۶۱۵ قاری حافظ محمد یار خان
تفصیلی حالات فقہ نمبر ۸۶۱۳ میں
درج ہیں۔

۸۶۱۶ نواب ناصر الدولہ آصف جاہ چہارم
۱۲۴۳ھ تا ۱۲۷۳ھ
ہندوستان کے دیگر مقامات کے مقابل میں دکن میں
وسکون کا دور دورہ تھا۔ اس لئے یہ زمانہ تحقیق و قرأت و اشاعت
علوم کے لئے سازگار رہا۔ بہت سے جید قاری انہیں ملے جن کا نام
میں دریا ست کے دو سرے شہروں میں پھیلے ہوئے تھے جنہوں نے بڑی اہم خدمات انجام دیں۔
(حب) آصف جاہ چہارم نے علم کی بڑی قدر و منزلت کی۔ ان کے نام مناصب و شواہد میں نظر کریں
اس لئے دور دورے علماء و قراء یہاں آکر بس گئے۔ یہ سہریہ سنی کا سلسلہ ایک سو سال تک جاری رہا شاہ
قراء کے نام یہاں درج ہیں۔

۱۲۷۳ھ آصف
۱۲۷۳ھ۔ نزعت الخواطر جلد ہفتم از مولانا عبدالحی

۲۵۵

قاری مولوی محمد حیدر لکھنوی | ۸۶۷ خانان فرنگی محل کے چشم و چراغ۔ والد کا نام محمد حسین

نسباً سلسلہ عبد العلی بکر العلوم سے ملتا تھا۔ آپ قاری بھی تھے۔ لکھنؤ سے حیدر آباد تشریف لائے۔ اچھے واعظ تھے۔ کو مسجد میں وعظ کیا کرتے تھے۔ بیٹھنے کو جگہ نہیں ملتی تھی۔ آپ کو سیر الملک اور ہمارا جہ چند لال نے بڑی بڑی زمینیں دے رکھی تھیں۔ ۱۲۵۶ء میں انتقال ہوا۔ ان کے فرزند مولوی محمد ظہور بھی اچھے قاری و واعظ تھے۔ والد کے انتقال کے بعد حیدر آباد آکر رہ گئے تھے۔

قاری حافظ محمد علی دہلوی | ۸۶۸ دہلی سے آکر حیدر آباد میں آپ نے اردو محلہ میں گھڑی خانے کی مسجد میں اقامت اختیار کی۔ متقی و پرہیزگار حافظ و قاری تھے۔ قرآن شریف

قرش الحامی سے پڑھتے تھے۔ مصنف گلزار آصفیہ نے آپ کو "عابد شب زندہ دار و زماں بیدار" کے القاب دے دیے ہیں۔ محی الدولہ احمد یار خان و دیگر علماء آپ کے مرید تھے۔ ۱۳۵۹ء میں انتقال ہوا۔

شیخ القراء حافظ قاری میر شجاع الدین قاری ہفت قرأت | ۸۶۹ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ حیات ۲۶۳ تا ۳۶۶ میں درج ہیں

قاری محبوب علی شاہ مجذوب | ۸۷۰ ولادت سنہ ۱۲۰۰ء میں ہوئی۔ وطن حیدر آباد و کنایت دلی

بہذات انداز میں قرأت سناتے تھے تو لوگ سجدہ متاثر ہوتے تھے۔ ستر سال کی عمر میں ۱۳۵۰ء میں انتقال ہوا۔ چشتی پورہ، بیرون شہر دفن ہوئے۔

مفتی حافظ شاہ سعد اللہ صاحب مجددی | ۸۷۱ شاہ صاحب دہلی کے رہنے والے بڑے عالم و فاضل تھے۔ رکنین میں تجوید و قرأت و حفظ کی تکمیل

کی طرف سے میرزا مظہر جان جاناں کے خلیفہ تھے۔ دہلی سے حیدر آباد ۱۳۲۴ء میں آئے۔ علم و فضل میں ان کی کرا کرئی تھا تو وہ قاری حافظ میر شجاع الدین صاحب تھے۔ آپ کی وجہ سے حیدر آباد میں سلسلہ محبوب دینیہ

نقشبندیہ کی بڑی ترویج ہوئی۔ محمد نعیم المعروف سیکین شاہ آپ کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ ۱۳۶۱ء مطابق ۱۸۵۲ء میں وفات پائی۔ اردو محلہ میں بڑا گنبد و مسجد و خانقاہ ہے۔

قاری حافظ سید اشرف الیچھپوری | ۸۷۲ علاقہ برار کے شہر الیچھپور میں سید اشرف صاحب

۱۰۰ مرآۃ الکونین۔ گلزار آصفیہ ۱۰۰ مرآۃ الکونین و گلزار آصفیہ

فرزند محمد نقیب نواب نامدار خان کے ہم عصر تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب سید محمد بن استاد شاہ عبدالرحمن بن قاسم
 و شہید المصطفیٰ سے لیا ہے۔ لڑکپن میں خاندان عنایت اللہی سے حصول علوم کے علاوہ قراءت بھی سیکھی
 اور حفظ کی بھی تکمیل کی۔ حافظہ کا بہت حال تھا کہ کبھی لقمہ نہیں لیتے تھے۔ المصطفیٰ کے خطیب رہے وفات
 سن ۱۲۴۲ میں ہوئی۔ المصطفیٰ میں دفن ہیں۔

۸۴۳ھ بو ظفر بہادر شاہ مستفی و پیر مجاز۔ قاری و حافظ
 بو ظفر بہادر شاہ ۱۲۵۲ھ تا ۱۲۶۳ھ ہونے کے علاوہ عابد شب زندہ دار بھی تھے۔ لڑکپن ہی میں
 قرآن میں جفا کر لیا تھا۔ مستند قاریوں سے قراءت سیکھی تھی ابن کا ذکر لال غلام کے قراء و حفاظ کے ضمن میں آئے ہیں
 قرآن روزانہ پابندی سے پڑھا کرتے تھے۔ رسم الخط قرآنی سے بھی بخوبی واقف تھے۔ ایسے خوشنویس تھے
 خاندانی روایات کو برقرار رکھتے ہوئے بو ظفر بہادر شاہ بھی قرآن مجید کی کتابت کرتے تھے۔ نسخ میں تو کثرت
 مانے گئے ہیں۔ خوشنویس بنا کرتے تھے کہ کسی طرح ادون سے تلمذ حاصل ہو جائے۔ چنانچہ منشی مسافر علی کی اس
 تک اس فکر میں رہے کہ کسی طرح تلمذ کا موقع حاصل ہو جائے۔ بڑے سوچ بچار کے بعد نسخ میں قطعات لکھ کر
 جاس مسجد کے اوس مقام پر جہاں بادشاہ سلامت تشریف فرما ہوتے تھے آویزان کر دیے۔ مسجد کی نماز کے لئے
 جب بادشاہ سلامت آئے تو ادون قطعات پر نظر پڑی جب کاتب کے ہاتھ سے دریاقت فرمایا تو فوراً منشی
 ممتاز علی سامنے آکر آداب بجالائے۔ بادشاہ نے پوچھا کس سے تلمذ حاصل ہے۔ عرض کیا کسی سے نہیں
 عرصے سے جہاں پناہ کے سلسلہ تلمذ میں داخل ہونے کا شوق ہے۔ فرمایا "اچھا آیا کرو" اوس وقت سے ممتاز علی
 اصلاح لینے لگے اور اپنے زمانے کے اہر خطاط بن گئے۔ اوسکو نزہت رقم کا لقب ملا تھا۔ منشی صاحب
 میرٹھ میں چھاپہ خانہ قائم کیا۔ ۱۲۸۵ھ میں منشی صاحب ہجرت کر کے کوئٹہ چلے گئے۔ اونکے دو فرزند منشی
 مشتاق علی اور منشی عبد الغنی بھی خطاطی کے فن کے کمال میں غیر معمولی شہرت رکھتے تھے۔ خصوصاً نسخ اعلیٰ
 میں منشی مشتاق علی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ قرآن مجید کی کتابت کے لئے سب سے پہلے ارباب مطابح کی نظر
 ان ہی پر پڑتی تھی۔ منشی ممتاز علی خطاطی کا کمال اونکے لڑکوں ہی تک محدود نہ رہا۔ بلکہ باپ بیٹوں کے کمال
 میں لگو لگو اس فن کی تعلیم دی۔ کہا جاتا ہے کہ ہندوستان کے طول و عرض میں جتنے کاتب پھیلے ہوئے ہیں ان
 بڑی تعداد کو بالواسطہ یا بلاواسطہ ان ہی دو صاحبوں سے شرف تلمذ حاصل ہے۔ منشی ممتاز علی کے ایک
 شاگرد منشی محبوب علی میرٹھی تھے۔ جن سے مولانا اشتیاق احمد صاحب شعبہ کتابت دارالعلوم دیوبند نے
 خطاطی کا فن سیکھا۔ یہ بھی ممتاز علی کا گھرانہ تھا خطاطی مانے گئے۔ مجتبیٰ پریس میں قرآن مجید کا ایک
 نسخہ حاصل ہوا ہے سن ۱۲۸۵ھ میں طبع کیا گیا تھا جس کی کتابت منشی ممتاز علی اور تصحیح مولانا محمد قاسم

۸۷۳ قاری حنفی۔

۸۷۳ قاری حنفی نے فن تجوید میں ایک رسالہ موسوم بہ وسیلہ القاری علی کلام الہی
۱۲۵۲ء میں مرتب کیا۔ اس کی ایک ایک کاپی حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری، اور سعید رشک
لائبریری ٹونک میں موجود ہے۔

۸۷۴ قاری حنفی نے ایک اور رسالہ منہج عرفان فی سبوح قرات و رسم القرآن کے نام سے
۱۲۵۲ء میں لکھا جس کا ایک نسخہ سعید رشک لائبریری ٹونک میں محفوظ ہے۔

۸۷۵ سید محمد دہلوی نے ایک رسالہ "تہایت البیان فی مقاصد القرآن" ۱۲۵۵ء بربان فارسی
لکھا جس کا ایک نسخہ فی الوقت حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۷۶ قاری غلام گشتی نے منظوم رسالہ قرات ۱۲۵۷ء میں لکھا جس کا قلمی نسخہ پٹنہ یونیورسٹی
لائبریری میں محفوظ ہے۔

۸۷۷ قاری محمد فخر اللہ نے جو قاری محمد نسیم رامپوری کے داماد تھے قرات کا ایک اردو رسالہ
۱۲۵۸ء میں لکھا جس کی ایک نقل دارالعلوم دیوبند کے کتب خانے میں موجود ہے

۸۷۸ ایران میں قرات کا ایک رسالہ شاہ عباس ثانی کے زمانے میں مہد الزما ابن جلال نے
ترتیب دیا تھا جو سید ابوالقاسم کی کتاب منظومہ کی شرح ہے اس کی نقل ناظم الدولہ کی فرمائش پر ۱۲۵۹ء میں
کئی تھی، دوسری نقل ۱۲۷۸ء میں محمد باقر نے کر بلا میں کی، اس کا ایک قلمی نسخہ ڈاکٹر عبدالحق مرحوم کے کتب خانے
راج مدراس میں مین نے دیکھا تھا۔

۸۷۹ احمد عقیف بن اسعد اللہ خان نے المواہب الملیہ فی تعریب تجوید الادبیہ ۱۲۶۱ء میں بربان
دہلی لکھی جس کا قلمی نسخہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔

۸۸۰ قاری عنایت حسین نے "نور سہدی" کے نام سے اردو میں تجوید کا رسالہ لکھ کر ۱۲۶۱ء میں
لیکرا۔ جس کا نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۸۱ قاری سید حسن نے "کتاب تجوید" بربان فارسی ۱۲۶۲ء میں لکھی جس کا ایک نسخہ سعید رشک
اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۸۲ زینت القاری دوسری بار ۱۲۶۲ء میں طبع ہوئی۔

۸۸۳ حیات قاسمی از مولانا مناظر حسن گیلانی، مسعود ۵۳۴-۵۳۲ نوٹ

۲۵۸
۸۸۳ قاری محمد بن علی بن محمد الحسنی نے "تجوید القرآن" بزبان فارسی ۱۲۶۵ھ میں لکھی۔ اس کا قلمی نسخہ سید یہ ڈسٹرکٹ لائبریری ٹونک میں موجود ہے۔

۸۸۴ قاری حافظ محمد علی خان بٹال آبادی ثم دہلوی نے ۱۲۶۶ھ میں قرأت سبوح کے مضمون پر اردو میں "حرز الاصول والفروع" تصنیف کی۔ عبد الرحیم خان نے ۱۲۷۷ھ میں اس کی کتابت کی تھی۔ قاری حافظ محمد علی خان کے ایک شاگرد قاری الدین عرف محمد غوث نے حسب فرمائش عبدالرشید خان دہلوی قسط تاج لکھا جس کا آخری مصرع ہے: "جمع تجوید کتاب کریم" اس کا ایک قلمی نسخہ فی الوقت عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔

۸۸۵ مفتی محمد سدا شدہ اسپوری نے جو علامہ روزگار اور تجوید کے ماہر تھے قرأت میں تین کتابیں لکھیں (۱) رسالہ خلاصۃ النوادر یہ اختلافات سبوح پر فارسی کی کتاب ہے جو مظاہر العلوم واقع سہارن پور کے کتب خانے میں موجود ہے (۲) رسالہ قرأت منظومہ (۳) قرأت سبوح بتائیں التجوید والقرأت۔ یہ دارالعلوم دیوبند کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۸۸۶ قاری یوسف حسین مکی القدری نے فوائد قرأت القرآن بہ مقام بلدہ مدراس ۱۲۵۰ھ میں لکھی جو ۱۲۶۵ھ میں طبع ہوئی۔ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ اسلام مدراس میں محفوظ ہے۔

۸۸۷ ایک اور تجوید کی کتاب اختصار معروفہ ہے یہ شرح شاطبیہ منظوم ہے جس کو بزبان فارسی قاری فاضل خان نے مکہ معظمہ میں مرتب کیا تھا۔ اس کا ایک نسخہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔
۸۸۸ نور الازھر فی شرح الجمع الاکبر قرأت سبوح پر انہرواتی قاری عبداللطیف کی عربی کتاب ہے جو ۳۸۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں بین السورین بسم اللہ کے ساتھ لانے کی صورت میں ضروری مدد کی تفصیل بتائی ہے۔ اس کتاب کا ایک نسخہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔

۸۸۹ قاری محمد حسن علی النفی شاہجہان پوری نے رموز القرآن کے نام سے تجوید کا ایک رسالہ ۱۲۷۰ھ میں لکھ کر شائع کیا۔ جس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۹۰ قاری حافظ محمد رضا علی دہلوی نے رفائے الالباب بزبان فارسی ۱۲۷۱ھ میں لکھا جس کا قلمی نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۹۱ المنتخب التجوید لکھی مدراس کے قلمی کتب خانے میں موجود ہے۔

۸۹۲ حاجی مہدی محمد میان اورنگ آبادی نے "تجوید محمدی" بزبان عربی ۱۲۷۳ھ میں لکھی جس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۹۳ ایک ہی جہد میں قلمی و مطبوعہ کتب تجرید کی کسب و اشاعت فن تجرید کی مقبولیت کا ثبوت ہے
 اس زمانے میں شائقین فن بڑی محنت سے کیا ب کتابوں کی نقل کر کے اونکی اشاعت کا سامان بہم پہنچایا کرتے
 تھے۔ غرض پانی پت اور دہلی تجرید و قراءت کے مرکز بنے ہوئے تھے۔ قاری حافظ عبدالرحمن انصاری محدث
 قاری کبیر الدین۔ قاری نجیب اللہ۔ قاری عبدالرحمن بن چودھری۔ عبدالصمد یہ سب پانی پت میں اشاعت
 تجرید و قراءت میں مصروف تھے۔

(حب) ہم عصر قراء کے حالات بیان کرنے سے پہلے لال قلم کے قراء و حفاظ کا اجمالی ذکر کر دینا مناسب
 معلوم ہوتا ہے۔

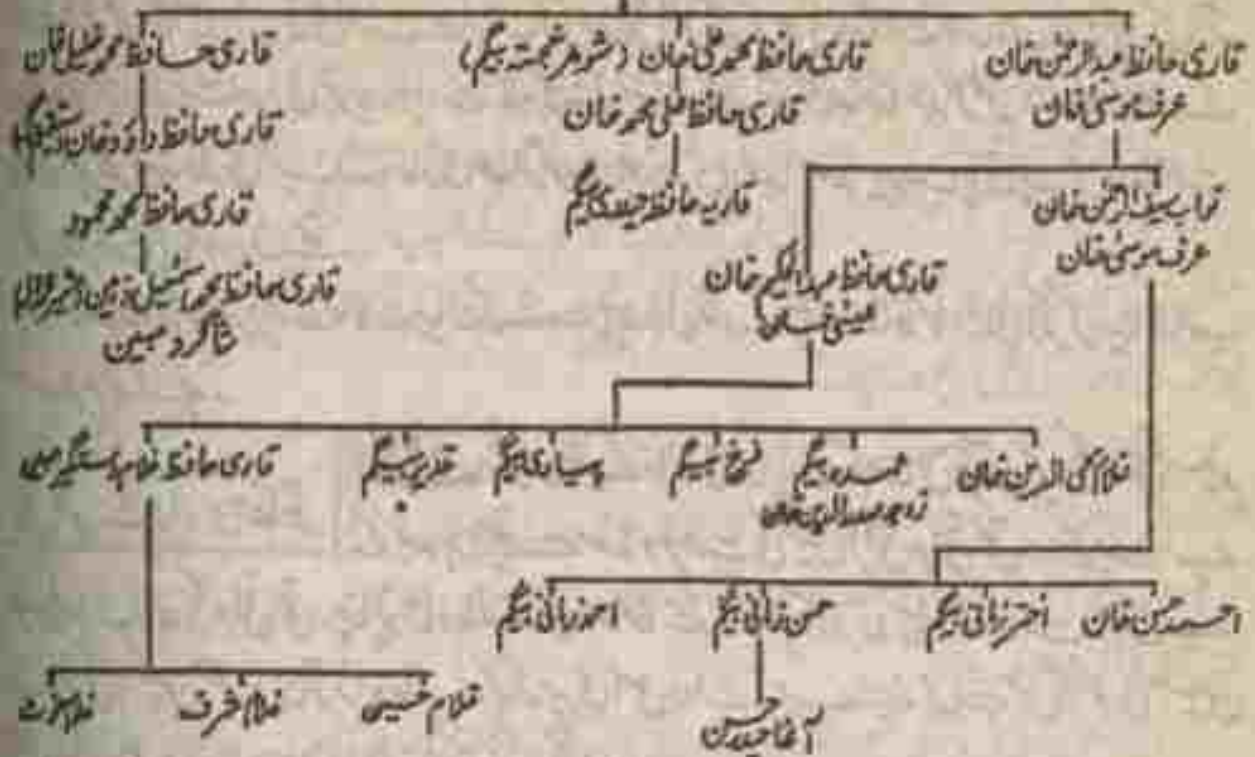
۸۹۴ لال قلم کے قراء و حفاظ | شاہان منلیہ کے خاندانی روایات کے مطابق قرآن مجید کی تائید و تسلیم
 کے بعد ہر نچے سے حفظ و قراءت کی تکمیل کرائی جاتی تھی اور ایک بعد دوسرے
 علوم کی طرف توجہ کی جاتی تھی۔ چنانچہ شاہ عالم قاری و حافظ تھے۔ غلام قادر روہیلے نے دولت آباد کے
 شاہ عالم کی آنکھیں کھلوادیں تو شاہ عالم نے کہا کہ میری پہلی دولت تو میرے سینے میں ہے جس کو کوئی نہیں
 چھین سکتا۔ اس دولت سے مراد دولت حفظ قرآن تھی۔

(حب) شاہ عالم کے بعد اکبر ثانی حافظ و قاری و خوشنویس تھے۔ اونکے بعد بوعلی بہادر شاہ بھی حافظ
 و قاری و خوشنویس ہوئے۔ ہر شہزادہ اور ہر شہزادی کی باضابطہ تعلیم کے لئے حافظ و قاری و خوشنویس
 و عالم الگ الگ مقرر ہوتے۔ یہی وجہ ہے کہ لال قلم میں حفاظ و قراء و خوشنویسوں کی تعداد بہت زیادہ
 تھی۔ اول میں سے چند کے نام درج ذیل ہیں۔

۸۹۵ طبقہ امراء میں قراءات و حفاظ کا ایک نامور سلسلہ نواب محمد الدولہ قاری حافظ
 غلام رسول خان کا خاندانی سلسلہ تھا۔ یہہ خان پور۔ اوکھلا۔ سن کھیرا اور کنہیڈے کے جاگیردار
 تھے۔ غلام رسول خان محمد شاہ کے زمانے میں بارہ سو روپے بااثر امراء میں سے تھے اور انکے تین لڑکے تھے
 اور ان کا خاندانی شجرہ ذیل میں درج ہے۔

(شجرہ الگ صفحہ پر ملاحظہ ہو)

حافظ نواب غلام رسول خان



۸۹۶ قاری حافظ نواب غلام رسول جہان کے حالات فقرہ نمبر ۷۹۶ میں درج ہیں اور ان کے خلیفہ کبر قاری حافظ نواب عبدالرحمن جہان عرف موسیٰ خان المتخلص بہ احسان المتخاطب بہ مصمصام الدولہ شہامت جنگ عالم۔ حافظ قاری اور شاعر تھے۔ اولاً شاہ عالم کے استاد رہے بعد ازاں اکبر ثانی کے من بعد بہادر شاہ کے طویل عمر پائی تھی۔ ایک سو پچیس سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ جلالت استاد کے نام سے مشہور تھے بہادر شاہ اور انکو استاد جیو کہہ کر پکارتے تھے۔ محمد حسین آزاد نے اپنے مشہور تذکرہ آب حیات میں اولن کا شمار قدیم استادوں میں کیا ہے۔ لال قلعہ میں آپ کی بڑی توقیر تھی۔

(حبیب) ولادت ۱۱۴۰ھ۔ وفات ۱۲۶۵ھ میں ہوئی۔ اکثر و بیشتر شہزادوں و شہزادیوں کو قرأت و حفظ میں آپ سے تمذدرا۔ سیاہ قلم تھے۔

(اج) شاعر ہونے کی حیثیت سے مشاعروں میں شرکت فرماتے تھے۔ کبھی دوسرے شعرا سے نوک جھوک
 بھی ہو جاتی تھی۔ مگر سب عزت کی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک شاعر ناراض ہو گیا تو مشاعرے
 میں انکی ہجو میں ایک شعر کہہ دیا۔ جو ادبی اعتبار سے بلند پایہ ہے۔ آپ کی کالی رنگت کی طرف
 چوٹ کرتے ہوئے کہا۔ یہ

اے خال رخ یار تجھے ٹھیک بناتا : جا چھوڑ دیا حافظ قرآن سمجھ کر

۲۶۱
 اس سے شاعر کی جودت طبع، سلیقہ مندی، انداز بیان کی خوبیاں کھل کر آتی ہیں۔ چہرے کو مصفا اور
 نال کو نظر نہ لگنے کا سامان سمجھ کر چھوڑ دینا نئی بات نہیں ہے۔ مگر جب ہم تلمیح و کنایہ پر نظر ڈالتے ہیں
 تو اس زمانے کے خوش اسلوبی بیان کی داد دینی پڑتی ہے۔

۸۹۷ قاری حافظ غلام رسول خان کے دو سرے صاحبان نواب دلیر الدولہ دلاور الملک
 فرزند جنگ قاری حافظ محمد علی خان تھے۔ ان کی شادی بیگم بنت عالمگیر ثانی سے ہوئی جو خود حافظ
 قادریہ تھیں۔ ان کے بیٹے نواب احتشام الدولہ نصیر الملک رفعت جنگ قاری و حافظ علی محمد خان تھے
 آپ بڑے خوش الحان تھے۔ بارہ سال کی عمر میں حفظ و قرات سے فراغت پائی۔

۸۹۸ (ج) سادات یار خان رنگین نے مجالس رنگین میں یہ واقعہ لکھا ہے کہ علی محمد خان ایک مرتبہ اپنے
 کہے کے آمد قرآن شریف کی تلاوت میں مصروف تھے۔ جب نظر اٹھائی تو دیکھا کہ دس بارہ آدمی قوی الجوش
 مفید ہر عامر باندھے۔ بڑی شکل و دارمی والے منڈیر پر ہاتھ رکھے قرآن سن رہے ہیں۔ یہ دیکھ کر آپ
 بے ہوش ہو گئے۔

۸۹۹ (ج) علی محمد خان کی شادی فاطمہ بیگم بنت شاکر بیگم بنت زینت النساء بیگم (دختر اورنگ زیب) سے
 ہوئی تھی۔ فاطمہ بیگم خود قادریہ و حافظہ تھیں۔ فاطمہ بیگم کے بطن سے ایک لڑکی ہوئی جس کا نام میدی بیگم
 لکھا۔ یہ لڑکی بھی حافظہ و قاریہ و شاعرہ تھی۔ تھوڑے فیر سے یہ شعر کہا تھا۔

۹۰۰ میدی بیگم کنیز فاطمہ ام از مکافات حشر اراچہ قسم

۹۰۱ (ج) زینت النساء سے لیکر چار پشت تک سب لڑکیاں قاریہ و حافظہ ہوئیں
 ۸۹۸ قاری حافظ غلام رسول خان کے تیسرے فرزند قاری حافظ محمد غلیل خان تھے۔ ان کے
 بیٹے ندیم الدولہ غلیف الملک مستقیم جنگ قاری و حافظ محمد داؤد خان تھے۔ ان کے بیٹے بھی حافظ و قاری تھے
 اور پوتے قاری حافظ محمد اسماعیل ذہین جو قاری حافظ غلام دس سنگیر مہین کے شاگرد تھے۔

۸۹۹ قاری حافظ عبدالرحمن خان کے دو فرزند تھے۔ بڑے نواب سیف الرحمن خان المعروف
 بہرخی خان۔ دوسرے قاری حافظ عبدالکیم خان المعروف بہ عیسیٰ خان جن کے بیٹے قاری حافظ غلام دستگیر
 مہین تھے۔ جو محمد اسماعیل ذہین کے استاد تھے۔ غرض اس قاندان میں قاری و حافظ کثیر تعداد میں پیدا ہوئے
 ۹۰۰ بہادر شاہ کے زمانے میں مال قلو کے دوسرے گرامی قاری مہر فراز حسین عزیزی تھے۔

۹۰۱ شہزادوں و شہزادیوں نے تجوید و قرات ان ہی سے سیکھی تھی۔ ان کے بیٹے عباس حسین خان
 کی آپسے قاری تھے۔

۹۰۱ بہادر شاہ کی دوڑ کیا ان کا شوم زمانہ بیگم اور کالی بیگم حافظہ وقاریہ تھیں، ایک دوسری
محمدری بیگم نامی بھی حافظہ وقاریہ تھیں۔

۹۰۲ بہادر شاہ کے بیٹے مرزا غلام فخر الدین خان، المصطفیٰ بہادر الملک قاری و حافظ تھے۔ یہ
بیٹے قاری حافظ مرزا بخت آور شاہ کا بھی اچھے قراء میں شمار ہوتا تھا۔

۹۰۳ قاری حافظ قادر بخش بھی لال قلعہ کے حفاظ میں سے تھے جن کا ذکر جلد اول فقرہ نمبر ۲۸۹
میں آچکا ہے۔ آپ قاری حافظ عبد الرحمن پانی پتی کے چچا تھے۔ آپ کو شاہ عبد العزیز سے بھی تلمذ حاصل تھا۔

۹۰۴ قاری حافظ عبد الرحیم کا ذکر فقرہ نمبر ۸۱۵ میں اونکے فرزند حافظ یار کا ذکر فقرہ نمبر ۸۶۵ میں آچکا
قاری حافظ ویران کا ذکر فقرہ نمبر ۸۴۶ میں آگیا ہے۔ اور حافظ غلام رسول شوق کا ذکر فقرہ نمبر ۸۴۳ میں
آچکا ہے۔ یہ سب قاری لال قلعہ سے تعلق رکھتے تھے اور بہادر شاہ کے زمانے تک کام کرتے رہے۔

۹۰۵ قاری حافظ محمد عبد اللہ خان رامپوری سلطان عالم مستقر تھے۔ جید حافظ و عمدہ قاری تھے بہت
و مجاہدے میں اکابر زمانہ تھے۔ سات حج کئے۔ درس و تدریس کے سلسلے میں ٹونک و جہادہ گئے تھے دو سال
جگہ سے منصب ملتی تھی۔ تقریباً ۱۲۵۶ھ میں انتقال ہو گیا۔ قاری حافظ عبد الرزاق خان آپکے فرزند تھے۔

۹۰۶ وطن مروہ۔ ابن علی احمد بن زمین الدین مر
مقبری شیخ امام الدین مروہ نقشبندی ولادت ۱۱۹۳ھ۔ پہلے شیعہ تھے بعد ازاں فقید غلام
کیا۔ شاہ غلام علی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ سبقت قرأت مولانا کرم اللہ سے سیکھیں۔ حافظ قاری عبد الرحمن پانی پتی
کو آپ سے تلمذ تھا۔ یہ عمر ۶۳ سال ۱۲۵۶ھ میں انتقال کیا۔

۹۰۷ پہلے آپ کا ستھ ہندو تھے۔ حصول علم کے بعد مذہبی تھے
قاری مولوی کرم اللہ محدث دہلوی کا ولولہ پیدا ہوا۔ بالآخر شاہ عبد العزیز محدث دہلوی کے ہاتھ
توبہ کی اور شاہ صاحب ہی سے قرأت و تفسیر و حدیث باقاعدہ سیکھی، اور ایک بعد قرأت سبوح کی تکمیل قاری مولوی
سے کی جن کو قاری غلام مصطفیٰ سے۔ ان کو قاری عبد الغفور سے۔ اور ان کو شیخ القراء عبد النعمانی منور
تلمذ حاصل تھا۔ شاہ غلام علی صاحب کے مرید ہو کر طریقہ مجددیہ میں خلافت حاصل کی، صاحب خزینۃ السیاح
ان کے متعلق لکھتے ہیں کہ ”در تفسیر و قرأت یگانہ وقت بود۔ اکثر اہل دہلی در فن قرأت قرآن شاگرد پیدا

۱۱۵۰ کا ملان رامپور از حافظ احمد علی خان شوق۔

۲۶۳

رحمن سے خاص نام قاری شیخ امام الدین امروہی اور قاری محمد یگ کالیا جاتا ہے۔ قاری امام الدین سے قاری عبد الرحمن نے سیکھا تھا۔ ایک بار حج کے لئے تشریف لے گئے تھے۔ واپسی پر شرمندہ تھے کہ میں کیوں آپس آیا۔ دوبارہ ارادہ کیا لیکن راستے ہی میں انتقال ہو گیا۔ وفات ۱۲۵۸ھ میں ہوئی۔ تالیف و فائز بحر قطب شریف مکرم کرم۔

۹۰۸ قاری حافظ نصیر الحق قادری | والد کا نام ظہور الحق جن سے جو علوم و قرات و حفظ کی تکمیل کی۔ سلسلہ قادریہ میں بیعت ہوئے۔ ایک عرصے تک خدمت فقہ اہم دیکر ۱۲۶۰ھ میں وفات پائی۔ ۱۵

۹۰۹ شاہ محمد اسحاق مہاجر | وطن دہلی۔ ولادت ۱۱۹۱ھ میں ہوئی۔ بیحد ذکی اور ذہین تھے۔ شاہ عبد القادر اور شاہ رفیع الدین سے شرف تلمذ تھا۔ ناناک زندگی ہی میں درس و تدریس کا کام شروع کر دیا۔ تجوید و قرات کے اچھے ماہر تھے۔ عمر کا بڑا حصہ علوم کی اشاعت میں گزارا۔ آپ کے شاگردوں میں شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی۔ قاری حافظ کریم اللہ۔ قاری حافظ منظر علی کاکوروی اور سر سید احمد خان تھے۔ ۱۲۵۸ھ میں حج کے لئے تشریف لے گئے۔ شاہ محمد یعقوب براہو خورد ساتھ تھے۔ حج کے بعد واپس آئے۔ ۱۲۶۲ھ میں وفات ہوئی۔ شاہ محمد یعقوب بھی اچھے قاری تھے۔ آپ کے داماد امیر یگ بھی تجوید و قرات کے ماہر تھے۔

۹۱۰ قاری سید حسن | آپ اچھے قاری و عالم تھے۔ علم تجوید کے پھیلائے میں بڑی کوشش کی۔ طلباء کی سہولت کے لئے ایک رسالہ موسوم بہ "کتاب تجوید" بزبان فارسی ۱۲۶۱ھ میں لکھا جس کا ایک نسخہ حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۹۱۱ قاری حافظ جعفر علی اکبر آبادی | ولادت تقریباً ۱۲۰۰ھ میں ہوئی۔ وطن ہی میں تجوید و قرات کی تکمیل کر لی تھی۔ بعد خوش الحان تھے۔ مصائب و غم کی نہایت نیک و بابرکت بزرگ تھے۔ محلہ نوری دروازے میں آپ کا مکان تھا جہاں اب تک آپ کی قبر آباد ہے۔ آپ کو تجوید و قرات و قرآن خدائی میں کمال حاصل تھا۔ اذان اس خوش الحانی سے دیتے تھے کہ تیرہویں صدی کے بلال کہلاتے تھے۔ جمعہ کے دن جامع مسجد میں اذان دیا کرتے۔ بہت سے لوگ

۱۵۔ مرآة الکونین

آپ کی اذان سننے کے لئے وقت سے قبل آکر منظرِ عینہ جاتے تھے جس وقت آپ اذان دیتے تو سامعین ہر ایک وجہ عالم طاری ہو جاتا۔ عمر بھر درس و تدریس میں لگے رہے۔ تقریباً ۱۲۷ھ میں انتقال ہوا۔

۹۱۲ھ ولادت **۱۲۹۲ھ**۔ **قاری حافظ علی محمد عرف جی صاحب رامپوری** تجوید و قرأت و علومِ دینیہ سے فارغ ہو کر کمالیہ میں سیاحت میں گئے۔ ہر جگہ علم حاصل کیا اور بزرگوں کی صحبت سے مستفید ہوتے رہے۔ پھر رامپور آکر ایک مسجد میں گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ صرف تجوید و قرأت کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ قاری بے مثل تھے۔ جبکہ شبہ پڑھاتے۔ جو طالب علم قرآن مجید تجوید سے ختم کرتا اس کے سر پرست سے اس کے لئے نئے کپڑوں کا ایک جوڑے اور پھول کے ہار کا انتظام کراتے۔ جلسہ کر کے دو روپیے خود نذر کرتے۔ اگر اپنے پاس نہ تھا تو قریبی قریبی لیتے مگر نذر ضرور دیتے۔

(حب) قاری علی حسین صاحب جو تجوید و قرأت میں بے مثل استاد تھے۔ آپ کی خدمت میں استفادے کے لئے آتے تھے۔

(ج) مفتی قاری سعد اللہ صاحب بھی آپ سے ملنے رہتے تھے۔ اسی سال کی عمر میں ۱۲۷۲ھ میں انتقال ہوا۔ مسجد کھیر قلندر خان کے شرق میں زیر دیوار دفن ہیں۔ ۷۷

۹۱۳ھ ولادت **۱۱۹۷ھ**۔ **قاری حافظ عبد الغنی ساکن پھلواری شریف** وطن پھلواری شریف۔ مضافات ہند سے فارغ ہوئے۔ پھر مفتی برکت اللہ عظیم آبادی۔ ملا جمال دہری۔ ملا برکت اللہ آبادی۔ نظام الدین فرنگی محلی سے حصول علم میں استفادہ کیا۔ قرأت سیکھی۔ قرآن مجید حفظ کیا۔ تراویح میں خوش الحانی سے سنایا کرتے۔ دن بھر درس و تدریس میں گزار دیتے ۱۲۷۲ھ میں وفات ہوئی۔ ۷۸

۹۱۴ھ والد کا نام غلام حسین بن سعد اللہ عباسی عالمہ فاضل **قاری مولوی احمد علی چڑیا کوٹی** ولادت ۱۲۷۲ھ۔ تجوید و قرأت قاری محمد نسیم رامپوری سے سیکھی۔ غلام علی عباسی چڑیا کوٹی سے علوم حاصل کئے (چڑیا کوٹ انظم گڑھ کا ایک قصبہ ہے) وفات ۱۲۷۲ھ میں ہوئی۔

۷۹ ہرستان اخیار از سید احمد
۸۰ تذکرہ کمالان رامپور از حافظ احمد علی خان شوق
۸۱ آثار پھلواری شریف از حکیم سید شاہ شعیب نیر

۲۶۵

ہیں و تقدیر میں عمر صرف کی۔ انوار احمدیہ آپ کی مشہور تصنیف ہے۔ ۱۱۵۰ھ

۹۱۵۰ قاری حافظ شرف الدین لاہوری | میں مسلسل حفظ و قرات کی تعلیم ہوتی چلی آ رہی تھی اس کا سلسلہ قاری حافظ محمد محمود کے بعد قاری حافظ معز الدین نے جاری رکھا۔ ۱۲۱۲ھ میں اونکی وفات ہوئی۔ قاری حافظ شرف الدین نے ۱۲۱۲ھ سے ساٹھ سال تک درس عکاف کی خدمت کی جس سے کثیر تعداد میں عوام کو فائدہ پہنچا۔ ۱۲۴۲ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ اونکے بعد اونکے فرزند حافظ احمد الدین نے درس بھلا۔

۹۱۶۰ قاری سید جلال الدین اللہ والے برہان پوری | برہان پوری۔ ولادت ۱۱۸۱ھ میں ہوئی شاہ

علی اکبر مانا تھے۔ ابتداً والد ماجد و ہمیشہ سے تلمذ رہا۔ اونکی ہمیشہ عالمہ فاضلہ اور قاریہ بختین۔ عورتوں میں وعظ کیا کرتی بختین۔ اون کے زہد و عبادت کا بھی شہرہ تھا۔ ان بزرگوں سے استفادے کے بعد آپ عربین شریفین چلے گئے جہاں حدیث و قرات کی سند حاصل کی۔ واپسی پر سلسلہ قادریہ میں والد سے خلافت حاصل کی۔ اونکے بعد درس و تقدیر میں لگے رہے۔ صد طالب علموں کو پڑھایا۔ وعظ بھی فرمایا کرتے تھے۔ چند سال حیدرآباد آکر قیام فرمایا۔

(حب) آپ کی تصانیف کثیر التعداد ہیں۔ آپ کا ایک نایاب کتب خانہ تھا جس میں قلمی کتابیں بہت تھیں۔ فالج کے اثر سے بروز جمعہ ۱۲۴۳ھ میں وفات ہوئی۔ شاہ علی اکبر کی خانقاہ کی مسجد کے صحن واقع برہان پور میں دفن ہوئے۔

(سج) آپ کے شاگردوں کی تعداد بہت ہے جن کے منجملہ مشہور یہ ہیں۔ ۱۔ (۱) مولوی قاری سید اللہ فرزند (۲) مولوی سید مطیع اللہ (۳) قاری حافظ محمد منظر (۴) قاری حافظ سید رحیم الدین (۵) قاری حافظ سید نجم الدین (۶) قاری حافظ عبد الغنی (۷) قاری حافظ عبد الغفار (۸) قاری حافظ انور خان و فیروز

۹۱۴۰ قاری احمد علی خان لکھنوی | درس تجوید و قرات کا مشغلہ اختیار کیا۔ برے متقی و پرہیزگار و دیندار بزرگ تھے۔ آپ کے شاگردوں میں اچھے قاری و حافظ محمد حسن خان نیر تھے۔ جو بعد ازاں رامپور چلے گئے

۱۲۴۰ھ میں بریائتہ قدر شہید ہوئے ۱۱۵۰ھ

۱۱۵۰ھ تذکرہ علمائے ہند از برہمن علی کا ملان رامپور از حافظ احمد علی خان۔ نزہت الخواطر از مولانا عبد الحمی
۱۱۵۰ھ تاریخ برہان پور ۱۱۵۰ھ تذکرہ کا ملان رامپور از حافظ احمد خان شوق و فیروز

۹۱۸ **وطن دہلی** والد کا نام شاہ اور فیضان
شیخ القراء حافظ مخصوص شاہ ابن رفیع الدین بلوکی ابن شاہ ولی اللہ آپ حافظ و محدث بزرگ تھے
زاہد و عابد شب زندہ دار۔ رات کی ہفت قرات میں پچیس سال تک مسلسل تجوید و قرات کا درس دیتے رہے۔
یہ درس روشن الدولہ کی مسجد میں ہوا کرتا تھا۔ حضرت کے اوقات بہت مضبوط تھے۔ ساری اہم عبادت الہی
اور اقربائی شادی میں صرف کی۔ آخری عمر میں گوشہ نشینی اختیار کر لی۔

(حب) آپ کی ایک صاحب زادی امۃ الغفران تھیں جو قاریہ زاہدہ ہونے کے علاوہ صحاح ستہ پڑھی
ہوئی تھیں۔ انھوں نے عورتوں میں قرات کی تعلیم و حدیث کا درس جاری کیا۔

(سج) شاہ مخصوص اللہ کا انتقال ۱۲۴۳ھ میں ہوا۔ سرسید احمد خاں نے آپ سے تجوید و قرات سیکھی تھی۔

۹۱۹ **وطن اورنگ آباد** علوم و قرات کی تکمیل اورنگ آباد
حاجی مہدی محمد میان اورنگ آبادی ہی میں کی۔ حج کے لئے تشریف لے گئے تو وہاں کے علماء سے بھی
تجوید و قرات کا استفادہ کیا۔ واپسی کے بعد فن قرات پر نہایت مہارتی تجوید محمدی ۱۲۴۳ھ میں لکھی۔ آپ کے شاگرد
میں قابل ذکر قاری مفتی نور الضیاء المعروف بہ ضیاء یار جنگ تھے۔

۹۲۰ **کلکتہ کے متوطن** تجوید و قرات و دیگر علوم کی اسی مقام پر تحصیل
قاری شاہ محمد عبد الحق کلکتوی کی۔ کلکتہ سے کانپور آکر کچھ عرصہ قیام کیا۔ محمد عبد اللہ امام جامع مسجد کانپور نے
جو مدرسہ جامع العلوم کانپور کے مہتمم بھی تھے آپ سے تجوید و قرات سیکھی۔ آپ دامطاب بھی اپنے تھے۔ شہینہ کے بہت
مخلاف تھے۔ حج و ہجرت کے ارادے سے کہ سفر چلے گئے۔

(حب) ان کے بعد قاری محمد عبد اللہ نے تیس سال کانپور میں تجوید و قرات کی خدمت انجام دی۔ فن تجوید
پر ایک رسالہ قاری بنانے والی کتاب اردو میں مرتب کیا جو کانپور سے طبع ہو چکی ہے اور اب بھی دستیاب
ہو سکتی ہے۔

(سج) قاری محمد عبد اللہ کے فرزند قاری حافظ محمد ولی اللہ ہیں۔ والد کے انتقال کے بعد مدرسہ جامع انوار
کانپور میں درس دیتے رہے۔ اب مسجد میر محمد ولاری پارک میں درس دیتے ہیں۔ میں ان سے مل چکا ہوں
ان کا تفصیلی ذکر متعاقب آئے گا۔

۹۲۱ **وطن رامپور** والد کا نام خشی رسول بخش ابن خشی قاری
قاری حافظ عبد الصمد بوسنی

سہ حیات جاوید از الطاف حسین حالی۔

عالم و فاضل قاری و حافظ تھے۔ ذہین و طباع واقع ہوئے تھے۔ مولانا شاہ نقی علی قنبر کے شاگرد تھے
ان کی سے تجوید و قرات سیکھی۔ خوش لکھو واقع ہوئے تھے۔ کلام اللہ خوب پڑھتے تھے۔ لازمت کے سلسلے میں
لکھنؤ گئے۔ ۱۲۷۳ھ میں غدر کے بعد انکو اور ان کے والد کو سزائے موت ہوئی اے

۹۲۲ مولد جونپور۔ والد کا نام مولوی سخاوت علی جونپوری تحصیل
فاری محمد علی جونپوری علوم میں اپنے والد سے تلمذ رہا۔ تجوید و قرأت سے واقف تھے والد کے حین حیات
بھارت شہاب ۱۲۷۳ء میں ان کا انتقال ہوا۔ اے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

دورِ حکومتِ برطانیہ

بَابِ سِیَزْدَهَم (۱۲۴۳ تا ۱۳۰۱ھ حصہ اول)

۹۲۳ء غدر میں بہت سے فائدہ ان تباہ ہو گئے۔ بے شمار افراد ہجرت کر کے بیرون ہند روانہ ہو گئے۔ مسلمانوں کا علمی ذوق متاثر ہوا۔ وہ سکون و الطمان جو درگشاہوں کی نشوونما کے لئے ضروری ہے تاجراج ہو گیا۔ تاہم قراء و علماء کی تعداد اتنی باقی رہ گئی تھی کہ تجوید و قرأت کا کام چلتا رہا۔ بعض علماء انڈیا ریاست ہائے حیدرآباد۔ رامپور۔ ٹونک اور بھوپال وغیرہ میں پناہ گزین ہوئے جہاں ان کی خاطر قراء سرپرستی کی گئی۔

(ب) ۱۲۴۳ھ سے لیکر تیرہویں صدی کے ختم تک کے قراء کا ذکر پہلے حصہ میں کیا جائے گا چودھویں صدی کے قراء کا ذکر اوس دور کی خصوصیات کے ساتھ متعاقب کیا جائے گا۔

۹۲۴ء اس دور کے ابتدائی ستائیس سال میں تجوید پر جو کتابیں لکھی گئیں اور قرآن مجید پر جو حواشی لکھے گئے وہ درج ذیل ہیں:-

(الف) قاری محمد عبد اللہ نے مرغوب القاری (منظوم) فارسی میں مطبع ہاشمی سے ۱۲۴۴ھ میں طبع کی جس کے کاتب ممتاز علی تھے۔ کتب خانہ مظاہر العلوم سہارن پور میں اس کا ایک نسخہ موجود ہے۔

(ب) قاری یوسف علی خان ابن منظر علی خان شاگرد قاری قادر بخش پانی پتی نے ایک رسالہ حرف ضاد کی تحقیق میں ۱۲۴۸ھ میں لکھا جو کتب خانہ مظاہر العلوم سہارن پور میں قلمی موجود ہے۔

(ج) قاری حافظ کریم اشد دہلوی استاد نواب وزیر الدولہ والی ٹونک نے قرأت سبعہ پر دو ہجری کتاب منبع القرآن فی سبعہ قرأت و رسم القرآن ۱۲۴۹ھ میں لکھی جس کا ایک نسخہ سعید یہ کتب خانہ ٹونک میں موجود ہے۔

(د) فتح المنان فی تجوید القرآن ۱۲۵۰ھ میں حیدرآباد دکن میں لکھی گئی جس کا قلمی نسخہ اسٹیت

لائبریری حیدرآباد میں موجود ہے۔

۱۲۸۱ھ مولانا غلام قادر مدرسی نے ضوابط القرآن لکھ کر ۱۲۸۱ھ میں نذر العجائب پریس مدراس سے طبع کرایا۔

۱۲۸۱ھ (و) عبدالغفار خان نے قرآن مجید کا ایک نسخہ فروش سبوح کے ساتھ حسب الحکم بہین الدولہ وزیر الملک نواب محمد علی خان نواب ٹونک کے لئے ۱۲۸۱ھ میں لکھا جو رامپور پہنچ گیا۔ وہاں سے مرکزی لائبریری دہلی میں منتقل ہوا۔

۱۲۸۲ھ (س) قاری مولانا عثمان بن حافظ محمود نے "راحت القاری شرح زینت القاری" نام کی کتاب مرتب کیے محوی پریس بمبئی سے ۱۲۸۲ھ میں طبع کرائی۔

۱۲۸۳ھ (ج) محمد عبدالرحمن محدث پانی پتی نے ایک رسالہ "تحفہ ندویہ" ۱۲۸۳ھ میں لکھ کر طبع کرایا۔ اس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۱۲۸۶ھ (ط) قرآن شریف کا ایک نسخہ ٹکھنوں سے ۱۲۸۶ھ میں طبع کرایا گیا جس کے حاشیے پر اختلافات سبوح کے ہیں۔ یہ بڑی تقطیع کا نسخہ جس کی کتابت حشمت علی کاتب نے کی۔ فشی امیرانشہ تسلیم نے بیعت کی تیاری نکالی ہے۔

۱۲۸۶ھ (ز) حسن کوشش حشمت علی باز ۵ چومصوف طبع شد بے مثل دوران نوشتہ از پے تیاری تسلیم ۵ شد از سید دوچندان شان فرکان

۱۲۸۶ھ (ح) ایک زیادہ ہونے سے یہ نسخہ دوبارہ طبع کیا گیا۔ اس کے بعد دو نسخے بھی "ناکافی" ہونے سے تیسری بار ۱۲۸۶ھ میں ٹکھنوں سے طبع ہوا۔ طبع سوم کا ایک نسخہ سید قادر محی الدین صاحب اسٹنٹ کمشنر آبکاری و لپیڈیاب مدراس کے پاس موجود ہے۔ سبوح کے حواشی کے علاوہ اس میں جابجا بحر العلوم و درۃ الفرید و اتحاد کے حوالے بھی دیئے ہیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے میں سبوح قرات کے طلباء کثیر تعداد میں پائے جلتے تھے۔

۱۲۸۶ھ (س) قاری محمد حسن علی ہانفی شاہ جہان پوری نے "رموز القرآن" کے نسخے اردو میں دوسری مرتبہ ۱۲۸۶ھ میں طبع کرائے۔ ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۱۲۸۶ھ (ک) قاری عبدالرحمن کلکتوی نے تیسویں پارے کے متن کے ساتھ سبوح قرات کے اختلافات واضح کر کے ۱۲۸۶ھ میں بمبئی سے طبع کرایا۔

۱۲۸۹ھ (ل) قاری محمد صادق مدرسی کے پاس التیسیر کا قلمی نسخہ ۱۲۸۹ھ میں پہنچا۔
۱۲۸۹ھ (م) قاری مسیح الزمان حیدرآبادی نے ایک کتاب "ضوابط القرآن" امام ماسم کی قرات میں بیٹے

۲۴۰

اونکے دونوں راویوں کے اختلافات بتلاتے ہوئے لکھی۔ جو حیدرآباد سے ۱۲۹۳ھ میں طبع ہوئی۔
(د) وقوف سجادہ کی ایک خوش خط نقل مزیں الرحمن نے ۱۲۹۵ھ میں کی جو حیدرآباد ایٹٹ
لائبریری میں موجود ہے۔

(ب) حافظ محمد علی خان جلال آبادی شمس الدہلوی نے "حرز الاصول والقرآن" قرات سبعہ میں ہریان
اردو لکھی جو یہ نظیر کتاب ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔

۹۲۵ھ مولد غفر آباد۔ والد کا نام سید برکت علی
قاری مولوی عبد الکریم صوفی ابن برکت علی | سنہ ولادت ۱۲۳۶ھ۔ نشوونما اعظم گڑھ میں ہوئی۔

متداول علوم نیز تجوید و قرات اپنے والد ہی سے سیکھی۔ پھر قاری نور سے اوسکی تکمیل کی خوشنویسی میں بھی
کمال حاصل کیا۔ خوش الحان تھے۔ آواز میں سوز پایا جاتا تھا۔ عمر کا بڑا حصہ درس و تدریس میں صرف کیا
(جب) سید نور الدین نے اپنی تصنیف "تجلی نور" کے حصہ دوم میں آپ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے
"طبعش سلیم و ذہنش مستقیم۔ جوان صالح جامع محامدہ و اوصاف حسنہ بود۔ مشق قرات از قاری نور نمود
کلام مجید بہ الحان خوش و بر دردی خواندے۔ خامہ اش اسل الاصول کلک خطاطان زمین و در
خوش غلی دستگاہ آسن داشت۔ ہمارہ در درس و تدریس اشغال می ورزید۔ صوفی تخلص کرتے۔
(ج) ۸ محرم ۱۲۴۴ھ میں انتقال ہوا۔ قبر خام اعظم گڑھ میں میدانگاہ کے باغ کے اندر ہے۔

۹۲۶ھ مولد بران پور۔ خلف رشید
قاری حافظ محمد جمیل المعروف بہ بسم اللہ صاحب بران پوری | مولوی عبد الغفار۔ ولادت ۱۲۱۱ھ میں

ہوئی۔ قرآن مجید حفظ کیا۔ صرف و نحو۔ فقہ و فیرہ میں مولوی سید قدرت اللہ و مولانا ضیاء الدین اللہ دہلوی
سے استفادہ کیا۔ پھر حیدرآباد دکن آکر مولوی محمد حقیق صاحب والد مسکین شاہ صاحب سے علوم حاصل کئے
بعد ازاں دہلی جا کر شاہ محمد اسحاق و مفتی صدر الدین خان و مولوی اخوند شیر محمد خان سے علوم حدیث و
تفسیر و تجوید و قرات و اصول و منطق و البیعات و الہیات و فیرہ کی تحصیل کی۔ سلسلہ نقشبندیہ و قادریہ
شاہ ابوسعید سے بیعت ہو کر خلافت حاصل کی۔ پھر لکھنؤ جا کر مرزا حسن علی تلمیذ شاہ عبد العزیز سے علم کلام و حدیث
و تفسیر کی سند لی۔ بعد ازاں حج و زیارت کے لئے روانہ ہوئے۔ واپسی کے بعد بران پور میں قیام کیا۔ ۱۲۴۲ھ
میں قاضی مقرر ہوئے۔ وہاں سے حیدرآباد آکر درس و تدریس میں لگ گئے۔ بوقت افتتاح مدرسہ دارالعلوم
۱۲۴۲ھ میں مدرسہ اول مقرر ہوئے۔ پچیس سے ۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۴۲ھ میں انتقال ہوا۔ قلمی نسخہ
میں قراب صدقہ یار جنگ کے صحن میں دفن ہوئے۔ مشہور و معروف شاگردوں کے نام درج ذیل ہیں۔

مولوی احمد علی رکن عدالت الدلیہ (۲) مولوی حسن زمان (۳) علاء الدین حیدر (۴) آصف نواز جنگ
رفت یار جنگ وغیرہ

۹۲۷ مولد جو پور۔ سنہ ولادت ۱۲۲۶ھ مولوی اقدس علی
کی حافظہ حاجی محمد سخاوت علی عمری | رودلوی اور مولوی عبدالحی دہلوی سے علوم حاصل کئے۔ قراءت
کی تکمیل کی۔ جامع مسجد جو پور کو شیعوں کے قبضے سے واپس لیکر اوس میں مدرسہ فرقانیہ ریانیہ قائم کیا۔
مدرسہ میں حفظ۔ تجوید و قراءت کی تعلیم ہوتی تھی۔ صد اگسٹوں کو حافظہ وقاری بنادیا۔ اونکے بعد اول کے
دور میں اور اونکے شاگرد کرامت علی جو پوری نے مدرسہ جاری رکھا۔ کچھ عرصے تک سخاوت علی صاحب
است باند میں بھی رہے۔

۱۲۶۲ھ میں آپ نے پہلا حج کیا۔ دوسری بار ۱۲۷۲ھ میں حج کو گئے اور مجاز مقدس میں
مکمل اقامت اختیار کر لی۔ ۱۲۷۲ھ میں مکہ معظمہ میں انتقال ہوا۔ جنت المعلیٰ میں دفن ہوئے۔
۱۲۷۲ھ سخاوت علی صاحب کے فرزند (۱) مولوی محمد (۲) مولوی محمد شہلی (۳) مولوی حافظ حاجی
تھے۔ شاگردوں میں مشہور ہستی کرامت علی جو پوری کی تھی۔

۹۲۸ مولد نگینہ ضلع بجنور۔ سنہ ولادت ۱۲۹۰ھ محمد شمیم
کی حافظہ محیب علی حق راہپوری | اکلدارنگ۔ پانچ سال کی عمر میں راہپور گئے۔ علوم و رسم
حاصل کیے۔ قاری محمد نسیم سے حفظ و قراءت کی تکمیل کی۔ مولانا رفیع الدین دہلوی کے
وقت مدرسہ میں گزارتے تھے۔ کثرت سے شاگرد ہوئے۔ پچاسی سال کی عمر میں ۱۲۹۰ھ میں لاہور
میں انتقال ہوا۔ چرخ والی مسجد کے حجرے میں رہتے تھے۔ مولانا جمال الدین کے احاطے میں دفن میں رہے۔

۹۲۹ وطن دیور (ارکٹ) ابن حسین بن امام الدین
بن نور الدین۔ ولادت ۱۲۹۱ھ میں ہوئی۔ آپ کا خاندان
اندان تھا جو دیور میں بس گیا تھا۔ آپ نے تجوید و قراءت اپنے والد سے سیکھی۔ پھر مدرسہ جاکر

مدرسہ آصفیہ۔ تذکرہ ملائے ہند۔ تاریخ برہان پور

تذکرہ ملائے ہند از رحمن علی۔ وکلی نور تذکرہ مشاہیر جو پور از نور الدین

تذکرہ کالان راہپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق۔

۲۷۲

اپنے چچا عبد الحمید سے دیگر علوم کی تحصیل کی۔ وعظ کیا کرتے تھے۔ حج بھی کیا۔ تمام عمر درس و تدریس میں لگے رہے۔ وفات بمقام ولید ۱۲۷۶ھ میں ہوئی۔ ۱۷

۹۳۰ یو۔ پی کے رہنے والے۔ تجوید و قرأت کا درس دیتے رہے۔ آپ نے قاری محمد عبداللہ | ایک منظوم رسالہ قرأت پر مرغوب لغاری کے نام سے فارسی میں لکھا جو مطبع اشرفی سے ۱۲۷۷ھ میں طبع ہوا۔ کاتب ممتاز علی تھے۔ مظاہر العلوم کے کتب خانے میں اس کا ایک نسخہ ہے۔

۹۳۱ مولد مصطفیٰ آباد، رامپور۔ سنہ ولادت ۱۲۱۷ھ۔ حفظہ قاری حافظ شاہ احمد سعید مجددی | قرأت کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ شاہ غلام علی کے خلیفہ تھے۔ مفتی

شرف الدین تلمیذ شاہ عبدالعزیز سے تفسیر و حدیث کی سند لی۔ جب ۱۲۳۹ھ میں آپ کے والد حج و زیارت کیلئے گئے تو آپ کو اپنی جگہ خانقاہ میں چھوڑا۔ خراسان۔ بلخ و بدخشان کے لوگ کثرت سے آپ کے مرید تھے۔ اسی بنا پر غدر میں آپ کو خواجه البلد کیا گیا۔ آپ مکہ معظمہ چلے گئے۔ وہاں ۲ ربیع الاول ۱۲۷۷ھ میں وفات ہوئی۔ آپ کے فرزند شاہ محمد عمر اور پوتے شاہ ابوالخیر ساتھ تھے۔ دونوں نے تجوید و قرأت کی تکمیل وہیں کی۔ ۱۷

۹۳۲ والد کا نام منظر علی تھان۔ تجوید و قرأت قاری قادر بخش پانی پتی قاری یوسف علی خان | سے سیکھی۔ اونسے بعد درس و تدریس میں لگے رہے۔ ایک رسالہ ضاد کی تحقیق میں ۱۲۷۸ھ میں لکھا جو کتب خانہ مظاہر العلوم میں قلمی حیثیت سے موجود ہے۔

۹۳۳ والد کا نام شیخ نعیم بن شیخ مقیم۔ مولد سری نگر (کشمیر)۔ قاضی قاری شیخ احمد بن نعیم کشمیری | جمال الدین کشمیری سے علوم کی تحصیل کی۔ تجوید و قرأت قاری عبداللہ سے حاصل کی۔ طریقت میں شاہ محمد اکبر سے بیعت ہوئے۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ وفات ۱۲۷۸ھ میں ہوئی۔ ۱۷

۹۳۴ وطن خیرآباد۔ والد کا نام فضل امام بن محمد ارشد سنہ ولادت مولانا فضل حق خیرآبادی | ۱۲۱۲ھ۔ اپنے والد ہی سے علوم حاصل کئے۔ تجوید و قرأت کی بھی ان ہی سے تکمیل کی۔ قوی الحافظ تھے۔ چودہ مہینے میں قرآن مجید حفظ کیا۔ تمام عمر درس و تدریس و خدمت خلق میں گزار دی۔ وفات ۱۲۷۸ھ میں ہوئی۔ ۱۷

۱۷ نزعت الخواطر جلد ہفتم از مولانا عبدالحی
۱۸ روض الانوار فی ذکر الاخیار از زید الرحمن دہلوی مطبوعہ
۱۹ نزعت الخواطر جلد ہفتم از مولانا عبدالحی۔

قاری حافظ جلال الدین احمد بنارسى ۹۳۵ھ وطن بنارس۔ والد کا نام مولانا شاہ عبد اللہ علی
سنہ ولادت ۱۲۲۱ھ۔ علوم متعارفہ اولاً اپنے والد سے پڑھے
پھر مولوی احمد اللہ محدث بنارسى سے تلمذ رہا۔ بعد ازاں کانپور اور دہلی تشریف لے گئے۔ تجوید و قرأت
و حدیث کی تکمیل میں مولانا محمد اسماعیل صاحب سے بھی تلمذ رہا۔ حدیث کی کتابیں مولانا عبد الحق بنارسى
سے پڑھیں۔ عمل بالحدیث اور اتباع سنت کا جذبہ بھی ان ہی بزرگوں کے فیض صحبت کا نتیجہ تھا۔ آپ سید
ذہین تھے۔ حفظ قرآن کا شوق ہوا تو رمضان کی پہلی سے روزانہ ایک پارہ یاد کر کے رات کو تراویح میں
سناتے۔ ایک عرصے تک کوئٹہ کالج بنارس میں مدرس رہے۔ وفات ۱۲۷۹ھ میں ہوئی۔
(ج) آپ کے صاحب زادوں میں مولانا سید سعید الدین احمد اچھے قاری اور تلاوت کی مزاوت کرنے
والے تھے۔ وفات ۱۲۹۳ھ میں ہوئی۔

قاری محمد صبغتہ اللہ بدر الدولہ بدر الملک ۹۳۶ھ مولد مدرس۔ والد کا نام قاری محمد غوث
شرف الدولہ شرف الملک۔ آپ اپنے والد کے دوسرے
فرزند تھے۔ ۵ محرم ۱۲۱۱ھ کو پیدا ہوئے۔ ۲۵ محرم ۱۲۸۰ھ میں ۸۰ سال کی عمر میں انتقال کیا۔ تجوید
و قرأت میں ماہر تھے۔ مدرسہ محمدیہ میں درس دیتے رہے۔ بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ "فوائد بدریہ"
میرۃ البیہ پر ایک عمدہ کتاب ہے۔ علامہ شمس الدین الجزری نے بہ دست خود قرآن شریف کا ایک نسخہ
پر مشرہ قرأت کا حاشیہ لکھا تھا۔ الجزری کے انتقال کے بعد ان کے فرزند ابو بکر احمد نے الحافظ الامبہسانی
سے اس نسخے کی نقل کرائی۔ جس پر ذیل کی عبارت درج ہے: "بخط العالم الربانی طاہر بن عرب
بن ابراہیم الحافظ الامبہسانی تلمیذ شیخ الامجد والامام السند محمد بن محمد بن محمد الجزری رحمہم اللہ۔ قرآن شریف
کے اس نسخے کو جس کا متن بروایت امام بصری لکھا گیا تھا تصحفہ احمد شاہ بہمنی کی خدمت میں بھیجا گیا۔
تمن میں مدود کی لمبائیاں وغیرہ کو سرخی اور لاجوردی روشنائی سے واضح کیا گیا تھا۔ قرآن شریف کا یہ نسخہ
شاہی کتب خانے میں رہا۔ وہاں سے فیروز سلطان کے کتب خانے میں بعد ازاں والا جابی کتب خانے میں منتقل ہوا
مولوی محمد غوث صاحب نے اسکی ایک نقل اپنی قلم سے ۱۷ ربیع الاول ۱۲۲۶ھ کو مکمل کی۔ اصل اور نقل
دونوں اسی خاندان میں محفوظ ہیں۔ اصل نسخہ تو محمد غوث صاحب ایم اے لائبریری بن عثمانیہ یونیورسٹی کے پاس
محفوظ ہے۔ محمد غوث کے ہاتھ کی کچھی ہوئی نقل مولوی صبغتہ اللہ صاحب کے پاس موجود تھی۔ حضرت نے اس پر

لے تذکرہ علماء ہند از رحمن علی۔ واز تذکرہ مشائخ بنارس مرتبہ عبد السلام۔

۲۴۴

ایک حاشیہ رسم الخط کا اضافہ کر کے ۱۲۴۶ھ میں مدرسہ میں طبع کرایا۔ طبع شدہ نسخہ میں نے شیخ القسرا حضرت روشن علی صاحب کے کتب خانے میں دیکھا تھا۔ اس کے بعد کتب خانہ محمدیہ میں کئی نسخے ملے۔ اول میں سے ایک نسخہ صیغۃ اللہ صاحب کے فرزند مفتی محمد محمود اپنے ساتھ کر سٹول لے گئے اور استاد شیخ محمد شمس الدین علی مصری سے اسی نسخہ پر قرات سبوح کی تعلیم پائی۔ اور یادداشت کے طور پر صفحہ اول پر لکھا ہے: "ابتداء قرات سبوح ۸ صفر ۱۲۴۵ھ۔ پیش شیخنا الشیخ محمد شمس الدین علی مصری۔ ۸ صفر ۱۲۴۵ھ روزہ شنبہ وقت صبح ختم کردم۔ ذیل کی دوسری یادداشت سید محمد التونس سے سبق حاصل کرنے سے متعلق ہے۔" بتایا کہ ۱۲۴۵ھ ۱۳ رجب ۱۲۴۵ھ روزہ شنبہ ۱۲۴۵ھ پیش شیخنا السید محمد تونسسی آغاز کردم۔

(ب) حضرت کی کوشش اور دلچسپی لینے کی وجہ سے قرات کی اور کتابیں بھی مدرسہ سے طبع ہوئیں اس لئے ہر طباعت پر ۱۲۶۹ھ درج ہے۔

۹۳۷ھ وطن دہلی۔ ولادت تقریباً ۱۲۱۱ھ کی ہے۔ فن تجوید و قرات قاری مولانا محمد اشم دہلوی اور دیگر علوم دہلی کے علماء سے حاصل کئے۔ قرات عشرہ کے جید قاری تھے۔ تجوید و قرات میں آپ کے استاد قاری محمد بیگ تھے اور ان کے استاد قاری کرم اللہ اوکے استاد قاری عبدالمجید اوکے استاد قاری غلام مصطفیٰ۔ اوکے استاد قاری حافظ عبد العفو۔ اور اوکے استاد شیخ القراء عبدالحق منوئی تھے اس طرح یہ بابرکت سلسلہ حضرت عبدالحق منوئی تک پہنچتا ہے۔ مولانا محمد اشم صاحب کا مشغلہ تجوید و قرات کے درس کے سوا کچھ نہ تھا۔ اوکے ایک شاگرد قاری عبد الرحمن بن پیر بخش بن امیر شاہ تھے جنہوں نے تجوید کی تکمیل ۱۲۴۳ھ میں کی۔ جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ مولانا محمد اشم کا انتقال تقریباً ۱۲۴۸ھ میں ہوا۔

۹۳۸ھ وطن کاکوری۔ والد کا نام شیخ غالب علی ابن شیخ غلام مصطفیٰ قاری حافظ شاہ مظہر علی کاکوری ابن شیخ محمد نواز ابن حافظ خلیل الرحمن شہید۔ یہ سلسلہ حضرت مخدوم غلام الدین کاکوری سے ملتا ہے۔ شاہ محمد کاظم قلندر کے نواسے تھے۔ ولادت ۱۲۱۲ھ میں ہوئی۔ عالم فاضل قاری و حافظ تھے۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ سنہ وفات ۱۲۸۱ھ ہے۔ مہدی علی خوشنویس آپ کے فرزند تھے جن کا انتقال ۱۲۸۱ھ میں ہوا۔

۹۳۹ھ مولہ برہان پور۔ قاری و حافظ و عالم ہیں۔ ریاض قاری حافظ سید کرم اللہ برہان پوری بہت کچھ متواتر واقع ہوئے تھے۔ متقی و عابد و زاہد و عالم تھے۔ طبع سوزون رکھتے تھے۔ حافظات مخلص کرتے تھے۔ وفات ۱۲۸۱ھ میں ہوئی۔ محسن جامع مسجد میں دفن ہیں اوکے فرزند حافظ اکرام اللہ واعظ تھے وہ بھی محسن مسجد میں دفن ہوئے۔

قاری حافظ محمد عبد اللہ عرف قاری لالا عباسی پانی پتی۔ والد کا نام قاری حافظ علی الدین
 قاری حافظ محمد عبد اللہ عرف قاری لالا عباسی پانی پتی۔ قاری لالا نے اپنے والد سے تجوید و
 قرأت و دیگر علوم حاصل کئے۔ تجوید میں آپ کی تحقیق کے ساتھ ادائی لا جواب تھی۔ منہاج و صفات کی
 قرأت و ادائی پر کامل قدرت رکھتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ اپنے زمانے میں بہترین قاری تھے جن کی مثال
 ہندوستان بھر میں نہیں مل سکتی۔ پانی پتی دہلی، بھوپال میں قیام رہا۔ ہر جگہ بڑی تعداد میں لوگ رجوع
 فرماتے۔ سفر کرتے ہوئے دکن بھی آئے تھے۔ آخری زمانہ بھوپال میں گذرا۔ تقریباً ۱۲۸۵ھ میں انتقال ہوا
 بھوپال میں قلندر شاہ کے مکیہ میں ہے۔

احب! آپ کے شاگرد دن میں قاری غوث علی شاہ پانی پتی بھی تھے۔ چند روز قرات بعد کا دس
 سال کرنے کے بعد حضرت نے غوث علی شاہ کو ایک ہی روایت پر التفا کرنے کا مشورہ دیا۔ غوث علی شاہ نے
 اس کی تعمیل کی۔

(سج) ایک روز قاری غوث علی شاہ صاحب نے قاری لالا سے پوچھا کہ کیا آپ کو اپنے سے بہتر بھی
 ہے؟ آپ نے جواب میں ذیل کا قصہ سنایا۔ ایک دفعہ میں دکن کی جانب سفر کر رہا تھا۔ ایک گاؤں
 قیام کیا۔ میری عادت تھی کہ جب کسی مقام پر ٹھہرتا تو وہاں کے قاریوں کے متعلق استفسار کرتا۔ چنانچہ جب
 اس گاؤں میں بھی دریافت کیا۔ لوگوں نے کہا قاری کسے کہتے ہیں ہم نہیں جانتے البتہ ایک اندھے حافظ
 میں رہتے ہیں جو لڑکے پڑھایا کرتے ہیں۔ آپ جہاں تو ان سے مل سکتے ہیں۔ چنانچہ میں ان سے مل گیا
 لڑکے باہر بیٹھے ہیں اور ایک حجرہ میں حافظ جی موجود ہیں۔ ایک ایک لڑکا اندر جاتا ہے اور سبق پڑھ کر
 باہر آ جاتا ہے۔ میرے مسجد میں داخل ہونے کے بعد جو لڑکا اندر جانے کو تھا اس کے ذریعہ میں نے اپنی اطلاع
 حافظ جی سے اندر بلا لیا۔ مزاج پر کسی کے ہدمین نے کلام مجید سننے کا اشتیاق ظاہر کیا۔ میرے ذوق کا اندازہ
 انھوں نے خواہش کی کہ پہلے میں کچھ سناؤں۔ مثلاً ان میں نے تلاوت آغاز کی تو اندھے نے کان کھڑے کئے
 آپ در کوح ختم کر چکا تو پوچھا کیا تم قاری لالا ہو۔ میں نے اثبات میں جواب دیا۔ اور ساتھ ہی استفسار کیا
 کہ پوچھا۔ کہا کہ سائے ہندوستان میں اس خوبی و ادائی کے ساتھ پڑھنے والا اس زمانے میں قاری لالا
 ہوا کوئی نہیں ہے۔ اس کے بعد حافظ جی نے پڑھنا شروع کیا۔ ابھی اعوذ ہی پڑھی تھی کہ پاس کے برتن کے
 زراہ و اس کو حرکت ہوئی اور رکوع شروع کرتے ہی وہ تقریباً ایک گز اونچا اڑ کر مطلق ٹھہر گیا۔ جب حافظ جی پڑھ
 لیا دفن ہر پوش اپنی جگہ واپس آگیا۔ میں عالم حیرت میں مہرہت ہو گیا۔ حافظ جی نے میری خاموشی کی وجہ پوچھی
 یہ ماجرا بیان کیا تو انھوں نے فرمایا تمہیں قال میں یہ طوطی حاصل ہے اور مجھے حال میں۔ میں پورے

قرآن مجید کا مال ہوں۔ آج دوپہر میں اندھ بھی تماشے دکھاؤں گا۔ غرض ظہر کے وقت مجھے جنگل کی طرف لگے ایک کنوئین پر پہنچ کر مجھے کہا آؤ وضو کر کے نماز پڑھ لیں۔ میں نے کہا اچھا میں رہٹ کھیچتا ہوں آپ وضو کر لیں فرمایا اس کی ضرورت نہیں کنوئین کے کنارے کھڑے ہو کر سورۃ یسین پڑھو۔ میں نے پڑھا شروع کیا تو پانی جوش مار کر اوپر چڑھنے لگا۔ بالآخر کنارے پر آ گیا۔ ہم نے وضو کر کے نماز پڑھی۔ گھومتے ہوئے ہم دو سب کنوئین پر پہنچے حافظ جی کو یہاں محسوس ہوئی۔ انہوں نے فرمایا میں سورۃ رحمن پڑھ کر انگلی پر دم کروں اور تین بار رہٹ کی طرف اشارہ کر کے چکر دوں جب میں نے اس پر عمل کیا تو رہٹ خود بخود چلنے لگا۔ پانی پی کر ہم آگے بڑھے تو کھیت والا ہلے سے بچے دوڑا ہوا آیا اور کہنے لگا کہ حضرت یہ کیا ہوا کہ رہٹ تھمتا ہی نہیں میرا کھیت غرق ہو رہا ہے۔ حافظ جی نے مجھ سے کہا کہ جاؤ اور پہلے کی طرح پڑھ کر انگلی پر دم کر کے اگلے تین چکر دیدو۔ میں نے کوشش کی کہ رہٹ کو اپنی طاقت سے روک دوں مگر اس زور سے چکر کھا رہا تھا کہ شاید انہی کی طاقت بھی اس کو نہ روک سکتی۔ آخر وہی عمل کیا۔ رہٹ کا زور فوراً ختم گیا۔ واپسی پر میں نے شاگردی کی استقامت تو انسانی سے والناس تک سورتوں پر عمل کی مجھے اعجازت دی اور ہر سورت کے اثرات سے واقف کرایا۔ میں نے آزمائش کی تو وہی اثر پایا۔ یہہ قصہ بیان کر کے قاری لالا نے غوث علی شاہ کو بھی اس عمل کے اثرات کا مشاہدہ کرایا۔ یہہ سنکر غوث علی شاہ کو بھی اندھے حافظ جی سے ملنے کا شوق ہوا۔ خیال تھا کہ حج سے واپسی کے بعد ان کے پاس جا کر قیام کریں گے مگر جب حج سے واپسی ہوئی تو معلوم ہوا کہ ان حافظ صاحب کا انتقال ہو گیا (ج) عجیب بات ہے کہ اتنا بڑا قاری دکن کی سرزمین پر رہتا تھا مگر اس گناہ کی حالت میں کہ تابعدا حافظ سے بڑھ کر لوگ ان کے ہاں میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ کوئی واقف نہ تھا کہ قوت بصارت کا یہ معذور بصیرت درو حانیت کے کیسے بحیر العقول کمالات کا حامل ہے۔ عجیب تر امر یہ ہے کہ قاری لالا اور غوث علی شاہ دونوں کے بیان میں حافظ صاحب کا نام بھی نہیں ملا۔ نہ معلوم کتنے جاہر پائے اس طرح گناہ کی حالت میں بسر کرتے رہے۔ اولیاء کی تحت قیامی۔ لایغیر فہم غیری۔

قاری حافظ شمس الدین فیض ۹۲۱ مولد حیدرآباد دکن۔ ولادت ۱۱۹۵ھ۔ بانی فیض بزرگ تھے
حضرت شاہ شجاع الدین صاحب کے شاگرد و خالص۔ حفظ و قرأت کی تکمیل بھی حضرت ہی سے کی۔ اچھے شاعر بھی تھے۔ فیض شمس تھا۔ وفات ۱۲۸۳ھ میں ہوئی۔ حیدرآباد ہی میں دفن ہیں۔

۹۲۲ھ ۱۲۸۳ھ فیض و برکت کا سال تھا
مدیر دارالعلوم دیوبند و مدرس مظاہر العلوم سہارن پور۔ پنی میں ان دو مدرسوں کی بنیاد رکھی گئی۔ دفن

ہوئے اس وقت سے لیکر اب تک علوم دینی کی خدمت کر رہے ہیں۔ جو قراء و قرائن اور ان سے
راج ہو کر محض اہل کا ذکر پر عمل کیا جائے گا۔

۹۲۳ء وطن ریاست ٹونک۔ والد کا نام امیر خان۔ ولادت
۱۲۳۰ھ۔ وفات ۱۲۸۴ھ۔ تفصیل کے لئے ریاست ٹونک کے
تاریخ ملاحظہ ہوں جو فقروہیات ۶۵، ۶۶، ۶۷ میں درج ہیں۔

۹۲۴ء وطن مدراس۔ والد کا نام محمد غوث شرف الدولہ
شرف الملک۔ ولادت ۱۲۰۸ھ۔ عبدالحی بھر العلوم سے تلمذ
مولانا عبدالقادر صاحب اور حیدر حسین صاحب سے بھی استفادہ کیا۔ نیز والد سے قرأت و دیگر علوم کی
تفصیل کی۔ بعد ازاں شیخ علی بن عبداللہ الحموی سے تجوید و قرأت میں کمال حاصل کیا۔ ۱۲۶۲ھ میں پہلا
۱۲۶۸ھ میں دوسرا حج کیا۔ درس و تدریس کا کام کرتے رہے۔ والد نے اپنی زندگی ہی میں وزارت
خاں اور نیکو سپرد کر دیئے تھے۔ ۱۲۸۵ھ میں وفات ہوئی۔ آپ کے سات فرزند تھے۔ سب کے سب عالم و
فہم و قاری تھے۔ ان سب میں مشہور حافظ محمد غوث المصطفیٰ بن انتظام خان تھے۔ نیز ملاحظہ ہوں
وفات ۲۴۸ و ۲۴۹۔

۹۲۵ء مولد بنارس۔ آبا و اجداد کا وطن کاکوری
تھا۔ سنہ ولادت ۱۲۱۴ھ۔ والد کا نام مولوی محمد
علی۔ علمائے فرنگی محلی کی خدمت میں رہ کر علوم کی تکمیل کی۔ قرأت بھی دیکھی۔ حافظ محمد ابراہیم سے
دعوت نویسی کا فن حاصل کیا۔ جن میں اونکی بڑی شہرت ہوئی۔ خوش نویس ہفت قلم کے نام سے
ور تھے۔ آپ کی کتاب کردہ قرآن مجید کے نسخے اب بھی ہندوستان میں موجود ہیں۔ بڑے بڑے نامی گرامی کاتب
کے شاگرد تھے۔ ۱۲۳۲ھ میں بنارس سے قطع تعلق کر کے کھنور میں مکان خرید کر وہاں سکونت
کر لی۔ ورنہ ۱۲۸۶ھ میں انتقال کیا۔

ترجمت الخواطر از مولانا عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء
ایف کارالابرار صفحہ ۴۱۴۔ و تذکرہ مشائخ بنارس از عبدالسلام۔

۲۶۸
قاری حافظ سید بادشاہ حسینی حیدر آبادی | شجاع الدین کے ممتاز شاگردوں میں تھے۔ قراوت و دیگر علوم حضرت ہی سے تحصیل کئے۔ شاہ صاحب کے فرزند حاجی عبدالرشید کی لڑکی سے شادی ہوئی۔ نابالغ تکمیل اہل کتب کے بعد ایک عرصے تک درس و تدریس میں مشغول رہے۔ وفات ۱۲۸۶ھ میں ہوئی۔ آپ کے چار فرزند تھے (۱) قاری سید محمد صدیق (۲) قاری سید احمد علی شاگرد سید محمد صاحب تونسلی (۳) قاری سید محمود مکی (۴) قاری حافظ سید عمر راوی ہفت قرات۔ وفات ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ ملاحظہ ہو فقرہ (۱۰۳۷)۔

۹۲۷
قاری نواب مصطفیٰ خان شیفتہ | جاگیردار جہانگیر آباد۔ سن ولادت ۱۲۱۸ھ و بروایت دیگر ۱۲۲۰ھ۔ لوہن میں علوم و فنون حاصل کئے۔ تجوید کے اچھے جاننے والے تھے۔ استادان وقت سے قراوت سیکھی تھی۔ شاہ غلام علی کے سرید و خلیفہ تھے۔ حضرت شاہ ابوسعید و شاہ احمد سعید سے استفادہ کیا تھا۔ اچھے شاعر تھے۔ شیفہ خلص تھا۔ برہن کے شاگرد تھے۔ ۱۲۵۵ھ میں حج کیا۔ ۱۲۸۶ھ میں انتقال ہوا۔

۹۲۸
قاری شیخ اسماعیل سوئی | سورتی سے تجوید و قراوت کی تکمیل کی اور دوسرے علوم حاصل کئے۔ بعد ازاں درس و تدریس کا سلسلہ آغاز کیا۔ وفات ۱۲۸۷ھ میں ہوئی۔

۹۲۹
قاری حافظ مولانا عبد الرشید مجددی | فرزند شاہ احمد سید مجددی ۱۲۳۷ھ۔ مقام کھنہ پور میں دس سال کی عمر میں حافظ ہوئے۔ والد سے بیعت کی۔ قاری حیدر آبادی

- ۱۔ شیفہ کے چند شعر نمونہ پیش ہیں۔
- (۱) آشفہ قاطری وہ بلا ہے کہ شیفہ
 - (۲) جس لب کے بر سے غیر لب اس لب کے شیفہ
 - (۳) وہ شیفہ کہ دھوم تھی حضرت کے زہ کی
 - (۴) شاید اسی کا نام محبت ہے شیفہ
 - (۵) پھر کہتے ہو کہ چہیڑنے کی اپنی خوانین
- ۲۔ نزعت النوازل۔ جلد ہفتم۔ از مولانا عبد الحمی۔
- مطاعت میں کچھ مزہ ہے نہ لذت گناہ میں
کم بخت گھالیان بھی نہیں تیرے واسطے
میں کیا کہوں کہ رات بھر کس کے گھر ہے
اک آگ سی ہے سینے کے اندر لگی ہوئی
عطر سہاگ ملتے ہو وہ جس میں نہیں

۲۷۹

قاری وقاری فیض احمد دہلوی سے قرأت و دیگر علوم سیکھے۔ ۱۲۵۲ھ میں حج کیا۔ ۱۲۸۷ھ میں وفات ہوئی۔

۹۵۰ قاری حافظ شاہ امیر حسن عظیم آبادی | مرید و خلیفہ۔ حفظ و قرأت کی تکمیل لڑکپن ہی میں کر لی۔ پٹنہ کے

کاشمی مقرر ہوئے۔ دوبارہ حج کیا۔ پھر تارک الدنیا ہو گئے۔ تجوید و قرأت کے ماہر تھے۔ اس خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھتے کہ سننے والوں پر محویت طاری ہو جاتی۔ زاد۔ عابد۔ کثیر البکار شہور تھے۔ ۱۲۸۶ھ میں وفات ہوئی۔

۹۵۱ قاری امیر احمد لوکی | والد کا نام مولوی نصیر احمد ابن دلی محمد۔ سید احمد شہید کے خلفاء میں سے تھے۔ وزیر الدولہ انوار وزیر خان نے ۱۳۵۲ھ میں خط لکھ کر آپ کو طلب کیا تھا۔

مولوی امیر احمد صاحب مدرسہ خلیلیہ ٹونک میں ابدان مدرس ہوئے۔ آپ مولانا یونس صاحب کے بھتیجے تھے۔ ۹۵۲ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۶۸ تا

شیخ القراء مولانا کر امت علی جو پوری | ۲۸۰ میں درج ہیں۔ عظیم المرتبت شخصیت تھی۔

۹۵۳ مولد رامپور۔ والد کا نام مولوی رستم علی بن مولوی محمد اسماعیل قاری حافظ منیر علی رامپوری | ولادت ۱۲۰۹ھ میں ہوئی۔ علوم اپنے والد اور علمائے رامپور سے

حاصل کئے۔ حفظ و قرأت کی بھی تکمیل کی۔ قرآن مجید ایسا پڑھتے کہ سننے والوں پر رقت طاری ہو جاتی تھی۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ ۱۲۹۰ھ میں انتقال ہوا۔

۹۵۴ مولد رامپور۔ والد کا نام عبد الماجد۔ سنہ ولادت ۱۲۱۳ھ قاری حافظ عبد الرحیم رامپوری | صغریٰ میں آپ کے والد آپ کو مولانا جمال الدین صاحب کے پاس لے گئے

آپ نے فرمایا: "اؤ حافظ عبد الرحیم" والد نے عرض کیا کہ اس نے تو ابھی ناظرہ بھی نہیں پڑھا ہے۔ فرمایا: "اے اللہ حافظ ہو جائے گا یہ حضرت کے دعا کی برکت تھی کہ عبد الرحیم نے بہت جلد حفظ کر لیا اور قرآن

حافظ سے تجوید و قرأت بھی سیکھی۔ پھر تو عبد الرحیم کی قرأت و حفظ کی داستانیں ہر زبان پر تھیں۔ رفتہ رفتہ قبول عام کی سند حاصل ہو گئی۔ بہ مقام رامپور تقریباً ۱۲۹۰ھ میں انتقال ہوا۔

تذکرہ کالان رامپور از حافظ احمد علی شوق

مرآۃ الکونین و نزہت الفرائد از مولانا عبدالحی

آثار مالوہ از وکیل مرتضیٰ احمد خان۔

تذکرہ کالان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق

قاری مولوی زمان خان شہید ۱۲۲۲ھ۔ والد کا نام عمر خان، سند ولادت ۹۵۵ھ۔ مولد شاہ جہان پور۔ درکن میں قرآن مجید ختم کیا۔ تجوید بھی سیکھی۔ تلاوت سے خاص شغف تھا۔ ۱۲۶۵ھ میں بڑا نہ افضل الدولہ حیدر آباد آئے۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ ۱۲۸۵ھ میں حج کیا۔ دو سال حجاز میں قیام کر کے واپس آئے۔ تجوید و قرات کی تکمیل بھی وہیں کی۔ واپسی پر محلہ شامکھوہ جہان آباد میں سکونت اختیار کی۔ مدرسہ مسجد تعمیر کرائی۔ نواب عثمان علی خان کے اتالیق مقرر ہوئے۔ تلاوت قرآن پاک کثرت کرتے تھے۔ عصر سے عشاء تک ہمیشہ تلاوت میں گزارتے۔ ۱۳۹۲ھ میں تلاوت ہی کی حالت میں شہادت ہوئی۔ ان کے بھائی مسیح الزمان خان بھی قاری تھے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

قاری حافظ سید نصیر الدین عبید اللہ برہان پوری ۱۲۲۳ھ۔ والد کا نام مولوی سید جلال الدین اشہد والہ صاحب خلف اکبر فتح سند ولادت ۱۲۲۳ھ۔ حفظ و قرات کی تکمیل برہان پور و حیدر آباد دکن میں کی۔ دوسرے علوم میں بھی کامل حاصل کیا۔ ادیب و شاعر تھے۔ شرمقی و مسموع ہوا کرتی تھی۔ آپ کی تصانیف بہت ہیں جن میں علوم قرآن پر تفسیر فی مہات التفسیر (۲) برہان الحدی فی تفسیر الرحمن علی العرش استوی (۳) رسالہ سجدات و تعویذ آیات و حروف و سورہائے قرآن وغیرہ ہیں۔ بیگم صاحبہ بھوپال کی دعوت پر بھوپال میں بھی چندے کیا۔ فن سپہ گری میں ماہر تھے۔ حج و زیارت کے لئے روانہ ہوئے۔ حج سے فارغ ہو کر مدینہ منورہ پہنچے۔ دارمحرّم بروز جمعہ انتقال ہوا۔ جنت البقیع میں دفن ہوئے۔ ۱۷

قاری سید الدین احمد بنارس ۱۳۵۲ھ۔ والد سے علوم سیکھے۔ مولانا عبدالحق بنارسی سے تجوید و قرات کی تکمیل کی۔ شعر و شاعری کا بھی شوق تھا۔ طبیب بھی تھے اور عربی کے ادیب بھی۔ کونٹنس کالج بنارس میں لکھا۔ ہر وقت تلاوت قرآن کا مشغلہ رہتا تھا۔ آپ کی لغات القرآن مشہور ہے۔ کئی بار چھپ چکی ہے۔ ۱۳۷۵ھ میں انتقال ہوا۔ باغ فاطمان میں دفن ہیں۔ ۱۸

مقرب سید علی حسین رامپوری ۱۳۵۸ھ۔ مولد و منشارامپور۔ والد کا نام سید قمر علی۔ قرآن کی تکمیل خیر محمد پنجابی کی نگرانی میں ہوئی۔ تجوید

۱۷ تاریخ برہان پور وغیرہ
۱۸ تذکرہ مشائخ بنارس از عبد السلام

ہادی محمد نسیم رامپوری سے اور حدیث حضرت نسیم شاہ سے سیکھی۔ بعد ازاں حضرت نسیم شاہ کے مرید ہو گئے۔
 لایہ۔ عابد۔ مفتی اور پیر مہینہ گار تھے۔ جامع مسجد رامپور کے پیش امام مقرر ہوئے۔ عرصے تک امامت کے ساتھ
 درس و تدریس کا کام بھی انجام دیا۔ بہری نمازوں میں قرآن شریف ایسا پڑھتے کہ مقتدیوں پر رقت
 طاری ہو جاتی۔ آواز میں عجیب درد تھا۔ لہجہ میں بڑا اثر پایا جاتا تھا۔ بہت منکر المزاج تھے۔ حافظ
 تری علی محمد عرف جی صاحب سے اور مفتی سعد اللہ سے ملے رہتے تھے۔ وفات ۱۲۹۲ھ میں بمقام رامپور
 ہوئی۔ نسیم شاہ کی مزار کے پاس دفن ہوئے۔ ۱۷

۹۵۹۹ مولد مراد آباد۔ مولوی والی مسجد کے عقب میں مکان تھا
 مقرری مفتی محمد سعد اللہ رامپوری | والد کا نام نظام الدین۔ ۱۷۱۹ھ کو ولادت ہوئی۔ والد کا
 انتقال مغربی میں ہوا۔ بڑے بھائی نے پرورش کی۔ اور ابتدائی علوم سکھائے۔ بھائی سے لڑکر نکل گئے
 تحصیل علم کی خاطر مختلف مقامات کا سفر اختیار کیا۔ ۱۲۲۹ھ میں دہلی پہنچے۔ شاہ عبدالعزیز۔ مولانا شاہ
 محمد سخت اور بہت سے علماء سے درس لیا۔ ظہور اللہ لکھنوی مرزا حسن علی لکھنوی سے حدیث سیکھی۔ فارغ
 تحصیل ہو کر ۱۲۳۳ھ میں لکھنؤ پہنچے تو اعزہ کو پتہ چلا۔ ۱۲۵۰ھ میں مراد آباد لائے گئے۔ جہاں آپ کی
 تدریسی چوٹی۔ ۲۹ سال لکھنؤ میں ملازمت کی۔ ۱۲۵۴ھ میں حج کیا۔ واپسی پر نواب یوسف علی خان نے رامپور
 کر ہمد قضاوت دیا۔ اور آپ کی شاگردی بھی کی۔ آپ جملہ علوم میں کمال رکھتے تھے۔ تجوید و قرات۔ فارسی نظم و
 شعر عربی ادب اور دیگر فنون میں بے مثل تھے۔ ایک سو تصانیف میں جن میں تجوید پر مندرجہ ذیل چار کتابیں
 بہت مشہور ہیں: (۱) رسالہ فی وجوہ الغنہ (قرأت میں بزبان فارسی مطلوبہ) (۲) رسالہ تجوید مطلوبہ بزبان فارسی
 (۳) خلاصۃ النوادر تجوید میں جس کا ترجمہ سراج القاری کے نام سے طبع ہوا ہے (۴) نوادر البیان فی علوم القرآن۔
 (ج) آپ کو کتائین جمع کرنے کا بڑا شوق تھا۔ ایک بڑا کتب خانہ جمع کیا جو پہلے انکے فرزند کے قبضہ
 میں تھا اب انکے پوتے مولوی فضل اللہ کے پاس ہے جس میں آٹھ سو کتابیں اب بھی موجود ہیں۔
 (د) آپ قاری علی محمد عرف جی صاحب وقاری علی حسین صاحب وقاری محمد نسیم صاحب سے ملے
 رہتے تھے۔

(۵) مفتی محمد سعد اللہ کا انتقال ۱۲۹۲ھ میں ہوا۔ شاہ بناد کی صاحب کے مزار کے پاس دفن ہوئے
 آپ کے دو فرزند لطف اللہ و بشارت اللہ تھے۔ ۱۷

۱۷ تذکرہ کمالان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق

۲۸۲
 ۹۶۰ مولد رامپور۔ والد کا نام مرزا جان رامپوری
 قاری مولوی حاجی احمد علی احرار رامپوری | علوم و تجوید و قرأت رامپوری میں سیکھی۔ بے ش قاری ہوئے
 قرآن مجید خوش الحانی سے پڑھتے تھے۔ ریاست باندہ میں آٹھ سال اقامت رہے۔ ۱۲۴۵ھ میں حج سے فارغ ہوئے
 ۱۲۴۵ھ میں حیدرآباد دکن میں ایک سو تیس روپے ماہوار پر مدرس مقرر ہوئے۔ کسی ناگواری کی بنا پر ۱۲۴۸ھ
 میں رامپور واپس ہو گئے۔ بعد ازاں صفائی ہو جانے پر واپس حیدرآباد آئے اور پانچ سو روپے پر ناظم مدارس
 مقرر ہوئے۔ ۱۲۹۲ھ میں حیدرآباد میں انتقال ہوا۔ دو لڑکے قاری عبد الولی اور مولوی عبد الصلی تھے۔ سنہ
 ۹۶۱ھ تفصیلی حالات فقرہ نمبر
 قاری حافظ نواب محمد عباد اللہ خان ابن امیر خان ٹوٹی | ۶۵ھ (ج) میں درج ہیں سنہ ۱۲۹۵ھ
 میں وفات ہوئی۔

۹۶۱ھ تفصیلی حالات فقرہ نمبر ۶۵
 قاری حافظ نواب محمد جمال خان ابن امیر خان ٹوٹی | (ج) میں درج ہیں۔
 ۹۶۲ھ مولد بنارس۔ حفظ و قرأت کی تکمیل لڑکپن میں کی تھی
 قاری حافظ شاہ محمد اسماعیل بنارسی | شاہ رضا علی بنارسی کے شاگرد تھے وفات ۱۲۹۲ھ میں ہوئی۔
 آپ کے تین صاحبزادے تھے۔ بڑے فرزند الحاج قاری حافظ غلیل الرحمن خاں خویوں اور صفات کے حامل تھے
 ۹۶۳ھ مولد گنبد ضلع بکنور۔ سنہ دلاوت ۱۲۲۵ھ والد
 قاری حافظ مولوی حکیم عالم علی رامپوری | نام کفایت علی ابن سید فتح علی۔ مراد آباد میں مقیم ہوئے
 عالم متبحر۔ حافظ۔ قاری محدث و طیب تھے۔ حافظ شبیرانی رامپوری۔ مولوی ملوک علی تانر توکی کی شاگردی
 کی۔ رامپور میں بھی قیام رہا۔ نہایت متوسل و زاہد تھے۔ پابندی سنت کا بطور خاص لحاظ رکھتے تھے۔ رمضان
 ۱۲۹۵ھ میں انتقال ہوا۔ مراد آباد میں دفن ہیں۔ سنہ

۹۶۵ھ مولد رامپور۔ ابتدائی علوم و تجوید رامپور میں
 قاری مولوی غلام رسول خان رامپوری | چل کئے خوشنویسی میں اپنا جواب نہ رکھتے تھے۔ رسم الخط
 قرآنی سے واقف ہونے کے علاوہ خط نسخ و نستعلیق و شکستہ کے بھی ماہر تھے۔ پہلے مکھنو گئے۔ پھر بھوپال آکر
 لازم ہو گئے۔ وفات ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ سنہ

سنہ تذکرہ کمالان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوقی۔

۲۸۳
۹۶۶ وطن کا کوری۔ والد کا نام قاضی سلیم الدین ابن قاضی نجم الدین مفتی قاری ایضاً الدین کا کوری۔ ولادت ۱۲۲۹ھ میں ہوئی۔ حفظ و قرات کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ پھر شیخ فضل اللہ و شیخ حسین سے استفادہ کیا۔ قوی الحافظ تھے۔ نواب کلب علی خان کے زمانے میں رامپور کے مفتی ہوئے۔ پھر حیدرآباد دکن گئے اور یہیں انتقال کیا۔ تاریخ وفات ۱۲۹۵ھ ہے۔ ۱۵

۹۶۷ وطن مدراس۔ ولادت ۱۲۳۳ھ جید عالم مولانا غلام قادر قاری ہفت قرأت مدراسی۔ قاری مبعوث تھے۔ آپ نے مدراس میں بہت فیض پہنچایا۔ آپ نے ایک رسالہ ضوابط الفرقان کے نام سے ۱۲۸۰ھ میں لکھا جو مطبع منظر العجایب مدراس سے شائع ہوا۔ آپ کے بہت سے شاگردوں میں سے ایک ممتاز شاگرد سید علی مراد شاہ فضل کراچی بھی قاری ہفت قرأت تھے۔ کراچی اور جنوبی ہند کے کئی شہروں میں دیکر تجوید کی تعلیم دی۔ ان کا ذکر جلد اول فقرہ ۳۲۴ میں درج ہے۔ (حب) مولانا غلام قادر کا انتقال ۱۲۹۵ھ میں ہوا۔

۹۶۸ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ ۲۷۸ قاری محمود علی پسر کرامت علی جوہر پوری میں درج ہیں۔

۹۶۹ وطن دہلی۔ فن تجوید و قرات و دیگر علوم شاہ عبدالعزیز قاری حافظ عبدالعزیز عرف خوندی۔ مولانا محمد کریم۔ مولانا شاہ محمد اسماعیل اور مولانا عبدالقادر سے حاصل کئے۔ قرآن مجید کو مکرر شاہ عبدالقادر سے پڑھا۔ عبادت۔ ریاضت و سجاوٹ میں سختی سے عادی تھے قرآن شریف سے خاص لگاؤ تھا۔ تلاوت بہت کرتے تھے۔ درس و تدریس میں عمر بسر کی۔ ۱۲۹۶ھ میں وفات ہوئی۔ استاد باقی باللہ میں مزار ہے۔

۹۷۰ وطن رامپور۔ والد کا نام ملا محمد عمران خان ابن ملا محمد قاری حافظ عبدالعلی خان رامپوری۔ غفران خان۔ باپ اور دادا دونوں عالم تھے۔ قاری عبدالعلی خان نے دادا سے علوم سیکھے۔ حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ اچھے قاری تھے بڑی مشہرت پائی۔ ۱۲۹۷ھ میں وفات ہوئی۔ ۱۵

۹۷۱ وطن اورنگ آباد۔ والد کا نام نور المصطفیٰ ابن قاری حافظ نور المصطفیٰ اورنگ آبادی۔

۱۵ نزہت النواظر جلد ہفتم از مولانا عبدالحی۔
 ۱۵ تذکرہ کمالان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق

۲۸۴

قاری محمد قمر الدین ابن منیب اللہ ابن عنایت اللہ - سنہ ولادت ۱۲۰۰ھ ہے۔ والد سے قرآن پڑھا۔ علوم دینیہ کی تعلیم والد و عم بزرگ شاہ مجیب اللہ سے حاصل کی۔ حافظ قرآن ہوئے۔ تجوید و قراءت بھی سیکھی۔ خلیفہ ملی کا فرزند بھی حاصل کیا۔ قاری نور المہدیٰ فرزند تھے۔ سات لڑکے ان ہوئے۔ سب کو تجوید و قراءت و مذہبی تعلیم سے آراستہ کیا۔ حافظ نور المہدیٰ کی وفات ۱۲۹۸ھ میں ہوئی۔

۹۴۲ قاری سید غوث علی شاہ قادری نقشبندی پانی پتی | قرآن مجید کی تلاوت لڑکپن میں سیکھی۔ بعد ازاں قادی مجید اللہ عرف قاری لالا سے تجوید کی تکمیل کی۔ کچھ روز قراءت سید کی مشق کر کے سلسلہ ترک کر دیا۔ سید تھے۔ نقشبندیہ مجددیہ طریقہ میں شاہ غلام علی سے خلافت پائی تھی۔ زیادہ قیام پانی پت میں رہا۔ شاہ بٹلی شہر کے مزار کے احاطے میں مشرق روئے جو جھڑے ہیں اور زمین سے کونے والے جھڑے میں آپ کا قیام تھا۔ قاری عبدالرحمن پانی پتی سے ملتے رہتے تھے۔ آپ کے شاگرد گل حسن نے آپ کے ملفوظات کو جمع کر کے "تذکرہ غوثیہ" کے نام سے شائع کیا ہے جو بہت مشہور و مقبول ہے۔ مختلف مسلوں سے اجازت یافتہ تھے ۱۲۹۸ھ میں وفات پائی۔ مزار پانی پت میں ہے۔

۹۴۳ قاری حافظ شاہ محمد عمر مجددی | وطن دہلی، والد کا نام شاہ احمد سید مجددی لالا ہے۔ آپ کے والد کو ۱۲۴۳ھ میں غدر کے بعد جلا وطن کیا گیا تو آپ بھی ان کے ہمراہ مکہ معظمہ تشریف لے گئے۔ آپ کے فرزند شاہ ابوالخیر بھی ساتھ تھے۔

(ب) شاہ محمد عمر نے لڑکپن میں علوم متداولہ و تجوید و قراءت کو تکمیل فرمائی تھی۔ مکہ معظمہ میں آپ کو اور آپ کے فرزند دونوں کو نیرنگوں سے استغاثے کا موقع ملا۔ ۱۲۹۰ھ میں اپنے وطن کے ساتھ وہی واپس آئے۔ کم روز رکھ کر رامپور چلے گئے وہیں ۱۲۹۸ھ میں انتقال کیا۔ حافظ جمال اللہ شاہ کے احاطے میں دفن ہیں۔

۹۴۲ قاری محمد صادق مدرسی | وطن مدراس - ولادت تقریباً ۱۲۱۲ھ میں ہوئی۔ تجوید و قراءت واقف تھے۔ ایسیہ کافلی نسو ۱۲۸۹ھ میں ان کے پاس پہنچا جو اب ڈاکٹر عبدالحق مرحوم کے کتب خانے واقع مدراس میں موجود ہے۔ وفات تقریباً ۱۳۰۰ھ میں ہوئی۔

۱۳۰۰ھ نور العنایت از سید نور المہدیٰ اورنگ آبادی۔

۱۳۰۰ھ تذکرہ اولیائے ہند از محمد اختر دہلوی۔ و تذکرہ غوثیہ از گل حسن

۱۳۰۰ھ روضہ الازہار فی ذکر الاخیار از زید ابوالحسن دہلوی۔

دورِ حکومتِ برطانیہ (سلسلہ سابقہ)

باب چہارم (۱۳۰ تا ۱۳۶ھ)

۹۴۶ء تیرہویں صدی ہجری کے حالات ختم ہوئے۔ پچھلے صفحات میں اوس بدو جہ کا ایک اجمالی نقشہ پیش کیا گیا۔ سلسلہ متعطل، مشہورہ و متواترہ قرات کی اشاعت کے سلسلے میں ہندوستان میں گزشتہ آٹھ سو سال میں کی گئی تھی۔ اس سے قبل عربی بولنے والے مالک میں جو عملی و تصنیفی کام انجام پایا اوس کا اجمالی نقشہ بھی پیش کر دیا گیا جس سے علمائے اسلام کی اوس خدمت کا اندازہ ہوا جو فن تجوید و قرات کی ترویج و اشاعت میں انجام دی گئی تھی اور اس کا بھی علم حاصل ہوا کہ اس فن کی اشاعت میں تسلسل برقرار رکھنے کی غرض سے ہندوستان نے اپنا کیا قضا ادا کیا۔ اس کے بعد اب اوس دور انحطاط کا بھی نقشہ پیش کیا جاتا ہے جو تقریباً نصف صدی پر پھیلا ہوا ہے۔ جس میں یہہ بتایا جائے گا کہ اس عرصہ مدت میں فن تجوید کے ساتھ کیسی بے اعتنائی برتی گئی اور اوس کے اسباب و علل کیا تھے۔

۹۴۷ء ۵۴۷ھ مطابق ۱۱۴۳ء کے بعد روز بروز انگریزوں کا اقتدار اسباب سببے اعتنائی متکرم ہوتا گیا۔ متخلی شہنشاہیت کا واسطہ جو برائے نام تھی وہ بھی باقی نہ رہا۔ تاہم یہہ ہم نہاد شہنشاہیت قدیم طرز تعلیم کی برقراری۔ دفتری زبان کی حیثیت سے زبان فارسی کی بقا۔ مشائخین کے لئے تحصیل علم کے مواقع اور سہولت کی فراہمی اور اسلامی تمدن و ثقافت کی ترویج میں بڑی حد تک مدد و معاونت بہت ہوئی۔ انگریزی پالیسی یہہ تھی کہ زبان انگریزی کو دفتری زبان کا درجہ دیا جائے اور اس غرض کی تکمیل کے لئے انگریزی تعلیم عام کر دی جائے۔ اس حکمت عملی کو رو بہ عمل لانے کے لئے انگریزی سکول کھولے گئے۔ تقریباً پچاس سال تک تو مسلمانوں نے اس کی باکھل پرواہ نہ کی۔ مگر پرانی روش آخر کب تک نبھ سکتی۔ نئے خیال کے لوگ نئی تعلیم کے حامی و مددگار ہو گئے۔ سر سید احمد خان کا خیال تھا کہ طالب علموں پر دو بڑی غیر زبانوں یعنی عربی اور انگریزی سیکھنے کا بار بہت زیادہ ہے۔ لہذا ایک ہی غیر ملکی زبان کو اختیار کیا گیا۔ انگریزی کے ساتھ ریاضی۔ جغرافیہ۔ تاریخ وغیرہ جیسے فنون شامل ہو گئے۔ مگر عربی کو اختیاری زبان سے زیادہ اہمیت نہ ملی۔ نتیجہ یہہ ہوا کہ نصف صدی تک علم تجوید و قرات فیراہم ہو کر رہ گیا۔

(۲) دوسری وجہ تجوید سے بے اعتنائی کی یہ تھی کہ جو خوش الحان نہ ہوتے ان کو عوام کم سنتے اس لئے ایسے لوگوں میں تجوید کا شوق باقی نہ رہا۔

(۳) تیسری وجہ یہ تھی کہ متصلہ متواترہ مسلسل و مشہورہ قرات کے جاننے والے قاریان کرام جو بلاد اسلام سے نکلتا کرتے رہتے تھے اونکی درآمد کا سلسلہ اس لئے محدود ہو گیا کہ ہندوستان کے جدید ماحول میں اون کی قصد و منزلت باقی نہ رہی۔

(۴) اس فن کے حصول میں محنت زیادہ درکار تھی۔ لیکن رفتار زمانہ کے اعتبار سے اس کی قدر و قیمت کی کوئی توقع نہ تھی۔

(۵) یہ خالص عملی کام تھا۔ اس لئے کتابوں کے مطالعہ کرنے والوں کو مشق کا موقع نہ ملا۔ اور نہ اس فن سے اون کو شگاف پیدا ہوا۔

(۶) مدرسہ و کالج کے نصاب تعلیم میں تجوید و قرات کو کوئی جگہ نہیں دی گئی۔ اس لئے جدید تعلیم سے آراستہ ہونے والے نوجوانوں کو اس سے دور کی نسبت بھی باقی نہ رہی۔ اس لئے وہ اس کے حسن و قبح کو پرکھ نہیں سکتے تھے۔ عربی مدارس میں بھی اس کا کوئی خاص لحاظ نہیں رکھا گیا۔

ان تمام وجوہ کی بنا پر جو دھوین صدی کے آغاز میں رفتہ رفتہ اس فن سے توجہ ہٹتی گئی۔ تا آنکہ تجوید و قرات کی عام مقبولیت متاثر ہو گئی۔ اور وہ خاص خاص افراد کے حلقوں میں محدود ہو کر رہ گیا۔

۱۸۷۹ء اس صدی میں حصول فن تجوید کے جو ذرائع و وسائل تھے وہ درج ذیل ہیں۔
(۱) زیادہ سابق کے بالکمال مقریوں نے جو سلسلہ قائم کر دیا تھا اس کی بدولت کم از کم متعلقہ خاندانوں کے افراد میں جدید قاری پیدا ہونے لگے۔ چنانچہ پانی پت۔ امروہہ۔ مراد آباد۔ لکھنؤ۔ الہ آباد۔ کانپور۔ احمد آباد۔ برہان پور۔ حیدر آباد۔ دکن۔ مدراس۔ ویلور میں قراء ہمیشہ موجود رہے۔

(۲) جس کسی کو تجوید و قرات کا شوق ہوتا اگر اسکو سفر حج کی سعادت نصیب ہوتی تو وہ فریضہ سے قلعہ ہونے کے بعد کہ منظر اور مدینہ منورہ میں کسی مستند قاری سے قرات سیکھتا اور واپس آکر سلسلہ درس جاری کرتا۔ چنانچہ حرمین میں تین مستند قراء عبیدی۔ سمودی۔ کالنج صاحب سلسلہ تھے جن سے استفادہ کو ہندوستان آنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ یہاں استاد محترم مولانا روشن علی صاحب کے سلسلے میں یہ تینوں بزرگ آجستے ہیں۔

(۳) بہر حال حصول علم کے امکانات کم ہوں۔ معلمین کی تعداد بھی زیادہ نہ ہو اور رفتار زمانہ کا افکار سے فن کی جانب مام رجحان بھی کم ہو تو آثار انحطاط کا پیدا ہو جانا لازمی امر تھا۔ مولانا کرامت علی صاحب

۹۸۰ اب بیان اول تصانیف و تالیفات کا ذکر کیا جاتا ہے جو تجوید قراءت کے تعلق سے چودھویں صدی ہجری میں ہندوستان میں مرتب ہوئیں۔ ساتھ ہی قرآن پاک کے اول نسخوں کا ذکر کیا جاتا ہے جن کے حاشیوں پر سب سے پیشہ قراءت کے اختلافات درج ہیں۔ ایسے نسخوں کی کتابت یا طلبت اس امر کی بین دلیل ہے کہ تجوید و قراءت کے سیکھنے و سکھانے کا ذوق و شوق اس زمانے میں پایا جاتا تھا۔ حیرت کا مقام ہے کہ کم تو جہی کے باوجود اس فن میں تالیفات کی متعدد تعداد معروض وجود میں آئی۔ یہ وہ کتابیں ہیں جن کا نہ مجھے لگا۔ بہت سی ایسی تالیفات بھی ہوں گی جو میرے علم میں نہیں آئی ہیں۔

(۱) قاری محمد اشرف عالم ابن مولانا عابد نے مجموعہ آداب اور پھر آداب القرآن کے نام سے فن تجوید پر رسالے ۱۳۰۱ھ میں شائع کئے۔

(۲) قاری محمد ابراہیم حیدر آبادی نے "دلی قاری" لکھ کر ۱۳۰۳ھ میں شائع کرائی۔ اونکی دوسری تالیف "مختصر المفید فی علم التجوید" ہے جس کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔

(۳) قاری حافظ محمد علی خان جلال آبادی ثم لدھیانے "حرز الاصول والافروع" سب سے پہلے زبان اردو بڑی بے نظیر کتاب لکھی ہے۔ قلمی نسخہ جامعہ عثمانیہ کے کتب خانے میں موجود ہے۔

(۴) مطبوعہ قرآن شریف جس کی تقطیع ۲ x ۱۲ انچ اور ۱۱۵ صفحات پر مشتمل ہے اس کا وزن ۱۵ پونڈ ہے۔ یہ قرآن شریف میوہ پریس دہلی میں ۱۳۰۴ھ میں طبع ہوا۔ اس میں اختلافات سب سے پہلے کا ایک حاشیہ ہے۔ دوسرا حاشیہ رسم الخط کا۔ تیسرا اور چوتھا حاشیہ تفسیر حسینی و تفسیر عزیزی کا ہے۔ اس کا ایک نسخہ سید محمدی سجادہ نشین شاہ عبدالحلیم بھٹاری انکے سرعلاقہ بھڑوئج کے پاس ہے۔ یہ نسخہ دوسری بار ۱۳۰۵ھ میں دہلی میوہ پریس سے شائع ہوا۔ اس کی طباعت کپڑے پر بھی ہوئی ہے جس کا ایک نسخہ سید جمید الدین دہلوی پریس حیدر آباد (حال منقل شدہ بہ بھٹی) کے پاس موجود ہے۔

نمایہ غیب سے آئی کہ تاریخ بہ شتاب لکھ جزاک اللہ خیرا

(۵) قرآن شریف کا ایک نسخہ جس کی ہر سطر واؤ سے شروع ہوتی ہے۔ کلکتہ میں ۱۳۰۸ھ میں مطبع غوثیہ ۱۳۰۶ھ میں طبع ہوا۔ جو حکیم ظہیر احمد صاحب ٹونکی شاہی طبیب کے پاس موجود ہے۔

(۶) قاری پیر محمد لکھنوی نے سب سے قراءت میں سراج القراءات اردو میں ۱۳۱۱ھ میں لکھنؤ سے طبع کرایا۔ حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں ایک نسخہ موجود ہے۔

(۷) قاری سید علی مراد شاہ کڑپوی نے ۱۳۰۸ھ میں "روح التجوید" لکھا جو بعد ازاں ۱۳۱۹ھ میں دہلی نامی مدرسہ اس سے شائع ہوا۔

(۸) قاری حافظ عبدالحادی خان قاری سبقت قرأت نے ہدایت القراء سبقت قرأت میں اردو میں لکھ کر بھوپال سے ۱۳۱۳ھ میں طبع کرائی۔

(۹) قرآن مجید کا ایک نسخہ اعجاز محمدی پریس آگرے سے ۱۳۱۲ھ میں طبع ہوا۔ جس کے حاشیہ پر تفسیر معنی درج ہے۔ اس کی قطع طبع $1\frac{1}{4} \times 1$ فٹ ہے۔ یہ خط گلزار میں لکھا ہوا ہے۔ بین السطور شاہ عبد القادر لا ترجمہ ہے۔ اس کا ایک نسخہ حکیم علی محمد صاحب ٹوٹکی طبیب شاہی کے کتب خانے میں موجود ہے۔

(۱۰) قرآن شریف کا ایک نسخہ ۱۳۱۲ھ میں قاری عبدالحلیم فرزند قاری عبد الرحمن پانی پتی نے مطبع فخر عالم مظفر آباد سے طبع کرایا۔ جس پر سبقت قرأت کا حاشیہ درج ہے۔ قاری عبد الرحمن پانی پتی نے اس کی نظر ثانی کی تھی اس کا ایک نسخہ قاری جمیل احمد صاحب ناظم جامع العلوم کانپور کے پاس موجود ہے۔

(۱۱) قاری محمد نعیم المعروف بہ مسکین شاہ مجددی خلیفہ شاہ سعد احمد شاہ نے اپنی کتاب لذات مسکینی میں قرأت کا باب باندھا تھا۔

(۱۲) قاری محمود حسین تلمیذ شیخ القراء حافظ سید محمد تونسلی نے قواعد تجوید پر ایک کتاب موسوم بہ سنیا الفرائی مرتب کی ہے۔ ۱۳۱۴ھ میں مطبع عزیز دکن سے شائع کرایا۔

(۱۳) عثمان دانی کی مرتبہ قرأت سبقت کی مشہور و معروف کتاب "التیسیر" کو عربی متن میں حیدر آباد سے ۱۳۱۶ھ میں طبع کیا گیا۔ قاری مولانا محمد عمر نے اس کی طباعت میں حصہ لیا۔

(۱۴) قاری سید سلیمان بھوپالی نے المنتصر المفید فی مباحث التجوید۔ المعروف بہ تحفۃ الطلاب کی دو جلدیں بڑاں اردو ۱۳۱۷ھ میں شائع کرائیں۔

(۱۵) قاری محمد عبداللہ امام جامع مسجد کانپور و مہتمم مدرسہ جامع العلوم نے "قاری بنانے والی کتاب" اردو زبان میں مرتب کی جو اب تک کئی بار چھپ چکی ہے۔

(۱۶) قاری محمد یوسف نے محمد صدیق افغانی کی زبدۃ الترتیل کا اردو ترجمہ کیا اللہ تجوید کی حقیقت کے نام سے اس کو کرمی پریس الہ آباد سے شائع کیا۔

(۱۷) اختلافات قرأت و رسم الخط و آئی پر جو کتاب موسوم بہ "المعجم" مورسہ مطبوعہ الطریق والابواب ۱۳۱۵ھ میں لکھی گئی تھی اس کو محمود بن محمد نے ۱۳۱۵ھ میں اس کی قلمی کتابت کی۔ اس کا قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے میں موجود ہے۔

(۱۸) تجوید القرآن مع رسالہ تعلیم الوقف یادگار حق القرآن منقول از مولوی اشرف علی صاحب تھانوی ۱۳۱۹ھ میں طبع ہوئی۔

(۱۹) حافظ محمد احمد خلیف قاری حافظ عبداللہ نے ایک رسالہ خلاصۃ التجوید احمدیہ ۱۳۲۰ھ میں بہ مقام

حیدر آباد دکن لکھا۔ اس کا ایک نسخہ حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۲۰) خلاصۃ البیان فی تجوید القرآن جو عربی زبان میں شیخ القراء ضیاء الدین احمد کی تالیف ہے سنہ ۱۳۲۲ھ میں طبع ہوئی۔

(۲۱) مقری رشید احمد گنگوہی نے "رد الطغیان فی اوقاف القرآن" لکھی۔

(۲۲) "ضیاء القراءات" شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد نے سنہ ۱۳۲۵ھ میں لکھ کر طبع کرایا۔

(۲۳) قاری ضیاء الدین کی مجموعہ ضیاء القراءات کی دوسری طباعت سنہ ۱۳۲۶ھ میں ہوئی۔

(۲۴) مفتی محمد محمود مدنی نے اپنا رسالہ "ریاض القراءات" لکھ کر سنہ ۱۳۲۶ھ میں طبع کرایا۔

(۲۵) قاری مسیح الزمان کی "مواہبات القرآن" کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔

(۲۶) قاری حسن الزمان نے ایک رسالہ "رسم الخط امام" مرتب کیا جس کا قلمی نسخہ ان کے کتب خانے میں موجود ہے۔

دوسری تالیف "قرأت القرآن من اہل بیت" ہے جو ۸۲۸ صفحات پر مشتمل ہے جس کا سنہ تالیف ۱۳۲۸ھ ہے۔ اس میں فاضل مصنف نے اہل بیت کی احادیث سے یہ ثابت کیا ہے کہ اہل بیت کی قراءات بھی وہی تھی جو دوسرے قراء کی تھی۔ اس کے علاوہ کچھ نہ تھی۔

(۲۷) التیسیر کا عربی نسخہ دوسری مرتبہ مجتہائی پریس دہلی سے سنہ ۱۳۲۸ھ میں طبع ہوا۔ جس کا ایک نسخہ شیخ القراء حافظ محمد سابق صاحب کنھوی کے پاس موجود ہے۔

(۲۸) تنہیظ الملیح فی اجراء السبع از مولوی اشرف علی صاحب تھانوی مطبوعہ سنہ ۱۳۲۳ھ۔

(۲۹) قاری محمد عثمان ابن حافظ عبد الرحمن شاکر دہلوی نے ناصر الدین بخاری نے خلاصۃ الرسوم کے نام سے ایک خط قرأت پر لکھا جس کا ایک نسخہ حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۳۰) قرآن شریف کا ایک نسخہ ۱۳۳۵ھ میں ساہیوالہ سے شائع ہوا جس پر قاری عبدالرحمن پانی پتی کی تقریر ہے۔ حاشیہ پر اختلافات سبب بالوضاحت درج ہیں۔ اس کا ایک نسخہ قاری جمیل احمد صاحب ناظم بیاع اہل کراچی کے پاس محفوظ ہے۔

(۳۱) الاقتصاد فی اعتقاد قاری مولانا رحیم اللہ بجنوری تلمیذ محمد قاسم نانوتوی مطبوعہ سنہ ۱۳۳۶ھ۔

(۳۲) قاری حافظ محمد عبداللہ مراد آبادی نے "طیبة النشر" کا ترجمہ "توضیح العشر" مراد آبادی سنہ ۱۳۳۶ھ میں شائع کیا۔

(۳۳) شیخ القراء میر بخش علی حیدر آبادی نے جہاں العبدان وحزرا العبدان دو رسالے سنہ ۱۳۳۶ھ میں شائع کرائے۔

(۳۴) قاری منیر علی حیدر آبادی نے ایک رسالہ خلاصۃ التجوید سنہ ۱۳۳۱ھ میں شائع کیا نیز رسالہ "تشریح"

نقشات تجوید "بھی شائع کیا۔

- (۳۵۱) معرفۃ التجوید و تحفۃ المبتدی کو قاری محب الدین احمد لاہ آبادی نے ۱۳۴۳ھ میں شائع کیا۔
- (۳۵۲) رفیع النساء عن احکام الفصاد از محمد شفیق دیوبندی و اشرف علی تھانوی مطبوعہ ۱۳۴۳ھ۔
- (۳۵۳) خلاصۃ التجوید از قاری ریاست علی مطبوعہ ۱۳۴۳ھ۔
- (۳۵۴) جمال القرآن از مولانا اشرف علی تھانوی جو کئی بار چھپ چکی ہے۔
- (۳۵۵) فیض العزیز معروف بہ مفتاح التجوید از مفتی قاری سعید احمد سہارن پوری مطبوعہ ۱۳۴۳ھ۔
- (۳۵۶) رسالہ تجوید از قاری عبد الغفور خلیفہ حاجی محمد ابراہیم حیدر آبادی مطبوعہ ۱۳۴۴ھ۔
- (۳۵۷) افضل الدر المعروف بہ درر العقید فی شرح متن العقیدہ الشاطبی۔ از قاری عبد الرحمن مکی ۱۳۴۳ھ میں بزبان عربی شائع ہوئی۔
- (۳۵۸) تحفۃ الاخوان فی بیان احکام تجوید القرآن مترجمہ الحاج القاری الم حافظ محمد زکریا شیخ الحدیث سہارن پوری جو ۱۳۴۴ھ میں طبع ہوئی۔ یہ شیخ حسن مصری بن ابراہیم السیوطی الشہیر بہ شاعر تنزیل مدینہ کا کتاب تجوید کا ترجمہ ہے۔
- (۳۵۹) تسہیل الترتیل از پروفیسر الیاس برنی۔ اعظم اسٹیم پریس حیدر آباد سے ۱۳۴۴ھ میں طبع ہوئی۔
- (۳۶۰) اتالیق تجوید القرآن تالیف قاری شاہ تاج الدین حیدر آبادی ۱۳۴۴ھ میں حیدر آباد سے طبع ہوئی
- (۳۶۱) اعظم التہذیب فی وجوب علم التجوید از ابو ذکا سرراج الدین سلامت اللہ حیدر آبادی آئستہ دکن پریس کلکتہ سے طبع ہوئی۔
- (۳۶۲) قراءت کا پہلا۔ دوسرا۔ تیسرا رسالہ از قاری محمود حسین حیدر آبادی شمس الاسلام پریس حیدر آباد سے شائع ہوا۔
- (۳۶۳) سرراج الترتیل از پروفیسر کلیم اللہ حسینی۔ شمس الاسلام پریس حیدر آباد سے طبع ہوا۔
- (۳۶۴) قاری ابو محمد محمدی الاسلام نے شرح سبوح قراءت مطبع علی دہلی سے ۱۳۴۴ھ میں شائع کیا۔
- (۳۶۵) رہنمائے تجوید از قاری سردار علی شاہ ساکن سکھر سندھ (کرمی پریس لاہور سے ۱۳۴۵ھ میں شائع ہوا۔
- (۳۶۶) مفید الاقوال فی شرح تحفۃ الاطفال از قاری محمد حسین نامکی ۱۳۴۸ھ میں طبع ہوا۔
- (۳۶۷) املا علی قاری علی متن الشاطبیہ۔ دارالعلوم دیوبند سے عربی میں بہ اہتمام قاری محمود حسن ۱۳۴۸ھ میں شائع ہوئی۔
- (۳۶۸) ضیاء الفرقانی از قاری محمود حسین حیدر آبادی دوبار طبع ہوئی۔

(۵۳۶) ہدایتہ الترتیل از فلیل احمد انیسٹروی۔ حیدرآباد سے طبع ہوئی۔

(۵۳۷) مکمل ضیاء التجوید از مقری محمد سلیمان دیوبندی (استاد مظاہر العلوم) مطبوعہ ۱۳۵۳ھ۔

(۵۵) فوائد مرصیہ شہرچ اردو مقدمہ الجزریہ از قاری سلیمان دیوبندی ثم مہارن پوری مطبوعہ ۱۳۵۵ھ۔

(۵۶) کاشف الایہام فی الوقف علی الہمزہ و الحمزہ و ہشام۔ از محب الدین احمد مطبوعہ ۱۳۵۵ھ۔

(۵۷) ہدیتہ الوحید فی علم التجوید از قاری عبد الوحید الدہلوی ثم دیوبندی مطبوعہ ۱۳۵۵ھ۔

(۵۸) کتاب الوحید ترجمہ مفتاح التجوید (تالیف شیخ عبد اللہ بن ابراہیم مکی) مترجم قاری حافظ محمد منیل

پوری رامپوری مطبوعہ ۱۳۵۶ھ۔

(۵۹) مدار القرآن از قاری محمد منیل پانی پتی مطبوعہ ۱۳۵۶ھ۔

(۶۰) اقتباس التجوید از کرنل قاری مرزا بسم اللہ بیگ حیدرآبادی مطبوعہ ۱۳۵۹ھ۔

(۶۱) قواعد تجوید از علامہ سید اشرف شمس الحسن کاظمی نسخہ اب بھی پایا جا تا ہے۔

(۶۲) قاعدہ مفتاح القرآن از حکیم قاری عبد اللہ رشید مکی مطبوعہ ۱۳۶۲ھ۔

(۶۳) خلاصۃ البیان فی تجوید القرآن از قاری حفظ الرحمن دیوبندی مطبوعہ ۱۳۶۵ھ۔

(۶۴) قرآن شریف کا ایک نسخہ سب سے حاشیہ کے ساتھ شیخ القراء حافظ عنایت اللہ نے مہارن پور سے

شائع کیا تھا۔ نیز قرات پر ایک رسالہ لکھا جو قرآن شریف کے اوسے نسخے کے ابتداء میں درج ہے۔

(۶۵) مکمل تیسیر التجوید جو قاری عبد الخالق مہارن پوری کی تالیف ہے۔ محبوبا لسطاح دہلی سے شائع ہوئی

(۶۶) مصباح التجوید از محمد عثمان مبارک پوری۔ مطبع معارف اعظم گڑھ سے شائع ہوئی۔

(۶۷) ہدایت التجوید از مولوی عبد الحمید آبادی سے شائع ہوئی۔

۹۸۱ افغانی انسل اور غریب

قاری حافظ حاجی محمد خان جاگیر دار علاقہ اجمیر ساکن ٹونکٹ میں اشذ زائی قبیلے سے تعلق رکھتے تھے

محمد گڑھ علاقہ اجمیر میں انگریزوں نے جاگیر دے رکھی تھی۔ یہ بڑے باخدا بزرگ تھے۔ ولادت تقریباً ۱۲۵۰ھ

کی ہے۔ حفظ و قرات کی تکمیل روکپن ہی میں کر لی تھی۔ بعد ازاں حج و زیارت سے بھی مشرف ہوئے۔ تجوید

قرات سے بڑی دلچسپی تھی۔ سب سے قرات سیکھنے کا شوق ہوا تو کاتب تفضل حسین دہلوی نے ۱۲۵۵ھ میں قرآن

شریف کا ایک نسخہ نقل کیا جس پر سب سے قرات کا حاشیہ بھی درج ہے۔ خاتمہ پر یہ الفاظ مندرج ہیں

”سمو المکان محمد خان مکے لئے لکھا گیا“ خان صاحب نے اپنے فرزند داہد نور خان کو بھی تجوید و قرات سکھایا

تھی۔ چنانچہ ۱۲۶۰ھ میں قرآن شریف کا یہ نسخہ انجمن کے حوالے کر دیا جو قرآن شریف اس وقت خان صاحب کی

۲۹۳
 لڑائی فصیح جہان بیگم صاحبہ کے پاس ٹونک میں محفوظ ہے۔ محمد خان کا انتقال موسال کی عمر میں تقریباً
 ۱۲۰۲ھ میں ہوا۔

۹۸۲ھ مولد لکھنؤ۔ والد کا نام حکیم مولوی علی حسین۔ سند ولادت
 ۱۲۵۲ھ ہے۔ گیارہ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی۔ قاری حافظ
 علی خان لکھنؤی سے جن کی قرآن خوانی کی شہرت تھی شجریہ سیکھی۔ والد مشہور طبیب تھے۔ آپ نے بھی طبابت
 سیکھی۔ پھر رامپور آکر مطلب کرتے رہے۔ اچھے قاری ہونے کی حیثیت سے مشہور تھے۔ شاعر بھی تھے۔ نیر خٹک صاحب تھا
 ۱۲۰۲ھ میں انتقال ہوا۔ نماز جنازہ جامع مسجد رامپور میں ہوئی۔ شاہ جمال اللہ کی مزار کے پاس دفن ہوئے۔
 (ب) آپ کے فرزند احمد حسن بھی حافظ و قاری تھے۔ طبیب بھی اچھے تھے۔ ۱۵

۹۸۳ھ والد کا نام حاجی قاری احمد علی احراری
 جن کا ذکر نقرہ نمبر ۱۵۸ میں گذر چکا ہے۔ مولد رامپور
 دین علوم و فنون سیکھے۔ جید حافظ و خوش الحان قاری تھے۔ وجہ یہ اور قوی تھے۔ فن قرات کے معلومات کا
 وہان تک تعلق ہے رامپور میں ادن کا ثانی نہ تھا۔ جب آپ کے والد حیدر آباد دکن آکر لازم ہوئے تو آپ بھی حیدر آباد آ گئے
 کیرنگ کو قرات کے زلمے میں بلدہ پولیس میں ملازم ہوئے۔ کسی سال میں اختلاف کی وجہ سے کو توالی بلدہ سے
 کوالی اختلاف میں تہا دلہ ہو گیا۔

(ج) ادنگ آباد میں اگرچہ سب انیسٹر ہی کی خدمت پر سامور تھے مگر بڑے بااقتدار تھے۔ چھوٹے بڑے
 سب ادن کی عزت کرتے تھے۔ ڈیوٹی بڑی سختی سے ادا کرتے۔ راتوں کو خود راوند لگاتے۔ کسی بد معاشر کو
 ہٹانے کی ہمت نہ ہوتی۔ اگر کسی شریف بچے کو راتوں کو گھر متا دیکھتے تو ایک مرتبہ نرمی سے سبھا دیتے۔ دوسری مرتبہ
 سختی سے ڈانٹتے کبھی تھانے میں بٹھا دیتے جس کے اثر سے شریف بچوں میں آواہی کا انداد ہو گیا۔

(ج) ۱۲۹۰ھ میں حج کے لئے تشریف لے گئے تو ایک سال وہاں دیکر شیخ حسن بدیری مصری سے قرات سیکھی
 شیخ بدیری نے شیخ ابراہیم سے اور انھوں نے سید محمد متولی سے اور انھوں نے عبیدی سے قرات سیکھی تھی۔ حج سے
 واپس آنے پر قرات کی تعلیم میں بڑی دلچسپی لی۔ بھرکل کی مسجد کے پاس کی مسجد میں درس دیا کرتے۔ اس فن کی تعلیم میں
 لائق شغف تھا کہ اگر کوئی شاگرد نہ آتا تو خود اس کے گھر جا کر اس کو لاتے۔ خود بھی اتنے خوش الحان تھے کہ جب تلاوت
 کرتے تو راہرو خاموش کھڑے سا کرتے۔

لئے تذکرہ کا ملان رامپور۔ روایات شاگردان خاص

۲۹۴

(۵۱) اورنگ آباد میں کھوں کا بڑا زندقہ تھا۔ مگر قاری صاحب اپنے فرائض کی ادائی میں بائیکاٹ کر دیا کرتے۔ سازش کر کے ایک سیکھنے والے کو آپ چنایا۔ کھیلے بیٹھے تھے تو بجھے سے حاکم کے شہید کردیا۔ ۱۲۹۳ء میں شہادت ہوئی۔ چوک کی مسجد کے پانچونے (۵۲) عربی میں عمدۃ القضاہ کے نام سے تجوید کے قواعد نظم کئے جو ۱۲۹۵ء میں طبع ہوئے۔

(۵۳) اورنگ آباد میں آپ کے بہت سے شاگرد تھے۔ ان میں سے شہر محمد ابراہیم القمیسی قادری تھے جو بیٹے خوش الحان تھے۔ اساتذہ کے نام سے منسوب کر کے اردو میں ولی القاری کے نام سے ایک کتاب تالیف کی جو ۱۳۰۳ء میں دارالطبع پتھر گٹی سے شائع ہوئی۔ (۵۴) دوسرے شاگرد فیض محمد اورنگ آبادی تھے (۵۵) قاری شرف الدین (۵۶) قاری شیخ احمد (۵۷) حاجی حافظ قاری ابو محمد ابن حافظ جان محمد (۵۸) حاجی حافظ قاری محمد حسن ابن حاجی ابو محمد (۵۹) قاری سید الصغر بہتر پولیس دلیفیاب (۶۰) قاری نظام الدین اورنگ آبادی (۶۱) قاری نظام الدین دم اورنگ آبادی۔

۹۸۴۰ والد کا نام مولانا عبدالحکیم بن مولانا امین اللہ الانصاری قاری حافظ مولانا عبدالحی فرحتی علی

سنہ ولادت ۱۲۶۴ء۔ لڑکپن میں قرأت و دیگر علوم سے قرأت پائی۔ والد جب جو پڑا کے مدرسے کے صدر مدرس ہو کر گئے تو آپ بھی ساتھ گئے۔ حفظ کی تکمیل جو پندرہ ہی میں اپنے والد کی عمرانی میں کی۔ سید ذہین و طباع تھے۔ گو عمر زیادہ نہیں پائی۔ تیس پر بھی کثیر التصانیف ہوئے۔ آپ کے فتاویٰ بھی مشہور ہیں۔ طبع ہو چکے ہیں۔ فتاویٰ کی ادائی کے متعلق آپ کا فتویٰ قابل دید ہے۔ آپ حیدر آباد بھی آئے تھے یہاں چار سال قیام کر کے مدرس دیتے رہے۔ انتقال سے چار پانچ سال پہلے واپس ہو گئے۔ شاگردوں (۱) وحید الزمان (۲) قاری مولوی انوار اللہ (۳) قاری مولوی عین العنقاء قابل ذکر ہیں و قاضی شہیدین کی

۹۸۵۰ مولد تارہ۔ والد کا نام حکیم شہیر علی۔ ولادت ۳ رذی الحجہ ۱۲۴۲ء قاری شیخ رحمن علی نازکی علوم متداولہ حکیم احسان علی سے تارہ میں سیکھے۔ بعد ازاں قاری عبد الرحمن انصاری

پانی پتی سے تجوید و قرأت سیکھی۔ پھر مدرس و تدریس میں لگے رہے۔ آپ کا اصلی نام محمد عبدالشکور تھا مگر بہت کمپنی بہادر کی ملازمت کے لئے گئے تو وہاں کے کلرک کو آپ کا نام کھنے میں مشکل درپیش ہوئی تو اوس نے قلمی رجسٹر میں لکھ لیا۔ اوس وقت سے آپ اوس نام سے مشہور ہوئے۔ آپ کے اساتذہ میں مولانا محمد شکور پانی پتی مشہور مولانا ثابت علی کھنوی۔ مولوی سید حسین فتح پوری۔ مولانا عبداللہ زید پوری، شاہ محمد سلامت اللہ بدایونی وغیرہ شامل ہیں۔ ۱۲۶۴ء میں ریاست ریوان میں ملازم ہوئے۔

۱۲۶۴ء میں ریاست ریوان میں ملازم ہوئے۔

۲۹۵

(جب) آپ نے تذکرہ ملائکے ہند مرتب کیا جو بہت مقبول ہوا۔ وفات تقریباً ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔
۹۸۶۹ قاری امیر اللہ بن فقیر اللہ | غلامی دہلی مبارک پور ضلع پرنسپل گورنمنٹ کالج میں کتب درسیہ کی تکمیل کی
 غلامی دہلی میں حصہ لیا تھا۔ اس کے بعد جب حج کے لئے مکہ سفر گئے تو وہاں قاری
 امیر بیگ صاحب داماد شاہ محمد یعقوب سے تجویذ و قراءت سیکھی۔ واپسی پر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے
 اپنے فرزند احمد اللہ بھی عالم و فاضل ہوئے۔ جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ وفات تقریباً ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔
۹۸۷۰ شیخ القراء عبد الرحمن بن پیر بخش کلکتہ | کلکتہ میں نثر آن شریف ناظرہ پرنسپل حفظ کی تکمیل کی۔ پھر
 تحصیل عالم کے لئے فرخ آباد گئے وہاں سے شاہ جہان پور پھر دہلی پہنچے۔ مولانا قاری محمد ہاشم قاری مشرعوے
 سے ایک روایت کی تکمیل کی۔ پھر الجزری اور شافعی پڑھی اور سبوح کی تکمیل کی۔ بعد ازاں راسپور جاکر مفتی
 نور محمد اللہ سے طبیعہ النشر پڑھی۔ ۱۳۸۹ھ میں ایک پارہ (تیسواں) کو سبوح قراءت متن میں لکھ کر مطبع حیدری
 سے شائع کیا۔ قاری محمد ہاشم کا ذکر فقرہ نمبر ۹۸۷۱ میں آچکا ہے۔ عبد الرحمن صاحب نے درس و تدریس
 بہت وقت گزارا۔ وفات تقریباً ۱۳۰۵ھ میں واقع ہوئی۔

۹۸۸۰ قاری مولوی وحید الدین خان | مولد کاکوری۔ والد کا نام مفتی علی محمد خان ابن قاضی انصاف
 مولد سے لکھے۔ پھر لکھنؤ جاکر دیگر علوم کی تکمیل کی۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ سنہ وفات ۱۳۰۵ھ ہے۔
۹۸۹۰ قاری پیر محمد لکھنوی | لکھنؤ میں اپنے زمانے میں آپ سب سے اچھے جاننے والے تھے آپ کو درس
 و تدریس کا بڑا شوق تھا۔ آپ نے سبوح قراءت میں سراج القراءات لکھنؤ سے طبع کرائی
 ایک نسخہ حیدر آباد ایسٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۹۹۰۰ قاری سید حمید الدین | والد کا نام سید جلال الدین۔ تجویذ و قراءت کے اچھے جاننے والے تھے
 درس و تدریس آپ کا مشغلہ رہا۔ سنہ وفات ۱۳۰۵ھ ہے۔

۹۹۱۰ قاری صدیق حسن خان | مفتی قاری محمد عارف بدایونی آپ کے نانا تھے۔ ۱۳۴۸ھ
 مطابق ۱۸۳۲ء میں بانس بریلی میں پیدا ہوئے۔ علوم و تراجم لکھن
 خوش نویسی میں بھی ہمارت حاصل کی۔ شاہ مخصوص اللہ سے استفادہ کیا جو سبوح قراءت کے بہت

تذکرہ مشاہیر کاکوری از محمد علی حیدر۔

اچھے جاننے والے تھے۔ ۱۲۸۱ھ میں مولوی محمد یعقوب ہاجرہ سے حدیث و قرآن کی سند حاصل کی۔ سند زوائد صاحب دہلوی سے بھی علوم حاصل کئے۔ ۱۲۸۱ھ کی عمر میں تحصیل علوم سے فراغت پائی۔ ۱۲۸۱ھ میں پہلی مرتبہ بھوپال گئے جہاں لازمت اختیار کی۔ مگر ۱۲۸۳ھ میں ترک کر دی۔ فخر میں قنوج چلے گئے۔ وہاں سے ٹونک آکر سلسلہ لازمت میں منسلک ہو گئے۔ ۱۲۸۶ھ میں دوبارہ بھوپال گئے۔ ۱۲۸۶ھ میں مدار الہام جمال الدین کی بیوردی کی سے نکاح کیا۔ ۱۲۸۵ھ میں حج کیا۔ ۱۲۸۸ھ میں شاہ جہان بیگم بھوپال سے نکاح کیا۔ ۱۲۸۸ھ میں انتقال ہوا۔

یہ ایک ایسا شخص تھا جس کا نام احمد تھا۔
 (حب) آپ کی تمام عمر تعریف و تالیف میں گزری۔ جید عالم تھے۔ بڑا کتب خانہ جمع کیا۔
 ۹۹۲ھ مولد ٹونک۔ والد کا نام امیر خان امیر الدولہ
 قاری حافظ نواب اکرم خان ابن امیر خان والی ٹونک۔ ولادت ۱۲۳۹ھ۔ ٹونک میں حفظ و قرات
 کا بڑا اچھا احوال تھا۔ چنانچہ محمد اکرم خان و دیگر شہزادگان نے حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ وفات ۱۳۱۱ھ
 قاری سید علی مراد شاہ بخاری المتخلص بہ افضل شاہ کمال جہاں۔ وطن کرپہ جنوبی ہند ولادت ۱۲۴۹ھ
 وفات ۱۳۱۰ھ عمر ۶۱ سال۔ ابتدائی تعلیم والد سے پائی۔ پھر دیگر علوم مشرقیہ کے مدارس میں تکمیل کی۔ مولانا
 غلام قادر مدرسہ منشی غلام محمد سے تلمذ رہا۔ عمر کا بڑا حصہ درس و تدریس میں گزارا۔ گندہ نور۔ مدینہ پٹی۔ مدراس
 مدرسہ آتم۔ بنگلور۔ چنتامنی ان مقامات میں بھی رہ کر درس دیا ہے۔ شاگردوں کی سہولت کے لئے تجویذ کے تراویح
 ملاحظہ کیے۔ اس کتاب کا نام روح التجویذ رکھا۔ قلمی نسخے اب بھی مل سکتے ہیں۔ حضرت قادر شہسری اب بھی
 اس کتاب کو اپنے شاگردوں کو پڑھاتے ہیں۔ ۱۳۱۱ھ کو مدراس میں انتقال ہوا۔ کرپہ میں شاہ
 نور احمد کے مزار کے قریب دفن ہوئے۔

قاری حافظ مولانا رضا علی بنارسی

۱۰۰ آثار صدیقی از سید محمد علی حسن۔

۲۹۶
 عبادت کے فرائض انجام دیتے اور جموں کے بعد مسلمانوں کے کثیر اجتماع میں مدح فرماتے تھے۔ عید گاہ میں مسیدین کی عبادت کرتے۔

صبح آپ کا محبوب فناوی فیوض الرضا کے نام سے طبع ہو چکا ہے۔ مولانا عبدالحی فرنگی محل سے علمی معاشرت تھی۔ آپ کی قرأت و خوش الحانی کا یہ عالم تھا کہ سننے والے بیہودہ محو ہو جاتے تھے۔ شب بیدار و عبادت گزار تھے۔ ۱۲۵۳ھ میں مولانا شاہ احمد سعید دہلوی سے نقشبندیہ سلسلہ میں بیعت کی۔ ۱۲۸۱ھ میں ۱۳۱۳ھ بروز یکشنبہ وفات ہوئی۔ عید گاہ کے مشرقی جانب قبر ہے جس پر کتبہ لگا ہوا ہے۔

(۵) آپ کے دو فرزند تھے۔ دونوں اپنے قاری تھے (۱) قاری مولانا محمد شریف جن کی وفات ۱۲۷۱ھ میں ۱۳۱۳ھ کو ہوئی (۲) قاری مولانا محمد ظریف جن کی تاریخ وفات ۸ رزدی الحجہ ۱۳۱۶ھ ہے۔ دونوں کے قبور اسی چبوترے پر والد کے بازو میں۔

۹۹۵ مولد ٹونک۔ والد کا نام نواب محمد وزیر خان نذیر الدولہ قاری نواب محمد علی خان ڈالی ٹونک ابن نواب امیر خان امیر الدولہ۔ ولادت ۱۲۲۵ھ مطابق ۱۲۵۳ھ لیکن میں قرأت و دیگر علوم سیکھے۔ مولوی عالم کا امتحان پاس کیا۔ ۱۲۸۱ھ مطابق ۱۳۱۵ھ میں تخت نشین ہوئے شہر ٹھاکروں کے قتل کے واقعہ میں انگریزوں نے انکو معزول کر کے بنارس بھیج دیا۔ چلنے سے پہلے ۱۲۸۲ھ میں اپنے فرزند کے حق میں تخت سے دستبردار ہوئے۔ بنارس جانے کے بعد وہاں ایک مسجد اور ایک مدرسہ بنایا۔ ان کے اخراجات کے کفیل خود ہوتے تھے۔ بڑا کتب خانہ جمع کیا جو انکے بیٹے صاحب زادے قاری حافظ عبد الرحیم خان کے پاس رہا۔ وفات ۱۳۱۳ھ میں ہوئی۔

۹۹۶ وطن مراد آباد (اتر پردیش) سند ولادت باختلاف قاری شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی روایت ۱۲۰۹ھ یا ۱۲۱۳ھ۔ والد کا نام شیخ ابی الشاہ بن محمد برکت اللہ۔ ۱۲ سال کی عمر تھی جب کہ والد کا انتقال ہوا۔ والدہ نے بڑی حسرت سے پالا۔ تحفہ کے زمانے میں بچے آبل کرکھائے اور بڑی تکلیفیں برداشت کر کے بچے کی پرورش کی۔ ابتدائی تعلیم وطن میں ہوئی۔ بچپن ہی سے لہو و لعب سے نفرت تھی۔ دہلی جا کر شاہ عبدالعزیز سے علوم حاصل کئے۔ تاریخ التخصیل ہو کر شاہی کرلی۔ دو لڑکے عبدالرحمن اور عبد الرحیم ہوئے ادیکے بعد بیوی کا انتقال ہو گیا۔ عقد ثانی کے بعد دوسرے

۱۰۰ تذکرہ مشائخ بنارس از عبدالسلام
 ۱۰۱ تذکرہ ٹونک معر علی آباد۔ تذکرہ ٹونک عبدالنواب خان۔ آثار مالوہ وکیل سر ترضی خان۔

اور ایک لڑکی ہوئی۔

(ج) سلسلہ نقشبندیہ میں شاہ غلام علی صاحب کے مرید تھے۔ ۱۲۸۴ھ میں رجب خلی شریع ہوا۔ دہری بیوی کے انتقال پر عقد ثالث کیا۔

(ج) درس و تدریس کا سلسلہ شروع ہوا۔ آپ لباس سادہ پہنتے تھے۔ ہمیشہ عبادت الہی اور ذکر میں مشغول رہتے۔ قرآن کی تفسیر کے سلسلے میں عجیب نکات بیان کرتے۔ بارہ بجے رات سے بیدار ہو کر تہجد اور پھر مراقبات وغیرہ میں مصروف رہا کرتے۔ پھر تھوڑی دیر کے لئے آرام فرماتے۔ فلق و محبت۔ سخاوت و مروت کی زندہ تصویر تھے مریدین پر ان باپ سے زیادہ شفقت فرماتے۔ یہی وجہ تھی کہ آپ کی فائز مرجع خلافت بنی ہوئی تھی۔

(۵) وفات سے دس سال قبل استغراق کی حالت پیدا ہو گئی تھی۔ ۱۹ ربیع الاول ۱۳۱۳ھ کو انتقال ہوا۔ آپ کے خلفاء کثیر تعداد میں ہیں۔ انہیں سے ایک قاری عبد الرحمن بھی تھے جو ایک عرصے تک بھوپال میں رہ کر حیدر آباد دکن آ گئے تھے۔ نیز قاری محمد ادریس نگرانی نے آپ سے حدیث و تجوید سیکھی تھی۔

(۵) قرآن مجید سے آپ کو خاص شغف تھا۔ بڑے شوق سے پڑھتے تھے۔ ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ اللہ کی رحمت میں جو مزہ ہے وہ جنت کی چیزوں میں نہیں ہے۔ حورو و قصور و ماکولات میں بھی وہ مزہ نہیں جو قرآن مجید کی تلاوت میں محسوس ہوتا ہے۔ جنت میں ہمارے پاس حورین آئین گی تو اون سے کہیں گے کہ آؤ ذرا قرآن مجید تو سن لو۔ (۱) حضرت کی خدمت میں ایک خوش الحان قاری شیخ احمد کی رہتے تھے جو اکثر حضرت کو قرآن سنایا کرتے ارشاد رحمانی یہ ذکر ہے کہ ۱۹ ربیع الاول ۱۳۰۸ھ کو انہوں نے قرآن سنایا۔ آگے کھاسے کہ ۱۹ ربیع الاول ۱۳۰۸ھ کو جلد قرآن ہا جس میں قاری شیخ احمد مکی نے شیرینی تقسیم کی۔

۹۹۷ھ وطن حیدر آباد دکن۔ والد کا نام مولوی عبد الغنی قاری مولانا محمد نعیم شاہ المعروف ہر مسکین شاہ | آپ شاہ سدا اللہ صاحب مجددی دہلوی کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ تجوید و قرات کے اچھے جاننے والے تھے۔ اپنے مریدوں کو تجوید سیکھنے کی تاکید کرتے تھے "لذات مسکینی" جو ان کی تعینف ہے اس میں تجوید کی اہمیت پر روشنی ڈالی ہے۔ سنہ وفات ۱۳۱۴ھ ہے۔ حیدر آباد میں لال دروازے (علی آباد کا دروازہ) کے متصل خانقاہ میں دفن ہوئے۔

۹۹۸ھ وطن پانی پت۔ والد کا نام قاری شیخ القراء حافظ عبد الرحمن انصاری محدث پانی پتی | شاہ محمد سنہ ولادت ۱۲۲۶ھ ہے۔ تلمیذ

۱۰ ملا الکوین۔ تذکرہ ملائے ہند وغیرہ۔ ۱۰ ارشاد رحمانی۔

۲۹۹
قاری امام الدین مجددی دہلوی۔ وفات ۱۳۱۵ھ ہے۔ پانی پت میں خاندانی قبرستان میں دفن ہیں تفصیل
دارت فقرہ جات ۲۸۸ تا ۳۰۵ میں درج ہیں۔

۹۹۹ ولادت ۱۲۱۹ھ۔ مولوی حافظ احمد حسن صاحب
قاری مولوی راغب علی پانی پتی مدرس مدرسہ فیض عام کانپور سے علوم حاصل کئے۔ قاری عبدالرحمن
پانی پتی سے تجوید و قرأت سیکھی۔ مدرسہ عربیہ پانی پت میں مدرس اول رہے۔ تجوید و قرأت کی بڑی
خدمت انجام دی۔ وفات ۱۳۱۲ھ میں ہوئی۔ ۱۰

۱۰۰۰ وطن مدرس۔ والد کا نام قاری محمود عرب۔ سند ولادت ۱۲۲۵ھ
قاری عبدالرحیم مدرسی اور سند وفات ۱۳۱۵ھ ہے۔ مدراس میں تجوید و قرأت کی بڑی اچھی فضا
پیدا کی۔ قاری صاحب کے فرزند محمود عرب دوم بھی انکے شاگردوں میں شامل ہیں جو والا جہاڑی مسجد کے امام ہیں۔
قاری فشی حافظ سراج الدین کاکوری قاری حافظ محمد علی نابینا سے حفظ و قرأت سیکھی۔ قرآن مجید
بب یاد تھا۔ کاکوری سے فرخ آباد اور پھر قنوج جا کر وکالت کرنے رہے۔ پھر حیدرآباد۔ دکن آئے جہاں
۱۳۱۵ھ میں وفات ہوئی۔ ۱۰

۱۰۰۲ وطن رامپور۔ لڑکپن ہی میں تجوید و قرأت و علوم سیکھے۔ پابند
قاری غلام محمد علوی رامپوری اوقات تھے۔ نواب صاحب نے ان کو اپنے بچوں کا اتالیق مقرر کیا
چنانچہ نواب کلب علی خان کے اتالیق رہے اور نواب کا قلم علی خان نے ان سے پڑھا تھا۔ انکے فرزند بھی
حافظ و قاری تھے۔ وفات تقریباً ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔ ۱۰

۱۰۰۳ وطن رسول آباد۔ ضلع فرخ آباد۔ لڑکپن ہی میں تجوید و
قاری مولانا سراج الاسلام اکبر آبادی قرأت و علوم سیکھے۔ قادریہ و نقشبندیہ سلسلوں میں سبحان شاہ
پہلی بھتی کے مرید و خلیفہ تھے اپنے بھائی قمر الاسلام کے ساتھ آگرہ آئے۔ جامع مسجد آگرہ (جو جہاں آرا بیگم
کا خانی ہوئی تھی) کے خطیب و امام مقرر ہوئے (آواز بہت بلند تھی۔ قرآن شریف خوش آواز سے پڑھتے

۱۰ تذکرہ علماء حال از محمد ادریس نگرانی

۱۰ تذکرہ مشاہیر کاکوری

۱۰ تذکرہ کالان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق۔

۳۰۰

تھے۔ ۲۷ رجب ۱۳۱۳ھ کو انتقال ہوا۔ سچ کیوں کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ انکے فرزند ضیاء الاسلام بھی قاری تھے جو والد کے بعد اس مسجد کے خطیب و امام مقرر ہوئے۔ ۱۵

۱۰۳۹ فرزند کرامت علی جوہری۔ ولادت ۱۲۵۰ھ میں ہوئی۔ قاری حافظ احمد علی جوہری۔ سن وفات ۱۳۱۳ھ۔ تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۷۵ اور ۲۷۷ میں درج ہیں۔

۱۰۵۰ سرسید احمد خان۔ ابن سید محمد متقی خان نمبرہ ہواد الدولہ جواد علی خان قاری سرسید احمد خان۔ فراب دبیر الدولہ امین الملک خواجہ فرید الدین احمد۔ سرسید احمد ۱۳۳۲ھ میں پیدا ہوئے۔ بسم اللہ بڑی دھوم سے ہوئی۔ حضرت غلام علی شاہ نے بسم اللہ پڑھائی۔ پھر قرآن مجید تم کیا۔ اسکے بعد کچھ عربی و فارسی کی کتابیں پڑھیں۔ مگر بعد میں تکمیل مہم کا شوق ہوا تو ۲۹ سال کی عمر میں سید نواز علی سے درسی کتابیں پڑھیں۔ شاہ رفیع الدین کے فرزند شاہ مخدوم صاحب اللہ سے جو سب کے قاری تھے قرأت قرآن کی سند لی۔ مولانا محمد اسماعیل شہید کی تصانیف سے اونکو بڑی رغبت تھی۔ انکے مطالعہ سے اپنے خیالات کی تصحیح کی۔ فقہ میں سنیوں کی بڑی قدرت انجام دی۔ اسکے بعد انگلستان گئے جہاں کی آئی کی کا خطاب پایا۔ ۱۸۷۵ء میں علیگڑھ محکمہ سکول جاری کیا۔ ۱۸۷۸ء میں محمد علی کالج کھولا۔ قرآن مجید کی تعلیم اور نماز علی گڑھ میں لازمی تھی۔ اس وقت سے لیکر اب تک یہ معمول ہے کہ ایک اچھا قاری علیگڑھ کالج میں ضرور رکھا جاتا ہے۔ آجکل اعتصام الدین فرزند قاری حافظ ضیاء الدین وہاں کا رگزار ہیں۔

۱۰۵۱ (حب) سرسید احمد خان میں دیانت۔ وفاداری۔ شریفانہ اطاعت۔ طبیعت ثنائیت تھی۔ شاہ غلام علی شاہ کی خانقاہ کا رنگ جو ابتدائے عمر سے چڑھا تھا۔ تادم وہابین پرستور باقی رہا۔ قرآن مجید سے خاص شغف تھا اونکا ایک شعر ہے۔

ز جبریل امین قرآن بہ پیغامی نمی خواہم
ہم گفتا مستحق است قرآن کہ من دارم
قرآن مجید کے متعلق ایک مرتبہ فرمایا کہ فصاحت و بلاغت کے ملاوہ ایک اور معجزہ قرآن شریف کا یہ ہے کہ ہر مہتممین اس میں کوئی اور ہدایت اونکے مثل نہیں چوسکتی اور میں اس کو قرآن کا اصلی معجزہ سمجھتا ہوں نیز فرمایا کہ وہ ایسا کلام ہے جس سے مختلف درجوں بلکہ متضاد حیثیتوں کے لوگوں کو یکساں ہدایت ہوتی ہے۔ ایک جہاں بدو۔ ایک مقدس مولوی۔ ایک فلاسفر یکساں ہدایت پاتے ہیں۔

۱۵ ہرستان اخبار اثر سید احمد مارہروی

۳۰۱

(اج) جب بعض مولویوں نے اون پر کفر کا فتویٰ لگایا تو جل کر یہ شعر کہا تھا۔ سہ
خدا دارم دلا بریان ز عشق مصطفیٰ دارم ۔ ستارہ بیچ کافر ساز و سامانے کر من دارم یہ
(۱۵) سر سید احمد خان کا انتقال ۲۷ رجب ۱۲۹۶ھ مطابق ۱۳۱۶ء کو ہوا۔ علی گڑھ یونیورسٹی کی
مجمع کے محکم میں دفن ہیں۔ سہ

۱۰۰۶۔ وطن ٹونک۔ والد کا نام قاری حافظ محمد خان جاگیر دار علاقہ قریہ
ری واحد نور خان ٹونکی | ولادت تقریباً ۱۲۴۵ء میں ہوئی۔ چونکہ والد کو تجوید و قرأت کا شوق تھا
بہ فرزند کو بھی تجوید کی تعلیم دی اور سب کے ماشیہ والا قرآن شریف کا نسخہ اور نگو سلسلہ میں دے دیا
ری واحد نور خان نے ٹونک میں خدمت انجام دی تقریباً ۱۳۲۰ء میں انتقال ہوا۔ اب اونکی بہن کی لڑکی
بی بی النساء بیگم کے پاس یہ نسخہ موجود ہے۔ میں نے دیکھا ہے۔

۱۰۰۷۔ مولوی محمد شبلی جو پوری | سولد جو پوری۔ والد کا نام مولوی سفادت علی جو پوری۔ ولادت
۱۲۶۰ء میں ہوئی۔ ۳۴ سال کی عمر میں والد کا انتقال ہوا۔ علوم قاضی
ی اللہ خان صدر الصدور سے سیکھے۔ حافظ نعمت اللہ و حافظ الہی بخش سے حفظ و قرات کی تکمیل کی ۱۲۸۶ء
میں کیا۔ واپسی کے بعد درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے۔ وفات تقریباً ۱۳۲۰ء میں ہوئی سہ

۱۰۰۸۔ قاری محمد عبد اللہ صاحب جامع کا پورہ کے خلیفہ داماد اور
مدرسہ جامع العلوم کا پورہ کے بہتر تھے۔ آپ نے استاد حافظ قاری شاہ عبد الحق
م جامع جو کلمت کے رہنے والے تھے اور کا پورہ آئے تھے تجوید و قرات لیکھی۔ اوس کے بعد تیس سال تک تجوید کی
حفظ کی۔ ایک رسالہ موسومہ "قاری بنانے والی کتاب" لکھ کر شائع کیا۔ قاری محمد عبد اللہ کے انتقال کے
اولیٰ کے فرزند قاری حافظ ولی اللہ یہ خدمت انجام دے رہے ہیں۔ پہلے جامع العلوم میں تجوید کا درس
دیتے تھے۔ اب سید میر محمد دلاری پارک میں درس دیتے ہیں۔ آپ کا ذکر بعد میں آئے گا۔ قاری محمد عبد اللہ
وفات ۱۳۳۴ء میں ہوئی۔

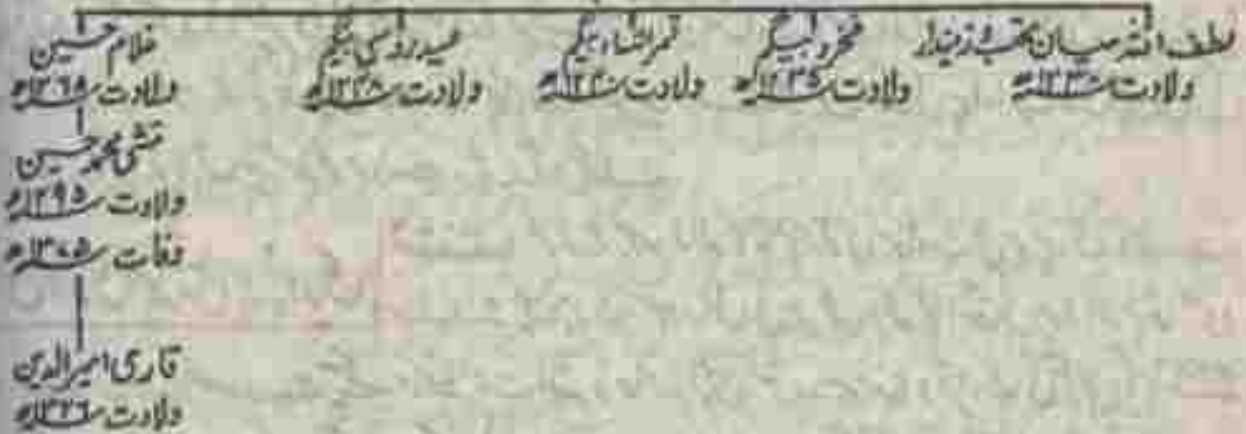
جب حکیم بوعلی سینا پر کفر کا الزام لگایا گیا تو اس نے بھی جل کر ایک رباعی کہی تھی سہ
کفر ہے چومنے گزاف و آسان نمود ۔ محکم تر از ایسان من ایمان نمود
درد ہر چہ من یکے داد ہم کافر ۔ پس در ہمدہ ہر یکے مسلمان نمود
حیات جاوید از الطاف حسین عالی ۔ سہ تجلی نور از نور الدین۔

۳۰۲

۹۰۔ قاری قمر النساء بیگم بنت امیر میان اور محتسب تھے۔ والد کا نام سید غلام جواد۔ سنہ ولادت تقریباً ۱۲۱۵ء عالم و فاضل تھے۔ آپ نے اپنی اولاد کو بھی علم و فضل سے آراستہ کیا۔ شجرہ ذیل میں درج ہے۔

سید غلام جواد۔ محتسب و زمیندار

امیر میان محتسب و زمیندار پیدائش ۱۲۱۵ء



(ج) امیر میان نے اپنی اولاد کو علم و تجوید سکھائی۔ چنانچہ فرزند اکبر لطیف اللہ میان نے گودھرے میں تعلیم پائی۔ تینوں لڑکوں نے گودھرے اور نکلے سہر میں اور غلام حسین صاحب نے بروہہ اور ڈھبوی میں تعلیم حاصل کی (ج) قمر النساء بیگم کی ولادت ۱۲۲۳ء کی ہے۔ تجوید لڑکین ہی میں سیکھی۔ ۲۰ سال کی عمر میں شادی ہوئی چالیس سال کی عمر میں ۱۳۸۰ء میں بیوہ ہوئیں۔ اس کے بعد قرآن شریف کا درس شروع کیا۔ اگلے سہ سال ڈھبوی میں چالیس سال تک درس قرآن دیتی رہیں۔ لڑکیاں اور دس بارہ سال کے لڑکوں کو بھی درس میں شریک کر لیتی تھیں۔ چنانچہ ان کے ایک شاگرد اسحاق حسن ہیں جن کی عمر اس وقت ۷۹ سال کی ہے۔ ۱۳۸۰ء میں پیدا ہوئے تھے۔ اسحاق حسن سے میری ملاقات ہوئی اور میں نے ان کی قرأت بھی سنی ہے اپنی امالی کی بڑی تعریف کرتے تھے کہ وہ بڑی باخدا بنی بی تھیں۔ روز و شب کا بڑا حصہ قرآن شریف کے پڑھنے اور پڑھانے میں صرف کیا کرتیں۔ تہجد گزار تھیں۔ ان کی بہن فخر و بیگم نے بھی اگلے سہر میں بچوں کو پڑھا رہی ہے۔ خاندان کے ایک فرد قاری امیر الدین صاحب پہلے ڈھبوی میں اسکول ماسٹر تھے۔ اب وظیفہ یاب ہیں۔ تجوید و قرأت سے واقف ہیں۔ خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھتے ہیں۔

۱۰۱۔ قاری حافظ شیخ محبوب حیدر آبادی ایک اور حیدر قاری حافظ شیخ محبوب حیدر آبادی تھے۔ راجہ

۳۰۳
 گئے تو کئی سال حرمین میں رہ کر تجوید و قرأت سیکھی۔ واپسی پر پنجی کی براق کی مسجد۔ محلہ حسینی علم حیدر آباد
 میں رہنے لگے۔ جہان تجوید و قرأت و حفظ کا درس دیتے تھے۔ جب قاری محمد تونسلی صاحب حیدر آباد گئے
 تو پوچھا کہ یہاں کوئی قاری بھی ہے تو لوگوں نے حافظ شیخ محبوب کا نام بتا دیا کہ وہ اچھے قاری ہیں مگر پلنے
 پھرنے سے معذور ہیں۔ قاری سید محمد صاحب تونسلی خود شیخ محبوب صاحب سے ملنے گئے اور ان سے ایک کونچ
 قرآن شریف منکر خوش ہوئے۔ گلے سے لگا کر کہا کہ بے شک آپ قاری ہیں۔ پھر دریافت کیا کہ تجوید و قرأت
 کی کونسی تھی۔ شیخ محبوب صاحب نے اپنا سلسلہ بتایا۔ جو لوگ حضرت سید محمد صاحب تونسلی سے واقف ہیں
 وہ خوب جانتے ہیں کہ قاری صاحب بہت کم کسی کی تعریف کرتے تھے۔ حافظ شیخ محبوب صاحب کی تجوید کی
 ادائیگی اس امر کا ثبوت ہے کہ شیخ محبوب صاحب اپنے فن میں کمال رکھتے تھے۔ مقام حیرت ہے کہ ایک شخص
 حیدر آباد سے آتا ہے اور حیدر آباد کے ایک قاری کی صحت ادائیگی کی داد دیتا ہے۔ ورنہ ایک شہرت دوسرے
 کو دینے پر چلے جائیے تو لہجہ اور ادائیگی میں فرق محسوس ہونے لگتا ہے۔ صوبوں اور ملکوں کی صورت میں تو بعد
 ادائیگی میں اضافہ ہوتا جانتا ہے مگر قرآن پاک کی صحت ادائیگی کا وہ اہتمام کیا گیا کہ دو مختلف الممالک قاری
 دوسرے کی صحت ادائیگی کا اعتراف کرتے ہیں۔

(حب) حافظ شیخ محبوب کا انتقال تقریباً ۱۳۲۲ھ میں ہوا۔ ان کے شاگرد حافظ شیخ معصوم بھی
 قاری تھے۔ استاد کے بعد اسی مسجد میں عرصے تک قرآن مجید تراویح میں سناتے رہے۔ رمضان میں ان
 شاگرد قرآن سننے کے لئے دور دور سے لوگ آتے تھے۔ حافظ شیخ معصوم صاحب اسی مسجد میں تجوید و قرأت
 حفظ کا درس بھی دیتے رہے۔

۱۰۱۱ مولد جو پور۔ والد کا نام رجب علی۔ وفات ۱۳۲۱ھ
 میں ہوئی۔ تفصیلی حالات کیلئے فقرہ جات ۲۸۳-۲۸۶ ملاحظہ ہوں۔

۱۰۱۲ ولادت ۱۲۶۹ھ۔ تیرہ سال کی
 قاری حافظ حاجی مولانا شاہ محمد حسین الہ آبادی

ان میں حافظ ہوئے۔ مولانا عبدالحی فرنگی محلی کے
 شاگرد تھے۔ تجوید و قرأت کا شوق ہوا تو پانی پت جاکر قاری حافظ عبد الرحمن محدث پانی پتی سے تجوید و
 قرأت کے ساتھ حدیث کی بھی سند حاصل کی۔ الہ آباد کی جامع مسجد میں حافظ رحمت اللہ کے انتقال کے بعد
 مجید تراویح میں سنایا۔ ہر جمعہ کو جامع مسجد میں وعظ فرماتے۔ چار حج کئے۔ ۱۳۱۱ھ میں ندوۃ العلماء کے
 دوران میں دہان کی تحریک میں حصہ لیا۔ ۱۳۱۲ھ میں ملحدہ ہو گئے۔ لکھنؤ سے طلب کی سند بھی حاصل
 تھی۔ مطلب کیا کرتے تھے۔

۳۰۴

(حب) مجاہدات بہت کئے۔ طریقہ شکاریہ میں بیعت کی تھی۔ رات میں مشکل سے گھنٹہ دو گھنٹے استراحت کیتے۔ تہجد کے بعد سے صبح تک ذکر و شغل میں مصروف رہتے۔ رمضان میں تقییل غذا کے قائل تھے۔ فرائے کسب و عمل کے فرمایا ہے کہ روزہ رکھنے سے مقصود قوتِ بہیمہ کا استیصال ہے اور گوشت قوتِ بہیمہ کو بڑھاتا ہے لہذا اس کو ترک کر دینا چاہیئے۔ رمضان میں یہ قرآن شریف کے (۳۱) دور ختم کرتے۔ تہجد میں دس پائے بڑھا کرتے سدا نقشبندیہ کے اذکار بھی کئے تھے۔ پہلے صبح کو گئے تو حاجی امداد اللہ صاحب سے بیعت کی۔ جنھوں نے چشتیہ طریقہ کے اذکار و اشغال بتائے۔ دوسرے صبح میں حاجی صاحب نے تحریری خلافت نامہ دیا۔

(حج) سال کا بہت شوق تھا۔ ۷ رجب دو شنبہ ۱۲۲۵ھ کو اجمیر شریف میں دو گھنٹے حضور اکرم کی ولادت پر وحظ فرمایا۔ ۸ رجب کو قوالی میں انتقال ہوا۔ اجمیر ہی میں جنوب مغربی گوشے میں دفن ہیں۔

۱۱۳۰ھ حضرت کو قرآن مجید بہت اچھا یاد تھا۔ بابتجود خوش الحانی سے پڑھتے تھے۔ کئی سال تک شبینے سنائے جن میں مولانا عبدالحی بھی شریک ہوا کرتے تھے۔ آخری عمر میں شبینہ سنانا چھوڑ دیا تھا۔ جو لوگ پہلے شبینہ سن چکے تھے انھوں نے حضرت سے شکایت کی کہ کیا بات ہے اب آپ شبینہ نہیں سناتے تو حضرت نے فرمایا کہ قرآن مجید سننے کا لطف اسی وقت تک ہے کہ سننے والے پر بار نہ ہو۔ چونکہ اب ایسے سننے والے نہ رہے اس لئے میں نے سنانا موقوف کر دیا۔ پھر آپ نے ایک واقعہ بیان کیا کہ ایک مرتبہ میں شبینہ سنارہا تھا ۲۹ پائے پہلی رکعت میں پڑھکر رکوع کیا اور تیسواں پارہ دوسری رکعت میں پورا کیا تو سلام پھیرنے کے بعد مولانا عبدالحی نے فرمایا اور سامع تھے فرمائے گئے "مذاکر کر دیا۔ ۲۹ پاروں کے بجائے ۳۰ پورے کر کے دوسری رکعت میں کچھ اور اجزاء سے پڑھ دیتے تو کیا بگڑتا؟" دلائل فرمایا کہ جب تک ایسے سامع تھے اوس وقت تک سنائے کا لطف تھا۔ اب جو بیزارگی مقتدیوں میں دیکھتا ہوں تو شبینہ سنانے کی ہمت نہیں ہوتی۔"

(حب) کلام اللہ میں استغراق کی یہ ایک ایسی مثال ہے جس سے موجودہ دور کے مسلمانوں کو عبرت حاصل کرنے کی ضرورت ہے۔ قرآن سے ایسی وابستگی مسلسل تربیت ہی سے حاصل ہو سکتی ہے ایک پائے کو الگ الگ پڑھنے والا مستفیدین کی قزاق و ساعت کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکتا۔

(حج) آپ کے تمامہ کی تعداد بہت ہے اور نین سربراہ اور وہ اصحاب جو ہیں تھے۔ ان میں زیادہ مشہور یہ ہیں
۱) نذیر احمد لکھنوی (۲۱) مولانا حکیم عبدالحی ناظم بدوۃ العلماء (۳۱) مولانا امین القضاۃ (۴۱) مولانا محمد ابراہیم دہلوی
قاری حافظ حاجی مولانا رشید احمد گنگوہی (۱۱۲۵ھ) ولادت ۱۲۴۵ھ میں ہوئی۔ جید عالم و حافظ تھے

سلسلہ سوانح حیات شاہ محمد حسین الہ آبادی از حافظ محمد الفاروقی۔

۳۰۵

۱۰۱۵۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی کے گھر سے دوست تھے۔ "رد الطلیان فی اوقاف
 شہرستان" لکھی جس کا ایک نسخہ مظاہر العلوم سہارن پور کے کتب خانے میں موجود ہے۔ سنہ وفات ۱۳۲۲ھ ہے۔
 ۱۰۱۶۔ مورث اعلیٰ نیشاپور سے ہندستان آئے۔ والد کا نام مولانا حافظ
 سید قریبان علی تھا۔ بہ۔ حافظ صاحب بھی بڑی خوبیوں کے انسان تھے
 ہندوستان بچہ خوب یاد تھا۔ ہر وقت تلاوت فرماتے رہتے۔ یہاں تک کہ اخیر عمر میں سل کی بیماری ہو گئی۔ ایک مرتبہ
 بے سے خون زیادہ آئے دیکھ کر اپنے اقربا کو جمع کیا اور کہا کہ اب میرا وقت آخر ہوا تم گواہ رہو کہ میں مسلمان ہوں
 اگر میرے حافظہ ہونے کے بھی گواہ رہو۔ بہ۔ کہہ کر الحمد سے لیکر وائس تک قرآن مجید سنا دیا۔ اسی کے ساتھ سانس
 بند ہوا اور جان بحق تسلیم ہو گئے۔ انتقال ۱۱۵۲ھ میں ہوا۔

۱۰۱۷۔ (ب) دارش علی شاہ کی ولادت بروز جمعہ ۱۲۳۲ھ کو ہوئی۔ سات سال کی عمر میں قرآن مجید کے
 لوگ حفظ کیا۔ ۱۲۵۲ھ میں والد کا انتقال ہو گیا۔ والد پہلے ہی قضاء کر گئی تھیں۔ ۱۲۵۲ھ میں سفر آغاز
 فرمایا۔ دوران سفر میں جوئے کا استعمال ترک کر دیا۔ اجمیر پہنچے۔ پھر بمبئی سے حج کے لئے روانہ ہوئے۔ ۱۲۵۳ھ
 میں حج ادا کیا۔ پھر مدینہ منورہ گئے۔ بیت المقدس۔ شام۔ دمشق۔ بیروت۔ بغداد۔ کابلین۔ نجف۔ کربلا
 و عتبات۔ ترکی اور روس کی سیاحت کرتے ہوئے حج کے موسم میں پھر مکہ منظرہ پہنچ گئے۔ پھر افسر ہو گئے
 فوجیوں میں سفر کرنے کے بعد دیوبند بارہ بنگی کے قریب رہے تشریف لائے۔ زیادہ سیاحت پایادہ کی۔ چودہ حج کئے
 اور اللہ کے علاوہ پایادہ چلنے کا دستور تھا۔

۱۰۱۸۔ (ب) بچہ حسین تھے۔ گورا رنگ۔ گفتگو آہستہ آہستہ کرتے۔ زبان میں شیرینی تھی۔ قرآن مجید بڑی
 دلالت سے پڑھتے۔ سیاحت میں اچھے اچھے قاریوں کو سنا اور ان سے استفادہ کیا۔ آپ کا دستور تھا کہ
 حالانکہ ایک قرآن شریف ختم کرتے تھے۔ شادی نہ کی۔ مدت العمر مجرد رہے۔ یو۔ پی اور بہار کے لوگ
 شریعت آپ کے مرید تھے

۱۰۱۹۔ (ج) وفات ۳۰ محرم بروز جمعہ ۱۳۲۳ھ ۹۱ سال کی عمر میں مطابق ۶ مارچ ۱۹۰۵ء کو ہوئی
 مدینہ (بارہ بنگی کے قریب) دفن کیا۔ تاریخ وفات "سیرت سے الست حاجی" ۱۳۲۳ھ
 ۱۰۱۶۔ تفصیلی حالات جداول فقر و حیات ۱۳۲۶ تا ۱۳۲۸ھ میں
 ۱۰۱۷۔ حافظ سید محمد توسی درج ہیں۔ تاریخ وفات ۱۳۲۳ھ میں ہوئی۔

۱۰۱۸۔ تذکرہ الرشید از عاشق الہی ۱۳۲۵ھ ملا سراج از عبد الرحمن چشتی (دہلی میں)

۱۰۱۷ شیخ القراء حافظ عبد الرحمن انصاری محدث پانی پتی
 مقبری حافظ عبد الرحمن ضریر کھوکھر کے شاگردوں میں قاری حافظ عبد الرحمن نابینا بہت ذہین
 فہیم اور قوی المذاق تھے۔ استاد کا بڑا ادب کرتے تھے۔ حد درجہ منکسر المزاج اور خوش خلق تھے۔ پہلے قادی
 کبیر الدین سے تجوید و قرأت سیکھی۔ بعد ازاں محدث صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ استاد سے جتنا سنا
 وہ سب یاد ہو جاتا۔ بعض شاگرد جو استاد کی تقریر پوری طرح نہ سمجھ سکتے یا جن کو یاد نہ رہتا وہ بعد ازاں
 عبد الرحمن نابینا سے اپنی مشکلات حل کر لیتے۔ چند روز میں عادت سی ہو گئی کہ استاد کے درس کے بعد طلبہ نابینا
 صاحب کے پاس جمع ہو کر سبق دہرا لیتے۔ حضرت کے دوسرے عزیزوں کو جن میں عبد السلام عباسی اور غالب
 عبد السلام انصاری بھی شریک تھے۔ نابینا صاحب کا یہ اقیانوس نگوار گدرا۔ اور یہ برداشت نہوسکا کہ ایک کو کمر
 اوس سے سبقت لے جائے۔ چنانچہ وقتاً فوقتاً نابینا صاحب کی شکایت استاد سے کر دیا کرتے۔ جب عبد الرحمن ضریر
 مسئلہ نقشبندیہ میں مرید ہوئے تو حامدوں نے حضرت سے یہ شکایت کی کہ ضریر بدعتی ہو گیا ہے۔ گیر دی
 لباس پہننے لگا ہے اور مرید بھی ہو گیا ہے۔ چونکہ محدث صاحب کو خلاف سنت کوئی فعل سخت ناگوار ہوتا تھا
 اس نے جب ضریر صاحب کو تو محدث صاحب نے غصے سے پوچھا کہ سنا تو بدعتی ہو گیا ہے اور مرید بھی ہو گیا
 ضریر صاحب سوال کو صحیح طور سے نہ سمجھ سکے سمجھا کہ حضرت مرید ہونے کو بدعت سے تعبیر کر رہے ہیں اس کے نہ مانا
 ہو گئے۔ جب دوبارہ پوچھا تو کہا "جی ہاں۔ محدث صاحب نے کہا "چلے جاؤ ہمارے پاس نہ آیا کرو۔" اوس
 سے درس کی حاضری سے محروم ہو گئے۔ ضریر صاحب سے جو طلبہ اس وقت کے بعد ان سے استفادہ کیا کرتے تھے اوکی
 پڑھائی میں بھی ہرج ہونے لگا۔ تو انہوں نے ایک ترکیب سوچی کہ حضرت کے آنے سے پہلے جس پلنگ پر وہ
 بیٹھتے ہیں اوس کے نیچے ضریر صاحب کو لٹا دیا جائے اور چادر ایسی ڈالی جائے کہ دونوں طرف زمین سے
 کنارے ٹپکتے رہیں۔ حضرت جب تشریف لائیں گے تو پلنگ پر بیٹھ جائیں گے اور ضریر صاحب درس کن سکیں گے
 چنانچہ کئی روز تک یہی تدبیر چلتی رہی۔ ایک روز ضریر صاحب نے زور سے سانس لی تو حضرت کو یہ محسوس
 ہوا کہ پلنگ کے نیچے کوئی چھپا ہوا ہے۔ پوچھا کہ کسی کے سانس لینے کی آواز آرہی ہے۔ پلنگ کے نیچے کون ہے؟
 شاگردوں نے بہت ٹاننا چاہا مگر حضرت نے کہا۔ نہیں ضرور اس کے نیچے کوئی ہے۔ غرض جھانک کر جو دیکھا
 ضریر صاحب دکھائی دیئے۔ او کو کھینچ کر نکالا گیا۔ پوچھا کہ یہ کیا حرکت تھی۔ سب ہی نے معذرت چاہی تو اس
 اوس روز سے درس میں شریک ہونے کی اجازت مل گئی اور ضریر صاحب نے بہت قرأت کی تکمیل حضرت سے کر لی
 ۱۰۱۸ ضریر صاحب کی سمجھ اور ذہانت کا اندازہ لگا کر حضرت نے تکمیل نصاب کے بعد درس اپنے
 کی اجازت دیدی۔ ضریر صاحب کی کچھ تو ذہانت تھی اور کچھ منکسر المزاجی تھی کہ لوگ بڑے شوق سے اپنا

۳۰۴

پاس جایا کرتے۔ جس مسجد میں ضریر صاحب نماز پڑھاتے اوس کی تیسری منزل میں ایک کمرہ تھا جس میں وہ روزانہ نماز کرتے۔ ایک کمرہ کی مسجد کی جانب تھی طلباء وقت بے وقت پوچھنے آتے تو حضرت اوس کمرہ کی بیٹکر طلباء کو بتا دیا کرتے۔ ایک روز کمرہ کی بیٹھے سمجھا رہے تھے کہ بے خیالی میں نیچے گر گئے۔ تیسری منزل سے گرنے سے مدد نہ پہنچا۔ بے ہوش ہو گئے۔ اسپتال پہنچا ہے گئے۔ عصر کی نماز کے بعد جب حضرت محدث صاحب درس دینے بیٹھے تھے کہ کسی نے محدث صاحب سے کہا کہ ضریر صاحب تیسری منزل سے مسجد کی صحن میں گر کر بے ہوش ہیں۔ محدث صاحب دونوں بیٹھے تھے دونوں ہاتھ زانو پر مار کر کہا "ہائے ہائے ایک شاگرد تو مینا تھا کیا وہ بھی ختم ہو جائے گا۔ اللہ میان کیا قرأت کو ختم کرنا منظور ہے۔" غرض بڑی تشویش کا اظہار کیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ محدث صاحب کو ضریر صاحب سے کتنی محبت تھی۔ مگر تھوڑی دیر کے بعد ضریر صاحب کو ہوش آ گیا اور چند روز میں صحت یاب ہو گئے۔ ضریر صاحب سے بہت سے طلباء نے تجوید و قرأت سیکھی۔ ان میں ممتاز قاری بھی الامام پانی پتی تھے۔ دوسرے قاری حافظ محمد قیام الدین پانی پتی تھے۔

۱۰۱۹ شیخ القراء حافظ عبدالرحمن محدث کے دوسرے فرزند قاری حافظ عظیم الدین تھے جن کو حضرت نے خود پڑھانا چاہا۔ مگر عدم دلچسپی کی وجہ سے ترقی نہ کی۔ تو بیزار ہو کر ضریر سے کہا کہ اس بچے کو آپ کے سپرد کرنا ہوں۔ چنانچہ ضریر صاحب نے اوس بچے کی تعلیم و تربیت میں بڑی محنت کی۔ قاری و حافظ بنا دیا۔ یہی نہیں بلکہ حافظ عظیم الدین اپنے بڑے بھائی عبدالسلام انصاری سے بھی زیادہ عالم و محقق ہو گئے۔ بعد ازاں ہجرت کر کے حجاز چلے گئے۔ رانی کے قریب ۱۳۳۷ھ میں انتقال ہوا۔

۱۰۲۰ ضریر صاحب ایک عرصے تک پانی پت میں درس دینے کے بعد انبالہ چلے گئے۔ وہاں ۱۳۳۲ھ میں وفات پائی۔

۱۰۲۱ مولد ہوشیار پور۔ (پنجاب) والد کا نام حافظ محمد رمضان عرف حافظ قاری غلام محمد کرنالی قاضی صاحب۔ سنہ ولادت ۱۲۶۵ھ ہے۔ لاہور میں علوم حاصل کئے۔ پانی پت ہاگر شیخ القراء حافظ عبدالرحمن انصاری محدث پانی پتی کی خدمت میں تیرہ سال رہے۔ تجوید و قرأت و دیگر علوم کی تکمیل کی۔ اوس کے بعد درس و تدریس میں لگے رہے۔ پھر کرنال چلے گئے۔ چودہ سال وہاں درس دیا۔

۱۰۲۲ واقعات بالا میں نے قاری حافظ عبداللطیف صاحب پانی پتی کی زبانی سنے جب کہ میں اولیٰ کے مکان پر دہلی میں ازبجاری الثانی ۱۳۴۷ھ کو ملاقات کی غرض سے گیا تھا۔ حافظ صاحب قاری بھی الاسلام کے شاگردوں میں سے ہیں۔

۳۶۸

تجوید و قراءت کا اچھا ماحول بنادیا۔ وفات تقریباً ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ ۱۰۲۱ھ

قاری حافظ محمد یوسف ڈھاکوی | ۱۰۲۲ھ مولد ڈھاکہ، مشرقی بنگال۔ ولادت تقریباً ۱۳۶۵ھ میں ہوئی۔
اگرچہ اس میں تجوید و قراءت سیکھی۔ حفظ پڑھایا۔ خوش الحان واقع ہوئے تھے۔
ڈھاکہ میں آپ کی بڑی شہرت ہوئی۔ درس و تدریس میں عمر گزار دی۔ وفات ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ قبر ڈھاکہ میں
شاہراہ مام سے اتر جانب واقع ہے۔ ۱۰۲۱ھ

قاری مسیح الزمان حیدر آبادی | ۱۰۲۳ھ مولد شاہجہان پور۔ والد کا نام محمد مرخان۔ برادر محمد زمان خان شہید
۱۳۹۲ھ میں محمد زمان خان کی شہادت کے بعد نواب عثمان علی خان کاناہی
مقرر ہوئے۔ ۱۳۹۳ھ میں منوالہ القرآن کے نام سے قراءت امام حاکم کے دونوں راویوں کے تصانیف قات بتلائے تجوید
تجوید کی ایک کتاب تالیف کی جو حیدرآباد سے شائع ہوئی۔ ۱۳۲۵ھ میں انتقال ہوا۔

قاری حافظ نواب عبدالوہاب خان ٹوکی | ۱۰۲۴ھ مولد ٹوکی۔ والد کا نام نواب محمد علی خان والی ٹوکی
نواب عبدالوہاب خان کا خطاب احتشام الملک مصفد جنگ تھا۔ آپ کو
تجوید و قراءت سے خاص لگاؤ تھا۔ ولادت ۱۲۶۲ھ میں ہوئی۔ سنہ وفات ۱۳۲۹ھ ہے۔ نواب براہیم علی خان
نے آپ کو قاری کا خطاب دیا تھا۔ ۱۰۲۴ھ (لاحظہ ہو فقرہ ۷۴۸)

قاری حافظ سوادہ عبدالحق رامپوری | ۱۰۲۵ھ مولد رامپور۔ محلہ پنجابیان۔ ولادت ۱۳۲۹ھ میں ہوئی
علم تجوید کے ماہر تھے اور عالم و حافظ ہونے کے علاوہ نہایت پرہیزگار
و خدا پرست تھے۔ درس و تدریس ان کا خاص مشغلہ تھا۔ دو فرزند مولانا فضل حق رامپوری اور حکیم محمد نبی رامپوری
تھے وفات ۱۳۲۹ھ میں ہوئی۔ ۱۰۲۵ھ

قاری مولانا محمد حسن الزمان ڈھوی شہید راہ آبادی | ۱۰۲۶ھ دہلی کے علماء میں قاری محمد حسن الزمان بڑے بالکمال
بزرگ تھے۔ آپ کی پیدائش منگول نواح دہلی میں ۱۳۱۹ھ
میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام حاجی ذوالفقار علی اور دادا کا نام مولانا محمد قاسم تھا۔ ابتدائی تعلیم والد ہی سے حاصل کی
۱۸ سال کی عمر میں آپ کو سفر پڑھنے لگے۔ ۱۰۲۵ھ میں واپس آئے۔ مگر
چند سال کے بعد پھر چلے گئے۔ مجاز مصر اور ترکی کے علماء سے آپ کے تعلقات گہرے تھے۔ وہیں مستند قراء سے قراءت کی

۱۰۲۶ھ تذکرہ علماء عال از محمد ایدر میں لکرای ۱۰۲۶ھ آسودہ گمان ڈھاکہ از حکیم حبیب الرحمن
۱۰۲۶ھ سفرنامہ سعادت از نواب سعادت علی خان ۱۰۲۶ھ تذکرہ کاطان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق

علی کی۔ ساتھ ساتھ ان اسلامی ممالک میں آمد و رفت کا سلسلہ جاری رکھا۔ حضرت سید محمد نوہسی صاحب
بھی تعارف حاصل تھا۔

۱۰۲۷ھ میں آپ مجدد آباد دکن آکر اقامت اختیار کر لی۔ ابتدائے اردو مخطوطات میں سب سے پہلے آپ کو
تصنیف و تالیف سے خاص شغف تھا۔ نواب افضل الدولہ نے آپ کی سرپرستی کی۔ تصانیف کا سلسلہ زور و شور سے
شروع ہوا۔ آپ نے اپنی تصانیف میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ لحاظ اصول۔ فقہ۔ حدیث۔ قرأت و تفسیر
میں الہییت اور دیگر امور کے بارے میں کوئی اختلاف نہ تھا بلکہ ان دونوں کا تیب خیال میں پوری پوری مماثلت تھی
ان دونوں پر آپ نے اپنی تصانیف کا آغاز کیا۔ جو کتابیں شائع ہوئیں اور جو شائع نہ ہو سکیں ان کے دیکھنے سے حضرت کے
تجربہ علی کا اندازہ ہوتا ہے۔ کچھ عرصہ اردو مخطوطات میں قیام کیا لیکن وہاں دم گنتاؤں کے باعث پرانی عید گاہ کے قریب
بیرون دبیر پورہ ایک وسیع قلعہ اپنے کام کے لئے منتخب کیا۔ وہاں دیوبند کے کئی سوطا سے کام لیتے رہے۔ وہیں
تصنیف و تالیف کا کام بھی انجام پاتا رہا۔ آپ کے تعلقات مصر و عرب و دیگر بلاد اسلامیہ سے بہت زیادہ رہے
چنانچہ جب قاری سید محمد صاحب تولسی مجدد آباد تشریف لائے تو اولاً انھوں نے آپ ہی کے پاس قیام کیا۔ وہاں سے
مردار نگر منتقل ہو گئے۔

۱۰۲۸ھ حضرت حسن الزمان کی تصانیف میں رسم الخط امام کے نام سے ایک قلمی کتاب ہے جس میں حضرت
کے نسخہ قرآن کے حوالوں سے ثابت کیا ہے کہ حضرت علیؑ نے اس نسخہ قرآن شریف میں وہی رسم الخط اختیار کیا تھا جو
مصنف عثمانی کا ہے۔ حوالوں کے ساتھ یہ سلسلہ امام تافع اور ان کے راوی سیدنا قانون تک پہنچا ہوا ہے۔
(د) دوسری تصنیف قرأت القرآن من الہییت ہے۔ اس میں الہییت کے سلسلے کے حضرت عبد القن
نظمی سے مراد کر دیا ہے۔ اس میں قرأت سید کے اختلافات کی بھی مسرت کی گئی ہے۔ یہ تصنیف ۱۳۲۸ھ میں
ختم ہوئی۔ جو نلکپ سائز کے ۸۴۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

(ج) حضرت کے پاس ایک بڑا کتب خانہ تھا جس میں آپ نے عرصہ عرصہ کتابیں قلمی و مطبوعہ مصر ترکی اور حجاز سے
لا کر جمع کی تھیں۔ چنانچہ فن تجوید و قرأت کے بعض اہم قلمی نسخے اس میں موجود ہیں۔ چونکہ اس زمانے میں محمد فیاض
نے مصر میں قرأت کی قدیم کتابوں کی طباعت شروع نہیں کی تھی۔ اس لئے حضرت نے الجزائر کا النشر۔ و تقریب النشر
طبع النشر شرح شالویہ الخافظ ابو شامہ۔ منار الہدیٰ فی الوقف والاہتمام جیسی میاری کتابوں کے قلمی نسخے
اپنے کتب خانہ میں رکھ چکے تھے۔

(د) ۱۳۲۹ھ میں حضرت کا انتقال ہوا مکان کے سامنے ایک بڑے چبوتے پر مزار واقع ہے۔
قاری عبد القادر جو پوری | ۱۰۲۹ھ وطن جو پور۔ والد کا نام مولانا رجب علی۔ قاری کرامت علی مہتری

۳۶۰

کے بھتیجے اور داماد تھے جن کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۶۸ تا ۲۸۶ میں درج ہیں۔ عبدالقادر کی ولادت ۱۲۵۵ھ میں ہوئی۔ اچھے عالم و قاری تھے۔ تجرید و قراءت اپنے چچا قاری کرامت علی سے سیکھی۔ وفات ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ آپ کے دو لڑکے ہوئے (۱) قاری عبدالمستین (۲) قاری ابوالفتح۔

۱۰۳۰ھ مولد۔ حیدرآباد۔ شیخ القراء شاہ شہلعل الدین صاحب سے قاری حافظ قمر الدین حیدرآبادی | تجرید و قراءت و دیگر علوم کی تحصیل کی۔ سن ولادت ۱۲۰۰ھ ہے طویل عمر پائی۔ دس و تدریس کا کام انجام دیتے رہے۔ وفات ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔

۱۰۳۱ھ مولد حیدرآباد۔ دکن۔ والد کا نام سید محمد بادشاہ حسینی قاری حافظ مولانا سید عمر حیدرآبادی | حیدرآباد کے مشہور عالم و پیر طریقت تھے۔ سب قراءت قرآنی سید محمد تونسے سے سیکھیں۔ حفظ بھی کیا تھا۔ تمام عمر درس و تدریس و عطا و نصیحت میں بسر کی۔ تفسیر القرآن عربی میں لکھی جو تفسیر القادری کے نام سے شائع ہوئی۔ عربی میں اسی بے خطائی سے تقریر فرماتے تھے جس طرح کہ اردو میں "حالات پیر طریقت" مولفہ حکیم فضل اللہ صاحب کے مطالعہ سے آپ کی فاضلانہ و درویشانہ زندگی کے تفصیلات معلوم ہو سکتے ہیں۔ ۱۹ صفر ۱۳۳۳ھ کو انتقال ہوا۔

۱۰۳۲ھ وطن بنارس۔ قاری رضاعلی کے خاص شاگردوں میں تھے۔ سید ذابین قاری حافظ عبد السمیع | اور اچھے مقرر تھے۔ مزاج میں انکسار تھا۔ لباس سادہ پہنتے تھے۔ حج کے لئے تشریف لے گئے وہاں سے مدینہ منورہ پہنچے اور وہیں ۱۳۳۳ھ میں وفات پائی۔

۱۰۳۳ھ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ ولادت ۱۲۸۰ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء قاری نظام الدین حیدرآبادی | سید محمد تونسے کے شاگرد تھے۔ سن وفات ۱۳۳۳ھ ہے۔

۱۰۳۴ھ مولد کانپور۔ والد کا نام شریعت اللہ ولادت ۱۲۸۵ھ ہے۔ دہائی سال کی عمر میں والد کا انتقال ہو گیا بڑے بھائی کے ساتھ حج کو گئے تو وہیں قیام کا اتفاق ہوا۔ مدرسہ صولتیہ میں شریک ہو گئے۔ شیخ القراء محمد مبارک اللہ سے قراءت سیکھیں۔ دیگر علوم کی بھی تحصیل کی۔ اٹھائیس سال کی عمر میں ۱۳۱۳ھ میں ہندستان واپس آکر کانپور میں قیام کیا۔ اردو سے نابلد تھے۔ مولانا احمد حسن کانپوری سے علوم درسیہ کی تکمیل کر کے عالم ہو گئے اسی دوران میں تجرید و قراءت کا درس دیتے رہے۔ ۱۳۱۵ھ میں قاری ولی اللہ اونکی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور ۱۳۱۹ھ میں فراغت پائی۔ آپ کے شاگردوں میں (۱) قاری مبارک اللہ (۲) قاری کمال الدین اونکے فرزند (۳) قاری ولی اللہ قاری سید بہت مشہور ہیں۔ وفات تقریباً ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔

۱۰۳۵ مولدہ حیدر آباد دکن۔ حیدر آباد کے طبقہ علماء قاری حافظ سید غلام غوث شطاری حیدر آبادی | دشانغ میں خاص شہرت و مقام کے حامل تھے قوی لفظ تھے۔ چھ اہم قرآن مجید حفظ کیا۔ شیخ القراء سید محمد تونسلی سے سید قرأت سیکھیں۔ ملا علی قلی خان محدث سے حدیث کی سند لی۔ دو مرتبہ حج و زیارت کا شرف حاصل کیا۔ آپ کی فصیح البیانی سے عرب پر تکلف آپ کو دینی ہند کرتے تھے۔ آپ کی تمام علوم و دینیہ کی خدمت میں بسر ہوئی۔ فتویٰ نویسی میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ آپ کا طوق دس ہیشہ جاری رہا۔ تفسیر حدیث۔ فقہ۔ ادب و تجوید کے اچھے عالم تھے۔ شیخ القراء سید محمد صاحب تونسلی جب حیدر آباد سے تشریف لے گئے تو اسمیٹن پر اپنے تلامذہ سے فرمایا کہ جس کو تجوید و قرأت میں کچھ ضرورت یا اشکال پیش آئے تو وہ غلام غوث صاحب سے رجوع کرے۔ ۲۷ محرم ۱۳۳۱ھ کو انتقال ہوا۔

۱۰۳۶ مولدہ رامپور۔ والد کا نام قاری حافظ مولوی عبد اللہ خان قاری عبد الرزاق خان رامپوری | عرف حافظ کلان۔ تجوید و قرأت و دیگر علوم والد سے سیکھے۔ ۱۸۵۷ء سے قبل تجارت کرتے تھے۔ فدر کے بعد ہرات اور قندھار چلے گئے۔ امیر داد خان فرمانروائے قلات نے ان کو فرج میں شریک کر لیا۔ جب اوس کو معلوم ہوا کہ یہاں اچھے قاری بھی ہیں تو اپنے بچوں کو ان سے تجوید و قرأت سکھلائی۔ تیس سال وہاں رہ کر واپس رامپور آ گئے اور تجارت کا قدیم پیشہ جاری کیا۔ نیز درس و تدریس بھی کرتے رہے۔ ایک ہویل عمر تک درس دینے کے بعد ۱۳۳۱ھ میں چندوسی میں انتقال ہوا۔ عبد البہار مصفیٰ ان کے فرزند تھے۔ ۱۰۳۷ مولدہ کہ معطر۔ ولادت ۱۳۶۲ھ خوش الحان قاری تھے قاری حبیب الرحمن مکی ثم کلکتوی | جب آپ کلکتہ تشریف لائے تو آپ کو مسافر خانے کی مسجد کا جوڑ کر مسجد کے قریب سہ ماہی مقرر کیا گیا۔ اسی مسجد میں درس و تدریس کا کام شروع ہوا۔ وفات ۱۳۳۲ھ میں ہوئی قاری محمد شان بھوپالی ان ہی کے شاگردوں میں ہیں۔

۱۰۳۸ افغانی نسل تھے۔ ولادت ۱۲۷۷ھ میں ہری نگر قاری حافظ اخوند ولایتی ثم بھوپالی | الحان قاری اور باخدا بزرگ تھے۔ بھوپال آ کر بس گئے۔ ان سے وہاں کے لوگوں کو بڑا فیض پہنچا۔ ۵۷ سال کی عمر میں ۱۳۳۲ھ میں وفات ہوئی۔

۱۰۳۹ مولانا سید غلام غوث شطاری کے جن کا ذکر فقہ ۱۴۵ قاری حافظ شاہ محمد علی شطاری | میں گذر چکا ہے چھوٹے بھائی تھے۔ حیدر آباد کے اجل علماء میں آپ کا شمار تھا۔

۱۷ تذکرہ کلان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق۔

شیخ القواسم محمد تونسلی سے سید قرات سیکھیں۔ جید حافظ تھے۔ علامہ عباس علی خان سے حدیث کی سند ملی۔ جب انہیں قرضہ دینے میں تاخیر ہوئی تو آپ اوس کے معتقد مقرر کئے گئے۔ برسوں بلا سوا و ضہ مسلمانوں کو بلا سودی قرضہ دلایا ۱۲ رجب ۱۳۳۲ھ میں انتقال ہوا۔

۱۰۴۰ وطن قعب لیدری خطیب ضلع قلعہ پور
والد کا نام مولوی بسیر علی بیگ۔ سنہ ولادت ۱۲۶۸ھ
ہے۔ مولانا عبدالحی کھنوی کے شاگرد۔ مولانا سلامت اللہ صاحب کے مرید تھے۔ عالم بے بدل۔ قاری بے مثل۔
اور جید حافظ تھے۔ جامع مسجد آگرے کے مفتی مقرر ہوئے۔ خوش اخلاق مرتبان و مہربان بزرگ تھے۔ ہر
ادنیٰ و اعلیٰ سے اخلاق کے ساتھ پیش آتے تھے۔ قرآن مجید سے شغف تھا۔ بڑی خوش الحانی سے پڑھتے
تھے ۱۶ ربیع الاول ۱۳۳۲ھ کو انتقال ہوا۔ بیچ کیوں کے قبرستان میں دفن کئے گئے۔

۱۰۴۱ وطن پانی پت۔ والد کا نام خواجہ امیر بخش۔ والدہ
کا نام امہ الرسول۔ سنہ ولادت ۱۳۰۳ھ مطابق ۱۲۸۱ھ ہے
نوبرس کی عمر تھی کہ والد کا انتقال ہو گیا۔ قاری حافظ ممتاز علی انصاری سے حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ خوش الحان
تھے عام طور سے لوگ ان کے مداح تھے۔ قاری لالائے ادنیٰ قرات منکر داد دی تھی کہ بچہ ہونہار ہے۔ حضرت علی
نے قاری کتابین سید جعفر علی سے اور عربی مولوی حاجی ابراہیم حسن سے پڑھی تھیں۔ سترہ برس کی عمر میں شادی
اسلام انصار بنت باقر علی سے ہوئی۔ دہلی میں مولوی نواز شمس علی۔ فیض الحسن۔ میان نذیر حسین اور خالہ سے تھے
رہے۔ اچھے شاعر تھے۔ حالی تخلص کرتے تھے۔ ادب کا دیوان اور مکتب بہت مشہور ہیں۔ اٹلانہ بیان جید ہے
اصلاحی جذبہ رکھتے تھے۔ سرسید کی تحریک کو انھوں نے بڑی تعزیت دی۔ جس کی وجہ سے بہت سے لوگ دشمن
ہو گئے تھے۔ نظم و نثر میں اعتراضات ہوئے۔ ایک مخالف نے کہا تھا۔

ابتر ہوا سے حملوں سے حالی کا حال ہے
میدان پانی پت کی طرح پائمال ہے

۱۸۶۳ء میں مسلمان خان شہید کے بچوں کے تالیف مقرر ہوئے۔ ۱۸۸۹ء میں آسمان جاو نے ۵۵ روپے کا
دیہہ منسوب جاری کیا۔ بعد میں اس کی مقدار ایک سو کروڑ کی گئی۔ ۱۹۱۸ء میں ادنیٰ المیہ پیسے سے انتقال
کر گئے۔ ۱۹۰۴ء میں حالی کو شمس العلماء کا خطاب ملا۔ ۱۹۰۵ء میں جید آباد کا دو سہ سفر کیا۔ ۱۳۰۵ھ
۱۹۱۳ء مطابق ۱۳۳۲ھ کو انتقال ہوا۔ پانی پت میں شاہ بوعلی قلندر کے احاطے میں ایک کمرے کے اندر
ان کا مزار ہے۔ مجھے بھی فاتحہ خوانی کا موقع ملا ہے۔

۱۰۴۲ مولد پانی پت۔ والد کا نام شیخ القواسم محمد
قاری محمد حسن گیاروی

محدث پانی پتی سنہ ولادت ۱۲۶۱ھ سے ہے۔ تجوید و قرأت و دیگر علوم اپنے والد سے حاصل کئے۔ اوسکے بعد تقریباً ۱۲۹۵ھ میں گیا چلے گئے۔ جہاں تجوید و قرأت سے کوئی رائق نہ تھا۔ آپ نے اس جگہ تجوید کے لئے فضاء نیار کی اور مسلسل چالیس سال تک تجوید، قرأت کے درس و تدریس میں گزار دیئے۔ آپ کی ترغیب پر مولوی رفیع الدین زحیدانہ نے مدرسہ تجوید القرآن جاری کیا جس میں صرف فن تجوید و قرأت کی تعلیم دہائی تھی۔ اس کے درس اول قاری محمد حسن صاحب مقرر ہوئے جو دو گھنٹے صبح اور دو گھنٹے شام اس مدرسے میں پڑھایا کرتے تھے۔ مدرسے سے آپ کو بیس روپیے ملتے۔ پھر دکن اور امراتہ کے گھر جا کر پڑھایا کرتے جس کا سواوند لے جاتا تھا۔ آپ نے بڑی جانفشانی سے تجوید کے پھیلائے میں دلچسپی لی۔ تاہم فن تجوید میں آپ کی شخصیت اس ضلع کے لئے انقلابی حیثیت رکھتی ہے۔

(ج) قاری محمد حسن نے تین شادیاں کیں۔ پہلی بیوی سے جو اولاد ہوئی وہ لڑکپن میں قفسا کر گئی۔ پہلی بیوی کے انتقال کے بعد دوسری شادی کی۔ اس سے تین لڑکے ہوئے ان میں سے ایک حافظ عبدالمجید تھے۔ دو لڑکوں کا انتقال ہو گیا۔ دوسری بیوی کے انتقال کے بعد آپ نے تیسری شادی کی۔ تیسری بیوی سے تین لڑکیاں تولد ہوئیں۔ بڑی لڑکی کی شادی حافظ حیدر علی سے ہوئی جن کا انتقال ہو گیا۔ بیوہ لڑکی شادی شدہ تھیں۔ دوسری لڑکی کی شادی قاری عبد الرشید سے ہوئی جو اب ڈھاکہ میں ہیں۔ تیسری لڑکی سے دو فرزند قاری حافظ عظیم الدین و قاری حافظ قدرت اللہ ہوئے۔ یہ دونوں لوا سے قاری عبد القدوس کے شاگرد ہیں ان سے ملا ہوں۔

(ج) قاری محمد حسن صاحب کی چالیس سال خدمات نے بہت سے قاری پیدا کئے۔ ان میں سے ممتاز نام یہ ہیں: ۱۔ قاری حافظ خدا بخش نابینا (۲) قاری حافظ عبد الرحمن صاحب قس (۳) قاری حافظ محمد رشید نابینا (۴) قاری حافظ لطافت کریم نابینا (۵) قاری حافظ ارادت الحق (۶) قاری حافظ بشارت الحق ارادت الحق کے بڑے بھائی (۷) قاری حافظ عبد القدوس (۸) قاری حافظ محمد یوسف (۹) قاری حافظ حاجی مولانا بخش (۱۰) قاری حافظ مولانا منظور احمد (۱۱) قاری حافظ امیر الدین (۱۲) قاری حافظ حیدر علی مرحوم بڑے داماد۔

(۱۳) قاری محمد حسن صاحب کا انتقال ۱۳۳۴ھ میں ہوا۔

مولوی حکیم حافظ قاری مسعود احمد کا کوروی | ۱۳۳۳ھ مولد کا کوری، والد کا نام نشی محمد احمد بن نشی محمد بخش

۱۳۳۵ھ واقعات بالا قاری محمد حسن کے دو ممتاز شاگردوں کی زبانی منکر قلمبند کئے گئے ہیں (۱) قاری حافظ عبد الرحمن قس (۲) قاری حافظ عبد القدوس۔

۳۱۴

سنہ ولادت ۱۲۵۵ھ ہے۔ تجوید و قرأت و دیگر علوم اپنے والد سے سیکھے۔ بعد ازاں دیگر علماء سے استفادہ کیا۔ مطب کیا کرتے تھے۔ درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ وفات ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔ کاکوری میں دفن ہوئے۔ سلسلہ

۱۰۴۴ھ وطن پانی پت۔ سنہ ولادت ۱۲۵۵ھ۔ قاری محی الاسلام سے بیرو قرأت کی تکمیل کی۔ چالیس سال تک قرآن کا درس دیا۔ شاندار مدرسہ تھا۔ مدرسہ اشرفیہ میں پڑھاتے تھے۔ مولانا اشرف علی تھانوی سیر بیعت کی۔ وفات ۱۳۲۳ھ میں ہوئی۔

۱۰۴۵ھ وطن بگرام شائع تھنہ۔ والد کا نام حافظ عبد العلی۔ ولادت شوال ۱۲۴۵ھ میں قاری محمد ادریس نگرانی ہوئی۔ مولانا عبد الحمی فرغانی بخلی سے علوم حاصل کئے۔ حدیث و تجوید و قرأت کی سند مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے لی۔ نیز عبد الرحمن محدث انصاری پانی پتی سے فن کی تکمیل کی۔ درس و تدریس کا کام بھی انجام دیا۔ تذکرہ علماء سے حاصل کے نام سے ایک کتاب ۱۳۱۳ھ مطابق ۱۸۹۴ء میں شائع کی۔ وفات تقریباً ۱۳۲۳ھ میں ہوئی۔

۱۰۴۶ھ مولد اورنگ آباد۔ قاری عبد الولی سے شیخ القراء محمد ابراہیم القمیشی قادری حیدر آبادی تجوید بروایت حفص سبکی۔ بڑے خوش الحان تھے تحقیق بھی اچھی تھی۔ حیدر آباد آکر مینر خانہ مبارک میں ملازمت اختیار کر لی۔ تجوید و قرأت کا بڑا شوق تھا۔ جب شیخ القراء سید محمد تونسلی صاحب حیدر آباد تشریف لائے تو آپ انکی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ رات رات بھر جاگ کر مشرہ کی تکمیل کی۔ اوسکے بعد درس جاری کیا۔ مدت العمر تجوید و قرأت سکھاتے رہے۔ آپ نے ایک ہزار "المنصہر المفید فی علم التجوید" لکھ کر ۱۳۰۳ھ میں شائع کیا۔ دوسری تجوید کی کتاب "ولی القاری" سنہ ۱۳۰۲ھ میں شائع ہوئی۔ اوس کے بعد پورے قرآن شریف کی جدار مبدع تیار کی جس کی طباعت کی فکر میں لگے ہوئے تھے۔ ابتدائی دو پائے طبع ہوئے مگر بعض روایات کی وجہ سے کام آگے نہ بڑھ سکا۔

(حب) شیخ القراء محمد ابراہیم صاحب کے شاگردوں میں ممتاز حیثیت شیخ القراء میر روشن علی صاحب کی ہے (۲) دوسرے ممتاز شاگرد علامہ سید اشرف شمس تھے جنہوں نے پہلے ایک روایت سے اور پھر بعد قرأت شمس شمس صاحب اپنے وقت کے بڑے عالم۔ قاری۔ مفسر۔ محدث۔ فارسی کے شاعر۔ ماہر طب و علم نجوم تھے۔ ان کے علاوہ چھڑی پٹا۔ تلوار و بنوٹ کے فن سے بھی راقف تھے۔ دارالعلوم میں پروفیسر تھے آخر زمانے میں تارک الدنیا بن گئے تھے (ج) شیخ القراء محمد ابراہیم کا انتقال ۱۳۲۳ھ کو حیدر آباد میں ہوا۔

سہ تذکرہ مشاہیر کاکوری از محمد علی حیدر۔

۲۱۶

آپ نے بھی کئی کتابیں تصنیف کیں جو اشاعت العلوم سے شائع ہوئیں۔

۱۰۴۹ مولد جنپور۔ والد کا نام قاری عبد القادر۔ ولادت ۱۲۴۶ء
قاری مولانا عبد المتین جنپوری | تجوید و علوم کی تفصیل لکھنے والے کی۔ ساٹھ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔
وفات ۱۳۳۶ء میں ہوئی۔ خانہ خانی حالات کے لئے جلد اول فقہ جہات ۲۶۸ تا ۲۸۶ ملاحظہ ہوں۔

۱۰۵۰ مولد سہوان۔ ولادت ۱۲۴۷ء
قاری حافظ حکیم شاد ظہیر الدین احمد سہسوانی بدایونی | سہوان سے بدایوں گئے۔ تفصیل مضمون کے مطاب میں
قاضی علی احمد سے استفادہ کیا۔ حفظ و تجوید و قرأت کی بھی شغف کی۔ فن طب حاصل کیا۔ طب کرتے تھے۔ ادیکے ہر
درس و تدریس کا کام انجام دیتے رہے۔ بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں ایک رسالہ قرأت بھی ہے۔ وفات
تقریباً ۱۳۳۳ء میں ہوئی ہے۔

۱۰۵۱ مولد کانپور۔ والد کا نام حافظ الدین۔ ولادت ۱۲۴۷ء میں ہوئی
قاری سید حسن کانپوری | والد کے ساتھ لڑکپن میں بیکہ مستعد چلے گئے۔ وہاں مولانا رحمت اللہ صاحب جو مدرسہ
صلو لیت کے ناظم تھے ان سے علوم سیکھے۔ مدرسہ قاریوں سے تجوید و قرأت سیکھی۔ بعد قرأت کے قاری ہوئے۔
آٹھ سال وہاں گزار کر ۲۲ سال کی عمر میں ۱۳۰۸ء میں کانپور آئے۔ تین سال دارالعلوم میں درس دیا۔ پھر
ریاست و جہاز ضلع ریتک چلے گئے۔ آپ کے شاگردوں میں قاری مولانا مشتاق احمد ابن مولانا احمد حسن اپنے
قاری ہوئے۔ مومن جماعت کے بہت سے حضرات مبارک پورا گراں آپ سے تجوید و قرأت سیکھا کرتے۔ وہ
شاگرد غائب حافظ محمد ابراہیم اور قاری مولوی عبد الستار ہوئے۔ (ملاحظہ ہو فقرہ ۱۱۰۰)

۱۰۵۲ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقہ (صفحہ ۱۱۰۰)
قاری مولانا عبد العظیم پانی پتی | میں درج ہیں۔

۱۰۵۳ وطن ناردہ۔ والد کا نام قاری حافظ ضیاء الدین
قاری ریاض الدین ابن ضیاء الدین ناردی | خلف اکبر تھے۔ اپنے والد ہی سے علوم سیکھے۔ تجوید و قرأت
میں مہارت حاصل کی۔ بعد قرأت کی تکمیل کی۔ الہ آباد اور لکھنؤ میں قرأت کا درس دیتے رہے۔ والد کی وفات
ہی میں بچہ عمر چالیس سال، محرم ۱۳۳۴ء میں انتقال ہو گیا۔

۱۰۵۴ وطن بہار شریف۔ ولادت ۱۲۴۵ء۔ شیخ القراء مولانا ضیاء الدین

۱۔ تذکرہ علمائے حال از محمد ادریس نگرانی

۳۱۷

شاگرد۔ قرات بعد کی تکمیل کی۔ مدرسہ عزیز یہ بہادر میں مدرسہ تجوید ہوئے۔ وفات ۱۳۳۷ھ میں ہوئی۔
شاگرد قاری الطبع اللہ علیہ ہیں جو مدرسہ عزیز یہ میں اذان کے انتقال کے بعد تجوید کے مدرس ہوئے۔

۱۰۵۵ مولد قائم گنج یو۔ پی۔ والد کا نام محمد بشیر خان ولادت
۱۲۷۲ھ میں ہوئی۔ سنہ وفات ۱۳۳۷ھ ہے۔ تفصیلی حالات
اول فقرہ جات ۳۱۱ تا ۳۱۳ میں درج ہیں۔

۱۰۵۶ مولد جنوبی ہند کے زبردست عالم۔ عربی کے پرنسپل
ادیب و شاعر۔ دارالعلوم عطیفیہ و یوہر کے صدر مدرس تھے
اپنے مہارت والے تھے۔ آپ کے شاگردوں میں قاری حافظ سید محمد قاسم شہور ہوئے۔ چیدہ صاحب کی
تقریباً ۱۳۳۸ھ میں ہوئی۔

۱۰۵۷ مولد ڈھاکہ۔ محلہ بنواری باغ میں رہتے تھے والد کا نام محمد قابل
ولادت ۱۳۶۸ھ میں ہوئی۔ مرشد کا نام محمد عارف۔ جید حافظ اور اچھے
تھے۔ ستر سال کی عمر میں ۲۲ رذی قعدہ ۱۳۳۸ھ میں انتقال ہوا۔ ڈھاکہ میں دفن ہیں۔ ۱۵
۱۰۵۸ تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۷۹ تا
۲۸۲ میں درج ہیں۔

۱۰۵۹ تفصیلی واقعات جلد اول فقرہ جات ۳۲۹ تا
۳۳۱ میں درج ہیں۔

۱۰۶۰ وطن دیوبند۔ سہارن پور۔ والد کا نام مولوی
محمد قاری مولانا محمود الحسن دیوبندی
ذوالفقار علی۔ دیوبند میں ابتدائی تعلیم ہوئی۔ مولانا محمد قاسم
ظہیر اور مولانا رشید احمد گنگوہی سے علوم حاصل کئے۔ ایک مدت تک ادنیٰ صحبت سے فیض یاب
تجوید شیخ القراء عبد الرحمن انصاری محدث پانی پتی سے تجوید و قرات سیکھی۔ دیوبند میں مدرس ہوئے
۲۵ سال تک دیتے رہے۔ تہجد کے وقت بھی سالہا سال درس دیا کرتے تھے۔ اردو
کری سے بھی دلچسپی تھی۔ ۱۳۹۵ھ میں حاجی امداد اللہ صاحب ہاجر کی سے بیعت ہوئے۔ چالیس
قراء حافظانہ بر ذکر و فکر کرتے رہے۔

ہوگان ڈھاکہ۔ از حبیب الرحمن

۳۱۸
 (حب) حافظہ قوی تھا۔ فطرتاً ذکی۔ ذہین اور وسیع القلب واقع ہوئے تھے۔ مولانا کو قرآن سے خاص شغف تھا۔ گو حافظانہ تھے لیکن قرآن پاک کی اتنی آیتیں از پر تھیں کہ آپ پر حافظ ہونے کا شبہ ہوتا تھا۔ ۱۳۲۵ھ میں تربیت القرآن کی ابتدا کی۔ ۱۳۳۳ھ میں حج بیت اللہ کے لئے روانہ ہوئے۔ حج کے بعد آپ مالٹا میں قید رکھا گیا۔ ۱۳۳۵ھ سے یکے ۱۳۳۵ھ تک مالٹا میں رہے۔ مولانا حسین احمد مدنی کا بیان ہے کہ زمانہ اسیری میں روزانہ قرآن شریف کا ایک دور پڑھتے تھے۔ ۱۳۳۸ھ میں قرآن شریف کا ترجمہ پورا ہوا۔ عیسیٰ کو تھے کہ آپ کو رہا کر کے ہندوستان بھیج دیا گیا۔ ۲۰ رمضان ۱۳۳۹ھ کو بمبئی پہنچے۔ ۱۸ ربیع الاول ۱۳۴۰ھ کو وفات پائی۔

۱۰۶۱ قاری مولانا عبد العزیز صدیقی حیدر آبادی | حضرت۔ ولادت ۱۲۰۳ھ۔ سولہ سال کی عمر میں مولوی بن گئے و فاضل کی سند حاصل کی۔ تجوید و قرأت کی ابتدا الی تعلیم حضرت سید عمر صاحب سے پائی۔ بعد قرأت کی کمال شیخ القراء عبد الحئی نق صاحب مکی سے کی۔ خدا داد ذہانت تھی۔ شعر و سخن سے دلچسپی تھی۔ علم موسیقی میں بھی کمال داخل تھا۔ خوش آواز تھے۔ قرآن مجید بڑے ذوق و شوق سے پڑھتے تھے اور اسی اشتیاق کے ساتھ پڑھاتے تھے۔ ۲۲ صفر ۱۳۳۹ھ میں وفات پائی۔

۱۰۶۲ قاری محمد یحییٰ مدنی ثم کلکتوی | عربی اہل تھے۔ مدینہ سے آئے۔ سنہ ولادت ۱۲۸۰ھ ہے۔ ۱۳۲۵ھ میں ذکر یا مسجد کلکتہ کے امام مقرر ہوئے۔ خوش الحان قاری تھے اور اسی مسجد میں تجوید و قرأت کا درس دینے لگے۔ بہت سے شاگرد پیدا کئے جن میں قاری عبد العظیم بھی تھے۔ وفات ۱۳۴۰ھ میں ہوئی۔ مالٹا کے قبرستان میں دفن ہوئے۔

۱۰۶۳ قاری حافظ حاجی مولوی ابوالخیر کئی ثم جوئی پوری | والد کا نام مولوی سخاوت علی جوئی پوری تھا۔ جب دو حج کے لئے گئے تو مکہ معظمہ میں قیام کیا۔ وہاں ابوالخیر ۱۲۷۵ھ میں پیدا ہوئے۔ والد کا اسی سال انتقال ہو گیا۔ والد کے ساتھ واپس جوئی پور آئے۔ حافظانہ حافظ احمد۔ اور حافظ انداز سے حفظ و قرأت کی تکمیل کی۔ پھر عبد الحمیٰ فرنگی علی سے علوم کی تحصیل کی۔ متقی تھے۔ والد کے مدرسہ کی جو جامع مسجد جوئی پور میں تھا لگرائی کرتے رہے۔ تقریباً سنہ ۱۳۴۲ھ میں انتقال ہوا۔

۱۰۶۴ قاری حافظ اکرام الدین سہارن پوری | مولد سہارن پور سنہ ولادت ۱۲۷۵ھ ہے۔ شیخ حافظ عبد الرحمن محدث کے شاگرد تھے۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ ان کے ایک شاگرد قاری حافظ اللہ دیا تھے جو اچھے قاری تھے۔ جن کا ذکر مستحق کیا جائے گا۔ اکرام

کی وفات ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔

۱۰۶۵ قاری حکیم مولانا رحیم اللہ بجنوری | تسلیم حاصل کی۔ تجوید و قراءت بھی دیکھ سیکھی۔ مطلب کرتے تھے۔ عناد کی دانی پر ایک رسالہ الاقتصاد فی العناد لکھ کر ۱۳۳۲ھ میں شائع کیا۔ بڑی وضاحت سے لکھا ہے۔ وفات تقریباً ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔

۱۰۶۶ قاری حافظ نیاز احمد قاری سید دہلوی | والد کا نام شیخ عبدالرحمن ولادت ۱۳۲۰ھ تجوید و قراءت سید شیخ القراء محی الدین عبداللہ المعروف بابو الخیر مجددی سے سیکھیں۔ بڑے خوش الحان اور قراءت سید کے عالم تھے۔ اپنے استاد ہی کے لب و لہجے میں پڑھتے تھے۔ شاعر بھی تھے۔ ۱۰ نفلو غزل کے و باقی دور میں بتایا۔ ۱۳۳۲ھ میں انتقال ہوا۔

۱۰۶۷ قاری حافظ عبدالحی خطیب مکہ مسجد حیدر آبادی | حفظ و قراءت کی تکمیل قاری سید سلیمان بھوپالی سے کی حیدر آباد آکر مکہ مسجد کے خطیب و مدرسہ حفظا کے صدر ہوئے۔ وفات ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ اجالے شاہ کی درگاہ میں دفن ہوئے۔

۱۰۶۸ قاری عبدالقادر خان حیدر آبادی | مولد حیدر آباد۔ قاری خوش الحان۔ شیخ القراء سید محمد تونسلی سے تجوید و قراءت سیکھی۔ مدرسہ نظامیہ میں مدرس تھے۔ وفات ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔

۱۰۶۹ قاری حافظ ارادت الحق گیلانی | بڑے بھائی بشارت الحق دونوں بڑی خوبیوں کے حامل تھے قاری احمد حسن سے جو فرزند شیخ القراء حافظ عبدالرحمن انصاری پانی پتی تھے جن کا ذکر فقہ و نمبر ۱۸۱ میں کیا گیا۔ تجوید و قراءت و حفظ کی تکمیل کی۔ بڑے متقی اور پرہیزگار تھے۔ قاری احمد حسن کے حقیقی جانشین آپ ہی ہوئے۔ تجوید کے اہر تھے اور اس کی اشاعت کا آپ کو بڑا شوق تھا۔ تلامذہ کے ساتھ بڑی شفقت و مہربانی سے پیش آتے تھے۔ شہر کا کوئی حافظ ایسا نہ تھا جس نے آپ سے استفادہ نہ کیا ہو۔ ادب، علم و کرامت کا بڑا اتہام کرتے تھے، کثرت مجاہدات کی وجہ سے نحیف ہو گئے تھے۔ "پتلے حافظ جی" کے نام سے مشہور تھے۔ استغراقی کیفیت طاری رہتی تھی۔ نماز اتنی خضوع و خشوع سے پڑھتے تھے کہ اوس کی شکل کم لگتی ہے۔ چوبیس گھنٹے میں صرف ایک وقت کھاتے تھے۔ عادت یہ تھی کہ جب کھانا سامنے آتا تو او کی

نصف مقدار تکال کر لگ کر دیتے یا کسی محتاج طالب علم کو اپنے ساتھ بٹھا کر کھلاتے۔

(ج) انگیر لوہے میں درسہ قائم کیا تھا۔ وہاں پڑھایا کرتے تھے۔ فیض بہت تھا۔ طلباء سے محنت بھی خوب لیتے تھے۔ قرآن شریف خوب یاد تھا اور اس کے پڑھنے یا پڑھانے کا مصادفہ نہ لیتے تھے۔ جب کسی کو قرآن ختم کراتے تو رقت طاری ہوجاتی۔ راتے ہوئے کلمات نصیحت تلقین فرمایا کرتے۔ اس میں التزام اس کا ذکر ہر نامکربنا قرآن کو بیہنامت۔ منکر المزاج ایسے تھے کہ بڑے ائمہ اور اساتذہ سے لیکر کمسن حفاظ کے گھر جا کر قرآن سناتے یہہ اذن کی بڑی بے لوث خدمت ہوا کرتی۔

(د) رمضان المبارک میں تراویح میں جب قرآن ختم ہوتا تو کسی حیلے سے بھی نذر قبول نہ فرماتے۔ مباحضہ عادت سے واقف تھے۔ خود ہی اختیار کرتے۔ لیکن اگر کوئی انجان شخص ختم کے بعد کچھ پیش کرتا تو سخت غلطی کا شکار ہوتا۔ شہر کی جس مسجد میں عدم ادائی مصادفہ کے باعث کوئی حافظ تراویح میں قرآن سناتے ہوا مادم نہ ہوتا تو خود وہاں جا کر تراویح پڑھایا کرتے۔ رات بھر تمام غیر آباد مسجدوں میں نوافل میں قرآن کا سلسلہ جاری رکھتے تھے قرآن کی محنت کے معاملہ میں اتنے محتاط تھے کہ اگر کہیں پڑھتے پڑھتے شب بھی ہوجاتا تو رکوع کے رکوع پیچھے سے لوٹایا کرتے۔

(ه) مولانا غیب الدین صدر مدرس مدرسہ قاسمیہ گیا سے بڑی عقیدت تھی۔ اذن سے علوم سکھے بھی تھے۔ مرض الموت میں جب وقت آخر آن پہنچا تو ایک صبح اٹھ کر تیار داروں سے فرمانے لگے کہ "قرآن کا اوراق کس نے میرے نیچے بچھا دیے ہیں ان کو نکالو بے ادبی ہو رہی ہے۔" تیار دار حیران تھے کہ کیا جواب دیں۔ مولانا غیب الدین کو طلب کیا۔ مولانا تشریف لے گئے تو فرمایا "مولانا میرا خاتمہ خراب ہو رہا ہے مجھ کو بچائیے۔ یہہ کیا ہے کہ قرآن مجید کے اوراق بستر پر بچھا دیئے گئے ہیں اور میں ان پر لیٹا ہوا ہوں۔ ان اوراق کو میرے نیچے سے نکال لے۔ تیار دار میری بات نہیں مانتے۔ آپ ہمارے شفیع استاد ہیں۔ آپ میری عاقبت سنوانے کا انتظام فرمائیے۔" مولانا سمجھ گئے کہ اس وقت یہہ مجسم قرآن اپنے ہوئے ہیں فرمایا "مگر نہ کیجئے انشاء اللہ فالہ بنجیر ہو گا۔" کہنے لگے براہ کرم صرف تسلی نہ دیجئے۔ قرآن کے اوراق تو ہٹائیے۔ مولانا نے فرمایا "مہاکرم آپ نے زندگی بھر قرآن کی خدمت کی ہے اس کی برکت سے آپ سراپا قرآن ہو گئے ہیں۔ حافظ صاحب نے فرمایا میرے نیچے قرآن کے اوراق ہیں اس کا کیا علاج ہے۔" مولانا نے کہا "اگر قرآن کو قرآن ہر رکوع جلائے تو جائز ہے یا نہیں۔ آپ سراپا قرآن ہیں اس لئے کوئی ہرج نہیں۔ اس کی فکر نہ کیجئے۔ عرض کیا خدا کے اس آپ مجھے سچانے کی ذمہ داری لیتے ہیں۔" فرمایا "ان میں ذمہ داری لیتا ہوں۔ یہہ سچا ہے۔" بشارت کے ساتھ کل پڑھتے ہوئے رخصت ہو گئے۔ سنہ وفات ۱۳۸۵ھ ہے سنہ (فٹ نوٹ صفحہ ۱۱۱۱)

۳۲۱

اور ایہ زندگی اور یہ موت دونوں قابل رشک ہیں۔ قرآن مجید سے وابستگی پیدا کرنے سے جو اثرات مترتب ہوتے ہیں وہ مولانا کے حال و حال سے علامہ اقبال کے اس شعر کا عملی ثبوت بہم پہنچاتے ہیں یہ راہ کسی کو نہیں معلوم کہ مسلم یا قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن انہی آپ کے شاگردوں میں قاری سید جلیل اشرف مولغیری وغیرہ شامل ہیں۔

۱۰۴۰ قاری حافظ حکیم محمد عنایت اللہ خان سے قرأت سید سیکھیں۔ اور ادنیٰ تالیف تحفۃ الطلاب کی شاعت میں مدد دی۔ وفات ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔

۱۰۴۱ خان بہادر قاری عبدالعزیز فرخ آبادی اکرم سنی ہی میں جو علوم کی تکمیل کر لی۔ حدیث کی سند میان صاحب سے حاصل کی۔ شیخ حسین عربیہ منی سے تجوید و قرأت سیکھی۔ وعظ اچھا کہتے تھے۔ تحصیلدار اور فاضل بہادر ہوئے۔ طلبہ جانتے تھے۔ درس و تدریس کا مشغلہ بھی رہا۔ وفات ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ تین فرزند تھے (۱) سید عبدالغفار (۲) سید عبدالجلیل (۳) سید عبدالحفیظ سلمہ

۱۰۴۲ قاری مولانا عبداللہ نانظم ندوۃ العلماء لکھنوی بن عبدالعلی۔ سادات حسنی و حسینی۔ اجداد میں ایک بزرگ قاضی احمد بھی تھے۔ سنہ ولادت ۱۸۷۶ء ہے۔ فارسی منشی محمد علی سے عربی شاہ عبدالسلام سے پڑھی۔ مڈل تک انگریزی تعلیم حاصل کی تھی۔ تجوید و قرأت میں قاری عبدالرحمن مکی الہ آبادی کے شاگرد و اہلکار یافتہ تھے۔ طلبہ کی تکمیل کی۔ الہ آباد جاکر شاہ محمد حسین صاحب سے استفادہ کیا۔ تصانیف میں گلِ رعنا۔ نرمت الخواطر وغیرہ مشہور ہیں۔ وفات ۱۳۳۱ھ میں ہوئی۔

۱۰۴۳ قاری حافظ شاہ محی الدین عبداللہ المعروف بہ ابو الخیر محیدی قاری سید والد کا نام قاری شاہ محمد علی وفات ۱۳۳۲ھ

۱۰۴۴ مولانا قاری حافظ فخر الدین قاری سید ابن مولانا فیروز الدین نے یہ واقعہ میرے رو بہ وجہ بیان کیا بالکل یقین کے الفاظ میں میں نے یہاں دہرایا ہے۔ مولانا حافظ فخر الدین کی ہستی منتہات سے ہے اولیٰ کے تفصیلی واقعات جلد سوم میں درج کئے جائیں گے

۱۰۴۵ سلمہ تلامذہ علمائے حدیث ہند از لکھنؤ امام خان نور شہر دی۔

ابن قاری شاہ احمد سعید مجددی۔ سنہ ولادت ۱۲۷۳ھ ہے۔ فدر کے بعد ۱۲۷۳ھ میں جب شاہ احمد سعید صاحب
 کہ معظمہ تشریف لے گئے تو آپ کے فرزند شاہ محمد عمر اور پوتے شاہ ابوالخیر ساتھ تھے۔ شاہ ابوالخیر نے مدرسہ صوفیہ میں
 تعلیم پائی۔ نو سال کی عمر میں حافظ ہو گئے تھے۔ کتب درسیہ اکابر وقت مولانا رحمت اللہ صاحب ہاجرہ سید حبیب الرحمن
 ہاجرہ اور سید احمد علی مکی سے پڑھیں۔ تجوید و قرأت و تصوف میں اپنے والد اور شاہ مظہر سے اور حدیث میں شاہ
 عبد الغنی محدث دہلوی ثم المدنی سے استفادہ کیا۔ پھر قادی سبھو ہوئے۔ ۱۲۹۰ھ میں اپنے والد کے ہمراہ مصطفیٰ آباد
 (رامپور) واپس ہوئے۔ آخر زمانے میں غلوٹ گزین ہو گئے تھے۔ مجاہدہ و ریاضت دن رات کا مشغلہ تھا۔ رامپور
 سے سرہند گئے۔ یہاں حکم ملا کہ مدینہ جاؤ۔ چنانچہ آپ مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔ اکابر مدینہ آپ کی خدمت
 میں حاضر ہوتے تھے۔ کچھ مدت قیام کرنے کے بعد حضور اکرمؐ نے ہندستان واپس جانے کا حکم دیا۔ چنانچہ ۱۳۰۷ھ
 میں واپس آکر دہلی کی خانقاہ مجددی مظہری میں قیام فرمایا۔ سرمدی پٹھان بلوچی وغیرہ حضرات کی خدمت میں
 آنے لگے تھے اس لئے آپ پتہ پینے دہلی میں رہتے اور گرمی کے چھ مہینے کوئٹہ میں گزارتے۔ کوئٹہ میں بھی قرأت
 کا اچھا حوالہ بنا دیا۔

احب! چونکہ آپ سب قرأت کے عالم تھے بہت سے شاگردوں کو سب قرأت سکھائیں۔ ۳۹ سال دریں قرآن
 دیتے رہے اور ان میں سے ممتاز شاگرد حافظ قاری نیاز احمد قاری ہفت قرأت تھے۔ تراویح میں آپ بروایت
 حفص قرآن سنایا کرتے تھے۔ مخصوص لوگوں کو جو سب قرأت سے واقف تھے نوافل یا تہجد میں قرأت سب
 میں سے کسی روایت سے سنتے۔ اس وقت غیر قراء کو شامل نماز ہونے کی اجازت نہ تھی۔ ایک حافظ صاحب کو
 سننے کا شوق ہوا تو مسجد کے باہر ہی رکعت باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ کسی اختلاف قرأت کے موقع پر لقمہ دیا۔ نماز کے
 بعد حضرت نے دریافت کیا کہ کس نے لقمہ دیکر بہاری توجہ پٹائی۔ تو وہ حافظ صاحب وہاں سے بھاگ گئے۔ آئندہ
 جگہ کو بعد نماز جمعہ جب درس قرأت ہو رہا تھا تو لقمہ دینے والے حافظ جی بھی حاضر ہوئے۔ حضرت نے دیکھتے ہی
 فرمایا کہ تم ہی ہو جس نے فلان روز لقمہ دیا تھا۔ اون حافظ صاحب نے اصراف کیا اور معذرت چاہی۔
 (ج) تجوید کے درس میں آپ اوقاف رموز قرآنی پر بہت زور دیتے تھے اور قرآن شریف کے کئی فضائل
 خود رموز لگاتے تھے۔ آپ خوشنویس بھی اچھے تھے۔

(۵) وفات سے پہلے اپنے دوسرے فرزند شاہ ابوالحسن سے فرمایا کہ مجدد صاحب سے لیکر اب تک ہمارے
 خاندان میں حفظ و تجوید چلی آرہی ہے تم تجوید سے تو واقف ہو مگر حفظ کی کمی رہ گئی پوری کر لینا۔
 (۶) وفات ۱۳۳۱ھ میں ہوئی۔ شاہ ابوسعید کے پہلو میں دفن ہوئے۔ تین فرزند چھوٹے (۱) شاہ بلال
 جبراب کوئٹہ میں ہیں (۲) شاہ ابوالحسن جواب دہلی میں والد کی جگہ کام کر رہے ہیں۔ یہ بھی قاری سبھو ہیں۔

(۳) شاہ عالم جواب شاہ ہلال کے ساتھ کوشے میں میں لے

۱۰۴۴ قاری حافظ سید ابراہیم سعد حیدر آبادی | عربی لہلہ۔ جید حافظ و قاری کو مسجد حیدر آباد کے مدرسہ حافظ کے صدر مدرس ہوئے۔ شیخ القراء سید محمد تونسلی کے شاگرد تھے۔ مدت اہم مدرسہ حافظ میں کام کیا اور کئی حافظ و قراء بنائے۔ وفات ۱۳۴۲ھ میں ہوئی۔

۱۰۴۵ قاری حافظ حبیب الرحمن مکی | محمد حبیب خان کے تیسرے فرزند شیخ القراء عبد الرحمن مکی ثانی کے چھوٹے بھائی۔ مکہ میں پیدا ہوئے۔ شیخ القراء محمد عبد اللہ مہاجر مکی سے قرأت و مشر و سیکھیں اور حفظ کی تکمیل کی۔ ہندوستان واپس آنے کے بعد مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں اشکان علم تجوید و قرأت کو سیراب فرماتے رہے۔ آخر عمر میں دمہ کا مارضہ ہو گیا تھا۔ علاج کے لئے بنجھیل بھائی عبد الرحمن مکی کے پاس لکھنؤ گئے وہیں ۱۳۴۲ھ میں انتقال ہو گیا۔

۱۰۴۶ قاری حافظ محمود خان بھوپالی | مولد مدلی۔ والد کا نام نور محمد۔ قاری حافظ عبد العادی خان کے بڑے بھائی تھے۔ یہہ خاندان دہلی سے بھوپال منتقل ہوا دونوں بھائی دہلی میں پیدا ہوئے۔ حافظ محمود خان کی ولادت ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ ۱۲۹۵ھ میں انکے والد نور محمد صاحب بھوپال آئے۔ اوس وقت انکے دونوں لڑکے حافظ ہو چکے تھے۔ آخری کسی میں بچوں کا حافظ ہونا بیگمات شاہی کے لئے باعث حیرت ہوا۔ اونا سے قرأت سنی اور خوش ہو کر اولاد کو انعام و اکرام دیا۔ اوس وقت سے شاہی معاملات میں آمدورفت رہی۔ بہر شاہ جہان بیگم کا دور حکومت تھا۔ انھوں نے حافظ محمود خان کو معاملات شاہی میں لازم رکھ لیا یہ خوش فہم بھی اچھے تھے۔ سلطان جہان بیگم نے آپ سے پڑھا بھی تھا اور سلطان جہان کے شوہر احمد علی خان المعروف بر سلطان دہانہ بھی آپ سے تعلیم پائی تھی۔ بعد ازاں جنرل عید اللہ خان بھی آپ سے استفادہ کرتے رہے۔ احمد علی خان ایک معمولی بات پر محمود خان سے ناراض ہو گئے تو اپنے اثر کو کام میں لا کر خراج البیلہ کرادیا تو آپ کو سزا ملنے گئے۔ جب سلطان جہان تخت نشین ہوئے تو انھوں نے خان صاحب کو واپس بلا لیا۔ مگر خان صاحب بنائے۔ جب سلطان جہان حج کو گئیں تو بڑی خوشامد کر کے محمود خان صاحب کو اپنے ساتھ لے آئیں۔ واپسی کے بعد اولاد کو منظم صاحب کے عہدہ پر مامور کیا۔

(ج) محمود خان صاحب چونکہ لالہ تھے اپنا ترک اپنے بھائی عبد العادی خان کو دیدیا۔ وفات تقریباً ۱۳۴۲ھ میں ہوئی۔

۱۰۴۷ روضۃ الاخبار فی ذکر الاخبار مرتبہ شاہ ابوالحسن زید۔ میں شاہ ابوالحسن زید سے اونکی خانقاہ میں ۱۳۸۰ھ میں ملا۔ اور مجدد جہاں والا واقعات اکثر اونکی زبان سے سنا۔ قلبت کے ہیں۔

۳۲۴
۱۰۴۷ء تفصیلی حالات فقرہ جات ۲۰۹۲ء
مولانا عین القضاۃ صاحب حیدر آبادی شہم لکھنوی میں درج ہیں۔

۱۰۴۸ء مولد غلام آباد نزدیکی اورنگ آباد۔ سنہ ولادت ۱۲۷۱ء
قاری حاجی ابو محمد غلام آبادی ہے۔ والد کا نام حافظ جان محمد۔ قاری عبدالولی کے شاگرد تھے تجوید بروایت حفص سبکی تھی۔ شاہ گنج کی مسجد اورنگ آباد کے امام تھے۔ تیس سال سے زیادہ یہ خدمت انجام دی بہ عمر ۸۳ سال ۱۳۲۳ء میں انتقال ہوا۔ اورنگ آباد میں دفن ہیں۔

۱۰۴۹ء مولد لکھنؤ۔ مولانا عبد الوہاب کے فرزند سنہ ۱۲۷۹ء
قاری حافظ مولانا عبد الباری فرنگی محلی میں پیدا ہوئے۔ قرآن مجید کو تجوید و قرات کے ساتھ حفظ کیا تحصیل علوم میں اپنے بیٹھوی مولانا عبد الباقی نے استفادہ کیا۔ پھر مسطولات مولانا عین القضاۃ سے پڑھیں تین مرتبہ حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ مصر، شام، فلسطین و عراق کا سفر کیا۔ جدید طرز کا مدرسہ عربیہ ۱۳۱۳ء میں قائم کیا۔ سیاسیات میں بڑے جوش و خروش سے حصہ لیا کرتے تھے۔ ۱۳۲۴ء میں وفات ہوئی۔ مولانا کی تالیفات ایک سو سے متجاوز ہیں۔ بڑے عملی بزرگ تھے۔ آپ کی ان خوبیوں سے متاثر ہو کر اکبر الہ آبادی نے فرمایا تھا اے چرخ مجھے شوق چلے اے شاخ عمل گھباری کر۔ کچھ کام کریں کچھ سہی کریں ہر شیخ کو عبد الباقی

۱۰۸۰ء مولد رامپور۔ والد کا نام قاری عبد الرزاق خان بن مولوی حافظ
قاری مولوی عبد الجبار السعفی قاری محمد عبد اللہ خان۔ آبائی وطن رامپور تھا۔ ننھیالی وطن مکا پور ویرا ولادت ۱۳۷۷ء۔ تجوید و دیگر علوم والد سے سیکھے۔ والد کے ساتھ حیدر آباد آئے اور یہیں ملازمت اختیار کر لی۔ دو شادیاں کیں۔ صاحب تصنیف و تالیف تھے۔ تذکرہ اولیائے دکن اور تذکرہ سلاطین دکن آپ کی مشہور تالیفات ہیں۔ وفات ۱۳۲۴ء میں ہوئی۔

۱۰۸۱ء مولد پانی پت۔ والد کا نام خواجہ الطاف حسین علی
قاری حافظ خواجہ اخلاق حسین پانی پتی ولادت ۱۳۷۲ء حفظ و قرات کی تکمیل پانی پت بڑا دہلی میں ملازمت اختیار کر لی تھی۔ وفات ۱۳۲۴ء۔

۱۰۸۲ء وطن جوپور۔ والد کا نام قاری رحیب علی
قاری حافظ محمد احسن نابینا جوپوری شیخ القراء کرامت علی کے بھتیجے تھے۔ ولادت ۱۳۶۲ء بچپن سے تجوید و قرات و حفظ کی تکمیل کی۔ بڑے اچھے قاری و حافظ و عالم تھے۔ شین میں قرآن سناتے تھے۔ ۸۰ سال کی عمر میں ۱۳۷۷ء میں وفات ہوئی۔

۳۲۵

قاری حافظ وحید بخش پانی پتی ۱۰۸۳۹ | وطن پانی پت۔ روکین ہی میں حفظ و تجوید و قرات کی تحصیل کر لی۔ حافظ قاری عبدالرحمن ضریر کے شاگرد تھے۔ ایک مرتبہ تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ قاری محی الاسلام۔ قاری حافظ شیر محمد خان ادنیٰ کے ہم عصر اور اچھے دوست تھے۔ آپ کی وفات ۸ ربیع الثانی ۱۳۳۵ھ کو ہوئی۔

قاری عبدالرحمن مراد آبادی ۱۰۸۴۹ | وطن مراد آباد۔ ولادت ۱۲۷۵ھ۔ مراد آباد میں تجوید و علوم سے فایز ہوئے۔ شاہ فضل الرحمن صاحب مراد آبادی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ مراد آباد سے بھوپال آکر رہے۔ اس سے حیدر آباد آئے۔ اخیر عمر میں مجذوب ہو گئے۔ لوگ اہل خدمت بزرگوں میں آپ کا شمار کرتے تھے جو فرما دیتے وہ پھر رہتا۔ وفات ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔ بہ مقام حیدر آباد دفن ہوئے۔

مقامی قاری حافظ مولانا سید محمد علی ساکن نو اکھالی ۱۰۸۵۹ | آپ کا آبائی وطن نو اکھالی بنگال تھا۔ بچپن ہی میں والدین کے ہمراہ یکہ منظر چلے گئے۔ وہاں مدرسہ مولفین میں مذاکرات کی گئیں۔ قاری محمد عبد اللہ صاحب سے تجوید و قرات سیکھی۔ بنگال اور پھر رنگون کی مسجد میں امامت و خطابت کے فرائض انجام دیتے رہے۔ ساتھ ہی تجوید کا درس بھی دیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ اپنے فرزند قاری سید عثمان سے ملنے گئے لکھنؤ گئے۔ جمہیر الصوت نہایت خوش الحان۔ وجد آفرین عربی لب و لہجہ میں پڑھتے تھے۔ وفات تقریباً ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔

قاری حافظ حاجی مولانا خلیل احمد انیسٹھوی ۱۰۸۶۹ | وطن انیسٹھ۔ سنہ ولادت ۱۲۶۹ھ۔ روکین ہی میں تجوید و قرات و دیگر علوم کی تکمیل کر لی تھی۔ مولانا رشید احمد گنگوہی کے مرید تھے۔ اونکی والدہ مبارک النساء مولانا محمد یعقوب کی بہن اور مولوی مولک علی صاحب انیسٹھوی کی بیوی تھیں۔ جس زمانے میں حدیث پڑھتے تھے اس وقت شبینہ سنی کے عاشق ہوئے۔ ایک مرتبہ حافظ رحیم بخش کو ان مسئلہ کے لئے کہا تو انھوں نے انکار کیا۔ اور ساتھ ہی پلٹ کر کیا کہ "ایسا ہی شوق ہے تو خود حفظ کیوں نہیں کر لیتے۔ حدیث تو پڑھتے ہو قرآن یاد نہیں ہوتا۔" آپ اس طنز سے بہت متاثر ہوئے۔ ساتھ ہی خیال ہوا کہ بات تو صحیح ہے کیونکہ قرآن شریف حفظ کر لیا جائے۔ پس اسی روز سے حفظ کی ابتدا کر دی۔ ایک سال میں حفظ ہو کر دوسرے دفنان میں قرآن سنایا۔ آپ کو قرآن شریف سے ہمیشہ شغف رہا۔ روزانہ تہجد میں اور ابن میں الگ الگ قرآن شریف پڑھتے۔ ۱۳۲۹ھ میں حج کیا۔ پھر مدینہ منورہ گئے وہاں قیام کر کے درس حدیث شروع کیا۔ ۱۳۳۳ھ میں کیا۔ وفات ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔

(تذکرۃ اہل نیل۔ از محمد عاشق علی)

۳۲۶

قاری حافظ حیات اللہ خاں امپوری ۱۰۸۷ھ مولد رامپور۔ والد کا نام حبیب اللہ خاں ابن شمس
رحمت خان ابن قاضی مظہر خان۔ ولادت ۱۲۵۸ھ۔ راکھن
میں حفظ پور کیا۔ بڑے ہو کر مولانا ارشاد حسین صاحب سے تفسیر، حدیث، قرأت و تجوید کی تکمیل کی۔ اوس کے بعد
درس و تدریس میں لگے رہے۔ آپ کے فرزند اکبر اماد خان بھی حافظ و قاری تھے۔ مولوی قاری عبدالحکیم بنگالی آپ کے
شاگرد تھے۔ وفات ۱۳۴۵ھ کو ہوئی۔

قاری حافظ مفتی محمد محمود مدرسی ۱۰۸۸ھ وطن مدراس۔ والد کا نام محمد صبیح اللہ فرزند محمد فوت
والد اور دادا جس پایے کے قاری تھے اور جو احوال اس خاندان میں پیدا
ہو گیا تھا اس لحاظ سے محمد محمود صاحب کا تجوید و قرأت سے واقف ہونا ضروری تھا۔ چنانچہ والد سے تجوید و
قرأت سیکھ کر حیدرآباد آئے۔ پھر حج کے لئے ۱۳۰۶ھ میں مکہ معظمہ چلے گئے۔ وہاں سید محمد شریف بنی مصری سے جو
مکہ معظمہ میں قرأت عشرہ کا درس دیتے تھے۔ ایک سال تک استفادہ کیا۔ ۸ سفر ۱۳۰۸ھ میں قرافت پائی۔
اوس کے بعد شیخ طیب بن جبار کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ بعد ازاں مدینہ منورہ جا کر سید محمد تونسلی سے عشرہ
قرأت کی سند لی۔

۱) حب مفتی محمد محمود تقریباً آٹھ سال عرب میں رہے۔ واپس آکر مدراس میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری
کیا۔ ریاض القراءات کے نام سے ایک رسالہ فن تجوید میں مرتب کیا جو ۱۳۲۷ھ میں شائع ہوا جو اب کیا ہے۔
(۲) مفتی صاحب علم ہیئت سے بھی واقف تھے جب کہ مسجد کی دھوپ گھڑی (دائرہ ہندسہ) خراب ہو گئی تو
اوس کو درست کرنے کے لئے ۱۳۳۷ھ میں آپ کو طلب کیا گیا تھا۔ چند روز حیدرآباد میں قیام کر کے آپ نے گھڑی
درست کر دی۔ اوس وقت قاری میر روشن علی صاحب اونگی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔

(۳) مفتی صاحب کا انتقال ۱۳۴۵ھ میں بمقام مدراس ہوا۔ والا جاہی مسجد میں اپنے والد محمد صبیح اللہ
کے پانچویں اپنی ہر وار میں دفن ہوئے۔ سرانے کتبہ لگا ہوا ہے مجھے بھی فاتحہ خوانی کا موقع ملا ہے۔ والا جاہی مسجد
میں کئی بڑے عالم و مقری و مصنفین یعنی حضرت بحر العلوم، اونکے داماد و فرزند۔ محمد فوت صاحب ارکائی۔ اولاد
دونوں بیٹے مدار الامراء و بدر الدولہ۔ مفتی محمد محمود (نیز قاری منقر صاحب) یہ سب ایک ہی قبرستان میں دفن ہیں

قاریہ حافظہ بی بی صفیہ ۱۰۸۹ھ مولانا مظفر حسین۔ مولانا مجبور علی کے فرزند تھے۔ مظفر حسین
صاحب کی دختر نور اختر بی بی امت الرحمان اپنے باپ کا نمونہ تھیں
بڑی زانہ و عابدہ تھیں۔ اکابر تک اولاد کے پاس دعا کے لئے آتے تھے۔ ان بزرگ خاتون کی صاحبزادی
بی بی صفیہ مولانا محمد ایس کی والدہ تھیں۔ یہ بھی عبادت گزار و ذکر و شغل قاریہ حافظہ خاتون

تین۔ روزانہ ایک منزل قرآن تلاوت کرتی تھیں۔

۱۰۹۰ قاری حافظ زین العابدین مبینی ثم بھوپالی | قاری و حافظ تھے۔ موتی مسجد کے امام مقرر ہوئے۔ ایک دہے تک یہ خدمت انجام دیکر ۱۳۴۵ھ میں انتقال ہوا۔ ان کے فرزند حافظ لطیف الرحمن اب بھوپالی کام کر رہے ہیں۔
۱۰۹۱ قاری حافظ محمد مہرشی مدراسی | کے شاگرد تھے۔ سنہ ولادت ۱۳۵۷ھ ہے۔ یہ عمر نو سال وفات ۱۳۴۵ھ تک پہنچی۔

۱۰۹۲ قاری حافظ فضل حق مچھلی شہری | وطن مچھلی شہر ضلع جونیور۔ والد کا نام عبدالحق مچھلی شہری۔ سنہ ولادت ۱۳۸۰ھ ہے۔ باخدا بزرگ تھے۔ حفظ و قرات شیخ القراء بدرمن مکی سے کانپور میں سیکھی۔ دہے تک حضرت کے ساتھ رہے۔ اپنے فرزند سراج الحق کو بھی حضرت کی خدمت میں لکھا جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ فضل حق صاحب نے بہ عمر ۶۵ سال ۱۳۴۶ھ میں انتقال کیا۔

۱۰۹۳ قاری مولانا سید محمد علی مونگھیری | وطن مونگھیر۔ والد کا نام عبدالحق۔ ولادت ۱۳۶۲ھ۔ فیض مام کانپور میں ابتدائی علوم سیکھے۔ قاری حافظ محمد علی کانپور سے تجوید و قرات سیکھی۔ حضرت فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے خلیفہ تھے۔ تجوید و قرات سے اس قدر شغف تھا کہ طالب علم کو تجوید سیکھنے کی تاکید کرتے۔ جو طالب علم تاریخ التعمیل ہو کر حضرت سے ملنے آتا اس کے آگے راز و کھد دیتے کہ کچھ سناؤ اگر وہ تجوید سے پڑھا تو خوش ہوتے۔ ورنہ تاکید کرتے کہ تجوید صاف کر لو۔ پھر معنی اور تفسیر کا امتحان ہوتا۔ اچھے قاریوں سے قرآن مجید سننے کا شوق تھا۔ شیخ القراء بدرمن مکی سے آپ کو غلوں میں علا جب بھی وہ مونگھیر آتے تو آپ کی خانقاہ میں قیام کرتے اور ان سے قرآن مجید سنکر بہت محفوظ ہوتے۔

(حب) ایک واقعہ آپ کے فرزند مولانا منت احمد صاحب نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ شیخ القراء بدرمن مکی درمن ملاقات مونگھیر آئے۔ حضرت نے ان کو خانقاہ ہی میں ٹھہرایا۔ دوسرے روز صبح کی نماز کے بعد شیخ القراء سے کہا کہ میرے کمرے میں تشریف لائیے جا رہے ہیں۔ میں گئے۔ مولانا محمد علی کا دستور تھا کہ صبح کی نماز کے بعد چاروں طرف لڑتے۔ شیخ القراء جب کمرے میں داخل ہوئے تو حضرت نے کہا "قاری صاحب پہلے ایک رکوع سنا دیجئے" شیخ القراء نے ایک رکوع سنایا۔ سنکر حضرت پر بڑی رقت طاری ہوئی۔ کہا اور سنائیے۔ قاری صاحب نے ایک اور رکوع سنایا۔ اب کی بار قاری صاحب بھی رو پڑے۔ پھر فرمایا ایک اور۔ اس طرح سنان بندھ گیا۔ کہ ولادت کے ساتھ دونوں روتے جاتے تھے۔ سارے بار صبح تک یہ سلسلہ جاری رہا جو لوگ کہے سے باہر تھے

۳۲۸

وہ بھی روک رہے تھے۔ غرض اس روز چاہیے کی نوبت ہی نہیں آئی۔

(ج) ایک دوسرا واقعہ قاری مولانا افضل رحمہ اللہ صاحب جو حضرت کے قریبی رشتہ دار ہیں انہوں نے سنایا کہ ابتدائی عمر میں حضرت کو تجوید و قرات سے قرآن پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ ایک خوش الحان تکیاری ایک دور کی مسجد میں امامت کرتے تھے۔ خیال آتا کہ اول سے لے کر سیکھنا چاہیے۔ لہذا دن سے جاگنے اور شاگردی کی درخواست کی انہوں نے مال و پاک فرصت نہیں ہے۔ چونکہ حضرت کو شوق تھا عشاء اور صبح کی نماز اور انکی مسجد میں پڑھتے اور انکی نقل کرنے کی کوشش کرتے۔ چند روز میں اس پر حاوی ہو گئے۔ ایک روز اول امام صاحب کی دعوت حضرت کے محل میں تھی۔ انہوں نے دعوت میں شریک ہونے کے بعد چاہا کہ قریب ہی کی مسجد میں نماز ادا کر لیں۔ مسجد میں داخل ہو کر دیکھا تو نماز شروع ہو گئی تھی اور مولانا محمد علی بالکل انکی طرز میں قرات فرما رہے تھے۔ سخت تعجب ہوا کہ یہ کون شخص ہے کہ میری نقل ہو رہا ہے۔ نماز کے بعد پوچھا کہ "صاحب زادے یہ کون آپ نے کہاں سے سیکھا۔" فرمایا "جی آپ سے" تعجب سے کہا کہ میں نے تو تمہیں کبھی نہیں سکھایا تو جواب میں تازوں میں شرکت کا واقعہ بیان کیا۔ قاری صاحب بھائے خوش ہونے کے خطا ہو گئے اور برا بھلا کہا۔ مولانا محمد علی خاموش ہو گئے۔ تعجب ہے کہ ایسے لوگ بھی پائے جاتے ہیں جن کا تخیل یہ ہو سکتا ہے کہ اگر ہم دوسروں کو سکھا دینا گئے تو پھر ہماری قدر کم ہو جائے گی۔ مگر ایسی مثالیں شاذ ہیں۔ قراویں زیادہ کر ایسے لوگ ملین گے جو شامت کر ثواب منقسم سمجھ کر سکھاتے ہیں۔

(د) مولانا محمد علی سونگھیری نے ایک بڑا مدرسہ اور کتب خانہ قائم کیا تھا جو اب تک ہیں۔

(ه) مولانا محمد علی کی وفات بروز سہ شنبہ ۱۳۴۶ھ ربیع الاول ۱۳۴۶ھ کو ہوئی۔ خاتواہی میں دفن ہوئے۔

ادۃ تاریخ یہ ہے۔ ع۔ شمع ہزیم قادری و نقشبندی سمجھ گئی۔

قاری حافظ محمد مدنی پانی پتی ۱۰۹۴ھ مولد پانی پت۔ والد کا نام قاری حافظ محمدی الاسلام پانی پتی بڑا ولادت ۱۳۲۸ھ ہے۔ نو سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی۔ بیحد ذہین و

ذکی تھے۔ پہلے بروایت حفص تجوید سیکھی اور اس کے بعد والد ہی سے سب قرات کی کتابیں پڑھیں ابھی تکمیل نہ ہوئی تھی کہ ٹائیفانڈ سے طویل ہو کر ۱۸ سال کی عمر میں ۱۳۴۶ھ میں انتقال ہو گیا۔ والد کو اپنے ہونہار فرزند کا بے حد رنج ہوا۔ ع۔ این اتم سنت است کہ گویںد جو انورد۔

حکیم قاری سید برکات احمد بہاری شمس ٹوٹی ۱۰۹۵ھ وطن بہار شریف۔ والد کا نام حکیم دائم علی علیہ السلام دربار ٹوٹی۔ سنہ ولادت ۱۳۲۸ھ ہے۔ چٹنہ کے سادات سے تھے علوم کی تکمیل چٹنہ اور لکھنؤ میں کی۔ علیہ سنہ بھی لکھنؤ سے لی۔ تجوید بروایت حفص سیکھی تھی حافظہ توانما

لڑا کن شریف اتنا اچھا یاد تھا کہ اگر حافظ غلطی کرتے تو ٹوک دیتے۔ ابراہیم علی خان کے عہد میں ٹونک آئے۔
جسے والد کی جگہ طبیب خاص مقرر ہوئے۔

(جب) درس و تدریس سے گہرا شغف تھا۔ نواب ابراہیم علی خان کے تخلص خلیل کی مناسبت سے مدرسہ
خلیل قائم کیا۔ اوتسی میں کس دیا کرتے۔ چار سو روپے ماہوار مقرر تھی۔ ایک گھاؤں جاگیریں ملا تھا۔ مگر یہ مسئلہ
کئی طالب علموں پر خرچ کر دی جاتی تھی۔ تیس چالیس طالب علم ہمیشہ کھانا کھاتے رہتے تھے۔ بیگم خود پکا یا کرتی
تھیں سب کو گرم کھانا مل جاتا تھا۔ مگر کوئی طالب علم وقت پر نہ آتا تو اس کے لئے کھانا رکھ دیا جاتا۔ یہ بھی سنا ہے کہ
ایک مرتبہ غلام ختم ہو گیا تو بیگم صاحبہ نے اپنا زور گروہی رکھ کر غلام کو گایا تھا۔

(جج) مولانا برکات احمد صاحب نے حج بھی کیا تھا۔ بعد فرنگی حج حیدر آباد آئے۔ مولانا مناظر حسن جو ان کے
لکڑ اور مشائخہ یونیورسٹی میں پروفیسر تھے ان کے یہاں رہے اور ان کے ساتھ حضرت کمال اللہ عرف پھلی والے شاہ صاحب
سے ملے۔ ایک منطقی اور ایک صوفی کی مڈ بھیڑ تھی۔ گفتگو دلچسپ ہوئی تو برابر ایک بیٹے تک سہاٹہ چلنا رہا۔
مولانا مرید ہو کر چلے گئے۔

۱۸۷۱ء شاگردوں میں حضرت مناظر حسن گیلانی۔ معین الدین اجیری۔ عہد الزمیں ہشتی حیدر آبادی اور مولوی
ہدایت ریا یونی تھے۔

۱۸۷۶ء مولانا برکات احمد کا انتقال ۱۳۲۶ھ میں ہوا۔ ٹونک میں دفن ہیں۔

شیخ نواز حافظ عبدالحادی خان بھوپالی ۱۸۹۶ء مولدہ دہلی۔ والد کا نام نور محمد۔ سن ولادت ۱۲۸۶ھ
۱۳۰۶ء سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا۔ والد اور بڑے بھائی
والد بھوپال آئے۔ بیگم صاحبہ بھوپال کی خدمت میں دونوں بھائی پیش ہوئے۔ بڑے بھائی کی مدرسہ سال کی
تیار چھوڑنے کی ۱۳ سال۔ اتنے کم سن حافظ اچھے معلوم ہونے لگے اس وقت سے محلات شاہی میں آنا جانا شروع
۱۳۱۰ء شاہ جہان بیگم اور پھر سلطان جہان بیگم دونوں بھی عبدالحادی خان اور ان کے بڑے بھائی محمود خان کی بڑی
ست کرتی تھیں۔ قاضی زین العابدین سے علوم سیکھے۔ عبدالحادی خان صاحب کو تجوید و قرأت سے اس قدر شغف
تھا کہ اگرچہ قرأت سبع کی تکمیل کی تھی اور شاہ طیبہ بھی پڑھی تھی مگر مطمئن نہ تھے۔ اس لئے پانی پت گئے اور شیخ القراء
برازن انصاری محدث پانی پتی کو قرآن مجید سنایا اور شاہ طیبہ کا دورہ بھی کیا۔ پھر شاہ طیبہ کی تشریح لکھی۔
۱۳۱۲ھ میں بھوپال سے شائع ہوئی مگر اب نایاب ہے۔

(جب) عبدالحادی خان صاحب نائب قاضی و مفتی رہے ہیں۔ مگر قادی ہی کے لقب سے مشہور ہوئے۔ بڑے
اولیٰ الہی تھے۔ ان کے دونوں فرزند قادی حافظ الیاس خان و قادی حافظ ادریس خان خوش الحان قادی

اور جید حافظ تھے۔ عبدالعادی خان صاحب کو قرآن بہت اچھا یاد تھا۔ سوتے میں اکثر قرآن شریف پڑھا کرتے اور لوگ یہ سمجھتے کہ جاگ رہے ہیں مگر تجوید کی غلطی ہوتی نہ مشتاک لگتا۔ معمولاً روزانہ ایک قرآن شریف ختم کرتے تھے ۵۵ سال تک جامع مسجد میں تراویح میں قرآن مجید سناتے رہے۔ جموں کا خطبہ اور نماز بھی آپ پڑھاتے تھے۔ تجدید قرآن بہت پڑھتے تھے۔ طالب علموں کو آٹھ اور دس بجے صبح کے وقت پڑھایا کرتے۔ فرمایا کرتے تھے کہ مجھ کو جراحہ و لڑاکا و قاضی الہابی نصیب ہوئی وہ سب قرآن کی بدولت ہے۔ قاری صاحب اپنے اور پرائیوں کو تجوید کی تاکید فرماتے رہے (بج) قاری صاحب کو چار لڑکیاں تھیں (۱۱) بدرالہجی (۲) مصباح الخلم (۳) قرۃ العیون (۴) ام القیاس حضرت نے بڑی کوشش سے سب لڑکیوں کو تجوید و قرات سکھائی۔ حفظ بھی کرایا۔ چنانچہ مصباح الخلم اچھی قاری و حافظ تھیں۔ بڑے سونے سے قرآن شریف پڑھتی تھیں۔ انکے دولڑکے ہوئے دونوں حافظ و قاری تھے۔ باقاعدہ تجوید کا مدرس چلائی تھیں۔ بہت سے لڑکے لڑکیوں کو قاری بنادیا۔ انکے پڑھنے ہوئے بچے اور بچیاں اب بھی موجود ہیں۔ لڑکوں کی قدوس مہربانی اور عبدالجلیل خاں خوش الحان قاری و حافظ ہوئے۔

(۵) ام القیاس بھی تجوید کا مدرس چلانے میں مدد کرتی رہیں۔ یہ اب بھی زندہ ہیں اور قرآن شریف سے ادنیٰ غیر معمولی وابستگی ہے۔

(۶) عبدالعادی خان کے دونوں لڑکوں نے بعد میں بڑی شہرت و نیک نامی حاصل کی۔ انکے پوتے اور پوتیاں بھی حفظ و قرات میں مشہور ہوئیں۔ لڑکیوں کا مدرسہ اس وقت سے اب تک برابر چل رہا ہے۔ حافظ مولانا عمران خان صاحب جو قاری الیاس خان صاحب کے فرزند ہیں۔ نیز ناظم مدرسہ ندوۃ العلماء رہ چکے ہیں۔ وہ اور اونکی بیگم ایک مدرسہ نبات بھوپال میں چلائی ہیں۔ جس میں وہ خود اور اونکی کچھ بھئی نواسی بہنیں اور دو حقانی بہنیں عربی زبان۔ قرآن اور تجوید کا درس دیتی ہیں۔

(۷) بعض عزیزوں کا بیان ہے کہ حضرت قاری عبدالعادی خان کے چچے انھوں نے اجنبی لوگوں کی کجی نماز پڑھتے دیکھا جو سفید پوش اور دراز قد تھے۔ جب انکے متعلق حضرت سے پوچھا گیا تو حضرت نے کہا یہ بڑا بڑا کرو۔ ان عزیزوں کا خیال ہے کہ یہ جنت ہو کرتے تھے۔

(۸) شیخ القراء حافظ عبدالعادی خان صاحب ۱۳۳۶ھ کو حج کو گئے۔ حج سے دو روز قبل انکی کمصنہ میں انتقال ہوا۔ دین دفن ہوئے۔

(۹) شاگردوں میں مشہور یہ تھے (۱) حافظ قاری محمد یونس خان مرحوم (۲) حافظ قاری انوار الحق (۳) حافظ قاری محمد جان (۴) حافظ قاری محمد ہادی خان جو فی الوقت مفتی ہیں (۵) قاری عبدالسلام (۶) عبداللہ خان (۷) شیخ القراء محمد بنقیار خان۔ لے (۸) فٹ نوٹ صفحہ ۳۳۱ پر ملاحظہ فرما

۳۳۱

۱۰۹۷- قاری حافظ محمد الیوب تاپینا | باوجود اچھے حافظ و قاری تھے۔ فن موسیقی کے بڑے ماہر تھے۔ راگ و رگنی سے بخوبی واقف تھے۔ جب قاری حافظ سید محمد تونسلی صاحب حیدر آباد آئے تو آپ کے کسی دوست نے آپ سے ذکر کیا۔ یہ قصہ حضرت تونسلی صاحب کے تحت حقدار دل فقرو نمبر ۳۳۶ میں لکھا جا چکا ہے۔ آپ نے سبوح کی تکمیل کی۔ بہت خوش الحانی سے پڑھتے تھے۔ ۱۳۲۶ھ میں اونکی وفات ہوئی۔ اونکے شاگرد دل میں مولوی ابو الوفا جرنطامیہ کے فاضل تھیں۔

۱۰۹۸- وطن اورنگ آباد۔ والد کا نام محمد صاحب۔ ولادت ۱۲۷۹ھ | قاری حافظ شیخ احمد اورنگ آبادی | میں ہوئی۔ قاری عبد الولی سے بروایت حفص قرآن شریف پڑھائیت خوش الحان تھے۔ حفظ کی تکمیل بھی کی۔ چوک کی مسجد میں امام تھے۔ مدرسہ اسلامیہ چوک میں تجوید و قرات کا درس دیتے تھے۔ بیس سال تک اس مدرسہ میں انھوں نے تعلیم دی۔ اب مدرسہ بند ہو گیا ہے۔ وفات ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔

۱۰۹۹- ساکن محلہ یاترا بھوپال۔ شیخ القراء عبد الحمادی خان کے شاگرد تھے | قاری حافظ محمد خان بھوپالی | ولادت ۱۳۸۲ھ۔ وفات ۱۳۴۴ھ۔ حیدر حافظ تھے۔ آواز پر کیف تھی۔ جامع مسجد بھوپال کے امام رہے۔ جب آپ بھری نازین پڑھتے تو ہندو مسلمان راہرو سب ہی رک جاتے اور آپ کی قرات سن کر تے۔ ۶۵ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔

۱۱۰۱- وطن پانی پت۔ ولادت ۱۳۶۷ھ۔ قاری بھی الاسلام | قاری حافظ شیر محمد خان پانی پتی | پانی پتی کے شاگرد تھے۔ سبوح قرات خوب یاد تھیں۔ مدرسہ اشرفیہ میں پڑھاتے تھے۔ مولانا اشرف علی تھانوی سے بیعت کی تھی۔ بڑے متشبع و عابد تھے۔ قرآن مجید کی بڑی خدمت دی۔ چالیس سال سے زیادہ درس و تدریس کا کام انجام دیا۔ بڑا شاندار مدرسہ تھا۔ ۸۰ سال کی عمر میں ۷ ارجب ۱۳۴۵ھ میں انتقال ہوا۔

۱۱۰۱- وطن بھوپال۔ والد کا نام شیخ القراء | قاری حافظ بختیار خان بھوپالی | قاری حافظ بختیار خان۔ ولادت ۱۳۲۷ھ کی ہے۔ خوش الحانی میں اپنا نمبر نہیں رکھتے تھے۔ حفظ و قرات سبوح کی تکمیل میں آپ کے والد نے بڑی محنت کی۔

نوٹ بر صفحہ ۱۳۳۰ | ۱۷ واقعات بالا شیخ القراء حافظ عبد الحمادی خان صاحب کے پوتے حافظ مولانا عمران خان صاحب سے سنکر نوٹ کئے گئے۔ مینر دیگر قراء بھوپال نے ان کی تصدیق کی۔

۳۱۳۲

قرآن مجید ایسا پڑھتے تھے کہ سننے والے مسحور ہو جاتے تھے۔ مشہور تھا کہ اجنہ آپ کو لجا کر آپ سے قرآن مجید سن لیتے تھے۔ چنانچہ آپ کے والد سے خواہش بھی کی تھی کہ اس بچے کو ہمیں دید و مگر والد نے انکار کیا۔ کئی کئی روز غائب رہ کر واپس آئے۔ لوگ پوچھتے کہ کجاں تھے تو پریشان ہو کر کہا کرتے کہ یہ نہ پوچھا کرو مجھے جانے کی اجازت نہیں ہے۔ اس کے بعد صحت کرنے لگی۔ رنگ زرد پڑ گیا۔ بیس سال کی عمر میں ۱۲۴۲ھ میں انتقال ہوا۔ بھوپال میں دفن ہوئے۔ ۱۰

۱۱۰۲ دلاوت ۱۲۶۵ھ وفات ۱۲۸۹ھ تفصیلی
قاری حافظ نواب برہم علی خان الی ٹونک حالات کے لئے فقرہ جات ۸۳ و ۸۶ میں درج ہیں۔
۱۱۰۳ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۳۱۱ و ۳۱۲ تا ۳۲۱ میں درج ہیں۔
شیخ القراء حافظ عبد الرحمن مکی ثم ال آبادی

۱۱۰۴ آپ کے والدین ضلع ممبئی سنگھ۔ بنگال کے باشندے تھے۔ ہجرت کر کے مکہ معظمہ چلے گئے۔ محمد صدیق کی پیدائش اور تربیت مکہ معظمہ میں ہوئی۔ مدرسہ مولیٰ میں شیخ القراء محمد عبد اللہ صاحب بہا جری کے زیر نگرانی قرآن پاک حفظ کیا۔ روایت حفص کے ساتھ تجزیہ کی تکمیل کی۔ سید خوش الحان تھے۔ بے شمار عربی لہجوں کے ماہر تھے۔ ایسا خوش الحان قاری جو بے شمار لہجوں کا جاننے والا ہو ہندوستان میں نہ ہوگا۔ سات آٹھ قسم کے مصرعی لہجے۔ چار پانچ قسم کے مجازی لہجے۔ تین چار طرح کے رکبے و مدنی و حسینی لہجے۔ دقیق فرق کے ساتھ دوکا۔ سبکا۔ مایہ۔ بھٹا۔ خصوصاً مشاق لہجے سے تلاوت میں آپ کا نظیر نہ تھا۔ صدر ترائیج میں پڑھنے کے متعدد ایسے لہجے کہ اونکا مقام کا یاد رکھنا بھی مشکل ہے آپ کو اذیر تھے۔ جب ہندوستان آئے تو کچھ عرصے تک کلکتہ میں قیام کر کے انگریزی مدارس و بنگالی زبان سیکھی۔ پھر طلب سیکھنے کے لئے لکھنؤ آئے۔ مسجد داروہ حیدر بخش واقع چوک میں قیام کر کے مدرسہ تکمیل و طلب میں طلب پڑھتے رہے۔ ایک مرتبہ مدرسہ عالیہ فرقانیہ کے چند طلبہ اوس مسجد میں گئے اور آپ کو قرآن ثمرانی کی تلاوت کرتے ہوئے سنا تو محو حیرت ہو گئے۔ مدرسہ جاگر مولانا ضیاء الدین شیخ القراء سے ذکر کیا۔ حضرت نے ہمارے آپ سے قرات سنی۔ اس قدر رقت طاری ہوئی کہ آنسوؤں کا تار بند ہو گیا۔ حضرت نے ترغیباً سبوع و مشرہ کی تکمیل کا مشورہ دیا تو آپ نے مدرسہ میں شریک ہو کر سمجھوئے ہی عرصے میں تکمیل فرمائی اور مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں مدرس ہو گئے۔ آخر عمر تک تجزیہ و قرات کی خدمت انجام دی۔ آپ حسن صوت کے ساتھ حسن صورت اور حسن سیرت کے بھی ۱۰

۱۰ یہ واقعہ بھی قاری حافظ محمد صدیق حسین قاری محمد یونس خان نیر دگر قراء بھوپال نے بیان کیا۔

۳۳۳
 ماہل تھے۔ ہر شخص کے ساتھ خندہ پیشانی سے پیش آتے۔ حسن اخلاق۔ تہذیب و شائستگی کے پیکر مجسم تھے۔
 (حب) آپ نے اور آپ کے ساتھ متری عبدالمجید اور متری محمد نذرانی نے مشرہ کی تکمیل بطریق درہ
 و طیبہ شیخ القوار عبد الرحمن مکی سے کی۔ شاگردوں کی کثیر تعداد ہے۔ ان میں سے ممتاز یہ ہیں: (۱) شیخ القوار
 دیاست علی (۲) قاری محمد قاسم لکھنوی (۳) قاری تاج الدین لکھنوی (۴) قاری محمد حسن صدیقی (۵) قاری محمد عمر
 بہاری (۶) قاری محمد انوار الحق لکھنوی (۷) قاری نور الحق لکھنوی (۸) قاری کریم بخش پبلی بھستی (۹) قاری مظفر علی
 لکھنوی (۱۰) قاری محمد اورین مظفر پوری (۱۱) قاری گوہر علی (۱۲) قاری سلامت احمد (۱۳) قاری عزیز الرحمن
 (۱۴) قاری عبدالرزاق (۱۵) قاری سید محمد عثمان (۱۶) قاری غلیل احمد لکھنوی (۱۷) قاری حافظ اظہر حسن پوری (۱۸)
 (ج) ۱۳۲۹ھ میں وفات ہوئی۔

۱۱۰۵ مولد بغداد۔ سنہ ولادت ۱۳۲۹ھ
 قاری حافظ حاجی سید محمد رشید بغدادی ثم حیدرآبادی
 جید حافظ اذراچھے قاری تھے۔ گیارہ حج کئے
 جن میں سے ۵ کا سفر پیدل کیا۔ قادیان سلسلہ میں مرید تھے۔ حیدرآباد آکر چوک کی مسجد کے خطیب امام مقرر ہوئے۔ لوگ
 آپ کی قراءت سننے کے لئے دور دور سے آتے تھے۔ وفات ۱۳۴۹ھ میں ہوئی خطہ صاحبین حیدرآباد میں دفن ہوئے
 ان کے فرزند حسن میان بھی اچھے قاری ہیں۔

۱۱۰۶ وطن حیدرآباد۔ مفسر محدث۔ ادیب قاری
 علامہ قاری سید اشرف حسنا ثم قاری سید حیدرآبادی
 کریم شاہ۔ سنہ ولادت ۱۲۸۰ھ علوم بڑی کوشش کاوش
 سے ماہل کئے۔ نہایت ذہین و طبع۔ حافظہ بہت قوی تھا۔ دارالعلوم میں پروفیسر تھے۔ قاری محمد ابراہیم صاحب
 حدیث کے درس کے لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے ان کو حدیث کا درس دیا اور خود ان کو تہذیب
 برہانیت حفص سکھی۔ بعد ازاں قراءت سبوح کی تکمیل کی۔ علوم مختلفہ کے ماہر تھے۔ طب۔ نجوم۔ جھڑی پٹا۔ تلوار کے فن
 میں مشاق تھے۔ آپ نے عربی میں ایک تفسیر لکھی جو بالاقساط طبع ہو رہی ہے۔ بہت اچھے خوشنویس تھے۔ آخر
 زمانے میں تارک الدنیا ہو گئے تھے۔

(حب) مزاج میں بہت سادگی تھی۔ زہد و تقویٰ بہت بڑھا ہوا تھا۔ حقوق کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ خوش
 واقفانہ کے ساتھ سلوک فرماتے رہتے۔ بیگم کے ہاتھ سے کبھی پانی منگو کر نہیں پیا۔ پوچھا گیا تو فرمایا کہ یہاں اس کے
 زائق میں داخل نہیں ہے۔ پھر میں کیوں احسان لان۔

(ج) ۲۶ محرم ۱۳۴۹ھ مطابق ۲۲ جون ۱۹۳۰ء کو انتقال ہوا۔
 قاری حافظ محمد قیام الدین پانی پتی | ۱۱۰۷ وطن پانی پت۔ قاری عبدالرحمن ضریر پانی پتی کے

شاگرد حفظ و قرات کی تکمیل پانی پت میں کی۔ درس بھی دیا کرتے تھے۔

۱۱۰۸ | وطن شاہ پور ضلع فتح پور۔ والد کا نام قاری حافظ سید محمد
قاری حافظ مولوی حکیم نعمت اللہ | ولادت ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ کتب درسیہ، قرات و حفظ و فہم کی تکمیل
اپنے والد سے کی۔ پھر دیوبند جاکر علوم کی تکمیل کی۔ بعد ازاں لکھنؤ جاکر عین القضاۃ۔ و مولوی انہام اللہ سے استفادہ
کیا۔ وفات ۱۳۵۰ھ میں ہوئی۔ ۵

۱۱۰۹ | وطن سنبھل متصل ملو آباد۔ ولادت ۱۲۸۵ھ میں ہوئی حیدر آباد
قاری حافظ شرافت حسین سنبھلی | و بے مثل قاری تھے۔ کٹر و موسیٰ کے پاس والی مسجد میں تجویذ کا درس دیتے تھے
بے شمار لوگوں کو تجویز سکھائی۔ چالیس سال اس فن کی خدمت کر کے ۱۳۵۰ھ میں وفات ہوئی۔

۱۱۱۰ | وطن مبارک پور۔ ضلع پر تپ گرا۔ والد کا نام امیر اللہ
قاری حافظ احمد اللہ مبارک پوری | بن فقیر اللہ اولیٰ سے علوم متداولہ و فن تجویز و قرات سیکھی
پھر حفظ و قرات کی تکمیل قاری حافظ سید محمد امین نصیر آبادی سے کی حدیث کی سند دیوبند سے حاصل کی۔ شیخ الحدیث
رہے۔ وفات ۱۳۵۰ھ میں ہوئی۔ ۵

۱۱۱۱ | وطن پانی پت۔ والد کا نام خواجہ الطاف حسین حالی۔ سند ولادت
قاری حافظ خواجہ سجاد حسین پانی پتی | ۱۲۷۸ھ سے ہے۔ حفظ و قرات کی تکمیل لڑکپن ہی میں کر لی تھی۔ پھر
علی گڑھ سے بی اے پاس کیا۔ سرکاری ملازمت میں رہے۔ وفات ۱۳۵۰ھ میں ہوئی۔

۱۱۱۲ | وطن جوینور۔ والد کا نام قاری مولانا محمد حسن ابن رجب علی تحصیل عالی
قاری مولانا ابوالحسن جوینوری | جلد اول فقرو ۲۶۸ سے لیکر ۲۸۶ میں (رج ویز) سند ولادت ۱۳۰۲ھ سے ہے۔ تجویز
و قرات اپنے والد سے لکھی۔ مولوی اشرف علی تنہا نوی کے مرید ہوئے۔ درس و تدریس اور تبلیغ میں لگے رہے۔ بارہوی
۱۳۵۰ھ کو وفات ہوئی۔

۱۱۱۳ | وطن درس۔ ولادت ۱۳۰۹ھ۔ مدد اس سے بی اے پاس کیا
قاری حافظ عبدالغفور مدرسی | آرسٹل میں ملازم ہوئے۔ حفظ و قرات میں عبدالرحیم فرزند محمود عرب کے شاگرد تھے
و تفسیر کے بعد ایک عرصہ تک مدد اس میں تجویز کی خدمت انجام دی۔ ان کے شاگردوں میں قاری غلام رسول امین تاجر بابا۔

۵ | تذکرہ علماء حال از محمد ادریس گلرانی
۵ | تراجم علماء حدیث ہند از ابوسمیع امام خان نوشہرہ وی۔

قاری حافظ عبدالقادر امام حسین مسجد۔ اینڈرسن اسٹریٹ (۳۱) قاری عبدالغالی (۴۱) قاری عبدالواحد (۵۱) قاری عبدالرحمن فرزند ہیں۔ عبدالغفور صاحب کی وفات ۱۳۵۰ھ میں ہوئی۔

قاری محمد علی مکیؒ والد کا نام حاجی محمد نذیر مہاجر مکی۔ ولادت بہ مقام کہ معطر سنہ ۱۳۸۴ھ میں ہوئی۔ مولیٰ میں تعلیم پائی۔ تجوید و قرأت و حفظ کی تکمیل قاری شیخ معطلی کی نگرانی میں ہوئی بعد ازاں لکھنؤ میں مذکور مسجد کے امام مقرر ہوئے۔ بیس سال تک امامت کی۔ درس تجوید بھی دیا کرتے تھے۔ ان کے فرزند قاری کریم خان بھی اچھے قاری ہیں جو فی الوقت بھوپال میں ہیں۔ قاری محمد علی کی وفات ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔

قاری حافظ فیض محمد اورنگ آبادیؒ تحصیل کی جید حافظ تھے۔ عابد و زاہد تھے۔ لوگوں سے طبع نہیں رکھتے تھے۔ بڑے شاکر بزرگ تھے۔ اخیر زمانے میں موتیا بین آنکھوں میں آگیا تھا۔ اس کے علاج کے لئے عثمانیہ دوا خانہ میں لے جایا گیا۔ آنکھوں کا آپریشن ہوا اور بٹی باندھ دی گئی۔ یہ اپنے پلنگ پر لیٹے یا بیٹھے تلاوت قرآن میں مصروف رہتے تھے۔ اسی زمانے میں ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت عثمان علی خان نے عثمانیہ دوا خانے کا معائنہ کیا۔ دیکھ کر انہیں کچھ عجیب لگا۔ وہ سے دیکھا کہ ایک شخص اپنے معمولات میں مصروف ہے نزدیک جا کر سلام کیا۔ قاری صاحب نے جواب دیا کہ میں بیمار ہوں اور بٹی باندھ دی گئی ہے۔ پوچھا کہ فرمائو اسے دکن لے جائیں۔ فرمایا کہ آپ فرمائو اسے دکن میں تو آپ کو دوسروں کے معمولات میں بخل ہونے کا حق کیسے پیدا ہوا؟ اعلیٰ حضرت کے اطراف جو اسراء و ذکر تھے وہ سب سنائے میں آگئے۔ مگر اعلیٰ حضرت وہاں سے خاموشی کے ساتھ چلے گئے۔ ہسپتال کا معائنہ ختم کرنے کے بعد پھر قاری صاحب کے پاس آئے۔ اور پوچھا کہ "قاری صاحب اب تو آپ اپنے معمولات سے فارغ ہو گئے۔ مجھے اس وقت بخل ہونے کا افسوس ہے۔ اب آپ کا کیا حال ہے؟" کہا الحمد للہ بجا ہوں۔ دو چار روز میں بٹی کھل جائے گی۔ اعلیٰ حضرت نے کہا کہ "میرے لئے دعا کیجئے" تو حضرت نے ہاتھ ٹٹا کر دعا کر دی۔ وہاں سے آگے بڑھ کر بڑے تعجب سے اپنے معاصین سے کہا کہ ایسے مستغنی اب بھی دنیا میں موجود ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے تاحیات بیس روپے کی منصب آپ کے نام جاری کر دی۔

رحب ہا حافظ فیض محمد صاحب کی تین بیویاں تھیں۔ اول سے پانچ لڑکے ہوئے۔ پانچوں حافظ و عالم و قاری ہوئے۔ پہلی بیوی سے قاری حافظ فیض احمد۔ تیسری بیوی سے (۲) حافظ قاری فیض مصطفیٰ (۳) حافظ قاری فیض محمود (۴) فیض حامد (۵) فیض علیل۔

(ج) قاری صاحب کا انتقال شب چہار شنبہ ۹ رمضان ۱۳۵۲ھ کو ہوا۔ اورنگ آباد میں محلہ جنسی پورہ کے بابی مسجد کے صحن میں دفن ہیں۔ ان کے مزار پر کتبہ نصب ہے۔

۳۳۳۹

۱۱۱۶۹ مولد مکہ معظمہ۔ ولادت ۱۲۷۸ھ میں
قاری حافظ حبیب طاہر سمری مکی ثم حیدر آبادی | ہوئی۔ تجوید و قراءت و حفظ کی تکمیل کو مکہ معظمہ کی
خوش الحان قاری تھے۔ حیدر آباد۔ دکن آنے کے بعد چوک کی مسجد کے خطیب و امام مقرر ہوئے۔ بعد ازاں مدرسہ حفظ
کے معلم مقرر ہوئے۔ اعلیٰ حضرت اور نئی قراءت بہت پسند کرتے تھے۔ اکثر ہمارے قراءت سنا کرتے اور سوسو روپے
تقدیر دیا کرتے۔

(جب) آپ کو چار فرزند تھے ان میں سے دو حیدر آباد میں رہ گئے تھے (۱) قاری حافظ حبیب عبد اللہ
متوفی ۱۳۶۰ھ (۲) قاری حافظ حبیب حسین متوفی ۱۳۷۵ھ۔

۱۱۱۷۹ مولد بنارس۔ والد کا نام حافظ قاری محمد عظیم
قاری حاجی خلیل الرحمن ابن محمد اسماعیل | ولادت پنجشنبہ ۱۶ صفر ۱۲۸۳ھ کو ہوئی۔ مولانا صاحبِ علم
و مولانا رضا علی سے علوم کے علاوہ تجوید بھی سیکھی۔ قرآن پاک کی تلاوت سے خاص شغف تھا سمولاً میں
پانچ روزانہ پڑھا کرتے نماز جماعت میں مجیر اولیٰ کے پابند تھے۔ مولوی رضا علی کے بعد حیدر گاہ کی امامت کیے
آپ کا انتقال ہوا۔ مدرسہ مظہر العلوم کے ناظم بھی تھے۔ ۶ ہرذی الحجہ ۱۳۵۳ھ کو وفات ہوئی۔

۱۱۱۸۹ اپنے والد سے تلمذ رہا۔ حفظ و تجوید کا
قاضی حافظ قاری غوث علی ابن حافظ معز اللہ | تکمیل بھی اونچین سے کی۔ صاحب تقویٰ بزرگ
تھے۔ فن تجوید و حفظ کی بڑی خدمت کی۔ ۱۳۵۵ھ میں وفات ہوئی۔

۱۱۱۹۹ وطن بھوپال سلطان جہان بیگم کے دربار
قاری حافظ جسرل علی شاہ خان بھوپالی | صاحبزادے تھے۔ والد کا نام احمد علی خان المعروف
سلطان دلہا۔ ولادت ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ اساتذہ میں قاری سید سلیمان بھوپالی۔ قاری حافظ عبد الحامد
قاری حافظ مرزا محمود بیگ تھے۔ جن سے حفظ و تجوید و قراءت کی تکمیل کی۔ بعد ازاں قاری حافظ عبد اللہ
خان سے قراءت سبک کی تکمیل کی۔ قاری سید سلیمان صاحب کی ایسی نقل کرتے تھے کہ سننے والے کو یہ معلوم ہوتا
تھا کہ قاری سید سلیمان پڑھ رہے ہیں۔ جید حافظ و قاری تھے ہر سال محراب سناتے تھے۔ ۳۱ رمضان
ختم کیا کرتے تھے۔ پہلا محراب کہ حفظ میں سنایا تھا۔ اچھے قاریوں کو سننے کے مشتاق رہا کرتے تھے جہاں
خوش الحان قاری تھا اس کو بھوپال کی کسی مسجد میں مامور کرا دیتے۔ اس طرح بھوپال میں اچھے قاری
جمع ہو گئے تھے۔ حافظ قاری مرزا محمود بیگ کو جو قاری محمد عبد اللہ مہاجر مکی کے داماد تھے اور جن سے مولانا
میں ملاقات ہوئی تھی اوسی وقت بھوپال آنے کی دعوت دی گئی۔ پہلے تو مرزا صاحب نے انکار کیا مگر جب

لئے قرآن کو محلات شاہی کے قاریوں میں رکھا گیا۔

(ب) مرض الموت میں مرزا صاحب کو پاس ٹھہرنے کے لئے کہا اور ان سے کہا کہ آپ قرآن سناتے ہوئے سنتے سنتے بیہوش ہو جاتے۔ جب ہوش آتا تو کہتے مرزا میں نے فلاں جگہ تک سنا تھا وہاں سے آگے سناؤ۔ مرض اس طرح قرآن سنتے ہوئے انتقال کیا۔ تاریخ وفات ۱۳۵۵ھ ہے۔ ۵

(ج) قرآن کے ساتھ وابستگی کی ایسی موثر مثالیں شہزادہ ل اور بادشاہوں کی زندگیوں میں کمپاب نہیں ہیں۔
قاری سید غلام محمد شاہ قادری قندھاری حیدر آبادی | ولادت ۱۲۹۵ھ تجوید و قراءت سے بخوبی واقف

تھے۔ وفات ۱۳۵۵ھ میں ہوئی۔

۱۱۲۱ | وطن دہلی۔ والد کا نام قاری محمد رحیم بیگ دہلوی۔ تجوید و قراءت کی تکمیل قاری قادر بخش کی نگرانی میں کی۔ عرصے تک دہلی میں تجوید کی خدمت انجام دی۔ وفات ۱۳۵۵ھ میں ہوئی۔

۱۱۲۲ | وطن حیدر آباد۔ دکن۔ والد کا نام قاری حسن الزمان دہلوی اپنے والد سے تجوید و دیگر علوم حاصل کئے۔ مولوی انوار اللہ خان صاحب کے ہم سبق تھے۔ والد کے انتقال کے بعد لطیف الزمان کی تنہا یہ تھی کہ ان کو والد کی جگہ کام کرنے کا موقع ملے اور سرکاری امداد جو ملتی تھی وہ جاری رہے۔ مولوی انوار اللہ خان یہہ چاہتے تھے کہ ان کو استاد کی تصانیف شائع کرنے کا موقع ملے۔ اس کشمکش میں دونوں میں بد مزگی برپا ہو گئی۔ لطیف الزمان جلد تصانیف اپنے قبضہ میں لے کر حیدر آباد سے جہیز چلے گئے۔ اس باہمی نزاع کی وجہ سے مولوی حسن الزمان کی قیمتی تصانیف طبع نہ ہو سکیں۔
لطیف الزمان کا انتقال ۱۳۵۵ھ میں ہوا۔ ان کے صاحبزادے حسن الزمان زندہ ہیں (۱۳۷۷ھ میں)

۱۱۲۳ | وطن حیدر آباد۔ قاری سید محمد تونسلی صاحب کے شاگردوں میں تھے۔ تجوید و قراءت کی بڑی خدمت کی۔ وفات ۱۳۵۶ھ میں ہوئی۔

۱۱۲۴ | مولد سیالکوٹ۔ ولادت ۱۲۹۵ھ مطابق ۱۲۸۷ھ۔ آبا و اجداد قاری ڈاکٹر سر محمد اقبال کشمیر سے آئے تھے۔ ابتدائی تعلیم ایک قدیم مکتب سے شروع ہوئی۔ ذکاوت و لیاقت قند واد تھی۔ مڈل و میٹرک پاس کرنے کے بعد امرٹریڈیٹ کے لئے اسکالرشپ کالج میں شریک ہوئے۔

۱۳۵۶ھ واقعات خود مرزا محمود بیگ صاحب نے مجھ سے بیان کئے جب میں ان سے ۳۰ سوال ۱۳۷۷ھ کو اسکے مکان پر جا کر ملا۔

۳۱۴

وہاں سید میر حسن ادبیات مشرقی کے پروفیسر تھے۔ اول سے استفادے کا موقع ملا۔ بی اے کے لئے گورنمنٹ کالج لاہور آئے۔ بی اے میں طلائی تمغہ حاصل کیا۔ اور شیل کالج میں کچھ عرصہ پروفیسری کی۔ ۱۹۰۶ء میں انگلستان گئے۔ کیموج یونیورسٹی میں داخل ہوئے۔ وہاں سے جرمنی گئے۔ سید نج یونیورسٹی سے ڈاکٹر آف فلاسفی کی ڈگری لی۔ بعد ازاں بیرسٹری کا امتحان پاس کیا۔ پھر لندن یونیورسٹی میں عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ برطانیہ یورپ کے متعدد ملکوں کی میاست کی۔ ڈھائی سال ہندستان سے باہر رہ کر ۱۹۰۸ء میں واپس آئے۔ لاہور میں بیرسٹری شروع کی۔

(حب) اقبال قطرِ ناشاعر تھے۔ انھوں نے شاعری کو اپنے پیام کی اشاعت کا ذریعہ بنایا۔ اصنافِ شاعری میں اپنے مقصد کے لئے نظم کو منتخب کیا۔ ابتدائی زمانے کی نظمیں مشکوہ۔ جواب شکوہ۔ ہمارا ہندستان۔ نیا ناول۔ فریاد امت بہت مشہور ہوئیں۔ رفتار زمانے نے اقبال کے تصورات میں زیادہ پختگی پیدا کر دی۔ چنانچہ ان کے آخری زمانے کی نظموں نے افکارِ اسلامی میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔

(بج) اقبال کا انتقال ۱۳۵۸ھ مطابق ۱۸ مارچ ۱۹۳۸ء کو ہوا۔ لاہور میں دفن ہوئے۔

و ۱۱۲۵ اقبال کو بچپن سے والد کے زیرِ اثر نہیب سے لگا رہا۔ قرآن مجید سے خاص تعلق تھا۔ سحر خیزی اور تلاوت تو اقبال نے اپنی عمر کے کسی حصہ میں نہیں چھوڑی۔ حتیٰ کہ انگلستان کے قیام کے دوران میں بھی جہان سحر خیزی مغتود ہے اقبال نے صبح سویرے کی تلاوت کا معمول جاری رکھا۔

زمستانی ہوا میں گر چہ تھی شمشیر کی تیزی نہ چھوٹے مجھے لندن میں بھی آداب سحر خیزی

اقبال بڑے خوش الحان تھے۔ والدہ اناذ میں قرآن شریف پڑھا کرتے تھے۔ آخری عمر میں جب آپ کا گلہ خراب ہو گیا تو آپ کو سب سے زیادہ افسوس اسی بات کا تھا کہ قرآن مجید کی تلاوت کی عادت و انہماک سے محرومی ہو گئی والد کی تربیت کی بدولت قرآن فہمی کے بارے میں اقبال کا ایک خاص نقطہ نگاہ تھا جس کی انہوں نے ذیل کے شعر میں ترجمانی کی ہے۔

تیرے ضمیر پہ جب تک نہ ہو نزولِ کتاب۔ نہ گروہ کشا ہے نہ رازی نہ صاحبِ کشف

(حب) جب راسِ سعادت کی بیگم عالم ہوئیں تو اقبال نے راسِ سعادت کو یہ مشورہ دیا تھا کہ کسی خوش الحان

قادی سے روزانہ انکو قراءت سنائی جائے تاکہ پیدا ہونے والے بچے پر قرآنی اثر پڑے۔

۱۱۲۵ اقبال کو بزرگوں کی مزارات سے بڑی عقیدت تھی۔ انگلستان جانے سے پہلے جب حضرت نظام الدین محبوب لہی کی مزار پر حاضر ہوئے تو یہ شعر کہا: ہم انبارِ تناسلے دلِ ناکام ہوں۔ ہر لاج دکھ لینا کہ میں قیال کا ہنام ہوں۔ آپ کو یاد ہو گا کہ اقبال اپنی ایک صاحبِ محبوب لہی کے خاص خادم و معتدلیہ تھے۔ اسی کا حالہ اس شعر میں ہے۔

۳۳۹
۱۱۲۶ و طین جو پور۔ والد کا نام قاری عبدالقادر ابن رجب علی
ناری مولانا ابوالفرح جو پوری | ولادت ۱۲۸۴ھ میں ہوئی۔ والد ہی سے تجوید و قرأت اور دوسرے
ہم سیکھے۔ ایک عرصے تک اس فن کی خدمت کی۔ ۷۰ سال کی عمر میں ۱۳۵۴ھ میں وفات ہوئی (خانداانی
ات کے لئے ۲۶۸ سے لیکر ۲۸۶ تک فقرہ جات ملاحظہ ہوں)

۱۱۲۷ و طین اورنگ آباد۔ ولادت ۱۲۴۲ھ۔ بہتم پولیس و تلیفاب
ناری سید اصغر اورنگ آبادی | تھے۔ شیخ القراء عبدالولی سے تجوید سکھی۔ ۸۵ سال کی عمر میں ۱۳۵۴ھ
میں وفات پائی۔ تلاوت کا اچھا ذوق تھا۔ تجوید سکھانے میں بھی کوشاں رہے۔

۱۱۲۸ و طین مدراس۔ والد کا نام عبد الکریم۔ بڑے بھائی قاری حافظ
ناری غوث محی الدین مدراسی | محمد تفسی تھے جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۰۵ میں کیا گیا ہے۔ ولادت ۱۲۶۴ھ
میں ہوئی۔ غوث محی الدین صاحب نے علوم مشرقیہ و تجوید و قرأت مدراس ہی میں سیکھی تھی۔ بعد ازاں حیدرآباد
میں ملازمت کے سلسلے میں مسلک ہو گئے۔ ۶۴ سال تک ملازمت کی۔ اسی دوران میں تجوید کا درس بھی دیتے رہے
۷۰ سال کی عمر میں ۱۳۵۴ھ میں وفات پائی۔

۱۱۲۹ و طین ٹونک۔ والد کا نام عبد الحلیم۔ ولادت ۱۲۹۲ھ
ناری عبد الحلیم ابن عبد الحلیم ٹونکی | علوم و تجوید و قرأت ٹونک ہی میں حاصل کئے۔ اچھے خطاط تھے
ان کے والد عبد الحلیم صاحب بھی اچھے خطاط تھے۔ عبد الحلیم صاحب ٹونک کے قاضی مقرر ہوئے۔ وفات
۱۳۵۵ھ میں ہوئی۔ ان کے فرزند قاضی الاسلام عالم و فاضل ہیں۔ مدرسہ خلیلیہ ٹونک میں مدرس ہیں
بڑی خوبی۔ کوشش و جانفشانی سے مدرسہ چلا رہے ہیں۔

۱۱۳۰ و طین مصر میں تجوید و قرأت و علوم و حفظ کی
ناری حافظ محمد موسیٰ مصری | تکمیل کر کے ۱۳۲۴ھ میں ہندستان آئے۔ کلکتے میں زکریا مسجد کے امام
مقرر ہوئے۔ تیس سال یہاں امامت کر کے ۸۵ سال کی عمر میں ۱۳۵۵ھ میں انتقال ہوا۔ ان کے بھتیجے حافظ
محمد صالح اب کلکتے میں ہیں۔ کبھی کبھی زکریا مسجد میں امامت کرتے ہیں۔ ان کی عمر ۶۲ سال ہے۔

۱۱۳۱ و طین بھوپال۔ والد کا نام سراج الدین۔ ولادت
ناری حافظ مولانا علاء الدین بھوپالی | ۱۲۸۴ھ میں ہوئی۔ پہلے قاری حافظ عبد الہادی خان
سے تجوید و قرأت سیکھی۔ حج کے لئے گئے تو وہاں استادان وقت سے تجوید و قرأت سیکھ کر واپس آئے۔ پہلے
مدرسہ عبیدیہ اور پھر مدرسہ احمدیہ میں مدرس تجوید مقرر ہوئے۔ فارسی کے بھی اچھے جانتے والے تھے

۳۴۰

ستر سال کی عمر میں ۱۱۳۵ھ میں وفات ہوئی۔

۱۱۳۲ھ مولد آگرہ۔ والد کا نام قاضی ہراج الاسلام۔ تجوید و قرات
قاری ضیاء الاسلام اکبر آبادی اپنے والد سے سیکھی۔ اوسکے بعد قاری عبدالرحمن خضر پانی پتی۔ و قاری
فتح محمد نابینا سے استفادہ کیا۔ والد کے انتقال کے بعد خطیب امام و ناظم جامع مسجد آگرہ مقرر ہوئے۔ درس
و تدریس میں حصہ لیا۔ آپ کے شاگردوں میں قاری فیض محمد نابینا جامع مسجد آگرہ میں اب بھی تجوید و قرات کا
درس دیتے ہیں۔ قاری ضیاء الاسلام کی وفات ۱۱۳۵ھ میں ہوئی۔ (بوستان اخبار از سعید احمد
و ہزبانی فیض محمد نابینا حالات معلوم ہوئے)

۱۱۳۳ھ وطن جونپور۔ والد کا نام قاری حافظ عبدالاول۔ ولادت ۱۱۳۲ھ
قاری محمد حامد جوہپوری والد سے علوم و تجوید حاصل کی۔ ایک عرصے تک خدمت کر کے ۱۱۳۵ھ میں وفات
پائی۔ (خاندانی حالات کے لئے ملاحظہ ہو جلد اول فقرہ جات ۲۶۸ تا ۲۸۶)

۱۱۳۲ھ وطن کلکتہ۔ سنہ ولادت ۱۱۲۸ھ۔ قاری حافظ محمد یحییٰ مدنی سے جو ذکر
قاری عبدعظیم کلکتوی مسجد کے امام تھے۔ تجوید و قرات سیکھی۔ مختلف مدارس میں تجوید و قرات کا درس دیا
وفات ۱۱۳۵ھ میں ہوئی۔ اوسکے دو فرزند قاری عبدالحمید اور قاری حافظ عبدالمجید کلکتہ میں تجوید و قرات کا
درس دیتے ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں۔

۱۱۳۵ھ مولد بنارس۔ ولادت ۱۱۲۹ھ۔ علوم و تجوید و قرات بندس پٹائی
قاری محمد شفیق بنارسی سیکھی۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ وفات ۱۱۳۶ھ میں ہوئی۔

۱۱۳۶ھ وطن ویلور۔ بچپن سے ذہین و قوی حافظ
الحاج مولانا قاری حافظ سید محمد قاسم ویلوری مدرسہ لطیفیہ میں علوم سیکھے۔ حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ اہل
معی الدین چیدہ کے شاگرد تھے (جن کا ذکر فقرہ ۱۵۱ میں درج ہے) خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھا کرتے
تھے ۱۱۳۳ھ میں حج سے فارغ ہوئے۔ اوسکے بعد بیس سال تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۱۳۵ھ
میں انتقال ہوا۔

۱۱۳۷ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام قاری حافظ عبدالحادی
قاری حافظ الیاس خٹان بھوپالی ابن نور محمد۔ (خاندانی تفصیلی حالات فقرہ ۱۶۱-۱۷۱) میں ملاحظہ ہوں
علوم و قرات مسجد کی تحصیل اپنے والد سے کی۔ بڑے خوش الحان قاری اور حید حافظ تھے۔ قرآن شریف خوب
یاد تھا۔ حالت خواب میں بھی تلاوت جاری رہتی تھی۔ لوگ سمجھتے تھے کہ جاگتے میں پڑھ رہے ہیں خوابی

۳۴۱
آن شریف پڑھنے کی عادت اونکے والد کو بھی تھی اور ان کے صاحبزادے حافظ عمران خان میں بھی ہے۔
(حب) حافظ محمود خان کے انتقال کے بعد شہر کی مساجد کا انتظام آپ کے سپرد رہا۔ وفات ۱۳۶۱ھ
ہوئی۔ آپ کے فرزند ارجمند مولانا حافظ عمران خان صاحب بھی حافظ و مصر کے فاضل التعمیل ہیں مدۃ
کثرہ کھنڈ کے پرنسپل ہیں جن میں دین کی بڑی تڑپ پائی جاتی ہے۔ خدمتِ خلق میں مصروف رہتے ہیں۔

۱۱۳۸ھ وطن گجرات۔ علاقہ پنجاہ
کی حافظ محمد عبداللہ المعروف بہ محمد عالم دہلوی | ولادت ۱۲۹۰ھ میں ہوئی۔ پانی پت آنکر
مدرسہ میں گئے۔ شیخ القراء حافظ عبدالرحمن محدث انصاری سے و مسقری عبدالرحمن ضریر سے استفادہ کیا
اس کی تکمیل کی۔ قرأت سید بھی سیکھیں۔ پھر دہلی آکر درس و تدریس کا کام شروع کر دیا۔ تقریباً پچاس سال
بالعمان دہلی میں پڑھاتے رہے۔ قاری بھی الاسلام جب کبھی دہلی آتے تو آپ سے بڑے ادب سے ملنے
و ملاپ۔ مستطی المزاج۔ قدرے سخت گیر تھے۔ تجوید و قرأت پڑھانے کا کوئی معاوضہ نہیں لیا۔
وفات ۱۳۶۲ھ میں ہوئی۔

۱۱۳۹ھ وطن گجرات۔ ولادت ۱۳۳۴ھ۔ حفظ و تجوید و قرأت کی تکمیل
کی حافظ غلام نبی گجراتی | گجرات کے مشہور قاری حافظ عبدالقدوس سے کی۔ اسکے بعد کھنڈ جا کر شیخ القراء
رنگ صاحب سے سید قرأت کی تکمیل کی۔ بڑے خوش الحان قاری تھے ۳۵ سال کی عمر میں ۱۳۶۲ھ میں
وفات ہو گیا۔

۱۱۴۰ھ وطن کانپور۔ والد کا نام مولانا احمد حسن جن کی شرح مشنوی مولانا رام
کی مشتاق احمد کانپوری | بہت مشہور ہے۔ ولادت ۱۲۹۹ھ میں ہوئی۔ قاری سید حسن صاحب سے
لاذکر نمبر (۱۰۵) میں ہو چکا ہے تجوید و قرأت کی تکمیل کی۔ کانپور میں آپ سے بہت فیض پہنچا
۱۳۶۲ھ میں ہوئی۔ اونکے فرزند حافظ قاری الداد احمد صاحب فی الوقت کانپور میں فیض رسان ہیں۔
لاذکر بعد میں آئے گا۔

۱۱۴۱ھ مولد تھانہ بہون۔ یوپی۔ جامع العلوم کثیر المنفعت
کی حافظ مولانا اشرف علی صاحب تھانوی | بانیض متبع سنت۔ بڑے اچھے حافظ۔ اصلاح امت کا
بہت کیا۔ دیوبند کے فاضل التعمیل۔ حاجی ادا اللہ صاحب کے مرید و خلیفہ۔ تجوید و قرأت میں آپ شیخ القراء
سید اللہ مہاجر مکی کے شاگرد تھے۔ ان ہی کالب و لہجہ اختیار کیا تھا۔ ایسا پڑھتے کہ لوگ سمجھ کر قاری
عبداللہ صاحب پڑھ رہے ہیں۔ اچھے حافظ تھے روزانہ تلاوت کا معمول تھا۔

۳۴۲

(ح) فرمایا کرتے کہ عالم کو مجدد ہونا لازمی ہے۔ اس پر بہت زور دیتے تھے اور اشاعت تجوید کی بڑی کوشش کی۔ مذہبی اداروں کو اس طرف متوجہ کیا۔ اکثر مواضع میں اس کا ذکر کرتے۔

(ج) آپ کی تصانیف بکثرت ہیں۔ مواضع کا ذخیرہ بھی تھا نہ بچوں سے شائع ہو چکا ہے۔ تجوید قرأت پر دست ذیل کتابیں تصنیف کیں (۱) جمال القرآن یہ سالہ تجوید اردو میں (۲) وجوہ المثانی عربی قرأت سید میں (۳) غشیط الطبع فی اجراء السبع اردو میں (۴) تسہیل القرآن (۵) تجوید القرآن (۵) وفات ۱۳۶۳ھ مطابق ۱۹۴۳ء کو ہوئی۔

۱۳۳۳ھ وطن حضر ضلع الٹک (مغربی پاکستان) والد کا نام مولوی قاری مولانا خیر الدین گیا وی

الف الدین حضر دی کال پوری۔ ولادت ۱۲۷۵ھ میں ہوئی۔ فقہ حنبلی وطن ہی میں کی۔ حافظ قوی تھا۔ درسی کتابیں حفظ تھیں۔ فقہ میں مناظرے کیا کرتے تھے۔ مستند کتب کے متن زبانی یاد ہونے کی وجہ سے کوئی حریف مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکتا تھا۔ ایک مرتبہ ایک نحوی مقابلہ لے آئے اور اس راز کو سمجھ گئے۔ انھوں نے کہا مناظرہ زبانی نہ ہوگا۔ کتاب کھولو۔ عبارت پڑھو۔ کتاب مذہبی یاد تھی۔ فر فر پڑھ دی انھوں نے وجوہ و اعراب دریافت کئے۔ چونکہ نحو پر حاوی نہ تھے اس لئے جواب نہ دیکے۔ اول نحوی نے حصول علم کی ترغیب دلائی۔ خیر الدین صاحب نے بھی ٹھکان لی کہ دارالعلوم سے سند لینی چاہیے۔ ادھر اون کے والد بزرگوار مصر تھے کہ ملازمت اختیار کی جائے اس لئے بغیر رضائے والدین گھر سے بھاگ کھڑے ہوئے۔ ایک ساتھی رفیق سفر تھا۔ بچپن سے توکل علی اللہ کا جذبہ غالب تھا۔ راستے میں کوئی سنگی پیش نہ آئی۔ جنگلون میں بھی رزق کا سامان ہیا ہوتا رہا۔ اس طرح پیدل چلتے ہوئے کوئل پہنچے۔ دوپہر کا وقت تھا۔ نماز ظہر ادا کرنے کی فکر ہوئی۔ جو مسجد بھی قریب نظر آئی اس میں چلے گئے۔ نماز سے فارغ ہو کر مسجد سے فوراً نکلنا چاہتے تھے کہ ایک نابینا حافظ نے آواز دی۔ نام لیکر پکارا۔ لیکن اس بندہ خدا نے سر میری سا جواب دیتے ہوئے اپنی راہ لی۔ جب شہر پناہ کی دیوار کے پاس پہنچے تو اس قدم نہ اٹھا۔ اون کے رفیق سفر جو آگے بڑھ گیا تھا مڑ کر جو دیکھا تو مولانا خیر الدین کو کھڑا پایا۔ اولاً آواز دی پھر لوٹ کر اون کے پاس آگئے تو خیر الدین صاحب نے کہا کھینچو۔ جب کھینچا گیا تو دونوں شہر کی طرف گئے۔ رفیق نے کمر میں رد مال باندھ کر کھینچا۔ لیکن اون کو اس جگہ سے نہ ہلائے۔ تب آبدیدہ ہو کر فرمایا کہ ایسا معلوم ہو کہ میرے والد نے میرے لئے کسی عامل سے عمل کرایا ہے۔ اس لئے اب لگے بڑھانے جاتا۔ اب تم جاؤ۔ میں واپس باٹا ہوں۔ واپس ہوتے ہوئے خیال گذرا کہ وہ نابینا حافظ جنھوں نے نام لے کر پکارا تھا اون سے مل لیں۔ پاس گئے اور دریافت کیا کہ آپ نابینا ہیں صرف میری آہٹ سہی کہ

مہرے نام سے کیسے واقف ہو گئے۔ حافظ صاحب نے کہا میں تمہاری تائید سے واقف ہوں کیا تم سمجھتے ہو کہ جس طرح شہر کی ایک طرف روکے گئے و سہا ہی کیا دوسری طرف نہ روکے جاؤ گے۔ تمہارے لئے اس شہر میں علم کا ایک نغمہ جس جگہ ہے۔ جب تک اسکو حاصل نہ کرو گے یہاں سے جا نہیں سکتے۔ یہ سنگرا طینان ہوا۔ کہا میں یہاں اپنی ہون یہاں کیا انتظام کر سکتا ہوں۔ کہا میں تمہارا سب انتظام کر دوں گا۔ تاہنا صاحب اونکو کرنا ل کے ایک مشہور عالم کے پاس لے گئے۔ انہوں نے اونکو دیکھ کر ننگے پاؤں ننگے سر دور سے استقبال کیا۔ اور فرمایا کہ میں رخصت پر مکان گیا ہوا تھا۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ تمہارا ہاتھ پکڑے ہوئے تمکو میرے حوالے کر رہے ہیں۔ اور یہ فرما رہے ہیں اسکو تمہارے سپرد کرنا ہوں۔ رخصت کے دن پورے ہوئے تھے کہ میں مدرسہ واپس آ گیا اور بڑے شوق سے تمہارا انتظار کر رہا تھا اس دن سے خیر الدین صاحب نے اس عالم سے استفادہ شروع کیا اور علوم مذاول کے معتد بہ حصہ کی تحصیل ان ہی سے کی۔ تاہنا صاحب نے امامت کے لئے ایک مسجد میں مقرر کر دیا۔ اس طرح گذرا وقت ہونے لگی۔ کرنا ل میں حصول علم کے بعد خیر الدین صاحب پانی پت گئے۔ وہاں مختلف علوم و فنون کی تکمیل کی۔ تجوید و قرأت کی تکمیل شیخ القراء حافظ عبد الرحمن انصاری محدث پانی پتی سے کی۔ فارسی کی بلند پایہ کتب کے مطالعہ کے سلسلے میں مولانا الطاف حسین حالی سے استفادہ کیا سہ ماہہ بیٹوں کی طرح شفقت فرماتے تھے۔ حالی صاحب نے مشورہ دیا کہ لاہور یونیورسٹی سے فاضل کی ڈگری حاصل کرو تو پھر میں اعلیٰ قسم کی ملازمت دلا سکوں گا۔ لاہور میں اپنے رسوخ کی بنا پر تعارفی خط اور ملازمت ملنے تک تیس روپیے ماہوار ادا کرنے کا وعدہ کیا۔ خط میں یہ بھی لکھا تھا کہ خیر الدین کو حالی سمجھنا۔ غرض یہ لاہور کی طرف چلے تو راستے میں ایک مقام پر فرشتہ خصلت اور مقدس افراد کا گروہ ملا۔ یہہ معلوم کر کے کہ یہ حصول علم حدیث کے لئے دیوبند جا رہے ہیں جہاں حدیث کی اچھی تعلیم ہوتی ہے تو خیر الدین صاحب کو خیال ہوا کہ وہ بھی دانگے ساتھ جائیں اور حدیث کی تکمیل کے بعد عا مولا لاہور سے مجوزہ ڈگری حاصل کریں۔ اس طرح دیوبند پہنچے۔ شیخ الہند مولانا محمد الحسن سے حدیث کی تکمیل کی۔ مولانا صدیق احمد مولانا حسین احمد مدنی درس میں ساتھ تھے۔ دیوبند پہنچنے کے بعد ڈگری کا خیال دل سے نکل گیا۔ حدیث و فقہ کی تکمیل کے بعد کانپور آئے۔ یہاں احمد حسن کانپوری سے معقولات کا درس لیا۔ مدرسہ فیض جام میں مدرس بہتے اور کثیر التعداد طلباء کو فیض پہنچایا۔ شاگردوں میں مولانا مسحول صاحب پرنسپل مدرسہ شمس الہدیٰ مظہر آباد۔ مولانا مبارک کریم صاحب دائر کثر تعلیمات۔ مولانا انوار احمد کانپوری مولانا مشتاق احمد کانپوری مولانا محمد سجاد صاحب بہاری۔ نائب شریعت بہار۔ مولانا بشارت کریم صاحب وغیرہ اکابر علماء دین نے اون سے استفادہ کیا۔ گیا میں مدرسہ اسلامیہ کے نام سے جو مدرسہ حضرت مولانا عبد الغفار خلیفہ ارسشد

۳۴۴

حاجی امداد اللہ صاحب نے قائم کیا تھا وہ آج بھی مدرسہ قاسمیہ کے نام سے موجود ہے۔ اس مدرسہ میں مولانا خیر الدین نے ایک عرصے تک تعلیم دی۔

(جب) وفات ۱۳۶۳ھ میں ہوئی۔ دو صاحب زادے قاری حافظ محمد فخر الدین اور (۲) قاری حافظ شرف الدین قراء سیدہ میں اور گھیا میں اچھا کام کر رہے ہیں۔ جن کے حالات آئندہ صفحات میں درج کئے جائیں گے۔

۱۳۴۱ھ موضع نور پوری ضلع مراد آباد کے باشندے تھے شیخ القراء حافظ محمد عبداللہ قاری عشرہ والد کا نام جیون علی۔ تھانہ بھون اور پھر مراد آباد میں سکونت اختیار کر لی۔ آپ نے ابتدائی تعلیم مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور میں حاصل کی۔ آپ بہت ذہین تھے۔ فکی اور قوی الفاظ تھے۔ قاری حضرت ضیاء الدین الد آبادی کی نگرانی میں تجوید و قرأت سیدہ و عشرہ کی تکمیل۔ نہایت تحقیق و تدقیق کے ساتھ سمجھنے کے بعد مدرسہ رحمانیہ محلہ پیر غیب مراد آباد میں مدرس ہوئے۔ امامت و خطابت بھی فرماتے رہے۔ اوس کے بعد مدرسہ اعدادیہ مراد آباد میں منتقل ہوئے۔ پھر مدرسہ شاہی مسجد مراد آباد کے صدر مدرس مقرر کئے گئے۔ اوس مسجد میں امامت و خطابت کی خدمت بھی انجام دی۔

(جب) آپ سے بے شمار طلباء فیض یاب ہوئے۔ ہر امام و راویان سیدہ و عشرہ کے وجہ و اختلافات و طرق نوک زبان تھے اور ان پر عبور کامل تھا۔ قرأت سیدہ و عشرہ بطریق درہ و طیبہ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین سے پڑھیں۔ حضرت شیخ القراء مولانا عبدالرحمن مکی الد آبادی نے بھی اپنی طرف سے اجازت مرحمت فرمادی۔ (ج) محمد عبداللہ صاحب نے مراد آباد میں غیر معمولی ہر دلعزیزی حاصل کر لی تھی۔ سیاسی اور دینی امور میں ہندو مسلمان سب آپ کی رائے پر عمل کرتے تھے۔ علوم تجوید و قرأت اور رسم الخط عثمانی میں آپ کی تالیفات کی فہرست ذیل میں درج ہے۔

(۱) تحفۃ الاطفال (۲) مقدمہ جزیریہ کی اردو شرحیں یہ دونوں غیر مطبوعہ ہیں (۳) سراج القراءات ضمیمہ ضیاء القراءات اردو مطبوعہ (۴) المسالی الجلیلہ شرح عقید (۵) شرح طلیبۃ الشریعہ بہت مقبول ہوئی کتب خانہ مخزیہ مراد آباد سے ملتی ہے۔

(۵) محمد عبداللہ صاحب کا انتقال ۱۳۶۳ھ میں مراد آباد میں ہوا۔ وہیں دفن ہوئے۔ دس سال کے بعد ۱۳۷۲ھ میں مراد آباد میں کثرت سے بارش ہوئی۔ قبرستان میں پانی آگیا۔ کئی قبریں بہہ گئیں اور بعض قبریں

۱۳۷۲ھ قاری خسیب الدین کے متعلق واقعات بالا اونکے فرزند قاری مولانا فخر الدین کی زبانی سن کر لفظاً لفظاً ان ہی کے الفاظ میں قلمبند کئے گئے۔

۳۴۵
قاری عبد اللہ صاحب کی قبر بھی سرانے کی جانب سے کھل گئی تو اکثر لوگوں نے برہنہ خود مشاہدہ
بالجہرہ بالکل ترومانہ تھا۔

۱۱۴۵ء وطن کہ۔ شیخ القراء حافظ عبد الحق کی کے واما تھے ولادت ۱۱۹۵ء
قاری حافظ محمد اسحاق مکی ہے۔ عبد الحق صاحب ہی سے تجوید و قرات کی تکمیل کی۔ عبد الحق صاحب کے
انتقال کے بعد مدرسہ فخریہ سنبھالا۔ دو مرتبہ حیدر آباد آئے تھے وفات تقریباً ۱۳۶۳ء میں ہوئی۔

۱۱۴۶ء وطن موضع قنٹی۔ والد کا نام ضمیر الدین ولادت ۱۳۲۵ء میں
قاری حافظ فضل الرحمن ہوئی۔ وفات ۱۳۶۳ء میں ہوئی۔ حافظ محمد اسماعیل کے ساتھی۔ حافظ احمد بان
سہری کی نگرانی میں حفظ کر رہے تھے کہ بخار آکر مونیہ ہو گیا اسی مرض میں انتقال ہو گیا۔ مرنے کے بعد آپ کے
ساتھی حافظ محمد اسماعیل نے ایک مہینے کے بعد خواب میں دیکھا کہ بہت خوش و خرم ہیں اور کہتے ہیں کہ بھائی
کے اجازت لی گئی ہے کہ میں قرآن شریف کے حفظ کی تکمیل کر لوں چنانچہ میرا انتیسواں پارہ ہے۔ پوچھا کہ اتنے
لدی اتنا کیسے یاد ہو گیا تو کہا کہ یہاں کام تیزی سے چلتا ہے۔

۱۱۴۷ء مولد موضع اسارم تعلقہ جھونگیر ضلع ننگرہ۔ ملاقات حیدر آباد و کن ولادت
۱۱۹۲ء۔ ابتدائی تعلیم والد و ماسول سے حاصل کی۔ عربی۔ فارسی۔ اردو۔ تلمیذ
بہرہ حاصل تھا۔ لائیکورٹ میں ملازمت کرنے کے بعد وکالت کا امتحان پاس کر کے وکالت شروع کر دی فتویٰ
کے اپنے خطاط تھے۔ تجوید پہلے دوسرے اساتذہ سے سیکھتے رہے۔ جب قاری عبد الحق صاحب مکی حیدر آباد
شریف آئے تو آپ ادنیٰ خدمت میں حاضر ہو کر قرات سہو کی تکمیل کی۔ ۱۳۳۶ء میں سندلی۔ قدیم

سے یہ واقعہ مجھے شیخ القراء حافظ الرحمن صاحب پر تاب محمد امجدی شیخ التجوید دیوبند نے لکھتے ہیں
کہ کیا ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ انھوں نے یہ بات فقہ راویوں سے سنی ہے۔ خود اولن کا چشم دید واقعہ نہیں
تھان کا خیال تھا کہ مولانا محمد میاں صاحب نے دیکھا ہے۔ جس سبب محمد میاں صاحب سے مگر اس واقعہ کی تصدیق
کی تو مولانا نے کہا کہ انھوں نے بھی یہ کثرت سنا ہے۔ مزید کہا کہ میرا اور عبد اللہ صاحب کا بارہ سال سا فرق
ہے۔ وہ بڑی خوبیوں کے بزرگ تھے۔ پھر قاری حافظ امیر علی صاحب مراد آبادی قاری سہو سے ملا تو انھوں
نے اس کی تصدیق کی کہ انھوں نے یہ چشم خود یہ واقعہ دیکھا ہے۔ اوس وقت ان کے دست محمد کمال کانپوری
کی مہرہ شاتی۔ بعد مراد آباد بھی ان کے ساتھ تھے۔ آخر الذکر شہادت پر یہ واقعہ بیان درج کیا گیا ہے۔

۳۴۶
نادر گنڈہ کی مسجد کے نگران و متولی تھے۔ آپ نے اسی مسجد کے مقب میں ایک مدرسہ تجوید القرآن کھولا تھا اور یہاں خود کس قرآن دیا کرتے۔ حبیب العیدروس حسین بن احمد صاحب آپ کے متعلق فرماتے تھے کہ باوجود مندی چھڑنے کے آپ کی ادائی مجازی ہے۔ اس وجہ سے حبیب صاحب نے اپنے فرزندوں کو آپ سے تجوید سکھانی اور قرآن شریف پڑھا پڑھایا۔

(ب) آپ کے فرزند معین الدین نے بھی آپ سے تجوید سیکھی تھی۔
(ج) امین الدین صاحب کی وفات ۱۳۱۳ھ رذی قعدہ ۱۳۱۳ھ کو ہوئی تکیہ گجراتی شاہ رام کوٹ میں دکن کے علاقے ۱۱۴۱ھ وطن ٹونک۔ والد کا نام احمد حسن مقب بہ دلیز بخت۔ ولادت ۱۲۹۰ھ میں مہدی۔ ابتدائی علوم ٹونک میں سیکھے۔ پھر مکتبہ جاکر اڈکی گیل کی قاری مولانا حیدر حسن ٹونکی | ۱۲۹۰ھ میں مہدی۔ ابتدائی علوم ٹونک میں سیکھے۔ پھر مکتبہ جاکر اڈکی گیل کی قاری عبدالرحمن مکی سے تجوید و قرأت سیکھی۔ مدرسہ ندوۃ العلماء میں شیخ الحدیث ہوئے۔ ۱۳۵۵ھ میں واپس ٹونک آئے تو شیخ القوار عبدالمالک صاحب کو ساتھ لائے اور ٹونکی وجہ سے ٹونک میں بہت سے سبب و مشرہ کے قاری ہوئے۔ وفات ۱۳۶۳ھ میں ہوئی۔

۱۱۴۹ھ وطن بندر۔ امان اللہ پورے میں رہتے تھے۔ والد کا قاری حافظ حاجی عبد الرحیم بناری | نام حافظ کریم اللہ جو ایک باخدا بزرگ تھے کریم اللہ صاحب نے تجوید و علوم والد سے سیکھے تھے اور حفظ کی بھی تکمیل کی تھی۔ تلاوت سے غیر معمولی شغف تھا۔ تراویح کی ایک کثرت میں پورا قرآن شریف بھی ختم کیا ہے۔ ان کے شاگردوں کی تعداد بنارس اور اسکے اطراف میں بہ کثرت ہے۔
(ب) حافظ کریم اللہ کے فرزند عبد الرحیم ۱۳۰۳ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی عمر عسرت میں گذری۔ دل کو بنتے تھے اور رات کو علم حاصل کرتے تھے۔ پہلے اردو میاں جی حکیم سے سیکھی۔ فارسی کی تکمیل مدرسہ مظہر العلوم بنارس میں کی۔ عربی کی کتابیں مولانا عبد الحمید و مولانا امان اللہ کے پاس پڑھیں۔ رات کا اکثر حصہ پڑھنے میں گزارا کرتے تھے۔ محمد شریف مظہر آبادی سے منطق و فلسفہ کا درس لیتے تھے۔ تفسیر مولانا ظفر الدین سے پڑھی۔ تجوید و قرأت بھی مظہر العلوم میں سیکھی۔ اچھے حافظ تھے۔ والد کی طرح کئی بار ایک رکعت میں پورا قرآن مجید پڑھا ہے۔
(ج) آپ صفات حمیدہ کے حامل تھے۔ بار بار شکر گزار اور مقبول خلائق و اعطاء تھے آپ بنارس و اضلاع میں دین کی بہت تبلیغ و اشاعت کی ہے۔ ان مقامات کے باشندے بڑے اخلاص کے ساتھ آپ کا ذکر کرتے ہیں۔ ۱۳۶۳ھ کو انتقال ہوا۔ کئی باغ کی قبرستان موسومہ تکیہ عبداللہ شاہ میں مدفون ہیں۔ پس ماندگان میں تین فرزند اور ایک لڑکی ہے۔
قاری حافظ عبد الغفور بھوپالی | ۱۱۵۰ھ وطن بھوپال۔ سنہ ولادت ۱۲۹۹ھ ہے جامع مسجد بھوپال

قرآن کھول کر ہے۔ اچھے حافظ و قاری تھے ۶۵ سال کی عمر میں ۱۳۶۲ھ میں وفات پائی۔

۱۱۵۱ھ وطن سہارن پور۔ شیخ القراء عبدالحق خان
دیکھائی حافظ محمد ابراہیم سہارن پوری کے شاگرد۔ ایک عرصہ تک شیخ القراء کے ساتھ رہے۔ اسکے
واسحاق بھی شیخ القراء سے تلمذ رکھتے ہیں۔ قاری محمد ابراہیم کی وفات ۱۳۶۵ھ میں ہوئی۔

۱۱۵۲ھ مولد و منشاہ۔ کوہستان۔ ولادت ۱۲۴۵ھ۔ جید حافظ و
شاہ رام کرشنا حافظ شیخ محمد عرب قاری تھے۔ سلطان جہان بیگم جیج کو گئیں تو اونکی قرات سنکر
دلیر سخت نہ فرمایا۔ اونکو اپنے ساتھ لائیں اور جامع مسجد کا امام مقرر کیا۔ درس و تدریس میں لگے رہے
پھر کھنڈ جاکر شگر دھوئے۔ انتقال ۱۳۶۵ھ میں ہوا

۱۱۵۳ھ وطن قصبہ سونا تھہ بھجن ضلع مظفر گڑھ
تک میں بہ حافظ حکیم مولوی عنایت اللہ اعظم گڑھی والد کا نام حافظ محمد اسحاق۔ ولادت ۱۳۰۲ھ

مع العلوم سے علوم متداول کی تحصیل کی۔ قاری ضیاء الدین احمد سے کانپور میں بروایت حفص
ے میں اہل بیت پڑھا۔ سبوح کی تکمیل انجین سے لکھنؤ جاکر کی۔ طب کی تکمیل لکھنؤ سے ۱۳۱۶ھ میں کی۔ مدرسہ
تھے۔ کریم العلوم سہارن پور جاکر دو سال تک تجوید کے مدرس رہے۔ وہ ان قرآن مجید کے حاشیہ اختلافات
تھا۔ تراویح پر فرماتے۔ اصولی اختلافات کے متعلق ایک رسالہ لکھا جو قرآن شریف کے اسی نسخے میں منسلک ہے
فسر میں کشتی کا یہ نسخہ مظاہر علوم سہارن پور سے ۱۲ رجب الثانی ۱۳۳۵ھ میں بہ اہتمام قاری محمود حسن طبع ہوا
عمر مسرت آری عبدالرحمن مکی کی تفریط بھی درج ہے۔ بن السطور مولوی اشرف علی صاحب کا ترجمہ ہے یہ نسخہ
ن تکمیل مدرسہ قاری حافظ جمیل احمد صاحب کانپوری کے پاس موجود ہے۔ میں نے دیکھا ہے۔

الشرحہ پریم (۱۳۳۶ھ میں قاری ضیاء الدین احمد نے آپ کو کانپور جاکر قرات القرآن (تاج گھر کھنڈ)
الدین سے مدرس مقرر کرایا۔ ۱۳۶۲ھ تک آپ اس مدرسہ میں درس دیتے رہے۔

قرآن مجید (ج) آپ متبحر عالم ہونے کے علاوہ طبیب حاذق بھی تھے۔ قیام کانپور کے زمانے میں تجوید و قرات
بول خلافت ایک کتاب تالیف کر رہے تھے جو بہت بسوط و ضخیم ہو گئی تھی مگر طبع نہ ہو سکی۔

۱) بے شمار طلباء آپ سے حفظ قرآن و تجوید و قرات سیکھ کر مختلف مقامات پر درس دیر ہے ہیں
سومہ تک یہ بعض نام یہ ہیں :- (۱) حافظ قاری محمود علی کانپوری جنہوں نے ایک روایت سے مقری حکیم
۱۲۹ھ بسم خان اسروہی سے پڑھا تھا۔ سبوح کی تکمیل مقری محمد عنایت اللہ صاحب سے کی۔ پھر اسی
۱۳۶۵ھ مدرسہ ہو گئے۔ بعد ازاں ترک ملازمت کر کے مطب شروع کر دیا تھا۔ نہایت خوش گوار خوش

۳۴۸

اخلاق پابند وضع و جید قاری ہیں۔ آجکل کراچی میں مطلب کرتے ہیں (۲) دوسرے شاگرد قاری حافظ
ضمیر الدین احمد اعظم گڑھی ہیں (۳) قاری حافظ محمد اشم (قاری عنایت اللہ کے چھوٹے بھائی) (۴) قاری
حافظ خلیل الرحمن جیچا زاد بھائی (۵) فرزند حافظ ظہیر الدین احمد (۶) قاری محمد یامین سہارن پوری
(۷) قاری حافظ ضیاء الدین اعظم گڑھی (۸) قاری حافظ ظہور احمد (۹) قاری محمد عبداللہ (۱۰) قاری
حافظ جمیل الرحمن لکھنوی (۱۱) قاری حافظ مظفر الدین شاہ آبادی ہر دوئی و فیرو۔

(۱۲) قاری عنایت اللہ صاحب بیار ہو کر منو چلے گئے۔ ۱۳۶۵ء میں وفات ہوئی۔ ۱۳۶۵ء

۱۱۵۲۹ء وطن الہ آباد۔ ولادت ۱۲۹۶ء میں ہوئی۔ ۱۳۱۳ء

قاری حافظ عبدالوحید الہ آبادی میں حفظ کی تکمیل کی۔ فارسی کتب کے مطالعہ سے فایز ہوئے
۱۳۱۴ء میں درس نظامی شروع کیا۔ ۱۳۲۲ء میں درس نظامیہ کے ساتھ فن تجوید و قرأت کی درسی
کتب بھی شیخ القراء عبدالرحمن مکی سے پورے شوق سے پڑھتے رہے۔ ۱۳۱۹ء میں حضرت حفص کی قرات
سے تجوید کی تعلیم حاصل کی۔ ۱۳۲۲ء میں قرأت سبوح متواترہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۲۱ء میں دیوبند مدرسہ
عالیہ میں تجوید و قرأت کے صدر مدرس ہو کر گئے۔ ۱۳۲۹ء میں حج کے لئے تشریف لے گئے تو قاری محمد ولید
ہاجری مکی کی شاگردی بھی نصیب ہوئی۔ قرأت سبوح و عشرہ کی سند مل گئی۔ تقریباً پینتالیس سال دارالعلوم
ہی میں خدمت کر کے ۱۳۶۵ء میں انتقال ہوا۔

(ج) آپ کی تصنیف ہدیۃ الوحید نہایت عمدہ و جامع کتاب ہے۔ حضرت حفص کی ایک روایت
کے قواعد بیان کرتے ہیں۔ آپ کے تلامذہ میں مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند اور آپ کے چھوٹے
بھائی قاری محمد طاہر وغیرہ ہیں۔

قاری عبدالرحیم پانی پتی ۱۱۵۵۹ء وطن پانی پت۔ تجوید و قرأت عبدالسلام پانی پتی سے سیکھی۔ مدرسہ
عربیہ گنبدان میں صدر المدرسین رہے۔ ایک عرصے تک تجوید و قرأت کا درس
دیکر ۱۳۶۵ء میں وفات پائی۔

قاری احمد سعید الہ آبادی ۱۱۵۶۹ء وطن الہ آباد۔ ولادت ۱۳۰۹ء میں ہوئی۔ کتب درسیہ مولوی عبدالحکیم
ابھاری سے پڑھیں تجوید و قرأت شیخ القراء عبدالرحمن مکی سے حاصل کیں۔ انگریزی بھی
پڑھی۔ کلکتہ اور بمبئی کے مدارس میں پڑھانے کے بعد تارکس میں مدین پور میں مقیم ہو گئے جہاں تجوید و قرأت و دیگر کتب
کا درس دیتے رہے۔ وفات ۱۳۶۵ء میں ہوئی۔ ۱۳۶۵ء

۱۳۶۵ء واثقات بالا قاری عنایت اللہ کے دو شاگرد قاری سید احمد صاحب کانپوری قاری خلیل الرحمن مٹھی سے مشہور ہوئے
کئے گئے شیخ القراء حافظ انور حسن کی تالیف سے واثقات بالا کی تصدیق ہوئی ہے کہ تمام علماء جہاں ان کا بیٹا خان و بیٹا

دوازده سالہ دورِ آزادی

از ۱۳۶۵ھ تا ۱۳۷۷ھ

باب پانزدہم

۱۱۶۱ھ میں یہ چاہتا تھا کہ جلد دوم کو ۱۳۷۷ھ تک جو قراء انتقال کر چکے ہیں ان کے حالات لکھ کر جلد سوم میں قرآن کے حال کا ذکر کروں جو اللہ تعالیٰ کے فضل سے اب زندہ اور ہر سرکار میں اس لئے اس باب میں دورِ آزادی کے حرف بارہ سال کا ذکر آئے گا۔

۱۱۶۲ھ اس قلیل مدت میں تجوید و قراءت کی جو کتابیں تصنیف ہوئیں وہ حسب ذیل ہیں ۱۔

(۱) رہنمائے تجوید المعروف بہ میزان التجوید جس کو مقرر محمد سلیمان دیوبندی ثم سہارن پوری نے ۱۳۶۶ھ میں طبع کرایا۔

(۲) قاری محمد ابراہیم ساکن فواکھالی نے نزہت القاری کو ۱۳۶۷ھ میں طبع کرایا۔

(۳) قاری حافظ شفیق الحسن بھوپالی نے ایک رسالہ تجوید "مصابح القرآن" کے نام سے ۱۳۶۷ھ میں طبع کرایا۔

(۴) قاری مہدی عبور حیدر آبادی نے "مفتاح التجوید" لکھ کر ۱۳۷۱ھ میں طبع کرایا۔

(۵) قاری حافظ صاحب الدین احمد الہ آبادی نے "منیاء البرہان فی جواب علی خط القرآن" لکھ کر ۱۳۷۱ھ

میں طبع کرایا۔

(۶) قاری حافظ صاحب الدین احمد الہ آبادی نے دوسری تالیف "جامع الوقف و معرفۃ الوقوف

۱۳۷۱ھ میں شائع کی۔

(۷) قاری حافظ عبدالحق سہارن پوری نے ایک رسالہ تجوید مکمل تفسیر کے نام سے ۱۳۷۱ھ میں شائع کیا

(۸) قاری حافظ فتح محمد نابینا نے شرح قصیدہ لایہ شاطبی کو کراچی سے ۱۳۷۲ھ میں طبع کرایا۔

(۹) نیز ترجمہ التیسیر اردو میں ۱۳۷۲ھ میں طبع کرایا

(۱۰) نیز مجموعہ المفسرہ کا اردو ترجمہ ۱۳۷۲ھ میں طبع کرایا۔

(۱۱) حافظ مقرر محمد ابراہیم سہارن پوری نے مکمل مظاہر التجوید اردو میں لکھ کر ۱۳۷۳ھ میں طبع کرایا۔

۳۵۰

(۱۲) قاری مظفر حسین حیدر آبادی نے "التجوید" اردو میں لکھ کر ۱۳۴۵ھ میں طبع کرایا۔

(۱۳) قاری عبدالحی اعظمی مبارک پوری نے حمایت الوقف لکھ کر ۱۳۴۵ھ میں شائع کیا۔ نیز ایک رسالہ زیر طبع ہے جس کا سوزہ میں نے اون کے پاس نکلتے میں دیکھا تھا۔

(۱۴) آغا محمد علی المعروف بہ محمد عبدالمنان نے مفید القاری کے نام سے ایک رسالہ تالیف کر کے ۱۳۴۵ھ میں طبع کیا

۱۱۶۳ھ وطن حیدر آباد۔ دکن ولادت ۱۳۹۶ھ میں ہوئی۔ فارسی و عربی کے قاری منیر علی حیدر آبادی | ابہر تھے۔ تجوید و قراءت پہنے قاری تونسہ صاحب سے سیکھی۔ من بعد شیخ القادر عبدالحق مکی سے بیوی کی سندلی۔ مدرسہ تعلیم المدینہ میں برسوں قرآن مجید کا درس دیتے رہے۔ آپ کے شاگرد بھی کثرت سے ہیں۔ قراءت پر ایک اچھا رسالہ "خلاصۃ التجوید" کے نام سے مرتب کر کے ۱۳۸۱ھ میں شائع کرایا جو بہت مقبول ہوا۔ دس سال کے بعد دوسری مرتبہ طبع ہوا۔ نیز آپ نے "رسالہ تشریح نقشہ جات تجوید" بھی شائع کیا۔ وفات ۱۳۹۶ھ میں ہوئی۔

۱۱۶۴ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام امام خان۔ قاری محمد بختیار خان سے قاری عبدالرشید خان بھوپالی | تجوید و قراءت سیکھی۔ ایک عرصے تک موتی مسجد کے امام رہے۔ بہت سے شاگرد بنائے۔ قاری عبدالشکور اون کے شاگردوں میں ہیں۔ قاری عبدالرشید خان کا انتقال ۱۳۶۶ھ میں ہوا۔

۱۱۶۵ھ وطن پانی پت۔ والد کا نام قاری عبدالسلام عباسی اونکی والدہ جلیل النساء۔ قاری محمد عبدالرشید کی لڑکی تھیں جو شیخ القادر حافظ عبدالرحمن پانی پتی کے بڑے بھائی تھے۔ حفظ و تجوید و قراءت کی تکمیل لڑکپن ہی میں اپنے والد سے کی۔ قاری عبدالسلام انصاری سے یہ فن حاصل کیا۔ ایک عرصے تک پانی پت میں تجوید کی خدمت کرتے رہے۔ وفات ۱۳۹۶ھ میں ہوئی

۱۱۶۶ھ والد کا نام بدرالدین بھوپال۔ قاری حافظ حاجی محمد محی الدین سجادہ نشین پھلواری شریف | شریف لڑپن (ولادت ۲۹ رذی الحجہ ۱۲۹۶ھ

چار سال کی عمر میں ۱۳۰۰ھ میں اپنے اموں شاہ عبدالحق صاحب سے کتب کی پڑھائی شروع کی۔ والد کی نگرانی میں حفظ قرآن با تجوید کی تکمیل کی۔ اپنے حفظ کے ساتھ تجوید کے قواعد بھی سیکھ لئے۔ ۱۳۱۰ھ میں دستار بندی کی رسم ہوئی مولانا عبدالرحمن نامری سے علوم کی سندلی۔ فن طلب بھی سیکھا۔ فن تجوید میں کامل و مستحکم رکھتے تھے۔ سننے والے کامل فن کے معترف ہیں۔ صاحبزادے امامان اللہ خان کو جب وہ مدرسہ قرآنیہ کھنیز میں زیر تعلیم تھے تجوید کی اہمیت بتلاتے ہوئے اداؤں کی جانب اٹل کرتے ہوئے حضرت نے لکھا "ہمارے خاندان میں فن تجوید کے ماہرین ہوتے آئے ہیں لیکن خوش حالی مفقور رہی لیکن اہل دل اور صاحب حال تھے۔ اونکی قراءت کا اثر سننے والوں پر پڑتا تھا۔"

۳۵۱

اب ۱۳۱۴ھ میں حج کیا۔ اوس کے بعد درس و تدریس میں مہر بسر کی۔ وفات ۲۹ شعبان ۱۳۱۹ھ بمطابق ۱۳۶۶ھ کو ہوئی۔ اس کے خاندان میں قرآن شریف کا ایک نسخہ موجود ہے۔ جو علاء جید الحق محدث اتمیز ارشد مؤلفین محدث بہاری المستوفی ۱۳۵۰ھ کے دست خاں کا لکھا ہوا ہے جس کی کتابت ۲۹ یوم کے اندر ۱۳۵۰ھ میں پایہ تکمیل کو پہونچی۔ قرأت سید کے اختلافات حاشیے پر مندرج ہیں۔

۱۱۶۴ھ وطن سہرام۔ ولادت ۱۳۰۰ھ میں ہوئی۔ جید حافظ و قاری تھے۔ چترا میں آکر رہ گئے۔ درس و تدریس میں وقت صرف کیا۔ ان کے بعد سے بڑا شغف تھا۔ روزانہ دس پائے پڑھنے کا معمول تھا۔ رمضان شریف میں پندرہ پاروں کی تلاوت ہوتی تھی۔ چترا والے آپ کا بڑا احترام کرتے تھے۔

اب ۱۳۱۹ھ میں انتقال ہو گیا۔ ہمیشہ سے ربیع کا عارضہ تھا۔ اوس کی شدت کا محمان ہمارے طبیب کو بلایا تو معلوم ہوا کہ جگر شق ہو گیا ہے۔ زیست کی توقع نہیں۔ اوس کے بعد آپ نے چترا کے لوگوں کو ڈاکر بھیج دی۔ بیٹی اور سب کا حصہ اونکو دیدیا۔ سات سو روپے حج کے لئے علیحدہ رکھے تھے اپنی ہر چیز تقسیم کر دی۔ پہلے مولانا رحمت اللہ کو بلایا۔ حضرت نے بطور تسلی کہا کہ حافظ صاحب کیا موت سے ڈرتے ہو۔ کھانا کھاؤ۔ آپ کو اس لئے بلایا ہے کہ آپ نائب رسول اللہ ہیں ہم آپ کے سامنے اپنے مسلمان ہونے اور اللہ کو ایک ماننے اور اوس کے رسول کو برحق جاننے کا اقرار کرتے ہیں آپ گواہ رہیں۔ کلمہ پڑھا اور کہا۔ بس اب آپ جانیے اور صبح کی نماز پڑھیے۔ اب بھی تم سے نماز پڑھا ہوں۔ اس کے بعد کئی سے فلاح ہوئے تھے کہ رنج پرواز ہو گئی۔

اج دیات کے گوشہ نشین حافظوں کی اس سادہ موت میں ہمیں بڑا سبق ملتا ہے کہ اللہ پر بھروسہ کرنے والے کو کون سا کون کے ساتھ اپنی جان جان آفرین کے سپرد کر دیتے ہیں۔

(۵) وفات ۱۳۶۶ھ میں ہوئی۔ اوس کے شاگرد مولانا محمد اسماعیل و فضل الرحمن تھے۔ مولانا محمد اسماعیل بہت اچھے حافظ و قاری ہیں۔ جن کا ذکر بعد میں کیا جائے گا۔ فضل الرحمن کا اوس وقت انتقال ہو گیا جب کہ وہ ۲۲ پائے تک حفظ کر چکے تھے۔ ۵۰۰ حافظ ہو فقرہ نمبر ۱۱۰۰۔

۱۱۶۸ھ وطن ٹونک۔ والد کا نام نواب ابراہیم علی خان دلی ٹونک۔ ولادت ۱۲۹۶ھ کی ہے۔ ۱۳۵۰ھ میں تحت نشین ہوئے۔ عمر کا بڑا حصہ

تحت نشین حالات زندگی از عون احمد قادری ۵۰۰ واقعات بالا حافظ قاری محمد اسماعیل صاحب نے خود مجھ سے بیان کیے ہر اوس طرح نوٹ کر لئے گئے۔ ان سے ملاقات ۱۳۵۰ھ میں گیارہویں ہوئی تھی۔

۳۵۲

نواب محمد علی خان کے ساتھ بنارس میں گزرا جو آپ کے دادا تھے۔ اون ہی کے زیر پرورش رہ کر تعلیم و تربیت پائی۔ حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ تراویح میں قرآن مجید سنا تے تھے۔ آپ نے قرآن و علماء و حفاظ کی بڑی خدمت کی۔ وفات ۱۲۶۶ھ میں ہوئی۔ آپ کے بعد آپ کے بھائی اسماعیل علی خان والی ٹونک ہوئے جو اب وعلیہ پالیہ ہیں۔

قاری حافظ محمد سلیمان بن داؤد بھوپالی | داؤد خان دہلی کے ایک امیر گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ ملاحظہ ہو

نمبر ۸۵۵ جس میں حافظ نواب غلام رسول خان کا شجرہ درج ہے۔ قاری حافظ محمد خلیل خان کے نسب زندہ قاری حافظ داؤد خان دستقیم جنگی تھے جن کا ذکر فقرہ نمبر ۸۵۸ میں کیا گیا ہے۔ قاری محمد سلیمان کے والد حافظ محمد اسماعیل شاعر بھی تھے۔ ذہین فطرت کرتے تھے۔ مشیر الدولہ کا خطاب پایا تھا۔ ہر ایسے نواب شاہجہان گھرانے اپنے برادر میان فطیسر محمد خان کی لڑکی سے اون کا عقد کر دیا۔ آپ کا قیام دہلی میں رہا۔ غدر کے بعد جب دہلی کے خاندان تباہ و تاراج ہوئے تو قاری سلیمان صاحب کے نانا نواب مرزا خلیف نواب مغل بیگ جو حافظ بھی تھے کہ معظّم ۱۲۸۲ھ میں چلے گئے اون کے ساتھ قاری محمد سلیمان کی والدہ اور قاری سلیمان جن کی عمر اس وقت ۶ ماہ کی تھی۔ کہ معظّم پہنچ گئے۔ وہاں مولوی رحمت اللہ صاحب کی نگرانی میں تربیت ہوئی نواب مرزا کا انتقال کہ معظّم ۱۲۹۱ھ میں ہوا۔ مولوی رحمت اللہ صاحب کا انتقال ۱۳۰۲ھ میں ہوا (ب) قاری محمد سلیمان صاحب نے مدرسہ مولیہ میں تعلیم پائی۔ اساتذہ ذیل سے استفادہ کیا (۱) مولانا احمد حسن (۲) مولوی حضرت نور (۳) قاری محمد عبداللہ مہاجر مکی۔

(ج) بعد فراغت قرات بعد مدرسہ مولیہ میں چھ سال تجویذ کے مدرس رہے۔ ۱۳۰۵ھ میں حیدرآباد کے نواب صدیق یار جنگ جج کے لئے گئے تو اپنے پیرو میر ولایت علی کو بغرض تعلیم فن تجویذ قاری محمد سلیمان کے سپرد کیا۔ نیز اون سے حیدرآباد آنے کی خواہش کی۔

(د) قاری محمد سلیمان ۱۳۱۰ھ میں حیدرآباد آئے۔ اسی سال اون کے والد کا انتقال بھوپال میں ہوا والدہ ابھی میں شیخ التجویذ مقرر ہوئے۔ ۱۳۱۵ھ میں تحفۃ الطلاب کے نام سے ایک تجویذ کا رسالہ لکھا جو قاری صاحب حافظ محمد عنایت اللہ خان شاگرد قاری سلیمان کی کوشش سے طبع ہوا۔

(ه) دس سال کے بعد جب بیگم صاحبہ بھوپال نے شاہجہانی مسجد بنائی تو قاری صاحب کو بھوپال طلب کیا وہاں جا کر قاری صاحب ۱۳۵۰ھ تک رہے۔ جب آپ کو وعلیہ ہو گیا تو آپ پھر حیدرآباد آ گئے تقریباً ۱۳۵۰ھ میں وفات ہوئی۔ شاہ خاموش صاحب کی درگاہ میں دفن ہوئے۔

(و) قاری صاحب نو برو۔ خوش سلیقہ۔ نفاست پسند۔ نازک مزاج۔ سلیقہ شعار۔ مستغنی المزاج۔ دائم التعلّم

کا اچھا نمونہ تھے۔ شاگردوں سے سوغات تک لینا پسند نہیں کرتے تھے۔ بڑے خوش الحان اور جید حافظ تھے۔ امرا کی دربار داری اور خوشامد کو سخت ناپسند کرتے تھے۔ بھوپال میں بھی بڑے وقار سے رہا اور حیدر آباد میں بھی خاموش زندگی گزار دی۔ مسانت پسندی و وقار کی یہ کیفیت تھی کہ کسی کام میں مہلت کرتا پسند نہ فرماتے۔ ریل پر بھی جانا ہوتا تو وقت سے پہلے جاتے۔ وقت کم ہوتا تو کہتے آج نہیں کل جائیں گے۔

(۸) آپ کے پاس ایک سمائل تھی جس کو آپ بہت عزیز رکھتے تھے اسی پر حفظ کیا تھا اسی پر سبوح کا حاشیہ لکھ کر اپنے استاد کو سنایا تھا۔ تناسخی کہ کوئی شخص اس حاشیے کے ساتھ اس کو طبع کرادے چونکہ دس ہزار سے کم کا صرفہ نہ تھا اس لئے خود طبع نہ کرا سکے۔ ایک امیر کبیر نے وعدہ کیا کہ وہ طباعت کے اخراجات اٹھالیں گے تو آپ نے وہ سمائل اونکو دیدی۔ پھر نہ تو اس کی طباعت ہوئی اور نہ سمائل ہی واپس ملی جس کا افسوس کرتے تھے۔ ۱۰

(۹) آپ کو تین لڑکیاں اور دو لڑکے تھے۔ بڑی لڑکی نے ایک روایت سے تجوید سیکھی تھی۔ تلمذ حضرت حافظ فضل علی سے سمعاً۔ قاری صاحب کے شاگردوں میں ممتاز نام یہ ہیں ۱۔ (۱) قاری حافظ فضل علی (۲) مکیم قاری حافظ محمد عنایت اللہ خان قاری سبوح (۳) قاری حافظ عبدالحی بھوپالی (۴) قاری نظیر حسن شریف (۵) قاری محی الدین شریف وغیرہ

۱۰۔ **وال وطن امودہ۔** ولادت ۱۳۰۷ھ۔ شیخ القراء ضیا اللہ **مقری** حافظ محمد نذر نامیٹا امروہی | **۱۱۔** **امروہہ میں** حفظ کیا۔ بعد ازاں تجوید و قراءت، بعد و مشرکہ و درسیات کی تکمیل کی۔ علوم متداولہ بھی سیکھے۔ آپ کا حافظہ بہت قوی تھا۔ تفسیر و مشاطہ۔ درہ۔ طیبہ تفسیرہ رائیہ جملہ کتابیں از بر تھیں۔ بے تکلف ان سب کتابوں کا درس بھی دیا کرتے تھے۔ قراءت سبوح و مشرکہ کی اجرائی میں اس قدر ملکہ تھا۔ نیز تمام طرق و اختلافی وجوہ اس قدر مستحضر تھے کہ سبوح و مشرکہ میں کوئی وجہ نہ چھوٹی تھی اور نہ غلط طریق ہوتا تھا۔ بہت خوش الحان اور جہیر الصوت تھے۔ عربی لب و لہجہ کے ساتھ بڑی خوبی سے تلاوت کرتے۔ تفصیل و تکمیل کے بعد گجرات۔ سورت و غیرہ پر مدرس رہے مگر ہمیشہ استاد کی معیت مقصود رہی۔ جب حضرت جوہر گئے تو حضرت ہی کی خدمت میں رہنے کی خواہش کی چنانچہ حضرت نے آپ کو وہیں طلب کر کے مدرسہ فاروقیہ میں مدرس کی خدمت پر مامور کر لیا۔ جب شیخ القراء میں القضاء کی طلبی پر لکھنؤ گئے تو آپ بھی چند روز کے بعد لکھنؤ بلائے گئے۔ آخر عمر تک اسی مدرسہ میں

۱۰ واقعات ہما قاری صاحب کے داماد کرنل مرزا جیلانی بیگ۔ اور بڑی لڑکی سے سکر دیوچ کئے گئے۔

۳۵۲
درس و تدریس میں مصروف رہے۔ بالآخر بمقام لکھنؤ ۱۳۶۱ھ میں انتقال ہوا۔ شیخ القراء حافظ عبد الرحمن
مکی آبادی کی قبر سے بائیں جانب دفن کیا گیا۔ آپ نے تجوید میں ایک مختصر رسالہ اردو میں ارقام فرمایا۔ جو
مبتدیوں کے لئے مفید اور اون کی استعداد کے مطابق ہے۔

۱۱۴۱ھ وطن بھوپال۔ محلہ چھاؤنی۔ والد کا نام مولوی عبد اللہ خان
قاری حافظ محمد یونس خان بھوپالی | ولادت ۱۳۰۲ھ میں ہوئی۔ مولوی فاضل کی سند حاصل کی۔ قاری
حافظ عبداللہ قاری خان صاحب سے تجوید و قرأت سیکھی۔ سرکاری دفتر میں ملازم ہوئے۔ موتی مسجد میں
تراویح پڑھایا کرتے تھے وفات ۱۳۶۹ھ میں ہوئی۔

۱۱۴۲ھ مولد بھیک پور۔ ضلع علی گڑھ۔ تاریخ ولادت
۱۸ شعبان ۱۳۸۳ھ مطابق ۱۸۶۶ھ۔ ابتدائی تعلیم
قرآن مجید سے شروع ہوئی۔ علوم متداولہ کے ساتھ تجوید و
قرأت قاری عبد الرحمن مکی سے (جو اس وقت مدرس احیاء العلوم تھے) سیکھی۔ قصیدہ جزیریہ ان ہی سے
پڑھا۔ پھر قاری عبد الرحمن پانی پتی سے استفادہ کیا۔ مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے بیعت تھے
معیاری ادیب و مصنف ہونے کے علاوہ علی گڑھ اور ندوے کے تعلیمی و انتظامی معاملات میں ملحق
ہوتے تھے۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ کی مجلس انتظامی کے رکن رہ چکے تھے۔

(ب) ۱۳۳۶ھ مطابق ۱۹۱۸ھ میں ریاست حیدرآباد میں صدر الصدور کے عہدہ پر فائز ہوئے
حضور نظام سے صدر یار جنگ کا خطاب پایا۔ ۱۹۲۶ھ میں حج کی سعادت سے مشرف ہوئے۔ ملکہ مظفر
قاری عبد الرحیم کو پورا کلام پاک سنایا اور مدینہ منورہ میں قاری حسن شاعر سے رسالہ قرأت پڑھا۔ آخری سبق
مسجد نبوی میں لے کر قرأت کی سند حاصل کی۔

(ج) ۱۹۳۰ھ میں ذیلیفہ حسن خدمت پر علیحدہ ہوئے۔ ۸۶ سال کی عمر میں ۱۳۷۰ھ مطابق ۱۹۵۰ھ
۱۹۵۰ھ کو وفات ہوئی۔ کتابین جمع کرنے کا بڑا شوق تھا۔ حبیب گنج میں ایک بڑا کتب خانہ ہے جو اب بھی
اچھی حالت میں ہے۔ بہت سی قلمی نایاب کتابیں اوس میں موجود ہیں۔ ۱۵

۱۱۴۳ھ مولد رامپور۔ والد کا نام قاری علی حسین رامپوری جو شیخ القراء
قاری عبد الرحمن رامپوری | عبد الرحمن انصاری محدث کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ والد سے تجوید و قرأت

۳۵۵

بہارِ سکھین۔ پھر مدرسہ عالیہ رامپور میں مدرس ہوئے۔ ایک عرصے تک تجوید کی خدمت کرنے کے بعد ۱۳۷۱ھ میں وفات ہوئی۔

۱۳۷۱ھ مولد بھوپال۔ والد کا نام شیخ القراء حافظ عبدالحادی خان قاری حافظ ادریس خان بھوپالی | بھوپالی اخاندانی حالات کے لئے ملاحظہ ہو فقرہ نمبر ۱۰۹۶ (الیاس خان کے چھوٹے بھائی تھے۔ جید حافظ اور خوش الحان قاری تھے۔ اپنے والد سے سبقت قرات کی تکمیل کی۔ محلات ناہی میں اچھا رسوخ تھا۔ وفات ۱۳۷۱ھ میں ہوئی۔

۱۳۷۵ھ گونڈے میں ایک مدرسہ "مدرسہ فرقانیہ" کے نام سے قاری حافظ عبد الواب گونڈوی قائم ہے جس کے بہتم محمد افضل الحق صاحب قاسمی اور مہر بہت مولانا حمید الدین صاحب کلکتہ ہی ہیں۔ اس مدرسہ میں قاری عبد الواب صاحب نے بیس سال تک درس دیا ہے۔ بہت سے طالب علموں کو تجوید و قرات سکھائی ہے۔ نیز حفظ کی تکمیل کی ہے۔ آپ شیخ القراء عبد المالک صاحب کے شاگرد تھے۔ وفات ۱۳۷۵ھ میں ہوئی۔ ان کے دو ممتاز شاگرد قاری عبد الرزاق صاحب و قاری حافظ زبان خان صاحب ہیں۔ دونوں حفظ قرآن کے مدرس ہیں۔

۱۳۷۶ھ وطن نازہ ضلع الہ آباد۔ والد کا نام نسی شیخ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد الہ آبادی | عبد الرزاق۔ ولادت بروز جمعہ ۲۹ جمادی الاولیٰ ۱۲۹۰ھ مطابق ۲۵ جولائی ۱۸۷۳ء) اپنے چچا منیر الدین احمد سے مرویہ دسی کتابین پڑھیں۔ شیخ القراء عبد الرحمن کی سے تجوید و قرات سب سے پیشرو کی تکمیل کی۔ تجوید کے مدرس ہو کر مدرسہ اسلامیہ عربیہ واقع جامع مسجد امروہہ ترقی پزیر ہوئے۔ امروہہ کے مدرسہ میں مولانا احمد حسن صاحب محدث و مولانا عبد الرحمن صاحب مفسر و محدث سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل کی۔ چونکہ اس مدرسے میں ان دونوں بزرگوں کی وجہ سے تلامذہ دور دور سے آتے تھے اس لئے بے شمار طلباء تجوید و قرات سے بھی مستفید ہوئے۔ یہیں سے آپ کی شہرت بڑھی۔ پھر آپ ہندستان کے مشہور و معروف مدارس مثلاً مدرسہ تجوید القرآن سہاون پور۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ۔ مدرسہ قرأت القرآن کانپور۔ مدرسہ فاروقیہ جامع مسجد جوہنپور مدرسہ سبحانیہ جامع مسجد الہ آباد۔ مدرسہ عربیہ عربیہ میر۔ انکم گڑھ۔ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ میں کافی عرصے تک قیام فرما کر قرآن پاک اور علم تجوید و قرات کی خدمت انجام دیتے رہے۔

احب متقی و پرہیزگار منکسر المزاج واقع ہوئے تھے۔ چونکہ مختلف مدارس میں رہ کر تعلیم دی اس لئے آپ کے شاگرد ہندوستان اور پاکستان کے گوشہ گوشہ میں پھیلے ہوئے ہیں۔

۳۵۳

درس و تدریس میں مصروف رہے۔ بالآخر بمقام لکھنؤ ۱۳۶۷ھ میں انتقال ہوا۔ شیخ القراء حافظ عبد الرحمن
مکی آبادی کی قبر سے بائیں جانب دفن کیا گیا۔ آپ نے تجوید میں ایک مختصر رسالہ اردو میں ارقام فرمایا۔ جو
مبتدیوں کے لئے مفید اور اون کی استعداد کے مطابق ہے۔

قاری حافظ محمد یونس خان بھوپالی | ولادت ۱۳۰۴ھ میں ہوئی۔ مولوی فاضل کی سند حاصل کی تھا
حافظ عبد العادی خان صاحب سے تجوید و قرات سیکھی۔ سرکاری دفتر میں ملازم ہوئے۔ موتی مسجد میں
تراویح پڑھایا کرتے تھے وفات ۱۳۶۹ھ میں ہوئی۔

قاری حاجی حبیب الرحمن خان شروانی | مولد بھیک پور۔ ضلع علی گڑھ۔ تاریخ ولادت
۱۲۸۳ھ شہان ۱۳۸۳ھ مطابق ۱۸۶۶ء۔ ابتداً فی تعلیم
قرآن مجید سے شروع ہوئی۔ علوم متداولہ کے ساتھ تجوید و
قرأت قاری عبد الرحمن مکی سے (جو اس وقت مدرس احیاء العلوم تھے) سیکھی۔ قصیدہ جزیریہ ان کی سے
پڑھا۔ پھر قاری عبد الرحمن پانچ پی سے استفادہ کیا۔ مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے بیعت تھے
سیاری ادیب و مصنف ہونے کے علاوہ علی گڑھ اور ندوے کے تعلیمی و انتظامی معاملات میں علمی حصہ
لیتے تھے۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ کی مجلس انتظامی کے رکن رہ چکے تھے۔

(ب) ۱۳۳۶ھ مطابق ۱۹۱۸ء میں ریاست حیدرآباد میں صدر الصدور کے عہدہ پر فائز ہوئے
حضور نظام سے صدر راجنگ کا خطاب پایا۔ ۱۹۲۶ء میں حج کی سعادت سے مشرف ہوئے۔ ملکہ معظمہ
قاری عبد الرحیم کو پورا کلام پاک سنایا اور مدینہ منورہ میں قاری حسن شاعر سے رسالہ قرات پڑھا۔ آخری سبق
مسجد نبوی میں لے کر قرات کی سند حاصل کی۔

(ج) ۱۹۳۰ء میں وظیفہ حسن خدمت پر عہدہ ہوئے۔ ۸۶ سال کی عمر میں ۱۳۵۰ھ مطابق ۱۹۳۱ء
۱۹۵۰ء کو وفات ہوئی۔ کتابین جمع کر کے کاٹرا شوق تھا۔ حبیب گنج میں ایک بڑا کتب خانہ ہے جو اب بھی
اپنی حالت میں ہے۔ بہت سی قلمی نایاب کتابیں اس میں موجود ہیں۔

قاری عبد الرحمن رامپوری | مولد رامپور۔ والد کا نام قاری علی حسین رامپوری جو شیخ القراء
عبد الرحمن انصاری محدث کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ والد سے تجوید و قرات

(ج) برصہ شنبہ ۷ ربیع الثانی ۱۳۵۷ھ کو آباد میں انتقال ہوا۔ آپ کی تالیفات متعدد ہیں۔
 (۱) ضیاء القراءات اردو میں مختصر و مفید۔ طرز بیان اور عبارت بہت آسان ہے۔ یہ رسالہ ۱۳۲۵ھ (۱۹۰۷ء) کی تالیف ہے۔ اکثر عربی مدارس میں داخل نصاب و مقبول ہے (۲) خلاصۃ البیان فی تجوید القرآن عربی میں اختصار و جامعیت کے ساتھ مسائل تجوید کی تحقیق و تہذیب میں یہ رسالہ بے نظیر ہے۔ اختصار کے باعث بہت اوق ہو گیا ہے۔ ۱۳۳۰ھ کی تالیف ہے تین بار طبع ہوا۔ (۳) حضرت نے خود اس کی تشریح میں ضیاء القرآن فی شرح خلاصۃ البیان عربی زبان میں مرتب کرنی شروع کی تھی مگر تکمیل نہ کر سکے (۴) قصیدہ رائیہ شاطبیہ کی شرح اردو جو نامکمل ہے۔

۱۱۷۷ پر وفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان نے (ہوا ایم۔ اے۔ ایل ایل۔ بی۔ پی۔ ایچ۔ ڈی) ہوا آپ کے تلامذہ میں سے تھے۔ علمی نقوش میں آپ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔ ۱۔ آپ قاری عبدالرحمن مکی کے شاگرد و شاہ تھے حافظ۔ عالم۔ قرأت عشرہ کے ماہر تھے۔ بعض لوگوں کو شاید یقین نہ آئے مگر یہ حقیقت ہے کہ اجنبہ میں سے کسی ایک آپ کے شاگرد تھے۔ اتنے بڑے عالم ہونے کے باوجود سادگی اور عجز کا مجسمہ تھے۔ صحیح معنی میں سستی تھے غیبت سے سخت نفرت تھی۔ اپنی خامیوں پر نظر رکھتے ہوئے خاتمہ بالغیر ہونے کے لئے ہر کس و نا کس سے دعا کرتے تھے کہ فراموشی کو ہلکے میں اداس سے شرف تہذہ حاصل رہا ہے۔ لکھنؤ میں مولانا امین القضاۃ نے اپنے مدرسہ کا نام ان ہی کی تجویز پر مدرسہ فرقانیہ رکھا۔ یہ وہاں کے پہلے مدرسہ تھے۔ شبیر احمد شانی کی دستار بندی انکے ہاتھوں میں آئی۔

(حب) آپ کے تلامذہ میں مشہور نام یہ ہیں۔ ۱۔ (۱) قاری حافظ عبد العبود برادر خور۔ (۲) قاری عبد اللہ محمد نذرناہینا (۳) قاری حافظ محمد صدیق حسین سکسکی (۴) حکیم قاری عبد الرحیم خان (۵) قاری حافظ محمد عبد اللہ مختانوی مراد آبادی (۶) قاری حافظ عبد المالك (۷) قاری حافظ حکیم محمد عنایت اللہ (۸) قاری محمدی اللہ اسلام آبادی (۹) قاری محمد صلح لکھنوی (۱۰) قاری جمیل الرحمن لکھنوی (۱۱) قاری ریاض الدین احمد المنوفی ۱۳۳۵ھ فرزند اکبر۔ (۱۲) قاری حافظ عصام الدین صدیقی فرزند دوم (۱۳) قاری حافظ مستجاب الدین فرزند سوم (۱۴) قاری حافظ محب الدین فرزند چہارم (۱۵) قاری حافظ ریاست علی (۱۶) قاری خلیل احمد لکھنوی (۱۷) قاری حافظ انور حسن عرف ابراہیم احمد امروہی ثم کرنولی (۱۸) قاری سید محمد زکریا طبع آبادی (۱۹) قاری محمد سلیمان دیوبندی ثم سہارن پوری (۲۰) قاری عبد القوی لکھنوی (۲۱) پروفیسر غلام مصطفیٰ خان علیگڑھی۔ ۱۱۷۸ عالم و فاضل متقی و پرہیزگار۔ تاظم دارالعلوم منو۔ ۱۳۵۲ھ

۱۱۷۸ رسالہ رحمانیہ ضیائہ مرتبہ مولانا انور حسن صاحب عرف ابراہیم احمد امروہی۔

۳۵۷

سے دیکر ۱۳۷۲ھ تک یعنی بیس سال سے زیادہ اس دایسے کی خدمت انجام دی۔ شیخ القراء عبدالرحمن مکی کے محبت یافتہ تھے۔ تجوید و قراءت بھی اوس سے سیکھی تھی۔ قراءت سبوح کی تکمیل بعد ازان قاری حافظ ریاست علی گڑھ سے کی۔ تجوید کے بڑے شائق تھے۔ ہر طالب علم کو تجوید سیکھنے کی ترغیب دیا کرتے تھے روزانہ کھانے سے پہلے پندرہ بیس منٹ قرآن شریف کی تلاوت لازمی تھی۔ جس کی ہر طالب علم پابندی کیا کرتا تھا وفات ۱۳۷۲ھ میں ہوئی۔
۱۱۷۹ھ افتائی انس۔ والد بھوپال میں آکر بس گئے۔
 شیخ القراء حافظ پنجتیار خان قاری بھوپالی | تھے۔ والد کا نام محل دراز خان۔ ولادت ۱۲۹۱ھ میں ہوئی۔ قاری شیخ محمد افتائی سے تجوید و قراءت سیکھی۔ سبوح قراءت کی تکمیل شیخ القراء عبداللہ اوی خان صاحب سے کی۔ بانیس بزرگ تھے۔ مسجد مدرسہ آصفیہ میں امام تھے۔ بچہ خوش الحان اور جید حافظ تھے مدرسہ عبیدیہ میں شیخ التجوید ہوئے چھان بیس سال تک درس دیا۔

(حب) ۲۷ رمضان المبارک ۱۳۷۲ھ کو انتقال ہوا۔ جب قبر میں رکھا گیا تو ایسی روشنی دکھائی دی کہ لوگ بڑا تاب ہو گئے۔ سب کو یقین ہوا کہ یہ کلام اللہ کا نور تھا۔ بھوپال اور اس کے اطراف میں آپ کے بے شمار شاگرد پائے جاتے ہیں اور ان میں سے ممتاز شاگردوں کے نام یہ ہیں:- قاری حافظ بشیر اللہ خان بھوپالی (۳)، قاری حاجی طیف الرحمن بھوپالی (۳)، قاری حافظ پیر محمد صدیق حسین بھوپالی (۲)، قاری ابراہیم بیگ بھوپالی (۵)، قاری حافظ منشی عبدالرؤف (۶)، قاری حافظ محمد اسماعیل قاری بھوپالی (۷)، قاری حافظ محمد انیس خان بھوپالی (۸)، قاری حافظ عبدالشکور (۹)، قاری حافظ عبدالرشید (۱۰)، قاری حافظ فضل الرحمن بھوپالی (۱۱)، قاری حافظ محمد سلیمان دوم وغیرہ۔

۱۱۸۰ھ قاری چھوٹے میان آپ کے فرزند تھے جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۱۰۱ میں گذر چکا ہے۔ یہ بچہ خوش الحان تھے۔ والد نے بڑی محنت سے حفظ و تجوید کی تکمیل کرائی تھی وفات بیس سال کی عمر میں ہوئی۔
۱۱۸۱ھ وطن بھوپال۔ ولادت ۱۲۹۳ھ میں ہوئی۔ خوش الحان قاری قاری حافظ محمد عمر بھوپالی | اور جید حافظ تھے۔ جامع مسجد بھوپال کے امام مقرر ہوئے۔ ۱۳۷۲ھ میں وطن میں ڈوب جانے کی وجہ سے وفات واقع ہوئی۔

سلطہ واقعات بلا حافظ قاری ریاست علی شیخ التجوید دارالعلوم مسونے محمد سے بیان کئے جب میں نے ۱۴۷۲ھ میں ۱۳۷۲ھ کو اولن سے وفات کی تھی۔ سلطہ محمد سے یہ واقعہ اولن کے دو شاگردوں نے اپنے حافظ میر محمد صدیق حسین بھوپالی اور قاری حافظ محمد انیس خان بھوپالی نے بیان کیا۔ جو دفن کے وقت موقوفہ پر موجود تھے۔

۳۵۸

۱۱۸۲ھ وطن قصبہ فتح پوری ضلع اعظم گڑھ ولادت
 قاری حافظ ضیاء الدین دوم قاری سید اعظم گڑھی ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔ قاری حکیم عنایت اللہ صاحب سے
 تجوید و قرأت سید و حفظ کی تکمیل کی۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۵۷ سال کی عمر میں ۱۳۷۲ھ میں انتقال ہوا۔

۱۱۸۳ھ وطن لکھنؤ۔ والد کا نام حافظ عبد الصمد۔ ولادت ۱۳۱۵ھ میں
 قاری حافظ جمیل الرحمن لکھنوی ۱۳۱۵ھ میں آپ قاری حافظ محمد صالح کے چھوٹے بھائی تھے۔ آپ کا خاندان
 لکھنوی حفظ و قرأت کے لئے مشہور ہے۔ تریاب خان کٹر امن میں رہتے تھے۔ لکھنؤ و کانپور میں شیخ القراء حافظ
 ضیاء الدین سے تجوید و قرأت سید کی تکمیل کی۔ بعد ازاں لکھنؤ اور کانپور کے عربی مدارس میں مدرس تجوید
 رہ چکے تھے۔ مدرسہ جامعہ العلوم کانپور میں چار سال رہے وفات ۱۳۷۲ھ میں ہوئی۔

۱۱۸۴ھ وطن علی پور سیدان ضلع سیالکوٹ۔ والد کا
 قاری حافظ حاجی پیر سید جماعت علی شاہ ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔ ولادت ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔ ابوالی
 تسلیم علی پور میں ہوئی۔ وہاں سے سیالکوٹ اگر حفظ کی تکمیل کی۔ پانی پت جاکر شیخ القراء عبد الرحمن انصاری
 محدث پانی پتی سے تجوید سیکھی۔ کانپور جہاں متداول علوم کی تکمیل کی۔ نقشبندیہ سلسلے کے بزرگ تھے۔ ہندوستان
 میں بہت لوگ آپ سے بہت ہوئے۔ وعظ میں بڑی کثرت سے لوگ آتے تھے۔ مواظف کا مجموعہ بھی مشاع
 ہو چکا ہے۔ بلوچل عمر پانی پتی۔ ایک سو بیس سال کی عمر میں ۲۶ ذی قعدہ ۱۳۷۲ھ میں انتقال ہوا۔

۱۱۸۵ھ وطن پیارم پیٹ علاقہ ارکاٹ
 قاری قاضی بشیر الدین احمد پیارم پیٹ علاقہ ارکاٹ مدرسہ لطیفیہ و بطور میں تجوید و قرأت کی تعلیم
 حاصل کی۔ اوس کے بعد مدت العمر پیارم پیٹ میں تجوید کا درس دیتے رہے۔ بہت سے شاگرد پیدا کئے
 ادن میں اونکے فرزند جمیل احمد بھی ہیں جو والد سے تجوید سیکھ کر بڑی میٹ کی مسجد واقع مدراس ایلامت
 کرتے ہیں۔ قاضی بشیر الدین کا انتقال ۱۳۷۳ھ میں ہوا۔

۱۱۸۶ھ وطن مدینہ۔ ترکی الاصل تھے۔ ولادت ۱۳۱۵ھ میں
 قاضی حافظ شیخ محمد میرم مدنی ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔ مدینہ میں تجوید سیکھی اور حفظ کی تکمیل کی۔ ۱۳۵۲ھ میں
 حیدرآباد دکن آئے۔ اوس وقت اونکی عمر ۴۵ سال کی تھی۔ چونکہ کی مسجد کے امام اور خطیب مقرر ہوئے۔
 ۱۳ سال تک یہ خدمت انجام دینے کے بعد ۱۳۶۶ھ میں واپس مدینہ چلے گئے۔ اردو سے نا بلورے
 ۱۳۷۳ھ میں مدینہ میں انتقال ہوا۔

۱۱۸۷ھ وطن پانی پت۔ ولادت تقریباً ۱۳۱۵ھ میں
 قاری حافظ محمدی الاسلام پانی پتی

۳۵۹

علوم و دینی سیکھنے کے بعد شیخ القراء عبد الرحمن منیر پانی پتی سے تجوید و قراءت سبوح کی سند لی۔ خوش حال
گھرانے سے تعلق تھا۔ قاری عبد السلام انصاری و دیگر قراء وقت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ اپنے استاد کی بڑی
خدمت و عزت کرتے تھے۔ قرآن مجید کی بڑی خدمت کی۔

(ب) آپ نے طبقۃ القراء ہند لکھنؤ کی شریعت کی تھی۔ مختلف مقامات کے قراء کے حالات جمع کر رہے تھے
مگر اس کام کی تکمیل نہ ہو سکی۔ مسودات بھی مناسبہ کر دہلی کے فہادت عالیہ میں تلف ہو گئے۔ آپ نے شرح
سبوح قراءت کے نام سے ایک جلد شائع کی تھی۔ دوسری کی نوبت نہ آئی۔

(ج) تقریباً ۱۳۵۲ھ میں حیدرآباد دکنی آئے تھے۔ اس وقت شیخ القراء میر روشن علی صاحب نے
اپنے شاگردان مشرور سے قراءت سنوائی تھیں۔ صاحب موصوف مشرور کے قراء کو سکر بہت خوش اور متاثر ہوئے
(د) آپ کے شاگردوں میں ممتاز قراء یہ ہیں۔ (۱) مقری حافظ شیر محمد خان قاری سبوح متوفی ۱۳۲۵ھ
(۲) مقری حافظ فتح محمد نابینا قاری سبوح جو فی الوقت پاکستان میں مقیم ہیں اور تجوید کی بڑی خدمت کر رہے ہیں
(۳) مقری حاجی عبد اللطیف قاری سبوح جو دہلی میں بارہ ہندو رائے میں کام کرتے ہیں (۴) مقری محمد
سلیمان خان صاحب قاری سبوح جو مدرسہ تجوید القرآن واقع تکیہ والی مسجد ننگال پریس کے قریب محل آزاد
ارکٹ دہلی میں درس دیتے ہیں (۵) قادی حافظ محمد عمر قاری سبوح جو پانی پت میں مدرسہ تجوید القرآن
واقع درگاہ کبیر الاولیاء میں کام کر رہے ہیں۔

(۶) قاری حافظ محمدی الاسلام کی وفات ۱۳۷۳ھ میں ہوئی

۱۱۸۸ھ وطن بکھنو۔ والد کا نام نور الدین ابن نور الحسن فرنگی
قاری مولوی نور الرحمن فرنگی محلی | معنی۔ پیدائش ۱۳۱۳ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم فرنگی محلی کے علماء
سے ہوئی۔ جید عالم و مفتی ہو کر حیدرآباد دکن تشریف لائے۔ اعلیٰ حضرت حضور نظام نے غیر معمولی اعزاز و اکرام کیا
مغل پورے میں ایک بڑی کوٹھی رہائش کیلئے دی جو اب تک قابل دید ہے۔ وہ ان بڑی شان و شوکت سے
رہتے تھے۔ منصب و جاگیر بھی ملی۔ پورے حافظ تو نہیں تھے مگر بڑا معتد قرآن کا زبانی یاد تھا۔ تجوید
و قراءت بکھنوں کی تھی۔ حیدرآباد آنے کے بعد شیخ القراء میر روشن علی صاحب کو بھی سنایا۔ ان سے قراءت
سبوح بھی سیکھیں۔ قرآن مجید سے بڑا شغف تھا۔ ہر وقت تلاوت میں مصروف رہتے تھے۔ سفادت میں ہاتھ
بہت کھلا ہوا تھا۔ ہزاروں سے روپیہ آتا اور سب دے ڈالتے۔ ایک مرتبہ کا ذکر مولوی عبد الرحیم صاحب اول
تعلق دار و ناظم عدالت ولیفہ یاب اس طرح کرتے ہیں کہ ایک جگہ مولوی صاحب کا مولیٰ ٹھہری اور
نقیب ان کے اکھیرا۔ آپ نے سب کو دیگر رخصت کیا۔ عبد الرحیم صاحب کہتے ہیں کہ میں ساتھ تھا

۳۶۰

میں ملا دن سے کہا: مولوی صاحب! ایسے بٹے کنوں کو دیکر کیا فائدہ رہے تو کہا کر بھی کھا سکتے ہیں۔ یہ تو غیر نہیں ہیں۔ تو مولوی صاحب آبدیدہ ہو گئے فرمایا کہ استمحاق کی بناو پر تو مجھے بھی نہیں آتا۔ مجھے شرم آتی ہے کہ استمحاق کا سوال درمیان میں لاؤں۔ اس لئے میں اس پر عمل کرتا ہوں کہ چیزے بدہ درویش را چیزے مگو درویش را۔

(ب) مولوی صاحب کبھی شکوہ و شکایت نہ کرتے۔ اور شکایت کو برا جانتے۔ حالات و تکلیفیں بھی حرف شکایت زبان پر نہ آتا۔ جب مرض الموت میں مبتلا ہوئے تو دو تین روز نزع کی تکلیف رہی مگر قرآن شریف کا پڑھنا جاری رہا۔ مولوی عبد الرحیم صاحب ناظم عدالت و قلیفہ یاب کا بیان ہے کہ مرنے سے تھوڑی دیر پہلے میں عیادت کے لئے گیا تھا۔ تکلیف سے گراہ رہے تھے۔ میں سلام کر کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔ فرمائے لگے کہ "مولوی صاحب لوگ جو سکرات سے گھبراتے ہیں اوس کی وجہ یہ ہے کہ مرنے کے وقت تکلیف ہوتی ہے اور انسان کو تکلیف کے وقت اللہ تعالیٰ سے شکایت ہو جاتی ہے کہ یہ تکلیف کیوں دئی اس کیفیت میں بندہ راضی برضا نہیں رہتا۔ جس کی وجہ سے ایمان کمزور پڑ جانے کا اندیشہ ہے۔ مگر مولوی صاحب! الحمد للہ! میرے قلب میں بالکل شکایت نہیں۔ میں بہت خوش ہوں یہ بھی اوس کا فضل ہے۔" یہ کہہ کر خاموش ہو گئے۔ پانچ منٹ نہیں ہوئے تھے کہ انتقال ہو گیا۔

(ج) ساٹھ سال کی عمر میں ۱۳۷۳ھ میں وفات پائی۔ حیدرآباد میں دفن ہوئے۔

قاری حافظ مشتاق احمد پانی پتی ۱۱۸۹ھ وطن پانی پت۔ تجوید و قراءت قاری عبد السلام پانی پتی سے سیکھی۔ مدرسہ فرقانیہ متعلقہ مدرسہ رحمانیہ میں ایک عرصے تک مدرس رہے۔ وفات ۱۳۷۳ھ میں ہوئی۔

قاری حفیظ الدین احمد پانی پتی ۱۱۹۰ھ وطن پانی پت۔ مدرسہ حفظ القرآن پانی پت کے مدرس تھے۔ حالیہ فسادات میں پاکستان چلے گئے۔

قاری حافظ احکیم اللہ ۱۱۹۱ھ وطن پانی پت۔ مدرسہ تعلیم القرآن متصل چوک قلندر پانی پت میں مدرس تھے۔ حالیہ فسادات میں پاکستان چلے گئے۔

قاری مولوی انطیم حسن شریف حیدرآبادی ۱۱۹۲ھ وطن حیدرآباد۔ والد مدراس سے آکر یہاں مقیم ہو گئے تھے۔ ولادت ۱۲۹۱ھ میں ہوئی۔ عربی۔ فارسی و انگریزی سے واقف تھے۔ تجوید و قراءت کی تکمیل قاری سید سلیمان سے کی۔ سررشتہ تعلیمات میں ناظر المدارس رہے۔ ولیفہ پر علمدگی کے بعد مدرس و تدریس کا شوق رہا۔ مساجد میں صبح و شام حبشہ اللہ ذکر

۳۶۱
دیکرتے تھے۔ زندگی بڑی باضابطہ اور منظم تھی۔ بے غرض مصلوں کا نمونہ تھے۔ وفات ۱۳۷۳ھ میں ہوئی۔ آپ نے اپنی روکیوں کو بھی تجویز سکھائی تھی۔

۱۱۹۳ھ خانہ دان عنایت الہی سے آپ کا قاری نور الضیاء النخاطب فیما یار جنگ اورنگ آبادی | سلسلہ ملتا ہے۔ والد کا نام سید نور الیقینار حسنی ۱۳۰۸ھ ابن سید نور المقدسی المتوفی ۱۳۹۵ھ ابن سید نور المصطفیٰ المستوفی ۱۳۱۳ھ ابن سید شاہ محمد قمر الدین المستوفی ۱۱۹۳ھ۔

(ح) قاری نور الضیاء کی ولادت ۱۲۸۸ھ میں یہ مقام اورنگ آباد ہوئی۔ ابتدائی تعلیم وہیں پائی۔ عربی۔ فارسی۔ حدیث و فقہ کے جید عالم تھے۔ تجویز قاری محمد میان اورنگ آبادی سے سیکھی۔ فارسی کے اچھے شاعر تھے۔ فن تاریخ سے دلچسپی رکھتے تھے۔ اس پر بڑا عبور حاصل کیا۔ عدالت عالیہ حیدر آباد کے جہدہ افتاء پر فائز ہوئے۔ امیرانہ زندگی گزار دی۔ مولانا سید اشرف شمس جلال الدین توفیق وغیرہ سے ہمبست رہتی تھیں۔

(ج) ۱۳۷۳ھ میں یہ مقام حیدر آباد انتقال ہوا۔ نقش اورنگ آباد لے جاتی گئی۔ بھکرل کے پاس لاندانی قبرستان میں قاری قمر الدین و قاری نور العبدی کے بازو دفن میں۔

۱۱۹۴ھ مولد امر سر علاقہ جے پور۔ والد کا نام حافظ شجاع الدین قاری حافظ فضل علی حیدر آبادی | ولادت ۱۳۰۸ھ۔ بچپن میں والد کے ہمراہ حیدر آباد آئے۔ قاری سید سلیمان بھوپالی کے شاگرد تھے۔ تجوید کے ساتھ حفظ کی بھی تکمیل کی۔ قرآن شریف بہت اچھا یاد تھا۔ مکہ مسجد میں رمضان کے پہلے دسے میں قرآن مجید تجوید کے ساتھ سنایا کرتے تھے۔ دوسرے دسے میں مبنی علم کی مسجد میں سناتے۔ اس طرح ہر رمضان میں دو دفعہ باون سال تک قرآن شریف سناتے رہے۔ دارالعلوم میں مدرس تھے۔ میں نے اور کرنل تاج احمد خان صاحب نے ایک عرصے تک آپ سے استفادہ کیا۔ (ح) آپ نے ۱۳۷۲ھ میں فریضہ حج ادا کیا۔ ۱۳۷۵ھ میں انتقال ہوا۔ حضرت کا ایک لڑکا قاری حافظ عبدالعزیز نامی حافظ و قاری تھا۔ بالکل والد کے لب و لہجہ میں پڑھتا۔ دھوبی کی مسجد متصل دارالسلام میں تراویح میں قرآن شریف سنایا کرتا۔ مگر حضرت کی زندگی ہی میں ۱۸ سال کی عمر میں ثانی فائدہ کے مرض سے اس کا انتقال ہو گیا۔

۱۱۹۵ھ وطن پانی پت۔ بیہ عبدالسلام اور قاری عبدالسلام انصاری قاری حافظ عبدالسلام پانی پتی | فرزند شیخ القراء عبدالرحمن پانی پتی دو الگ الگ افراد ہیں

۳۹۲

آپ نے قاری عبدالرحمن ضریر سے تجوید و قراءت سیکھی۔ تقسیم ملک کے بعد فسادات کے دوران میں پاکستان چلے گئے جہاں ۱۳۴۵ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔

۱۱۹۶ھ مولد قصبہ سنگھ واڑ ضلع رائے پور۔ ولادت ۱۳۱۲ھ

قاری حافظ اللہ دیا رائے پوری | میں ہوئی۔ رائے پور میں تعلیم پائی۔ حافظ اکرام الدین کے شاگرد تھے عبدالرحمن ضریر سے تجوید و قراءت سیکھی۔ حفظ کی بھی تکمیل کی۔ وفات ۱۳۴۵ھ میں ہوئی ان کی اہلیہ بھی قاریہ و حافظہ ہیں جو ۱۳۴۴ھ تک زندہ تھیں۔

۱۱۹۷ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام حافظ عبدالرحمن بھوپالی۔

قاری حافظ عبدالسلام بھوپالی | شیخ القراء عبدالهادی خان و قاری سید سلیمان سے تجوید و قراءت اور حفظ کی تکمیل کی۔ قرآن شریف بہت اچھا یاد تھا۔ فقہ کبھی نہیں لیا۔ جہیر الصوت و خوش الحان تھے بمبئی میں کھانڈا محلے کی مسجد میں تراویح سنایا کرتے تھے۔ مسلمانوں کے علاوہ ہندو اور پارسی بھی سننے آکر کرتے قاری محمد بختیار خان سے دوستانہ مراسم تھے۔ مورس (افریقہ) متقیم ہو گئے۔ وہاں بھی تجوید کا درس دیا کرتے تھے۔ درمیان میں ایک مرتبہ ۱۳۴۵ھ میں بھوپال آئے تھے واپسی کے بعد ۸۴ سال کی عمر میں وفات پائی۔

۱۱۹۸ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام عبدالحق۔ ولادت ۱۲۹۵ھ

قاری حافظ انوار الحق بھوپالی | میں ہوئی۔ تجوید و قراءت و حفظ کی تکمیل قاری عبدالهادی خان صاحب سے کی اوس کے بعد سجدہ کی بھی تکمیل کی۔ شاطبی پر حواشی لکھے مگر طبع نہ ہو سکے۔ ۸۰ سال کی عمر میں ۱۳۴۵ھ میں انتقال ہوا۔

۱۱۹۹ھ وطن جوہنور۔ قاری حافظ عبدالاول صاحب جوہنوری کے چوتھے

قاری عبدالسلام جوہنوری | فرزند۔ ولادت ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔ تجوید و قراءت کے ماہر تھے۔ وفات ۱۳۴۶ھ میں ہوئی۔

۱۲۰۰ھ وطن کانپور۔ والد کا نام عبدالکریم۔ ولادت ۱۳۰۳ھ

قاری حافظ عبدالستار کانپوری | میں ہوئی۔ مولانا سید حسن صاحب سے علوم حاصل کئے۔ حفظ و قراءت کی تکمیل شیخ القراء حافظ عبدالرحمن مکی سے کی۔ قرآن شریف بہت اچھا یاد تھا۔ مدرسہ ضیاء العلوم کانپور میں تجوید و قراءت کا تیس سال تک درس دیتے رہے ۷۳ سال کی عمر میں ۱۳۴۶ھ میں انتقال ہوا۔

۱۲۰۱ھ آپ حضرت سید عبدالقادر گیلانی

قاری سید شاہ محی الدین بنیرہ قادری حیدر آبادی | کی اولاد میں تھے۔ ولادت ۱۳۱۱ھ میں ہوئی

۳۶۳
 مدرسہ نظامیہ حیدرآباد میں علم کی تحصیل کی۔ شیخ القراء میر روشن علی صاحب سے قرأت سبوح کی اور جامعہ نظامیہ
 سے مولوی کامل کی سند حاصل کی۔ استاد محترم نے آپ کو افصح القراء کے ساتھ خلافت دنیایت عطا فرمائی
 ۲۹ رجب ۱۳۷۶ھ کو انتقال ہوا۔

۱۲۰۲۔ وطن علیگڑھ۔ والد کا نام شیخ جیون علی ولدات
شیخ القراء عبدالحق سہارن پوری۔ ۱۲۹۸ء میں ہوئی۔ والد کا انتقال ۱۳۰۲ء میں ہوا۔ ابتدائی
تعلیم صدیقی حسین سے حاصل کی۔ حفظ کی تکمیل بھی اولیٰ ہی کی نگرانی میں ہوئی۔ ۱۳۱۳ء میں والدہ اور
چھوٹے بھائی عبدالمالک کے ساتھ حج کو روانہ ہوئے۔ بعد فراغ حج مدرسہ صوفیہ میں شیخ القراء محمد عبدالمالک
بھاجر کی کے پاس تجوید و قراءت و علوم حاصل کئے۔ چار سال مکہ معظمہ میں قیام کر کے ۱۳۱۶ء میں مدینہ منورہ
گئے۔ چھ ماہ وہاں قیام کرنے کے بعد مکہ معظمہ واپس آئے جہاں مزید تین سال قیام کیا۔ اس عرصے میں قراءت
کی درسی کتابیں اور پورا قرآن مجید شیخ القراء محمد عبدالمالک صاحب کو سنایا۔ ۱۳۲۲ء میں نوانج حج کر کے
ہندستان واپس ہوئے۔

(ج) ۲۳ ستمبر ۱۳۶۷ء تک یعنی ۵۳ سال تجوید و قرأت کی خدمت انجام دی۔ آپ حجازی لہجہ میں بے تکلف قرآن مجید پڑھتے تھے۔ بناوٹ کو پسند نہ کرتے۔ خوش گلو تھے اور عربی لہجوں کے بہت ماہر تھے۔ ترتیل میں عام طور پر عیسوی لہجہ اختیار کرتے تھے۔ آواز نہایت صاف، بلند اور باریک تھی۔ سانس بہت لمبی تھی۔ ترتیل و تحقیقاً بڑی بڑی آیتیں جنکو متوسط سانس والا کم از کم تین چار سانس میں پڑھ سکتا ہے ان کو ایک ہی سانس میں بے تکلفی سے پڑھنا ان کے لئے معمولی بات تھی۔

(ج) آپ بڑے متقی، عابد و نادر تھے۔ جامع مسجد سہارن پور کے امام و خطیب بھی رہے۔ تجوید کے قواعد میں تیسیر التجوید ایک کتاب تالیف کی جو طبع ہو چکی ہے۔

(۵۰) آپ کے فرزند قاری حافظ عبد الباری صاحب عشرہ کے قاری ہیں۔ علیگڑھ میں درس دیتے ہیں۔
 دوسرے شاگردوں میں حافظ قاری محمد ابراہیم صاحب سہارن پوری اور ان کے فرزند قاری حافظ اسحاق
 سہارن پوری ہیں (۴۴) قاری حافظ محمد صدیقی (۵۱) قاری حافظ اللہ بندہ وغیرہ ہیں۔
 (۵۲) شیخ القراء عبد الفتاح صاحب نے ایک ہزار قاری بنائے۔ رمضان ۱۳۷۷ھ میں انتقال ہوا۔

قاری نظام الدین اورنگ آبادی ۱۳۰۲ھ وطن اورنگ آباد۔ والد کا نام فیض محمد۔ ولادت ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء عبد الولی اورنگ آبادی سے

۳۹۴

برایتی شخص تجویذ سکیمی۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ (۸۲) سال کی عمر میں ۱۳۷۷ھ میں وفات پائی۔

قاری حافظ مفتی سعید احمد قاری سید سہارن پوری (۱۲۰۲) وطن سہارن پور۔ والد کا نام نور محمد۔ ولادت ۱۳۲۱ھ میں ہوئی۔

قاری عبدالعزیز صاحب سے جو مقری حسن شاعر مدنی کے شاگرد تھے۔ قرأت سبعہ کی تکمیل کی۔ بعد ازاں ۱۳۳۲ھ سے ۱۳۵۳ھ تک مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور کے شیخ التوحید رہے۔ پھر مدرس اول اور مفتی شہر ہوئے ۵۵ سال کی عمر میں ماہ صفر ۱۳۷۷ھ میں انتقال ہوا۔

(حب) ان کے فرزند قاری حافظ منظر حسین امام و خطیب مدرسہ مظاہر العلوم کے مدرس ہیں۔ خوش الحان۔ جوان صالح و مابدیں۔ اس وقت ان کی عمر تیس سال کی ہے قاری محمد سلیمان کے شاگرد ہیں۔

قاری حافظ حسین احمد مدنی شیخ الحدیث دیوبند (۱۲۰۵) ولادت ۱۲۹۶ھ میں ہوئی۔ دیوبند سے فارغ ہوئے ۱۳۱۶ھ میں مدینہ منورہ میں

درس حدیث شروع کیا۔ جہاں اٹھارہ سال تک یہ سلسلہ قائم رہا۔ حضرت محمود الحسن کے ساتھ التالیف نظر بند رہے۔ رہائی کے بعد جمعیت العلماء میں کام کیا۔ نیز دیوبند میں شیخ الحدیث رہے۔ تنظیم مدرسہ دیوبند میں خاص حصہ لیا۔ تجویذ و قرأت ہر طالب علم کے لئے لازمی قرار دی۔ خود حافظ و قاری تھے جس طالب علم کی ادائی درست نہوتی اس پر سخت ناراض ہوتے۔ آپ ہی کی توجہ کا نتیجہ تھا کہ دارالعلوم دیوبند میں ہیکل پانچ شیوخ تجویذ کام کر رہے ہیں۔ اور سب جماعتیں بھر پور رہتی ہیں۔ آپ کا حلقہ اثر بہار۔ یو۔ پی۔ بہار اور بنگال تک رہا۔ ۱۸ سال کی عمر میں ۱۳۷۷ھ میں انتقال ہوا۔

قاری ابوالکلام آزاد (۱۲۰۶) نام احمد۔ والد کا نام خیر الدین قادری نقشبندی۔ مولد ملک معظمہ ولادت ۱۳۰۵ھ۔ عربی تقریباً اردی زبان بھتی۔ کہ معظمہ ہی میں تعلیم کی تکمیل

ہوئی۔ تفسیر۔ حدیث۔ فقہ میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ طبقہ علماء میں آپ کو بڑا امتیاز حاصل تھا ہندوستان آکر کلکتہ میں مقیم ہوئے اور عمر کا بڑا حصہ وہیں گزرا۔ بلند پایہ ادیب و خطیب تھے۔ تقریر میں الفاظ و معانی کا شکر پایا جاتا ہے۔ تقریر میں دریا کی سی روانی تھی۔ ابتداً مخزن و غیرہ میں مضامین لکھتے رہے ۷۷ سال کی عمر میں آئندہ کے ایڈیٹر ہوئے۔ ۱۹ سال کی عمر میں اخبار وکیل کی ادارت کا کام انجام دیا۔ ۱۹۱۲ھ میں اہلال جاری کیا۔ پھر البلاغ کے ایڈیٹر رہے۔

(حب) ہندوستان کی تحریک آزادی میں نمایاں حصہ لیا۔ کانگریس۔ مسلم لیگ اور جمعیت العلماء کے پلیٹ فارم سے مسائل حاضرہ پر معلومات آفرین تقریریں کیں۔ حصول آزادی کے بعد مرکزی حکومت میں

(سج) وفات بروز شنبہ ۱۳۴۷ھ مطابق ۲۱ فروری ۱۹۵۸ء کو واقع ہوئی دہلی میں دفن ہیں

شیخ القراء حافظ قطب الدین سنہلی | ۱۲۰۷ھ والد کا نام مولوی منیر الدین۔ وطن سنہلی ضلع مراد آباد

والادت ۱۲۸۷ھ میں ہوئی قاری عبد الرحمن مکی سے اولاد ایک
ہدایت سے قرأت سیکھی۔ پھر سب قرأت کی تکمیل کی۔ سنہلی بلند شہر اور دان پور میں آپ سے کثیر تعداد
ازاد کو فیض پہنچا۔ قصبہ دان پور ضلع بلند شہر کے مدرسہ وفیہ العلوم میں ساٹھ سال تک درس دیتے تھے
تحتہ ہیں کہ جن طلباء نے آپ سے تجوید سیکھی ان کی تعداد اسکول کے رجسٹر کے لحاظ سے ایک ہزار تک
پر پہنچی ہے۔ ان میں جو زیادہ مشہور ہیں ان کے نام یہ ہیں۔

(۱) قاری عبد الغفور دان پوری (۲) قاری عبد اللطیف ساکن ڈبائی (۳) قاری عبد الغفور ثانی۔
(۴) قاری حافظ حمید اللہ (۵) قاری حافظ محمد سلطان (۶) قاری حافظ مباد اللہ (۷) قاری حافظ
سلی محمد (۸) قاری حافظ حسین احمد (۹) قاری حافظ محمد سلیم (۱۰) قاری حافظ عبد الواحد میرٹھی
(۱۱) قاری حافظ محمد سلطان نابینا (۱۲) قاری حافظ عبد الوحید نابینا (۱۳) قاری حافظ مشتاق احمد
(۱۴) قاری حافظ فقیر اللہ (۱۵) قاری حافظ ہدایت اللہ (۱۶) قاری عبد الوحید دان پوری (۱۷)
(۱۸) قاری حافظ حبیب اللہ دان پوری۔

(حب) قطب الدین صاحب کی تاریخ وفات ۱۳۷۷ھ ہے ۹۰ سال کی عمر میں
تمال کیا۔

(سج) ایسے ہی بزرگوں کی سہائی جمید کا اثر ہے کہ اب تک ہندوستان کے ہر گوشے میں تجوید و قرأت
کے جاننے والوں کی تعداد بہ کثرت ہے اور ان کی خاموشی کا رنگداریاں اس خطہ ارض کو سرسبز و شاداب
کے ہوئے ہیں اور ہر دور میں مرزا غنیب اس کام کو انجام دیتا رہے گا۔

میر محمد کتر خانہ آرام باغ، کراچی

میر محمد کتب خانہ کی چند قابل قدر مطبوعات معہ نا و اضافات مفیدہ

<p>چند میر (شرح اردو) : مولانا محمد امجد علی تھانوی نا و مجموعہ رکعات تراویح (معہ اضافات) نا و مجموعہ رسائل کتاب مولانا محمد قاسم نانوتوی</p>	<p>لغات العربیہ (عربی، اردو) : تالیف : علامہ وحید الزماں اعلیٰ ایشیہ المحدثہ معہ دیگر عربی و فارسی جملہ لغات مکمل مطبوعہ مرآة القرآن فی افہام القرآن (مع اضافہ آئینہ قرآن) از : مولانا حافظہ علی صاحب کیلانی</p>
<p>نا و مجموعہ رسائل کتاب مولانا محمد قاسم نانوتوی نا و مجموعہ فن خوشنویسی (اردو) : یہ پانچ نا و مجموعہ خوشنویسی نزعۃ النظر فی توضیح نکتہ الفکر (معہ اردو ترجمہ) : شمس الدین توحیدی (شرح النخبہ) : تالیف : مولانا محمد علی شرفی : ترجمہ : مولانا محمد علی شرفی</p>	<p>مشارق الانوار (ترجمہ) : عربی و اردو : فقہی ترکیبہ ایشیہ تالیف : امام شافعی رحمہ اللہ : ترجمہ : علامہ قاسم علی بیہودی مزیل الفواشی شرح اردو مولانا شافعی : ترجمہ : علامہ قاسم علی بیہودی مشکوۃ التبراج (شرح اردو سراج) : مع عربی متن از : مولانا مفتی محمد صاحب امروہوی</p>
<p>نفاثات المرغوبہ فی حکم الدعاء بعد المكتوبہ از مولانا محمد کمال نور الاصابہ : ترجمہ و شرح اردو نور ایضات : از مولانا سید محمد نونیۃ الاحاد (معہ ترجمہ و شرح) : مشاہیر رشتہ از : مولانا افتخار علی محمد خٹیب صاحب</p>	<p>مشکوۃ الانوار (ترجمہ اردو) : مولانا تالیف : مولانا محمد امجد علی تھانوی مصباح الحوامل و ترجمہ و شرح معہ ترکیبہ شرح اذکار از : مولانا حامد میاں صاحب</p>
<p>نیل الامانی (شرح اردو) : مختصر المعانی (معہ اضافہ) : علم البیان : مترجم : مولانا محمد حنیف کٹکوی ولیل کے حالات : تالیف : عبدالرحمن شوقی تحدیث شہیر (مستشرق اردو) : مولانا محمد امجد علی تھانوی</p>	<p>مصباح اللغات : مکمل عربی و اردو کتب خانہ مولانا محمد امجد علی تھانوی مصدقات (شرح اردو) : مرقات : مولانا محمد امجد علی تھانوی معدن المختار فی شرح اردو کنز الدقائق از مولانا محمد حنیف کٹکوی معلم الاصول (شرح مولانا شافعی) : مولانا محمد امجد علی تھانوی</p>
<p>ہدایۃ المصلین (نماز کی مکمل کتاب) : مؤلفہ : مولانا محمد سید محمد عظیم الاحسان صاحب ہدایۃ المغتدی (الحاصل) : المیسرہ : مؤلفہ : مولانا محمد قاسم نانوتوی</p>	<p>معاشرے کی ہلک سیاریاں : اودان کا علاج : از مولانا محمد امجد علی تھانوی مفتاح الکمال (شرح اردو) : محمد الطحطاوی : از مولانا محمد امجد علی تھانوی مفتاح عربی و عربیہ : تالیف : مولانا محمد عظیم الرحمن ایمان مضیہ الطالبین (معہ اردو ترجمہ) : مترجم مولانا محمد امجد علی تھانوی</p>
<p>تفصیلی فہرست کتب حضرت علامہ مولانا محمد امجد علی تھانوی میر محمد کتب خانہ</p>	<p>مقدمہ تاریخ ابن خلدون : اردو ترجمہ : مولانا محمد امجد علی تھانوی ملیکار جغرافیائی حالات : السید خورشید اللہ قادری : مولانا محمد امجد علی تھانوی منیۃ الراغبی فی علم السراج : شافعی : مولانا مفتی محمد امجد علی تھانوی موطا امام مالک (معہ ترجمہ و قواعد و فروع) : کشف المظہار : ترجمہ و قواعد : از علامہ وحید الزماں</p>

میر محمد کتب خانہ امام باغ کراچی

میر محمد کتب خانہ کی چند قابل قدر مطبوعات مع نادرا اضافات مفیدہ

تقویۃ الایمان مع تذکیر الاخوان نصیحة المسلمین مع اضافات مؤلف: علامہ شاہ محمد اسماعیل شہید	الحق العروسی البلیغ علامہ محمد رفیع الشان علی
تبلیس ابلیس (اردو) تالیف علامہ ابن الجوزی ترجمہ مولانا ابوبکر عبدالحق علی گڑھی	الحق الخطیبة خطبہ الجمعہ علامہ مولانا شبیر احمد عثمانی
تنظیم الدرایۃ بحلی عویشات الہدایت از مولانا محمد رفیع صاحب تنظیم الاشتات حل عویشات مشکوٰۃ مدد دود (مفیدہ نفاذ) شائع: احباب مولانا محمد رفیع الحسن، علامہ شاہ عبداللہ اشرفی	الحق المرضی (علی الشرح) الہند: مولانا محمد
التوضیح الضروری (حلی مسائل) المختصر القدری (شرح اردو) شائع: مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب	الہدایۃ الامیر (شرح اردو) نویسنہ: مؤلف: مولوی حسین احمد
التوضیحات الوضیحة (شرح اردو) علم الصیحة: شائع: مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب	ترغیب الترمذی مع ترجمہ و تشریح: مولوی محمد رشید شاہ
تیسیر الباری ترجمہ و شرح: سید محمد رفیع شہید شائع: علامہ وحید الزمان	زبد قاریان ہند مع تاریخ قراءت
تیسیر القرآن (اردو ترجمہ و حل لغات) تفسیر پارہ عم سبکون از: محمد عجب الوجود صاحب	سبیل البیان (فی شرح اردو دیوان النبی) شائع: مولانا ذوق الفقار علی صاحب
جذبہ معرفت مؤلف: مولانا محمد عبد الرشید فیض صاحب	سبیل الدراسہ (شرح اردو) دیوان ہما: شائع: مولانا ذوق الفقار علی صاحب
حصن حصین ترجمہ و حل شرح اردو: تالیف: علامہ محمد ابن جریر	سبیل السبع المعلقات مؤلف: مولانا محمد عبد القیوم
حیات و جید الزمان (اردو) تالیف: مولانا محمد عبد العظیم چشتی صاحب	شرح بکات (شرح اردو) مرتب: مولانا صادق علی بٹوی
حیات صحابہ (اردو مکمل) تالیف: مولانا محمد رفیع صاحب	حیم الاسلام (مکمل چار حصہ) تالیف: مولانا مفتی کفایت احمد
خدائی وعدہ (ترجمہ اردو) الوعد الحق: تالیف: ڈاکٹر محمد حسن اسلام آباد	حیم المتعلم و طریق التعلم (ترجمہ اردو) مترجم: ابن الخوار
خلاصۃ الخواشی (شرح اردو) اسول انشاہی از مولانا مفتی محمد ابراہیم	مولانا محمد الفکر شاہ صاحب
دروس البیلاغۃ (مع شرح اردو) بدو و الفصاحتہ (مع) تبیین بیانی ترجمہ: سبیل المعانی: شائع: ابو خالد سید عبدالعزیز قاسمی	حیم المتعلم طریق التعلم لال: مع ترجمہ و شرح عربی
دفع ریح (شرح اردو) نکاح: از: مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب	الحق العروسی البلیغ: المعروف بمحمد بن ابی شیخ الاسلام مولانا طبرک
دلیل الخیرات فی ترک المنکرات و خیر القلہ فی حکم الدعا و الطاعات از مفتی محمد کفایت احمد صاحب	تیسیر حقانی (اردو) تالیف: فخر القصرین عہدہ المتکلمین
تفصیلی فہرست کتب مفت طلب خواہشیں	فہرست حقانی حقانی محدث دہلوی
میر محمد کتب خانہ امام باغ کراچی	تہذبات (شرح اردو) مقالہ تحریری: تالیف: مولانا ابو ارقی
	تہذیب (حلی) شرح تہذیب: از: مفتی محمد ابراہیم صاحب
	تہذیب و طہارت (شرح اردو) المعروف: الحافظی اردو فی مل
	تہذیب: از: علامہ محمد اسد اللہ صاحب

میر محمد کتب خانہ کی چند قابل قدر مطبوعات مع نادرا اضافات مفیدہ

جہیز شہر (شرح اردو) جو میر: تالیف: مولانا اثر احمد عثمانی تھانویؒ۔

نادر مجموعہ رکعات تراویح (مدا اضافہ)

نادر مجموعہ رسائل خطاب مولانا محمد قاسم نانوتویؒ۔

نادر مجموعہ فن خوشنویسی (اردو) - پانچ نادری مجموعوں پر مشتمل ہے۔

نورۃ النظر (توضیح) نخبۃ البکر (اردو ترجمہ) سلفۃ القوی (توضیح)

توضیح شرح النخبہ: تالیف: مولانا محمد علی شاہ تھانویؒ ترجمہ: مولانا محمد علی شاہ تھانویؒ

نفاہت المرغوبہ فی حکم الدعا بعد للکتابہ از مولانا مفتی محمد کمالیؒ

نور الاحیاء: مترجم و شرح اردو نور الیقین: از مولانا سید محمد حیاتؒ۔

نوتیۃ الاحاد (مترجمہ و شرح) مشاہیر اہل سنت۔

از: مولانا القاری محمد طیب صاحبؒ۔

نیل الامانی (شرح اردو) مختصر المعانی (مدا اضافہ) نقش

علم البیان: مترجم: مولانا محمد حنیف، تھانویؒ۔

ولولہ کے حالات: تالیف: عبد الرحمن خوق۔

تقدیر شہید (مفسر اردو) جو میر: از: مولانا شبیر

احمد صاحب نواکھانویؒ۔

حدیدہ صغیر شرح جو میر مفسر: مولانا امجد علی صاحبؒ۔

ہدیۃ المصلین (نماز کی مکمل کتاب) مؤلفہ: مولانا مفتی

سید محمد عظیم الاحسان صاحبؒ۔

ہدایۃ المختصری (الہل) المیسرہ: مؤلفہ:

مولانا محمد قاسم نانوتویؒ۔

ہدایۃ النواہی (ماضی اردو) حاشیہ: مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحبؒ

تفصیلی فقہ و سنت کتب مفت طلب خواہن

میر محمد کتب خانہ آدام باغ کراچی

لغات العربیہ (علی اردو) تالیف: علامہ وحید الرحمن۔

الایضاح المردمہ (شرح اردو) تالیف: مولانا علی محمد شاہ تھانویؒ

مرآۃ القرآن فی لغۃ القرآن (مع اضافہ آئینہ قرآن)

از: مولانا حافظ علی صاحب کمالیؒ۔

مشارق الانوار (مترجم) علی حصار: فقہی تریب اللہ علیہ

تالیف: امام شافعیؒ صفائی: ترجمہ: علامہ قاسم علی بیہودہؒ۔

منزل النواہی شرح اردو مولانا الشافعیؒ مؤلفہ: مولانا محمد علی شاہ تھانویؒ

مشکوۃ التبراج (شرح اردو سراج) منہ سبہ: تالیف:

از: مولانا مفتی محمد علی صاحب امروہویؒ۔

مشکوۃ الانوار (شرح اردو) نور الانوار: تالیف: مولانا محمد علی شاہ تھانویؒ

مصباح العوالم (ترجمہ و شرح) مترجم: علامہ قاسم علی بیہودہؒ۔

از: مولانا حامد سید صاحبؒ۔

مصباح اللغات (مکمل اردو) کثیری: مولانا عبد الحی علی شاہ

مصنفات (شرح اردو) ہرقات: مؤلفہ: مولانا افتخار علیؒ۔

معدن المحتاج فی اردو کنز الدقائق از مولانا محمد حنیف تھانویؒ۔

معلم الاصول (شرح اول الشافعی) اردو تراجم: مولانا محمد علی شاہ تھانویؒ

معین اللذراخ (شرح غریب الدیج) تالیف: علامہ قاسم علی بیہودہؒ

معاشرہ کی جہک یہاں اور ان کا علاج از احمد علیؒ

مفتاح الکمال (شرح اردو) محمد الطہار: از مولانا محمد علی شاہ تھانویؒ

مفتاح عربی (مولانا محمد علی شاہ تھانویؒ) مولانا محمد عظیم الرحمن ایم اے۔

مضی الطالین (اردو ترجمہ) مترجم مولانا محمد ابراہیم صاحبؒ

مقدمہ تاریخ ابن خلدون اردو: ترجمہ مولانا سعد خان واسطیؒ۔

طیبار جز فیاتی حالات از سید شمس اللہ قادری ماہر آثار قدیمہ

منیۃ الراہی فی ملہ السراج: تالیف: مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحبؒ

موطا امام مالک (مترجمہ و قواعد فقہیہ) کشف الخطی: ترجمہ

وخواہ: از: علامہ وحید الرحمن۔

وَرَسَلِ الْقُرْآنَ تَرْجِيْلًا

حَقَّةٌ سَوْمٌ

مذکرہ قاریان ہند

تالیف

عماد القراء جناب مرزا سیم امجد بیگ صاحب بی۔ اے

مقرنی قرأت مشرہ

الطبعة

میر محمد کتب خانہ آرام باغ بکراچی

باب اول

- (۱) حافظ مقری محی الدین مکی ۱۲۲۲
- (۲) مولانا قاری حکیم مفتی محمد نصیر الدین نعمانی ۱۲۲۳
- (۳) شیخ القراء عبدالملک علی گڑھی ۱۲۲۴
- (۴) شیخ القراء حافظ عبدالرحمن پرتاب گڑھی ۱۲۲۵
- (۵) حافظ مقری حکیم محمد عبدالرحیم خان امرودی ۱۲۲۶
- (۶) قاری حافظ وحسی الرحمن اسلام آبادی ۱۲۲۷
- (۷) قاری حافظ محمد صالح لکھنوی ۱۲۲۸
- (۸) مقری حافظ عصام الدین احمد صدیقی الہ آبادی ۱۲۲۹
- (۹) مقری حافظ مستجاب الدین صدیقی الہ آبادی ۱۲۳۰
- (۱۰) مقری حافظ محب الدین صدیقی الہ آبادی ۱۲۳۱
- (۱۱) مولوی قاری حافظ ریاست علی ۱۲۳۲
- (۱۲) مولوی قاری خلیل احمد لکھنوی جاسمی ۱۲۳۳
- (۱۳) مقری حافظ انیس حسن عرف ابراہیم امرودی ۱۲۳۴
- (۱۴) مقری حافظ محمد زکریا خان لیج آبادی ۱۲۳۵
- (۱۵) شیخ القراء حافظ سلیمان دیوبندی ۱۲۳۶
- (۱۶) حافظ مقری محمد قاسم لکھنوی ۱۲۳۷
- (۱۷) قاری حافظ تاج الدین لکھنوی ۱۲۳۸
- (۱۸) قاری حافظ محمد عمر بہاری ۱۲۳۹
- (۱۹) مقری حافظ محمد انوار الحق فاروقی لکھنوی ۱۲۴۰
- (۲۰) مقری حافظ نور الحق فاروقی لکھنوی ۱۲۴۱
- (۲۱) قاری حافظ محمد حسن صدیقی امرودی ۱۲۴۲
- (۲۲) مقری حافظ کریم بخش بیلی بھیتی ۱۲۴۳

۱۲۴۴ و	(۲۳) مقبری حافظ محمد مظفر علی لکھنوی
۱۲۴۵ و	(۲۴) مقبری حافظ محمد ادریس مظفر پوری
۱۲۴۶ و	(۲۵) قاری مولوی گویا علی بھگل پوری
۱۲۴۷ و	(۲۶) قاری صوفی سلامت احمد بھگل پوری
۱۲۴۸ و	(۲۷) قاری مولوی صوفی عزیز الرحمن
۱۲۴۹ و	(۲۸) قاری حافظ مولوی محمد عبدالرزاق
۱۲۵۰ و	(۲۹) مقبری حافظ سید محمد عثمان بنگالی
۱۲۵۱ و	(۳۰) قاری حافظ عبدالعزیز اکبر آبادی
۱۲۵۲ و	(۳۱) مقبری حافظ مولا بخش ٹونگی
۱۲۵۳ و	(۳۲) شیخ القراء حافظ محمد سابق لکھنوی
۱۲۵۴ و	(۳۳) مقبری حافظ حبیب اللہ ٹونگی
۱۲۵۵ و	(۳۴) مقبری حافظ صبغت اللہ ٹونگی

حیدر آباد دکن

بسط دوم

۱۲۶۲ و	(۱) شیخ القراء پروفیسر مولانا عبدالقدیر صدیقی المتخلص بہ حسرت
۱۲۶۳ و	(۲) شیخ القراء سید کلیم اللہ حسینی پروفیسر جامعہ عثمانیہ
۱۲۶۳ و	قاری عشرہ میر احمد علی
۱۲۶۴ و	(۳) شیخ القراء ابوالکلام سید علی الحسینی المعروف بہ روشن علی
۱۲۶۵ و	شیخ القراء میر روشن علی کے شاگردوں میں جنہوں نے عشرہ قرات کی تکمیل کی (۱) شاہ محمد تاج الدین
۱۲۶۹ و	(۲) حافظ عبدالرحمن بن محفوظ (۳) مرزا اکبر علی بیگ (۴) حافظ عبدالرحیم (۵) حافظ سید حسن شاہ (۶) کلیم ریاض الدین (۷) میر کاظم علی فرزند گل (۸) حافظ حاجی سید ابراہیم قادری (۹) سید اسد علی داماد (۱۰) میر عثمان علی فرزند نور

(۱۱) سید عطاء حسین (۱۲) حاجی سید محی الدین قادری (۱۳) حاجی کرنل مرزا بسم اللہ بیگ بیگ
(۱۴) خواجہ محمد احمد ایم اے۔ ایل ایل بی (۱۵) حبیب محمد خان ڈالہ زائی (۱۶) قاریہ سعید جہاں بنت
حافظ محمد ابراہیم ایڈوکیٹ (۱۷) حافظ محمد سلیمان (۱۸) حافظ محمد احمد (۱۹) حافظ خسیرا لہ
(۲۰) حافظ خواجہ اسمین الدین (۲۱) سید عبدالشکور۔

(۴) مقبری شاہ تلج الدین دلارت ۱۳۲۱ھ۔ قاری عشرہ ۱۲۶۹ھ

شاگردان عشرہ قرأت: قاری شیخ سالم عمودی (۲) قاری اشرف علی مرحوم (۳) قاری
حمید احمد عرف مستند (۴) محمد لیاقت حسین (۵) ہاشم علی (۶) سید شاہ عبداللہ المحفل القاری
(۵) مقبری حافظ عبدالرحمن بن محفوظ۔ ولادت ۱۳۲۲ھ قاری عشرہ۔ ۱۲۷۰ھ

شاگردان عشرہ قرأت: (۱) سید حمید اللہ حسینی (۲) عبدالستار خان (۳) شیخ سلح بیگی
(۴) ڈاکٹر وحید الزمان (۵) سید نور حسین (۶) حافظ سید محمود (۷) محمد علی اللہ (۸) حامد علی

(۶) مقبری مولوی حافظ اکبر علی بیگ۔ ۱۲۷۱ھ

(۷) مولوی قاری سید شاہ محی الدین خیرہ قادری۔ ۱۲۷۲ھ

(۸) مقبری مولوی حافظ عبدالرحیم۔ ۱۲۷۳ھ

(۹) مقبری حافظ مولوی سید حسن شاہ۔ ۱۲۷۴ھ

(۱۰) مقبری مولوی حکیم ریاض الدین احمد۔ ۱۲۷۵ھ

(۱۱) مقبری مولوی میر کاظم علی فرزند میر روشن علی۔ ۱۲۷۶ھ

(۱۲) حافظ مقبری حافظ سید محی الدین الحسینی القادری۔ ۱۲۷۷ھ

(۱۳) حاجی حافظ مقبری سید ابراہیم الحسینی القادری۔ ۱۲۷۸ھ

(۱۴) مقبری مولوی عبدالکریم۔ ۱۲۷۹ھ

(۱۵) مولوی قاری میر اسد علی رفائی۔ ۱۲۸۰ھ

(۱۶) مولوی میر عثمان علی حسینی فرزند سوم میر روشن علی۔ ۱۲۸۱ھ

(۱۷) مقبری مولوی شیخ سالم عمودی۔ ۱۲۸۲ھ

(۱۸) الحاج کرنل مرزا بسم اللہ بیگ۔ ۱۲۸۳ھ

(۱۹) مولوی خواجہ محمد احمد مولوی فاضل ایم اے ایل ایل بی۔ ۱۲۸۴ھ

(۲۰) الحاج مولوی حبیب محمد خان ڈالہ زائی نقشبندی۔ ۱۲۸۵ھ

۱۲۸۶	(۲۱) قاریہ سعید جہان بیگم ایم اے۔ ایم ایڈ
۱۲۸۷	(۲۲) حافظ قاری محمد سلیمان
۱۲۸۸	(۲۳) حافظ قاری محمد احمد دوم
۱۲۸۹	(۲۴) حافظ قاری خیر اشد
۱۲۹۰	(۲۵) حافظ قاری خواجہ محمد معین الدین
۱۲۹۱	(۲۶) قاری عبد الشکور بہاری
۱۲۹۲	(۲۷) قاری مولانا فضل اللہ محدث
۱۲۹۳	(۲۸) مولانا مفتی قاری عبداللطیف
۱۲۹۴	(۲۹) الحاج قاری عبد الستار خان
۱۲۹۵	(۳۰) الحاج قاری عبد الباری
۱۲۹۶	شیخ القسراؤ کے دیگر شاگردان
۱۲۹۷	(۳۱) الحاج قاری سید شیخ احمد شطاری المتخلص یہ کاماں
۱۲۹۸	(۳۲) قاری سید نور اشد قادری
۱۲۹۹	(۳۳) خصوصیات شیخ القراء میر روشن علی

باب سوّم

بنگال بہار و مشرقی اتر پردیش

کلکتہ

۱۳۰۳	مسجد کولٹولہ (۱) قاری حافظ عبد المنان تلمیذ عبد المعبود ولادت ۱۳۳۵ھ
۱۳۰۴	(۲) قاری حافظ عبد الحمید تلمیذ عبد الحمید ولادت ۱۳۳۵ھ
۱۳۰۵	(۳) قاری خلیل احمد قاری مبعہ ولادت ۱۳۴۲ھ

- (۳) قاری حافظ عبد الحمید ولادت ۱۳۲۴ھ
- (۵) قاری حافظ حمید اللہ خان امام مسجد بیگ بگنان پارک سرکس ولادت ۱۳۲۴ھ
- (۶) قاری حافظ عزیز الرحمن امام و متولی مسجد بہمن چودھری ولادت ۱۳۰۴ھ
- (۷) قاری حافظ محمد ادریس ابن عباد اللہ مظفر پوری ولادت ۱۳۲۴ھ
- (۸) قاری حافظ مستجاب الدین قاری سبوع ولادت ۱۳۲۳ھ شیخ التجوید مدرسہ عظیمیہ
- مشاکرہ ان: حافظ قاری مقیم الدین فرزند (۲) قاری حافظ احمد حسین بنارس (۳) قاری حافظ عبد الرحیم بنارس (۴) قاری حافظ عبد اللہ مرحوم بنارس (۵) قاری حافظ شفیق احمد کلکتہ (۶) قاری حافظ محمد مسلم عظیم آبادی (۷) قاری حافظ محمد حنیف گیارہوی (۸) قاری حافظ حسین خان غازی پوری (۹) قاری حافظ محمد عباس درمہنگوی (۱۰) قاری حافظ محمد اسماعیل کلکتہ (۱۱) قاری حافظ سراج الحق مدنا پوری (بنگال)
- (۹) قاری عبد القوی۔ ولادت ۱۳۳۲ھ۔ ایک روایت سے قاری ضیاء الدین سے لکھا۔ سبوع کی تکمیل قاری حافظ الرحمن سے کی۔ ۲۰ سال سے مدرسہ عظیمیہ چلا رہے ہیں۔ ۱۳۶۶ھ میں کپڑے کی دکان کی
- ۱۳۶۶ھ سے کلکتہ مدرسے کے ہوئے۔
- (۱۰) قاری عبد الحمی قاری عشرہ عظمی مبارک پوری مدرسہ حمایت الاسلام کلکتہ۔ ولادت ۱۳۲۴ھ۔ آپ کے استاد تلخیص الدین تھے جو قاری محمد الدین کے شاگرد تھے۔
- (۱۱) قاری محی الدین ابن طہ شاگرد عبد الحق مکی (مدرسہ فخریہ) ولادت ۱۳۱۲ھ۔ امام مسجد دھرم پور (مسجد شیخو سلطان)
- (۱۲) قاری اہل اللہ۔ قاری مدرسہ ندائے اسلام۔ ولادت ۱۳۲۶ھ۔
- (۱۳) قاری حافظ محمود الحسن۔ شیخ التجوید، نائک اسلام ولادت ۱۳۵۱ھ تلمیذ قاری حافظ الرحمن

مونگھیر

- (۱) قاری حافظ حاجی مولانا سعد اللہ بخاری قاری سبوع ولادت ۱۳۲۲ھ تلمیذ عبد المالک ناظم مدرسہ تجوید القرآن مونگھیر ایک پاس ایک جمال ہے جس پر سبوح کا حاشیہ ۱۳۶۲ھ میں بزم اذرننگ زیب لکھا گیا
- (۲) قاری حافظ مہدی حسین بخاری قاری عشرہ۔ ولادت ۱۳۲۶ھ تلمیذ عبد المالک

- شیخ التجويد والمحفظ مدرسہ تجوید القسہ آن مونگیریہ
- ۱۳۱۷ و
- (۴) قاری حافظ سلیم الدین مدرس مدرسہ خانقاہ رحمانی مونگیریہ۔ ولادت ۱۳۲۸ھ
- ۱۳۱۸ و
- (۵) قاری مولانا منت اللہ ابن مولانا محمد علی ولادت ۱۳۲۲ھ
- ۱۳۱۹ و
- (۶) قاری حافظ محمود صدیقی مونگیریہ ولادت ۱۳۲۲ھ۔ قراءت کی سند تجوید القرآن جامع المسجہ مونگیریہ سے لی۔ تلمیذ قاری ارادت الحق گیبادی و قاری عبد المالک۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ میں درس دیتے رہے۔ ۱۳۴۲ھ میں ڈھاکہ چلے گئے۔
- ۱۳۲۰ و
- (۷) قاری حافظ مطیع الرحمن مونگیریہ ولادت ۱۳۲۴ھ۔ جامع ساجی جمنید پور ٹانانگرم میں خطیب و امام ہیں۔ مدرسہ بھی جاری کیا ہے۔
- ۱۳۲۱ و
- (۸) قاری حافظ مجلسیل اشرفی مونگیریہ ولادت ۱۳۳۰ھ تلمیذ ارادت الحق و عبد القدوس و الطبع اللہ۔ قراءت سبوحہ کی تکمیل عبد المالک سے کی۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ کے مدرس رہے
- ۱۳۲۲ و
- تقسیم ہند کے بعد ڈھاکہ چلے گئے۔

در بھنگہ

- (۱) قاری حافظ محمد یسین وطن جلوہ آرا۔ ولادت ۱۳۱۴ھ تلمیذ قاری عبد المعجود مدرس دھنوا تحصیل آسول
- (۲) قاری حافظ محمد راؤد وطن جلوہ آرا (در بھنگہ) ولادت ۱۳۲۴ھ شاگرد برادر کلان محمد یسین
- ۱۳۲۳ و
- اہر مصری لہجہ۔ حسینی لہجہ۔ مدنی۔ عراقی۔ حجازی لہجہ وغیرہ
- (۳) قاری حافظ محمد زہیر در بھنگوی۔ ولادت ۱۳۵۲ھ قصبہ مہرہ ضلع جوہ پور کے مدرس
- ۱۳۲۵ و
- قرآنہ میں شیخ التجوید میں تلمیذ قاری محمد مصطفیٰ (ساکن منٹو)

بھاگل پور

- (۱) مولانا قاری سید احمد ابن مولانا فضل احمد تلمیذ عبد الخالق سہارن پوری۔ ناظم تعلیمات و مدرس
- ۱۳۲۶ و
- درجات عربی و فارسی و قراءت مدرسہ اسلامیہ بھگلپور ولادت ۱۳۳۴ھ۔

بہار شریف

- (۱) حکیم حافظ قاری تصدق حسین بہاری۔ ولادت ۱۳۱۴ھ
- ۱۳۲۷ و

- (۲) حکیم حافظ قاری یوسف حسن خان بہاری ولادت ۱۳۱۲ھ تلمیذ عبد الرحمن کی آبادی ۱۳۲۸ھ
 (۳) قاری حافظ عبد المحسن ولادت ۱۳۳۹ھ تلمیذ قاری الطبع اللہ (جو پٹنہ میں شیخ التجوید ہیں) ۱۳۲۹ھ
 (۴) قاری عطا اللہ مدرسہ عزیزہ کے شیخ التجوید تھے۔ قاری سید وفات ۱۳۳۴ھ ۱۳۳۰ھ
 (۵) قاری الطبع اللہ تلمیذ عطا اللہ۔ ۱۳۳۱ھ

گیا

- (۱) قاری محمد حسن قاری سید ولادت ۱۳۶۲ھ ابن قاری عبد الرحمن پانی پتی (ملاحظہ ہو فقرہ نمبر ۲۹
 ۱۰۲۲ھ۔ آپ ۱۳۰۰ھ میں گیا آئے یہاں پونیس سال خدمت کر کے ۱۳۳۲ھ میں وفات پائی۔
 شاگردوں میں ممتاز یہ ہیں (۱) قاری خدا بخش نابینا (۲) قاری حافظ عبد الرحمن بیسوی
 (۳) قاری حافظ محمد رشید نابینا (۴) قاری حافظ لطافت کریم نابینا (۵) قاری حافظ ارادت الحق
 (۶) قاری حافظ بشارت الحق (بڑے بھائی) (۷) قاری حافظ عبد القدوس (۸) قاری حافظ
 محمد یوسف (۹) قاری حافظ امیر الدین (۱۰) قاری حافظ حیدر علی مرحوم (داماد) (۱۱) دونوں
 قاری عبد القدوس کے شاگرد ہیں۔

- (۲) قاری حافظ محمد فخر الدین قاری مشہر قرأت۔ ولادت ۱۳۱۴ھ۔ ناظم مدرسہ قاسمیہ گیا۔ ۱۳۳۳ھ
 (۳) قاری حافظ عبد القدوس۔ ولادت ۱۳۱۴ھ۔ شیخ التجوید و حافظ مدرسہ قدوسیہ گیا۔ ۱۳۳۳ھ
 ممتاز شاگرد یہ ہیں (۱) قاری حافظ عبد الباری (۲) قاری حافظ عبد الحمی مرحوم (۳) قاری حافظ
 محمد عبد اللہ (۴) قاری حافظ محمد اشرف (۵) قاری حافظ بشیر الدین (۶) قاری حافظ میل اشرف
 (۷) قاری حافظ محمد نواب (۸) قاری حافظ محمد اسماعیل (۹) قاری حافظ عبد الکریم (۱۰) قاری حافظ
 عبد الستار (۱۱) قاری حافظ محمد اعجاز (۱۲) قاری حافظ محمد اکرام (۱۳) قاری حافظ محمد حنیف
 (۱۴) قاری حافظ نور محمد مرحوم (۱۵) قاری حافظ محمد حفیظ (۱۶) قاری حافظ محمد ابرہیم برادر خواجہ
 (عرف بن حسن) (۱۷) قاری حافظ محمد حنیف دوم (۱۸) قاری حافظ محمد فخر الدین قاری مشہر
 (۱۹) قاری حافظ محمد شرف الدین (۲۰) قاری حافظ غلام نبی (جنھوں نے بعد ازاں لکھنؤ جا کر
 قاری عبد المالک سے بھی سیکھا) بڑے خوش الحان قاری تھے۔ وفات ۱۳۶۲ھ (۲۱) قاری حافظ
 غلام رسول (۲۲) قاری حافظ عبد الرشید مرحوم۔

- (۳) قاری حافظ محمد عبد الرحمن بیسوی۔ ولادت ۱۲۹۹ھ۔ تلمیذ قاری محمد حسن۔ ۱۳۳۳ھ

- (۵) قاری حافظ محمد اسماعیل۔ ولادت ۱۳۲۹ھ۔ مدرسہ قاسمیہ سے حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ ۱۳۳۵ھ
 (۶) قاری حافظ شرف الدین قاری سید۔ ولادت ۱۳۴۲ھ۔ تلمیذ عبدالمالک (قاری فخر الدین کے چھوٹے بھائی)
 اب شیرگھالی کی ایک غیر آباد مسجد میں مدرسہ عربیہ محمودیہ جاری کر کے اس میں درس دیتے ہیں۔ ۱۳۳۶ھ
 (۷) مولانا قاری حکیم شیدا۔ ولادت ۱۳۹۲ھ۔ شیرگھالی کے مدرسہ میں ہیں۔ ۱۳۳۴ھ

عظیم آباد (پٹنہ)

- (۱) قاری حافظ نسیر الدین ولادت ۱۳۳۵ھ مدرسہ فرقانیہ کھنوسے ۱۳۴۸ھ میں فارغ ہوئے۔
 تلمیذ عبدالمالک۔
 (۲) خدا بخش خان کی لائبریری
 ۱۳۳۸ھ
 ۱۳۴۰ھ

مئو بھنجن ناٹھ ۱۳۴۱ھ

- مدرسہ دارالعلوم مئو (۱) قاری حافظ ریاست علی قاری سید ولادت ۱۳۱۴ھ۔ تلمیذ محمد صدیقی
 مبین سنگھی۔ آپ نے ایک رسالہ خلافت التجوید لکھا جو ۱۳۳۵ھ میں مئو سے شائع ہوا ۱۳۴۲ھ
 آپ کے شاگرد حسب ذیل ہیں:-
 (۱) قاری حافظ محمد مصطفیٰ شیخ التجوید دارالعلوم مئو (۲) قاری حافظ لیاقت حسین شیخ التجوید و
 امام مسجد رانچی (۳) قاری حافظ ظہیر الدین مدرس احیاء العلوم مبارک پور (۴) قاری عین الدین
 جو گورکھپور میں امامت کرتے ہیں (۵) قاری عبدالمنان مدرس مفتاح العلوم مئو (۶) قاری
 حافظ عبد السلام مدرس و خطیب مرزا گریں بمبئی (۷) قاری حافظ ابصار اللہ خطیب مسجد
 کمانی پورہ بمبئی (۸) قاری حافظ عبد الحمید امام کھوکھا مسجد بمبئی (۹) مولانا شیخ محمد مرحوم
 ناظم دارالعلوم مئو (۱۳۵۳ھ تا ۱۳۶۲ھ) تلمیذ عبد الرحمن مکی۔ بد ازان قاری ریاست علی سے
 تکمیل کی۔

- (۲) قاری حافظ محمد مصطفیٰ قاری سید۔ پہلے ریاست علی سے ایک روایت سے سیکھا۔ پھر سید کی تکمیل کی
 ولادت ۱۳۳۵ھ۔ خوش الحان۔ ادائی پر قادر۔
 ۱۳۴۳ھ
 شاگردان:-

- (۱) قاری ولی اللہ (۲) قاری ابصار اللہ نے تکمیل آپ سے کی (۳) قاری حافظ ذکر الرحمن

(۴۱) قاری حافظ مولوی محفوظ الرحمن (۵۱) قاری حافظ عین الحق (۶۱) قاری حافظ خلیل احمد
 نابینا (۷۱) قاری جمیل احمد (۸۱) قاری حافظ عبدالمجید (فرزند) ۱۳۴۴ قاری (۹۱) قاری
 حافظ محمد زبیر ۱۳۴۵ -

مدرسہ فضیلت عام منو : (۳۱) قاری غلیل الرحمن ۱۳۴۶ خوش الحان - ادائی پرقادور
 ولادت ۱۳۱۹ - سہارنپور اور کانپور میں تعلیم ہوئی - اپنے بھائی قاری عثمانیت اللہ سے
 قراءت سیکھی - شاگردان : قاری حافظ عبد سبحان (۲) قاری عبد الجبار (۳) قاری حافظ عبد الستار
 مدرسہ محمدیہ منو : قاری حافظ ظہیر الدین اول ۱۳۴۷

مبارک پور

مدرسہ احیاء العلوم : قاری حافظ ظہیر الدین دوم شیخ التجوید - ولادت ۱۳۳۲ - تلمیذ
 قاری ریاست علی ۱۳۴۸
 دارالعلوم اشرفیہ ۱۳۴۸ (۲) قاری محمد کنی ۱۳۴۹ (۳) قاری حافظ عصمت اللہ ۱۳۴۹
 (۴) قاری حافظ عبد المجید ۱۳۴۹ (۵) قاری محمد شفیع مبارک پوری ۱۳۴۹ -

بنارس

مدرسہ منظر العلوم (۱) قاری حافظ عبد المجید - ولادت ۱۳۲۷ - بیس سال سے یہاں
 بروایت حفص درس دیتے ہیں - ۱۳۵۰

(۲) قاری حمید الدین سنہلی - ولادت ۱۳۰۷ قاری عشرہ - بنارس میں درس دیتے ہیں
 اب مراد آباد میں ہیں ۱۳۵۱

(۳) قاری حافظ محمد اسحاق نابینا - ولادت ۱۳۲۷ - تلمیذ قاری ضیاء الدین ۱۳۵۲

(۴) قاری ضیاء البشیر ۱۳۵۳

(۵) قاری محمد شفیع بنارس و ولادت ۱۳۹۸ وفات ۱۳۶۰ ۱۳۵۴ آپ کے شاگرد ہیں -

(۱) قاری عبد الرشید (۲) قاری محمد عثمان ۱۳۵۵ -

(۶) قاری عبد الرشید بنارس - ولادت ۱۳۳۵ تلمیذ قاری محمد شفیع - بروایت حفص ۱۳۵۲
 میں ختم کیا - بچے کا کام کرتے ہیں ساتھ ہی تجوید کا درس دیتے ہیں بڑے مستعد و جفاکش انسان ہیں ۱۳۵۹

آپ کے شاگردان :-

(۱) قاری ضیاء البشیر **۱۳۵۳** (۲) قاری محمد الیاس مدن پورہ (۳) قاری محمد سعید الرحمن
ضلع ندیہ (۴) قاری مولوی رمضان علی ضلع مالہ وغیرہ۔

درس حمیدیہ بنارس: (۵) قاری محمد عثمان **۱۳۵۵** (۶) قاری محمد ابراہیم کتب فروش
خوش الحان۔ ولادت **۱۳۲۵**۔ کئی لہجے سیکھے ہیں۔ حسینی۔ بڑی مصری۔ بنگالی مصری۔ حجازی
مایا (عموماً قاری محمد یوسف دہلوی کی نظر میں پڑھتے ہیں) **۱۳۵۶** (۹) قاری ضیاء البشیر
ولادت **۱۳۵۵**۔ قاری عبد الرشید کے شاگرد۔ تاکا بننے کا کارخانہ ہے۔ دن بھر
یہ مصر و قیت رہتی ہے۔ **۱۳۵۳**۔

درس رحمانیہ: (۱۰) قاری احمد سعید ولادت **۱۳۳۲**۔ تلمیذ قاری ضیاء الدین **۱۳۵۴**۔

جونپور

(۱) قاری حافظ محمد محمود ابن قاری حافظ عبد الرب ابن قاری محمد محمود ابن مولانا کرامت علی
ولادت **۱۳۳۵** **۱۳۵۶**

(۲) قاری عبد الرحیم تلمیذ قاری عبد القادر جوینپوری۔ ولادت **۱۳۸۴**۔ پوربند میں درس
دیتے ہیں۔ **۱۳۶۰**

(۳) قاری فخر الاسلام ابن عبد السلام جوینپوری۔ ولادت **۱۳۵۰**۔ تلمیذ قاری بشیر احمد
جو قاری محمد نذر کے شاگرد تھے۔ **۱۳۶۱**

الہ آباد

(۱) قاری حافظ محمد رجب علی ابن مولوی عبد الغفور۔ ولادت **۱۳۱۵**۔ تلمیذ قاری عبد الرحمن مکی
و قاری ضیاء الدین۔ آپ نے قرأت سبعہ بھی پڑھی ہیں۔ مدرسہ عبیدار العلوم میں مدرس ہیں۔
حفظ و تجوید سکھلاتے ہیں۔ ۴۵ سال سے یہ کام کرتے ہیں۔ رمضان شریف میں ایک مہینے سے
گیارہ قرآن شریف ختم کرتے ہیں۔ **۱۳۶۳**

(۲) قاری شاہ محمد عمر تھانوی ابن احمد اللہ۔ ولادت **۱۳۳۲**۔ تلمیذ قاری حمزہ مینی و قاری
عبد اللہ صاحب و قاری ضیاء الدین صاحب و قاری محب الدین صاحب رائد پور میں ۳۵ سال

شیخ التجوید رہے۔ اب فان جهان پور میں اتالیق ہیں۔ ۱۳۶۴ھ

(۳) شیخ القراء حافظ محب الدین صدیقی ابن شیخ القراء حافظ ضیاء الدین ولادت ۱۳۲۲ھ
(ملاحظہ ہو فقرہ ۱۲۳۱) تعلیم مدرسہ سبحانیہ الہ آباد میں ہوئی۔ قاری عبد الرحمن مکی سے قرأت عشرہ
سیکھیں۔ بروایت حفص ۱۳۳۱ھ میں سندلی۔ ۱۳۳۲ھ میں سبوح کی اور ۱۳۴۵ھ میں عشرہ
قرأت کی سندلی۔ ۱۳۶۵ھ۔

آپ کے شاگرد حسب ذیل ہیں :-

(۱) محمد حسین قاری بنو۔ شیخ التجوید مالیکاؤن (۲) قاری محمد عثمان امام صباح مسجد گوٹیا
جنکی تصنیف مصباح التجوید ہے (۳) فرزند خود قاری عشرہ احمد ضیاء، جواب کھنویں شیخ التجوید
ہیں (۴) قاری ظہیر الدین مدرس مدرسہ حیات العلوم مبارک پور (۵) قاری محمد سہیل
شیخ التجوید مدرسہ اشرفیہ مصباح العلوم مبارک پور (۶) قاری عبد المسعود جبل پوری (۷)
قاری عبد الحاق جبل پوری (۸) قاری محمد شفیع مبارک پوری (۹) قاری عبد اللہ کریم ترقی
امبالوی۔ فاضل امینیہ دہلی ناظم مدرسہ تجوید القرآن گجرا نوالہ (۱۰) قاری دل محمد سیالکوٹی
(۱۱) قاری محمد اسلام سیالکوٹی (جو پاکستان چلے گئے) (۱۲) قاری عبد الحفیظ پیسلی بھتی۔
(۱۳) قاری نوشاہ علی پیسلی بھتی (۱۴) قاری علی حسن مدرس انجمن معین الاسلام دارالعلوم
شہر بستی مدھیہ پردیش (۱۵) قاری عبد الحی مدرسہ حمایت الاسلام کلکتہ جو شہر گرد ہیں
قاری ظہیر الدین کے۔ (۱۶) قاری حامد فقیہ قاری عشرہ۔

(۴) قاری محبوب علی متینی قاری عبد الرحمن مکی۔ تلمیذ قاری عبد العیود و قاری ضیاء الدین و قاری
محب الدین ولادت ۱۳۲۲ھ پاکستان چلے گئے۔ ۱۳۶۶ھ

(۵) قاری حافظ عبد اللطیف ابن حاجی اندرا بخش۔ ولادت ۱۳۰۶ھ۔ قاری عشرہ قاری عبد اللہ
و قاری محمد نند کے ہم درس ہے۔ جنرل مرچنٹ کی دوکان میونسپل مارکٹ میں ہے۔ ۱۳۶۵ھ۔

(۶) قاری پرو فیس محمد سراج الحق ابن حافظ فضل حق۔ ولادت ۱۳۱۱ھ تلمیذ قاری عبد الرحمن مکی
بروایت حفص ۱۳۴۴ھ میں سیکھا۔ گورنمنٹ کالج الہ آباد میں عربی کے پرو فیس رہے۔ ۱۳۴۲ھ
میں ولیفہ پر علیحدہ ہوئے۔ قاری عبد الرحمن مکی کے صحبت یافتہ ہیں۔ ۱۳۶۸ھ۔

(۷) قاری محمد سلیمان سوہتی۔ تلمیذ عبد الرحمن مکی۔ ۱۳۶۹ھ

(۸) حافظ قاری محمد حسین عرف محمد میاں الہ آبادی۔ تلمیذ عبد الرحمن مکی۔ ۱۳۷۰ھ

لکھنؤ

مدرسہ فرقانیہ (مدرسہ عین القضاء) شیخ التجوید حافظ محمد سابق قاری عشرہ - ملاحظہ ہو فقرہ ۱۲۵۳۔

ولادت ۱۳۲۵ھ - تلمیذ عبدالمالک - ۱۳۴۱ھ

حسب ذیل شاگردان ہیں:-

(۱) مولوی قاری محمد مصطفیٰ صاحب الدیادی (۲) قاری رکن الدین قاری عشرہ (افریقہ چلے گئے)

(۳) قاری حبیب الرحمن سیٹاٹری فیض منشہ پور (۴) قاری حافظ عبد الرحیم گڑگانوی

میوانی قاری سید - ۱۳۴۲ھ

(۲) قاری حافظ محمد الطاف تاجینا لکھنوی ولادت ۱۳۳۲ھ تلمیذ قاری عبدالمجید - سید کی مشق

کی ہے - خوش الحان ہیں - موٹی آواز سے عمدہ ادائی کرتے ہیں - ۱۳۴۳ھ

آپ کے شاگرد ہیں:-

(۱) قاری محمد سلیمان احمد برہی (۲) قاری نور الدین لکھنوی (۳) قاری محمد خالد لکھنوی -

(۳) قاری حافظ عبد الرحیم انجی گڑگانوی میوانی - ولادت ۱۳۵۲ھ تلمیذ محمد سابق سید قاری -

سلیمان دہلوی کو سنایا - ایک سال سے مدرسہ فرقانیہ میں ہیں - ۱۳۴۴ھ

(۴) قاری محمد اسلم لکھنوی - ولادت ۱۳۳۳ھ - تلمیذ قاری محمد نذیر و قاری عبدالمالک و قاری عبد الرحمن

مکی - مدرسہ فرقانیہ میں ۲۵ سال سے ہیں - ۱۳۴۵ھ

(۵) قاری حافظ عبد المجید ناروی برادر قاری منیا الدین - تلمیذ قاری عبد الرحمن مکی - ولادت

۱۳۰۷ھ مدرسہ فرقانیہ میں چالیس سال کام کیا - اب مدرسہ تجوید الفرقان محلہ دریائی ٹولہ

میں شیخ التجوید ہیں - ۱۳۴۶ھ

شاگردان ۱ (۱) حافظ قاری احتشام علی (۲) قاری الہم حسن امروہی (۳) قاری نور الحق

(۴) قاری حبیب الرحمن (۵) قاری محمد الطاف خان تاجینا (۶) قاری حافظ عبد المنان

ایک روایت سے ختم کرنے والوں کی تعداد دیرھ سو - سب سے ختم کرنے والے ستر -

(۶) قاری ودود الہی تاجر پارچہ - خوش الحان قاری ہیں - ولادت ۱۳۳۷ھ - ۱۳۴۷ھ

(۷) قاری عبدالحادی لکھنوی - ۱۳۴۸ھ

کاپور ۱۳۴۹

مدرسہ جامع العلوم: شیخ القراء جمیل احمد ۱۳۸۰ ولادت ۱۳۲۰ قاری سبوح۔ تلمیذ
قاری عنایت اللہ اعظمی ماحفظ ہو فقرہ ۱۱۵۲۔ آپ نو سال سے جامع العلوم میں درس
تجوید و قراءت دے رہے ہیں۔ شاگردان حسب ذیل ہیں:-

(۱) قاری شفقت علی (۲) قاری عبد الخالق (۳) قاری عبدالحی (۴) قاری حافظ محمد احمد
(۵) قاری عبدالقادر سلہٹی (۶) قاری محمد شہان (۷) قاری حافظ عبد العزیز
(۸) قاری مولانا ظفر الدین احمد۔ دو قرآن شریف سبوح کے حاشیے والے آپ کے پاس ہیں
ایک ۱۳۱۳ھ میں دوسرا ۱۳۳۵ھ میں طبع ہوا تھا۔

(۶) شیخ القراء حافظ عنایت اللہ اعظمی۔ ۱۳۸۱
(۷) قاری مولوی غمیل الرحمن۔ حافظ قاری عنایت اللہ اعظمی کے چچا زاد بھائی
سبوح کی تکمیل کی۔ ولادت ۱۳۲۰ھ ۱۳۸۲ھ

(۸) قاری حافظ ختمیہ الدین۔ ولادت ۱۳۲۴ھ ۱۳۸۳ھ
(۹) حکیم قاری سبوح محمود علی کاپوری ولادت ۱۳۳۰ھ ۱۳۸۴ھ
(۱۰) قاری حافظ ضیاء الدین ساکن فتح پوری غلام گریہ قاری سبوح۔ ولادت ۱۳۲۰ھ ۱۳۸۵ھ
(۱۱) قاری حافظ ظہور احمد کاپوری قاری سبوح۔ ولادت ۱۳۲۵ھ ۱۳۸۶ھ۔

(۱۲) قاری محمد عبداللہ کاپوری۔ ولادت ۱۳۲۰ھ ۱۳۸۷ھ
(۱۳) قاری حافظ مظفر الدین شاہ آبادی ضلع ہر دوتی قاری سبوح ولادت ۱۳۱۴ھ ۱۳۸۸ھ
(۱۴) قاری محمد نصیر بیگ لکھنوی ۱۳۸۹ھ

(۱۵) ڈاکٹر قاری عطاء الرحمن عرف قاری عبدالودود۔ ۱۳۹۰ھ
(۱۶) قاری حافظ سلطان احمد نابینا شیخ التجوید مدرسہ ضیاء العلوم کاپور۔ خوش الحان تحقیق
سے ادائی کرتے ہیں۔ ۱۳۵۲ھ میں جامع العلوم کاپور سے حفظ و تجوید کی سند لی۔

قاری عصام الدین احمد سے بھی سیکھا۔ ولادت ۱۳۲۴ھ ۱۳۹۱ھ۔
(۱۷) قاری حافظ عرفان احمد ابن سلطان احمد۔ ولادت ۱۳۶۱ھ والد حفظ و تجوید کی
سند لی۔ ۱۳۹۳ھ۔

(۱۸) قاری حافظ حاجی ولی اللہ ابن حافظ قاری محمد عبداللہ سابق امام جامع مسجد کانپور۔
ولادت ۱۳۰۱ھ جفظ کی تکمیل والد سے کی۔ ۱۳۲۲ھ سے تجوید کا درس دیتے ہیں
اونکے شاگرد عبدالستار ہیں۔ و ۱۳۹۳

(۱۹) قاری حافظ عبدالستار نابینا۔ ولادت ۱۳۳۵ھ۔ و ۱۳۹۴
(۲۰) قاری حافظ محمد صدیق کانپوری۔ ولادت ۱۳۹۵ھ۔ سب کی تکمیل ۱۳۱۳ھ میں کی۔
۳۵ سال تعلیم و قلم میں صرف کئے۔ چار سال سے طویل ہیں۔ و ۱۳۹۵

(۲۱) قاری حافظ محمد عتیق کانپوری۔ ولادت ۱۳۲۷ھ۔ و ۱۳۹۶
(۲۲) قاری شفقت علی بلخ آبادی۔ ولادت ۱۳۳۱ھ۔ و ۱۳۹۷
(۲۳) قاری حافظ امداد احمد ابن مولانا مشتاق احمد ابن مولانا احمد حسن شاح مشنوی مولانا روم
ولادت ۱۳۲۲ھ۔ دس حج کئے۔ قاری محمد عبداللہ سے مشق کی۔ قاری عبداللطیف
کے شاگرد۔ و ۱۳۹۸

(۲۴) قاری حافظ احتشام علی لکھنوی۔ ولادت ۱۳۳۳ھ۔ شاگرد قاری عبدالمجید سہروردی
کی مسجد میں امامت کرتے ہیں۔ و ۱۳۹۹

(۲۵) قاری حافظ عبدالستار کانپوری و ۱۴۰۰

(۲۶) قاری محمد یوسف و ۱۴۰۱

(۲۷) قاری محمد یونس و ۱۴۰۲

مارہرہ و ۱۴۰۳

(۱) قاری حافظ عبدالقاسم سید اسماعیل حسن و ۱۴۰۴

(۲) قاری حافظ فقیر عالم مارہروی و ۱۴۰۵

(۳) قاری حافظ سید شاہ علی حسن لقب شاہ میان و ۱۴۰۶

(۴) قاری حافظ عبدالکریم اترولی و ۱۴۰۷

(۵) قاری حافظ سید مصطفیٰ حیدر حسن ولادت ۱۳۴۵ھ و ۱۴۰۸

(۶) قاریہ امت الحی عائشہ ولادت ۱۳۳۷ھ و ۱۴۰۹

(۷) قاریہ فاطمہ مغیرا طاہرہ ولادت ۱۳۴۱ھ و ۱۴۱۰

رامپور واک

- (۱) قاری حافظ حاجی محمد اسماعیل مجددی رامپوری۔ قاری سبوع۔ ولادت ۱۳۳۲ھ۔ ۲۵ سال
حجاز میں رہ کر آئے۔ ۳۱ سال سے مدرسہ عالیہ رامپور میں شیخ التجوید میں اعطایا ہے ۱۴۱۲ھ
- (۲) قاری حافظ ابوالقاسم مجددی رامپوری۔ ولادت ۱۳۳۵ھ۔ ۱۴۱۳ھ
- (۳) قاری عبد الحمید مجددی۔ قاری محمد اسماعیل کے بھتیجے۔ ولادت ۱۳۴۱ھ۔ حجازی
کونسلٹ بمبئی میں ملازم ہیں ۱۴۱۴ھ۔
- (۴) قاری ضیاء الدین افروز سہارن پوری ولادت ۱۳۴۴ھ تلمیذ عبد الخالق سہارن پوری
۶ سال سے مدرسہ عالیہ رامپور میں پڑھاتے ہیں۔ شاگرد قاری نور الحسن ہیں ۱۴۱۵ھ
- (۵) قاری نور الحسن امام جامع مسجد رامپور ولادت ۱۳۳۲ھ۔ ۱۴۱۶ھ۔
- (۶) قاری عبد الرحمن خان ابن قاری علی حسین قاری سبوع مدرس مدرسہ عالیہ فات ۱۳۴۱ھ
(۷) قاری محمد حسین تلمیذ عبد الرحمن پانی پتی۔
- (۸) حکیم قاری علی محمد قاری سبوع سنبھلی پانی پتی۔
- (۹) قاری حافظ عبد الحق ولادت ۱۳۴۱ھ امام جامع مسجد رامپور تلمیذ قاری محمد یوسف
جو دہلی ریڈیو پر پڑھتے تھے۔ ۱۴۱۸ھ۔
- (۱۰) قاری حافظ محمد صابر اعظمی ولادت ۱۳۵۲ھ۔ ۱۴۱۹ھ
- (۱۱) شیخ القراء حافظ واحد بیگ چار اساتذہ سے سیکھا۔ ولادت ۱۳۳۲ھ۔ ادائی پر قادر
تحقیق اور شغف اچھا ہے۔ ۱۴۲۰ھ شاگرد حسب ذیل ہیں :-
- (۱) قاری حافظ عالم احمد الزمان ولادت ۱۳۴۴ھ۔ ۱۴۲۱ھ
- (۲) قاری عبد الرحمن ولادت ۱۳۴۵ھ۔ ۱۴۲۲ھ
- (۳) قاری حافظ عبد الحمی خان ابن رفیع الدین خان ولادت ۱۳۴۶ھ۔ ۱۴۲۳ھ
- (۴) قاری حافظ ریاض الدین ولادت ۱۳۵۰ھ۔ ۱۴۲۴ھ
- (۵) قاری مولوی نظام الدین منی پوری۔ ولادت ۱۳۵۵ھ۔ ۱۴۲۵ھ
- (۶) قاری ضیاء الدین کچھاری (آسام) ولادت ۱۳۵۴ھ۔ ۱۴۲۶ھ
- (۷) قاری مولوی نظام الدین دوم کچھاری (آسام) ولادت ۱۳۵۴ھ۔ ۱۴۲۷ھ

(۸) قاری عبدالرحمن اُمّی جے پوری ولادت ۱۳۲۲ھ و ۱۴۲۸ھ

(۹) قاری خوشنود حسین۔ ولادت ۱۳۵۸ھ و ۱۴۲۹ھ

امروہ

(۱) قاری حافظ محمد حسن امروہی۔ ولادت ۱۳۱۶ھ و ۱۴۳۰ھ

سنہل

(۱) قاری قطب الدین سنہلی نابینا۔ ولادت ۱۲۹۱ھ و ۱۴۳۱ھ۔

(۲) قاری عبدالستار نابینا سنہلی۔ ولادت ۱۳۰۱ھ و ۱۴۳۲ھ۔

(۳) قاری حافظ احمد حسن سنہلی ولادت ۱۳۴۵ھ (۴) قاری حافظ حبیب احمد سنہلی ولادت ۱۳۵۰ھ

(۵) قاری حمید الدین سنہلی قاری عشرہ ولادت ۱۳۰۴ھ و ۱۴۳۳ھ و ۱۴۳۸ھ

بنارس میں دیکس دیا۔ تلمیذ قاری محمد میداٹہ ٹھکانوی وفات ۱۳۴۵ھ۔

کانٹھ ضلع مراد آباد

(۱) مقری حافظ خدا بخش ابن امّہ بخش ولادت ۱۳۱۵ھ تلمیذ قاری محمد صدیق و ۱۴۳۴ھ

بشاگردان؛

(۱) قاری محمد شریف لاہوری (۲) قاری کریم بخش (۳) قاری محمد اسماعیل (۴) قاری فضل کریم۔

مراد آباد و ۱۴۳۵ھ

شاہی مدرسہ مراد آباد۔ (۱) شیخ القراء حافظ محمد کامل افضل گرامھی۔ ولادت ۱۳۲۶ھ۔ تلمیذ

مقری محمد عبداللہ و تکمیل عشرہ از محمد عبدالرحمن مکی۔ و ۱۴۳۶ھ

بشاگردان؛ (۱) قاری عبدالسلام نجیب آبادی قاری عشرہ (۲) قاری عبدالحق رامپوری

قاری سبہ۔ فی الوقت کراچی میں (۳) قاری حامد حسین قاری سید ثلیلہ مولانا اشرف علی تھانوی

(۴) قاری عاشق علی قاری سبہ (۵) قاری ابوبکر مراد آبادی (۶) قاری عشرہ محمد الیوب

ہزارہی یاغ والے۔

مدرسہ امدادیہ مراد آباد :- (۱) شیخ القراء حافظ امیر علی - وطن نیکنہ - ولادت ۱۳۳۴ھ - تلمیذ قاری محمد عبداللہ - وفات ۱۳۳۵ھ -

سنت گسدان :- (۱) قاری حافظ محمد شفیع قاری سبوح - پاکستان چلے گئے (۲) قاری حافظ عبدالاحد - قاری سبوح - ٹوہا کے میں ہیں (۳) قاری عبد الکریم قاری سبوح - مرشد آباد میں ہیں - (۴) قاری حافظ محمد عمر قاری عشرہ - پورنیہ میں ہیں - (۵) قاری شمس الدین قاری سبوح چاند پور پاکستان میں ہیں - (۶) قاری حمید الدین سنبھلی - وفات ۱۳۳۵ھ - (۷) قاری حافظ خدا بخش تابینا - وفات ۱۳۳۹ھ -

سہارن پور ۱۳۴۰ھ

مدرسہ منظر : (۱) مولانا حافظ قاری محمد زکریا شیخ الحدیث شاگردی محرقی حسن شاعر مدنی - تصنیف الاخوان فی بیان تجوید القرآن کا ترجمہ ۱۳۴۵ھ میں کیا ۱۳۴۶ھ میں طبع ہوا - وفات ۱۳۴۱ھ -

(۲) قاری حافظ محمد سلیمان دیوبندی - وفات ۱۳۴۲ھ -

(۳) قاری حافظ محمد ابراہیم سہارن پوری - وفات ۱۳۶۵ھ - وفات ۱۳۴۳ھ -

(۴) قاری حافظ مظفر حسین ابن مفتی قاری سعید احمد (ملاحظہ ہو فقرہ ۱۲۰۴) ولادت ۱۳۴۱ھ - وفات ۱۳۴۵ھ -

مدرسہ تجوید القرآن - شیخ القراء حافظ عبد الخالق علی گڑھی نے یہاں ۵۰ سال درس دیا ہے -

وفات ۱۳۴۶ھ - وفات ۱۳۴۵ھ -

(۲) قاری حافظ محمد اسحق تلمیذ قاری عبد الخالق ولادت ۱۳۴۹ھ - وفات ۱۳۴۶ھ -

(۳) قاری حافظ عبد الباری ابن قاری عبد الخالق قاری مشرہ - ولادت ۱۳۳۲ھ - وفات ۱۳۴۷ھ -

(۴) قاری حافظ محمد صدیق تلمیذ عبد الخالق ولادت ۱۳۳۳ھ - وفات ۱۳۴۸ھ -

(۵) قاری حافظ احمد بندہ سہارن پوری تلمیذ عبد الخالق ولادت ۱۳۴۷ھ - خوش الحان قاری ہیں - وفات ۱۳۴۹ھ -

(۶) قاری حافظ احمد دیا - ولادت ۱۳۴۴ھ - وفات ۱۳۵۰ھ -

(۷) اہلبیہ قاری حافظ احمد دیا قاریہ و حافظہ - وفات ۱۳۵۱ھ -

امرکسر

(۱) قاری حافظ خدا بخش - وفات ۱۳۳۹ھ - وفات ۱۳۵۱ھ -

(۳۱) قاری عشرہ حافظ محمد شریف نابینا و ۱۲۵۲

(۳۲) قاری عشرہ کریم بخش و ۱۲۵۳

(۳۳) قاری محمد اسماعیل و ۱۲۵۴

(۵) قاری امیرالدین بجنوری و ۱۲۵۵

(۶) قاری عبد الشکور و ۱۲۵۶

(۷) قاری فضل کریم و ۱۲۵۷

دیوبند و ۱۲۵۸

العلوم دیوبند : شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن ملاحظہ ہو فقرہ (۱۲۲۵)

ابن مولانا حکیم عبد الشکور قاری عشرہ ولادت ۱۳۱۴ھ

وفات ۱۳۸۸ھ - تلمیذ قاری عبد الرحمن مکی و ۱۲۵۹

مشاکرت ان : (۱) قاری عشرہ فتح محمد نابینا (۲) قاری عشرہ عبد الشکور پانی پتی

(۳) قاری عشرہ محمد حسن ملا باری (۴) قاری سید محمد میاں (۵) قاری سید عبد الجلیل

(۶) قاری عشرہ محمد عبد اللہ دیوبندی (۷) قاری محمد طیب ناظم دارالعلوم

(۸) قاری عشرہ فیض الحسن جمودی (۹) قاری عشرہ گل محمد قندھاری (۱۰) قاری محمد عثمان

سورتی - ملاحظہ ہو فقرہ نمبر ۱۲۲۵ - و فقرہ نمبر ۱۲۵۹ -

(۳۴) قاری حافظ عتیق احمد دیوبندی - قاری سید ولادت ۱۳۲۵ھ و ۱۲۶۰

(۳۵) قاری جمیل الرحمن ولادت ۱۳۲۱ھ و ۱۲۶۱

(۳۶) قاری محمد نعمان بلیاوی ولادت ۱۳۳۲ھ و ۱۲۶۲

(۵) قاری سید عبد الوحید - ولادت ۱۳۵۲ھ و ۱۲۶۳

(۶) قاری حافظ محمد یارین قاری سید ولادت ۱۳۱۲ھ و ۱۲۶۴

(۷) قاری احمد میاں ابن اعزاز علی - ولادت ۱۳۳۴ھ و ۱۲۶۵

(۸) قاری شبیر احمد دیوبندی تلمیذ متری عبد الوحید و ۱۲۶۶

بلند شہر

قاری حافظ حبیب اللہ نابینا ساکن قصبہ ڈبائی ولادت ۱۳۳۴ھ و ۱۴۶۷

علی گڑھ

(۱) قاری حافظ عصام الدین فرزند اکبر قاری ضیاء الدین ولادت ۱۳۱۲ھ و ۱۴۶۸
قاری سبوح - مسلم یونیورسٹی میں درس دیتے ہیں۔

(۲) قاری عبدالباری فرزند قاری عبدالخالق۔

میرٹھ

(۱) قاری حمید اللہ ولادت ۱۳۱۷ھ - تلمیذ قاری عبداللہ صاحب۔

(۲) قاری حافظ محمد امین مدرس مدرسہ اسلامیہ (قصبہ کھنور) ولادت ۱۳۲۷ھ و ۱۴۶۹

(۳) قاری مولانا خلیق احمد جہتتم مدرسہ اسلامیہ (قصبہ کھنور) ولادت ۱۳۲۴ھ و ۱۴۷۰

(۴) قاری سعید الہی تلمیذ قاری حافظ ولی محمد - پاکستان چلے گئے۔

(۵) قاری حکیم قسیم الدین۔

(۶) قاری شجاعت الدین۔

(۷) قاری نظام الدین برادر خورد - وفات ۱۳۶۵ھ

(۸) قاری ہادی محمد طاہر ولادت ۱۳۱۲ھ وفات ۱۳۶۰ھ صدر مدرس امداد الاسلام میرٹھ۔

پانی پت

(۱) قاری حافظ محمد عمر قاری سبوح شاگرد محی الاسلام پانی پتی ولادت ۱۳۳۲ھ و ۱۴۷۳

(۲) قاری حافظ مشتاق احمد خان قاری سبوح تلمیذ عبدالسلام عباسی - و ۱۴۷۴

(۳) قاری عبدالسلام عباسی تلمیذ قاری عبدالرحمن پانی پتی و ۱۴۷۴

مشاگردان: (۱) قاری حفیظ الرحمن (۲) مولوی عبدالمجید (۳) قاری عبد القیوم ابن

عبدالسلام عباسی (۴) قاری مشیر محمد خان۔

- (۴) قاریہ حافظہ جمالہ اندرون احاطہ والدین شاہ ابو علی قلیندر۔
 (۵) حافظ حکیم اشد مدرس مدرسہ تسلیم القرآن۔ پاکستان چلے گئے۔
 (۶) قاری شیخ محمد اکیس نے عذرا القرآن ۱۳۵۶ھ میں لکھی۔
 (۷) قاری عبدالرحیم صدر مدرس مدرسہ عربیہ گنبدان۔ وفات ۱۳۶۵ھ۔
 (۸) قاری حفیظ الدین احمد مدرس مدرسہ حفظ القرآن۔ پاکستان چلے گئے۔

دہلی

- (۱) قاری زید ابوالحسن ابن ابوالخیر دہلوی۔ ولادت ۱۳۲۴ھ و ۱۳۴۴ھ
 (۲) قاری ابو بلال ابوالفیض ابن قاری ابوالخیر دہلوی ولادت ۱۳۱۸ھ فی الوقت کوئٹہ میں ہیں و ۱۳۴۸ھ
 (۳) قاری سالم ابوسعید ابن ابوالخیر دہلوی ولادت ۱۳۲۲ھ فی الوقت کوئٹہ میں ہیں۔ و ۱۳۴۹ھ
 (۴) قاری سید محمد میان بلند شہری تلمیذ قاری حفیظ الرحمن ولادت ۱۳۲۳ھ۔ مسجد فتح پوری میں
 شیخ التجوید ہیں۔ و ۱۳۸۰ھ
 آپ کے شاگرد محمد رمضان قاری سبوع فی الوقت سورت میں ہیں۔
 (۵) قاری حافظ محمد سلیمان ابن ملک محمد ساکن رہنگ ولادت ۱۳۱۹ھ یکم نومبر ۱۹۰۲ء تلمیذ
 محمد عبداللہ مراد آبادی۔ شیخ الحدیث مدرسہ عالیہ فتح پوری ہیں۔ و ۱۳۸۱ھ
 (۶) قاری مفتی حفیظ الدین امام مسجد رنگرزان۔ بارہ ہند رائے قاری سبوع ولادت ۱۳۱۵ھ و ۱۳۸۲ھ
 (۷) قاری عبد الغفور افغانی ولادت ۱۳۳۳ھ۔ دہلی میں مدرس و شیخ التجوید رہے۔ و ۱۳۸۳ھ
 (۸) قاری سبوع حافظ محمد سلیمان خان تلمیذ شیر محمد خان ونمی الاسلام۔ ولادت ۱۳۳۴ھ تلمیذ ابی مسجد
 میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ و ۱۳۸۳ھ۔
 (۹) قاری سبوع حافظ عبد اللطیف مجددی پانی پتی تلمیذ محی الاسلام۔ ولادت ۱۳۱۵ھ و ۱۳۸۵ھ
 (۱۰) قاری حافظ نعمت اللہ مظفر ٹکری۔ تلمیذ قاری حفیظ الرحمن۔ ولادت ۱۳۳۴ھ مدرسہ تعلیم القرآن
 گللی قاسم خان میں درس دیتے ہیں۔ و ۱۳۸۶ھ
 (۱۱) قاری حافظ نجم الدین تلمیذ فتح محمد نابینا ولادت ۱۳۲۴ھ و ۱۳۸۴ھ
 (۱۲) قاری حافظ عبد الرزاق بخاری ابن مولانا عبد العزیز۔ ولادت ۱۳۳۲ھ و ۱۳۸۸ھ

(۱۳) قاری محمد یوسف ابن قاری محمد اسحق ولادت ۱۳۱۴ھ - پاکستان چلے گئے ۱۳۸۹ھ

(۱۴) قاری محمد ادریس ابن قاری محمد یوسف ولادت ۱۳۳۴ھ - ۱۳۹۰ھ

(۱۵) قاری حافظ فیاض احمد ۱۳۹۱ھ

(۱۶) قاری حافظ بنی احمد ۱۳۹۲ھ

(۱۷) قاری حافظ حامد حسین خوش الحان قاری ولادت ۱۳۱۲ھ - ۱۳۹۳ھ

گکھ (اکبر آباد) ۱۳۹۴ھ -

(۱) قاری حافظ فیض محمد تلمیذ منیر الاسلام فتح محمد ولادت ۱۳۳۵ھ ۱۳۹۵ھ

(۲) قاری اخلاق حسین کورت پوری ولادت ۱۳۳۳ھ ۱۳۹۶ھ

(۳) قاری محمد عارف بلند شہری ولادت ۱۳۲۶ھ ۱۳۹۷ھ

(۴) قاری محمد حسین نکیئی ولادت ۱۳۲۲ھ ۱۳۹۸ھ

(۵) قاری حافظ عبد العزیز اکبر آبادی ولادت ۱۳۳۰ھ تلمیذ عبد المانک لائحہ موقوفہ ۱۳۵۱ھ ۱۳۹۹ھ

(۶) قاری سید محمد علی میکش ولادت ۱۳۲۱ھ تلمیذ عبد المانک ۱۵۰۰ھ

چپور

(۱) قاری مولوی حکیم احمد حسن خان ٹوکی ۱۵۰۱ھ

ٹونک ۱۵۰۲ھ

(۱) قاری مولا بخش ولادت ۱۳۰۵ھ ۱۵۰۳ھ

(۲) شیخ القراء عبد المانک قاری مشہرہ لائحہ موقوفہ (۱۲۲۴) و ۱۵۰۲ھ

(۳) مقری حبیب اللہ خان قاری مشہرہ لائحہ موقوفہ (۱۲۵۴) و ۱۵۰۵ھ

(۴) مقری صبغت اللہ خان قاری مشہرہ لائحہ موقوفہ (۱۲۵۵) و ۱۵۰۶ھ

(۵) شیخ القراء محمد سالی کھلوی - لائحہ موقوفہ (۱۲۵۳) و ۱۵۰۷ھ

(۶) قاری حافظ غلام محمد ۱۵۰۸ھ

- (۷) قاری حافظ محمد امین - و ۱۵۰۹
 (۸) قاری کریم حسین - و ۱۵۱۰
 (۹) قاری حسین الدین - و ۱۵۱۱
 (۱۰) قاری اسد حسن خان - و ۱۵۱۲
 (۱۱) قاری ناز خان - و ۱۵۱۳
 (۱۲) قاری حافظ عبدالحق - و ۱۵۱۴
 (۱۳) قاری محمد عبد اللہ نابینا - و ۱۵۱۵
 (۱۴) قاری حافظ طفہ اللہ خان - و ۱۵۱۶
 (۱۵) قاری حافظ سید سعید احمد برکاتی - و ۱۵۱۷
 (۱۶) حافظ قاری سید فرید احمد برکاتی - و ۱۵۱۸
 مدرسہ فلسلیہ سے جو تجوید کی سند لے کر نکلتے - و ۱۵۱۹

بَابُ چہارم

بہو پال و ۱۵۲۰

- (۱) الحاج شیخ القراء حافظ مرزا محمود بیگ عسکری - ولادت ۱۳۱۲ھ
 ملاحظہ ہو فقہ (۳۱۳) و ۱۵۲۱
 (۲) قاری حافظ بشیر اللہ خان - ولادت ۱۳۲۲ھ و ۱۵۲۲
 شاگردان -
 ۱۔ قاری سید المہاجد بن صدر الدین -
 ۲۔ قاری انعام اللہ -

- (۳) قاری حاجی لطیف الرحمن نسلاً عرب ولادت ۱۳۱۴ھ و ۱۵۲۳ھ
- (۴) قاری حافظ حاجی محمد عثمان ابن قاری محمد علی خطیب زکریا مسجد کلکتہ۔
وطن فرید پور بنگال ولادت ۱۳۲۰ھ و ۱۲۵۰ھ و ۱۵۲۴ھ
مشائکہ دان۔
- (۱) قاری عبدالحنان بکلی۔
- (۲) قاری عبد العزیز برہم۔
- (۳) قاری حافظ محمد افضل
- (۵) قاری حافظ عبد الحمید ابن قاری حافظ عبد الرحیم۔ ولادت ۱۳۰۴ھ و ۱۵۲۵ھ
- (۶) قاری حافظ میر محمد صدیق حسین ولادت ۱۳۲۴ھ و ۱۵۲۶ھ
- (۷) قاری حافظ شفیق الحسن ولادت ۱۳۲۲ھ۔ رسالہ منبج القرآن الکریم ۱۳۶۸ھ
میں طبع کیا۔ نوشتوں میں بھی ہیں۔ و ۱۵۲۷ھ
- (۸) قاری ابراہیم بیگ۔ ولادت ۱۳۲۲ھ۔ افریقہ چلے گئے و ۱۵۲۸ھ
- (۹) قاری حافظ منشی عبد الرؤف۔ ولادت ۱۳۳۴ھ
مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں مدرس ہیں۔ و ۱۵۲۹ھ
- (۱۰) قاری حافظ مفتی محمد عبد الہادی خان ابن علامہ عبد اللہ ولادت ۱۳۰۲ھ وفات ۱۳۸۸ھ و ۱۵۳۰ھ
- (۱۱) قاری سید حافظ محمد اسحق ولادت ۱۳۱۴ھ و ۱۵۳۱ھ
- (۱۲) قاری حافظ محمد یونس خان۔ ولادت ۱۳۳۵ھ و ۱۵۳۲ھ
- (۱۳) قاری حافظ عبد اشکور ولادت ۱۳۵۹ھ و ۱۵۳۳ھ
- (۱۴) قاری حافظ عبد الرشید ولادت ۱۳۲۶ھ و ۱۵۳۲ھ
- (۱۵) قاری حافظ عبد العزیز ابن قاری حافظ عبد الحمید ولادت ۱۳۵۱ھ۔ و ۱۵۳۵ھ
- (۱۶) قاری حافظ فضل الرحمن ولادت ۱۳۲۱ھ و ۱۵۳۶ھ۔
- (۱۷) قاری محمد حسن۔ ولادت ۱۳۲۳ھ و ۱۵۳۷ھ
- (۱۸) قاری حافظ محمد سلیمان۔ ولادت ۱۳۳۷ھ و ۱۵۳۸ھ
- (۱۹) قاری حافظ حاجی سید فضل الرحمن فاروقی۔ ولادت ۱۲۹۳ھ و ۱۵۳۹ھ
- (۲۰) قاری جے میان ابن رمضان خان ولادت ۱۳۳۲ھ و ۱۵۴۰ھ

(۲۶) قاریہ طیبہ بی۔ مغیرہ و محدث۔ مدرسہ حیات العلوم کی نگران ۱۵۴۱ (الف)
(۲۷) مدرسہ البنات میں بیگم عمران خان مدرس دینی ہیں ۱۵۴۱ (ب)

سالے گاؤں ۱۵۴۲

(۱) شیخ القوام حافظ محمد حسین ابن منشی دارافتد وطن الہ آباد۔ ولادت ۱۳۲۲ قاری ہو ۱۵۴۲
مشاگر دان۔

(۱) مولوی قاری جمال الدین صدر مدرس اسلامیہ بڑا قبرستان۔

(۲) مولوی قاری محمد عثمان مدرس مدرسہ ملت

(۳) قاری حافظ مولوی محمد حسن مدرس مدرسہ اسلامیہ۔

(۴) مولوی حافظ قاری محمد ثوبان۔ امام نورانی مسجد۔

(۵) قاری حافظ عثمان غنی۔ امام مسجد جھومر پٹی۔

(۶) قاری حافظ محمد صابر۔ امام مسجد قلعہ۔

(۷) قاری محمد ہارون۔ مدرس مدرسہ بیت العلوم۔

(۸) قاری حافظ مدار بخش۔ مدرس مدرسہ انظہار العلوم برہان پور۔

(۹) سیانچی قاری عبد الباق۔

(۱۰) قاری حافظ محمد حنیف ابن حافظ عبد المجید۔

(۱۱) قاری حافظ محمد سعید۔

(۱۲) قاری حافظ مرتضیٰ حسن۔

(۱۳) قاری حافظ محمد یوسف۔

(۱۴) قاری حافظ خادم رسول۔ ساکن بارہ بنگی۔

(۱۵) قاری حافظ عبد الواحد بن محمد اسحاق۔

(۱۶) قاری حافظ عبد الاحد۔

(۱۷) قاری حافظ عبد الشکور۔

(۱۸) قاری حافظ ولی محمد۔

(۱۹) قاری حافظ محمد الیاس۔

(۲۰) قاریہ زبیدہ بیگم زوجہ حاجی محمد حسین۔

تصنیف: (۱) سفیہ الاقوال فی شرح تحفۃ الاطفال۔

(۲) سبہ قرأت کی اجرائی کیلئے اردو میں ایک مسودہ تیار کیا ہے جو دو ہزار صفحہ پر

مشتمل ہوگا جس میں اختلافات بطور اجرائی بتلائے گئے ہیں۔

(۲۱) قاری محمد قاسم بخاری و ۱۵۲۴

(۲۲) قاری جنید علی اورنگ آبادی و ۱۵۲۵

(۲۳) قاری غلام رسول و ۱۵۲۶

(۲۴) مالے گاؤں کے دیگر قراء و ۱۵۲۷

بمبئی

بمبئی کے قراء و ۱۵۲۸

(۱) قاری حافظ مولوی نور الحق فاروقی ولادت ۱۳۲۴ھ (۱۹۰۶ء) خوش الحان و صاحب تحقیق

عشرہ کے اچھے جاننے والے۔ و ۱۵۲۹

(۲) قاری حافظ حکیم مولوی سید دود الحی ندوی لکھنوی ولادت ۱۳۳۳ھ (۱۹۱۵ء) خوش الحان و ۱۵۵۰

(۳) قاری حافظ حاجی مولوی محمد ریاست علی لکھنوی۔ ولادت ۱۳۳۶ھ و ۱۵۵۱

(۴) قاری مولوی عبد الحمید افتخار احمد سنہلی۔ ولادت ۱۳۳۵ھ۔ تصنیف زیر طبع انعامیہ النظام بہ سبب

اجتہاد القرآن الملقب بہ ضیاء البدور فی اصول قرأت شفاء الصدور۔ و ۱۵۵۲

(۵) قاری حافظ مولانا مولوی عبد الحمید ٹوکی۔ ولادت ۱۳۳۳ھ و ۱۵۵۳

(۶) قاری حافظ عبد الغنی بخاری۔ ولادت ۱۳۳۰ھ و ۱۵۵۴

(۷) قاری مولانا اشرف علی۔ ولادت ۱۳۲۹ھ و ۱۵۵۵

(۸) قاری مولانا سید جمال الدین مونگھیری۔ ولادت ۱۳۲۱ھ و ۱۵۵۶

(۹) قاری حافظ حکیم عبد الوالی لکھنوی۔ ولادت ۱۳۲۴ھ و ۱۵۵۷

(۱۰) قاری حافظ حاجی عبد الحی لکھنوی۔ ولادت ۱۳۲۶ھ و ۱۵۵۸

(۱۱) قاری حافظ محمد ادریس بخاری۔ ولادت ۱۳۳۱ھ و ۱۵۵۹

(۱۲) قاری حافظ خطیب افتخار احمد عظیم گڑھی۔ ولادت ۱۳۳۱ھ و ۱۵۶۰

- (۱۳) قاری حافظ احمد حسن منیا پوری - ولادت ۱۳۳۳ھ و ۱۵۶۱
- (۱۴) قاری حسن مکی - ولادت ۱۳۳۵ھ و ۱۵۶۲
- (۱۵) قاری حافظ عبدالحق لکھنوی - ولادت ۱۳۵۶ھ و ۱۵۶۳
- (۱۶) پیرزادہ سید محمد زین الدین علوی الحسینی قادری احمد آبادی - ولادت ۱۳۳۱ھ و ۱۵۶۴
- (۱۷) قاری حافظ محمد عثمان مکی - ولادت ۱۳۰۹ھ و ۱۵۶۵
- (۱۸) قاری حافظ سید ابوالحسنین ال مصطفیٰ سید میان قادری اربہوی ولادت ۱۲۳۵ھ و ۱۵۶۶
- (۱۹) قاری حافظ مولوی سید مصطفیٰ حیدر حسن برادر خور و سید ابوالحسنین ولادت ۱۲۲۵ھ و ۱۵۶۷
- (۲۰) قاری زبیر احمد شانی سہارن پوری - ولادت ۱۳۲۴ھ و ۱۵۶۸
- (۲۱) قاری حافظ مطیع اللہ پشاوری - ولادت ۱۳۴۱ھ و ۱۵۶۹
- (۲۲) قاری حافظ عبد السلام انظم گڑھی - ولادت ۱۳۴۰ھ و ۱۵۷۰
- (۲۳) قاری حافظ ابی سار اللہ - ولادت ۱۳۴۲ھ و ۱۵۷۱
- (۲۴) قاری ولی اللہ - ولادت ۱۳۴۴ھ و ۱۵۷۲
- (۲۵) خلیفہ قاری غلام محمد کوکنی ایم اے - ولادت ۱۳۲۲ھ و ۱۵۷۳
- (۲۶) قاری یار محمد فیض آبادی - ولادت ۱۳۲۶ھ و ۱۵۷۴
- (۲۷) قاری عبد الواحد مدرس مدرسہ تجوید القرآن - ولادت ۱۵۷۵
- (۲۸) قاری محمد شفیع مبارک پوری - بھٹائی مسجد کے امام و ۱۵۷۶

یونہ

(۱) مولوی قاری حافظ عبدالحق صاحب ٹوٹکی و ۱۵۷۷

سورت

(۱) قاری حافظ مولوی انوار الحق فاروقی و ۱۵۷۸

مدن ہبہ پریش

منفقی مولانا قاری محمود احمد صاحب منموالوی و ۱۵۸۰ مولانا قاری سہارا احمد منموالوی و ۱۵۸۱

اجین

- ۱۵۸۲ (۱) مولانا قاری مسعود احمد
 ۱۵۸۳ (۲) مولانا حاجی مولوی محمد ایوب میان
 ۱۵۸۴ (۳) حضرت سید بادشاہ صاحب
 ۱۵۸۵ (۴) مولوی محمد صلح میان
 ۱۵۸۶ (۵) مولوی شیخ محمد یسین
 ۱۵۸۷ (۶) حافظ قاری مصطفیٰ علی
 ۱۵۸۸ (۷) قاری ابوالاحمد
 ۱۵۸۹ (۸) حافظ قاری عبدالرشید

اندور

- ۱۵۹۰ (۱) حافظ قاری رضوان الرحمن فاروقی
 ۱۵۹۱ (۲) قاری حافظ محمد حسن سنبھلی
 ۱۵۹۲ (۳) حافظ قاری حبیب احمد سنبھلی
 ۱۵۹۳ (۴) قاری حافظ زین الدین احمد
 ۱۵۹۴ (۵) حافظ قاری عبدالحمید خان

اڑیسہ

- ۱۵۹۵ (۱) اڑیسہ کے قسار
 ۱۵۹۶ (۲) مدرسہ اسلامیہ عربیہ سنگھڑا
 ۱۶۰۰ (۳) قاری مولانا محمد اسماعیل
 ۱۶۰۱ (۴) قاری مولانا محمد اسحاق
 ۱۶۰۲ (۵) قاری احمد النبی
 ۱۶۰۳ (۶) قاری عبدالماجد

۱۶۰۳ و

(۴) قاری حافظ عبد الشکور

کٹک ۱۶۰۵ و

۱۶۰۶ و

(۱) قاری محمد عبدالغفار

۱۶۰۷ و

(۲) قاری حافظ عبدالرشید

۱۶۰۸ و

(۳) قاری سید برکت اللہ

۱۶۰۹ و

(۴) قاری حافظ محسن علی

۱۶۱۰ و

(۵) قاری عبد الرب ترکی قاری بیوہ

۱۶۱۱ و

(۶) قاری سید نعمت اللہ

۱۶۱۲ و

(۷) قاری ابرار الحق

۱۶۱۳ و

(۸) قاری سید معین الدین

۱۶۱۴ و

(۹) قاری محمد معین الدین

۱۶۱۵ و

(۱۰) قاری حافظ ابرار الحق

۱۶۱۶ و

(۱۱) قاری حافظ سید قمر الدین

۱۶۱۷ و

(۱۲) قاری حبیب اللہ

۱۶۱۸ و

(۱۳) قاری حافظ عبد السلام

اورنگ آباد

۱۶۲۰ و

(۱) مقری سید حکیم اللہ قاری

۱۶۲۱ و

(۲) مولانا قاری حکیم محمد صاحب

۱۶۲۲ و

(۳) حافظ فیض محمد صاحب کے فرزند

۱۶۲۳ و

(۴) الحاج قاری محمد حسن

۱۶۲۴ و

(۵) قاری حافظ عبد الستار

۱۶۲۵ و

(۶) قاری حافظ فیض محمود

۱۶۲۶ و

(۷) قاری امجد علی خان

- (۸) قاری بنفید علی
 (۹) قاری حافظ فیض احمد
 (۱۰) قاری حافظ غلام محمد
 (۱۱) قاری حافظ جان محمد
 (۱۲) سید نظام الدین اورنگ آبادی
 (۱۳) قاری مولانا ریاست علی شاہ جہان آبادی

برودہ

- (۱) الحاج مولانا محمد شاکر صاحب
 (۲) قاری حافظ محمد صدیق
 (۳) قاری مولوی نجم الدین

ڈھبوی

- (۱) قاری مولانا شہاب الدین
 (۲) قاری مولانا اچھے میان
 (۳) قاری مولوی سید علی المعروف بہ روشن میان
 (۴) قاری مولوی سید علی المعروف بہ بڑے میان
 (۵) قاری میاں محمد خیر بھائی
 (۶) قاری میاں محمد لعل محمد
 (۷) قاری امیر الدین اسٹر
 (۸) قاری حسن بھائی
 (۹) قاری پیر بھائی

بَابُ نَجْمِ مدرائ

مدرائس

- ۱۶۳۷ و (۱) قاری غلام رسول - تاجہ پارچہ
 ۱۶۳۸ و (۲) حافظ قاری عبدالقادر
 ایضاً (۳) قاری عبدالخالق
 ایضاً (۴) قاری سید بنی الدین پیران
 ایضاً (۵) قاری عبدالرحمن فرزند قاری عبدالغفور
 ۱۶۳۸ و (۶) قاری جمیل احمد
 ایضاً (۷) قاری قاضی بشیر الدین پیارم پٹی مدرسہ تطبیفہ ویلور
 ۱۶۳۹ و (۸) قاری محمد محمود - باقیات الصالحات ویلور
 ۱۶۴۰ و (۹) قاری عبید اللہ امرآباد
 ۱۶۴۱ و (۱۰) قاری عبدالباری

بجوارہ

- ۱۶۴۲ و (۱) قاری جعفر حسین
 ۱۶۴۳ و (۲) قاری شوکت حسین
 ۱۶۴۴ و (۳) قاری محمد عبدالعظیم
 ۱۶۴۵ و (۴) قاری ڈاکٹر عبدالغفور
 ۱۶۴۶ و (۵) قاری حافظ الحاج حبیب الرحمن
 ۱۶۴۷ و (۶) قاری الحاج فلاح حسن
 ۱۶۴۸ و (۷) قاری علاء الدین
 ۱۶۴۹ و (۸) قاری محمد ادیس

۱۶۵۰

۱۶۵۱

۱۶۵۲

(۹) قاری حسین خان

(۱۰) قاری عسکر شریف

(۱۱) قاری رحمت اللہ شریف

بیجاپور

۱۶۵۳

۱۶۵۴

(۱) قاری محمد مصباح الدین فاروقی

(۲) قاری محمد حبیب الدین فاروقی

ورنگل

۱۶۵۵

۱۶۵۵

۱۶۵۶

۱۶۵۶

۱۶۵۷

۱۶۵۸

(۱) قاری عبدالجبار قریشی

(۲) حافظ قاری شمیم احمد

(۳) حافظ قاری احمد حسن

(۴) قاری محمد مسور سلطان بی ایل ایل بی

(۵) الحاج قاری کرنل تاج احمد خان

(۶) شیخ القراء حضرت سید نور اللہ قادری کے شاگرد

صفحہ ۱۲۷

صفحہ ۱۲۸

اختتام

قطعہ تالیف

حصہ سوم - قرائے حال

باب اول

۱۲۲۱ء تیسرے عقد میں ہم نے قرائے حال کا ذکر کیا ہے مگر دورِ رحمانیہ کے بعض ایسے قرائے بھی ہیں جن کا ذکر پہلے نہ آ سکا کیونکہ اولیٰ کی تاریخ وفات صحت کے ساتھ معلوم نہ ہو سکی۔ یا جن کے متعلق یہ معلوم ہو سکا کہ وہ زندہ ہیں یا نہیں۔ پہلے اولیٰ کا ذکر کر دیا جاتا ہے۔

۱۲۲۲ء آپ کے والد بزرگوار کا اصلی وطن بنگال تھا۔ لیکن بچپن ہی سے اپنے والدین کے ساتھ ہجرت کر کے کراچی پہنچے۔ وہیں مستقل اقامت اختیار کی۔ شادی بھی ہوئی۔ پھر شیخ الہند مولانا محمود الحسن کے ہمراہ مالٹا بھیجے گئے۔ (جب) محی الدین صاحب کو محفل میں پیدا ہوئے۔ مدرسہ مولائیہ میں حضرت شیخ القراء محمد عبید اللہ صاحب کی زیر نگرانی حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ بعد ازاں کلمۃ آکر تجارت کرنے لگے کسی خاص وجہ کی بنا پر مکمل تشریف لائے تو مقری محمد صدیقی صاحب بمبئی سے بعد قرات کی تکمیل کر کے سندھ ماہل کی اور مدرسہ عالیہ قانیہ میں مدرس ہو گئے۔

(سج) نہایت خوش الحان۔ ستورہ صفات۔ وسیع النظر۔ حسن صورت و حسن سیرت مکارم اخلاق اور بہت سی خوبیوں کے حامل ہیں۔ قرآن پاک عربی لب و لہجہ سے بے تکلف بہت اچھا پڑھتے ہیں۔

۱۲۲۳ء وطن انجم گڑھ۔ کانپور میں مولانا احمد حسن صاحب مولانا قاری حکیم مفتی محمد نصیر الدین نعمانی کانپوری سے ابتدائی تعلیم ماہل کی۔ مولانا نصیر الدین احمد صدیقی

۱۲۲۴ء دورِ رحمانیہ کے اکثر قرائے جن کا ذکر اس حصے میں کیا گیا ہے۔ یا اس سے قبل دوسرے حصے میں آیا ہے ان کے حالات کے متعلق مواد کی فراہمی کے سلسلے میں شیخ القراء مولانا حافظ انیس حسن صاحب عرف ابراہیم احمد فریجی استاد عربک اسلامیہ کالج کراچی کا شکر گزار ہوں جن کے رسالہ رحمانیہ ضیائیہ سے حالات سننے کو ان کی اہانت سے یہاں درج کئے ہیں۔

مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا محمود الحسن صاحب سے بھی پڑھا۔ تجوید و قرأت بعد شیخ القراء عبد الرحمن کی سے حاصل کر کے اپنے وطن اہلسم گرام میں معلم و درس و تدریس میں مشغول رہے۔ تقریباً ۱۳۳۳ھ میں مدرسہ عالیہ فرقانیہ کھنوں کے شعبہ دارالافتاء میں مقرر ہوا۔ دارالافتاء کی معرفت کے باوجود فقہ، اصول فقہ، منطق و فلسفہ و صرف و نحو کے اسباق بھی اپنے ذمہ لے لئے تھے۔ سات آٹھ سال تک یہ خدمت انجام دیتے رہے تہجد کے نوافل ماہ رمضان میں باجماعت ادا کرنے کے متعلق کھنوں سے استفادہ وصول ہوا تھا۔ آپ نے فقہ حنفی کے متبر و متداول کتب فتاویٰ کے مطابق فتویٰ جماعت کے خلاف ارقام فرمایا جس پر بحث و مباحثہ ہوا۔ آپ اپنی خدمت سے استعفیٰ ہو کر واپس عظیم گرام چلے گئے۔

جب اقیام کھنوں کے زمانے میں آپ نے مقدویہ تجوید پر حاشیہ مسمیٰ بالعیین النکریہ فی درس المقدمہ الجزویہ اور تصفیۃ الاطفال پر بھی ایک حاشیہ ارقام فرمایا ہے۔ یہ دونوں حاشیے فارسی میں مختصر و مفید و نہایت محققانہ ہیں۔ حکیم حافظ احمد صاحب مرحوم سابق مہتمم مدرسہ عالیہ فرقانیہ نے ہر دو حاشیوں کو اتنی بجا و درجہ طبع کرائے ہیں۔

شیخ القراء حافظ عبد المالك علی گڑھی ۱۳۲۲ھ آپ شیخ القراء حافظ عبد الخالق علی گڑھی کے چھوٹے بھائی۔ والد کا نام شیخ جیون علی۔ ولادت بدستور مقام علی گڑھ ۱۳۰۳ھ میں ہوئی۔ ۱۳۱۳ھ میں والدہ کے ساتھ حج کو گئے۔ مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں ایک عرصہ تک تعلیم پاتے رہے۔ بروایت سیدنا حفص قرآن شریف ختم کیا۔ ۱۳۲۱ھ میں بڑے بھائی سے ایک سال قبل واپس ہندوستان آئے۔ ۱۳۲۱ھ میں عبد الخالق بھی واپس ہو گئے۔ سہارن پور کے ایک جلسے میں دونوں بھائیوں نے قرأت سنائی۔ تمبین و آفرین کے نعرے بلند ہوئے۔ ۱۳۲۳ھ میں دونوں بھائی سہارن پور میں مدرسہ تجوید القرآن میں امور ہو گئے۔ تین سال تعلیم دینے کے بعد ۱۳۲۶ھ میں عبد المالك ترک لازمہ کر کے تھانہ بھون چلے گئے۔ ۱۳۲۹ھ میں آگرہ آئے۔ قرأت بعد کی تکمیل حضرت ضیاء الدین احمد سے کی۔ پھر بریلی، ٹونک اور کھنوں جاکر مدارس میں طلباء کو فیض پہنچاتے رہے۔ ۱۳۳۴ھ و ۱۳۳۵ھ میں الہ آباد جاکر شیخ القراء عبد الرحمن کی سے عشرہ کی تکمیل کی۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ کھنوں میں بہت عرصے تک خدمت انجام دی۔ مولانا حمید حسن خان صاحب شیخ الحدیث ندوہ آپ کو اپنے ساتھ ۱۳۵۵ھ میں ٹونک لے گئے۔ تقسیم ہند کے بعد آپ پاکستان چلے گئے۔ لاہور میں شیخ التجوید تھے۔ ۱۳۵۷ھ میں بھائی کے انتقال کی خبر سن کر سہارن پور آئے تھے۔ واپسی کے بعد انتقال ہو گیا۔

(ب) شیخ القراء عبد المالك صاحب نہایت خوش الحان اور بے شمار عربی لہجوں کے ماہر اور جامع تھے

۳
 ایسی لہجہ۔ مصری لہجہ۔ عشاق لہجہ اور خصوصیت سے ایسے لہجہ زیادہ پڑھتے تھے۔ آپ نے فوائد کی یہ نہایت عمدہ
 حاشیہ ارقام فرمایا ہے جس کا نام تعلیقات مالکیہ ہے۔ ہندوستان اور پاکستان میں آپ کے شاگرد کثرت میں انہیں
 سے ممتاز چند نام جن سے میں نے ملاقات کی ہے یہ ہیں :- (۱) قاری حافظ عبد العزیز اکبر آبادی (۲) قاری حافظ
 حبیب اللہ قاری مشرہ جو اب ٹونک سے پاکستان چلے گئے :- (۳) قاری صبغتہ اللہ ٹونکی (۴) قاری دلائل بخش ٹونکی۔
 (۵) قاری امیر امروہی ٹونکی (۶) قاری محمد سائین قاری مشرہ شیخ التجوید مدرسہ قرآنیہ مکنو۔

۱۲۲۵ | **شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن یرتاب گڑھی**
 وُلدت ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔ دارالعلوم دیوبند میں شیخ التجوید
 میں ابتدا آگرے میں مقری عبد الملک سے پڑھتے رہے۔ ایک روزیت میں خوب نہایت حاصل کرنے کے بعد آپ
 عبد الملک کے ہمراہ آباد گئے اور شیخ القراء عبد الرحمن صاحب مکی سے بعد و مشرہ کی تکمیل کی۔ تقریباً پچیس سال
 سے دارالعلوم دیوبند میں آپ کا فیض جاری ہے۔

(حب) مولانا شرف علی صاحب تھانوی کے رسالہ جمال القرآن پر حاشیہ بنام تسبیل انفرقان بہت سہل
 عبارت میں ارقام فرمایا ہے۔

(ج) آپ کے تلامذہ میں چند نام یہ ہیں :- (۱) قاری نمر میان جو دہلی میں فتح پوری مسجد کے مدرسہ مالیک کے
 شیخ التجوید ہیں (۲) قاری محمد نعمان صاحب مقری دیوبند۔ وغیرہ۔

۱۲۲۶ | **حافظ مقری حکیم محمد عبد الرحیم خان امروہی**
 حافظ عبد الوہید صاحب و شیخ القراء حافظ ضیاء الدین سے
 قرآن پاک حفظ کیا اور تجوید و قرات کی تعلیم حاصل کرتے رہے۔ اسی اثناء میں سخت بیمار ہو گئے۔ علالت اس قدر
 شدید ہو گئی کہ خدر دست ہونے اور تعلیم پانے کی توقع نہ رہی۔ کئی سال تک تعلیمی سلسلہ سدود رہا۔ آپ کے والدین
 نے بڑی توجہ سے علاج کرایا۔ کئی سال میں صحت یاب ہوئے۔ آپ کے والد اور بڑے بھائی ریاست گوالیار کے محکمہ جنگلات
 میں ٹھیکیداری (گتہ داری) اور تجارتی کاروبار کرتے تھے۔ صحت یابی کے بعد آپ کے والد آپ کو اپنے ساتھ گوالیار لے گئے
 اور کاروباریں لگا دیا۔ لیکن آپ کے دل میں تحصیل علم کی سچی ٹھپ تھی۔ جب بالکل صحت ہو گئی اور قولے جسمانی
 طبی محنت برداشت کرنے کے قابل ہو گئے تو آپ نے تمام کاروبار بغیر کسی اطلاع کے اپنے بڑے بھائی کے نام
 دے کر ادیا۔ تمام حسابات کی ایک فہرست تیار کی اور ایک چمچی لکڑی کے ساتھ جوہر لکھ کر اپنے بڑے بھائی کے
 پاس رکھ کر بلا اطلاع گوالیار سے مکنو پہنچے جہاں شیخ القراء مدرسہ عالیہ قرآنیہ میں تشریف رکھتے تھے۔
 حضرت کو قرآن شریف کا دور سن کر پھر یاد کرایا۔ تجوید و قرات سب کی تحصیل کر کے مدرسہ اسلامیہ عربیہ

جامع مسجد امروہہ میں تجوید و قرات کے مدرس ہو کر تشریف لائے، جہاں ایک ہی سال قیام کیا، کیونکہ کانپور میں مدرسہ قرات القرآن قائم ہوا تو استاد کے ارشاد کے بموجب آپ وہاں مولوی انظر حسن صاحب امروہی کے ساتھ تشریف لے گئے۔ چنانچہ یہی انظر حسن مدرسہ کے پہلے طالب علم تھے جو فارغ ہوئے۔ امروہہ اور کانپور میں آپ کا بہت فیض جاری ہوا۔ بہت سے طلباء فیض یاب ہوئے۔ کانپور کے دوسرے عربی مدارس سے بھی بعض مدرسین اور طلباء آکر آپ سے فیض حاصل کرتے رہے۔

(ج) بعد ازاں آپ کانپور سے سیوارہ ضلع بجنور کے مدرسہ اسلامیہ عربیہ میں مدرس ہو کر تشریف لے گئے وہاں بھی آپ کا فیض ایک عرصہ تک جاری رہا۔ پھر مدرسہ جامع العلوم جامع مسجد کانپور میں مدرس ہو کر تشریف لے گئے اور مدت دراز تک وہاں رہے۔ اسی زمانے میں تجارت بھی شروع کر دی۔ کانپور سے کلکتہ اور رنگون تشریف لے گئے۔ ان مقامات پر علمی مصروفیات کے ساتھ تجارتی کاروبار و مطلب بھی جاری رہا جس زمانہ میں مدرسہ قرات الفرقان کانپور میں مدرس تھے اسی زمانے میں جامع العلوم واقع جامع مسجد کانپور میں نصاب متداولہ کی تکمیل فرمائی۔ بہت ہی مستعد۔ محنتی۔ جفاکش۔ طلباء کے خیر خواہ۔ عاتقہ اسلمین کے ہمدرد۔ مرد مجاہد ہیں۔ آجکل کراچی میں مقیم ہیں۔

آپ کے تلامذہ میں مولانا حفظ الرحمن سیواروی تھے۔

۱۳۲۷ وطن اسلام آباد۔ حفظ و قرات کی تکمیل امروہے
حافظ قاری وحی الرحمن اسلام آبادی | میں شیخ القراء حافظ ضیاء الدین سے کی۔ مختلف مقامات پر درس دیتے رہے۔

۱۳۲۸ وطن لکھنؤ۔ قاری محمد سابق کے بڑے بھائی۔ کتب درسیہ سے حافظ قاری محمد صالح لکھنوی | فارغ ہو کر شیخ القراء حافظ ضیاء الدین سے مدرسہ فرقانیہ لکھنوی میں روایت حنفی کی تکمیل فرمائی۔ لکھنوی ہی میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا ہے۔

۱۳۲۹ وطن نارہ۔ ولایت سندھ۔ آپ شیخ القراء حافظ مقری عصام الدین احمد صدیقی الہ آبادی | حافظ ضیاء الدین احمد صاحب کے فرزند دوم ہیں آپ نے قرآن پاک حضرت ہی کی نگرانی میں حفظ کیا۔ امروہہ۔ لکھنؤ۔ جوینور۔ کانپور۔ الہ آباد۔ ان مقامات پر حضرت ہی سے کتاب فیض کرتے رہے۔ قرات سبعی کی تکمیل الہ آباد میں فرمائی۔ اردو میں تجوید کا ایک سال بھی تالیف کیا۔ آجکل مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں درس قرات دیتے ہیں۔

۱۲۳۰ھ وطن نادرہ - ولادت ۱۳۱۸ھ
حافظ مقری مستجاب الدین احمد صدیقی الہ آبادی آپ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد کے تیسرے صاحبزادے ہیں۔ آپ نے قرآن پاک حضرت والد صاحب سے حفظ کیا۔ بعد ازاں قرأت سبوح کی تکمیل کی۔ پھر متعدد مقامات پر تجوید کے مدرس رہے۔ آجکل کلکتہ میں مدرسہ عظمتیہ میں شیخ التجوید ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں۔ بہت اچھا پڑھتے ہیں۔ ملاحظہ ہو فقرہ نمبر ۱۲۹۰۔

۱۲۳۱ھ وطن نادرہ - ولادت ۲ شہربان ۱۳۲۲ھ
حافظ مقری محب الدین احمد صدیقی الہ آبادی مطابق ۱۹۰۴ھ - شیخ القراء حافظ ضیاء الدین کے چوتھے صاحبزادے ہیں۔ آپ نے بھی قرآن پاک والد ہی کی نگرانی میں حفظ کیا۔ مدد اولہ علوم کی تکمیل کیلئے اردو تشریف لے گئے۔ واپسی پر شیخ القراء محمد عبد الرحمن مکی الہ آبادی سے تجوید و قرأت سبوح بطریق تیسیر و شاطبیہ و قرأت عشرہ بطریق درہ و طلیب کی تکمیل فرمائی۔ مگر حضرت کے ارشاد کی بناء پر اپنے والد بزرگوار سے سبوح و عشرہ کی سند حاصل فرمائی۔ والد کے زمانہ حیات ہی میں مدرسہ سبحانیہ جامع مسجد الہ آباد میں حضرت کی جگہ مدرس ہوئے اور اب تک وہیں رونق افروز ہیں۔ جامع کی امامت و خطابت کے فرائض بھی آپ ہی انجام دیتے ہیں۔ دور دور سے طلباء اگر آپ سے فیض یاب ہوتے ہیں۔ مدرسہ بیت العلوم ملے گاؤں۔ ضلع ناسک میں آپ کے تلمیذ خاں مقری دین محمد صاحب اور حافظ مقری محمد حسین صاحب کے ذریعہ بہت عرصہ سے فیض جاری ہے۔

(حب) تجوید و قرأت فن دم الخط اور فن وقف و ابتداء میں بارہ تیسرے کتابوں کے مؤلف ہیں۔ یہ سب جملہ کتابیں بیس اور عام فہم اردو میں محققانہ مباحث پر مشتمل اور نہایت مفید و مقبول ہیں۔ ان میں سے بہت سی کتابیں داخل نصاب ہیں۔ آپ اپنے والد بزرگوار کے سچے جانشین ہیں۔ جنگل و اتر پردیش میں آپ کی شہرت ہے۔ میں آپ سے دو مرتبہ ملا ہوں۔ ایک مرتبہ جب میں الہ آباد گیا تھا۔ دوسری مرتبہ جب آپ ممبئی تشریف لائے تھے۔

۱۲۳۲ھ والد کا نام عبد الرؤف - ولادت ۱۳۱۹ھ مدرسہ عالیہ فہر قانیہ لکھنؤ میں قرآن پاک حفظ کیا۔ فارسی کے بعد عربی زبان میں درسی کتب کی تعلیم حاصل کی۔ مقری محمد صدیقی صاحب ممبئی سے بروایت حفص تجوید صاف کر کے مدرسہ سبحانیہ الہ آباد میں شیخ القراء حافظ ضیاء الدین صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر قرأت سبوح کی تکمیل کی۔ بہت ذہین و فکری ہیں۔ الہ آباد سے فارغ ہو کر اشاعت العلوم بانس بریلی میں تجوید و قرأت کے مدرس ہوئے۔ مدرسہ عربیہ ضلع غازی پور میں مدرس رہے۔ آجکل والہ العلوم سہنجی آباد

میں شیخ التجوید ہیں۔

(ح) آپ نے ایک رسالہ خلاصۃ التجوید لکھا جو ۱۳۳۵ھ میں مئو سے شائع ہوا۔ آپ کے شاگردوں میں قادی حافظ غلام مصطفیٰ شیخ التجوید دارالعلوم مئو (۲) قادی حافظ میاقت حسین شیخ التجوید دامام مسجد اٹلی (۳) قادی حافظ ظہیر الدین مدرس احیاء العلوم مبارک پور (۴) قادی حسین الدین جوگہر کچھوڑی امامت کہتے ہیں (۵) قادی عبد اللہ النان مدرس منہاج العلوم مئو (۶) قادی حافظ عبد السلام مدرس و خطیب مئو (۷) قادی حافظ ابصار احمد خطیب مسجد کمانی پور و بیہی (۸) قادی حافظ عبد العبد کھوکھا مسجد بیہی (۹) مولانا شیخ محمد مرحوم ناظم دارالعلوم مئو (جو ۱۳۵۵ھ سے ۱۳۷۲ھ تک ناظم رہے) جو قادی عبد الرحمن مکی کے تلمیذ تھے مگر بعد ازاں تکمیل آپ سے کی تھی۔ میں قادی صاحب سے اور ان کے اکثر تلامیذ سے مئو بھیجنا تھا جس میں انہوں نے ان سب نے اپنی مناسبت سے ایک ایک رکوع بھی سنایا۔

مولوی قادی خلیل احمد صاحب لکھنوی جاحی ۱۳۳۱ھ مدرسہ عالیہ قادی لکھنؤ میں مولوی پھر الہ آبادی مسقری انظر حسن صاحب کے بھائی رہ چکے ہیں۔ شیخ الشریعہ حافظ ضیاء الدین صاحب کے ممتاز تلامذہ میں سے ہیں۔ الہ آباد سے فارغ ہو کر میرٹھ کے کسی مدرسہ عربیہ میں مدرس ہوئے اور وہاں حدیث کی تحصیل فرمائی۔ جامعہ ملیہ دہلی میں بھی رہے ہیں۔ رنگون میں۔ پھر جمالیہ عربک کالج مدراس میں۔ تلامذۃ العلماء لکھنؤ وغیرہ میں مدرس رہے۔ اردو میں تجوید کا ایک بہت ہی آسان اور عام فہم رسالہ تالیف فرمایا ہے۔ بہت عرصے سے بیہی میں مقیم ہیں۔ علمی ادبی اور اصلاحی کاموں میں بڑی دلچسپی لیتے ہیں۔ بڑے مستعد اور محنتی ہیں۔ متعدد اخبارات و رسائل کی ادارت کا کام بھی انجام دے چکے ہیں۔

مسقری حافظ انظر حسن عرفا برار احمد صدیقی امروسی ۱۳۳۴ھ ولادت ۱۳۱۴ھ وطن امرودہ مدرسہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد امرودہ میں حافظ عبد الوہید صاحب کی نگرانی میں قرآن پاک کا حفظ کر کے فارسی کے درجے میں شریک ہوئے۔ اسی سال حافظ مسقری مکیم عبد الرحیم خاں صاحب امرودی (تلمیذ خاص شیخ القراء حافظ ضیاء الدین امرودہ) کے ہاں کا ذکر فقرہ نمبر ۱۱ میں آچکا ہے) لکھنؤ سے تجوید و قرأت سبھ کی تکمیل فرما کر تشریف لائے اور امرودہ کے مدرسہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد میں مدرس ہوئے جن سے انظر حسن صاحب نے تجوید سیکھنی شروع کی ان ہی کے ہمراہ قراءۃ القرآن کا پورا پورا وہاں سے سیوا کر گئے مگر علالت کی وجہ سے واپس امرودہ آ گئے صحت یابی کے بعد لکھنؤ جا کر شیخ القراء محمد صدیق میمن سنگھی سے تجوید کی تعلیم حاصل کی۔ روایت حفصہ کا

تھیل کے بعد مدرسہ کی بد نظمیوں کے باعث اوس سے قطع تعلق کر کے الہ آباد چلے گئے اور وہاں مدرسہ
سجانیہ میں شیخ القراء حافظ ضیاء الدین کی خدمت میں دو سال رہ کر قرأت سبعہ کی تکمیل کی۔ پھر الہ آباد
سے بریلی ڈوئنگر گروہ ضلع رائے پور (سی پی) رنگون۔ کانپور۔ دہلی اور حیدرآباد کے عربی مدارس میں
دس و تدریس کا کام کرتے رہے۔

(ج) آپ نے قرأت عشرہ کی تکمیل شیخ القراء عبد المعبود صاحب سے جا کر کر لی ہے۔
(ج) شیخ القراء محمد اظہر حسن صدیقی جنوبی ہند کے لئے شمع روشن کا کام کرتے رہے۔ ۱۸ سال آپ
کنول کے عربی کالج میں پڑھاتے رہے۔ گو کالج کے طلباء نے تجوید و قرأت سے دلچسپی کا اظہار نہ کیا مگر آپ
اپنا کام کرتے رہے۔ کچھ طالب علموں نے عربی ہی سیکھ لی۔ کچھ طالب علموں نے اردو کا استفادہ کیا۔ بہر حال
بہت سے طلباء کو ایک روایت سے تجوید سکھایا۔ ۱۹۶۵ء میں آپ دارالعلوم سبیل الرشاد بنگلور چلے گئے
وہاں تجوید و قرأت عشرہ کا اچھا ماحول بنا دیا ہے۔ آپ کی دن بھر کی محنت سے چند طلباء تجوید و قرأت عشرہ
پڑھنے لگے ہیں انہیں سے مندرجہ ذیل اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں۔

(۱) مولانا حافظ قاری الحاج ابوالسعود احمد بانچیری باقوی۔ باقیات الصالحات ویلور سے فاضل
کی سند لی۔ مولانا حافظ قاری سید محمد مدنی سے باقیات الصالحات میں تجوید کی سند لی۔ اظہر حسن صاحب سے
استفادہ کر رہے ہیں۔ آپ دارالعلوم کے بانی و مہتمم ہیں۔ دینی ٹرپ رکھتے ہیں۔ آپ کی مساعی جمیلہ سے
یہ مدرسہ خوب چل رہا ہے۔

(۲) مولوی قاری حافظ اوارہ اللہ صاحب ابن حافظ ابوالسعود صاحب نے ۱۳۸۵ھ میں ایک روایت
کی سند لی۔ اور ۱۳۸۱ھ میں سبعہ کی تکمیل کر لی۔ اب عشرہ قرأت پڑھ رہے ہیں۔
(۳) مولوی اشرف علی صاحب (۴) حافظ صغیر احمد خان (۵) حافظ محمود الحسن نے ایک روایت سے
تکمیل کر کے بعد شروع کی ہے۔

(نوٹ) قاری حافظ سید محمد مدنی جن کا ذکر اوپر آچکا ہے، باقیات الصالحات میں شیخ القراء سے ہیں
آپ نے مدرسہ مولتیہ مکہ معظمہ میں حضرت مولانا مقری شیخ عبداللہ صاحب سے حفظ و تجوید و قرأت کی
سند لی تھی۔ آپ ایک مدت تک باقیات الصالحات میں کام کرتے رہے اور تجوید و قرأت کا اچھا ماحول بنایا۔

۱۳۵۹ھ الملقب بہ ابوالبیان علیچ آبادی | بچپن میں آپ اپنی بڑی ہمشیرہ کے ساتھ وضع قنور و مضافات
ملیح آباد میں رہے۔ اس وجہ سے ملیح آبادی مشہور ہوئے۔ آپ نے ابتدائی عمر میں شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد

صدیقی سے مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں زیر تعلیم رہ کر روایت محض کی تکمیل کی۔ بعد ازاں ضلع سہتلیں مدرسہ دہلی و خطیب ہو کر چلے گئے۔ کچھ عرصہ کے بعد قرات سبعہ کی تکمیل کی غرض سے الہ آباد آئے۔ تحفۃ الاطفال۔ مقدمہ جزیریہ۔ خلاصۃ البیان فی ترویج القرآن یہ روایت محض کی مکمل کی۔ تیسیر و شاطبیہ میں مقصدی الکر حسن امروہی کے مدرس رہے۔ ۱۔ جرائی سبعہ پورا نہیں ہوا تھا کہ والد کے انتقال کی خبر سن کر وطن چلے گئے اور واپس نہ آ سکے۔

(ب) وطن جانے کے بعد سیاسی معاملات میں حصہ لینے لگے۔ بہت زلف تک خلافت کمیٹی میں کام کرتے رہے خلافت کے جلسوں میں بڑی دھواں دھار تقریریں کرتے تھے۔ سلسلہ تقریر گھنٹوں جاری رہتا تھا۔ تقریریں آمد اور ہرجنگ ہوتی تھی اس لئے آپ کو اکابر علماء نے ابوالبیان کا خطاب دیا۔ پھر آپ مکہ معظمہ چلے گئے حرمین شریفین میں پانچ چھ سال تک قیام کر کے قرات سبعہ و درسیات کی تکمیل کر لی۔ جب ہندوستان واپس آئے تو اپنے وطن گنچ مراد آباد میں عربی کا مدرسہ قائم فرمایا وہیں درس و تدریس میں مصروف رہے۔

۱۳۶۹ھ وطن دیوبند۔ والد کا نام منشی فضل حق صاحب
شیخ القراء حافظ محمد سلیمان صفا دیوبندی | ولادت ۱۳۱۷ھ میں ہوئی۔ الہ آباد مبارک شیخ القراء حافظ ضیاء الدین صاحب صدیقی سے تجوید و قرات سبعہ کی تکمیل ۱۳۴۱ھ میں کی۔ مختلف مدارس میں مدرس رہے ۱۳۵۱ھ میں مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور کے شیخ التجوید مقرر ہوئے جہاں ۳۲ سال سے بلا برکام انجام دے رہے ہیں۔ جید قاری۔ جمیل الصوت۔ لہجہ سجادی ہے۔

(ب) مقدمہ جزیریہ کی مختصر اردو شرح لکھی جو شائع ہو گئی ہے۔ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین کے بحال خلاصۃ البیان فی تجوید القرآن پر (جو عربی میں ہے) عربی میں حاشیہ تحریر فرمایا۔ یہ حاشیہ منور طبع نہیں ہوا ہے۔ نہایت مفید اور صحیح حاشیہ ہے جس کو شیخ القراء حافظ ضیاء الدین صاحب نے از اول تا آخر حفظ فرما کر اس قدر پسند فرمایا کہ اپنی قلم سے اس کی نقل کر کے اپنے پاس رکھ لی تھی جو آجکل مقری الکر حسن صاحب کے پاس ہے۔ ۱۳۶۱ھ میں انشال ہو گیا۔

(ج) آپ کے دو تالیف کردہ رسالے رہنمائی تجوید و ضیاء التجوید طبع ہو چکے ہیں۔

۱۳۷۹ھ وطن لکھنؤ۔ آپ نے مقری عبد المعبود صاحب جو حافظ مقری محمد قاسم صاحب لکھنوی | شیخ القراء حافظ ضیاء الدین کے چھوٹے بھائی ہیں تجوید سیکھی بعد ازاں مقری عبد المالك اور مقری محمد صدیق صاحب مکی مبین سنگھی سے فیض حاصل کیا۔ بعد کی سند مقری عبد المعبود صاحب سے لی۔ نہایت خوش الحان اور عربی لب و لہجہ میں بے تکلف نہایت ہی عمدہ

طریقہ سے تلاوت کرتے تھے۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں مدرس ہو گئے تھے۔ سن ۱۳۵۰ھ میں وفات پائی۔

حافظ قاری تاج الدین صاحب لکھنوی ۱۲۳۸ھ وطن لکھنؤ۔ شیخ القراء محمد صدیق صاحب
اسکی مہینہ سنگھی سے قرأت سبعہ و عشرہ کی تکمیل کر کے
مدرسہ عالیہ فرقانیہ ہی میں درجہ عربی میں مدرس ہو گئے تھے۔ آج کل لکھنویں تجارت کرتے ہیں۔

حافظ قاری محمد عمر صاحب بہاری ۱۲۳۹ھ آپ قرأت سبعہ و عشرہ کی تکمیل محمد صدیق صاحب
سے کر کے مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ کے درجہ عربی میں مدرس
ہو گئے۔ آپ بخیرید کے علاوہ ادب و نحو کا بھی درس دیا کرتے تھے۔

حافظ مقبری محمد انوار الحق صفا فاروقی لکھنوی ۱۲۴۰ھ وطن لکھنؤ۔ والد کا نام شیخ معشوق علی
ابن شیخ حسین علی (سلسلہ نسب حضرت مہر سے ملتا ہے)
ولادت ۱۳۲۲ھ م ۱۹۰۲ء۔ حفظ حافظ عبد السمیع صاحب سے دس سال کی عمر میں کر لیا۔ حافظ عبد الصمد صفا
حفظ کرانے کی خاص صلاحیت رکھتے تھے۔ انوار الحق کا حافظہ قوی تھا۔ ذہین و ذکی تھے۔ قرآن خوب یاد کر لیا۔

اللہ انکے حافظے کے متعلق ایک لطیفہ انکے چھوٹے بھائی قاری نور الحق صاحب نے مجھے سنایا جو دلچسپی سے
نہی نہیں۔ لکھنؤ میں قاری حافظ ابراہیم رشید کی اپنے خسر کے امیرار پر مکان ہی پر رمضان میں تراویح
پڑھان شریف سنایا کرتے تھے۔ محلے کے اور چند لوگ جماعت میں شریک ہو جایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ
تراویح ہو رہی تھی کہ انوار الحق اسی کم عمری میں راستے سے گذر رہے تھے۔ کسی مکان سے قرآن شریف کی
آواز آئی تو دروازے میں داخل ہو کر جھانکا تو دیکھا تراویح پڑھتی جا رہی ہے۔ خود بھی جاکر شریک ہو گئے
اور جوں ہی حافظ صاحب نے غلطی کی تو فوراً لقمہ دیا۔ اس کے بعد دوسرا اور تیسرا لقمہ دیا۔ حافظ صاحب
ایک بچے سے لقمہ لیتے ہوئے پریشان ہو گئے۔ نماز کے بعد انکے خسر نے بچے کو سنانے بلایا۔ نام پوچھا
تو بابا شی دی اور کہا روز آیا کرو۔ پانچ روپے انعام بھی دیے۔ انوار الحق خوش ہو کر باہر نکلے تھوڑی دور گئے
تھے کہ پیچھے سے ابراہیم رشید صاحب پہونچ گئے۔ کہا میاں کیوں آتے ہو مت آیا کرو۔ انوار الحق نے کہا واہ صفاقانہ
پانچ روپے دیئے ہیں کہا میں دس دیتا ہوں۔ نے۔ مت آیا کرو۔ غرض دس روپے لیکر جانا موقوف کیا۔
قرآن شریف کا معاملہ بھی بڑا عجیب ہے۔ ایک صاحب علم و فضل جس کو اپنی قرأت اور حافظے پر افتخار
بھی ہو وہ جب غلطی کرتا ہے تو ایک بچے سے لقمہ کھا جاتا ہے اور خفت اٹھاتی پڑتی ہے۔

اوس کے بعد ایک روایت سے تجویز سیکھی۔ بعد ازاں شیخ القراء محمد صدیق صاحب کی مبین سنگھی سے بیورو عشرہ کی تکمیل کی۔ آپ نہایت خوش الحان اور بے شمار عربی لہجوں کے ماہر ہیں۔ لکھنؤ۔ مراد آباد۔ رنگون۔ جام و سلاہیر ڈھبیل۔ علیگڑھ وغیرہ متعدد مقامات پر قرآن پاک کی خدمت انجام دیتے رہے۔ ۱۹۶۰ء میں انتقال ہو گیا۔ (جب) طالب علمی کے زمانے میں آواز اور سانس پر اتنا قابو تھا اور شوق کی بے نیگی کا یہ عالم تھا کہ ایک ہی نشست میں پوری جلد (جو نصف پارہ ہے) ترتیل سے پڑھ کر سنا دی۔ شروع سے انیس رنگ آواز یکساں اور ترتیل بدویرہ تحقیق رہی۔

۱۲۳۱ھ مولد لکھنؤ۔ والد کا نام شیخ معشوق علی۔ ابن شیخ حسین علی (سلسلہ نسب حضرت عمر سے ملتا ہے) والد ۱۲۶۶ھ بم سن ۱۹۵۰ء۔ حافظ حافظ عبد الصمد صاحب کی نگرانی میں کیا۔ جو حفظ کرانے میں غیر معمولی صلاحیت رکھتے تھے۔ محمد صدیق مبین سنگھی سے تجویز و قراءت سیکھی۔ ایک روایت کی سند ۱۳۳۵ھ میں لی۔ مدرسہ میں چھوٹی سی عمر میں مدرس مقرر ہوئے۔ بعد پڑھنے کے دوران میں بڑے بھائی کا اصرار پر رنگون چلے گئے وہاں کئی مقامات پر رہے۔ رنگون۔ مانڈوے۔ مانڈو میں رہنے کے بعد برما کی پہلی شورش میں جو ۱۳۴۳ھ میں ہوئی برا چھوڑ دیا۔ ۱۳۴۵ھ میں قاری عبد المعبود صاحب سے عشرہ کی تکمیل کر کے سند لی۔ کچھ عرصہ کا ٹھٹھا ڈار اور دیرا دل میں خطیب رہے۔ پھر نو ساری ضلع مسورت میں خطیب رہے۔ پھر جنوبی افریقہ چلے گئے کچھ سال رہ کر واپس آئے۔ کوچین۔ وانبیاری میں بھی رہے۔ اکثر جگہ بدعات نہ کرنے پر اختلاف کی صورت پیدا ہو کر علیحدگی عمل میں آئی۔ ۱۳۵۸ھ سے منارہ مسجد ممبئی میں خطیب امام تھے (جب) قاری صاحب خوب رو۔ خوش الحان۔ خوش فلق و عربی لہجوں کے ماہر ہیں۔ آواز پر قدرت محتاج میں تحقیق اور طنطنہ بنیں سے پاک ادائی فرماتے ہیں۔ سمجھ اچھی پائی ہے۔ بیورو عشرہ کے اختلافات پر کافی عبور ہے۔

(ج) آپ کے ایک شاگرد محمد انوار الحق آپ سے تجویز سیکھنے آتے ہیں۔ یہ عرب مسجد۔ آگری باہا متفصل مدد پورہ میں امامت کرتے ہیں

(د) مجھ سے اور قاری صاحب سے دو ملاقاتیں بڑی طویل رہیں۔ بہت دلچسپ معلومات حاصل ہوئیں

۱۲۳۲ھ وطن امرودہ۔ قرآن پاک امرودہ کے مدرس حافظ قاری محمد حسن صاحب صدیقی امرودی حافظ میں حفظ کیا۔ حکیم مقبری عبد الرحیم خان صاحب امرودی سے تجویز پڑھتے رہے۔ پھر استاد کے ہمراہ کانپور پہنچ گئے۔ پھر لکھنؤ پہنچے۔ مدرسہ عالیہ نرقانیہ

۱۱
 میں منسرت ہوا انا محمد صدیق صاحب مکی سینگھی سے تجوید و قرات کی تکمیل کر کے اسی مدرسہ میں مدرس ہو گئے تھے۔ پھر مدرسہ فلاح دارین مراد آباد میں تجوید و قرات کے مدرس مقرر ہوئے۔ شاہی مسجد مراد آباد میں امامت و خطابت کی خدمت بھی انجام دیتے رہے۔ مراد آباد سے رنگون اور رنگون سے مولین (جو برہا کا ایک شہور تجارتی شہر ہے) گئے۔ وہاں سے جامعہ اسلامیہ ڈابھیل اور ڈابھیل سے قلات روانہ ہو گئے۔ آج کل شاہی مسجد جامع قلات میں خطیب ہیں۔

(حب) بہت ہی خوش الحان اور سچہ مشق قاری ہیں۔ ایسی رسی آواز ہزاروں میں ایک آواز ہی کو عطا ہوتی ہوگی۔ شیخ القراء حافظ محمد صدیق صاحب مکی سینگھی سے جس قدر لہجے سنے اور سیکھے۔ ان سب کی ادائی پر قدرت رکھتے تھے۔ اپنے استاد کا مکمل نمونہ ہیں۔ لہجہ نقل کرنے میں ایسا مکمل ہے کہ ایک بار سنکر بالکل اسی طرح دہرا دینا ان کے لئے معمولی سی بات ہے۔ خوبی یہ کہ تیز نہیں ہو سکتی کہ اصل شخص پڑھ رہا ہے یا اس کی نقل کی جا رہی ہے۔

۱۳۳۹ء وطن ضلع پٹی بھیت۔ اپنے وطن میں قرآن پاک حفظ کیا پھر لکھنؤ پہنچے۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں فارسی و عربی و سیات کی تعلیم کی۔ شیخ القراء محمد صدیق مکی سے تجوید و قرات سب و عشرہ حاصل کیں۔ ہندستان کے متعدد عربی مدارس میں درس و تدریس کے بعد امرتسر پہنچے۔ وہاں ایک مدرسہ میں بہت زمانے تک قرآن پاک کی خدمت انجام دیتے رہے۔ بے شمار محاسن کے جامع منکر المزاج۔ متقی اور مہربانی منش ہیں۔ آج کل لاہور میں مقیم ہیں۔
 ۱۳۴۲ء وطن لکھنؤ۔ آپ قاری انوار الحق و نور الحق کے ناموں ہیں حافظ امقری محمد مظفر علی لکھنوی تحصیل علم کے بعد بہار و غیرہ متعدد مقامات پر عربی مدارس میں مدرس رہے۔ خوش گلو قاری ہیں۔ آج کل مدرسہ تجوید الفرقان لکھنؤ میں مدرس ہیں۔ شعبہ حفظ آپ کے تفویض ہے نہایت خوش اخلاق۔ پابند وضع۔ منکر المزاج بزرگ ہیں۔ اپنے رفقاء درس سے بیحد محبت رکھنے والے مخلص ہیں۔

۱۳۴۵ء وطن مظفر پور۔ والد کا نام عباد اللہ۔ ولادت ۱۳۲۷ء۔ شاہ عبدالجید مظفر پوری جو شیخ القراء حافظ حیات الدین احمد صدیقی کے تلمیذ خاص تھے جو مظفر پور میں درس تجوید و قرات دیا کرتے تھے۔ محمد ادیس حسنا نے ان سے استفادہ کیا۔ ۱۴ سال کی عمر میں استاد ہی کے ساتھ لکھنؤ جا کر مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں شعبہ حفاظ میں شریک ہوئے۔ تجوید و قرات شیخ القراء حافظ محمد صدیق مکی سے حاصل کی۔ دستار بندی اسی مدرسے

پھر ہندوستان آئے تو مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں شیخ القراء حافظ محمد صدیق مہین سنگھی سے تجوید و قرات کی تکمیل کر کے اپنے وطن واپس ہو گئے۔

۱۲۵۰ وطن فرید پور (دنگال) ولادت ۱۳۲۰ھ۔ والد کا نام حافظ مقری بنید محمد عثمان بنگالی | حافظ مقری سید محمد علی بنگالی جو شیخ القراء محمد عبداللہ صاحب ہاجر کی کے شاگرد تھے اور جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۰۴۳ میں ہے۔ محمد عثمان صاحب نے رنگون میں اپنے والد سے قرآن پاک حفظ کیا۔ تجوید و قرات بھی والد سے سیکھی۔ والد نے بچپن ہی سے عربی زبان سکھائی۔ دن رات عربی میں گفتگو ہوتی۔ لکھنؤ آکر مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں فارسی اور عربی کی کتابیں پڑھتے رہتے۔ حضرت مہین سنگھی سے تجوید و بعد قرات کی تکمیل کی۔ لکھنؤ سے فارغ التحصیل ہو کر بھوپال تشریف لے گئے۔ شادی کر کے وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اب بھوپال کی جامع مسجد کے امام ہیں۔ بھوپال میں دن ان سے ملاہوں اور دن کی قرات بھی سنی ہے۔

(ح) بھوپال میں آپ نے شاہی بیگمات و شہزادیوں کو اتالیق کی حیثیت سے تعلیم دی ہے شاگردوں کی تعداد نام یہ ہیں: (۱) قاری عبدالرحمان مانگی (۲) قاری عبدالعزیز مرحوم (۳) قاری حافظ محمد فضل۔ (ج) قاری محمد عثمان صاحب ملاوہ مغوضہ فرانس کے ایک مدرسہ میں جو بر جیسہ مسجد سے متصل ہے خط و تجوید کا درس دیتے ہیں۔ چھ سال سے یہ مدرسہ اور کام جاری ہے۔

۱۲۵۱ وطن آگرہ۔ والد کا نام نور محمد۔ ولادت ۱۳۳۳ھ میں ہوئی | شیخ القراء عبداللہ صاحب جب آگے میں تھے اوس وقت ادن سے ولایت حفص تجوید سیکھی ہے۔ عربی درسیات کی تکمیل بھی کی ہے۔ آجکل آگرہ میں تجارت کرتے ہیں بہت نیکدل و سحر المزاج۔ خوش اخلاق ہیں۔ میں ان سے ملاہوں اور ان کی قرات بھی سنی ہے۔ پتہ نہیں چلتا کہ کن کن گوشوں خدایان کلام اللہ پر شیدہ ہیں۔

۱۲۵۲ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۳۰ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء عبداللہ صاحب | قری حافظ مولانا بخش ٹونکی سے تجوید سیکھی۔ مدرسہ فرقانیہ ٹونک کے مدیرینہ اساتذہ میں سے ہیں فی الوقت میں رہتے ہیں۔ بہت ضعیف ہو گئے ہیں مگر تجوید کی تعلیم میں بہادرتا رہتے ہیں۔ میں ان سے ٹونک میں ملاہوں دن کی قرات بھی سنی ہے۔

۱۲۵۳ مولد لکھنؤ۔ والد کا نام حافظ محمد صادق ابن حافظ محمد عبداللہ | ولادت ۱۳۲۵ھ۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں تسلیم پائی۔ یک روایتی تجوید

۱۴
۱۳۵۳ھ میں سبکی۔ پھر حفظ کی تکمیل کی۔ بعد ازاں ۱۳۵۲ھ میں قرأت سبہ کی تکمیل کی۔ اور قرأت مشرہ کی تکمیل ۱۳۶۲ھ میں کی۔

(ج) ۱۳۴۳ھ میں قاری عبدالمالک کے ساتھ ٹونک گئے۔ سات سال تک مدرسہ فرقانیہ ٹونک میں رہا کیا۔ پھر ۱۳۶۱ھ میں ایک سال تجوید کا درس دیا۔ ہدایت علی صاحب کے ایمار سے ۱۳۶۹ھ میں لکھنؤ گئے۔ اب تک یہیں کار گزار ہیں۔

(ج) خوش الحان۔ ادائی پر قدرت حاصل ہے۔ عربی لغت سے خوب پڑھتے ہیں۔ آپ کی وجہ سے شاگردوں میں بھی اچھا ذوق پیدا ہو گیا ہے۔ میں آپ سے لکھنؤ میں قابول اور انکی قرأت بھی سنتی ہے۔

(د) شاگردوں میں ممتاز یہ ہیں :- (۱) قاری مولوی محمد مصطفیٰ صاحب الہ آبادی (۲) قاری رکن الدین۔ افریقہ کے رہنے والے۔ مشرہ کی تکمیل کرنے کے بعد مصر میں زیر تعلیم ہیں۔ (۳) قاری حبیب الرحمن سیٹاپوری ضلع مظفر پور میں ہیں۔ (۴) قاری حافظ عبد الرحیم اعظمی۔

(ه) قاری صاحب کے کتب خانے میں ازبک العرفان قرأت سبہ کی کتاب جو حامدا بن الفلاح بابوی لکھ کر کی تصنیف ہے مصر کی مطبوعہ موجود ہے۔ یہ کتاب ہندوستان میں نہیں ملتی۔ یہ تلافی و مرشد حاشیہ پر ایک دوسری نایاب کتاب ابو شامہ کی شرح شاطبی بھی آپ کے پاس موجود ہے۔ تیسری کتاب علامہ ذانی کی التیسیر کا وہ نسخہ ہے جو بھٹائی پریس دہلی سے ۱۳۳۲ھ میں طبع ہوا تھا۔

۱۳۵۳ھ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۱۱ھ۔ آپ شیخ العلام
حافظ مقری حبیب اللہ قاری مشرہ قرأت
سے پڑھنے کے بعد قرأت سبہ و مشرہ کی تکمیل ۱۳۴۹ھ میں کی۔ مدرسہ فرقانیہ ٹونک کے شیخ التجوید مقرر ہوئے ایک عرصے تک ٹونک میں خدمت انجام دینے کے بعد اب پاکستان چلے گئے ہیں۔

(ج) ان کے شاگردوں میں قابل ذکر یہ ہیں :- (۱) قاری محمد امین صاحب پیش امام جامع مسجد ٹونک (۲) قاری کریم حسین ساکن بہیر۔ مدرسہ میں (۳) قاری معین الدین جو فی الوقت احمد آباد میں ہیں (۴) قاری صبیح اللہ جنہوں نے مشرہ قرأت کی تکمیل کی (۵) حافظ مقری غلام محمد شیخ التجوید خلیلیہ (۶) مولوی حافظ قاری محمد یونس ٹونکی (۷) حافظ قاری زبیر علی ٹونکی (۸) حافظ قاری امیر علی ٹونکی۔ کھلور ضلع سورت میں شیخ التجوید ہیں (۹) حافظ قاری عبد الشکور ٹونکی جو پاکستان چلے گئے (۱۰) حافظ قاری الہام الدین ٹونکی جو پاکستان چلے گئے (۱۱) قاری الہام الدین دوم ابن محی الدین خان ٹونکی (۱۲) حافظ قاری غلام یونس شاد۔ بیکانیر کے ایک مدرسے میں پڑھاتے ہیں (۱۳) حافظ قاری مولوی حکیم نذیر الحق ساکن بونڈی تلنگانہ

خلیلیہ - وفات پانچوے (۱۳۰) حافظ قاری مولوی عبدالحق پنهان میں گنج پریٹ کی مکہ مسجد کے پیش امام ہیں۔
 (۱۵) حافظ قاری عبدالرحیم راجستھان میں صدر مدرس ہیں۔ (۱۶) حافظ قاری محمد عبداللہ نابینا راجپوری کہلاتے
 ہیں قاری سبوتھے (۱۷) حافظ قاری ظفر اللہ خان قاری مشرہ ٹونکی پاکستان چلے گئے (۱۸) حاجی حافظ
 قاری منظور شاہ ایک روایت کے قاری۔ پاکستان چلے گئے (۱۹) حافظ قاری اسغر علی ولد برکت علی پاکستان
 میں انتقال ہو گیا (۲۰) مفتی مقری احمد حسن خان قاری مشرہ۔

حافظ مقری صبیحہ اللہ خان ٹونکی | ۱۲۵۵ و لکن ٹونک - والد کا نام محمد اسد اللہ خان پیدائش
 ۱۳۲۳ء ہے۔ گیارہ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کر کے تجوید و
 قرات شروع کی ہے۔ ۱۲ ربیع الاول ۱۳۴۱ء کو مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ سے شیخ القراء عبد المالک سے
 روایت محض پڑھنے کے بعد طالبی و مقدمہ الجزری پڑھی۔ آپ کے ساتھ اسد خاں اور نیاز خان کانپوری۔
 بعض محدثان ان سب نے ایک ساتھ بروایت محض ختم کیا اسد خان فرزند ہیں قاری حمید حسن خان
 شیخ الحدیث ندوہ کے

(حب) قاری صبیحہ اللہ صاحب نے سب کو اجرائی کی تکمیل شیخ القراء عبد المالک سے کی۔ اوس کے
 بعد سے اب تک بڑے درس و تدریس میں لگے ہیں۔ پہلے مدرسہ فرقانیہ ٹونک میں شیخ التجوید تھے کچھ روز مدرسہ
 ہمدانیہ ٹونک میں رہے۔ اب ایک جدید مدرسہ تجوید الفرقان کے نام سے قائم کیا ہے۔
 (ج) قاری صبیحہ اللہ صاحب خوش الحان خوش رو و جید آدمی ہیں۔ طلباء کو بڑی محنت سے تیار
 کرتے ہیں۔ حافظ بہت قوی ہے۔ سمجھدار اور خوش گفتار ہیں۔ نواب سعادت علی خاں کا زمانہ دیکھے ہیں
 و ملتے ہیں۔ میں اوں سے ملا ہوں اور اُن کی قرات بھی سنی ہے۔ ادائی بہت صاف ہے۔ محتاج و صفات
 واضح ہیں۔ تحقیق و تدقیق میں کمال رکھتے ہیں۔

(۵) شاگردوں میں ممتاز نام یہ ہیں:- (۱) مقری حافظ محمد علی خان عرف ننھے میان صدر المذہب
 مدرسہ ناصرہ (۲) حافظ قاری محمد رفیع ٹونکی (۳) حافظ قاری سمیع اللہ ٹونکی (۴) حافظ قاری سلیم اللہ ٹونکی
 (۵) حافظ قاری عباد اللہ ٹونکی (۶) حکیم حافظ قاری بشیر محمد ٹونکی (۷) حافظ قاری اسماء الدین خان ٹونکی۔
 (۸) حافظ قاری محمد حفیظ خان ٹونکی (۹) حافظ قاری محمد سمیع خان ٹونکی (۱۰) حافظ قاری محمد عبداللہ (۱۱) حافظ
 قاری عبدالسلام (۱۲) حافظ قاری محمد ایوب (۱۳) حافظ قاری نصیر محمد (۱۴) حافظ قاری سعید احمد خان (۱۵)
 حافظ قاری احمد خان (۱۶) حافظ قاری محمد اسماعیل (۱۷) حافظ قاری محمد شاہ خان (۱۸) حافظ قاری مولوی
 محمد عظیم شاہ مدرسہ فرقانیہ ٹونک (۱۹) حافظ قاری سمیع اللہ ولد حافظ قاری انعام اللہ (۲۰) حافظ قاری

مجید اللہ خان (۲۱) حافظ قاری حفیظ خان (۲۲) حافظ قاری ظہور الحق خان (۲۳) حافظ قاری محمد حسین خان (۲۴) حافظ قاری منور حسین (۲۵) حافظ قاری سید شوکت علی (۲۶) حافظ قاری اسحاق خان (۲۷) حافظ قاری محمد عبدالعلیم خان (۲۸) قاری استاد محمد صدیق صاحب (۲۹) حافظ قاری رفیع الدین پیش امام مسجد چھاؤنی ٹونک (۳۰) حافظ قاری حکیم عبدالحق ٹونکی وغیرہ۔

۱۲۵۶ آفتاب تجوید و قراءت صدر المجددین شیخ القراء حافظ محمد عبدالرحمن مکی ثم الابدی کی ضیاء باشی نے پورے ہندوستان کو غمنا اور ممالک متحدہ بہار اور بنگال کو خصوصاً اپنے نور سے منور کر دیا ہے۔ جن قراء نے آپ سے استفادہ کیا ان میں سے بہت تھوڑے نام آپ کے سامنے گنوائے گئے۔ حضرت کے ممتاز شاگرد قاری ضیاء الدین احمد۔ محمد صدیق حسین سنگھی۔ عبدالمالک ان قراء نے جو قراءت بعد عشرہ پھیلانے میں سعی کی ہے وہ بیک قابل ستائش ہے۔ عبدالرحمن مکی کو کبھی چالیس روپیے ماہانہ سے زیادہ تنخواہ نہیں ملی (یہ بات میں نے ان کے اچھے جاننے والے شاگردوں سے سنی ہے) مگر کام وہ کیا ہے جو ہزاروں روپیے ماہوار پانے والوں کو کرنا نصیب نہیں ہوتا۔ رنیلے سے کم سے کم نفع اندوز ہونا اور زیادہ سے زیادہ نفع رسانی کرنا جو پیغمبروں کی شان ہوتی ہے وہی ان کے سچے متبعین میں پائی جاتی ہے اور وہی قاری صاحب نے کر دکھایا۔ حضور اکرم کا یہ ارشاد کہ عبدالرحمن تم ہندوستان میں رہو۔ تم سے بہت کام لینا ہے۔ حرف بہ حرف پورا ہوا۔ اس واقعہ سے اس تعلق خاطر کا اظہار ہوتا ہے جو آقائے نامدار کو قرآن پاک کی ادائی اور رہتی دنیا تک اس کی ترویج و اشاعت سے ہے اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ حضور اکرم ایسے امور میں وقتاً فوقتاً اپنے خاص بندوں کی رہنمائی فرماتے رہتے ہیں۔

(حب) اندر کے بعد سے جس تیزی سے انگریزی اسکولیں کھلی ہیں اول کار وارج اور ان کو فروغ ملا ہے اور ان سے پاس ہونے والوں کی جو قدر افزائی ہوئی ہے اس کے مد نظر یہ توقع کرنا کہ عربی مدارس بھی اسی شان سے چلتے رہیں گے کس کو توقع ہو سکتی تھی اور تجوید و قراءت کے پھیلانے والے اس قدر شاندار کارنامے دکھائیں گے کس کے حاشیے خیال میں آسکتا تھا۔ مگر اللہ تعالیٰ کو منظور تھا تو وہی ہوا۔ بقول کے ع پھونکوں سے یہ چرغ بجھایا نہ جلے گا۔



باب دوم

قرا دکن

۱۲۶۱ قسلس کے ساتھ قرائے دکن کا ذکر حصہ اول و دوم میں کیا جا چکا ہے جس سے واضح ہو گیا ہو گا کہ مرکزی شخصیتوں نے پورے ہندستان میں تجوید و قرأت کی اشاعت کا کام بڑی خوبی سے انجام دیا ہے۔ دور تونسید اور اولن کے قراء کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ لیکن جو قراء حصہ اول و دوم میں مذکور نہیں ہیں اولن کا ذکر یہاں کیا جائے گا جن میں سے اکثر دکن میں اس نور کو پھیلانے میں مصروف ہیں (حب) دکن کی سترہ میں خصوصاً ریاست حیدرآباد گذشتہ سو سال سے علوم و فنون کا مرکز رہی ہے یہاں کے والیان ریاست کی فیاضی کی بدولت بہت سے ہندستانی عربی مدارس اور بہت سے علماء و فضلاء منصب و شخواہ پاتے رہے۔ علم کی قدردانی کے پیش نظر ہندستان بھر کے مشہور عالم و فاضل پھر دکن آئے اور ریاست کو علم کا اچھا مرکز بنادیا۔ اسی طرح قراء بھی ہندستان کے مختلف حصوں سے ملتے رہے۔ دوسری خصوصیت دکن کو یہ ہے کہ خاص ملکہ مغیر میں درس دینے والے قراء اور مسجد نبوی میں پڑھانے والے عشرہ کے جید قاری دکن میں آکر رہے اور انھوں نے قرأت سبوح و عشرہ کی اشاعت کی۔ تیسری خصوصیت دکن کو یہ ہے کہ نہ صرف عربی مدارس میں بلکہ دیگر مکتب و اسکولوں میں بھی تجوید و علوم قرآنی کو خاص اہمیت ملتی رہی جس کی وجہ سے بے شمار قراء پیدا ہوئے۔ چوتھی خصوصیت یہ تھی کہ عربوں کی ایک پٹن عرصہ دراز تک نظام کی فوج میں رہی جس میں عربی نثر اور عربی بولنے والے نئے اور پرانے عرب بھرتی ہوتے رہے۔ ایک بڑا محلہ اسی ماحول اور فضاء کا حامل تھا۔ ان جوہر کی بناء پر حیدرآباد میں قراء کی تعداد معتد بہ رہی۔

۱۲۶۲ قسلس و ملن مپ برآباد
شیخ القراء پرفیسر مولانا عبدالقدیر صدیقی المتخلص بحسرت
والدہ کا نام عبدالقادر صدیقی
ولادت ۱۲۸۸ھ مدرسہ نظامیہ کے فارغ التحصیل شاعر بھی ہیں حسرت تخلص فرماتے ہیں شیخ القراء

سید محمد تونسلی سے تجوید سیکھی۔ حیدرآباد سے اونکی واپسی کے بعد مولانا سید عمر صاحب سے تجوید کی سندلی قرات سیکھی۔ سلسلہ قادریہ چشتیہ کے بزرگ میں۔ حیدرآباد میں آپ کی رستی معنات سے تھی۔ شاگرد و مریدین کا حلقہ بہت وسیع ہے۔ پچاس سال تک برابر تجوید کا درس دیتے رہے۔ اپنے شاگردوں اور مریدین کو تجوید ضرور سکھاتے رہے۔ ہر سال ماہ رمضان میں دورہ ہوتا تھا۔ یہ دورہ تادم آخر برابر جاری رہا۔ ۱۲۶۱ھ کی عمر میں ۱۱ شوال ۱۲۶۱ھ میں انتقال ہوا۔

(ب) ایک سالہ مفتاح التجوید کے نام سے شائع کیا۔ جس کو طلباء میں تقسیم فرماتے رہتے تھے شاگردوں میں مشہور نام یہ ہیں :- (۱) حبیب محمد صوبدار و ظیفہ یاب (۲) کرنل حبیب علی (۳) مولوی محمد ظہر (۴) مولوی محمد وقار۔

الحاج رئیس القراء پروفیسر ڈاکٹر سید کلیم اللہ حسینی ایم اے پی ایچ ڈی ۱۲۶۳ھ وطن حیدرآباد۔ والد کا نام قاری سید اسد اللہ حسینی قاری بیہ تعلیم شیخ القراء سید محمد تونسلی۔ المتوفی ۱۳۵۵ھ۔ سید کلیم اللہ حسینی کی ولادت ۱۳۲۲ھ ہے۔ آپ کی ابتدائی تعلیم مدرسہ دارالعلوم میں ہوئی۔ بعد ازاں جامعہ عثمانیہ سے ایم اے پاس کیا۔ پھر لندن سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔

(ب) سب قرات کی تکمیل شیخ القراء عبدالحق صاحب مکی سے کی ہے۔ ۱۳۲۴ھ میں عثمانیہ یونیورسٹی میں فارسی کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ اوس وقت سے ۱۳۵۵ھ تک برابر یونیورسٹی میں کام کرتے رہے۔ ساتھ ہی خدمت قرآن کے جذبہ کے تحت مسجد بازار اندول الامراء میں ایک مدرسہ قائم کیا ہے جس کے اخراجات کے خود کفیل ہو گئے ہیں۔ روزانہ بالالتزام خود بھی صبح کے وقت درس دیتے ہیں۔ آپ سے فیض یافتہ قراء بلدہ حیدرآباد میں مصروف درس و تدریس ہیں۔ بہت سی لڑکیاں بھی سبہ قرات سیکھ چکی ہیں۔

(ج) پروفیسر صاحب کو چونکہ حیدرآباد کے ایک علمی گھرانے سے تعلق تھا اور والد ایک اونچی خدمت برتتے اس لئے آپ کو ایم اے پاس کرنے کے بعد انگلستان جانے کا موقع ملا۔ واپسی کے بعد آپ عثمانیہ یونیورسٹی میں پروفیسر اور صدر شعبہ فارسی رہے۔ چونکہ آپ عبدالحق صاحب مکی کے شاگردوں میں تھے اور عشرہ قرات سے سند پائی تھی۔ آپ نے محرم ۱۳۶۸ھ میں ایک تجوید و حفظ و دینیات کا مدرسہ قائم کیا جو دارالقرات والدینیات الکلیہ کے نام سے موسوم ہے۔ ابتداً اس میں تین مقبرک شاگرد تھے۔ مقبرک اس لئے کہا کہ ان تینوں نے اذہن و سوت سے دلچسپی لے کر اب تک اوس کو قائم رکھا ہے اور پڑھنے کے بعد پڑھانے کا سلسلہ جاری ہے ان تینوں شاگردوں نے پہلے ایک روایت سے اور پھر سبہ قرات کی تکمیل کی اونکے نام یہ ہیں :- قاری میر احمد علی ابن میر قربان علی

اڈیشہ نیسپن کارپوریشن (۱۲) قاری سید محمد اسماعیل ابن سید محمد عمر ۴۲ سال (۳) قاری سید غلام دستگیر
ابن سید محبوب علی عمر ۳۴ سال۔ رفتہ رفتہ اس مدرسہ نے بڑی شہرت حاصل کر لی۔ پروفیسر صاحب کی
خوش اسلوبی اور خوش سلیقگی سے طلباء کے رہائش کا انتظام بھی مسجد ہی کے احاطے میں ہو گیا۔ گزشتہ
بائیس سال میں اس مدرسے سے ساٹھ۔ ستر سید و عشرہ کے کامیاب طلباء و طالبات نکلے اور سیدنا محض کی
روایت اور قراءت امام عاصم سے کامیاب ہونے والے طلباء و طالبات کی تعداد دو ہزار تک پہنچتی ہے۔
(۵) اس واقعے میں پہلے ڈاکٹر کلیم احمد حسینی صاحب تہا درس دیا کرتے تھے مگر بعد ازاں چارند دگلار بھی
ساتھ لے گئے۔ پروفیسر صاحب اس شوق سے پڑھاتے تھے کہ عیدین و تعطیلات میں بھی سبق ناغہ نہ ہوتا تھا۔
وقت کی قید نہ تھی۔ مسجد۔ مدرسہ۔ مکان میں دن ہویارات جس کو جس وقت فرصت ملتی اگر حضرت سے سبق
لے لیتا۔ اس طرح تجوید و قراءت کا عجیب احوال بن گیا۔

(۵) تاریخ التوفیق شاگرد جنہوں نے سید و عشرہ کی سند لی اور ان کی تعداد ستر بتلائی جاتی ہے جن میں زیادہ
مشہور نام یہ ہیں :- قاری ابوالحامد صاحب ابن محمد عبداللہ صاحب (۲) قاری عبدالستار صاحب (۳)
قاری محمد ابراہیم صاحب (۴) قاری محمد علی صاحب قاری عشرہ (۵) قاری محمد حامد الدین صاحب قاری عشرہ
(۶) قاریہ انور جہاں صاحبہ قاریہ عشرہ (۷) قاریہ خوشیہ بیگم صاحبہ قاریہ عشرہ (۸) قاری میر محمد علی صاحب ہاشمی
(۹) قاری اکرام الدین صاحب (۱۰) قاریہ صالحہ بیگم صاحبہ قاریہ سید (جو پاکستان چلی گئیں) (۱۱) قاری
غلام رسول صاحب مالے گاوری (۱۲) حافظ عبدالرحمن بن محفوظ قاری سید (۱۳) قاری سید عبدالکریم حسینی جٹا
بغدادی قاری سید (۱۴) قاری شیخ حسن نمودی قاری سید (۱۵) قاری سید محمد اسماعیل قاری سید (۱۶) قاری
احمد علی قاری سید (۱۷) قاری سید محمد یوسف قاری سید (۱۸) قاری رحیم الدین صاحب قاری سید (۱۹) قاریہ
صابرہ بیگم صاحبہ قاریہ سید (۲۰) قاریہ شریامنیہ جدیقی صاحبہ قاریہ سید (۲۱) قاریہ لطیف النساء صاحبہ قاریہ سید
(۲۲) قاریہ شوکت بیگم صاحبہ قاریہ سید (۲۳) قاری عبدالرحیم صاحب قاری سید (۲۴) قاری عبدالقیوم صاحب قاری سید
(۲۵) قاری عبدالملک قاری سید (۲۶) قاریہ حفیظہ سلطانہ صاحبہ قاریہ سید (۲۷) قاریہ کوشر فاطمہ عباہی قاریہ سید
(۲۸) قاریہ کشور فاطمہ عباہی صاحبہ قاریہ سید (۲۹) حافظ محمد غوث صاحب طلائی نمٹہ یافتہ ملیشیا قاری سید (۳۰)
قاری نورالباقی صاحب انجمن قاری سید (۳۱) قاریہ تنویر سلطانہ صاحبہ قاریہ سید (۳۲) قاریہ رضیہ خاتون صاحبہ
قاریہ سید (۳۳) حافظ سعد اللہ پاشا صاحب قاری سید (۳۴) قاریہ ریحانہ بیگم صاحبہ قاریہ سید (۳۵) قاری
محمد شفیع الدین صاحب منصف قاری سید (۳۶) قاری عبدالقادر صاحب قاری سید (۳۷) قاری فیروز خان
صاحب ایم اے لکھنؤ قاری عشرہ (۳۸) مولوی حسن محی الدین صاحب مسیعی ایم اے لکھنؤ قاری عشرہ

(۳۹) قاری قادر حسین خان صاحب نجف (امریکہ) قاری عشرہ (۴۰) ڈاکٹر قمر الدین صاحب (لندن) قاری عشرہ
 (۴۱) قاری سید حامد الدین احمد صاحب (امریکہ) قاری عشرہ (۴۲) قاریہ امہ سلمہ صالحہ صاحبہ قاریہ عشرہ (۴۳)
 قاری عبدالباری صاحب بی ٹیک قاری عشرہ (۴۴) قاری سید محمد ابراہیم صاحب علیہ السلام قاری عشرہ (۴۵)
 قاری اکرام حسن صاحب مراد آبادی قاری عشرہ (۴۶) قاری جنید علی صاحب معلم مدرسہ جنید الیگاؤں قاری عشرہ
 (۴۷) جن قاریان کرام نے امام ماحم کی قرأت یا حضرت حفص کی روایت سے تکمیل کی اونکی تعداد قدر ۱۰۰
 رجسٹر سے بتائی جاتی ہیں اور ان میں خاص نام یہ ہیں: ۱۔ قاری الحاج محمد عبد الحمید خان صاحب سابق وزیر
 عدالت و کوثرالی (۲) قاری محمد یوسف صاحب سیٹھ (۳) قاری محمد قاسم صاحب تاج پورچہ (۴) مولانا محمد علی
 مرحوم پروفیسر خطیب جامع مسجد سکندر آباد (۵) عبد الرحیم صاحب مرحوم (۶) حافظ محمد عظیم خطیب جامع مسجد میو
 (۷) حافظ محمد غوث صاحب ندوی (۸) قاری شیخ ابراہیم صاحب (۹) قاری ندیم اللہ حسینی صاحب (۱۰) قاری
 رحیم الدین صاحب نجف (۱۱) حافظ قاری تقی الدین صاحب (۱۲) قاری محمد مظہر الدین خان ابن مولوی محمد ظہیر الدین
 خان صاحب (۱۳) قاری محمد ضمیر الدین خان ابن محمد ظہیر الدین خان صاحب (۱۴) قاری عبد الکریم صاحب
 (۱۵) قاری عبد القدیر صاحب ابن محمد جابر صاحب (۱۶) قاری مفیر احمد صدیقی صاحب اخبار صحیفہ (۱۷) قاری محمد
 اسماعیل صاحب (۱۸) قاری حبیب الدین صاحب برادر محرز الدین صاحب مالک زندہ طلسمات (۱۹) قاری سید علی
 صاحب (۲۰) قاری مرزا احمد بیگ صاحب (۲۱) قاری عبد المجید صاحب قریشی (۲۲) قاری سید ابراہیم صاحب نہری
 بی بی سی (۲۳) قاری محمد عبدالستار صاحب (۲۴) قاری میر عثمان علی خان صاحب محمدیہ گودام والے (۲۵) قاری
 صدیقی علی خان صاحب (۲۶) قاری اکبر علی خان صاحب (۲۷) قاری امجد علی خان صاحب (۲۸) قاری شاہ علی
 نوری صاحب (۲۹) قاری شاہ علی نہری صاحب ایڈوکیٹ (۳۰) قاری خواجہ حمید احمد صاحب (۳۱) قاری
 قبول پاشا قاری صاحب زورین کلاہ (۳۲) قاری محمد فیکس صاحب (۳۳) قاری محمد عبدالباری صاحب
 (۳۴) قاری محمد الیاس صاحب (۳۵) قاری محمد مصطفیٰ شریف صاحب پیش امام چیونٹی شاہ کی مسجد (۳۶)
 قاری ذکی الدین صاحب (۳۷) قاری سعید الدین صاحب (۳۸) قاری پیر شاہ صاحب (۳۹) قاری
 فخر الدین صاحب (۴۰) قاری عنکبوت اللہ بیگ صاحب شولینڈ والے (۴۱) قاری رحمت اللہ صاحب مرحوم وغیرہ۔
 (جن رئیس المقراد صاحب نے سہیل تجوید کے نام سے ایک رسالہ اپنے طالب علموں کی سہولت کے لئے لکھا جو
 پہلی بار ۱۳۶۹ھ میں شائع ہوا۔ بار دوم ۱۹۵۴ھ میں شائع ہوا۔ بار سوم ۱۹۵۶ھ میں شائع ہوا۔ بار چہارم ۱۹۵۹ھ
 میں شائع ہوا۔ بار پنجم ۱۹۶۲ھ میں شائع ہوا۔ بار ششم ۱۹۶۵ھ میں شائع ہوا۔ اور بار ہفتم ۱۹۶۷ھ میں
 شائع ہوا۔ اس طباعت سے اس رسالے کی مقبولیت کا پتہ چلتا ہے۔

(ح) رہیں مقررہ اپنے بڑی جہانہ اور جس کی مالیت ایک لاکھ روپیے کی ہے۔ اس مدرسہ کے تعلیمی اخراجات کے لئے وقف کر دی ہے اور خود بلا معاوضہ پڑھاتے ہیں۔ والد کے سے متعلق ایک انتظامی مینیجمنٹ قائم کر دی ہے اور والد کے میں ایک کتب خانہ بھی قائم کر دیا ہے جس میں قرأت و تجوید سے متعلق تین سو سے زائد کتابیں فراہم کی ہیں۔

۱۲۶۳۹ والد کا نام میر قربان علی۔ ولادت ۱۴ جولائی ۱۹۳۵ء۔ قاری عشرہ میر احمد علی صاحب دارالافتاء ہائی اسکول سے میٹرک پاس کر کے اڈیٹری کے امتحان پاس کیا اور میونسپل کارپوریشن میں اڈیٹری کی خدمت انجام دیتے ہیں۔ آپ رئیس القراء کے قدیم ترین شاگردوں میں ہیں۔ پہلے ایک روایت سے اور پھر بعد قرأت کی تکمیل کی۔ ۲۲ سال سے آپ کی یہی دھن ہے کہ تجوید کے کام میں لگے رہیں۔ چنانچہ ادارہ قرأت والدینیات میں آپ اول مدرس کی حیثیت سے تجوید کا درس دیتے ہیں۔ دن بھر دفتر میں کام کرتے ہیں اور شام کے وقت مغرب و عشاء کے درمیان جمیل گورنمنٹ مسجد عباد اللہ شاہ میں تجوید و قرأت کا درس دیتے ہیں۔ ایک روایت سے کہی سو قاری آپ سے پڑھ کر فارغ ہو چکے ہیں۔ ایسے مستند و کارگذار اساتذہ کو اللہ تعالیٰ قبول فرمائے اور اولاد کے درجات بلند کرے۔

۱۲۶۴۰ وطن حیدرآباد۔ وکن صدر المجددین ابوالکلام سید علی الحسنی المعروف بہ میر روشن علی حسینی والد کا نام میر دلاور علی صاحب ولادت بروز شنبہ ۲۴ رمضان المبارک ۱۳۵۸ھ مطابق ۱۹۷۸ء میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم دارالعلوم میں ہوئی۔ حافظ سید یوسف صاحب سے ابتدائی درسی کتابیں و فلاسی پڑھی۔ خوشنویسی بھی سیکھی ۱۳۲۲ھ میں مولانا رمضان علی شاہ صاحب چشتی سے اولاً سلسلہ چشتیہ میں من بعد ۱۳۳۳ھ میں مولانا سید مخدوم حسینی صاحب قادری شافعی مدرسہ نظامیہ سے سلسلہ قادریہ میں بیعت ہوئے ان ہی سے حدیث و تصوف کی تعلیم پائی بعد ازاں سید اشرف صاحب شمس سے فارسی میں اور شعر گوئی میں تلمذ رہا۔ تخلص سنا فرماتے تھے۔

(ب) ۱۳۲۶ھ میں مہر کنی کا کام شروع کیا۔ گیارہ سال تک شاہی مہر کنی کی حیثیت سے کام کرتے رہے۔ ۱۳۳۰ھ میں ارباب جامد نظامیہ نے شیخ التجوید و القراءات کے مہمدہ پر آپ کا انتخاب کیا۔ ۱۳۳۳ھ میں کشت ہزدگان حضور نظام کی تعلیم کے لئے مقرر کیا گیا۔ ۱۳۵۴ھ میں مدرسہ نظامیہ سے فکریہ تعلیمات سرکار عالی میں آپ کا تبادلہ ہوا۔ شیخ التجوید کی حیثیت سے ناظر القراء کی خدمت پر مہلہ مدارس بلدہ کی قرآن مجید۔ فارسی عربی۔ اردو۔ دینیات اور اخلاقیات کی تعلیم کی شیخ کا کام حضرت موصوف کے سپرد ہوا۔ سول سال تک یہ خدمت انجام دینے کے بعد جمادی الثانی ۱۳۵۸ھ میں بہ سبب تنفیض جائیداد آپ و فیلیہ پر سبکدوش ہوئے

(ج) آپ نے شیخ القراء محمد ابراہیم صاحب سے ۱۳۲۲ھ میں علم تجوید و قرأت کی تعلیم حاصل کرنی شروع کی جس کی تکمیل ۱۳۳۶ھ میں ہوئی۔ پہلے بروایت حفص قرآن مجید سنایا۔ بعد ازاں سب سے ختم کیا۔ عشرہ قرات میں بھی شیخ القراء سے استفادہ کیا۔ آپ کے استاد محمد ابراہیم نے سب قرات کی ایک مکمل جہدار (جدول) سات جلدوں میں تیار کی تھی جس کا قلمی مسودہ شیخ صاحب کے صاحبزادے کے پاس محفوظ ہے۔ ۱۳۳۲ھ میں جہدار کی طباعت کا کام بھی زیر نگرانی حضرت مقری میر روشن علی صاحب شروع ہوا۔ تقریباً دو پاروں کی جہدار چھپ چکی تھی کہ بعض اختلافات کی بنا پر کام روک دیا گیا۔ طبع شدہ نسخے مقری صاحب کے پاس ہی رہ گئے۔

۱۳۶۵ھ ۱۳۳۵ھ میں جب شیخ القراء عبد الحق صاحب مکی حیدرآباد تشریف لائے تو میر روشن علی صاحب کو اون سے قرات سیکھنے کا شوق ہوا۔ مگر مالی مشکلات اور تنگی روزگار کی وجہ سے چند روز تک حاضر خدمت نہ ہو سکے اوس کے کچھ عرصے کے بعد حاضر ہو کر چھ مہینے کے اندر قرات سب سے اور چار مہینے کی مدت میں قرات عشرہ کی تکمیل کی۔ (ب) شیخ القراء عبد الحق صاحب کے واپس چلے جانے کے بعد ۱۳۳۳ھ میں مفتی محمد محمود صاحب مدرسہ جو شیخ القراء سید محمد تونسلی کے شاگرد تھے حیدرآباد تشریف لائے تو میر روشن علی صاحب اون کی خدمت میں حاضر ہو کر چند ماہ اون سے تلمذ رہا۔ اس طرح قاری میر روشن علی صاحب نے شیخ القراء سید محمد تونسلی کے دو بڑے شاگردوں سے یعنی مقری محمد ابراہیم اور مقری محمد محمود صاحب سے قرات عشرہ کی سند لی۔ مجھے قاری میر روشن علی صاحب کی یہ بات جو آپ نے بڑے وثوق سے فرمائی تھی ہمیشہ یاد رہے گی کہ انھیں اپنے استادوں کی ادائیگی و تعلیم میں کوئی فرق یا اختلاف محسوس نہوا۔ محتاج و مصفات۔ مدد و ادغام کے باب میں سب کی رائے متفق تھی۔ اس سے یہہ استنباط کیا جاسکتا ہے کہ علمائے محقق کے مابین کبھی اختلاف رائے نہیں ہوا کرتا۔

(ج) شیخ القراء میر روشن علی صاحب نے جس شوق و محنت سے علم تجوید و قرأت حاصل کیا تھا اولاً ذکر کیا جا چکا ہے۔ چونکہ ذہانت و خداداد تھی۔ سمجھ اچھی پائی تھی۔ حافظہ قوی تھا اس لئے جو کچھ حاصل کیا تھا اپنے شاگردوں کو اوس کی تعلیم دیتے رہے اون کے پاس بیٹھ کر ایک اچھا قاری بھی کچھ نہ کچھ لے کر اٹھتا تھا۔ فاش کر دیتی ہے اسرار حیات۔ سود بستان اک لنگاؤ ہوشمند

(د) آپ کی ہستی نہ صرف حیدرآباد کیلئے بلکہ ہندستان کے نئے مغتربات سے تھی جیسا کہ قاری محمدی الاسلام صاحب اپنی پتی نے بیس سال قبل حیدرآباد میں اون سے ملاقات کے بعد فرمایا تھا۔ اسی زمانے میں تعلیم و تدریس کی غرض سے بیرونی مختلف قراء مثلاً قاری مصطفیٰ بن حسن صری۔ قاری سالم بن محمد مصری عیسوی۔ قاری محمد صدیق خراسانی سے علامہ نواب ضیاء یار جنگ مرحوم کی زیر صدارت تجوید و قرأت پر مباحث ہوتے رہے۔ میر ذی قراء نے فن کے ہر سکہ پر قاری صاحب کے استدلال کو تسلیم کیا۔ چنانچہ علامہ ضیاء یار جنگ آپ کے تبحر علمی سے متاثر ہو کر فی البدیہہ

ایک قطعہ لکھ کر جلسہ میں پڑھا تھا جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

قدر روشن علی کہ میدانہ نیست واقف ضیاء کس از جہالش
قاری این چنین برہند کجاست در عرب کمتر اند امثالش

۱۲۶۶۹ صدر المجاہدین قاری میر روشن علی صاحب نے اپنے شیخ حضرت محمد ابراہیم کی اجازت سے فن تجوید کی باقاعدہ تعلیم و تربیت کی خاطر ۱۳۳۲ھ میں ایک ادارہ مجلس حمایت القرآن کی بناء و مالی اور اس فن کی اشاعت میں آپ نے بڑے جوش و انہماک کا مظاہرہ فرمایا۔ بلا امتیاز اوقات صبح و شام اس کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ گویا آپ نے اس علم کی ایک سبیل قائم کر دی تھی جس سے ہر تہنہ کام سیراب ہوتا تھا۔ ابتداء میں تو مدرس و تدریس کا شوق جنون کی حد تک پہنچ گیا تھا حصول علم کے لئے آنے والوں کی ہمت افزائی ہی نہیں بلکہ انہیں یہ بات بھی گوارا نہ تھی کہ کوئی طالب علم تعلیم مکمل کرنے سے قبل ادارہ چھوڑ دے۔ چنانچہ آپ کے اکثر شاگردوں کا بیان ہے کہ اگر وہ حاضری سے قاصر رہتے تو استاد محترم خود کئی بار ان کے مکان پر تشریف لے جاتے اور طرح طرح سے ترغیب دیکر انکو تکمیل قراءت پر مجبور کر دیتے۔

(ب) ادارہ کے معینہ اوقات کے علاوہ جہاں کہیں آپ کچھ دیر کیلئے تشریف فرما ہوتے وہاں تجوید و قراءت کی ایک درس گاہ بن جاتی۔ ہر وقت شائقین و طلباء آپ کے اطراف جمع رہتے اور آپ کی زبان فیض ترجمان سے فن کے نکات و مسائل گھنٹوں سنتے رہتے۔ پیشہ کی مصروفیات سے ناخ ہونے کے بعد جتنا وقت بھی بچ جاتا وہ تجوید کی ترویج کے لئے وقف ہو جاتا۔

(ج) اپنے فن میں تبحر کا یہ عالم تھا کہ تجوید و قراءت کی تدریس کے وقت کوئی کتاب نہ کھلتی۔ پورا انصاب لوگ زبان پر تھا۔ اگر کوئی طالب علم اپنی کوئی مشکل پیش کرتا یا کسی پیچیدہ مسئلہ کا حل پیش نظر ہوتا تو اس عام فہم اور سہل انداز میں اس تھی کو سلجھائے کہ ایک عامی پر بھی اس سلسلہ کے مالہ و ماعلیہ بخوبی واضح ہو جائے۔ روایت کا سلسلہ بیان کرتے تو اوسکو حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچا دیتے اور تشریح کی خاطر بیچ بیچ میں فن کے متعلق ایسے دلچپ لطائف بیان فرماتے کہ سامع ہمہ تن گوش ہو جاتا۔ آپ کا بیان صرف تجوید ہی تک محدود نہ ہوتا بلکہ اس میں تفسیر، حدیث اور فقہ کے بھی پہلو آ جاتے۔ جن پر حضرت سیر حاصل بحث فرمایا کرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے فیض یافتہ آج اپنے وقت کے استاد شمار کئے جاتے ہیں۔ بلکہ یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ آپ کے خوشہ چین بھی آج بڑے بڑے خرمین کے مالک بنے بیٹھے ہیں۔

(د) آخر عمر تک اگرچہ بھارت کمزور اور عام صحت بڑی حد تک متاثر ہو چکی تھی لیکن علم و فن کی خدمت میں ہر فرقہ نہ آیا بلکہ عمر کے ساتھ یہ نشہ بھی بڑھتا گیا۔ صبح و شام گھر کی متصل مسجد میں بیٹھ جاتے اور مہینہ یوں

نے کر فتنوں تک ہر درجہ کے طالب علم کو اپنے فیض سے سیراب کرتے۔ اگر آپ کو کسی اور جگہ مدعو کیا جاتا تو صحت کی کمزوری برائے میں مائل نہ ہوتی۔ اور وہاں جا کر بھی آپ حلقہ درس قائم فرما دیتے۔ کبھی کسی غیر متعلق یا نامعقول استفسار پر چین بہ چین نہ ہوتے بلکہ بڑی فنکارانہ مہارت اور خوش اخلاقی کے ساتھ مستفسر کی تفہیم و تشفی فرماتے کہ وہ آپ کے علمی تجربہ کا فائدہ ہو جاتا۔

(۸) قاری صاحب کی یہی وہ صفات عالیہ تھیں جس کی وجہ سے حیدرآباد میں تجویذ کی ایسی ترویج و اشاعت ہوئی کہ یہ شہر قراء یا کمال کام کرنے میں گیا۔ ہر محلہ میں قراءت کی درس گاہ قائم ہوئی اور ہر گھر میں ایک آدمی قاری ضرور پیدا ہوتا رہا۔ ایک ایسے زمانے میں جبکہ دینی علوم کی طرف سے عام بے رخی پائی جاتی ہو یہ حضرت میر روشن علی صاحب ہی کی جان کا محنت اور اخلاص کا نتیجہ تھا کہ نین قراءت حیدرآباد میں عام ہو گیا۔ دنیا میں بہت کم ایسے خوش نصیب ہوں گے جن کو قرآن پاک کی ایک طویل عمر سے تک انہی کامیاب خدمت گذاری کی مہارت نصیب ہوئی ہو۔

(۹) مبتدیوں کی مدد کیلئے آپ نے دو تجویذ کی کتابیں حرز الصبیان و جواہر الصبیان ۱۳۳۲ھ میں طبع کرائیں جن کو لازمی طور سے سبقاً سبقاً طلب علموں کو پڑھا دیا کرتے تھے۔ حمایت القراءات کے ابتدائی دور میں قاری صاحب کی یہ کتابیں نہ صرف مفید ثابت ہوئیں بلکہ مدرسہ نظامیہ کے امتحان قراءت کے نصاب میں شامل ہوئیں۔

۱۳۶۹ھ حمایت القراءات کی درس گاہ سے جو طلباء فارغ ہو کر نکلے ان کی تعداد ہزاروں تک پہنچ گئی ہے ان سب کے نام گنوانے مشکل ہیں اور ان میں سے ممتاز فارغین کی تعداد بھی چار سو کے لگ بھگ ہے۔ قائد ملت نواب بہادر یار جنگ کو بھی آپ سے شرف تلمذ حاصل تھا۔

(۱۰) حضرت کے دو صاحبزادے میر کاظم علی حسینی اور میر عثمان علی حسینی اور ایک داماد میر اسد علی تینوں نے عشرہ کی اور میر سے صاحبزادے میر اشتم علی حسینی نے ہدایت، امام ماصم قراءت کی تکمیل کی۔ آخر اللہ نے عشرہ کی تعلیم بھی آغاز کر دی تھی مگر حضرت کی شدید علالت کے باعث پورا قرآن شریف عشرہ سے نہ سنا سکے۔

(۱۱) ۱۳۷۲ھ میں مجلس حمایت القراءات کی چہل سالہ جوبلی منائی گئی۔ جس کی روایاد و عظماء شائع ہو چکی ہے۔ جوبلی کے سلسلے میں دو نام ابلا س ہوئے جس کو اکابر علماء نے مخاطب کیا۔ اور حضرت قاری صاحب کی شہداء خدمات کا مزاج تحمیں ادا کیا جس کے وہ ہر طرح مستحق تھے۔

(۱۲) چند سال قبل جب حضرت کی صحت زیادہ خراب ہوئی تو ایک جلد عام میں متاثر تلامذہ کو مدعو کر کے آپ نے خطابات سر فراز فرمائے اور ان میں سے بعض کو خلافت و نیابت کا منصب سپرد فرما کر ہمیشہ فن تجویذ میں مصروف رہنے کی تاکید فرمائی۔ ان کے بعد بھی چند ماہ تک آپ کا فیض صمیم جاری رہا۔ لیکن ماہ ذیقعدہ ۱۳۷۵ھ

سے صحت نے بالکل جواب دیدیا۔ ذیابیطس کے مرض میں تو آپ عرصے سے مبتلا تھے لیکن رفتہ رفتہ معہہ بھی
خواب ہو گیا۔ دماغانہ فٹانیہ میں شریک کر لئے گئے۔ لیکن وہاں تشفی بخش علاج نہ ہو سکا۔ گھبراہٹ پر آپ حاذق اطباء
کے زیر علاج رہے۔ لیکن معہہ کی حالت ابتر ہوتی گئی۔ بالآخر اس مرض نے کھجا جاتا ہے کہ سرطان کی صورت اختیار
کر لی۔ تین ماہ تک صاحب فراش رہ کر ہفتہ دو شنبہ ۲۰ محرم ۱۳۹۷ھ کو دن کے چار بجے علم و عمل کے اس پس کرنے
تقریباً ۷۰ سال کی عمر میں اپنی جان جہان آفرین کے سپرد کر دی۔ امانتہ و امان الیہ راجعون۔ نماز جنازہ بوقت
ظہر چوک کی مسجد میں کثیر جماعت کے ساتھ ادا کی گئی اور شہر کے مشہور و معروف قبرستان خضہ صالحین میں تدفین
عمل میں آئی۔ جو زبان تقریباً نصف صدی سے کتابت کی خدمت بہیم میں کھلتی رہی وہ بالآخر خاموش ہو گئی
آپ کی وفات کی صورت میں دراصل حیدر آباد کے سلمان فن تجوید و قرأت کے ایک علیل القدر امام سے محروم
ہو گئے۔ خدا اول کو درجات عالیہ نصیب فرمائے۔

۱۲۶۸ قاری صاحب کے فیض یافتہ قرآن عشرہ کا جو اشاعت فن تجوید میں اس وقت مصروف ہیں
مفسر سائیکرہ آئندہ صفحات میں کیا جاتا ہے تاکہ ناظرین اول سے اور اونیٹے کام سے متعارف ہو جائیں۔

۱۳۶۹ دین حیدر آباد۔ دکن۔ والد کا نام شاہ محمد سعید الدین
ولادت ۱۳۲۱ھ۔ دادھیال سے حضرت شاہ محمد رفیع الدین کے
پڑپوتے اور نخیال سے حافظ میر شجاع الدین کے پڑپوتے ہیں۔ عموماً متادلہ۔ صرف و نحو۔ تفسیر و حدیث و فقہ
کی تعلیم کے بعد قرأت امام ماصم سے ۱۳۳۴ھ میں استاد محترم کو قرآن پاک سنایا۔ بعد قرأت کی تکمیل ۱۳۴۱ھ
میں اور عشرہ کی تکمیل ۱۳۴۲ھ میں کی۔ اوس وقت سے اب تک برابر تجوید کا درس دے رہے ہیں۔ آپ کو استاد
محترم نے سید القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت دی ہے۔ اسی نام سے آپ نے قرأت کا مدرسہ بھی قائم
کیا جس سے گذشتہ تیس سال کے عرصے میں بہت سے طلباء فارغ ہو کر نکلے ہیں۔

احب شیخ القراء کے شاگردوں میں سب سے زیادہ قابل قدر ہستی آپ ہی کی ہے۔ منکر المزاج
محنتی۔ جفاکش ہونے کے علاوہ تجوید سکھانے کی ایک دھن ہے۔ گذشتہ کئی سال کے عرصے میں بہت سے طلباء
فارغ ہو کر نکلے ہیں اور ان سب میں ممتاز ہستی شیخ سالم صاحب عمودی کی ہے جو عشرہ کے قاری ہیں جن سے اکثر
الاد نے استفادہ کیا ہے۔ عشرہ کے دوسرے فارغ التحصیل قاری اشرف علی صاحب بانی مدرسہ شرف المدارس
تھے۔ تیسرے مولوی حمید احمد مندر ہیں۔ سب سے فارغین میں (۱) محمد یاقوت حسین (۲) اشرف علی (۳) حیدر شاہ
مہدئ المحض القادری وغیرہ۔

ایک روایت سے سیکھنے والے شاگردوں کی تعداد دوسو سے کم نہ ہوگی۔

۲۶

۱۲۴۱ء وطن حیدرآباد۔ دکن۔ والد کا نام محفوظ بن عبداللہ
مقبری مولوی حافظ عبدالرحمن جموی

جد حسن جموی بمبئی۔ ولادت ۱۳۲۰ھ مطابق ۱۹۰۱ء خفا کی
سند ۱۳۴۲ھ میں حاصل کی۔ ۱۳۴۱ھ میں قرات بعد سے قرآن مجید استاد محترم کو سنایا۔ ۱۳۴۲ھ میں مشرہ
کی تکمیل کی۔ ۱۳۴۳ھ میں باغ عامہ کی مسجد کے خطیب مقرر ہوئے۔ ۱۳۵۱ھ میں مولوی کمال کی سند
جامعہ نظامیہ سے حاصل کی۔ ۱۳۵۱ھ میں جامعہ نظامیہ میں شیخ التجوید مقرر ہوئے۔ ۲۲ سال خدمت انہی میں دیکر
۱۳۵۳ھ میں تخفیف جائیداد کی وجہ وظیفہ پر سبکدوش ہوئے۔ گزشتہ تیس سال سے برابر تجوید کی تعلیم
دے رہے ہیں۔

(ب) شیخ القراء کے شاگردوں میں آپ نے تجوید کی بہت خدمت کی ہے۔ خوش اخلاق۔ مستعد۔ جفاکش
واقع ہوئے ہیں۔ عربی لہجہ میں پڑھتے ہیں۔ مخارج و صفات پر بہت حاوی ہیں۔ تحقیق بہت عمدہ ہے۔ تراویح
میں حذر سے سناتے ہیں۔ دور دور سے لوگ آپ سے قرآن پاک سننے آتے ہیں۔

(ج) قرات مشرہ سے جو سات فارغ ہو کر نکلے ہیں وہ یہ ہیں (۱) سید حمید اللہ حسینی (۲) عبدالستار خان
(۳) شیخ صالح یا فہمی مولوی فاضل (۴) ڈاکٹر وحید الزمان (۵) سید انور حسین (۶) حافظ سید محمود (۷) مولوی
کمال محمد ولی اللہ (۸) حامد علی نے آپ سے سجدہ کی تکمیل کی۔ امام ہاشم کی قرات سے تکمیل کرنے والوں
کی تعداد پچاس سے کم نہیں۔ استاد محترم نے آپ کو نصیر القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے

۱۲۴۱ء وطن حیدرآباد۔ دکن۔ ولادت ۱۳۱۶ھ مدرسہ نظامیہ
مقبری مولوی حافظ اکبر علی بیگ

سے تحصیل علوم کے بعد حفظ کی سند ۱۳۳۳ھ میں حاصل کی ۱۳۴۱ھ
میں سبہ قرات کی تکمیل استاد محترم سے کی۔ ۱۳۴۲ھ میں مشرہ کی سند حاصل کی۔ اس وقت سے برابر درس
و تدریس میں مشغول ہیں۔ نظام آباد کی جامع مسجد میں ایک عرصے سے امام و خطیب ہیں۔ وہیں تجوید و قرات
کا درس دیتے ہیں۔ استاد محترم نے آپ کو ضیاء القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

۱۲۴۲ء آپ حضرت عبدالقادر گیلانیؒ کی اولاد سے
مولوی سید شاہ محی الدین بنمیرہ قادری

ہیں۔ استاد محترم سے بعد قرات کی تکمیل ۱۳۴۳ھ میں کی
جامعہ نظامیہ سے مولوی کمال کی سند حاصل کی ہے۔ استاد محترم نے آپ کو انشع القراء کا خطاب نیز خلافت
و نیابت عطا فرمائی۔ ۲۶ رجب ۱۳۴۶ھ کو انتقال ہو گیا۔

۱۲۴۳ء وطن حیدرآباد۔ پیدائش ۱۳۱۴ھ کی ہے خفا کی
مقبری حافظ مولوی عبدالرحیم

تکمیل ۱۳۲۹ھ میں کی۔ بعد کی سند ۱۳۴۲ھ میں حاصل کی

۲۴
 قرات عشرہ کی تکمیل ۱۳۶۲ھ میں کی۔ مکہ مسجد کے امام ہیں۔ تجوید و حفظ میں آپ کا فیض جاری ہے استاد محترم نے آپ کو فضل القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

۱۲۴۴ھ وطن حیدرآباد۔ والد کا نام سید امیر شاہ۔ ولادت ۱۳۱۲ھ کی ہے۔ ابتدائی تعلیم و حفظ کا آغاز مدرسہ محبوبیہ میں ہوا۔ پھر مدرسہ نظامیہ میں داخل ہوئے۔ حفظ کی سند ۱۳۳۲ھ میں لی۔ ایک روایت سے قرآن شریف ۱۳۴۱ھ میں سنایا۔ ۱۳۴۵ھ میں بعد قرات کی اور ۱۳۵۲ھ میں مدرسہ نظامیہ سے مولوی کا لی کی سند حاصل کی۔ ۱۳۶۲ھ میں عشرہ کی تکمیل کی۔ چوک کی مسجد کے امام ہیں۔ وہیں تجوید کا درس جاری رکھا ہے۔ استاد محترم نے آپ کو ممتاز القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے ۱۳۵۲ھ میں انتقال ہو گیا

۱۲۴۵ھ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ والد کا نام حکیم شاہ محمد صدیقی پیدائش ۱۳۱۴ھ کی ہے۔ مدرسہ نظامیہ سے مولوی عالم کی سند ۱۳۳۳ھ میں لی۔ پھر میٹرک کی تعلیم پائی۔ ۱۳۳۹ھ میں مدرسہ نظامیہ میں ریاضی کے استاد مقرر ہوئے۔ ۱۳۴۵ھ میں قرات سید کی اور ۱۳۶۲ھ میں قرات عشرہ کی تکمیل کی۔ سولہ سال تک مدرسہ نظامیہ میں امتحانات تجوید و قرات کے تھیں۔ بہت سے اشخاص آپ سے فیض یاب ہوئے۔ استاد محترم نے آپ کو افتخار القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی۔ آپ کا انتقال ہو گیا۔

(حب) آپ کے شاگردوں میں محمد رحیم الدین نے امام حاسم کی قرات کی تکمیل کر کے پاکستان میں سلسلہ تعلیم جاری رکھا ہے۔ (۲) سید خواجہ نے امام حاسم کی قرات سے تکمیل کر کے مدرسہ دینیات پٹیلہ برج حیدرآباد میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔

۱۲۴۶ھ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ شیخ القراء کے بیٹے فرزند۔ ولادت ۱۳۲۴ھ ابتدائی تعلیم و تجوید والد ہی سے حاصل کی۔ پھر مدرسہ نظامیہ میں تحصیل علم کیا۔ ۱۳۴۵ھ میں بہ قرات امام حاسم والد کو قرآن مجید سنایا۔ ۱۳۵۲ھ میں قرات سبعہ کی ۱۳۶۲ھ میں قرات عشرہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۶۶ھ میں اعلیٰ حضرت کے نمبرہ زادگان کے استاد مقرر ہوئے۔ استاد والد محترم نے آپ کو انیس القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔ عطائے خطابات کے جلسے میں حضرت نے آپ کی رسم دستار بندی کی اور جانشینی کا اعلان فرمایا۔

۱۲۴۷ھ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ سید یحییٰ باشا صاحب حنفی القادری الحنفی القادری کے فرزند اکبر و خلیفہ ہیں۔

۲۸

ولادت ۱۳۲۲ھ ابتدائی تعلیم اپنے والد ہی سے حاصل کی۔ مدرسہ حفاظہ سے ۱۳۴۲ھ میں حفظ کی تکمیل کی مدرسہ نظامیہ میں مولوی عالم کی تعلیم پائی۔ مولوی کا امتحان سررشتہ تعلیمات سرکار عالی سے پاس کیا۔ مولانا عبد القدیر صاحب صدیقی، مولانا قطب الدین صاحب محمودی کے تفسیر و حدیث کی تکمیل کی۔ سر فاضل میں محمدی کے عہدہ پرنسپل ہوئے۔ ۱۳۵۲ھ میں قرأت سبعہ کی سند لی۔ ۱۳۶۲ھ میں قرأت عشرہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۷۲ھ میں سجادہ نشین ہوئے۔ استاد محترم نے آپ کو معین القراء کا خطاب نیز خلافت دنیا بت عطا فرمائی ہے۔

(حب) آپ کے دو صاحبزادے سید محمد صدیق و سید ابو عبد اللہ الحسین ہیں۔ دونوں نے ایک روایت سے قرآن سنایا ہے۔

۱۲۷۸ھ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ حضرت سید الحاج حافظ مقرر سید ابراہیم الحسینی القادری۔ بھائی باشا الحسینی القادری کے دوسرے صاحبزادے ولادت ۱۳۲۶ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی۔ حفظ کی سند ۱۳۴۱ھ میں اور ۱۳۵۰ھ میں مدرسہ نظامیہ سے مولوی فاضل کی سند حاصل کی۔ تجویز کی ابتدائی تعلیم قاری عبد العزیز صدیقی سے پائی۔ ۱۳۵۲ھ میں شیخ القراء میر روشن علی صاحب سے سبعہ کی سند لی اور عشرہ کی تکمیل ۱۳۶۲ھ میں کی۔ ۱۳۷۳ھ میں حج کا فریضہ ادا کیا۔ استاد محترم نے آپ کو امین القراء کا خطاب اور خلافت دنیا بت عطا فرمائی ہے۔

۱۲۷۹ھ وطن حیدرآباد۔ ولادت ۱۳۲۶ھ مدرسہ نظامیہ سے مولوی مقرر عبد الکریم۔ مولوی کی سند لی۔ مولوی عالم تک تعلیم پائی۔ ۱۳۵۸ھ میں امام عام کی قرأت سے قرآن پاک سنایا۔ ۱۳۶۲ھ میں قرأت سبعہ کی سند لی۔ ایک عرصہ تک مدرسہ دنیا بت واقع خرچہ کے متھ رہے۔ درمیان میں چند روز کے لئے محبوب نگر چلے گئے تھے۔ مدراس۔ و انباری بھی رہ کر گئے ہیں استاد محترم نے آپ کو بدر القراء کا خطاب و نیز خلافت دنیا بت عطا کی ہے۔

۱۲۸۰ھ وطن حیدرآباد۔ حضرت شیخ القراء کے چھوٹے داماد۔ اور حضرت مولوی میر اسد علی رفائی۔ سید احمد کبیر رفائی کی اولاد سے ہیں۔ ولادت ۱۳۲۸ھ عثمانیہ یونیورسٹی سے ایم ایس سی کی ڈگری لینے کے بعد انگلستان سے پی ایچ ڈی کیا۔ امریکہ سے صنعتی ڈگری حاصل کی اس وقت پاکستان میں ناظم ترقیات کے عہدہ پرنسپل ہیں۔ ۱۳۶۲ھ میں امام ماسم کی قرأت سے قرآن پاک سنایا۔ ۱۳۶۱ھ میں قرأت کی سند لی۔ ۱۳۶۲ھ میں عشرہ کی تکمیل کی۔ استاد محترم نے آپ کو امین القراء کا خطاب

نیز خلافت و نیابت عطا کی ہے۔

۱۲۸۱ھ وطن حیدرآباد شیخ القراء کے چھوٹے صاحبزادے۔ ولادت ۱۳۳۵ھ۔ ابتدائی تعلیم والد سے حاصل کی ۱۳۵۴ھ میں دارالعلوم سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ ۱۳۵۸ھ میں مدرس ہوئے۔ آپ نے قرآن شریف امام ماصم کی روایت سے ۱۳۶۰ھ میں سنایا۔ قرات بعد کی سند ۱۳۶۱ھ میں لی۔ قرات عشرہ کی تکمیل ۱۳۶۲ھ میں کی آپ طبعاً ذہین ہیں۔ قرآن شریف بڑی تحقیق و خوبی سے پڑھتے ہیں۔ والد محترم کے اکثر شاگردوں کو بعد عشرہ قرات کی تکمیل میں مدد فرماتے ہیں۔ استاد و والد محترم نے آپ کو عمدۃ القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

۱۲۸۲ھ وطن حیدرآباد۔ دکن ولادت ۱۳۳۲ھ۔ آپ نے قاری مقری شیخ سالم عمودی | تاج الدین صاحب کو ایک روایت سے قرآن مجید سنایا۔ اوسکے بعد سبعہ عشرہ کی تکمیل کی۔ آپ نے اپنی عمر کا بڑا حصہ تجوید کے سکھانے میں صرف کیا۔ صد ہا طالب علموں کو ایک روایت سے ختم کرایا۔ بہت مستعد کی سے دن بھر اسی فن کی اشاعت میں لگے رہتے ہیں۔ خوش الحان نادی ہیں۔ بہت خاموشی سے اپنا کام کرتے ہیں۔

۱۲۸۳ھ وطن حیدرآباد دکن۔ والد کا نام مرزا محمد علی بیگ | ولادت ۱۳۳۲ھ مطابق ۱۹۰۱ء۔ ۱۳۴۶ھ میں گریجویٹ ہوئے۔ فوج میں ملازمت اختیار کر لی۔ ترقی کرتے ہوئے کرنل کے عہدے پر فائز ہوئے۔ ۱۳۶۸ھ میں اسی عہدے سے وفیق حسن خدمت پر سبکدوش ہوئے۔ فارسی۔ عربی شاعری میں مولانا سید اشرف شمس و جلال الدین توفیق سے تلمذ رہا۔ مولانا مناظر احسن گیلانی و پروفیسر سید نبی صاحب سے عربی ادب میں مولانا عبد الرحیم صاحب مفسر تفسیر میں استفادہ کیا۔ دو مرتبہ حج و زیارت کا شرف حاصل کیا۔ پہلی دفعہ ۱۳۵۶ھ میں اور دوسری دفعہ ۱۳۶۱ھ میں۔ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں حضرت سید شاہ ضیا الدین حسن صاحب بھوپالی سے ۱۳۴۴ھ میں بیعت و ۱۳۵۵ھ میں خلافت حاصل کی۔

(حب) تجوید و قرات میں ابتداء مقری شیخ سالم صاحب سے ۱۳۵۴ھ میں استفادہ کیا۔ ایک روایت سے ختم کرنے کے بعد ۱۳۵۸ھ میں سبعہ قرات کی تکمیل کی۔ بعد ازاں مقری حافظ فضل علی صاحب سے و مقری حافظ عبد الرحمن بن محفوظ صاحب و مقری سید احمد عینی سے استفادہ کیا۔ قاری محمد آصف داماد شیخ القراء عبد الحق مکی کو بھی قرآن پاک سنایا۔

(ج) شیخ القراء میر روشن علی کو ۱۳۶۵ھ مطابق ۱۹۴۴ء میں حضرت امام عاصم کی قرات سے قرآن شریف سنایا۔ ۱۳۷۲ھ میں قرات سب سے عشرہ کی تکمیل کی۔ استاد محترم نے آپ کو عواد القراء کا خطاب و نیز خلافت و نیابت سے ممتاز فرمایا۔

(۵) حیدرآباد کی کئی مساجد و ہندستان کے بعض شہروں میں اعزازی طور سے تجویذ و قرات کی تعلیم دی ہے شاگردوں کی تعداد کئی سو تک پہنچ چکی ہے جن میں سے بعض کا ذکر اپنی اپنی جگہ کیا گیا ہے۔ عشرہ سے ختم کرنے والوں میں ممتاز نام یہ ہیں ۱۔ (۱) قاری عبد العظیم (۲) شوکت زمانی بیگم بنت مرزا بسم اللہ بیگ (۳) حکیم احمد علی مرزا بزدور خورو (۴) ربانی بیگم زوجہ حکیم احمد علی مرزا (۵) وحیدہ بیگم بنت حکیم احمد علی مرزا (۶) سر فراز احمد (۷) غیاث الدین (۸) شکیلہ بیگم زوجہ امجد حسین خطیب (۹) محمود حسن حیدرآبادی (۱۰) سکندر علی ساکن سید (۱۱) جمیل احمد ساکن مالینگاؤں (۱۲) محمد ادیس ساکن مالینگاؤں (۱۳) حافظ مشتاق احمد ساکن شولا پور (۱۴) حافظ محمد بشیر ساکن بیٹر (۱۵) جلال الدین ساکن مالینگاؤں (۱۶) حاجی حسین احمد ساکن مالینگاؤں (۱۷) عبدالرحمن ساکن بیٹی (۱۸) دبیر احمد (۱۹) عبد الاحد جام نیری (۲۰) ڈاکٹر پیر محمد جمیل (۲۱) سید احمد ساکن مالینگاؤں (۲۲) حبیب احمد ساکن مالینگاؤں (۲۳) ریاض احمد ساکن مالینگاؤں (۲۴) عظیم الدین ساکن مالینگاؤں (۲۵) ریاض احمد دوم ساکن مالینگاؤں (۲۶) عبد الزاق ساکن بیٹر (۲۷) عبد اللطیف ساکن بیٹر (۲۸) محمد عثمان ساکن مالینگاؤں (۲۹) عبد الودود ساکن مالینگاؤں (۳۰) شیخ نسیم (۳۱) محمد اسماعیل ساکن مالینگاؤں (۳۲) فیصل اللہ ساکن بیٹر (۳۳) الطاف احمد ساکن مالینگاؤں (۳۴) حافظ عبد القادر ساکن جنگولی (۳۵) عبد الرشید ساکن مالینگاؤں (۳۶) محمد اسماعیل دوم ساکن مالینگاؤں۔

ایک روایت سے پڑھنے والوں میں ممتاز نام یہ ہیں ۱۔ (۱) قاری سید کلیم اللہ صاحب قادری سابق ناظم عطیات و ممبر مجلس مال (۲) قاری سید قطب الدین صاحب تعلیقار (۳) خواجہ حمید احمد صاحب مد و نگار محترم محکمہ طبابت (۴) قاری ابو طالب (۵) قاری حفیظ احمد خان شیش زنج و تلیف یاب

۱۳۸۴ء ولن اورنگ آباد۔ والد کا نام خواجہ سید فخر الدین شاہ صابری۔ آپ شاہ محمد فضل اللہ بریلوی کی اولاد سے ہیں مولوی خواجہ محمد احمد مولوی فاضل ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی ولادت ۱۳۲۲ھ۔ جامہ عثمانیہ سے ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی علوم

مشرقیہ میں مولوی فاضل کا امتحان پاس کیا۔ آپ کو اپنے برادر بزرگ حضرت خواجہ حسن احمد صابری سے جو سلسلوں میں بیعت حاصل ہے۔ آپ ناظم آثار قدیمہ رہ چکے ہیں۔ بعد ازاں عجائب خانہ حیدرآباد کے کیرپٹر نے قرات کی تعلیم ابتدا اپنی والدہ محترمہ سے حاصل کی۔ بعد ازاں دیگر اساتذہ سے استفادہ کیا۔ قاری الحق

جمیل خان صاحب د مؤلف کتاب ہذا سے بھی استفادہ کیا۔ قاری شیخ سالم صاحب عمودی کو امام عاصم کی قرات سے قرآن شریف سنایا۔ بعد ازاں شیخ القراء میر روشن علی صاحب کی تحفہ میں حاضر ہو کر ۱۳۴۲ھ میں امام عاصم کی قرات سے سنایا۔ ۱۳۴۳ھ میں عشرہ کی تکمیل کی۔

(ب) آپ کو فن تجوید سے بڑی دلچسپی ہے۔ تحقیق و تجسس کا میلان بہت ہے۔ اکثر مدارس و اداروں میں تجوید کی اہمیت پر تقاریر فرماتے ہیں۔ آپ کے پاس تجوید و قرات سے متعلقہ کتب کا علاوہ ذخیرہ ہے۔ حضرت استاد محترم نے آپ کو نادر القراء کا خطاب دیتے ہوئے خلافت و نیابت عطا فرمایا ہے۔ (ج) آپ کی مائی جمید سے سعید جہاں بیگم صاحبہ دختر حافظہ محمد ابراہیم نے قرات عشرہ کی تکمیل کی۔ نیز آپ کی تین لڑکیوں نے اور اہلیہ محترمہ نے بقراءت عاصم قرآن پاک سنایا ہے۔

الحاج مولوی حبیب محمد خان ڈال زائی نقشبندی ۱۲۸۵ھ وطن حیدر آباد۔ دکن۔ والد کا نام

مطابق ۱۲۸۹ھ ابتدائی تعلیم قاری فضل علی صاحب کے پاس ہوئی۔ مدرسہ دارالعلوم میں بھی تعلیم پائی ہے۔ اب تک تین حج کئے ہیں۔ پہلا ۱۳۲۶ھ میں۔ دوسرا ۱۳۲۹ھ میں تیسرا ۱۳۵۲ھ میں۔ حضرت پیر جماعت علی شاہ صاحب سے ۱۳۲۲ھ میں بیعت ہوئے۔ ۱۳۴۳ھ میں آپ کو خلافت عطا ہوئی۔

(ب) ابتدا سے آپ کو تجوید و قرات کا شوق رہا ہے۔ خوش الحان واقع ہوئے ہیں۔ پہلے قاری فضل علی سے پڑھا۔ پھر ۱۳۴۲ھ میں استاد محترم قاری روشن علی صاحب کو امام عاصم کی قرات سے سنایا۔ ۱۳۴۳ھ میں عشرہ قرات کی تکمیل کی۔ آپ دو تین مسجدوں میں تجوید کا درس دیتے ہیں استاد محترم نے آپ کو حبیب القراء کا خطاب و خلافت و نیابت سے سرفراز فرمایا ہے۔

(ج) جن قراء نے سیدنا عاصم کی قرات سے تکمیل کی ہے ان کے نام یہ ہیں: (۱) ڈاکٹر میجر عبدالغفار ہمدانی (۲) جمیل احمد شاہ عرف فقیر شاہ (۳) تمیز الدین خان براری (۴) خواجہ حبیب الدین (جمیری)۔

قاریہ سعید جہاں بیگم اے ایم ایڈ ۱۲۸۶ھ وطن حیدر آباد۔ دکن والد کا نام حافظہ محمد ابراہیم

مطابق ۱۲۹۹ھ تاریخ ولادت ۵ رگت ۱۹۱۹ھ (مطابق ۱۳۳۸ھ) ۱۹۴۶ھ بمبائی اے ایم اے اور ۱۹۵۰ھ میں ایم ایڈ۔ تجوید و قرات بقراءت امام عاصم ۱۹۵۲ھ و قرات عشرہ کی تکمیل ۱۹۵۴ھ اس کے علاوہ کمال التفسیر کا امتحان ۱۹۵۸ھ میں کامیاب کیا۔ پھر اسی سال عربی ادب میں ایم اے کیا اور درجہ اول میں کامیاب ہوئے والد امیدواروں میں اول رہیں۔ سائنس کا ڈیپلوما ۱۹۶۳ھ میں حاصل کیا تھا۔

(ج) مدرسہ خیابان کی باقی اور اس کی صدر میں۔ گرل گائڈ کی اسٹنٹ کمشنر اور کئی مدارس نسوان کے مجالس انتظامی کی رکن ہیں جن میں سے بعض یہ ہیں (۱) نولج الشرقیہ (۲) اعظم جاری بائی اسکول (۳) سن لائبر اسکول مرادنگر۔ ہوم نرسنگ کی تنظیم کر رہی ہیں ۷ سال مختلف سرکاری مدارس میں بحیثیت ناظر مدارس و مہتمم مدارس کام انجام دیا ہے۔ ہندی پرچار سہا میں بھی کام کیا ہے۔ تجویذ و قراءت کا درس روزانہ مکان پر دیا کرتی ہیں۔ لڑکیوں اور طبقہ اثاث میں تجویذ و قراءت کا اچھا ماحول پیدا کیا اور کر رہی ہیں۔

(ج) آپ نے تجویذ و قراءت عشرہ خواجہ محمد احمد صاحب سے سیکھیں۔ نیز قاری روشن علی صاحب سے استفادہ کیا اور انکو بھی قرآن شریف سنایا۔ ختم قرآن قاری روشن علی صاحب کے مواجہ میں ہوا۔ شیخ القراء نے آپ کو سید القراء کا خطاب اور خلافت دنیا بت سے سرفراز فرمایا۔ عشرہ قراءت کے شاگردوں میں مندرجہ ذیل طالبات قابل ذکر ہیں:۔ آمنہ بیگم بنت یعقوب علی (۲) عزیزہ سلطانہ بنت محمد عمر (۳) امۃ النور بنت خواجہ حسن (۴) شجاعت بیگم بنت شمس الدین (۵) منیرہ رخسانہ بنت خواجہ حسن (۶) محمودہ بیگم بنت محمد عمر (۷) امۃ الکرم نوریہ خواجہ حمید احمد (۸) سلیم النساء صدیقی۔ ایک روایت سے تقریباً ایک سو طالبات نے ختم کیا۔

۱۲۸۷ھ وطن۔ اورنگ آباد۔ والد کا نام فیض محمد۔ ولادت ۱۳۲۵ھ مفتی کی حافظ قاری محمد سلیمان انیس ۱۳۳۳ھ میں کی۔ ایک روایت سے قرآن مجید قاری احمد اورنگ آبادی کو سنایا جو شیخ القراء عبدالولی کے شاگرد تھے۔ یہ ختم ۱۳۵۷ھ میں ہوا۔ دارالعلوم سے مولوی کا امتحان پاس کیا پھر مولوی عالم کی تعلیم حاصل کی۔ قراءت عشرہ کی تکمیل شیخ القراء میر روشن علی صاحب کے پاس ۱۳۷۷ھ میں کی۔ حضرت نے آپ کو اکمل القراء کا خطاب عطا فرمایا ہے۔

(ج) آپ خوش الحان قاری ہیں۔ تحقیق سے بہت صاف پڑھتے ہیں۔ تراویح میں حیدر آباد سے باہر جا کر بھی قرآن پاک سناتے ہیں۔

۱۲۸۸ھ وطن۔ حیدر آباد۔ والد کا نام حافظ محمد محبوب ولادت ۱۳۲۸ھ حافظ قاری محمد احمد انیس ہوئی۔ حفظ کی تکمیل ۱۳۴۳ھ میں کی۔ ایک روایت سے تجویذ سیکھنے کے بعد بقراءت امام مامم ۱۳۴۵ھ میں سنایا۔ عشرہ قراءت کی تکمیل شیخ القراء میر روشن علی صاحب سے ۱۳۵۷ھ میں کی۔ مسجد خدیجہ بیگم سلطان شاہی کے امام ہیں۔ استاد محترم نے آپ کو اعظم القراء کا خطاب دیا ہے۔

۱۲۸۹ھ وطن۔ حیدر آباد۔ والد کا نام حافظ محمد محبوب۔ آپ حافظ قاری حافظ قاری خیر اللہ محمد احمد کے چھوٹے بھائی ہیں۔ ولادت ۱۳۱۲ھ۔ حفظ کی تکمیل ۱۳۴۵ھ میں کی۔ اسی کے ساتھ قراءت امام مامم کی تکمیل کی۔ مسجد کوٹاٹھی کے امام ہیں۔ قراءت عشرہ کی تکمیل شیخ القراء

میر روشن علی صاحب سے ۱۳۴۷ھ میں کی۔ استاد محترم نے آپ کو اشرف القراء کا خطاب دیا ہے۔
 ۱۲۹۰ھ مولد قصبہ ملک دل ضلع کریم نگر علاقہ حیدر آباد
 قاری حافظ خواجہ محمد حسین الدین والد کا نام خواجہ محمد ابراہیم۔ ولادت ۱۳۳۷ھ میں ہوئی۔ حفظ
 ایک روایت سے تجوید کی تکمیل ۱۳۴۷ھ میں ہوئی۔ قرأت عشرہ کی تکمیل شیخ القراء میر روشن علی صاحب
 سے ۱۳۴۷ھ میں کی۔ استاد محترم نے آپ کو اجمل القراء کا خطاب دیا ہے۔ آپ محلہ ایرانی گلی کی مسجد
 کے امام ہیں۔

۱۳۹۱ھ مولد قصبہ جے پور صوبہ بہار۔ والد کا نام سید محمد علی
 قاری سید عبدالشکور بہاری ولادت ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔ فارسی و عربی پڑھ کر ایک قرات امام
 امام سے قرآن شریف حضرت شیخ القراء میر روشن علی کو ۱۳۶۳ھ میں سنایا۔ عشرہ کی تکمیل حضرت ہی سے
 ۱۳۷۷ھ میں کی۔ حضرت نے آپ کو اکرم القراء کا خطاب دیا ہے۔ آپ قدیم جامع مسجد چار منار کے امام ہیں
 ۱۳۹۲ھ ولادت ۲۷ رمضان ۱۳۳۲ھ وطن مونگیر خانقاہ
 قاری مولانا فضل اللہ صاحب محدث رحمانیہ مونگیر میں تعلیم ہوئی۔ تجوید قاری ظہور الدین صاحب قاری
 ضیاء الدین صاحب اور قاری روشن علی صاحب سے سیکھی۔ مفتی عبد اللطیف صاحب سے حدیث سیکھی
 ثنائیہ یونیورسٹی میں حدیث کا درس دیتے رہے۔ بہت بامروت صاحب اخلاق و انکساریں۔ بزرگوں
 کے واقعات بہت موثر پیرایہ میں بیان کرتے ہیں۔ اب بھی مابد شاپ کی مسجد میں درس حدیث و قرآن
 دیا کرتے ہیں۔ ولیف کے بعد جنرل مرچنٹ کی دوکان مابد روڈ پر ہے۔

۱۳۹۳ھ والد کا نام حکیم محمد اسحاق۔ ولادت ۱۳۸۲ھ
 مولانا مفتی قاری عبد اللطیف صاحب وفات شبان ۱۳۷۹ھ۔ وطن فضل گروہ ضلع بجنور تعلیم
 بنفصل ضلع مراد آباد میں۔ حکیم محمد اسحاق صاحب سے حاصل کی۔ پھر لطف اللہ صاحب علی گڑھی سے رجسٹر
 پھر مولانا محمد علی کانپوری ثم مونگیر سے حاصل کی۔ محدث تھے۔ تین سال مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں
 فقہ و حدیث کا درس دیتے رہے۔ قاری احمد کے استاد تھے۔ ثنائیہ یونیورسٹی میں صدر شعبہ دینیات
 ۱۷ سال تک رہے۔ ۱۳۵۶ھ میں چلے گئے۔ پھر مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے چیرمین دینیات مقرر ہوئے
 ۱۳۶۳ھ میں حج کے لئے مولانا محمد علی صاحب مونگیری کے ساتھ گئے۔ ۱۳۶۵ھ میں واپس ہوئے۔
 شام۔ دمشق۔ قسطنطنیہ۔ مصر۔ بیت المقدس کا سفر کیا۔ ۱۳۷۱ھ میں بمبے کے پہلے مفتی ہوئے۔
 الحاج قاری عبد السار خان ۱۳۹۴ھ محمد عبد السار خان ابن محمد اسماعیل خان۔ وطن حیدر آباد

ولادت ۲۱ ربیع الاول ۱۳۴۳ھ مطابق ۲۹ اکتوبر ۱۹۲۴ء۔ عثمانیہ یونیورسٹی سے ۱۹۴۳ء میں ایم اے پاس کیا۔ دائرۃ المعارف میں منظم ہیں۔ شیخ القراء عبدالرحمن بن مغفوطہ سے قرأت عشرہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۴۸ء میں حج سے فارغ ہوئے۔ خوش الحان قاری ہیں۔ ادائی پر اچھا عبور ہے۔ سلسلہ نقشبندیہ میں حضرت عبداللہ شاہ مرحوم کے مرید ہیں۔ خدمت قوم کا بڑا جذبہ رکھتے ہیں۔ خوش اخلاق واقع ہوئے ہیں۔

۱۲۹۵ھ وطن حیدرآباد۔ جامو نظامیہ کے فارغ التحصیل۔ ولادت ۱۳۴۳ھ۔
الحاج قاری عبدالباری ۱۳۴۳ھ میں حج کئے۔ تجوید قاری روشن علی صاحب سے سیکھی۔ حج کے بعد قرآن مجاز سے بھی استفادہ کیا۔ مختلف لہجوں سے واقف ہیں۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں حیدرآباد روڈ پور سے ایک عرصے تک قرآن شریف سناتے رہے۔ خوش الحان ہونے کی وجہ سے عوام میں بہت مقبول ہیں۔ آپ ایک عرصے تک مابدرود کی مسجد میں بھی تجوید کا درس دیتے رہے۔ سکندر آباد کی جامع مسجد کے امام ہیں۔

۱۲۹۶ھ شیخ القراء میر روشن علی صاحب سے بن اصحاب نے ایک روایت سے ختم کیا اور انکی تعداد ایک ہزار تک پہنچتی ہے اور ان میں سے جن قرائنے کا کام کیا ہے انکے نام درج ذیل ہیں:-
 (۱) قاری حضرت شیخ احمد صاحب شطاری قاری مشرہ قرأت (۲) قاری عبدالخالق خان صاحب بنی لے معتمد خلیفہات دہلی جنھوں نے درنگل و حیدرآباد میں کئی اصحاب کو ایک روایت سے ختم کرایا (۳) قاری انیس الدین صاحب وکیل مرحوم (۴) قاری ڈاکٹر غلام دستگیر صاحب رشید پٹی ایچ۔ ڈی (۵) قاری خواجہ حمید احمد صاحب بنی لے ڈپٹی سکریٹری و ظیفہ یاب (۶) قاری سید کلیم اللہ قادری صاحب جنھوں نے اورنگ آباد میں قرأت کا اچھا ماحول بنادیا۔ (۷) بیگم سید کلیم اللہ قادری صاحبہ (۸) قاری فوٹ واد خان صاحب انجنیر۔ خوش گلو اور صاحب تحقیق ہیں۔ (۹) پروفیسر احمد حسین خان صاحب جو حیدر حسن خان صاحب ٹوٹی کے بھتیجے ہیں (۱۰) قاری عبدالرحمن سعید صاحب ادیب و اہل قلم (۱۱) قاری عبدالعلیم قاری مشرہ قرأت جنھوں نے ملازمت میں ایک سو سے زیادہ طلباء کو ایک روایت سے اور چند کو عشرہ قرأت سے ختم کرایا (۱۲) قاری احمد علی مرزا صاحب حکیم۔ قاری مشرہ قرأت (۱۳) بیگم احمد علی مرزا صاحب قاریہ مشرہ (۱۴) قاریہ وحیدہ بیگم قاریہ مشرہ قرأت دختر احمد علی مرزا صاحب (۱۵) قاریہ شکیلہ بیگم قاریہ مشرہ قرأت بیگم امجد حسین صاحب خطیب (۱۶) بیگم خواجہ حمید احمد صاحب قاریہ مشرہ (۱۷) قاریہ امتہ الغفور صادقہ بیگم قاریہ مشرہ قرأت (۱۸) امتہ اللطیف دختر خواجہ محمد احمد صاحب قاریہ مشرہ (۱۹) امتہ الحمید لیلیٰ دختر خواجہ محمد احمد صاحب قاریہ مشرہ قرأت (۲۰) ڈاکٹر عظیم النساء بیگم منظور حسین

(۳۵) غلام رسول صاحب مرحوم۔ مددگار ناظم جنگلات (۲۲) قاری قطب الدین صاحب تعلقہ دار و ظیفہ یاب
(۲۳) قاری حفیظ احمد صاحب شش حج و ظیفہ یاب (۲۴) قاری سید محمود حسن قاری مشرق قرأت (۲۵) قاریہ
نابہ بیگم دختر ڈاکٹر غلام دستگیر رشید (۲۶) بیگم شیخ لعل ٹیل اورنگ آبادی (۲۷) دختر شیخ لعل ٹیل
اورنگ آبادی (۲۸) ڈاکٹر ابوطالب مرحوم پرنسپل اورنگ آباد کالج (۲۹) قاری بشیر احمد (۳۰) ابوطالب دوم
(۳۱) محمد صلاح بن شمشیر نواز جنگ

حضرت سید شیخ احمد رضا شطاری المتخلص بہ کامل | والدہ کا نام سید غلام غوث شطاری
مرحوم جن کا ذکر فقرو نمبر ۳۲۷ و ۱۰۳۵ میں آچکا ہے
جن حیدر آباد دکن۔ ولادت ۲۳ صفر ۱۳۲۳ھ۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ نظامیہ میں حاصل کی۔ پھر مولانا عبد الواسع
پرنسپل و شیخ الحدیث دارالعلوم سے تلمذ فرما۔ بعد ازاں مولانا عبد القدیر حسرت و عبد الباقی صاحب سے سیکھ کر
مدنی فاضل کا کورس ختم کیا۔ تجویز ابتداء مدرسہ نظامیہ میں سیکھی۔ پہلے ایک روایت سے سجاد بعد ازاں
مشرق قرأت سے شیخ القراء میر روشن علی صاحب مرحوم کو سنا یا۔ مشائخین میں اونچا درجہ رکھتے ہیں مریدین
کا تعداد بہ کثرت ہے۔ آپ بہت اچھے شاعر بھی ہیں۔ کامل تخلص کرتے ہیں۔ حضور اکرمؐ سے والہانہ
محبت ہے۔ نعتیہ کلام پر تاثیر ہوتا ہے۔ حیدر آباد کے باہر بھی آپ کا کلام پڑھا جاتا ہے نعتیہ کلام
کا پہلا مجموعہ واردات کامل کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ اردو کے علاوہ فارسی میں بھی رباعیات کہی ہیں

لے تبر کا حضرت کا کلام پیش کیا جاتا ہے۔ رباعی

(۱) گزشت تمام عمر در خدمت دوست ۛ نماز کامل بدام بر نسبت دوست
خواہم کہ ہمیشہ ہر چہ یا ہم از دوست ۛ بے منت خلق یا ہم از منت دوست

(۲) فکر دنیا عبث۔ فکر عقبی عبث۔ ہم سے بڑھ کر ہمساری انہیں فکر ہے۔
وقت کیسا ہی کامل کنھن کیوں نہ ہو۔ ادنیٰ چشم منایت سے مل جائے گا
نا سمجھ خود تری عقل کا پھیر ہے کام لینا نہ آنے سے اندھیر ہے
اون کو آواز دینے کی بس دیر ہے۔ خود بخود سارا نقشہ بدل جائے گا

(۳) ایک مرتبہ ایک فلمی گانا سنا۔ اپنے رنگ میں بر حمتا شعرا کہے جو سننے کے قابل ہیں۔ ملاحظہ ہو مضمون ۱۲ پر

(حب) آپ اچھے مقرر بھی ہیں اور اچھے ناصح بھی۔ آپ کا ایک شعر ہے ۵
دور ہو جائے اگر حفظ مراتب کا خیال ہے وہ تو این مساوات۔ مساوات نہیں

۱۲۹۸ء ولادت ۱۳۲۰ھ - شیخ القاری
سید نور احمد صفا قادری | میر روشن علی کے قدیم شاگردوں میں ہیں۔ جامعہ نظامیہ حیدرآباد کے
فائل۔ پہلے ایک روایت سے ختم کر کے سب سے عشرہ قرات کی تکمیل کچھ حیدرآباد میں اور کچھ کرنول میں کی ہے
حافظ قادری انور حسن صاحب سے سند حاصل کی۔ آپ ۱۸ یا ۲۰ سال سے عربی کالج کرنول میں پروفیسر ہیں
تجوید سکھانے کا والہانہ شغف ہے۔ تنگی میں تجوید کے قواعد لکھنے کے لئے پہلے تنگی سیکھی۔ اس کے بعد دینی
تعلیم پر اٹھارہ رسائل البیع کئے۔ تبلیغی کاموں میں بڑی دلچسپی لیتے ہیں۔ تعطیلات میں دیہاتوں کا
دورہ کر کے مسلمانوں کو اچھا مسلمان بنانے اور مسجد سے لگاؤ پیدا کرنے کی طرف راغب کرتے ہیں دیہاتوں
میں دینی مدارس بھی کھولے ہیں۔ جہاں تجوید سکھانے کا خاص اہتمام ہے۔ آپ کی ہستی علاقہ کرنول
و جنوبی ہند کے لئے ایک شمع ہدایت ہے۔ کرنول کے علاوہ سندھیاں۔ ویل گور میں بھی تجوید و دینی مدرسے
چلا رہے ہیں۔

۱۳۹۹ء قاری صاحب نہایت فہیم۔ سمجھدار۔ دور اندیش
خصوصیت شیخ القاری میر روشن علی صفا | دور رس۔ تجر علی کے مائل اور ذوق سلیم رکھتے تھے حافظہ
قوی ہونے کی وجہ سے قرات کی متعلقہ کتابوں میں جو پڑھتے تھے خوب یاد رہتا تھا۔ بر محل حوالے دیدیا کرتے تھے
اس غمق کا صاحب نظر میری نظر سے نہیں گزرا۔

(۲) حضرت مخارج و صفات کے اچھے ماہر اور جید الادا تھے مگر کسی خاص لہجہ کے مالک نہ تھے۔ صرف
جاننے والا ہی حضرت کی ادائی سے لطف اندوز ہو سکتا تھا۔ ایک حامی قاری عبدالرحمن پانی پتی کی طلسم
(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۳۷)

میرے بننے کی بات نہ پوچھو مرا بتا ہر بالہ ہے۔
خسرو خوبان سرور عالم تاج شفاعت والا ہے
پھیلا ہوا ہے دامن رحمت خوش قسمت ہے کنسی امت
سلے گنہ گاروں پر اوس نے کھلی کا پردہ ڈالا ہے۔
دیکھو اوسی کے نور سے دو جگ جگمگ جگمگ کرتے ہیں
اوس کے روشن رخ ہی سے تو سارا یہہ اجیالا ہے

۳۳) حضرت کا قاعدہ تھا کہ تمدی کی استعداد کو پیش نظر رکھ کر اوس کو بتلاتے تھے تاکہ مبتدی پریشان نہ ہو۔ رفتہ رفتہ فن کی نزاکتوں اور لطافتوں کو سمجھتا جاتے اس کے متعلق صرف وہی شاگرد جو ایک غور سے تک آپ کی صحبت سے مستفید ہوتے ہیں وہی صحیح اندازہ لگا سکتے ہیں۔ ہم نے بار بار دیکھا ہے کہ مبتدی بھونڈی بھونڈی غلطیاں کر رہا ہے اور حضرت خاموش بیٹھے سن رہے ہیں۔ بعض نوآموز شاگرد جو حضرت کی اس عادت سے نا آشنا تھے وہ بیچ میں لوگ دیتے تھے مگر حضرت کا خاموش رہنا اس مصلحت سے ہوتا تھا کہ یہ بات آگے چل کر سمجھانے کی ہے ابھی نہیں۔ یہ فرست سب کو نصیب نہیں ہوتی۔ یہ بات حضرت کی صحبت میں زیادہ بیٹھنے والے ہی سمجھ سکتے تھے۔

وے گرد حضور جلوہ جانا نہ بنشینی چو امستانہ بر خیزی چو ادریانہ بنشینی

۳۴) حضرت کا طریقہ کلیہ تھا کہ ایک روایت سے ہو یا ایک قرات سے۔ سب قرات ہوں یا عشرہ۔ جب تک پورا قرآن شریف سن لیتے سند نہ دیتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ سلف صالحین کا یہی طریقہ رہا ہے۔ شکر بہت سکر بند دیدینا یہ موجودہ عجلت پسند مکاتب کا طریقہ ہے۔ کم از کم قرآن شریف کی مدد تک سلف صالحین کے نقش قدم پر چلنا ہی برکت کا حامل ہے۔ مجھ سے قاری نور الحق صاحب قاری عشرہ نے بھی یہی شکایت کی تھی کہ اکثر مدارس میں سب و عشرہ کا دور پورے قرآن مجید کا نہیں سنا جاتا بلکہ دو چار رکوع پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

(۵) تلاوت کے ادب ملحوظ رکھنے کی خاص تاکید فرماتے۔ آداب میں یہ بھی داخل سمجھتے کہ کان پر ہاتھ دھر کر نہ پڑھا جائے یہ قوالوں سے مشابہت ہے۔ نیز چہرہ بگاڑنا۔ منہ بھاڑنا۔ جبرڑوں کو حرکت دینا یہ سب کمزورہ بتلاتے تھے۔

۳۵) حضرت کی طبیعت میں بے انتہا استقلال تھا جس کی وجہ سے حضرت نے حیدر آباد کن میں تجوید و قرات سید و عشرہ کا ماحول اپنی ذاتی ساسی سے بنادیا اور جو ذوق قدری اور لاطعی اس فن کے ساتھ بھی اوس کو دور کر دیا۔ مدرسہ نظامیہ میں شیخ التجوید کی جائیداد منظور کرائی اور پیکر پیکر لوگوں کو بیچ فن سکھایا اگر کوئی شاگرد آتے آتے غائب ہو جاتا اور حضرت کو اوس کی صلاحیت غیر معمولی دکھلائی دیتی تو اس کے گھر جا کر سمجھاتے اور دوبارہ کام کرنے کی طرف مجبور کرتے۔

(۶) حضرت کی تعلیم کا کوئی وقت مقرر نہ تھا۔ صحت میں اور علالت میں۔ مدرسہ میں یا خانہ جامع الاحادیث صبح ہو یا شام ہر وقت پڑھانے مستعد رہتے۔

(۸) آخری عمر میں بھی حافظہ برابر کام دیتا تھا۔ بڑھاپے میں جو بھول اور نسیان کا مرض لاحق ہو جاتا ہے اس سے آپ برکدار ہے۔

(۹) حضرت نے اپنے شاگردوں سے کبھی معاوضہ طلب نہیں کیا۔ اگر کوئی صاحب ثروت ختم کے وقت کچھ نذرانہ پیش کرتا تو اس کو اچھا بھی نہیں سمجھتے تھے۔

(۱۰) اس استغناء کے باوجود آپ کی معاشی حالت ہمیشہ اچھی رہی۔ چھ سات سو روپیے ماہوار مل جاتے تھے جس کو ضرورت مند عیال پر خرچ فرادیتے۔ اپنا خرچ بہت کم تھا۔ اپنے سب لڑکوں کو لازم کر دیا تھا اس کے باوجود ان کی مدد فرماتے رہتے۔

(۱۱) اعلیٰ حضرت فرمانروائے دکن میر قسطن علی خان کے لڑکوں کے تابع مقرر ہوئے مگر اپنا وقار ہر جگہ قائم رکھا۔ کبھی کسی کو خوش کرنے والی بات یا بکے تمسخر سے سنانے والی بات نہیں کہی۔ اگر مجلس میں کوئی ایسی بات ہو بھی جاتی تو آپ انجان رہتے جیسے سنا ہی نہیں۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت آپ کی عزت فرماتے تھے اور خط صالحین میں دفن کی اجازت دی۔

(۱۲) آپ کی تقریریں زیادہ تر تجوید و قرات کی اہمیت کو واضح کرنے والی ہوتی تھیں اور پر از معلوآتین (۱۳) ذوق شاعری بہت صاف و ستھرا تھا۔ خود بھی شعر کہتے اور اچھے اشعار بہ کثرت یاد تھے۔ خصوصاً فارسی اور اردو کے اچھے اشعار بر محل سناتے تھے۔ تصوف کے اشعار سے لیکر ظرافت آمیز اساتذہ کا کلام بہت یاد تھا۔ قافی نے قاری کی ہجو میں جو نظم کہی ہے وہ بھی سناتے تھے نہ

سلہ قافی منفرد تھا ایک قاری کی ہجو لکھنے میں۔ اس کے پہلے اور اس کے بعد کسی نے یہ جرات نہیں کی قافی شیعہ مذہب رکھتا تھا جو روزہ رکھ کر مغرب کی نماز پہلے پڑھتے ہیں اور روزہ بعد میں افطار کرتے ہیں قافی منا بھی روزہ رکھ کر ایک امام کے پیچھے کھڑے ہو گئے مگر اس قاری نے سورہ فاتحہ کے ختم کرنے میں اتنا وقت لگایا کہ قافی بے تاب ہو گیا رکعت توڑ کر بھاگ کھڑا ہوا اور بیہ ہجو لکھی۔

دوش کہ سلطان چرخ گشت بہ مغرب میکن ۛ جانب مسجد شدم از پے تکمیل دین
خاتم اہل نماز آن گہ افطار زانک ۛ سنت احمد چنان مذہب جعفر چنین
دیدہ ام در پیش صف پاک گہ زاپہ ۛ چون تمش تا فتنے نور ہدیٰ از جبین
رشتہ تحت الحنک از بر عمامہ اش ۛ حلقہ زنان چون افق از بر چرخ برین
سبح صد دانہ اش منطلق آسمان ۛ خرقہ صد پارہ اش مقننہ بود حور عین
(بقیہ سلسلہ صفحہ ۳۹ پر ملاحظہ ہو)

ایک مرتبہ قاضی کا ایک اور قلم بھی سنا دیا تھا۔
 (۱۴) فرمایا کرتے تھے کہ علم کی عجیب حالت ہے کہ کم علم اپنے سے اونچے عالم کی تہ کو نہیں پہنچ سکتا۔
 اونچے علم والا اپنے سے کم کو بہت جلد بھانپ لیتا ہے۔ اس کی دلیل میں یہہ شعر پیش کرتے ہیں
 وہ بھی عالم ہو جو لیوے امتحان : ورنہ جاہل پر ہو کب عالم عیان

(۱۵) حضرت اس بات پر بہت زور دیتے تھے کہ قراءت کے جیسے ہوتے رہنا چاہیے اس سے ذوق قرآنی
 تادم ہوتا ہے۔ نو آموز طلباء میں ذوق بڑھتا ہے۔ اچھے پڑھنے والے کی قدر ہوتی ہے۔ خصوصاً جب ختم قرآن ہوتا
 خواہ حضرت سے ختم کرنے والوں کا یا حضرت کے شاگردوں سے ختم کرنے والوں کا۔ دونوں صورتوں میں تاکید فرماتے
 کہ ختم شاندار ہو تاکہ ختم کرنے والے پر بھی اس کی اہمیت واضح ہو اور دوسروں کو بھی سنت طریقہ معلوم ہو
 لطیفہ : مجھے خوب یاد ہے کہ جب خواجہ محمد احمد صاحب ایم اے "ایل ایل" علی عالم و فاضل مدرسہ
 نظامیہ نے شیخ القراء کے محضرہ میں عشرہ قراءت سے ختم کیا تو ختم سے پہلے ختم کی اطلاع باقاعدہ شادی
 کے رقعوں پر طبع کر کے تقسیم کی۔ انکے ایک عزیز جاگیردار جو ہزار میں رہتے تھے اونکو بھی یہہ رقعہ پہنچا
 بہت حیرت سے دیکھا۔ تعجب کرتے ہوئے کہا "بھئی بچوں کو تو قرآن ختم کرتے سنا تھا مگر بڑھوں کو اس دھوم

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۳۸)

راستی اندر دیر بود اویس قرن : بلکہ اویس قرن نیز بجوش قرن
 اوشدہ تکبیر گو از پے عقد نماز : من شدہ تقلید تجواز بر صدق یقین
 از پے تکبیر فرض بسط را داد عرض : مرغ صفت زد صفیر از پے اشباع عین
 بر سمت قاریان پنج محل وقف کرد : از زبر بسط تا بسر نستعین
 نیز از ان جاگذشت تا بہ علیہم رسید : یکدوسہ ساعت کشید مدہ والفضائلین
 مدہ عرض دراز چون غسل اہل آرز : مخرج ضاد غلیظ چون دل ارباب کین
 گفتیم از شب دو پاس صرف یکا لحد شد : پاس دگر ماندہ است۔ پاس نگہدارین
 موجد تریاک شد۔ جیب سکون پاک شد : نفس بہ یک سو نہاد حرمت دین آمین
 رہ تلو یہہ تھا۔

شاہ پر سید از حکیم ارجمند : در جہان آواز ہا مستند چند
 گفت شاہا در جہاں آواز ہاست : لیک مارا این چہار آمد پسند
 قلقل مل۔ چرخ پر سخ کباب : مچ مچ لب۔ ضرر شلوار بند

سے ختم کرتے ہوئے پہلی بار سنا ہے۔ حیرت ہے کہ ایک عالم و فاضل نظامیہ کا سند یافتہ کالج کا ایم اے ایل ایل بی ناظم آثار قدیمہ یہ لکھتا ہے کہ میں قرآن مجید کے آیات میں آپ شرکت فرمائیں۔ ضرور جاؤں گا۔ چنانچہ وہ عزیز طے مسافت کے حیدرآباد پہنچ گئے۔ جلسے میں شرکت کی۔ ختم کرتے سنا۔ اور کہا کہ بورڈ صول کو ختم قرآن کرتے ہوئے آج ہی دیکھا ہے۔ لطف یہ ہے کہ ایک ہی نہیں کئی بورڈھے اوس میں شریک تھے۔ غرض اس قسم کی چوبیس گویاں ہوام سے گذر کر خواص کی لاطمی کا اظہار کرتی ہیں۔

(۱۶) حیدرآباد وکن کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ باہر کے علماء و فضلاء و قاریان کرام یہاں آکر بڑی بڑی خدمات پر فائز رہے۔ مگر حیدرآباد کے صاحب فن کو باہر جانے کی ضرورت نہیں پیش آتی۔ یہیں اوس کے قدردان بہت ہوتے اس لئے حیدرآباد سے باہر اس کا علم نہوسکا کہ قرات کا ماحول یہاں کیا ہے۔ چنانچہ قاری محمد یوسف صاحب جو دہلی ریڈیو پر کئی سال تک قرات سناتے رہے حیدرآباد یہ سمجھ کر تشریف لائے کہ یہاں تجوید سے کوئی واقف نہوگا۔ میں ایک تجوید کا مدرسہ قائم کر کے خدمت کر سکوں گا۔ قاری صاحب کو نواب بہادر یار جنگ نے بہانہ رکھا۔ اونکی تجویز سنی اور سمجھ گئے کہ قاری صاحب اپنی لاطمی کی بناء پر یہ بات پیش کر رہے ہیں۔ نواب صاحب نے اپنے مکان پر ایک قرات کا جلسہ رکھا۔ جس میں ممتاز قاریوں نے قرات سنائی۔ اوس جلسے میں قاری صاحب کو یہ معلوم ہوا کہ حیدرآباد میں ایک ہی روایت کے نہیں سبب و عشرہ قرات کے جاننے والے بھی موجود ہیں۔ چنانچہ وہ خاموشی سے واپس چلے گئے۔ مجھ سے قاری نور الحق صاحب لکھنوی نے بھی پتلی ہیں یہی کہا تھا کہ ہم کو اس کا بالکل علم نہیں کہ حیدرآباد میں کوئی ایسا شیخ التجوید بھی ہے نیز شیخ القراء محمد اسماعیل نقشبندی رامپوری نے جو رامپور کے مدرسہ عالیہ کے شیخ التجوید ہیں اور جو مدرسہ اکثر جاتے رہتے ہیں وہ بھی مجھ سے تعجب سے پوچھتے تھے کہ کیا حیدرآباد میں بھی تجوید کا چرچا ہے چنانچہ بعد ازاں مدرسہ اس جاتے ہوئے حیدرآباد میں قیام کیا اور حضرت شیخ القراء سے ملی کر خوش ہوئے۔

(۱۷) حضرت قرات کا کام کرنے والوں کی بڑی بہت افزائی فرماتے۔ چنانچہ جب شیخ القراء ڈاکٹر کلیم اللہ حسینی نے دارالقرات کی بنا ڈالی تو حضرت آپ کے ہر جلسے میں شرکت فرماتے اور خانگی میں بھی یہی کہتے کہ میرے بعد ڈاکٹر صاحب سے توقع ہے کہ وہ تجوید کے ماحول کو بڑھانے میں سرگرم حصہ لیں گے۔ چنانچہ حضرت کا یہ خیال صحیح ثابت ہوا۔

(۱۸) حضرت کی بڑی تمنا تھی کہ مشائخ حیدرآباد کا طبقہ اس فن کے حصول کی طرف متوجہ ہو۔ چنانچہ ہر لطائف البیل کو شمش فرماتے رہتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے مشائخ نے سبب و عشرہ قرات کی سند آپ سے حضرت اون کا بڑا احترام کرتے تھے اور کوئی ایسی بات نہ ہونے دیتے جو ان کے وقار کے خلاف ہو۔

۴۱

(۱۹) حضرت نے اپنی زندگی میں ایک بڑا جملہ کر کے اپنے ممتاز شاگردوں کو خطابات عطا کئے تھے یہ شخص تشریف کی خاطر سے تھا۔ گو بعض اصحاب کو اس سے ناگواری بھی ہوئی۔ مگر بعد میں یہ بات چل چکی۔ اور بہت سے خطابات دوسرے ادارہ جات نے بھی دیئے۔

لکھنؤ میں مضافین نو کے پھر انبار :۔ خبر کرو مرے حرمین کے خوشہ چینوں کو
(۲۰) حضرت کے ادارے کی ۲۵ سالہ خدمات کے اعتراف میں ادارہ حمایت القراء نے جشن سیمین سستانی اور حیدر آباد کے عوام و خواص نے بڑی دلچسپی سے حصہ لیا۔ قراءت و مضافین سنے۔ وہ بھی عجیب یادگار جلسہ تھا۔ یادچود ایک وسیع عمارت میں ہونے کے جگہ کی قلت کا شاکر رہا۔

(۲۱) حضرت کی بعض خصوصیات اس لئے گنوا دی گئیں تاکہ اہل علم پر یہ ظاہر ہو جائے کہ جو کام قاری عبدالرحمن پانی پتی نے پنجاب و نواح دہلی میں۔ قاری کرامت علی جوہری نے بنگال و بہار میں قاری عبدالرحمن مکی نے اودھ و بہار میں انجام دیا اور تجوید کا عجیب و غریب ماحول بنایا۔ وہی کام دکن میں شیخ القراء میر روشن علی صاحب نے انجام دیا۔ اللہ تعالیٰ ان سب کو اعلیٰ علیین میں جگہ دے اور ان کے شاگردوں سے پورے ہندوستان کو فیض یاب ہونے کا موقعہ دے۔ ان سب کی خوبیاں میں کیا بیان کر سکتا کچھ باتیں ہر ایک کے متعلق عرض کر دی ہیں۔

ۛ دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار ۛ گلچین بہار تو ز دامان گلہ دارد



باب سوم

بنگال۔ بہار و مشرقی اتر پردیش

۱۳۰۱۔ دکن کے قراء کا ذکر کرنے کے بعد ہم ہندوستان کے مشرقی حصے سے قراء کا ذکر کرنا شروع کرتے ہیں اور آہستہ آہستہ مغرب کی جانب بڑھتے جائیں گے۔ پہلے بنگال سے شروع کریں گے پھر بہار۔ پھر اتر پردیش۔ پھر دہلی و نواح دہلی اور کے بعد مدھیہ پردیش۔ خاندیش۔ بہار اشتر و گجرات۔ پھر اڑیسہ بعد ازاں مدرس اور کٹھ (حب) ان علاقوں میں بعض علاقے اپنے سابقہ قراء کی جدوجہد کی وجہ سے بہت ہی شاداب ملیں گے اور بعض عدم توجہی کی وجہ سے قراء سے بالکل خالی ملیں گے۔ چنانچہ علاقہ کاشمیر اور گجرات۔ مدھیہ پردیش (پاٹنہ) بھوپال (برار)۔ اڑیسہ۔ میسور۔ یہ علاقے قراء سے بالکل خالی ہیں۔ نام کو بھی ایک قاری نہیں ملتا۔ برخلاف اس کے اتر پردیش قراء سے بالکل بھرا ہوا ہے۔ جو اصحاب تدریج تجوید میں سرگرم حصہ لینا چاہتے ہیں اور نگو چاہیے کہ بھر علاقے جن کی نشاندہی کی گئی ہے اور نگو اپنی جدوجہد کا مرکز بنا کر ایک ایک شہر کا انتخاب کر کے وہاں جا کر چند ماہ یا چند سال بیٹھ جائیں انشاء اللہ بہت جلد زرخیزی نظر آئے گی۔ ایک زمانہ تھا کہ پیاسا کنوئیں کے پاس جاتا تھا اگر اب ضرورت ہے کہ کنواں پیاسے کے پاس جائے۔ میرا تجربہ ہے کہ جس علاقے میں کبھی جا کر کوشش کی جائیگی وہاں اچھے مسلمان بہت شوق سے بیک کہیں گے اور بہت جلد سازگار فضاء بن جائیگی۔

ع۔ ذرا نام ہو تو یہ مٹی بہت زرخیز ہے ساتی۔ (ج) ان سب علاقوں میں بمبئی کی حالت بالکل جداگانہ ہے۔ یہاں کے تجار نے مساجد کے لئے بڑے بڑے وقف چھوڑے ہیں جس کی وجہ سے بمبئی میں عام طور سے دو سو سے لیکر تین سو روپے اہوار تک اچھے حافظ و قاری کو ماہوار مل جاتی ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ لکھنؤ کے مدرسہ عالیہ قرآنیہ۔ الہ آباد کے مدرسہ سبحانیہ اور کانپور کے جامع العلوم و فیروہ کے چوٹی کے تقریباً پچاس یا اس سے زیادہ قراء آپ کو بمبئی میں ملیں گے۔ ان میں بہت و مشرق کے جاننے والے بھی ہیں مگر بمبئی کا ماحول اشاعت تجوید کے لئے سازگار نہیں ہے۔ اسی لئے یہاں اچھے قراء شاکر و بنانے میں ناکام رہے۔

۱۳۰۲ کلکتے کے اکثر مساجد میں اچھے قاری و حافظ متعین ہیں جو امامت و خطابت کے علاوہ درس و تدریس کا کام بھی انجام دیتے ہیں۔ یہ طریقہ گذشتہ سو سال سے بڑا پر رائج ہے۔ چنانچہ کلکتے کی زکریا مسجد میں اچھے قراء و حفاظ کا طویل سلسلہ ملتا ہے۔ جن میں سے اکثر کا ذکر ان اوراق میں آچکا ہے۔ کو لو ٹولہ کی مسجد میں بھی ہمیشہ اچھے قراء و حفاظ متعین رہے ہیں۔

۱۳۰۳ والد کا نام حافظ محمد نعمان۔ ولادت ۱۳۳۵ء میں ہوئی دیوبند قاری حافظ عبد المنان کے فارغ التحصیل۔ مدرسہ فرقانیہ کھنوی جاکر قاری عبد المعبود سے بروایت حفص قرآن شریف ختم کیا۔ آجکل کو لو ٹولہ کی مسجد واقع کلکتے کے امام ہیں۔ خوش الحان ہیں۔ حفظ اچھا ہے رمضان شریف میں تراویح میں قرآن شریف سنتے ہیں۔ خوش اخلاق و خوش رو ہیں۔ میں آپ سے ملا ہوں۔ قراءت بھی سنی ہے۔

۱۳۰۴ وطن کلکتہ۔ والد کا نام قاری عبد العظیم۔ سنہ ولادت ۱۳۳۵ء ہے قاری حافظ عبد المجید آپ کو حفظ و قراءت میں اپنے بڑے بھائی سے تلمذ رہا ہے۔ بروایت حفص سنایا دس سال سے کو لو ٹولہ کی مسجد میں مودنی کی خدمت انجام دیتے ہیں۔ نیز مسجد سے ملحقہ مدرسہ میں بچوں کو تجوید و قرآن کا درس دیتے ہیں۔ نیک کردار و عابد ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں اور انکی قراءت بھی سنی ہے۔

۱۳۰۵ وطن کلکتہ۔ والد کا نام عبد الرزاق۔ ولادت ۱۳۴۲ء میں ہوئی۔ آپ کے والد بھی اچھے قاری تھے۔ اپنے والد ہی سے ایک روایت سے قراءت سیکھی اور ان کے بعد مولانا قاری سعید خان اور پھر حسن بن مصلح مدنی المعروف بہ شاعر مدنی سے قراءت سیکھی۔ قراءت مبیدہ کی تکمیل کی۔ تبلیغی جماعتوں میں بڑی مستعدی سے کام کرتے ہیں۔ کو لو ٹولہ کی مسجد ہی میں قیام ہے۔ میں ان سے ملا ہوں ان کی قراءت بھی سنی ہے۔

۱۳۰۶ وطن کلکتہ۔ والد کا نام قاری عبد العظیم۔ ولادت ۱۳۴۲ء میں ہوئی قاری حافظ عبد الحمید قاری حافظ عبد المجید کے بڑے بھائی ہیں۔ قاری محمد یحییٰ مدنی سے جو زکریا مسجد (نافلا مسجد) کے امام تھے اور جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۰۶۲ میں آچکا ہے۔ تجوید کی تکمیل کی۔ پارک سروس میں سکا الحدی روڈ کی بڑی مسجد میں بارہ سال سے امامت کرتے ہیں۔ آپ کے تلامذہ میں دوسروں کے علاوہ سہوٹے بھائی عبد الحمید بھی ہیں۔

۱۳۰۷ وطن کلکتہ۔ ولادت ۱۳۴۲ء میں ہوئی۔ الہ آباد میں قاری قاری حافظ حمید اللہ خان حافظ ضیاء الدین احمد صاحب سے تجوید سیکھی ۱۵ سال سے پارک سروس کی مسجد بیگ بگان میں امامت کرتے ہیں اور بچوں کو تجوید و ناظرہ پڑھاتے ہیں۔

۱۳۰۸ وطن کلکتہ۔ ولادت ۱۳۰۷ء کی ہے۔ ایک روایت کے قاری حافظ عزیز الرحمن جاننے والے قاری ہیں۔ محلہ بہمن پور دھری کی مسجد کے متولی دامام ہیں تجوید کا درس بھی دیتے ہیں۔

۱۳۰۹ کلکتہ کے نئے ایہ ناز قاری ہیں۔ آپ کا ذکر قبل ازین قاری حافظ محمد ادریس مظفر پوری فقرہ نمبر (۱۲۴۵) میں آچکا ہے۔ تال بگیاں کی مسجد میں درس تجوید دیتے ہیں۔

۱۳۱۰ آپ کا ذکر قبل ازین فقرہ نمبر (۱۲۳۰) میں آچکا ہے۔ کشتی اور جوئی پور کے مدارس میں تجوید کا کام کیا۔ بنارس میں مدین پورہ اور جامع اسلامیہ میں سترہ سال تک تجوید کا کام انجام دیا۔ ۱۳۱۶ء میں کلکتہ آئے۔ یہاں مدرسہ عظمیہ میں شیخ التجوید ہیں۔ بڑی محنت سے طلباء کو تیار کرتے ہیں۔ آپ کے شاگردوں کی تعداد بہ کثرت ہے جن میں سے چند نام درج ذیل ہیں :- (۱) حافظ قاری مقیم الدین فرزند۔ عمر (۲۳) سال۔ ولادت ۱۳۵۲ء میں ہوئی۔ والد سے تجوید سیکھنے کے بعد انوار العلوم گیا میں تجوید کا درس دیتے ہیں (۲) مولوی حافظ قاری حسین احمد بنارسی ابن فیض القادیر۔ ولادت ۱۳۵۷ء میں ہوئی۔ دیوبند میں تدریس تعلیم ہیں (۳) قاری حافظ عبدالرحیم ابن حافظ عبدالرؤف بنارسی ولادت ۱۳۵۳ء میں (۴) حافظ قاری محمد عبداللہ مرحوم ابن قاری عبدالشکور بنارسی (۵) حافظ قاری شفیق احمد کلکتوی (۶) حافظ قاری محمد مسلم عظیم آبادی (۷) حافظ قاری محمد حنیف گیاوی (۸) حافظ قاری محمد حسین خان غازی پوری (۹) حافظ قاری محمد عباس درہنگوی (۱۰) حافظ قاری محمد اسماعیل کلکتوی (۱۱) حافظ قاری سراج الحق مدنا پوری (بنکال)

۱۳۱۱ وطن اعظم گڑھ۔ والد کا نام حاجی حافظ محمد عیسیٰ علیہ السلام۔ ولادت ۱۳۱۱ء میں ہوئی۔ تلمیذ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد۔ تجوید بروایت حفص ۱۳۶۶ء میں ختم کی۔ پھر قاری حفظ الرحمن صاحب سے سب سے بعد کا درس لیکر سند حاصل کی۔ تکمیل کے بعد آئے اگر مدرسہ عظمیہ کی بنیاد رکھی۔ ۲۰ سال سے مدرسہ چلا رہے ہیں۔ ۱۳۶۶ء میں کپڑے کی دوکان اعظم گڑھ میں کھولی تھی ۱۳۶۶ء میں مدرسہ کی بجانب کثیفہ مستوجب ہو گئے۔ ہر سال اس مدرسہ سے کثیر تعداد حافظ و قاری نکلتے ہیں تعلیم استاد و دستار بندی کا جلسہ بڑی دھوم سے منایا جاتا ہے۔ ۱۳۷۷ء کے دستار بندی کے موقع پر شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن صاحب شیخ التجوید دیوبند کے ہاتھ دستار بندی ہوئی۔ بچوں کو خود تیار کرتے ہیں۔ ۱۳۷۷ء کے جلسہ میں میں بھی شریک ہو سکا۔ قاری حفظ الرحمن صاحب قاری عبدالقوی صاحب قرأت بھی سنہ ۱۳۷۷ء

۲۵

قاری عبدالحی اعظمی مبارک پوری | ولادت ۱۳۱۲ھ وطن مبارک پور مظہر گڑھ۔ والد کا نام حاجی رحمت اللہ جو قاری محب الدین کے شاگرد تھے۔ قاری عبدالحی نے دیرینہ سال تک مدرسہ عظمتیہ میں تجوید کا درس دیا۔ گزشتہ پانچ سال سے مدرسہ حمایت الاسلام میں تجوید کا درس دے رہے ہیں۔ حمایت الوقف کے نام سے ایک رسالہ تالیف کیا جو طبع ہو چکا ہے۔ تجوید کا ایک اور رسالہ زیر طبع ہے۔ خوش الحان اور قرأت مشرقی قاری ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں اور انکی قرأت بھی سنی ہے۔

قاری حافظ مکی الدین بن طہ | ولادت ۱۳۱۲ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فقیر کر معظ میں شیخ القراء عبدالحق صاحب مکی سے تجوید سیکھی۔ وہیں حفظ کیا۔ حجازی سخن میں خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ محلہ دھرم تکہ۔ کلکتہ میں شیخ سلطان کی مسجد میں امام ہیں ایک مدرسہ بیگ بگان میں چلاتے ہیں۔ محلہ میں بڑے یا اثر ہیں اور جرات سے کام کرتے ہیں۔ اسلام کا درد دل میں رکھتے ہیں۔ غلو صوں کے ساتھ کام کرتے ہیں۔

قاری اہل اللہ | ولادت ۱۳۱۲ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ سے بروایت حفص تجوید کی تکمیل کی۔ مدرسہ ندائے اسلام کلکتہ میں تین سال سے کام کرتے ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں۔ قرأت بھی سنی ہے۔

قاری حافظ محمود الحسن | ولادت ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔ ندائے اسلام کلکتہ میں شیخ التجوید ہیں۔ شیخ القراء حفظ الرحمن صاحب پر تاب گڑھی کے شاگرد ہیں۔ شہر کلکتہ کے قراء کا ذکر ختم ہوا۔ ذیل میں مونگھیسر کے قراء کا ذکر درج کیا جاتا ہے۔

قاری حافظ حاجی مولانا سعد اللہ بخاری قاری سبوح | ولادت ۱۳۲۲ھ۔ مدرسہ فتح پوری دہلی سے عربی درسیات کی تکمیل ۱۳۶۰ھ میں کی۔ ایک سال تک وہیں مدرس کی خدمت انجام دیتے ہوئے حفظ کی تکمیل کی۔ پھر تجوید و قرأت سیکھنے کی غرض سے مدرسہ فرقانیہ میں داخل ہوئے۔ ساڑھے پانچ سال تک وہاں رہ کر شیخ القراء عبدالمالک صاحب سے پہلے بروایت حفص تجوید سیکھی اور پھر سبوح کی تکمیل کی۔ ۱۳۶۸ھ میں مونگھیسر کی جامع مسجد میں امام ہو کر گئے۔ جہاں آپ نے مدرسہ تجوید القرآن قائم کیا۔ ساتھ ہی حفظ بھی کرتے رہے۔ اب تک آپ کے مدرسے سے ۲۵ حفاظ اور ۳ قاری بروایت حفص فارغ ہو چکے ہیں۔ (حب) تجوید کی اشاعت میں دل و جان سے کوشاں ہیں۔ ابتدا میں لوگوں نے مخالفت کی۔

۴۶

مگر رفتہ رفتہ فضا و سازگار ہو گئی۔ مدرسہ تجوید القرآن میں ۸۰ اور ۹۰ کے درمیان طالب علم ہیں۔ اون میں سے ۳۵ سے ۴۰ کے درمیان میں لوگوں کو کھانا دیا جاتا ہے ۲۵ لڑکے حافظ ہو رہے ہیں۔ میں آپ سے ملا ہوں اور اونکی قرأت بھی سنی ہے۔

(ج) آپ کے پاس ایک خوش خط حامل ہے جس کے حاشیے پر سبوعہ کے اختلافات درج ہیں۔ یہ حامل اورنگ زرب کے عہد میں ۱۰۹۲ھ میں لکھی گئی۔

قاری حافظ مہدی حسن بخاری قاری عشرہ ۱۳۱۷ھ مولد بخارا۔ والد کا نام ایشان داماد سید مدین۔ ولادت ۱۳۲۶ھ میں ہوئی۔ مدرسہ

دارالعلوم دیوبند سے ۱۳۶۲ھ میں عالم کی سند حاصل کی۔ پھر مدرسہ تجوید القرآن میں ایک سال رکھ حفظ کی تکمیل کی۔ پھر مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں قاری عبد المالک سے اولاً ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ پھر تین سال میں سبوعہ و عشرہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۶۶ھ میں سند لے گئے۔ وہاں سے مونگیری اور پھر کلکتہ گئے جہاں تین چار سال تک قیام کیا۔ ۱۵ ربیع الاول ۱۳۷۷ھ سے پھر مونگیری آکر مدرسہ تجوید القرآن میں شیخ التجوید مقرر ہوئے۔ تجوید و حفظ کا کام آپ کے سپرد ہے۔ اوسکی میں سرگرم رہتے ہیں۔ بڑے خلوص و محبت سے پڑھاتے ہیں۔

(ح) قاری صاحب میں لٹہیت بہت ہے۔ زبرد و تقویٰ کے حامل ہیں۔ رمضان شریف میں تراویح و تہجد میں قرآن شریف سناتے ہیں۔ پڑھتے وقت تجوید و ترتیل کا پورا لحاظ رکھتے ہیں۔ بڑے دیندار ہیں۔ آپ کو دیکھ کر بزرگان سلف کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

(ج) میں ان سے ملا ہوں اور اون کی قرأت بھی سنی ہے۔ بہت صاف دلی سے کہہ دیا کہ اٹھارہ سال پہلے قرأت عشرہ پڑھی تھیں۔ مگر مزاولت نہونے سے اب تو ہم رادیوں کے نام تک بھول گئے۔ یہ حقیقت ہے کہ اگر عشرہ قرأت میں مزاولت نہ ہو تو پھر ذہن سے نکل جانا تعجب کی بات نہیں۔

حافظ قاری سلیم الدین ۱۳۱۸ھ مولد موضع کنھری۔ حال مقیم خانقاہ رحمانی مونگیری۔ والد کا نام شیخ ناتھوٹی۔ ولادت ۱۳۴۸ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں حفظ و تجوید بروایت حفص حاصل کیا۔ قاری عبد المعبود و قاری محمد سابق صاحب کو سن کر ۱۳۷۲ھ مطابق ۱۹۵۴ء میں منہ حاصل کی۔ آج کل مدرسہ خانقاہ رحمانی میں تجوید کی تعلیم دیتے ہیں اور حفظ بھی کراتے ہیں۔

قاری مولانا منت اللہ سجادہ نشین خانقاہ مونگیری ۱۳۱۹ھ وطن مونگیری۔ والد کا نام قاری مولانا محمد علی خلیفہ حضرت فضل الرحمن

۴۷
 گجرات آبادی۔ تالیخ ولادت ۹ جمادی الثانی ۱۳۳۲ھ ہے۔ علوم کی تکمیل دارالعلوم دیوبند سے کی
 تجوید و قراءت (۱) قاری عبدالعزیز ساکن جل کوڑہ جو قاری مشرہ اور قاری عبدالرحمن مکی کے شاگرد تھے
 (۲) قاری محمد منیر لکھنوی جو قاری عبدالمالک کے شاگرد ہیں (۳) قاری عبدالخالق مہارن پوری (۴) قاری
 عبدالوحید دیوبندی جیسے اساتذہ سے حاصل کی۔ اسلام کا درد رکھتے ہیں خدمت قوم میں ہمہ تن مصروف ہیں
 (حب) بہت خوش اخلاق خوش رو فہم و ذکی ہیں۔ جب میں ملا تو دیر تک باتیں کیں اور بہت
 سے دلچسپ قصے سنائے۔

۱۳۲۰ قاری حافظ محمد صدیق مونگیری والد کا نام شیخ شاہد علی۔ وطن کٹھری ضلع مونگیری
 سنہ ولادت ۱۳۲۰ھ ہے۔ حفظ و قراءت کی تکمیل مدرسہ
 تجوید القرآن جامع مسجد مونگیری سے کر کے ۱۳۴۵ھ میں سند حاصل کی۔ اسی مدرسے میں ۱۳۴۲ھ سے بچوں
 کو حفظ کراتے ہیں۔

۱۳۲۱ قاری حافظ مطیع الرحمن وطن جل کوڑا ضلع مونگیری۔ سنہ ولادت ۱۳۲۱ھ ہے۔ ایک
 روایت کے جانشین والے ہیں۔ جامع مسجد ساکنی جمشید پور ٹانڈا نگر میں امام و خطیب
 ہیں۔ بچوں کو تجوید کا درس بھی دیتے ہیں۔ مدرسہ بھی قائم کیا ہے۔

۱۳۲۲ قاری حافظ جلیل شرف مونگیری وطن ٹیلہ ضلع مونگیری۔ ولادت ۱۳۲۲ھ میں ہوئی
 پہلے حافظ و قاری ارادت الحق صاحب سے تجوید سیکھی۔ پھر حفظ کی
 تکمیل کی۔ حافظ قاری عبدالقدوس سے سلسلہ درس جاری رہا۔ پھر قاری الطبع اللہ صاحب سے اس کی تکمیل کی
 بعد ازاں مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ جاکر قاری عبدالمالک سے ابتدا و بروایت حفص اور پھر سعدی کی تکمیل کی۔ علوم
 دینیہ کی تکمیل مدوۃ العلماء لکھنؤ سے کی۔ جب قاری عبدالمالک صاحب ٹونک گئے تو آپ بھی ان کے ہمراہ چلے گئے
 بعد ازاں کلکتہ آکر ایک عرصہ تک مدرسہ عالیہ میں مدرس رہے۔ تقسیم کے بعد جب مدرسہ کلکتہ سے دھاک منتقل ہوا تو
 آپ بھی اسٹاف کے ساتھ منتقل ہوئے۔ اب ڈھاکہ میں تجوید و قراءت کا درس دیتے ہیں۔

۱۳۲۳ قاری حافظ محمد یونس درہنگوی وطن جلوآرا ضلع درہنگہ۔ والد کا نام محمد رفیع الدین سنہ ولادت
 ۱۳۱۶ھ ہے۔ ابتدائی تعلیم درہنگہ میں ہوئی۔ حفظ و قراءت کی تکمیل
 قاری عبدالعبود سے کی۔ اسکے بعد برابر درس و تدریس میں لگے رہے۔ تین سال سے مدرسہ و صنواد متصل اس حال
 میں تجوید و حفظ کا درس دے رہے ہیں۔ اس سے پہلے مدرسہ حمیدیہ قلعہ گھات میں یہ کام انجام دیتے تھے
 پچاس سے زیادہ حافظ و قاری بنائے۔ ان کے چھوٹے بھائی نے بھی ان سے سند لی۔ مختلف بچوں کے

قاری حافظ محمد داؤد در بھنگوی ۱۳۲۲ء وطن جلوآرا ضلع در بھنگہ۔ والد کا نام رفیع الدین سنہ ولادت ۱۳۳۴ء ہے۔ ابتدائی علوم و حفظ و تجوید اپنے بڑے بھائی قاری حسام

محمد بن سے حاصل کئے۔ بروایت حفص پڑھتے ہیں۔ ۲۲ سال سے درس و تدریس میں لگے ہوئے ہیں۔ بڑا مہربانی
بھائی۔ حسینی بھائی۔ مدنی۔ عراقی۔ حجازی بھائی کے ماہر ہیں۔ مدرسہ غیاث الاسلام جلوآرا میں نو سال سے تجوید و حفظ
سکھلاتے ہیں۔ اب تک پچاس لڑکوں کا حفظ پورا کر آیا ہے۔ بڑے مستند و باخدا استاد ہیں۔ تراویح میں کثرت و
حد سے سناتے ہیں۔ مجھ سے ملاقات ہوئی ہے۔ میں غنائی قرات بھی سنی ہے۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔

قاری حافظ محمد زبیر در بھنگوی ۱۳۲۵ء وطن رتن پورہ۔ ضلع در بھنگہ۔ والد کا نام مولانا محمد ذکر
سنہ ولادت ۱۳۵۲ء ہے۔ دارالعلوم منو میں علوم کی تکمیل کی ۱۳۵۳ء

میں قاری محمد مصطفیٰ سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ قصبہ سہرہ ضلع جوہر میں مدرسہ فاروقیہ میں شیخ التیوید
مجھ سے منو میں ملاقات ہوئی۔ اول سے قرات بھی سنی خوش آواز قاری ہیں۔ ادائی اچھی ہے۔

قاری مولانا حاجی سید احمد بھاگل پوری ۱۳۲۶ء مولد بہار یہ ضلع مونگیر۔ والد کا نام مولانا فضل احمد
جو بڑے باخدا بزرگ تھے۔ حضرت اشرف علی صاحب تھانوی

سے بیعت تھی۔ اتباع سنت کا بڑا ہتمام کرتے تھے اور انکے صاحب زادے سید احمد کی پیدائش ۱۳۲۶ء کی ہے۔
مظاہر العلوم سہارن پور سے درس نظامیہ کی تکمیل کی۔ شیخ القراء عبدالحق خان سے تجوید سیکھی مولانا سہول صاحب
سے تصوف میں استفادہ کیا۔ اب مدرسہ کھائی کر۔ ضلع بھاگل پور میں ناظم تعلیمات ہیں۔ عربی۔ فارسی و تجوید کا
درس بھی دیتے ہیں۔ افتاء و وعظ میں بھی بہارت رکھتے ہیں۔ صاحب وجاہت ہیں۔ حج کا فریضہ بھی ادا کیا
ہے۔ والد کی طرح اچھے عالم اور متبع سنت ہیں۔

حکیم قاری حافظ تصدق حسین بہاری ۱۳۲۹ء مولد کرنیا ضلع پٹنہ۔ والد کا نام تفضل حسین سنہ ولادت
۱۳۱۴ء ہے۔ بہار شریف میں طب کرتے ہیں۔ مدرسہ فرقانیہ

نکھنوں سے تجوید و علوم کی تکمیل کی۔ قاری محمد ادریس صاحب و قاری محمد صدیق ان دونوں سے تجوید و قرات
میں استفادہ کیا۔ ۱۳۲۲ء میں فارغ التحصیل ہوئے۔ میں آپ سے ملا ہوں اور قرات بھی سنی ہے۔ خوش الحانی
سے پڑھتے ہیں۔ خوش اخلاق و معاملہ فہم واقع ہوئے ہیں۔

حکیم حافظ قاری یوسف حسن بہاری ۱۳۲۸ء مولد بڑا کر۔ ضلع بہار شریف۔ والد کا نام
الہی بخش خان۔ سنہ ولادت ۱۳۱۲ء ہے۔ شیخ القراء

۴۹
عبد الرحمن مکی سے الزاباد میں تجوید سیکھی۔ پھر مولوی عطا اللہ سندھی اور ان کے شاگرد الطبع اللہ سے بروایت
حفص تجوید سیکھی۔ ۱۳۳۴ھ مطابق ۱۹۱۸ء سے بہار شریف میں طلب کرتے ہیں مولانا محمد حسین
الزبادی سے طلب سیکھی۔ حفظ و قرات کی تعلیم دینے کا شوق ہے۔ بہت سے حافظ و قاری پیدا کئے۔

۱۳۳۹ھ مولد بہار شریف۔ والد کا نام رمضان علی۔ محلہ کلان میں
قاری حافظ ابوالحسن بہاری سکونت ہے۔ سنہ ولادت ۱۳۳۹ھ ہے۔ مدرسہ عزیزہ میں قاری
الطبع اللہ سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ۱۳۵۲ھ میں فارغ ہوئے۔ ۱۳۶۶ھ سے پٹنہ میں شیخ التجوید ہیں
۱۳۳۰ھ وطن بہار شریف۔ فن تجوید پہلے قاری عطا اللہ سے حاصل
قاری الطبع اللہ بہاری کیا۔ اسکے بعد عشرہ قرات کی تکمیل کی۔ کچھ عرصہ مدرسہ عزیزہ بہار میں
شیخ التجوید تھے۔ اب ضلع چمپارن میں مدرسہ سمرو میں شیخ التجوید ہیں۔

۱۳۳۱ھ بہار شریف میں یون برادری کے پانچ ہزار اشخاص رہتے ہیں۔ یہہ جوالہ ہے میں گربے
نمازی اور پرہیزگار۔ اس چھوٹی سی آبادی میں پانچو حافظ اور بہت سے قراء ہیں۔ مین موسجیدیں ہیں اور سب
آباد۔ اکثر لوگ بننے کے کام میں مشغول رہتے ہوئے قرآن شریف پڑھتے اور پڑھاتے رہتے ہیں۔ یہہ ماحول
کسی اور جگہ نہیں پایا جاتا۔

۱۳۳۲ھ وطن گیا۔ والد کا نام مولانا
قاری حافظ فخر الدین قاری عشرہ ناظم مدرسہ قاسمیہ گیا خیر الدین۔ ضلع انگ کے رہنے والے۔

نامیال گیلانی۔ ولادت ۱۳۱۷ھ۔ ابتدائی تعلیم والد سے حاصل کی۔ ۲۵ھ و ۲۶ھ دو سال لکھنؤ میں رہے
قاری عبدالملک سے پہلے ایک روایت سے اور پھر بعد قرات سیکھیں۔ ۲۸ھ میں ٹونک گئے۔ ۲۵ھ میں
مظاہر العلوم مہارن پور میں رہے۔ ۵۲ھ میں دیوبند سے فارغ التحصیل ہوئے۔ درس نظامی کے ساتھ بروایت حفص
تجوید سیکھی تھی۔ بعد ازاں حفظ و قرات کی تکمیل مولانا ارادت الحق۔ حافظ و قاری عبدالقدوس و حافظ
فرید الدین سے کی۔ پھر ۵۷ھ میں دیوبند جا کر اس کی تکمیل کی۔ اسی سال رنگون گئے۔ حاجی داؤد یا تمیم ہونما
کے مدرسہ تاموے۔ لیسن روڈ میں ایک سال تک تجوید کی تعلیم دی۔ وہاں سے واپس ہو کر رنگون میں
الگ مدرسہ قائم کر کے دو سال تک رنگون میں رہے۔ پھر حسب ایما مولانا اعجاز علی صاحب شیخ الادب دار العلوم
دیوبند رنگون میں جامعہ قاسمیہ کی بناؤ ڈالی۔ یہہ مدرسہ مغل اسٹریٹ میں تھا۔ گذشتہ جنگ میں جاپانیوں کی تباہ کاریوں
کی افواہیں سن کر ہندوستان واپس آ گئے۔

(حب) گیا میں ایک مدرسہ قاسمیہ ۱۲۹۵ھ سے قائم تھا اور حاجی الداد اللہ صاحب مہاجر مکی کے ایک

خلیفہ حضرت مولانا عبد الغفار نے مدرسہ اسلامیہ کے نام سے قائم کیا تھا اور زندگی بھر اس کی خدمت کی۔ ان کے انتقال کے بعد مولانا خیر الدین نے اس مدرسہ کو سنبھالا اور عمر بھر اس کی خدمت کی۔ اس کے بعد اب یہ تیسرا دفعہ ہے کہ اس کا احیاء مدرسہ قاسمیہ اسلامیہ کے نام سے کیے دارالعلوم دیوبند سے اس کا الحاق کیا گیا ہے جس کی سرپرستی مولانا جمیل احمد صاحب مدنی فرماتے رہے۔ ابتدائی زمانے میں مطبخ نہ تھا بلکہ شہر کے لوگ طلباء کی خوراک کا انتظام کرتے تھے۔ اب اس تیسرے دور میں باقاعدہ مطبخ قائم کر دیا گیا ہے۔ کثیر تعداد طلباء مسلم سے فیض یاباں اور پکڑش پاتے ہیں اس مدرسے نے کئی حافظ و قاری پیدا کئے اور مزید پیدا کر رہے ہیں۔

(ج) قاری حافظ فخر الدین صاحب جید حافظ اور تریل سے پڑھنے والے قاری ہیں۔ رمضان شریف میں آٹھ پائے تراویح میں اور دو پائے ہجرت میں سناتے ہیں۔ تین روز میں نے بھی حضرت کی اقتدا میں تراویح و تہجد پڑھی ہے والدہائے انداز میں استغراقی کیفیت میں سناتے ہیں جو دعائیں اور بشارتیں آتی ہیں اونکو تین بار دہر کر لطف اندوز ہوتے ہیں۔ سامعین بھی اسی استغراق سے سنتے ہیں۔ مستعد اور باہمت ناظم ہیں۔ انتظامی سلیقہ خدا داد ہے خوش اسلوبی سے انتظام فرماتے ہیں۔ منکر المزاج باحوصلہ۔ صدق و خلوص کے پیکر ہیں۔ سلف صالحین کا نمونہ دیکھنا ہے تو لوگ آپ کی صحبت سے مستفید ہوں۔ اللہ تعالیٰ کا احسان ہے کہ اس زمانے میں بھی ایسے بزرگ ہتیاں موجود ہیں جنہوں نے حبستہ شدہ دینی تعلیم کی ترویج میں اپنی زندگی وقف کر دی ہے۔

قاری حافظ عبد القدوس گیاروی ۱۳۳۳ مولانا اچھر شریف۔ والد کا نام سیدنا در بخش۔ ولادت ۱۳۱۴ میں ہوئی۔ شیخ القراء محمد حسن گیاروی سے تجوید و حفظ کی تحسین کی۔ بعد ازاں سبقت قرات بھی سیکھ لیں۔ حفظ کی تکمیل ۱۳۲۴ میں کر کے مدرسہ فیض رحمانیہ میں مدرس ہو گئے۔ حفظ و تجوید کا درس دینے لگے۔ قرآن شریف سے بڑا شغف ہے۔ آپ کی خصوصیت یہ ہے کہ کتا ہی کوئی شخص قرآن شریف بھول گیا ہو اگر آپ کو ایک ختم سنا دے تو اس کا قرآن محفوظ ہو جاتا ہے چار پانچ سو حافظ اور تقریباً ایک ہزار قاریوں کو آپ کی شاگردی کا شرف حاصل ہے ان میں ممتاز نام یہ ہیں (۱) حافظ قاری عبد الباری (۲) قاری حافظ عبد الحمی مرحوم (۳) قاری حافظ محمد عبد اللہ (۴) قاری حافظ محمد اشرف (۵) قاری حافظ بشیر الدین (۶) قاری حافظ جنیل اشرف (۷) قاری حافظ محمد تواب (۸) قاری حافظ محمد سمیع (۹) قاری حافظ عبد الکریم (۱۰) قاری حافظ عبدالستار (۱۱) قاری حافظ محمد اعجاز (۱۲) قاری حافظ محمد اکرام (۱۳) قاری حافظ محمد حنیف (۱۴) قاری حافظ محمد نور (۱۵) قاری حافظ محمد حفیظ (۱۶) قاری حافظ محمد ابراہیم برادر خورد (عرف بن حسن) (۱۷) قاری حافظ محمد حنیف دوم (۱۸) قاری حافظ محمد فخر الدین۔ (۱۹) قاری حافظ شرف الدین (۲۰) قاری حافظ غلام نبی جنہوں نے لکھنؤ میں عبد المالك سے بروایت حفص

دوبارہ سنایا۔ بڑے خوش الحان قاری تھے ملاحظہ ہو فقرہ (۱۱۳۹۱) (۲۱) قاری حافظ غلام رسول مرحوم (۲۲) قاری حافظ عبدالرشید مرحوم۔

(ج) قاری حافظ مولانا فخر الدین صاحب نے حافظ عبدالقدوس صاحب کی ایک خصوصیت یہ بیان کی کہ طالب علم کی سطح پر اگر اس کو آہستہ آہستہ اٹھاتے ہیں جس کی وجہ سے طلباء گھبرانے نہیں پاتا۔ بلکہ شوق سے سیکھتا ہے۔ متشابہات میں چاہتے ہیں کہ طالب علم خود ہی مشکل رفع کر لے۔ پھر اس کو ایسا کرتے ہیں کہ پھر اس جگہ اگر نہ سکے۔ اس طرح آپ کا درس گیا میں بڑا کامیاب درس مانا گیا ہے۔

۱۳۳۲ھ مولد موضع سوہاری۔ نوادا ضلع گیا۔ ولادت قاری حافظ عبدالرحمن بٹسل گیاوی

۱۲۹۹ھ میں ہوئی۔ نظیر الحق تاریخی نام ہے۔ اپنے والد سے تعلیم حاصل کی۔ ان ہی کی نگرانی میں قرآن مجید حفظ کیا۔ اس کے بعد ایک سال میں قاری محمد حسن سے تجوید سیکھی پھر دائرہ ملازمت میں داخل ہوئے۔ حسن امام اور حسین امام کو پڑھاتے رہے۔ مولانا ارادت الحق کے لٹنے والے ہیں شاعر بھی ہیں بٹسل قلم سے کرتے ہیں۔ کلام مرحمت فرمایا۔ سنجیدہ۔ متین۔ بر دبار میں بڑا جھل طبع چلا ہے ہیں

۱۳۳۵ھ مولد چتر۔ ضلع زبیری یاغ بہار۔ والد کا نام جان محمد ولادت ۱۳۲۹ھ میں ہوئی۔ مدرسہ قاسمیہ گیا سے تجوید و حفظ کی تعلیم

۱۳۶۴ھ میں کی۔ اس کے بعد اس کی مدرسہ میں تجوید و حفظ سکھانا شروع کیا۔ بعد ازاں اپنے وطن چتر جا کر وہاں کے مدرسہ میں بھی کام آنا کر کیا۔ ۲۲ حافظات تک تکمیل کر چکے ہیں۔ ۲۵ کا حفظ جاری ہے۔ حفظ میں لپکے ایک ساتھی فضل الرحمن ابن ضمیر الدین تھے جن کا ذکر قبل ازین فقرہ نمبر ۱۱۳۵ میں گذر چکا ہے۔ محمد اسماعیل صاحب کے ایک استاد حفظ قاری حافظ احمد جان بھی تھے جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۱۶۷ میں کیا گیا۔

(ج) محمد اسماعیل ایک غریب خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ پڑھنے کا شوق تھا۔ مگر کوئی سہارا نہ تھا۔ محمد میں ایک نیک بخت زائد و مستحق خاتون رہتی تھیں اور ان کا نام بی بی فاطمہ تھا۔ یہ بہن اور رونب کی بڑی پابند تھیں دن کو روزہ رکھتیں اور رات عبادت میں گزارتیں۔ ان خاتون نے شادی نہیں کی تھی۔ محمد اسماعیل نے ان کی خدمت میں جا کر اپنے شوق علم اور مشکلات راہ کا اظہار کیا۔ ان بی بی کو اور پر رحم آیا۔ اپنے پاس رکھ کر قرآن پڑھایا بعد ازاں اردو کی تعلیم دی۔ محمد اسماعیل کو اپنے بچے کی طرح رکھنے لگیں۔ ساتھ لیکر کھانا کھاتیں۔ یہ ابھی بچے تھے ساتھ کھاتے ہوئے شربت تو برتن میں کھانے کے دو حصے کر کے بچہ کو اپنا پورا حصہ کھا لینے پر اصرار کرتیں۔ غرض اس طرح محمد اسماعیل نے ابتدائی تعلیم پائی۔ اس کے بعد حافظ احمد جان کی خدمت میں حاضر ہو کر حفظ کی تکمیل کی۔ بعد ازاں مدرسہ قاسمیہ میں اکثر قرأت و حفظ کی سند حاصل کی۔ تراویح میں قرأت بہت صاف با تجوید بالترتیل ہوتی ہے۔ میں نے تین روز

ترامیج و تبید میں آپ کی اقتدا کی ہے۔ سچے مسلمانوں کا اچھا نمونہ ہیں، خصوصاً محبت، انکساری و اتباع سنت فطرت ثانی بن چکی ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس زمانے میں بھی ایسے نمونے پائے جاتے ہیں

۱۳۳۶ھ دظن گیا۔ والد کا نام مولانا خیر الدین۔ ولادت ۱۳۲۴ھ

قاری حافظ محمد شرف الدین گیاروی

یہ حافظ قاری فخر الدین کے چھوٹے بھائی ہیں۔ ابتدائی تعلیم گیارویں حافظ قاری عبدالقدوس سے حاصل کی۔ بڑے بھائی کی نگرانی میں یہ مقام رنگون حفظ کی تکمیل کی۔ تجرید و قرات کی ابتدا مدرسہ قاسمیہ گیارویں کی گئی۔ مولانا حسین احمد مدنی کی موجودگی میں ۱۳۶۳ھ میں دستار بندی کی رسم ادا ہوئی۔ پھر مدرسہ فرقانیہ جاکر قاری عبدالہالک سے قرات و تفسیر کی تکمیل ۱۳۶۴ھ میں کر لی اور ایک ہی سال کے اندر مدرسہ قاسمیہ واپس آ گئے۔ پھر مراد آباد گئے وہاں سے دیوبند جاکر حفظ الرحمن صاحب کو قرآن سنایا۔ وہاں سے سہدان پور میں قاری عبدالہالقی خان کو قرآن سنایا۔ ۱۳۶۵ھ میں علوم دینیہ کے دس نظامی کی تکمیل دارالعلوم دیوبند سے کی۔ شیخ الحدیث مولانا حسین احمد مدنی کے درس حدیث میں بھی شریک رہے۔ ۱۳۶۷ھ کے آخر میں قصبہ و بٹ ضلع میرٹھ کے مدرسہ اعجاز العلوم میں درس کا سلسلہ شروع کیا۔ ۱۳۶۸ھ میں مدرسہ شرفیہ بھوج پور ضلع آروہ میں مدرسہ ہوئے۔ ۱۳۶۹ھ میں مسجد گریڈیہ ضلع ہزاری بلنگ کے امام مقرر ہوئے۔ ۱۳۷۲ھ میں جامو حیدر کے نام سے ایک عربی دینی مدرسہ کی بناء گریڈیہ میں ڈالی۔ گرجانی صحت کی وجہ سے گیا واپس آ گئے۔ شیر گھائی منسلح گیا میں ایک قدیم غیر آباد مسجد میں جو تالاب والی مسجد کہلاتی ہے۔ اسی قسم کا ایک مدرسہ قائم کیا۔ جس کا نام شیخ الزہد اسیر الماشائی یادگار میں مدرسہ عربیہ محمودیہ رکھا گیا۔ اب تک اس مدرسہ میں قرآن کریم کی خدمت انجام دے رہے ہیں۔ ایک قلیل مدت میں لوگوں کو بڑا فیض پہنچایا ہے۔ اس مدرسہ میں بہار اور ڈریس کے بہت سے طالب علم انتظام سے آ کر تعلیم پاتے ہیں۔ باقاعدہ تبلیغ بھی قائم ہے جس سے نادار بچوں کی پرورش کا انتظام ہوتا ہے۔ (حب) قاری شرف الدین بڑی صلاحیتوں کے حامل ہیں۔ اب تک جہان بھٹی سے تھوڑی سی مدت میں وہاں دینی ماحول پیدا کر دیا اسی وجہ سے آپ کو مقبولیت تمام حاصل ہوئی ہے اور ہر جگہ لوگ ان کو یاد کرتے ہیں۔ (سج) شیر گھائی میں تعلیم و تبلیغ کا بھی مقبول انتظام ہے۔ آغاز تنظیم سے تھوڑی سی مدت میں متعدد عظیم الشان تبلیغی اجتماع منعقد کئے گئے جن میں ملک کے اکابر علمائے کرام شرکت کرتے ہیں۔ ان میں سے چند قابل ذکر ہستیوں میں شیخ اناسلام مولانا حسین احمد مدنی، مولانا ابو الوفا شاد جہان پوری، مولانا حکیم شریف الحسن شیدا سنبھلی وغیرہ ہیں

۱۳۳۷ھ مولد سنبھلی۔ والد کا نام مولانا محمد حسن محشی ہاریہ (احمد حسن)

مولانا حکیم شریف الحسن شیدا سنبھلی

کے نام سے مشہور تھے) ولادت ۲۴ شوال ۱۲۹۲ھ میں بھوی اپنے والد

۵۳
سے علوم سیکھے۔ یہ روایت حفص تجوید بھی اور ابی سہیم کی۔ علم طب سے بھی واقف ہیں۔ ہندستان کے مختلف شہروں میں رہ چکے ہیں۔ اچھے حافظ و مفسر ہیں۔ ایک سال سے مدرسہ شیرگامانی کو اپنا مرکز توجہ بنالیا ہے۔ یہاں قیام فرما رہے ہیں۔ طلباء کی تربیت اور اس علاقے کے مسلمانوں کی مددگار میں شب و روز سرگرم ہیں۔ ہر ہفتے شب جمعہ کو قصبہ کے مدرسہ مقام میں تفسیر قرآن کا سلسلہ جاری فرمایا ہے جس میں علاقے کے مسلمان بڑے ذوق و شوق سے شرکت کرتے رہتے ہیں۔ شگفتہ مزاج۔ بذلہ سنج یا مروت و خلیق ہیں۔

۱۳۳۸ھ وطن ندول۔ پٹنہ۔ ولادت ۱۳۲۷ھ۔ ۱۳۴۲ھ میں قاری حافظ نسیم الدین عظیم آبادی مدرسہ فرقانیہ بکھنوں میں داخل ہوئے۔ ۱۳۴۸ھ تک وہاں رہ کر حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ قاری عبدالملک کے شاگردوں میں تھے۔ محلہ دریا پور پٹنہ کی مسجد میں امام ہیں۔
۱۳۳۹ھ فی زمانہ پٹنہ میں تجوید و قرات کا ماحول اطمینان بخش نہیں ہے۔ مساجد و مدرسے تجوید سے خالی ہیں۔ البتہ پٹنہ کے کتب خانے تجوید کی کتابوں کا بڑا اچھا ذخیرہ رکھتی ہیں۔ پٹنہ یونیورسٹی کی لائبریری میں رسالہ تجوید کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے جس کو محمد سعد اللہ نے فارسی میں تالیف کیا اور جس کی نقل سید شرف علی عرف میرزا بیت علی رضوی نے ۱۲۸۳ھ میں ختم کی۔ (۲) قواعد القرآن مولفہ یار محمد سمرقندی ابن خدا داد خان کا ایک قلمی نسخہ بھی موجود ہے۔ (۳) ایک منظوم رسالہ قرات غلام تفسی نے بزبان قاری ۱۲۵۷ھ میں لکھا تھا اس کا قلمی نسخہ بھی یہاں موجود ہے۔ (۴) ایک قدیم نسخہ قرآن مجید کا بھی ہے مگر تاج کتابت و نسخہ نہیں ہے۔
۱۳۴۰ھ پٹنہ میں تجوید و قرات کی کتابوں کا عجیب و غریب ذخیرہ خدا بخش خان کی لائبریری موجود ہے۔ بانگی پور میں موجود ہے۔ یہ لائبریری ۱۸۹۱ء میں قائم ہوئی۔ ۱۹۰۸ء میں ماون کا انتقال ہوا۔ لائبریری کے احاطے میں دفن ہیں۔ کتب خانے میں ۳۵ ہزار کتابیں ہیں جن میں ۸ ہزار قلمی ہیں۔ اس کتب خانے میں قرآن مجید کے قلمی نسخوں کی جملہ تعداد (۹۵) ہے۔

(۱) خدا بخش خان مرحوم کے بھتیجے محمد قاسم اس جمل کتب خانے کے مہتمم ہیں۔
(۲) جو نوادرات اس کتب خانے کا سراپا ہیں اور ان میں سے میں یہاں صرف قرآن مجید اور تجوید و قرات

۱۵ حکیم صاحب شاعر بھی اچھے ہیں۔ ایک غزل کے تین شعر بطور نمونہ پیش کئے جاتے ہیں۔
جینا ہوا ہے دیو بھر دقت طلب ہے مرزا بہ دشواریاں ہیں کیا کیا افیاری کی بدولت
مضمون آفرینی ہے مثل نقش طہل نہ فکر رہا محفل۔ افکار کی بدولت
خیا کی قابلیت میں خوب جانتا محفل۔ مشہور ہو گیا ہے اشعار کی بدولت

کی کتابوں کا ذکر کروں گا۔

(۱) قرآن مجید کا ایک ورق شیشہ پر چپکا ہوا تیسری صدی ہجری (نویں صدی عیسوی) کا خط کوئی ہے

(۲) حضرت علی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک ورق خط کوئی میں شیشہ پر چپاں ہے۔

(۳) حضرت امام حسن کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک صفحہ خط کوئی میں شیشہ پر چپاں ہے۔

(۴) قرآن شریف کا ایک نسخہ خط کوئی میں عباسی مہر کے اوائل کا ہے جس کی تقطیع حائل سے بھی کچھ چھوٹی ہے۔

(۵) یا قوت مستعصمی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ۵×۱۰ کا نسخہ قرآن جس کی کتابت رمضان ۶۶۵ھ میں ختم ہوئی۔ قرآن مجید کا یہ نسخہ زبیا والدولہ مراد خاں کے پاس ۱۱۴۰ھ میں تھا۔

(۶) خط بحر میں ایک قرآن شریف جو انھویں صدی ہجری میں لکھا گیا۔ دو جلدوں میں بڑی سائز پر بیان ہو چکا

(۷) خط کوئی اور خط بحر کے درمیانی خط کا ایک حائل جو چوتھی صدی ہجری میں لکھا گیا جس کے کاتب محمود بن احمد مصری تھے۔

(۸) عبد الباقی الحمد کا وہ حائل شریف جو مطلقاً و مذہب ہے جسے اوس نے شاہ جہاں کو نذر کیا تھا یہاں موجود ہے۔

(۹) بڑی تقطیع کا قرآن شریف جسے عبد الباقی الحمد نے اورنگ زیب کو نذر کیا تھا وہ بھی یہاں موجود ہے

(۱۰) ایک قرآن شریف مطلقاً و مذہب جس کی ہر سطر الف سے شروع ہوتی ہے اور ایک ورق میں ایک پارہ ہے

کاتب کا نام دست نہیں ہے۔ اسی نمونے کے اور قرآن شریف بھی ہندستان کے شہروں میں پائے گئے جن کا ذکر کر دیا گیا ہے۔

(۱۱) ملا جیون کے فرزند عبد المجید کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ قرآن شریف مطلقاً و مذہب جس میں مین دستور

فارسی ترمیم سرخی ہے۔ سبب نزول و تفسیر حاشیہ پر دست ہے۔

(۱۲) تجوید و قرات پر عربی زبان کی پچاس قلمی تصانیف جو مستند اساتذہ کی ہیں یہاں موجود ہیں

ان میں سے اکثر محمد بن العنباہ کی مسامی سے مصر میں شائع ہو چکی ہیں۔ میں نے پہلی بار پٹنہ لائبریری کے کھڑے

یہ محسوس کیا کہ اگر مصر میں تجوید و قرات کی اشاعت کا کام نہ بھی ہوتا تو صرف یہی ایک لائبریری ان تمام

تصانیف کو دنیا کے سامنے پیش کر نہ سکتی تھی۔

(۱) کتاب المجہ فی القرات السبعۃ از ابو علی الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن محمد بن سلیمان ابن ابان

الفارسی شہر بخوی (یہ کتاب تین جلدوں میں ہے) مصنف کا سنہ ولادت ۷۸۵ھ ہے۔ اساتذہ

ابوبکر محمد بن السراج سے اور پھر ابراہیم بن اسہل سے پڑھا۔ منہ وفات ۳۴۷ھ ہے۔ اس ایک
علمی نسخہ سے کئی شاگردوں نے استفادہ کیا۔

(الف) تاج الدین ابوالیمین زید بن الحسن الکندی کی دستخط بھی موجود ہے۔ جو ۵۲۰ھ میں پیدا
ہوئے اور ۶۱۳ھ میں وفات پائی۔

(حب) تاج الدین نے ختم کرنے والی ایک جماعت نے مسجد جامع دمشق میں ۵۸۹ھ میں ختم کیا
اور اس میں پندرہ اشخاص تھے (۱) قاضی ذکی الدین صدر الشام (۲) وجیہ الدین ابوالفرج (۳) محمد بن احمد
الشاطبی المتوفی ۶۱۲ھ وغیرہ۔

(۲) المحتسب فی شرح الشواہد ابوالفتح بن عثمان بن حنیئ الموصفی النحوی (ولادت ۳۳۰ھ
وفات ۳۹۲ھ) شاگرد تھے الفارسی کے۔

(۳) جامع البیان فی القراءات السبع از ابو عمر عثمان بن سعید الدانی القرطبی (چار جلدوں میں)

(۴) کتاب التہذیب مصنف بالاعثمان الدانی۔

(۵) کتاب التفسیر ایضاً پانچ قلمی نسخے

(۶) الحزب الامانی روجہ التعمانی از شاطبی۔

(۷) شرح شاطبیہ از سخاوی شاگرد شاطبی۔

(۸) کنتر المعانی فی شرح حزبالامانی از الجعبری۔

(۹) رسالہ النخل الناصح فی حل مشکل الواقع از الجعبری۔

(۱۰) اللالی الفریدہ فی شرح القصیدہ از جمال الدین ابو عبد اللہ محمد ابن الحسن۔

(۱۱) ابرار المعانی من حزبالامانی از شہاب الدین ابوالقاسم عبدالرحمن بن اسمعیل المعروف بابی۔

(۱۲) کنتر المعانی از برہان الدین ابوالعباس ابراہیم بن عمر بن ابراہیم بن غلیل الجعبری (المتوفی

۴۳۲ھ) تین نسخے ہیں۔

(۱۳) کتاب العنوان فی القراءات السبع از ابو طاهر اسمعیل بن خلف بن سعید المصری۔

(۱۴) المستنیر فی القراءات عشرہ از ابو طاهر احمد بن علی بن عبید اللہ بن عمر سوار البغدادی۔

(۱۵) نزمیۃ البرہہ فی مذاہب القراءة العشرہ۔

(۱۶) مقد اللالی فی القراءات السبع العوالی از اشیر الدین ابن حبان محمد بن یوسف بن علی۔

(۱۷) المضبوط فی القراءات السبع از عثمان بن محمد بن محمد الغزنوی۔

(۱۸) مصطلح الاشارات از ابوالبقاء علی بن عثمان البغدادی۔

(۱۹) تفسیر التیسیر از علامہ الجوزی۔

(۲۰) کتاب النشر فی القرات العشر از الجوزی۔

(۲۱) طیبۃ النشر فی القرات العشر از الجوزی۔

(۲۲) ایضاح الرموز و مفتاح الكنوز از شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن خلیل المعروف بابن القباہی

(۲۳) الدر الناطق از ابو التوفیق عثمان بن عمر بن ابی بکر الناشری الزیدی۔

(۲۴) الدقائق المعکمہ فی شرح المقدمہ از زین الدین ابو یحییٰ زکریا الانصاری۔

(۲۵) سراج القاری از ابوالبقاء علی بن عثمان ابن قاصح بغدادی۔

۱۳۴۱ پٹنہ میں ہم قراء و مکاتیب تجوید کے فقدان کو دیکھ کر مسوکی چھوٹی سی آبادی کے طرف

آتے ہیں جو مدارس حفاظ و قراء کا مرکز بنی ہوئی ہے یہاں ایک قدیم مدرسہ عالیہ دارالعلوم مسوکی کے نام سے مشہور ہے۔ دوسرا بڑا مدرسہ مفتاح العلوم ہے۔ تیسرا فیض مام۔ چوتھا مدرسہ محمدیہ۔ ان سب مدارس میں مستند صاحب سلسلہ شیوخ التجوید مقرر ہیں۔ جن کی بدولت قراءت و تجوید و حفظ قرآنی کو بڑا فروغ حاصل ہے۔ مشہور قراء کا یہاں ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۳۴۲ قبل ازین شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد کے قاری حافظ ریاست علی بھری بادی

۱۳۴۳ وطن مسوکی۔ والد کا نام حافظ محمد صدیق۔ ولادت ۱۳۴۳ء میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ عالیہ دارالعلوم مسوکی میں ہوئی۔ ۱۸ سال کی

عمر میں پہلے تجوید بروایت حفص سے قرآن شریف سنایا۔ اوس کے بعد شیخ القراء حافظ ریاست علی سے دو سال میں سورہ کی تکمیل کی۔ اوس کے بعد سے دارالعلوم مسوکی تجوید و قراءت کا درس دے رہے ہیں۔ آپ کے مشہور و معروف شاگردوں کے نام یہ ہیں: (۱) قاری ولی اللہ (۲) قاری ابصار اللہ (۳) قاری حافظ ذکری اللہ (۴) قاری حافظ سوبی بنفقہ الرحمن (۵) قاری حافظ عین الحق (۶) قاری حافظ خلیل احمد نامی (۷) قاری جمیل احمد جو بیچ خوش الحان و ادائی پر قارئین (۸) قاری حافظ عبد المجید ابن حافظ محمد مصطفیٰ (۹) قاری حافظ محمد زبیر۔

احب قاری صاحب نے اپنی عنایت سے مجھے بھی اپنی قراءت سے استفادہ کا موقعہ دیا۔ آواز میں پختگی۔ ادائی پر قدرت۔ لحن میں کشش ہے۔ آپ کی ہستی مدرسہ کے لئے باعث خیر و برکت ہے۔ بیخ اللہ مشکور۔

آسمان ہو گیا۔

۵۷

قاری حافظ عبدالمجید | ۱۳۴۴ء وطن منو۔ والد کا نام قاری حافظ محمد مصطفیٰ جن کا ذکر فقرہ بالا میں کیا گیا ہے۔ ولادت ۱۳۵۱ء میں ہوئی۔ برہانیت حنفیہ کے ساتھ حفظ کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ دارالعلوم منو کے طالب علم ہیں۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔

قاری حافظ محمد زبیر در بھنگوی | ۱۳۴۵ء آپ کا ذکر قبل ازین فقرہ نمبر (۱۳۴۲) میں آچکا ہے آپ کا بھی شیخ القراء حافظ محمد مصطفیٰ کے اچھے شاگردوں میں شمار ہوتا ہے۔

قاری خلیل الرحمن | ۱۳۴۶ء وطن منو۔ والد کا نام مولوی محمد ابراہیم۔ ولادت ۱۳۱۹ء میں ہوئی ابتدائی تعلیم سہارن پور اور پھر ضیاء العلوم۔ وقرات الفرقان کا پور میں ہوئی آپ نے اپنے چچا زاد بھائی شیخ القراء حافظ عنایت اللہ صاحب سے جن کا ذکر فقرہ ۱۱۵۳ میں ہو چکا ہے تلمذ رمل کا پور میں شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد کے شاگرد رہے۔ ۱۳۳۶ء میں کانپور سے تعلیم کی تکمیل کی بعد از ان سب سے قرات بھی سیکھتے رہے۔ اس کے بعد منو آکر مدرسہ فیض عام میں تجوید و قرات کا درس جاری کیا۔ آٹھ سال مدرسہ عالیہ دارالعلوم منو میں بھی شیخ التجوید رہے۔ آپ پھر مدرسہ فیض العلوم میں کام کر رہے ہیں ادائی پر قادر۔ پختہ عربی لہجہ ہے۔ آپ کے شاگردوں میں قابل ذکر یہ ہیں: (۱) قاری حافظ عبد السبحان (۲) قاری عبد الجبار (۳) قاری حافظ عبد الستار جو بہت خوش الحان اور ادائی پر قدرت رکھتے ہیں۔

قاری حافظ ظہیر الدین | ۱۳۴۷ء وطن منو۔ والد کا نام قاری حافظ عنایت اللہ۔ ولادت ۱۳۳۲ء میں ہے۔ ابتدائی تعلیم کانپور کے قرات الفرقان میں ہوئی حفظ پورا کیا والد ہی سے ابتداء ایک روایت کی اور پھر ۱۳۵۵ء میں قرات سب سے تحصیل کی۔ مدرسہ محمدیہ منو میں تجوید و قرات کا درس دیتے ہیں۔

قاری حافظ ظہیر الدین دوم مبارک پوری | ۱۳۴۸ء وطن مبارک پور۔ ولادت ۱۳۳۲ء میں ہوئی۔ تلمیذ قاری ریاست علی۔ ابتدائی تعلیم دارالعلوم منو میں ہوئی۔ پندرہ سال سے مدرسہ ضیاء العلوم مبارک پور میں شیخ التجوید ہیں۔

قاری حافظ عبد المجید مبارک پوری | ۱۳۴۹ء مبارک پور میں دیگر قابل ذکر قراء قاری محمد یحییٰ مبارک پوری۔ قاری حافظ عصمت اللہ مبارک پوری۔ قاری حافظ عبد المجید مبارک پوری۔ قاری محمد شفیع مبارک پوری ہیں۔ یہ سب مدارس میں شیخ التجوید ہیں اور اچھا کام کر رہے ہیں۔

قاری حافظ عبد الحمید بنارس | ۱۳۵۰ء وطن بنارس۔ والد کا نام حافظ محمد عمر ابن حافظ جمن

ولادت ۱۳۲۲ھ کی ہے۔ مدین پورے میں قاری حمید الدین سنہلی سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ مولوی کا دریا والد محمد عمر سے پورا کیا۔ حفظ کی تکمیل بھی والد ہی سے کی۔ مدرسہ مظہر العلوم میں بیس سال سے تجوید کا درس دیتے ہیں۔
قاری حمید الدین سنہلی | ۱۳۵۱ھ مولد سنہلی۔ ولادت ۱۳۱۳ھ۔ قاری محمد عبداللہ تحفانوی
 ثم مراد آبادی اور پھر قاری ضیاء الدین احمد سے قرأت عشرہ کی تکمیل کی مختلف مدارس و مقامات پر درس و تدریس میں مصروف رہے۔ کئی سال مدین پورہ۔ بنارس میں قیام کیا اور یہاں کئی قاری بنائے۔ فی الوقت مراد آباد میں مقیم ہیں۔

قاری حافظ محمد اسحاق نابینا بناری | ۱۳۵۲ھ وطن بنارس۔ ولادت ۱۳۲۶ھ ال آباد جاگر بنارس میں کئی سال سے تجوید کا درس دیتے ہیں۔

قاری ضیاء البشیر بناری | ۱۳۵۳ھ ضیاء البشیر آپ کا تاریخی نام ہے۔ والد کا نام حافظ عبدالغفار۔ ولادت ۱۳۵۵ھ عمر ۲۲ سال۔ قاری عبدالرشید بناری سے بروایت حفص تجوید سیکھ کر دو سال قبل ۱۳۷۵ھ میں سند حاصل کی۔ تاگابٹے کا کارخانہ قائم کیلئے۔ جس کے آپ مالک ہیں۔ کام کے ساتھ ساتھ تجوید کی مشق بھی جاری رہتی ہے۔ خوش گلو ہونے کے علاوہ قدرتنا آواز صاف پائی ہے۔ مجھے ان کے استاد کا رہنے میں لے گئے۔ اور تعارف کراتے ہوئے کہا کہ یہ آپ سے قرأت سننا چاہتے ہیں۔ قاری صاحب نے برقی قوت بند کر دی جس سے تمام مشین بند ہو گئے۔ میں نے مشین جاری رکھنے پر اصرار کیا مگر نہ مانا۔ پورے اطمینان سے ایک رکوع سنایا۔ پھر برقی قوت جاری کر دی۔ مشین چلنے لگ گئیں۔ مجھے خوشی ہوئی کہ "دست بہ کار اور دل بہار" کی مثالیں اب بھی مفقود نہیں ہیں۔

قاری عبدالرشید بناری | ۱۳۵۴ھ وطن بنارس۔ والد کا نام عبدالرحمن۔ ولادت ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ قاری محمد شفیع اعظمی سے بروایت حفص ۱۳۵۷ھ میں تجوید کی تکمیل کی۔ بیس سال سے فرغت کے اوقات میں درس تجوید دے رہے ہیں۔ دن بھر کپڑا جنتے ہیں اور رات میں درس و تدریس کا کام انجام دیتے ہیں۔ اگر دن میں بعض شاگرد آگئے تو کپڑا جنتے جنتے بھی درس جاری ہو جاتا ہے۔ دل بہار و دست بہ کار کی یہ دوہری مثال تھی جو میں نے بنارس میں دیکھی۔ آپ اپنے شاگردوں کو بڑی شفقت سے سکھاتے ہیں اور سیکھنے کی اہمیت بھی واضح کرتے جاتے ہیں تاکہ کام کے ساتھ کلام اللہ سے وابستگی بھی پوری طرح قائم رہے۔

(ب) آپ کے خاص شاگردوں کے نام یہ ہیں: (۱) قاری ضیاء البشیر جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۳۵۳ میں کیا گیا۔ (۲) قاری محمد الیکاس ساکن مدن پورہ (۳) قاری مولوی سعید الرحمن جو فی الوقت ضلع ندیہ میں (۴) قاری مولوی رمضان علی جو ضلع مالہ میں ہیں۔ ان کے علاوہ فی الوقت جو زیر تعلیم ہیں ان کی تعداد بھی بتائی ہے (ج) جب میں آپ سے ملنے گیا تو آپ کہہ رہے تھے۔ میں تنہا اور بلا تعارف گیا تھا۔ مگر جب میں نے قرآن سننے کی خواہش ظاہر کی تو یہ آپ کی خوش اخلاقی تھی کہ آپ فوراً اپنی بیٹھک سے نکل آئے اور اسی وقت ایک رکوع سنایا۔ بہت اچھی ادائی ہے۔ آواز پر قدرت رکھتے ہیں۔ محتاج و صفات بہت صاف ہیں رکوع سنا کر پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے مجھے ایسے ولیوں کی زیارت سے شرف فرمایا سادگی میں ملوث تھی۔ گڈری میں محل بہت شاذ و کھلائی دیتے ہیں اور بادی النظر میں اولن کی وقعت بھی نہیں ہوتی۔

۱۳۵۵ وطن بنارس۔ والد کا نام محمد یعقوب۔ ولادت ۱۳۲۵ھ قاری محمد عثمان بناری قاری محمد شفیع صاحب اعظمی سے تجوید بروایت حفص ۱۳۵۹ھ میں سیکھی اور سکے بعد درس تجوید جاری کیا۔ آج کل مدرسہ حمید بنارس میں درس دے رہے ہیں۔

۱۳۵۶ وطن بنارس۔ والد کا نام مولوی نور الحق۔ ولادت ۱۳۲۵ھ میں قاری محمد ابراہیم بناری ہوئی۔ قاری حمید الدین سنہلی سے بروایت حفص ۱۳۴۰ھ میں تجوید سے قرآن ختم کیا۔ درس و تدریس میں مصروف ہیں۔ قرآن مجید کے نسخوں اور دوسری کتابوں کی دوکان چلاتے ہیں دوکان لب ملرک ہے جہاں لوگوں کی آمد و رفت بہ کثرت ہے۔ میں دوکان ہی پر جا کر ملا۔ مجھے تکلف ہو رہا تھا کہ یہاں رکوع سنانے کے لئے کیسے کہا جائے۔ بالآخر دینی زبان سے کہا کہ اگر مناسب خیال کریں تو کچھ قرآن پاک سنا دیں۔ دوکان ہی پر بیٹھے ہوئے کراک کر ایک رکوع سنا دیا۔ آنے جانے والے سب ہی سنتے رہے۔ یہ ایمانی جوش اور قرآن مجید سے شغف کا ثبوت ہے جو بہت قابل قدر ہے۔ خوش گلو ہیں مولانا محمد یوسف صاحب کے لہجے میں پڑھتے ہیں جو نثر گاہ دہلی سے قرات نشر کرتے تھے۔ حسینی لہجہ۔ بڑی مصری منجھلی مصری۔ مجازی۔ مایا لہجوں کے جاننے والے ہیں۔

۱۳۵۷ وطن بنارس۔ ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ تلمیذ قاری حافظ قاری احمد سعید بناری ضیاء الدین احمد صاحب کے ہیں۔ مدرسہ رحمانیہ بنارس میں شیخ التجوید ہیں۔

۱۳۵۸ بنارس کے قراؤ ختم کرنے کے بعد اب ہم جو پورہ کے قاریوں کا ذکر کریں گے۔ جو پورہ میں شیخ القراء مولانا کریمت علی صاحب کے خاندان کے اکثر و بیشتر افراد سے ملاقات ہوئی اور ان ہی ان حالات کا علم ہوا

قاری مولانا حافظ محمد محمود احمد جونپوری | **۱۳۵۹ھ** مولد جونپور۔ والد کا نام مولانا حافظ محمد عبدالباقی بن مولانا قاری محمد محمود امین قاری مولانا کریم علی ولادت ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ تبلیغی دوروں پر بنگال جاتے رہتے ہیں۔ تجوید اپنے امول مولانا ابو البشر سے سیکھی۔ پردہ آواز میں تلاوت کرتے ہیں۔

قاری عبدالرحیم | **۱۳۶۰ھ** وطن جونپور۔ ولادت ۱۳۲۸ھ میں۔ مولانا عبدالقادر جونپوری کے شاگرد۔ مولانا عبدالقادر کی وفات ۱۳۱۳ھ میں ہوئی۔ ملاحظہ ہو فقرہ (۲۸۳) قاری عبدالرحیم بہ مقام پورنیہ درس و تدریس میں مصروف ہیں۔

قاری فخر الاسلام جونپوری | **۱۳۶۱ھ** وطن جونپور۔ والد کا نام عبدالسلام جونپوری ولادت ۱۳۵۰ھ میں ہوئی تجوید کی تکمیل قاری بشیر احمد تلمیذ قاری محمد نذر صاحب لکھنوی سے کی۔ جوان صلح ہیں۔ اچھا پڑھتے ہیں۔

۱۳۶۲ھ قرائے جونپور کے بعد ہم قرائے الہ آباد کا ذکر کریں گے۔ انہیں سے اکثر کا ذکر تو شیخ العزیز عبدالرحمن مکی اور ان کے شاگردوں کے تحت آچکا ہے۔ بقیہ کو یہاں درج کیا جاتا ہے۔

قاری حافظ رجب علی الہ آبادی | **۱۳۶۳ھ** وطن الہ آباد۔ والد کا نام عبدالغفور۔ ولادت ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔ قاری عبدالرحمن مکی کے شاگرد ہیں اور کو ایک روایت سے قرآن سنایا۔ پھر قاری ضیاء الدین احمد سے سبہ قرات کی تکمیل کی۔ مدرسہ عالیہ مصباح العلوم سبزی منڈی میں ۲۵ سال سے حفظ کرایا کرتے ہیں۔ جید حافظ ہیں۔ یاد بہت اچھی ہے۔ مدرسے بہت مشہور پڑھتے ہیں۔

(حب) ماہ رمضان میں قرآن پاک کے مومنا گیارہ ختم کرتے ہیں۔ چاند رات کو چونکہ صلی تازہ دم ہوتے ہیں اس لئے بیس پائے سنا دیتے ہیں۔ دوسرے روز دس پائے سن کر قرآن شریف ختم کر دیتے ہیں تیسرے روز سے دس دس پائے سن کر ہر تیسرے روز ختم کر دیتے ہیں۔ قرآن مجید کا ایک دور شبینہ میں سنا ہے۔ نذر والی مسجد میں آپ کی ترویج ہوئی ہے۔ بڑی بابرکت ہستی ہے۔ الہ آباد میں آپ سے بڑا فیض جاری ہے۔ میں آپ سے ملا ہوں اور دو روز آپ کی اقتدار میں نماز بھی پڑھی ہے۔ جو لوگ جلد ہی قرآن مجید ختم کر دینا چاہتے ہیں وہ ابند کی تاریخوں میں کثرت سے شریک ہو جاتے ہیں۔

قاری شاہ محمد عمر کھانوی مکی | **۱۳۶۴ھ** مولد مکہ معظمہ۔ والد کا نام حمد امجد۔ والد کا وطن تھانہ بھونہ ولادت ۱۳۲۱ھ میں۔ قاری حمزہ مینی سے مکہ معظمہ ہی میں تجوید سیکھی

۶۱
برہانیت حفص قرآن مجید تسلیم کیا۔ قاری محمد عبد اللہ مہاجر مکی سے بھی تلمذ تھا۔ دیگر علوم اپنے ماموں سے
مدن میں حاصل کئے۔ ہندوستان آکر الہ آباد میں قیام کیا۔ شیخ القراء ضیاء الدین احمد سے اور پھر قاری محمد الدین صاحب
شاملی کی تکرار کی۔ راندھیر کے مدرسے میں سات سال تجوید سکھاتے رہے اب خان جہاں پوری میں تالیف میں
۱۳۶۵ھ آپ کے حالات قبل ازین فقرہ ۱۳۳۱ میں درج کئے
قاری حافظ محمد الدین صدیقی | جاچکے ہیں۔ آپ کے تلامذہ کی فہرست لمبی ہے۔ ممتاز شاگرد یہ ہیں

(۱) مقرئ محمد حسین ساکن مانیکاون (۲) قاری احمد ضیاء فرزند اکبر جو عشرہ کے قاری ہیں۔ خوش الحانی سے پڑھتے
ہیں۔ فی الوقت مدرسہ فرقانہ لکھنؤ میں شیخ التجوید ہیں (۳) قاری ظہیر الدین مدرس مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور
(۴) قاری محمد یحییٰ شیخ التجوید مدرسہ شرفیہ مبارک پور (۵) قاری عبد المسعود جبل پوری (۶) قاری نظام الدین
صاحب بلیاوی (۷) قاری محمد شفیع مبارک پوری (۸) قاری عبد الکریم قریشی امباوی فاضل امینیہ دہلی
ناظم مدرسہ عربیہ تجوید القرآن مسجد چاہ ملیان والی گھر انوالہ (۹) قاری دل محمد سیالکوٹی (۱۰) قاری محمد اسلام
سیالکوٹی (۱۱) قاری عبد الحفیظ سیلی بھستی (۱۲) قاری نوشاہ علی سیلی بھستی (۱۳) قاری علی حسن مدرس
انجمن معین الاسلام دارالعلوم شہر بستی (ایم پی) (۱۴) قاری عبد الحمید مدرس مدرسہ حمایت الاسلام کلکتہ
(قاری ظہیر الدین کے شاگرد ہیں) (۱۵) قاری محمد حامد فقیہ قاری مشرہ۔

۱۳۶۶ھ وطن الہ آباد۔ متبانی قاری عبد الرحمن مکی۔ ولادت ۱۳۲۲ھ
قاری محبوب علی الہ آبادی | ہیں ہوتی۔ تجوید بروایت حفص قاری عبد المعبود سے لکھنؤ میں سیکھی
قرأت سبوح شیخ القراء ضیاء الدین احمد سے اور قرأت عشرہ قاری عبد الرحمن مکی سے سیکھیں۔ شاگردوں کے
آخری جماعت میں جنھوں نے شیخ القراء عبد الرحمن مکی سے استفادہ کیا انھیں قاری محبوب علی اور قاری
محب الدین احمد تھے۔

(حب) قاری محبوب علی کو شیخ القراء عبد الرحمن مکی نے اپنا کل اثاثہ اور کتب خانہ حوالے کر دیا تھا۔
حالیہ نقلات میں قاری محبوب علی پاکستان چلے گئے۔ فی الوقت وہ گولڑہ شریف میں مقیم ہیں۔

۱۳۶۷ھ وطن الہ آباد۔ والد کا نام حاجی خدا بخش۔ ولادت
قاری حافظ عبد اللطیف الہ آبادی | ۱۳۰۶ھ کم عمری میں والدین کا سایہ اٹھ گیا۔ بھائی کی سرپرستی
میں پڑھتے رہے۔ حفظ کی تکمیل احیاء العلوم میں حافظ خیرات محمد سے کی۔ تجوید میں پہلے بروایت حفص اوسکے
بعد سبعا اور پھر مشرہ قرأت کی تکمیل قاری ضیاء الدین احمد صاحب سے اور پھر شیخ القراء عبد الرحمن مکی سے کی
آپ کے ہم درس قاری عبد المالک اور قاری محمد نذر تھے۔ اب جنرل سرچسٹ کی حیثیت سے تجارت کرتے ہیں

میں ان سے لاہور اہل ان کی قراءت بھی سنی ہے۔

قاری محمد سراج الحق پروفیسر فارسی الہ آباد یونیورسٹی ۱۳۶۸ھ و طین بھلی شہر ضلع جونپور۔ والد کا نام حافظ فضل حق جو قاری عبد الرحمن کے شاگرد و ہم صحبت تھے

ولادت ۱۳۱۹ھ میں ہوئی۔ گورنمنٹ کالج الہ آباد میں عربی کے پروفیسر رہے۔ قاری عبد الرحمن سے ایک روایتی تجوید ۱۳۴۲ھ میں سیکھی۔ ۱۳۴۲ھ میں پیش لی۔ قاری عبد الرحمن کے حالات و واقعات سے بخوبی واقف ہیں ایک دلچسپ واقعہ پروفیسر صاحب نے یہ بیان کیا کہ ۱۳۴۳ھ میں قراءت کا ایک جلسہ مولوی غلام محبتی جعفری نے اپنے گھر میں منعقد کیا۔ اہل شہر بڑی تعداد میں جمع تھے۔ اوس وقت اتفاق سے قاری ابراہیم رشید اور قاری عبد الرحمن دونوں جلسہ میں موجود تھے۔ پہلے قاری ابراہیم رشید نے ایک رکوع سنایا۔ اوس کے بعد قاری عبد الرحمن سے درخواست کی گئی۔ آپ کی بے نفسی کا یہ عالم تھا کہ مسابقت کے تصور کے بغیر سادگی کے ساتھ قراءت سنائی مگر عام سامعین یہ اثر لے گئے کہ قاری ابراہیم رشید ہی لکڑا کر خوب پڑھے۔

محمد سلیمان سوتی ۱۳۶۹ھ و طین سورت۔ قراءت سیکھنے کی خاطر الہ آباد آکر قاری عبد الرحمن مکی کی خدمت میں لگ گئے۔ تقریباً سات سال تک قیام کر کے عشرہ کی تکمیل کی۔ وہ بھی حضرت عبد الرحمن مکی کے حالات سے واقف ہیں۔ بارہ دہائی میں رہتے تھے۔

حافظ قاری محمد حسین عرف محمد میان الہ آبادی ۱۳۷۰ھ و طین الہ آباد۔ والد کا نام ولایت حسین مولانا محمد حسین الہ آبادی کے پوتے ہیں ولادت ۱۳۷۰ھ میں ہوئی۔ ایک عرصے تک شیخ القراء عبد الرحمن مکی کی خدمت میں رہ کر حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ الہ آباد میں خوش حال زندگی بسر کرتے ہیں۔ جمعیت العلماء و شاخ الہ آباد کے صدر ہیں۔

۱۳۷۱ھ الہ آباد کے قراء کے بعد اب ہم لکھنؤ کے قراء کا ذکر کرتے ہیں۔ مولانا عین القضاة نے تجوید و قراءت سے جس دلچسپی کا اظہار کیا اوسکی وجہ سے لکھنؤ کا مدرسہ فرقانیہ شمالی ہند کی حد تک تجوید و قراءت کا مرکز بن گیا۔ اس زمانے میں بھی جتنے قاری وہاں ہیں اور کہیں نہیں پائے جاتے اون میں سے بعض کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے۔ بقیہ قراء کے حالات ذیل میں درج ہیں۔

شیخ القراء حافظ محمد سابق لکھنوی ۱۳۷۲ھ آپ کے حالات قبل ازین شیخ القراء عبد الرحمن مکی کے شاگردوں کے تحت فقرہ نمبر ۱۲۵۳ میں بیان کئے گئے ہیں

قاری حافظ محمد الطاف خان نابینا ۱۳۷۳ھ و طین لکھنؤ۔ والد کا نام حاجی محمد سلیمان خان ولادت ۱۳۴۲ھ۔ ۱۵ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی

تجوید ایک روایت سے پہلے قاری عبدالمجید سے ۱۳۳۱ھ میں سیکھی۔ بعد کی مشق بھی کی۔ ۱۳۳۵ھ سے مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ فہیم و ذکی۔ ادائی پر قدرت رکھنے والے خوش الحان قاری ہیں۔ شاگردوں میں ممتاز نام یہ ہیں۔ (۱) قاری محمد سلطان احمد بریلی (۲) قاری نور الدین لکھنؤی (۳) قاری محمد خالد لکھنؤی۔

۱۳۴۲ھ وطن قصبہ ڈھینکلی۔ گڑ گاؤں۔ میوات۔ والد کا نام شیخ کلثوم قاری حافظ عبد الرحیم نابینا | ولادت ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔ ایک روایت سے قاری محمد سابق کو سنایا بعد کی تکمیل قاری محمد سلیمان دہلوی سے کی۔ پانچ سال دہلی میں قیام رہا۔ ۱۳۶۶ھ سے مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں کام کر رہے ہیں۔ ذہین و فہیم بہت جوشیلے نوجوان ہیں۔

۱۳۴۵ھ وطن لکھنؤ۔ والد کا نام واجد علی۔ ولادت ۱۳۳۱ھ میں ہوئی۔ قاری محمد اسلم لکھنؤی | پہلے قاری محمد نذر صاحب سے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ پھر قاری عبدالمالک کو بروایت حفص سنایا۔ پھر قاری عبد الرحمن مکی کو سنایا۔ مدرسہ فرقانیہ میں ۲۵ سال تک تجوید کا درس دیا مگر اب جو پیشان محبوب گنج میں کرانے کی دوکان کرتے ہیں۔ میں نے اونکی دوکان ہی پر اون سے ایک رکوع سنا تھا۔ جیسا کہ ثلث۔ محبوب گنج میں قاری عبد الرحمن صاحب مکی کی قبر مجھے ساتھ لیجا کر دکھلایا۔

۱۳۴۶ھ وطن نارہ۔ والد کا نام فتی عبد الرزاق۔ شیخ القراء حافظ قاری حافظ عبد الرحمن احمد کے چھوٹے بھائی۔ ولادت ۱۳۰۴ھ۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ احیاء العلوم آباد میں ہوئی۔ قاری عبد الرحمن مکی سے پہلے بروایت حفص اور پھر سبعہ و عشرہ کی تکمیل کی۔ اپنے بڑے بھائی شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد سے کئی استفادہ کیے۔ تکمیل علم کی خاطر امر وہ چلے گئے۔ پھر سہارن پور میں پڑھتے اور پڑھاتے رہے اور کے بعد اللہ آباد آکر سبعہ کی تکمیل کی عشرہ کی سند مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں قاری عبد الرحمن مکی سے حاصل کی۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں چالیس سال تک تجوید و قرأت کا درس دیا۔ ۱۳۷۴ھ سے مدرسہ تجوید القرآن محلہ دریائی ٹولہ لکھنؤ میں درس دیر ہے میں الکی سستی بڑی بابرکت ہے۔ فہیم اساتذہ کو دیکھے ہوئے ہیں۔ ادائی بہت عمدہ اور صاف ہے لہجہ جما ہوا۔ حجازی تن میں پڑھتے ہیں۔ مجھ سے کانپور میں ملاقات ہوئی۔ بڑی خوش اخلاقی سے پیش آئے۔ ایک رکوع بھی سنایا۔ شاگردوں میں ممتاز یہ ہیں۔

(۱) قاری حافظ احتشام علی کانپوری (۲) قاری انور حسن (۳) قاری نور الحق لکھنؤی (۴) قاری حبیب الرحمن لکھنؤی (۵) قاری محمد الطاف لکھنؤی (۶) فاکٹر عطاء الرحمن فرزند (۷) قاری حافظ عبد المنان کوٹوالہ کلکتہ۔ بعد عشرہ قرأت کے شاگرد ستر ہوں گے۔ اور ایک روایت کے تقریباً ایک سو پچاس فانیغ اشغیل جب سے مدرسہ تجوید القرآن میں آئے ہیں یہاں بھی پچاس ساٹھ ایک روایت سے فانیغ ہوئے۔

۱۳۷۷ء آپ کے حالات۔ بیٹی کے قراء میں
قاری وودالحی لکھنوی

لاحظہ ہوں۔

۱۳۷۸ء مولدہ کو حنفیہ لکھنوی میں ایک عرصہ سے اقامت اختیار کی۔
قاری عبدالحادی لکھنوی مسلم الحجاج ہیں۔ ایک روایت سے تجویز سیکھی ہے۔ مدرسہ النبات سرگرمیہ
لکھنوی میں اس میں۔

۱۳۷۹ء لکھنوی کے ممتاز قراء کا ذکر کرنے کے بعد اب ہم کانپور کے قراء کا ذکر کرتے ہیں۔ شہر کانپور ایک عرصہ
سے علوم دینی کی خدمت کر رہا ہے۔ یہاں کے مخیر تاجروں نے ہمیشہ علماء و قراء کی سرپرستی کی ہے قاری عبدالغنی
مکی بیٹے کانپور میں اگر غلام حسین کے پاس ٹھہرے۔ مولانا احمد حسین بھی کانپور ہی میں تھے جو تاجروں میں بہت بڑا
اثر رکھتے تھے۔ ان کے لڑکے مولانا انوار احمد بھی کانپور ہی میں تھے۔ غرض علماء و تجار کے تعاون ملنے سے کانپور
میں چار پانچ بڑے دینی مدرسے چل رہے ہیں اور ہر مدرسے میں اپنے قراء موجود ہیں۔ مدرسہ جامع العلوم
سب سے قدیم درس گاہ ہے۔

۱۳۸۰ء وطن کانپور۔ والد کا نام حاجی عبدالصمد والادت ۱۳۲۲ء
شیخ القرا بمیل احمد کانپوری ابتدائی تعلیم مدرسہ جامع العلوم کانپور میں ہوئی۔ بعد ازاں مدرسہ قراءۃ القرآن
کانپور میں شیخ القراء عنایت اللہ صاحب اعظمی سے بروایت حفص ۱۳۴۳ء میں تجوید کی تعلیم حاصل کی۔
بعد ازاں ۱۳۵۳ء میں قراءت بعد کی تکمیل کی۔ ۱۳۶۱ء سے جامع العلوم میں تعلیم دے رہے ہیں۔ ادائی پر
قدرت ہے۔ ذہین و فطین ہیں۔ قراء کے متعلق بڑی معلومات رکھتے ہیں۔

(ج) آپ کے شاگردوں میں مسافر یہ ہیں۔ (۱) قاری شفقت علی (۲) قاری عبدالغنی (۳) قاری
عبدالحی (۴) قاری حافظ محمد احمد (۵) قاری عبدالقادر سلطی (۶) قاری مولوی محمد عثمان (۷) قاری حافظ
مولوی عبدالعزیز (۸) قاری مولانا ظفر الدین احمد۔

(ج) قاری صاحب کے پاس قرآن مجید کا ایک نسخہ ہے جو ۱۳۱۳ء میں مطبع فیض امام مظفر آباد سے
قاری عبدالعلیم فرزند قاری عبدالرحمن پانی پتی کے زیر اہتمام طبع ہوا۔ اس پر سبوح کا حاشیہ موجود ہے۔ ابتدائی
صفحات میں جملاً قواعد بھی مندرج ہیں۔ طباعت سے پہلے مسودہ کو قاری عبدالرحمن پانی پتی نے دیکھا تھا۔
(۲) قرآن شریف کا دوسرا نسخہ آپ کے پاس ہے جو ۱۲۶۰ھ میں جمع الثانی ۱۳۳۵ء میں سادہ ٹوٹے سے شائع ہوا
جس کو قاری محمود حسن سہارن پوری نے طبع کرایا تھا۔ اس پر قاری عبدالرحمن مکی کی تفریط ہے اس کی ابتداء میں
سبوح کے قواعد درج ہیں۔ بین السطور مولوی اشرف علی صاحب کا ترجمہ ہے۔ حاشیے پر اختلافات سبوح وافع طور

سے درج کئے گئے ہیں۔

شیخ القراء حافظ عنایت اللہ عظمیٰ ۱۳۸۱ء آپ نے کانپور کے مدارس میں کام کیا ہے اور بہت سے شاگرد چھوڑے ہیں تفصیلی حالات فقرہ نمبر ۱۱۵۳ میں درج ہیں۔

قاری مولوی خلیل الرحمن ۱۳۸۲ء منو کے قراء میں فقیرہ (۱۳۲۶) میں آپ کا ذکر آچکا ہے۔

قاری حافظ ضمیر الدین ۱۳۸۳ء شیخ القراء حافظ عنایت اللہ سے آپ کو قربت حاصل تھی ولادت ۱۳۳۲ء میں ہوئی۔ مدرسہ قراءۃ الفرقان سے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ پھر قاری عنایت اللہ صاحب سے سبوح قرات کی تکمیل کی۔ حلیم مسلم انٹر کالج میں تجوید قرات کا درس دیتے رہے۔ اب اعظم گڑھ چلے گئے۔ جہاں تجارت کرتے ہیں۔

قاری حافظ حکیم محمود علی ۱۳۸۴ء وطن کانپور۔ والد کا نام منشی حاجی فتح علی۔ ولادت ۱۳۳۳ء میں ہوئی۔ مدرسہ قراءۃ الفرقان کانپور سے حفظ کی تکمیل کی۔ قاری عنایت اللہ صاحب سے پہلے ایک روایت سے اللہ پھر سبوح کی سند حاصل کی۔ لکھنؤ سے طب کی سند لی عرصے تک کانپور میں مطلب کرتے رہے۔ اب پاکستان جا کر کراچی میں مطلب قائم کیا ہے۔

قاری حافظ ضیاء الدین ۱۳۸۵ء وطن قصبہ فتح پوری۔ اعظم گڑھ۔ ولادت ۱۳۲۰ء میں ہوئی قاری عنایت اللہ صاحب سے پہلے تجوید بروایت حفص اور پھر قرات سبوح کی تکمیل کی۔

قاری حافظ ظہور احمد ۱۳۸۶ء وطن کانپور۔ ولادت ۱۳۲۵ء میں ہوئی۔ قاری عنایت اللہ صاحب سے پہلے بروایت حفص اور پھر قرات سبوح سیکھیں۔

قاری محمد عبداللہ ۱۳۸۷ء وطن کانپور۔ ولادت ۱۳۲۰ء میں ہوئی۔ قاری عنایت اللہ صاحب سے پہلے بروایت حفص تجوید سیکھی۔

قاری حافظ مظفر الدین شاہ آبادی ۱۳۸۸ء ضلع ہردوئی کے رہنے والے۔ ولادت ۱۳۱۷ء میں ہوئی۔ پہلے تجوید بروایت حفص بعد ازاں سبوح قرات قاری عنایت اللہ صاحب سے سیکھیں۔ اب ہردوئی کی مسجد میں امام ہیں۔

قاری محمد نصیر بیگ لکھنؤ کی ۱۳۸۹ء وطن لکھنؤ۔ والد کا نام حاجی محمد بشیر بیگ صاحب

ولادت ۱۳۴۱ھ میں ہوئی۔ ۳۲ سال سے کانپور میں ہیں۔ تعلیم کانپور ہی میں حاصل کی۔ مدرسہ جامع العلوم میں قاری امین احمد صاحب سے ۱۳۵۷ھ میں تجوید سیکھی۔ ۱۵ سال سے درس و تدریس کا کام انجام دیتے ہیں۔
قاری ڈاکٹر عطاء الرحمن عرف قاری عبدالودود | ولادت ۱۳۴۵ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ کے فارغ التحصیل ہیں۔ ڈاکٹری کی سند ٹیکن کالج لکھنؤ سے حاصل کر کے اب کانپور میں خانگی مطلب کرتے ہیں ہر ایت حفص تجوید سیکھی ہے۔ اپنے والد ہی سے تلمذ رہا ہے۔

قاری حافظ سلطان احمد نابینا | ولادت ۱۳۹۱ھ میں ہوئی۔ مدرسہ جامع العلوم میں تعلیم پائی۔ ۱۳۵۲ھ میں حفص و تجوید کی بروایت حفص تکمیل کی۔ قاری عصام الدین ناروی استاد تھے۔ اس وقت سے لیکر اب تک مدرسہ ضیاء الاسلام کانپور میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں۔ جہیز الصوت۔ ادائی پر قادر تحقیق و خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ انکے شاگرد بہ کثرت ہیں۔

قاری حافظ عرفان احمد | ولادت ۱۳۹۲ھ میں ہوئی۔ والد سے حفظ و قرأت کی بروایت حفص تکمیل کی جو ان صالح مطیع و اطاعت گزار ہیں۔ میں نے انکے والد کے بعد انکی قرأت بھی سنی ہے اچھا پڑھتے ہیں۔
قاری حافظ ولی اللہ | ولادت ۱۳۹۳ھ میں ہوئی۔ والد کا نام قاری حافظ محمد عبداللہ سابق امام جامع مسجد کانپور۔ جن کا ذکر فقہ نمبر (۱۰۰۸) میں درج ہے۔ قاری ولی اللہ کی پیدائش ۱۳۰۱ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ جامع العلوم کانپور میں اپنے والد سے پائی۔ حفظ کی مکمل بھی ان ہی کی نگرانی میں ہوئی۔ مولانا حاجی قاری جلال الدین سے ۱۳۱۹ھ میں بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ۱۳۲۲ھ سے تجوید و حفظ کا درس دیتے ہیں بیحد خوش مزاج۔ شگفتہ رو۔ فہیم و ذکی ہیں۔ ادائی پر قادر ہیں۔ تحقیق اچھی ہے۔ میں آپ سے کانپور میں ملا ہوں۔ آپ سے قرأت بھی سیکھی ہے۔

قاری حافظ عبدالستار نابینا | ولادت ۱۳۹۴ھ میں ہوئی۔ والد کا نام ماسٹر چھدو۔ ولادت ۱۳۳۵ھ کی ہے۔ حفظ کے ساتھ ساتھ بروایت حفص تجوید کی تکمیل قاری دلی اللہ صاحب سے کی۔ مدرسہ جامع العلوم میں مدرس ہیں۔ آواز بلند اور دلکش ہے تحقیق اچھی ہے۔ مہمان کی قرأت سنی ہے۔

قاری حافظ محمد صدیق کانپوری | ولادت ۱۳۹۵ھ میں ہوئی۔ والد کا نام حافظ عبدالکریم

۹۶
ولادت ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فیض مام میں ابتدائی تعلیم پائی۔ دو جہانہ ریاست میں قاری سیو سن جتنا کے ساتھ آٹھ سال تک رہے۔ ۱۶ سال کی عمر میں اپنے ۱۳ سالہ میں وطن واپس آئے۔ پہلے بروایت حفص اور پھر سید قرأت سیکھیں۔ ۱۳۱۳ھ میں شادی ہوئی۔ کچھ عرصے تک تجارت کرتے رہے۔ لیکن گذشتہ ۳۵ سال سے تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری ہے۔ چار سال سے بوجہ مزدوری چلنے پھرنے کے قابل نہیں ہیں۔ لوگ بزرگ سمجھتے ہیں اور مکان پر لٹے آیا کرتے ہیں۔ ۱۳۴۷ھ میں مجھے بھی حضرت سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔ مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے مرید ہیں۔ اونکی کرامتوں کے قصے بیان کرتے رہے۔ اس وقت عمر ۸۲ سال کی ہے۔

قاری حافظ محمد عتیق | ۱۳۹۶ھ وطن کانپور۔ والد کا نام قاری حافظ محمد صدیق جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ مکینان بازار میں قیام ہے۔ ولادت ۱۳۲۷ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ مسجد چوک میں پائی۔ قاری عبدالرحیم صاحب اسروہی سے حفظ و قرأت کی تکمیل مدرسہ جامع العلوم میں کی۔ اب سات سال سے مدرسہ انوار القرآن میں مدرسہ کر رہے ہیں۔ کچھ روز سفری بحث بھی رہے۔ قاری شفقت علی | ۱۳۹۷ھ وطن بیچ آباد۔ منسلک مکتبہ۔ والد کا نام سلامت علی۔ ولادت ۱۳۲۱ھ درسیات و دینیات کی تعلیم مدرسہ جامع العلوم جامع مسجد کانپور سے کی۔ حضرت حفص کی روایت میں تجوید کی تعلیم قاری مظفر الدین شاہ آبادی سے پائی۔ تکمیل قاری جمیل احمد صاحب سے کی۔ ۱۳۵۸ھ میں سند لی۔ اٹھارہ سال سے مسجد صوبہ فارش امامت کرتے ہیں۔ نیز آٹھ سال سے مدرسہ جامع العلوم میں دینیات کی تعلیم دے رہے ہیں۔ تین سال سے پکے چمڑے کی تجارت بھی کرتے ہیں خوش الحان ہیں۔ محتاج و صفات اچھے ہیں۔ میں نے اونکی قرأت سنی ہے۔

قاری حافظ امداد احمد | ۱۳۹۸ھ وطن کانپور۔ والد کا نام مولانا قاری مشتاق احمد ابن مولانا احمد مرحوم شاح ثنوی مولانا روم۔ ولادت ۱۳۲۲ھ سات سال کی عمر میں والد کے ساتھ مکہ معظمہ چلے گئے۔ تقریباً ایک سال قیام کر کے واپس آئے۔ دو سال کے بعد پھر جاکر چھ سال تک قیام کیا۔ مدرسہ مولتیہ میں شریک ہوئے۔ تجوید قاری عبداللطیف مکی سے سکھی۔ تحفۃ الاطفال بھی ان ہی سے پڑھی قاری محمد عبداللہ صاحب سے بھی تجوید سکھی ہے۔ سولہ سال کی عمر میں واپس ہوئے۔ دو سال کے بعد ۱۸ سال کی عمر میں حج کے لئے جاکر واپس ہوئے۔ ۱۳۵۳ھ میں اپنی کمائی سے حج کیا۔ جلد دس حج کئے۔ آخری حج ۱۳۵۴ھ میں ہوا۔ وہ سی کتا بن اپنے والد اور داماد مرحوم کے شاگرد مولانا سلیمان صاحب سے پڑھیں ۱۳۵۴ھ میں تجارت شروع کی جس کا سلسلہ ۱۳۵۴ھ تک جاری رہا۔ تین سال سے بانس منڈی کی

مسجد کے امام ہیں۔ عیدین میں بھی امامت و خطابت کا کام انجام دیتے ہیں۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔ مجھ اپنی عنایت سے ایک رکوع سنایا۔

۱۳۹۹ھ وطن لکھنؤ۔ والد کا نام خشی نائل حسین۔ ولادت ۱۳۳۳ھ میں
قاری حافظ احشام علی ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں ہوئی۔ خوشنویسی بھی سیکھی۔ ۱۳۵۲ھ میں قاری عبدالمجید آبادی سے تجویذ سیکھی وہاں سے مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور میں چار سال تک تعلیم پاستے رہے۔ ۱۳۵۷ھ میں کانپور گئے دو سال جامع العلوم میں رہے۔ ۱۳۵۹ھ میں مدراریمین سنگھ کی مسجد میں امامت کے لئے مقرر ہوئے اوس وقت سے اب تک اس مسجد کی امامت کرتے ہیں۔

۱۴۰۰ھ آپ کا تفصیلی ذکر فقرہ نمبر (۱۴۰۰) میں
قاری حافظ عبدالستار کانپوری ہو چکا ہے۔

۱۴۰۱ھ وطن کانپور۔ والد کا نام مولانا شاہ غلام حسین عمر ۳۶ سال ولادت ۱۳۳۱ھ
قاری محمد یوسف کانپوری تاریخی نام ضیاء الرحمن۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں ہوئی۔ قاری محمد صدیق میمن سنگھی سے تجویذ سیکھی۔ ۱۳۴۲ھ میں بروایت حفص پورا قرآن شریف سنایا۔ والد کی جگہ سجادہ نشین ہونے کمال خان کے احاطہ میں خانقاہ حنیفیہ میں فروکش ہیں۔

۱۴۰۲ھ وطن کانپور۔ والد کا نام شاہ غلام حسین صاحب۔ محمد یوسف صاحب
قاری محمد یونس کانپوری کے برادر خجود۔ عمر ۴۵ سال۔ ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ تاریخی نام فضل الرحمن ابتدائی تعلیم مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں ہوئی۔ تجویذ کی تعلیم پہلے قاری محمد صدیق میمن سنگھی سے اور پھر قاری عبدالملاک سے حاصل کی۔ جہیز الصوت میں۔ مدرسہ فرقانیہ مصری بازار میں مدرس ہیں۔ خانقاہ حنیفیہ سے قریہ بلیک مسجد کی امامت کرتے ہیں۔

۱۴۰۳ھ کانپور کے قراء کا ذکر ختم کرنے کے بعد ہم مارہرہ جو ضلع ایٹہ میں ہے اوس کے حفاظ و قراء کا ذکر کرتے ہیں۔ مارہرہ میں خانقاہ بریکاتیہ ہے جس کی بدولت مارہرہ علم قرآنی و تصوف کا اچھا مرکز ہے

۱۴۰۴ھ وطن مارہرہ ضلع ایٹہ۔ ولادت ۱۳۳۳ھ محرم ۱۲۷۴ھ
قاری حافظ ابوالقاسم سید اسماعیل حسن ہیں ہوئی پہلے میٹرک پاس کیا۔ اوس کے بعد ایک خواب دیکھا جس میں اپنے بزرگوں کو علوم دینی حاصل نہ کرنے پر ناراض پایا۔ فوراً حفظ و قراءت کی طرف رجوع ہوئے قاری حافظ عبدالمکرم صاحب ساکن اترولی علی گڑھ سے حفظ و تجویذ کی تکمیل کی۔ ۱۹ سال کی عمر میں حفظ سے فراغت پائی۔ تعلیم و درس میں دلگے رہے۔ یکم ستمبر ۱۳۸۲ھ کو انتقال ہوا۔

۶۹

قاری حافظ سید فقیہ عالم مارہروی | ۱۲۰۵ھ وطن مارہروہ - ضلع ایبٹہ - ولادت ۱۳۰۱ھ
میں ہوئی۔ اپنے والد پھر قاری حافظ عبد الکریم سے حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ اچھے عالم تھے۔ بڑے محنتی اور جفاکش۔ تعلیم و تعلم میں عمر گزاری۔ ۲۸ برس مفناں ۱۳۳۰ھ کو انتقال ہوا۔

قاری حافظ سید شاہ علی حسن لقب شاہ میان | ۱۴۰۶ھ وطن مارہروہ - لقب شاہ میان
ولادت ۱۲۹۳ھ۔ عالم و فاضل۔ اپنے غسر عبد الجلیل صاحب سے تجوید سیکھی اور حفظ بھی کیا۔ پھر قاری عبد الکریم سے رجوع ہو کر حفظ و قرات کی تکمیل کی
علیگڑھ کالج میں چالیس سال اردو کے پروفیسر رہے۔

(ہب) طبیعت میں سناٹ و سنجیدگی۔ با اخلاق۔ متقی و پرہیزگار تھے۔ کالج کے طلباء پر بڑا اچھا اثر پڑا
جامع الکلمات تھے۔ شاعر بھی تھے۔ آہن تخلص کرتے تھے۔ قرات بھی بلا لحن پڑھتے تھے اور اشعار بھی گاکر
پڑھنے کے سخت مخالف تھے۔ ایک شاعرہ میں یہ قطعہ برجستہ کہا تھا

سازندوں کے انداز کہاں سے لاؤں ؟ بکھتی ہوئی آواز کہاں سے لاؤں
رکنا مجھے معاف تو نہ بالان برحمن کا ؟ بوڑھے ہوں نیا ساز کہاں سے لاؤں
وفات ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۹۴۱ء میں واقع ہوئی۔

قاری حافظ عبد الکریم اترولی | ۱۴۰۶ھ وطن اترولی ضلع علیگڑھ۔ ولادت تقریباً ۱۲۵۰ھ
بڑے اچھے حافظ و قاری تھے۔ خاندان برکاتیہ کے نمبر ۱ استاد تھے۔ اکثر
افراد خاندان خواہ مرد ہوں خواہ عورتیں سب ہی نے حضرت سے حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ آپ کی بدولت
اس خاندان میں بہت سے حافظ و قاری ہوئے۔ وفات تقریباً ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔

قاری حافظ سید مصطفیٰ حسن | ۱۴۰۸ھ وطن ارہروہ - ولادت ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ اولی
سے قرات سیکھی۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو قرآن مجید۔

قاریہ امت الحی عائشہ | ۱۴۰۹ھ وطن مارہروہ - ولادت ۱۳۳۳ھ۔ تجوید کے ساتھ حفظ کی بھی
تکمیل کی ہے۔ قرآن شریف سے بیکہ شغف ہے۔ خوش الحانی سے پڑھتی
ہیں۔ خاندان برکاتیہ کی فرد ہیں۔ لڑکیوں کو قرآن و تجوید سکھاتی ہیں۔

قاریہ فاطمہ صغرا طاہرہ | ۱۴۱۰ھ وطن مارہروہ - ولادت ۱۳۴۱ھ۔ تجوید کے ساتھ حفظ کی
تکمیل کی قرآن مجید بہت پڑھتی و پڑھاتی ہیں لڑکیوں کو مصمت سے

قرآن شریف ناظرہ پڑھایا کرتی ہیں۔ خاندان برکاتیں کی ایک فرد ہیں۔

۱۴۱۱ھ مارچ کے قراء کا ذکر کرنے کے بعد اب ہم مصطفیٰ آباد رامپور کے قراء کا ذکر کریں گے۔
پیشہ برن تجوید و قراءت کا بڑا مرکز رہا ہے۔ یہاں جن بزرگان سلف نے کام کیا اولن کا تذکرہ حصہ دوم
میں کر دیا گیا ہے اب صرف ان قراء کا ذکر کیا جاتا ہے جو اس وقت بقید حیات ہیں۔

(حب) رامپور کی اسٹیٹ لائبریری بھی قابل ذکر ہے۔ نوابان رامپور نے اس کتب خانے میں بہت
نایاب قرآن مجید اور قلمی کتابیں جمع کی تھیں۔ اون میں سے بعض کتابیں تو سرکزی لائبریری دہلی میں منتقل
ہوئی ہیں۔ باقی یہاں موجود ہیں۔ اس کتب خانے کے ہتم افیا زلی صاحب عکشی نے سلیقہ کے
آوی ہیں۔ بے انتہا خلیق اور کتب بین اشخاص کی ہر طرح مدد فرماتے رہتے ہیں۔ میں نے بھی کئی روز تک
اس کتب خانے سے استفادہ کیا ہے۔

۱۴۱۲ھ مولد رامپور۔ والد کا نام حافظ حاجی شاہ عبداللطیف
قاری حافظ حاجی محمد اسماعیل مجددی

مجددی۔ ننھیال سے ابوالخیر مجددی ہیں۔ ولادت سنہ ۱۳۲۰ھ
۱۳۲۱ھ میں والد کے ساتھ ہجرت کر گئے۔ ۳۵ سال تک حجاز میں رہ کر سنہ ۱۳۵۵ھ میں واپس آئے۔
مدرسہ فخریہ میں ابتدائی تعلیم پائی۔ حفظ و تجوید و دیگر علوم کی تحصیل میں اساتذہ ذیل سے استفادہ کیا۔ (۱)
قاری محمد اسحاق مہتمم و مدیر مدرسہ فخریہ (۲) قاری محمد حسن شاعر مصری مدنی (۳) شیخ عبدالعزیز مدنی (۴)
شیخ محمد حسن مجددی۔ البیو بالکل عربی ہے۔ کوئی شخص مشکل سے آپ کو غیر عرب مان سکتا ہے۔ خوش الحان بھی
ہیں۔ قراءت مبعہ کی تکمیل بھی اسی مدرسہ میں کی۔ اور سنہ ۱۳۵۵ھ میں واپس رامپور آئے۔

(حب) انہیں سال سے مدرسہ عالیہ رامپور میں شیخ التجوید کی حیثیت سے کار گزار ہیں۔ ملازم میں آپ کے
بہت سے قدر دان ہیں۔ وہاں آپ کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری ہے۔

۱۴۱۳ھ وطن رامپور۔ والد کا نام مولوی محمد یوسف، ولادت
قاری حافظ ابوالقاسم مجددی

سنہ ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فخریہ کے معظّمہ میں شیخ حسن سے حفظ و قراءت
کی ۱۳۴۴ھ میں تکمیل کی۔ آجکل رامپور میں مقیم ہیں۔ عربی و ادبی زبان کی طرح بولتے ہیں۔

۱۴۱۴ھ مولد رامپور۔ والد کا نام مولانا شاہ ابوسعید مجددی۔ حافظ قاری
قاری عبدالحمید مجددی

محمد اسماعیل جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۳۱۲ میں کیا گیا ان کے بھتیجے ہیں۔ ولادت سنہ ۱۳۴۴ھ
میں ہوئی عربی بالکل مادری زبان کی طرح بولتے ہیں۔ حجاز میں ایک زمانہ گزارے۔ بروایت جفیس تجوید بھی
ہے۔ فی الوقت حجازی تو فصل خانہ بھی میں ملازم ہیں۔

۷۱

قاری ضیاء الدین آفرور رامپوری ۱۲۱۵ھ وطن سہارن پور۔ والد کا نام مولوی رحم الدین ولادت ۱۲۳۳ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء عبدالحق سہارن پوری سے تلمذ ہے۔ ۶ سال سے رامپور کے مدرسہ عالیہ میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ قاری نور الحسن خطیب جامع مسجد رامپور آپ کے شاگردوں میں ہیں۔ میں نے ان کی قراءت سنی ہے۔

قاری نور الحسن رامپوری ۱۲۱۶ھ وطن رامپور۔ والد کا نام سید جمیل حسن۔ ولادت ۱۲۳۲ھ میں ہوئی۔ قاری ضیاء الدین آفرور سے ایک روایت سے تجوید سیکھی ہے۔ رامپور کے جامع مسجد کے امام ہیں۔ میں نے ان کی قراءت سنی ہے۔

قاری عبد الرحمن خان رامپوری ۱۲۱۷ھ وطن رامپور۔ والد کا نام عبدالغفار خاں۔ ولادت ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔ آپ نے بھی مقبری ضیاء الدین آفرور سے بروایت حفص تجوید سیکھی ہے۔ مقامی تلمذہ بلد یہ میں لازم ہیں۔ میں نے آپ کی قراءت سنی ہے۔

قاری حافظ مولوی عبدالحق رامپوری ۱۲۱۸ھ وطن رامپور۔ والد کا نام عبدالغنی خان۔ ولادت ۱۳۴۱ھ میں ہوئی۔ تجوید بروایت حفص قاری محمد یوسف دہلوی سے سیکھی ہے جن کی قراءت کسی زمانے میں نشر گاہ دہلی سے نشر ہو کر آئی تھی۔ عبدالحق صاحب آجکل رامپور کے جامع مسجد میں امام دوم ہیں۔ میں نے آپ کی قراءت سنی ہے۔

قاری حافظ محمد صابر علی صابری ۱۲۱۹ھ وطن رامپور۔ والد کا نام نور الدین خان۔ ولادت ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔ قاری حافظ عبدالحق کے شاگرد ہیں۔ مدرسہ فرقانیہ میں پانچ سال سے مدرس کی حیثیت سے کام انجام دے رہے ہیں۔

قاری حافظ عبد الواحد بیگ نابینا رامپوری ۱۲۲۰ھ وطن رامپور۔ والد کا نام مرزا حمید اللہ بیگ ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ عمر ۴۵ سال۔ آپ نے اساتذہ ذیل سے استفادہ کیا (۱) قاری محمد نذر نابینا لکھنوی جو ۱۳۵۳ھ میں مدرسہ فرقانیہ لکھنوی میں مدرس تھے۔ (۲) قاری علی محمد سنہلی جو سبکو کے بہت اچھے قاری اور شیخ القراء عبد الرحمن پانی پتی کے شاگرد تھے۔ (۳) قاری مرزا محمود بیگ بر قاری محمد عبد اللہ مہاجر مکی کے داماد تھے۔ ان سے ۱۳۶۵ھ میں استفادہ کیا۔ (۴) قاری حفص الرحمن پر تاب گڑھی سے ۱۳۶۶ھ میں یہ مقام دیوبند تسلیم پائی۔

(حب) قاری عبد الواحد بیگ صاحب غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل ہیں۔ ادائی بہت اچھی۔ منہاج و صفات پر پوری قدرت ہے۔ جہیز الصوت اور ذہن ہیں۔ اپنے اطراف تجوید کا اچھا احوال بنا رکھا ہے۔

ایک مدرسہ بھی قائم کیا ہے جس میں دن بھر تجوید کا درس ہوتا رہتا ہے۔ میں قاری صاحب سے ملا ہوں آپ نے میری خاطر ایک تجوید کا جلسہ کر کے اپنے تمام شاگردوں کو سنایا۔ آپ کے شاگردوں میں قابل ذکر یہ ہیں (۱) قاری احمد الزمان (۲) قاری عبدالرحمن (۳) قاری حافظ ریاض الدین (۴) قاری حافظ عبدالحی خان (۵) قاری مولوی نظام الدین منی پوری (۶) قاری ضیاء الدین کچھاری (۷) قاری مولوی نظام الدین دوم کچھاری (۸) قاری عبدالرحمن نابینا جے پوری (۹) قاری خوشنود حسین وغیرہ۔

۱۴۲۱ء وطن رامپور۔ والد کا نام سعید الزمان ولادت ۱۳۴۲ء قاری حافظ احمد الزمان رامپوری | مطابق جنوری ۱۹۲۴ء قاری حافظ مرزا عبدالواحد بیگ سے بروایت حفص ۱۳۴۱ء میں تجوید کی تعلیم پائی ہے۔

۱۴۲۲ء وطن رامپور۔ ولادت ۱۳۴۵ء میں ہوئی۔ مدرسہ فرقانیہ قاری عبدالرحمن رامپوری | رامپور میں تعلیم پائی۔ قاری حافظ مرزا عبدالواحد بیگ سے بروایت حفص تجوید سیکھی ہے۔

۱۴۲۳ء وطن رامپور۔ والد کا نام رفیع الدین خان۔ ولادت ۱۳۴۴ء میں ہوئی۔ حفص کے ساتھ تجوید بھی قاری مرزا واحد بیگ صاحب سے سیکھی ہے۔ آپ کے فرزند بھی ان ہی قاری صاحب کے شاگرد ہیں۔

۱۴۲۴ء وطن رامپور۔ والد کا نام قاری حافظ عبدالحی خان قاری حافظ ریاض الدین خان رامپوری | ۱۳۵۴ء میں پیدا ہوئے۔ قاری مرزا عبدالواحد بیگ صاحب سے حفص و تجوید حاصل کیا۔

۱۴۲۵ء وطن منی پور۔ والد کا نام ضمیر الدین ولادت ۱۳۵۵ء قاری مولوی نظام الدین منی پوری | میں ہوئی۔ قاری حافظ مرزا عبدالواحد بیگ کے شاگرد ہیں۔

۱۴۲۶ء وطن کچھار۔ آسام۔ والد کا نام محمد الدین۔ ولادت ۱۳۴۲ء قاری ضیاء الدین کچھاری | میں ہوئی۔ قاری مرزا عبدالواحد بیگ صاحب سے تجوید کی تعلیم پائی ہے۔

۱۴۲۷ء وطن کچھار۔ آسام۔ والد کا نام غلام علی ولادت ۱۳۵۴ء میں ہوئی۔ قاری حافظ عبدالواحد بیگ صاحب سے

کے شاگرد ہیں۔ قاری عبدالرحمن نابینا | ۱۴۲۸ء مولد ریاست جے پور۔ والد کا نام علامہ الدین۔ ولادت ۱۳۵۲ء

میں ہوئی۔ قاری حافظ عبدالواحد بیگ سے تجوید سیکھی۔ مدرسہ فرقانیہ میں گزشتہ پانچ سال سے مدرسہ کی خدمت پر مامور ہیں۔

۱۴۲۹ھ وطن رامپور۔ والد کا نام احمد حسین خان۔ ولادت ۱۳۵۵ھ میں ہوئی۔ قاری حافظ مرزا عبدالواحد بیگ صاحب سے تجوید سیکھی

۱۴۳۰ھ وطن امرہ۔ ولادت ۱۳۱۶ھ قاری محمد صدیق سے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ بہت خوش الحان۔ لاجواب پڑھنے والے

ہیں۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں چند سال مدرس بھی رہے ہیں۔ شاہی مسجد مراد آباد میں امام و خطیب رہ چکے ہیں۔ رنجون کی سورتی مسجد کے کئی سال تک خطیب رہے۔ اب بیس سال سے نواب قلات کی شاہی مسجد کے خطیب ہیں۔ نواب صاحب کے استاد بھی رہے ہیں۔ کچھ روز ہوئے ایک ایتھ پر فالج ہو گیا۔ باتوں میں فالج کا اثر معلوم ہو سکا ہے مگر قرآن مجید اب بھی ویسا ہی پڑھتے ہیں۔ قرآن شریف کی فادائی میں فالج کا اثر معلوم نہیں ہوتا۔ ادائی صاف ہے۔

۱۴۳۱ھ وطن سنبھل۔ ولادت ۱۴۹۱ھ میں ہوئی۔ ریاست قاری سید حافظ قطب الدین سنبھلی نابینا دان پور میں شیخ التجوید تھے۔ شاطبی زبانی یاد تھی یہ بوقت کے بہت اچھے جاننے والے ہیں۔ اب بھی مختلف مقامات پر درس میں مشغول ہیں۔

۱۴۳۲ھ وطن سنبھل۔ ولادت ۱۳۰۱ھ میں ہوئی۔ عمر قاری سید حافظ عبدالستار نابینا (۸۰ سال) ہے مگر اب تک برابر درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہے۔ حیدر آباد دکن۔ مراد آباد۔ دہلی میں درس تجوید دیا ہے۔ فی الوقت وطن ہی میں مقیم ہیں۔

۱۴۳۳ھ وطن سنبھل۔ ولادت ۱۳۰۴ھ قاری عشرہ تھے۔ بنارس قاری حمید الدین سنبھلی میں مدین پورے میں اور شاہ جہان پور میں درس دیتے رہے۔ آجکل مراد آباد میں مقیم ہیں۔

۱۴۳۴ھ وطن کانتھ ضلع مراد آباد۔ ولادت ۱۳۱۵ھ قاری محمد صدیق قاری حافظ خدا بخش کے شاگرد ہیں۔ درس و تدریس کا مشغلہ ہے۔ ممتاز شاگردوں کے نام یہ ہیں۔

(۱) قاری محمد شریف لاہوری (۲) قاری کریم بخش (۳) قاری محمد آخیل (۴) قاری فیضل کریم

۱۴۳۵ھ مراد آباد ایک عرصہ سے تجوید و قرأت و علوم دینیہ کا مرکز رہا۔ یہاں تین بڑی درس گاہیں ہیں (۱) مدرسہ شاہی (۲) مدرسہ امدادیہ (۳) مدرسہ جامع مسجد۔ مقری حافظ

۷۲

محمد عبداللہ صاحب تھانوی نے یہاں برسوں تجوید کا درس دیا ہے۔ اپنے متعدد شاگردوں کو استادوں کا شرف عطا کیا ہے۔ انکی بدولت مراد آباد میں تجوید و قرأت کا اچھا ماحول پیدا ہو گیا ہے۔

قاری عشرہ حافظ محمد کامل فضل گڑھی ۱۲۳۶ھ وطن افضل گڑھ ضلع بجنور۔ ولادت ۱۳۲۲ھ

قاری محمد عبداللہ تھانوی کے ممتاز و قابل فخر شاگرد تجوید و اذان سے لیکھی۔ پھر سبوت کی تکمیل کی۔ بعد ازاں الہ آباد جاکر ۱۳۴۵ھ میں شیخ القراء محمد عبدالرحمن مکی سے قرآن کی (ب) مدرسہ اسلامیہ اندر کوٹ (میرٹھ) میں تیسرے سال تک تجوید و قرأت کی خدمت انجام دی۔ وہاں سے نکلنے کے بعد مدرسہ شاہی مراد آباد میں تیسرے سال سے شیخ التجوید کی حیثیت سے مامور ہیں۔

(ج) بہت مستعد۔ محنتی۔ اپنے فن میں شغف رکھنے والے ہیں۔ ۱۳۴۷ھ میں آپ سے ملاہوں اور آپ کی قرأت بھی سنی ہے۔ ادائی بہت صاف۔ مخارج و صفات پر قدرت۔ خوش الحان قاری ہیں۔
(د) تجوید سے متعلق تین رسائل تصنیف کئے ہیں (۱) رسالہ باب المہمزہ (۲) رسالہ ملح القرآن (۳) اشتباہ الصوت صادو دار۔

(ه) شاگردوں میں ممتاز نام یہ ہیں: (۱) قاری عبدالسلام نجیب آبادی عشرہ کے قاری ہیں (۲) قاری عبداللہ رامپوری سبوت کے قاری ہیں۔ فی الحال کراچی میں مقیم ہیں (۳) قاری حامد حسین قاری سبوت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کے خلیفہ ہیں (۴) قاری عاشق الہی نے سبوت قرأت پڑھیں (۵) قاری ابوبکر (۶) قاری محمد ایوب عشرہ کے قاری فی الوقت ہزاری باغ میں ہیں۔
(و) غرض قاری صاحب کی مستعدی اور انہماک سے ہر سال دو تین قاری سبوت و عشق کی تکمیل کرتے رہتے ہیں۔

قاری عشرہ حافظ امیر علی بجنوری ۱۲۳۷ھ وطن گنیمہ۔ بجنور۔ ولادت ۱۳۳۳ھ میں ہوئی

ابتدائی تعلیم مدرسہ اداویہ میں پائی۔ حفظ کی تکمیل کے بعد شیخ القراء محمد عبداللہ صاحب تھانوی سے تجوید اور روایت حفظ لیکھی۔ پھر سبوت و عشرہ کی تکمیل ۱۳۶۱ھ میں کی۔ آپ بھی حافظ محمد کامل کی طرح اپنے استاد کے مایہ ناز شاگردوں میں ہیں۔ میں آپ سے دو مرتبہ ملاہوں ایک مرتبہ مراد آباد میں آپ کے مکان پر ۱۳۷۷ھ میں۔ دوسری بار ایک سال کے بعد کلکتہ کی مسجد ندائے عام میں۔ مصلح اچھے ہیں صفات پر عبور حاصل ہے۔ خوش الحان سلیقہ مند۔ متین و سنجیدہ قاری ہیں۔ آپ کی قرأت کو قبول عام کی سند عطا ہوئی ہے۔ چنانچہ قرآن شریف تراویح میں ہر سال کلکتہ کی مسجد ندائے عام میں مناتے ہیں۔ کلکتہ میں بھی آپ کی اقتداء میں تراویح پڑھنے کا موقعہ ملا ہے۔

۷۵
(حب) آجکل مراد آباد کی بڑی مسجد کے امام ہیں جو رستم خان کی تعمیر کردہ لب دریا واقع ہے۔ آپ کے شاگردوں میں ممتاز قراء ہیں۔

(۱) قاری حافظ محمد شفیع قاری سبوحی الوقت پاکستان میں ہیں (۲) قاری حافظ عبدالاحد قاری سبوحی الوقت ڈھاکہ میں ہیں (۳) قاری عبد الکریم قاری سبوحی الوقت مرشد آباد میں ہیں (۴) قاری حافظ محمد عمر مشرہ کے قاری ہیں۔ فی الوقت پورنیہ بہار میں ہیں (۵) قاری شہناشہ سبوحی کے قاری ہیں۔ فی الوقت چاند پور علاقہ پاکستان میں ہیں۔

۱۳۳۸ھ فی الوقت آپ مراد آباد میں مقیم ہیں۔ آپ کا ذکر قبل ازین قاری حمید الدین سنبھلی فقرہ نمبر ۱۳۳۳ میں کر دیا گیا ہے۔

۱۳۳۹ھ مولد کا منتحہ ضلع مراد آباد۔ والد کا نام شیخ الشہ نجش۔ ولادت ۱۳۱۵ھ میں ہوئی (مطابق یکم جنوری ۱۸۹۷ء) مولانا نور احمد صاحب نقشبندی مجددی سے حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ ۱۳۳۷ھ میں مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ جاکر قاری محمد منہ لقی سے تحفہ جزری رائیہ پڑھا اور دوبارہ بروایت حفص قرآن شریف سنایا۔ ۱۳۴۱ھ سے لے کر ۱۳۴۳ھ تک شاطبیہ حفظ کے سبوحی سند حاصل کی۔ ۱۳۴۵ھ سے لیکر ۱۳۶۷ھ تک امرتسر میں تجوید کی تعلیم دی تقسیم کے بعد بڑے مصائب برداشت کر کے کا منتحہ ضلع مراد آباد آگئے جہاں مسجد بنجاران محلہ پر تھی گنج میں امام ہیں۔ تجوید کا درس دینا جاری ہے۔

۱۳۴۰ھ سہارن پور بھی تجوید و قراوت و دیگر علوم دینیہ کا مرکز رہا ہے۔ مدرسہ دارالعلوم دیوبند اور مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور دونوں کی بنیاد ۱۳۸۳ھ میں رکھی گئی۔ اور اس وقت سے یہ دونوں مدرسے اشاعت علوم کی بڑی اہم خدمت انجام دیر رہے ہیں۔ سہارن پور میں ایک اور مدرسہ تجوید القرآن کے نام سے قائم ہے جس کو شیخ القراء عبدالخالق کی جدوجہد نے چار چاند لگا دیئے۔ سہارن پور کے قراء کا ذکر جلد دوم میں کر دیا گیا ہے۔ اس وقت جو قراء بقیہ حیات ہیں انکے حالات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں

۱۳۴۱ھ مولد سہارن پور۔ والد کا نام مولانا محمد نجش شاگرد شیخ الحدیث قاری مولانا محمد زکریا و خلیفہ مولانا خلیل احمد صاحب بانی مدرسہ مظاہر العلوم۔ ولادت ۱۳۱۲ھ میں ہوئی۔ حفظ و قراوت کی تکمیل لاہور میں ہی کر لی۔ ۱۳۴۵ھ میں حج کی غرض سے تشریف لے گئے تو مقری حسن مدنی شاعر سے تجوید و قراوت سیکھی۔ اون ہی سے شاطبی بھی پڑھی ہے۔ مقری حسن ایک عربی رسالہ سے تجوید سکھاتے تھے۔ مگر ہندستانی طلباء کو عربی زبان میں تجوید کی کتاب

بڑھنا بار ہوتا تھا۔ اسلئے مقرر صاحب کی فرمائش پر حضرت محمد زکریا صاحب نے اوس رسالے کا ترجمہ اردو میں کر کے قاسم پریس دیوبند سے ۱۳۴۲ھ میں طبع کرایا اور اوس کے کئی نسخے مدینہ منورہ بھیجے۔ اس رسالہ کا نام "تحفۃ الاخوان فی بیان الاحکام بتجوید القرآن" ہے۔

(حب) مولانا محمد زکریا صاحب بڑی خوبیوں کے حامل ہیں۔ سہارن پور میں آپ کی ذات مرجع خلائق ہے۔ قریب سے جاننے والوں نے بیان کیا کہ حضرت اپنی معمولات کے علاوہ روزانہ قرآن شریف کا ایک دور ختم کرتے ہیں۔ تہذیبی جماعتوں میں سرگرمی سے حصہ لیتے ہیں اور بڑے اشتیاق کے ساتھ حدیث کا درس دیتے ہیں۔

۱۳۴۲ھ وطن دیوبند۔ والد کا نام منشی فضل حق۔ ۳۲ سال سے قاری حافظ محمد سلیمان دیوبندی مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور میں تجوید سکھلا رہے ہیں۔ آپ کا ذکر فقرہ نمبر ۱۳۳۶ میں آچکا ہے۔ مسئلہ میں انتقال ہو گیا۔

۱۳۴۳ھ وطن سہارن پور۔ والد کا نام سید ندیر حسد قاری حافظ محمد ابراہیم سہارن پوری تاریخی نام مظفر حسن ہے۔ ولادت ۱۳۳۵ھ میں ہوئی عمر ۳۹ سال۔ مظاہر العلوم میں تعلیم پائی ہے۔ تجوید بروایت حفص اور پھر قرأت سبعہ کی تکمیل شیخ القراء محمد سلیمان دیوبندی سے ۱۳۶۰ھ میں کی۔ یہاں پور میں دو سال تک تعلیم دی ہے۔ سہارن پور میں ۱۲ سال سے یعنی ۱۳۶۵ھ سے تجوید کی تعلیم دے رہے ہیں۔ ایک رسالہ بھی تجوید میں تالیف کیا ہے۔ محتاج اچھے ہیں۔ صفات پر پورا عبور ہے۔ مستعد و کار گذار۔ ذہین و ہوشیار معلم ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں قرأت بھی سنی ہے۔

۱۳۴۴ھ وطن سہارن پور۔ والد کا نام قاری حافظ حاجی قاری حافظ مظفر حسین سہارن پوری مفتی سید احمد جن کا ذکر فقرہ ۱۳۰۴ جلد دوم میں آچکا ہے مظفر حسین کی پیدائش ۱۳۲۹ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ مظاہر العلوم میں ہوئی۔ شیخ القراء قاری محمد سلیمان سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ خوش الحان اور ادائی پر قادر ہیں۔ طبعا شریف۔ صالح۔ عابد و منساہر ہیں مدرسہ مظاہر العلوم کے مدرس اور مسجد متعلقہ کی امامت کا کام بھی انجام دیتے ہیں۔ میں آپ سے ملا ہوں بہت خوش اخلاقی سے پیش آئے۔ اپنی قرأت بھی سالی

۱۳۴۵ھ آپ کے تفصیلی حالات جلد دوم فقرہ نمبر شیخ القراء عبد الخالق علی گڑھی (۱۳۰۲) میں درج ہیں۔

قاری حافظ محمد اسحاق سہارن پوری ۱۲۲۶ھ والد کا نام قاری حافظ محمد ابراہیم
جن کا ذکر فقہ نمبر ۱۱۵ میں کیا گیا ہے۔ محمد اسحاق کا وطن
سہارن پور۔ ولادت ۱۲۳۹ھ۔ شیخ القراء عبدالحق خان سے تجوید بروایت حفصہ سیکھی۔ حضرت نے
اپنی موجودگی میں آپ کو تجوید سکھانے کے لئے مدرسہ تجوید القرآن میں شریک کر لیا تھا۔ ۱۳۶۷ھ سے مسلسل
تجوید کی خدمت انجام دے رہے ہیں۔

قاری حافظ عبد الباری سہارن پوری ۱۲۴۷ھ وطن سہارن پور۔ والد کا نام شیخ القراء عبدالحق
ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ والد سے حفظ و قراءت
عشرہ کی تکمیل کی۔ دس بارہ سال مدرسہ تجوید القرآن میں رہے۔ پھر علیگڑھ چلے گئے۔ اب غالباً قصہ بھینٹ
میں مقیم ہیں۔

قاری حافظ محمد صدیق سہارن پوری ۱۲۴۸ھ وطن سہارن پور۔ والد کا نام حاجی حیدر علی
ولادت ۱۳۳۲ھ۔ شیخ القراء عبدالحق سے ایک روایت
سے تجوید سیکھی۔ ۱۳۵۰ھ سے اسی مدرسہ تجوید القرآن میں تجوید کا درس دے رہے ہیں۔

قاری حافظ الشہیدہ ۱۲۴۹ھ وطن سہارن پور۔ والد کا نام عبدالمجید۔ ولادت ۱۳۴۷ھ میں
ہوئی۔ ایک روایت سے شیخ القراء عبدالحق سے تجوید سیکھی۔ خوش الحان
قاری ہیں۔ ملازم و صفات پر عبور حاصل ہے۔ ان کو ہر دلعزیزی بھی حاصل ہے۔ ماہ رمضان میں مدرس
وحید آباد ہاؤس میں قرآن شریف سنایا کرتے ہیں۔ مدرسہ تجوید القرآن میں ایک سال سے کام کر رہے ہیں۔

۱۳۵۱ھ امرتسر میں قاری حافظ خدا بخش نابینا کی وجہ سے جن کا ذکر فقہ نمبر ۱۱۳۹ میں کیا گیا ہے
قراءت کا اچھا ماحول بن گیا۔ ۱۳۴۵ھ سے ۱۳۶۷ھ تک امرتسر میں آپ کی تعلیم کے نتیجہ کے طور پر جو مجاہدین پیدا
ہوئے ان کا حال ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

قاری حافظ محمد شریف نابینا ۱۳۵۲ھ وطن امرتسر۔ والد کا نام شیخ مولا بخش۔ ولادت ۱۳۳۱ھ
میں ہوئی۔ قاری حافظ خدا بخش کی نگرانی میں حفظ کی تکمیل کی

تین سال تک نابینا اسکول میں دستکاری و صنعت سیکھتے رہے۔ اوسکے بعد تجوید سیکھنی شروع کی پہلے قاری فضل کریم سے بروایت سیدنا حفص قرآن مجید ختم کیا۔ پھر مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ جاکر قاری عبدالمعبود سے اولاً ایک روایت ہے اور پھر سید قرات کی تکمیل کی۔ پھر قاری محمد عبدالمندہ مراد آبادی کے پاس جاکر امتحان دیا۔ کامیابی کے بعد شیخ القار حافظ ضیاء الدین احمد سے استفادہ کرتے رہے۔ پہلے چند روز آپ نے کراچی میں کام کیا۔ اب لاہور میں بڑی مستعدی سے کام کر رہے ہیں۔ ۱۳۵۵ھ سے اب تک درس کا سلسلہ جاری ہے۔

قاری کریم بخش امرتسری | ولادت ۱۳۰۵ھ - قاری محمد صدیق مہمن سنگھی سے مدرسہ فرقانیہ میں پہلے ایک روایت سے اور پھر سید قرات سے قرآن شریف سنایا۔ ۱۳۲۵ھ میں امرتسر گئے۔ وہاں تجوید کی خدمت کوکے بہت سے شاگرد پیدا کئے اور ان میں ممتاز نام یہ ہیں۔ (۱) قاری محمد طفیل (۲) قاری فضل کریم۔ (حب) تقسیم ہند کے بعد لاہور چلے گئے۔ جہاں اب درس و تدریس میں مصروف ہیں۔

قاری محمد اسماعیل امرتسری | ولادت ۱۳۵۴ھ - مولد کھنڈہ ضلع مردان۔ حفظ کے بعد قاری خدا بخش اور قاری کریم بخش سے تجوید سیکھی۔ پھر امروہہ جاکر قاری محمد نذر صاحب سے شاطبی پڑھی۔ پھر قاری عبدالمالک سے استفادہ کرتے رہے۔ بعد ازاں مراد آباد جاکر قاری محمد عبدالمندہ سے استفادہ کیا۔ سید و عشرہ قرات کے امتحانات میں کامیابی حاصل کی۔ بعد ازاں امرتسر میں کام کرتے رہے اب لاہور میں مقیم ہیں۔

قاری امیر الدین بخنوری | ولادت ۱۳۵۵ھ - وطن کھاری۔ ضلع بجنور۔ ولادت ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ ۱۳۴۱ھ میں امرتسر جاکر قاری خدا بخش سے تجوید سیکھی۔ نیز قاری عبد الشکور کی نگرانی میں قرات کی مشق جاری رہی۔ پھر سہارن پور جاکر قاری عبدالحق کے پاس تجوید کا امتحان دیا۔ اب لاہور میں سکونت اختیار کر لی ہے۔

قاری عبد الشکور امرتسری | ولادت ۱۳۵۶ھ - مولد بجنور۔ والد کا نام بلال عرف بلو۔ نسلا راجپوت ہیں۔ ولادت ۱۳۱۱ھ میں ہوئی۔ ۱۳۲۲ھ میں قاری محمد ادریس صاحب سے ایک روایت کی سند لی۔ پھر قاری محمد صدیق صاحب کو سہارن پور میں سنا تے رہے۔ ۱۳۲۵ھ میں یہ مقام پہنچ دو سال تک مدرس رہے۔ ۱۳۲۶ھ میں مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ چلے گئے۔ جہاں ۱۳۳۵ھ تک درس دیتے رہے۔ ۱۳۳۶ھ سے ۱۳۴۶ھ تک امرتسر میں اور ۱۳۴۶ھ سے ۱۳۵۵ھ تک مراد آباد میں تجوید کا درس دیتے رہے۔ اب غالباً دہلی میں ہیں۔

قاری حافظ فیض کریم امرتسری | ولادت ۱۳۵۷ھ - مولد امرتسر۔ والد کا نام شیخ بہتاب الدین پہلے

۷۹

قاری خدا بخش کی نگرانی میں حفظ کرتے رہے۔ پھر قاری مظفر علی سے کچھ یاد کیا۔ حفظ کی تکمیل قاری حافظ عبداللطیف کی نگرانی میں کی۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔

۱۳۵۸ دارالعلوم دیوبند میں گزشتہ ۲۵ سال سے تجوید و قراءت پر بڑا زور دیا جا رہا ہے۔ مولانا حافظ حسین احمد مدنی نے دارالعلوم کے ہر طالب علم کے لئے ایک روایت سے تجوید سیکھنا لازمی قرار دیا تھا چنانچہ پانچ مقربان کرام یہاں مقرر ہیں اور ہر درجہ میں کثیر التعداد طلباء ان سے استفادہ کرتے ہیں ذیل کے شیوخ قابل ذکر ہیں:-

شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن برتاب گڑھی | ۱۳۵۹ آپ کا تذکرہ فقرہ نمبر ۱۲۲۵ میں بھی ہے مگر حضرت سے ملنے کے بعد جو واقعات خود حضرت نے

بیان کئے وہ یہاں درج کئے جاتے ہیں۔ وطن برتاب گڑھی۔ والد کا نام مولانا عبدالشکور ولادت ۱۳۱۱ھ روز چار شنبہ۔ ابتدائی تعلیم اپنے چچا محمد یعقوب سے اور پھر اسکول میں حاصل کی۔ والدہ سے گلستان بوستان پڑھی۔ بارہ سال کی عمر میں ۱۳۲۹ھ میں جامع العلوم کانپور میں داخل ہوئے جہاں تین سال تک تعلیم پائی۔ آگے میں ولوی سعد اللہ صاحب کے پاس معقولات کا درس حاصل کیا۔ ایک سال کے بعد الہ آباد آکر مولانا عبدالرحمن مکی سے شاطبی رائیہ۔ تیسیر۔ درہ۔ وجوہ المسفرہ وغیرہ جیسی مستند کتب میں بالاستیعاب مطالعہ کیا ان سے فارغ ہونے کے بعد طلباء کی جدید جماعت جب یہ کتابیں شروع کرتی ادیکے ساتھ خود بھی شریک ہو جاتے۔ اس طرح چار سال تک الہ آباد میں تعلیم حاصل کر کے دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوئے جہاں چار سال تک علوم کی تکمیل کی۔ قاری عبدالرحمن مکی کی اجازت سے عشرہ کا درس دیتے رہے حافظ بہت قوی پایہ ہے جو کچھ استاد نے بتایا اس پر نزاولت کی وجہ سے حفظ ہو گیا۔ درس کا طریقہ ہی یہ مقرر کر لیا کہ جو کچھ استاد نے بتایا ہے من و عناد کو شاگردوں تک پہنچا دیتے ہیں۔

(ب) ڈھلکے میں تین سال تک قیام کیا۔ گزشتہ ۲۵ سال سے دارالعلوم دیوبند میں شیخ التجوید ہیں۔ اخلاق و منہادی میں نظیر نہیں رکھتے۔ طبیعت میں عجز و انکاری بچہ ہے۔ خوش الحان قاری ہیں ادائی پر عبور ہے۔ آواز پر قابو ہے۔ شاگردوں سے خلوص کا برتاؤ ہے۔ یوپی بہار اور بنگال میں آپ کی بہت شہرت ہے۔ اکثر شہروں میں جایا کرتے ہیں۔

(ج) ایک مرتبہ ایک شہر میں پہنچے تو وہاں قراءت کا جلسہ مقرر تھا۔ احباب کے اصرار پر حضرت بھی جلسے میں تشریف لے گئے۔ جاتے ہی حائمرین نے پڑھنے کی فرمائش کی۔ حضرت نے ایک رکوع سنا دیا۔ اوسکے بعد ایک نوجوان پڑھنے لگا جس نے تجوید نہیں سیکھی تھی۔ جب وہ پڑھ چکا تو لوگوں نے اوس سے

پوچھا کہ تم نے تجوید کس سے سیکھی۔ اوس نے قاری حافظ الرحمن کا نام بتایا۔ سوال کیا گیا کہ کیا تم نے اویسی صورت دیکھی ہے کہا ہاں کیوں نہیں۔ پوچھا اون کا حلیہ کیسا ہے۔ تب تو نوجوان پریشان ہوا کسی نے کہا کہ یہ صاحب جنہوں نے ابھی قراءت سنائی ہے قاری حافظ الرحمن ہیں۔ تم کو تجوید آتی نہیں اور تم نے حضرت کا نام لے دیا۔ حالانکہ تم صورت آشنا بھی نہ تھے۔ طالب علم خفیف ہوا۔ مگر جلسے کے بعد آ موجود ہوا اور کہہ کر ایک مدرسے میں قاری کی ضرورت تھی میں نے وہاں درخواست دی۔ پوچھا کس سے قراءت سیکھی ہے تو میں نے آپ کا نام بتا دیا۔ ارباب مدرسہ نے خوش ہو کر سند دیکھے بغیر مجھے لازمت دیدی۔ اب اگر اون کو یہ معلوم ہو گا کہ آپ سے تلمذ نہیں ہے تو مجھے لازمت سے مطمئن کر دیا جائے گا اس لئے آپ میری لاج رکھ لیں۔ حضرت نے مشورہ دیا کہ چند روز میں تجوید سیکھ لو۔ ورنہ تمہارا چہل خود تمہاری غلط بیانی کے راز کو فاش کر دے گا۔

(۵۱) حضرت کے شاگردوں میں قابل ذکر یہ ہیں: (۱) قاری مشرہ نوح محمد نابینا (۲) قاری مشرہ عبدالشکور پانی پتی (۳) قاری مشرہ محمد حسن لاہوری (۴) قاری سید محمد میاں (۵) قاری سید عبدالجلیل (۶) قاری مشرہ محمد عید اللہ دیوبندی (۷) قاری محمد طیب (۸) قاری مشرہ فیض الحسن جموی (۹) قاری مشرہ گل محمد قندھاری (۱۰) قاری سید محمد عثمان سورتی۔

(۱۱) حضرت کو بزرگان دین اور قراء کے واقعات بہت یاد ہیں۔ بعض واقعات کو میں نے ان صفحات میں نقل کیا ہے۔ حضرت کا انتقال ہو گیا۔

۱۳۶۰ھ وطن دیوبند۔ والد کا نام حافظ لطیف احمد۔ ولادت قاری حافظ عتیق احمد دیوبندی | **۱۳۲۵ھ** ابتدائی تعلیم دارالعلوم میں پائی۔ قاری عبدالوحید سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ بعد ازاں سید کی تکمیل کی۔ خوش الحان قاری ہیں۔ ایک عمر سے دیوبند میں تجوید کے معلم ہیں۔ میں نے ان کی قراءت سنی ہے۔

۱۳۶۱ھ وطن دیوبند۔ والد کا نام مفتی عزیز الرحمن۔ ولادت قاری حافظ جلیل الرحمن دیوبندی | **۱۳۲۹ھ** عمر ۴ سال۔ قاری محمد یامین سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ۱۷ سال سے دیوبند میں تجوید سکھلا رہے ہیں۔ میں نے آپ سے ملاقات کر کے آپ کی قراءت سنی ہے۔

۱۳۶۲ھ وطن بلیا۔ والد کا نام علامہ محمد ابراہیم بلیاوی غلام ربانی قاری حافظ محمد نعمان بلیاوی | تاریخ نام ہے۔ عمر ۲۵ سال۔ ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی شیخ القاد حفظ الرحمن و قاری عبدالملک سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ڈابھیل میں بھی تجوید کا درس دیا ہے گزشتہ چار سال سے دیوبند میں شیخ التجوید ہیں۔

۱۴۶۳ء وطن دیوبند۔ ولادت ۱۳۵۲ء میں ہوئی۔ قاری محمد یار
قاری عبدالوجید دیوبندی سے بروایت حفص اور پھر سید قرات سیکھیں۔

۱۴۶۴ء ولادت ۱۳۱۲ء ہے۔ اولاً مدرسہ قرآنیہ کھنوسے بروایت حفص
قاری محمد یارین اور پھر سید قرات کی تکمیل شیخ القراء ضیاء الدین احمد سے کی۔ دیوبند میں ۱۳۳۲ء
سے ۱۳۴۶ء تک شیخ التجوید کی خدمت پر مامور رہے۔ بعد ازاں ڈاکھیل کی جامعہ میں تجوید کا درس
دیتے رہے۔ فی الوقت سخت علیل ہیں۔

۱۴۶۵ء وطن دیوبند۔ والد کا نام اعجاز علی ولادت ۱۳۳۴ء میں ہوئی۔
قاری احمد میان ایک روایت کے قاری ہیں۔ تجوید کا درس دیا کرتے ہیں۔

۱۴۶۶ء ولادت ۱۳۰۳ء قاری عبدالوجید سے تجوید سیکھی ہے۔
قاری مولانا بشیر احمد عثمانی مفسر۔ مکتبہ اور فقیہ بھی تھے۔ پاکستان جا کر انتقال کیا۔

۱۴۶۷ء وطن ڈیہلی۔ ضلع بلند شہر۔ والد کا نام حسین احمد
قاری حافظ حبیب اللہ نابینا ولادت ۱۳۳۳ء۔ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد سے کانپور میں
ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ اُس کے بعد قاری حافظ قلب الدین سنہلی سے جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۳۰۷ میں
گزر چکا ہے۔ ایک روایت سے دور کرتے رہے۔ نظام آباد میں دودھ تراویح میں قرآن مجید سنایا۔ اور ۱۴
سال تک ہر سال ہجرت میں چار سال تک میسور میں تراویح سنائی۔ جہیر الصوت ہیں۔ مخارج و صفات
کی ادائی صاف ہے۔

۱۴۶۸ء آپ کا ذکر فقرہ ۱۳۰۹ میں کیا گیا ہے
قاری حافظ عصام الدین صدیقی ناروی

۱۴۶۹ء وطن قصبہ کٹھور۔ ضلع میرٹھ۔ شیخ القراء عبدالخالق خان صاحب
قاری حافظ محمد امین کٹھوری سے سہارن پور میں تجوید سیکھی۔ سید کے جاننے والے ہیں۔ مدرسہ اسلامیہ
عربیہ قصبہ کٹھور کے مدرس ہیں۔

۱۴۷۰ء وطن قصبہ کٹھور۔ ضلع میرٹھ۔ والد کا نام مولانا
قاری حافظ مولانا خلیق احمد کٹھوری سید محمد صدیق۔ مہتمم مدرسہ اسلامیہ کٹھور۔ ولادت ۱۳۲۴ء
میں ہوئی۔ قاری عبدالوجید صاحب سے دیوبند میں بروایت حفص تجوید سیکھی۔ پھر سید قرات کی مشق کی۔

۱۳۴۲ء پانی پت تین سو سال سے تجوید و قرأت کا مرکز رہا۔ جہاں بڑے بالکمال قراء پیدا ہوئے۔
۱۹۱۲ء کے انقلاب کے باعث پانی پت نہ صرف قراء سے بلکہ مسلمانوں سے یکسر خالی ہو گیا۔ تاہم جو بزرگ
اس وقت وہاں میں یا وہاں سے پاکستان چلے گئے ان کے کچھ حالات ذیل میں درج ہیں۔

۱۳۴۳ء وطن سہیپور۔ ضلع بجنور۔ والد کا نام محمد منظر اللہ ولد ۱۳۳۲ء
قاری حافظ محمد عمر | میں ہوئی۔ پہلے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ پھر قرأت سبوح کی تکمیل قاری حافظ
محی الاسلام پانی پتی سے ایک مدرسہ موسومہ تجوید القرآن میں جسے مولانا افتاد اللہ صاحب نے حضرت
کبیر الاولیاء کی درگاہ میں قائم کیا ہے۔ محمد عمر صاحب درس دیتے ہیں۔

۵ داغ فراق صحبت شب کی جلی ہوئی ہزار اک شمع رہ گئی ہے سو وہ بھی غموش ہے

۱۳۴۴ء قاری عبدالسلام انصاری کے شاگردوں میں قاری حفیظ الدین احمد مدرس مدرسہ حفظ القرآن
پانی پت (۲) قاری مولوی عبدالحمد (۳) قاری عبد القیوم ابن عبدالسلام عباسی (۴) قاری شیر محمد خان
(۵) قاری شیخ محمد اسماعیل ہیں جنہوں نے غدار القرآن کے نام سے تجوید کا ایک رسالہ ۱۳۵۷ء میں شائع کیا تھا۔
(۶) قاری مشتاق احمد خان قاری سید شاگرد عبدالسلام عباسی۔ (۷) قاری حافظ حکیم اللہ مدرس مدرسہ تعلیم القرآن
(۸) قاری عبد الرحیم صدر الدین مدرسہ عربیہ گنبدان (جن کی وفات ۱۳۶۵ء میں ہوئی) یہ سب اچھے قاری
تھے۔ ان میں سے اکثر فسادات کے بعد پاکستان ہجرت کر گئے ہیں۔ بقول وجہ سے

بے باک شناور جہت کی توہین گوارا کیے کرتے ۵ دل چیر گئے طوفانوں کے۔ موجوں سے کنار کیا کرتے

چنگیز خزان کے تخت سے آخر ترک چین کرنا ہی بڑا ۵ پھولوں کی رویش پامال ہوئی کانٹوں میں گدلا لیا کرتے

۱۳۴۹ء اس گمنامی گزری حالت میں بھی شہر دہلی قراء بالکمال سے خالی نہیں ہے اور ان میں سے

مندرجہ ذیل قابل ذکر ہیں۔

۱۳۴۹ء مولہ دہلی۔ والد کا نام قاری حافظ شاہ محی الدین عبداللہ المعروف
قاری زبیر ابوالحسن مجددی | ابوالخیر مجددی جن کا ذکر فقہ (۱۰۷۳) میں کیا گیا ہے۔ سکونت خانقاہ

حضرت غلام علی شاہ۔ ولادت ۱۳۳۲ء میں ہوئی۔ مصر میں پانچ سال کے دوران قیام میں تجوید و قرأت
شیخ التجوید شیخ رفعت سے سیکھی۔ فن قرأت کی مطبوعہ کتابیں وہاں سے ساتھ لے آئے۔ چنانچہ مسافر اللہ علی
کاسٹھ میں دفن کے پاس دیکھا ہے۔ شیخ شیشی کے متعلق فرماتے تھے کہ یہ مصر کے بہترین قاری ہیں انھوں نے
کے اعجاز میں قرآن شریف تلاوت کرتے ہیں۔ جب آپ کی قرأت ریڈیو سے نشر ہوتی ہے تو قارئین میں سرگرمی
سامعین کے ٹھٹھکے لگ جاتے ہیں۔ راستے رک جاتے ہیں۔

ج: ہاں! قاری زید صاحب کو حفظ نہ کرنے کا افسوس ہے۔ والد کی اوس وصیت کو دہراتے رہتے ہیں جو انتقال سے قبل فرمایا تھا۔ کہ میان تمہارے فائدان میں دس پشت سے حافظ و قاری و عالم ہوئے ہیں تم نے قرات تو سیکھ لی ہے۔ حفظ کی تکمیل کر لینا۔

صاحبِ نوائے زید ابو الحسن کے ساتھ اونکے دونوں بھائیوں کا ذکر بھی مناسب معلوم ہوتا ہے۔

قاری بلال ابوالفیض مجددی | ۱۳۷۸ مولد دہلی۔ والد کا نام قاری حافظ شاہ محی الدین پیدا شدہ المعروف بابوالغیر مجددی۔ سکونت خانقاہ حضرت شاہ غلام علی قادری زید ابوالحسن کے بڑے بھائی۔ ولادت ۱۳۱۳ء میں ہوئی۔ قاری سید۔ اشعار پارے نگ یہاں حفظ کر چکے تھے۔ خوشنویس بھی ہیں۔ دہلی میں ایک عرصہ تک قیام رہا۔ فی الوقت کوئٹہ میں قیام ہے جہاں آپ کے مریدین بہ کثرت ہیں۔

قاری سالم ابوسعید مجددی | ۱۳۷۹ مولد دہلی۔ والد کا نام قاری حافظ شاہ محی الدین عید اللہ المعروف بابوا الخیر مجددی۔ مسکونت خانقاہ حضرت شاہ غلام علی۔ ولادت ۱۳۳۸ء میں ہوئی۔ یہ زید ابوالحسن کے چھوٹے بھائی ہیں۔ یہ بھی مصر گئے تھے۔ ایک روایت کے قاری ہیں۔ بڑے بھائی کے ساتھ فی الوقت کوئٹہ میں مقیم ہیں۔

قاری سید محمد میاں دہلوی

وہ جن کا دینی ضلع بلتستان شہر۔ والد کا نام مولانا سید حمید الدین
 ہستم مدرسہ منبع العلوم گلا دی ضلع بلتستان شہر ملاوت ۱۳۱۲ھ ابتدائی تعلیم
 دارالعلوم دیوبند میں ہوئی۔ شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن سے ۱۳۱۶ھ میں ایک روایت سے تجوید سکھی مسجد فتح پور
 کے مدرسہ عالیہ میں شیخ التجوید ہیں۔ ادائی بہت صاف ہونے کے علاوہ آپ خوش الحان بھی ہیں۔ مخارج و سقامت پر
 قدرت حاصل ہے۔

(جب) آپ کا ایک شاگرد محمد رمضان ہیں جنہوں نے فتح پوری میں ایک روایت سے سنا کہ سندلی پھر دیوبند جگر سود کی تکمیل کی۔ فی الوقت سورت میں شیخ التوحید ہیں۔

قاری صاف محمد سلیمان راشکی | ۱۳۵۱ مولد رشک۔ والد کا نام ملک محمد۔ ولادت ۱۳۳۱ھ مطابق
یکم نومبر ۱۹۳۰ء) میں ہوئی۔ فوجی خاندان سے تعلق ہے۔ قاری محمد عبد اللہ
مراد آبادی سے مدرسہ امدادیہ میں بروایت مختص ۱۳۵۱ھ میں تجویذ سیکھی۔ بعد ازاں دہلی شکر قاری محمد عبد اللہ
المعروف بہ محمد عالم گجراتی سے سبقت کی تکمیل ۱۳۵۵ھ میں کی۔ ۱۳۶۲ھ سے مدرسہ عالیہ فتح پوری میں شیخ الحدیث ہیں
(جب) میں نے اپنی ملاقات میں آپ سے ایک رکوع سنا۔ بہت صاف پڑھتے ہیں۔ محتاج مصنفات سمجھتے ہیں

خوش الحان بھی ہیں۔ متعدد قراء کے حالات سے واقف ہیں۔

قاری مفتی حفیظ الدین دہلوی | ولادت ۱۳۸۲ء وطن دہلی۔ ولادت ۱۳۸۲ء۔ قاری محمد عبدالرشید المعروف بہ محمد عالم گجراتی سے پہلے بروایت حفص اور پھر سبعہ کی سند ملی۔ مسجد رنگرزان باڑہ ہندورائے۔ دہلی میں امام ہیں۔ فن تجوید کی اشاعت کا کام بھی انجام دیتے ہیں۔

قاری عبدالغفور افغانی | ولادت ۱۳۸۳ء میں ہوئی۔ دہلی میں مستقل سکونت اختیار کر لی اور وہیں علوم کی تکمیل کی۔ قاری حافظ محمد عبدالرشید المعروف بہ محمد عالم گجراتی سے تجوید سیکھی۔ ۱۳۵۵ء میں قاری حافظ محمد سلیمان کے ساتھ دستار بندی ہوئی۔ آپ کو تجوید سے بہت دلچسپی تھی۔ بہت سے لوگوں کو دہلی میں قاری بنادیا۔

قاری حافظ محمد سلیمان خان قاری سبعہ | ولادت ۱۳۸۴ء وطن گڑگاؤں۔ میوات۔ والد کا نام کالے خان۔ ولادت ۱۳۳۵ء میں عمر ۴۲ سال۔ پہلے اپنے چچا حافظ شمس الدین سے تعلیم حاصل کی۔ پھر قاری شہیر محمد خان پانی پتی (شاگرد قاری عبدالسلام و قاری محمدی الاسلام) اور قاری فتح محمد پانی پتی سے قرات سبعہ کی تکمیل کی۔ گزشتہ دس سال سے مکہ والی مسجد جو آزاد مارکٹ میں بنگال پریس کے قریب ہے تجوید و قرات کا درس دیتے ہیں۔ ایثار و صداقت کا نمونہ ہیں۔ بہت منکسر المزاج خلیق و منسار ہیں خوش الحانی سے اچھا پرہتے ہیں۔ قراء میں آپ کی بڑی عزت ہے۔ میں آپ سے ملا ہوں اور آپ کی قرات بھی سنی ہے۔

قاری حافظ عبداللطیف پانی پتی مجددی | ولادت ۱۳۸۵ء مولد پانی پت۔ ولادت ۱۳۱۵ء قاری محمدی الاسلام سے ایک روایت اور پھر سبعہ قرات کی تکمیل کی۔ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں بیعت ہیں۔ حفظ و قرات کی تعلیم سے خاص شغف ہے۔ گھر پر مدرسہ جاری کر رکھا ہے محلہ شیخان باڑہ ہندورائے میں رہتے ہیں۔ جب میں آپ سے ملا تو اپنی اور اپنے بہت سے طالب علموں کی قرات سنائی خود قرائے پانی پت کے حالات سے بہت واقف ہیں۔ دیر تک دلچسپ قصے بیان کرتے رہے جن کو ان ہی کے حوالے سے ان صفحات میں درج کیا گیا ہے۔

قاری حافظ نعمت اللہ مظفر نگری | ولادت ۱۳۸۶ء وطن مظفرنگر۔ والد کا نام حافظ رحمت اللہ۔ ولادت ۱۳۲۲ء میں ہوئی۔ دارالعلوم دیوبند کے فاضل التعمیل ہیں۔ قاری حافظ الرحمن سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ تین سال سے مدرسہ تعلیم القرآن گلی قاسم جان دہلی میں کام کر رہے ہیں۔

قاری حافظ نجم الدین دہلوی | ولادت ۱۳۸۷ء وطن دہلی۔ ولادت ۱۳۲۴ء میں ہوئی۔ فتح محمد نابینا سے تجوید سیکھی۔ محلہ بی امان میں برٹ ہاؤس کے مالک ہیں۔

حاجی حافظ قاری عبد الرزاق بخاری ۱۳۸۸ھ مولد بخارا۔ والد کا نام مولانا عبد العزیز ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ دہلی میں صدیقیہ مدرسے سے فارغ التحصیل ہوئے۔

حفظ بھی کیا۔ ۱۳۶۴ھ میں فریضہ حج ادا کیا۔ مسجد فتح پوری میں دن بھر تلاوت میں مشغول رہتے ہیں کسی روز دس پائے اور کسی روز پندرہ پائے ختم کرتے ہیں۔ ایک عرصہ سے یہی مشغلہ جاری ہے ایک خاص لذت لیتے ہوئے اپنی ارد میں بڑی خوبی سے پڑھتے ہیں۔ منہار۔ خوش اخلاق ہیں۔ میں آپ سے ملا ہوں اور قرأت بھی سنی ہے۔

قاری محمد یوسف دہلوی ۱۳۸۹ھ وطن دہلی۔ والد کا نام قاری محمد اسحاق۔ ولادت ۱۳۱۴ھ میں ہوئی ایک عرصے تک دہلی ریڈیو سے قرآن پاک سناتے رہے۔ انتظامی قابلیت بہت

اچھی ہے۔ درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ ۱۳۶۴ھ میں حیدرآباد بھی آئے تھے اور نواب بہادر یار جنگ کے پاس مہمان ٹھہرے تھے۔ اوس وقت آپ کو حیدرآباد کے قراء سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ دہلی میں آپ نے جمعیت القراء کی بنیاد ڈالی۔ بہت سے ممبر ہوئے۔ فی الوقت پاکستان میں ہیں۔

قاری محمد ادریس دہلوی ۱۳۹۰ھ وطن دہلی۔ والد کا نام قاری محمد یوسف ولادت ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ والد سے تجویذ سیکھی۔ مستعد نوجوان ہیں۔ نئی دہلی کے جامع مسجد کے امام ہیں۔ تجویذ کا درس بھی دیتے ہیں۔

قاری حافظ فیض احمد پانی پتی ۱۳۹۱ھ وطن پانی پت۔ قاری عبد السلام عباسی پانی پتی آپ کے بھوپھاتے۔ حفظ و تجویذ کی تکمیل پانی پت میں کی۔ فی الوقت جامعہ ملیہ دہلی میں درس دیتے ہیں۔

قاری حافظ نبی احمد پانی پتی ۱۳۹۲ھ وطن پانی پت۔ آپ قاری حافظ فیض احمد کے چھوٹے بھائی ہیں۔ حفظ و قرأت کی تکمیل پانی پت میں کی۔ فی الوقت جامعہ ملیہ میں درس دیتے ہیں۔

قاری حافظ حامد حسین ۱۳۹۳ھ وطن دہلی۔ ولادت ۱۳۱۳ھ میں ہوئی۔ حاجی بننے کی سرائے میں رہتے ہیں۔ تجویذ و قرأت کے اچھے جاننے والے ہیں۔ چالیس سال تک فتح پوری کی مسجد کے مدرسے میں درس و قرأت دیتے رہے۔ خوش الحان ہیں آپ کی قرأت کو سند قبول مہمل ہوئی ہے۔

۱۳۹۴ھ اکبر آباد آگئے ہیں زیادہ قراء تو نہیں ملے۔ تاہم شہر قاریوں سے خالی نہیں ہے۔ تین چار دینی مدارس جو مختلف محلوں میں ہیں ان میں قراء کام کرتے ہیں۔ درس و تدریس میں مصروف ہیں جن سے میں مل سکا وہ یہ ہیں:-

۸۶

قاری حافظ فیض محمد خان نابینا کرنالی ۱۲۹۵ھ وطن کرنال۔ ولادت ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ ایک روایت سے تجوید و حفظ پہلی دفعہ قاری منیار الاسلام اکبر آبادی سے سیکھی جو قاری عبد الرحمن پانی پتی کے شاگرد تھے۔ بعد ازاں قاری فتح محمد سے ازسرنو تجوید سیکھی۔ آجکل آگرہ کی جامع مسجد میں جو جہاں تدارکی تعمیر کردہ ہے۔ بچوں کو قرآن شریف کی ناظرہ تعلیم دیتے ہیں اور حفظ کراتے ہیں۔ خوش اسلوبی کے ساتھ ادائی پر قدرت رکھتے ہیں۔

قاری اخلاق حسین کرت پوری ۱۳۹۶ھ وطن کرت پور ضلع بجنور۔ والد کا نام مفتی اشرف حسین۔ والد مقیم جمجم جمجم تھی۔ آگرہ۔ ولادت ۱۳۲۵ھ دیوبند کے فاضل التحصیل قاری حفظ الرحمن سے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ مالک میں نگینہ شوکینی کے مالک ہیں۔

قاری محمد عارف بلند شہری ۱۳۹۷ھ وطن بلند شہر۔ والد کا نام حافظ عبد العزیز۔ ولادت ۱۳۲۶ھ دیوبند کے فاضل التحصیل ہیں۔ تجوید قاری شمس الرحمن سے سیکھی ہے۔ آجکل آگرہ میں جمجم جمجم کی مسجد میں بچوں کو درس قرآن دیا کرتے ہیں۔ ایک روایت سے منافع پڑھتے ہیں۔ منافع و صفات پر اچھا عبور ہے۔ خوش الحان ہیں۔ میں نے آپ کی قراأت سنی ہے۔

قاری محمد حسین نگینوی ۱۳۹۸ھ وطن نگینہ ضلع بجنور۔ ولادت ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔ قاری عبد الستار سے تجوید ایک روایت سے ۱۳۵۲ھ میں سیکھی۔ فی الوقت آگرہ میں دہرائے ہیں۔

قاری حافظ عبد العزیز اکبر آبادی ۱۳۹۹ھ وطن آگرہ۔ محلہ ہینگ کی منڈی لاڈوگی میں شبہ والے مشہد ہیں۔ ولادت ۱۳۳۲ھ ہے۔ والد کا نام نور محمد۔ تجوید و قراأت شیخ القواد عبد الماک سے ۱۳۵۴ھ میں سیکھی۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔ منافع و صفات پر عبور ہے۔ خوش الحانی سے اسکا کی طرز میں پڑھتے ہیں۔ میں نے آپ کی قراأت سنی ہے۔ ملاحظہ ہو فقرہ نمبر ۱۲۵۱۔

قاری محمد علی میکش اکبر آبادی ۱۵۰۰ھ وطن آگرہ۔ ولادت ۱۹۰۲ھ مطابق ۱۳۱۹ھ میں ہوئی۔ مدرسہ عالیہ سے عربی و فارسی کی تکمیل کی۔ قاری عبد الماک سے اولاً ایک روایت سے پھر قراأت سیکھی۔ شاطبی اور الجزری سبقاً پڑھی ہیں۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔ آگرہ کے ممتاز شعراء میں آپ کا شمار ہے۔ مجھے اپنا کلام عنایت فرمایا۔

قاری مولوی حکیم احمد حسن خان جے پوری ۱۵۰۱ھ مولد ٹونک۔ ولادت ۱۳۲۴ھ میں ہوئی۔ ٹونک میں ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ رام گنج بازار جے پور میں مطب کرتے ہیں۔

۱۵۰۲ ریاست ٹونک حفظ و قراءت کا ایجا مرکز رہی ہے۔ اس ریاست کے حکمرانوں نے حفظ و قراءت میں ایسی دلچسپی لی کہ ٹونک کا بچہ بچہ حافظ و قاری ہونے لگا۔ امراء و علماء میں حفظ کا ذوق ترقی کرتا گیا۔ اس زمانے میں بھی دینی علوم کی چار درس گاہیں ہیں۔ ان کے منجملہ مدرسہ فرقانیہ بہت قدیم ہے اس میں حفظ و قراءت کی تعلیم اچھی ہوتی ہے۔ دوسرا مدرسہ مدرسہ خلیلیہ ہے۔ جو حکیم محمد ظہیر احمد صاحب کی سرپرستی میں چل رہا ہے۔ تیسرا مدرسہ مدرسہ ناصر یہ ہے جس میں قاری صبیحہ اللہ صاحب درس دیتے ہیں۔ ٹال کٹورہ قاریوں کا محلہ کہلاتا تھا۔ جن قاریوں کا انتقال ہو چکا ہے اون کا ذکر جلد دوم میں کیا گیا ہے۔ یہاں صرف موجودہ قراء کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۵۰۳ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۲۰۵ھ میں ہوئی۔ آپ مدرسہ فرقانیہ قاری مولانا بخش ٹونکی | ٹونک کے قدیم ترین استاد تجوید ہیں جنہوں نے عرصہ دراز تک اس مدرسہ میں تجوید کا درس دیا ہے۔ اب کچھ زمانے سے غلیل ہیں۔ اب بھی محتاج کی غلطیاں بڑی خوبی سے بتاتے ہیں۔

۱۵۰۴ آپ کا ذکر قبل ازین فقرہ نمبر ۱۲۲۴ میں آچکا ہے۔ شیخ القراء عبدالماک علی گڈھی | آپ نے ٹونک میں بھی ایک عرصہ تک درس دیا ہے (۱) قاری امیر احمد (۲) مقری صبیحہ اللہ (۳) مقری حبیب اللہ آپ کے شاگردوں میں ہیں۔

۱۵۰۵ آپ کا ذکر قبل ازین فقرہ نمبر (۱۲۵۴) میں مقری حبیب اللہ قاری عشرہ | آچکا ہے۔

۱۵۰۶ آپ کا ذکر قبل ازین فقرہ نمبر (۱۲۵۵) میں آچکا ہے۔ مقری صبیحہ اللہ خان ٹونکی | آپ سے ملا ہوں اور آپ کی قراءت بھی سنی ہے اپنی طالب علمی کے زمانے کا ایک دلچسپ واقعہ قاری صاحب نے سنایا اور وہ یہ ہے کہ ان کو شکار کا بڑا شوق تھا۔ انکے چچا نواب سعادت علی خان کے پاس مہتمم شکار گاہ کے عہدہ پر فائز تھے۔ ایک مرتبہ نواب صاحب شکار کو گئے تو چچا کی اجازت سے خود بھی ساتھ ہوئے اور چچا کے ساتھ ہی اونکے دیسے میں قیام کیا۔ کسی نے نواب صاحب سے ذکر کر دیا کہ مہتمم صاحب کا بھتیجا خوش الحان قاری ہے اور گیمپ میں موجود ہے قاری صاحب کو بلانے کیلئے چیرا کسی بھیجا گیا۔ چیرا کسی نے آکر صبیحہ اللہ صاحب سے کہا کہ نواب صاحب نے یاد کیا ہے۔ پوچھا کیوں؟ چیرا کسی نے جواب دیا کہ کسی نے آپ کی قراءت کی تعریف کر دی ہے۔ نواب صاحب آپ سے سننا چاہتے ہیں جواب دیا کہ اگر نواب صاحب کو قراءت سننے کا شوق ہے تو وہ میرے پاس آئیں۔ میں

کیوں ان کے پاس جاؤں؟ چہرہ اسی نے قادی صاحب کا یہ جواب من و عن نواب صاحب تک پہنچا دیا۔ نواب نے ہنسنے کہا بات تو مقول ہے۔ لیکن قادی صاحب کے چچا کو جب اس کی اطلاع ملی تو پریشان ہو کر خیمہ میں آئے اور قادی صاحب پر خفا ہوئے کہ یہ کیا حرکت تھی؟ اب تیرا داغ اتنا خراب ہو گیا ہے کہ تو چاہتا ہے کہ نواب صاحب تیرے پاس آئیں تو تو ہمیں ملازمت سے چھڑائے گا وغیرہ غرض صبیحہ اللہ کو ساتھ لے کر نواب صاحب کے قیامگاہ پر پہنچے اور اطلاع کرائی کہ صبیحہ اللہ حاضر ہے۔ نواب صاحب سمجھ گئے کہ بہتم صاحب لڑکے پر خفا ہوئے ہونگے۔ کہنے لگے کہ یہ معاملہ میرے اور صبیحہ اللہ کے درمیان ہے آپ اس میں دخل نہ دیں۔ بچے نے غلط نہیں کہا۔ اگر مجھے قرأت سننے کا شوق ہے تو واقعی مجھے جانا چاہیے۔ بہتم صاحب نے بہت معذرت کی۔ مگر نواب صاحب نے نہ مانا۔ اور بچے سے کہا کہ اچھا بہتم تمہارے پاس آکر سیٹیں گے۔ شکار سے واپسی کے بعد ایک روز آئے اور قرأت سنکر بڑی دلوروی۔

۱۵۰۷ تفصیلی حالات فقہ نمبر ۱۲۵۳ میں بیان کئے گئے ہیں۔ قادی قاری محمد سابق لکھنوی عبدالمالک کے ساتھ آپ بھی ٹرنک میں ایک عرصے تک مقیم رہے اور بہتے شاگرد پیدا کئے۔

۱۵۰۸ وطن ٹونک۔ والد کا نام حبیب اللہ خان ولادت ۱۳۳۹ھ ہے۔ سات سال کی عمر سے انہوں نے حفظ و تجوید شروع کی۔ قادی حبیب اللہ استاد تھے۔ ۲۰ سال کی عمر تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ ایک روایت سے تجوید فہم کی۔ سترہ سال سے مدرسہ خلیلیہ میں شیخ التوید ہیں۔ ادائی اچھی ہے۔ بھارج و صفات پر پوری طرح حاوی ہیں۔ بچوں کی تعلیم پر بڑی محنت کرتے ہیں۔

۱۵۰۹ وطن ٹونک۔ والد کا نام حاجی محمد بشیر۔ ولادت ۱۳۳۹ھ میں تجوید سیکھی۔ جامع مسجد ٹونک کے امام ہیں۔

۱۵۱۰ وطن ٹونک۔ والد کا نام غلام امام بخش۔ ولادت ۱۳۳۹ھ میں ہوئی۔ قادی کریم حسین قادی حبیب اللہ کے شاگرد ہیں۔ نواح ٹونک میں مدرس ہیں۔

۱۵۱۱ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۳۹ھ میں ہوئی۔ عمر ۲۸ سال۔ قادی قاری معین الدین حبیب اللہ سے قرأت سیکھی۔ خوش الحان ہیں۔ فی الوقت درگاہ شاہ عالم واقع احمد آباد میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔

۱۵۱۲ وطن ٹونک۔ والد کا نام قاری حیدر حسن خان جو مدوۃ العلماء لکھنؤ میں
قاری اسد حسن خان شیخ الحدیث رہ چکے ہیں۔ ولادت ۱۳۲۹ھ۔ لکھنؤ جا کر مدرسہ قرآنیہ سے تجوید
کی سند ۱۳۴۹ھ میں حاصل کی۔ واپس آکر ٹونک میں درس میں لگے رہے۔ اب پاکستان میں مقیم ہیں۔

۱۵۱۳ مولد کانپور۔ قاری اسد حسن خان کے ہم سبق ہیں۔ لکھنؤ جا کر مدرسہ قرآنیہ سے
تجوید کی سند ۱۳۴۳ھ میں حاصل کی۔ عرصہ دواز تک ٹونک میں تجوید کا درس دیتے رہے۔

۱۵۱۴ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۴۲ھ میں ہوئی۔ قاری حبیب اللہ سے
قاری حافظ عبدالحق حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ قرآن شریف بہت اچھا یاد ہے۔ آواز بلند اور پختہ
خوش الحان۔ پونا میں گنج پیٹ کی مکر مسجد کا امام ہیں۔ ۱۳۵۵ھ میں حج کیا۔ حرم میں بیٹھ کر قرآن شریف ختم کیا
پھر تیس طواف میں ایک دود پورا کیا۔

۱۵۱۵ مولد رامپور۔ دیوبند سے فلاح المتعین ہو کر ٹونک آئے۔ قاری
قاری محمد عبد اللہ تائبینا حبیب اللہ صاحب سے تلمذ فرمایا۔ قاری سبوح ہوئے۔ ٹونک کے مدرسہ خلیلیہ میں
تعلیم حاصل کی۔ بعد میں پانی پت میں بھی تعلیم پائی۔ خوش الحان قاری تھے۔ ٹونک میں داؤد بکلی بڑی مقبولیت تھی
قرآن شریف خوب یاد تھا۔

۱۵۱۶ وطن ٹونک۔ والد کا نام سدا اللہ خان۔ پیدائش ۱۳۳۳ھ میں
قاری حافظ طحطا اللہ خان ہوئی۔ قاری سبوح تھے۔ پاکستان چلے گئے۔

۱۵۱۷ والد کا نام حکیم سید ظہیر احمد برکاتی۔ مولانا برکات احمد صاحب
حافظ قاری سید سعید احمد برکاتی کے خاندان کے نو نھال۔ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۵۹ھ میں ہوئی۔ تاریخی
نام مختار حسن۔ مدرسہ خلیلیہ سے حفظ و تجوید کی سند لی۔ قاری غلام محمد صاحب کے شاگرد رہے۔ جوان مسالح
ہو نہاد۔ ذہین و خوش الحان ہیں۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔

۱۵۱۸ وطن ٹونک۔ والد کا نام حکیم سید ظہیر احمد برکاتی۔
حافظ قاری سید فرید احمد برکاتی مولانا برکات احمد صاحب کے خاندان کے دوسرے نو نھال۔ ولادت
۱۳۶۶ھ میں ہوئی۔ تاریخی نام حکیم افتخار۔ مدرسہ خلیلیہ سے حفظ و تجوید کی سند لی۔ قاری غلام محمد صاحب
کے شاگرد رہے۔ جوان مسالح۔ ذہین۔ خوش الحان۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔

۱۵۱۹ مدرسہ خلیلیہ سے جو طالب علم تجوید کی سند لے کر نکلے اونکی فہرست یہ ہے۔
(۱) قاری حافظ سعید احمد برکاتی (۲) قاری حافظ سید فرید احمد برکاتی (۳) قاری حافظ ضیاء الرحمن ابن

حافظ محمد حسن خان (۴) قاری خان عبدالرشید ابن عبد الغفور (۵) قاری حافظ محمد یحیی ولد محمد میان (۶) قاری حافظ محمد رفیع احمد (۷) قاری حافظ رفیق علی ابن منشی سید برکت علی (۸) قاری حافظ محمد صدیق ابن حافظ محمد صدیق (۹) قاری حافظ سمیع اللہ خان ابن حافظ محمد صدیق (۱۰) قاری حافظ صاحب زادہ مباد اللہ خان ولد صاحب زادہ اسد اللہ خان (۱۱) قاری حافظ عبدالکریم ابن منشی حافظ محمد اسماعیل (۱۲) قاری حافظ سید صابر علی ابن سید شمس علی (۱۳) قاری حافظ نور احمد ابن محمد یعقوب (۱۴) قاری حافظ محمد علی بیگ ولد حافظ اسد بیگ (۱۵) قاری حافظ فضل الرحمن ابن حافظ عبد الرحمن خان (۱۶) قاری احمد خان (۱۷) قاری مصطفیٰ خان۔ (۱۸) قاری سعید احمد خانی۔

۱۵۲۰ بھوپال اسلامی ریاست ہونے کی وجہ سے علوم و فنون کا مرکز رہا۔ یہاں کی بیگمات بڑی متقی، پرہیزگار۔ عالموں اور قاریوں کی قدردان رہی ہیں۔ اس لئے بھوپال میں اچھے اچھے قاری آتے رہے اور یہ خصوصیت بھوپال کو اب تک حاصل ہے کہ جو مناصب سامبر وائے کو سابق عہد میں جاری ہوئے تھے وہ اب بھی بحال ہیں اور وہاں کے قراء و حفاظ خوش حال ہیں۔ جن قراء کا انتقال ہو چکا ہے ان کے حالات جلد دوم میں مذکور ہو چکے آئندہ صفحات میں صرف موجودہ قراء کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۵۲۱ آپ کا ذکر قاری محمد عبداللہ مہاجر مکی کے حاجی قاری حافظ مرزا محمود بیگ مکی ضمن میں فقرہ نمبر ۳۱۳ میں درج ہے۔ آپ کے والد کا نام مرزا احمد یار بیگ تھا جو غدر کے بعد کہ معظمہ چلے گئے وہاں مرزا محمود بیگ ۱۳۱۲ھ میں پیدا ہوئے تعلیم مذہب و صولت میں ہوئی۔ حفظ کرنے کے بعد قاری محمد عبداللہ صاحب مکی سے تجرید اولیٰ بروایت حفص سیکھی۔ پھر بعد کی تکمیل ۱۳۳۵ھ میں کی۔ شاطبیہ بھی حضرت سے پڑھی۔ بعد ازاں قاری محمد عبداللہ صاحب نے اپنی لڑکی سے ان کا عقد کر دیا۔ ستمبر ۱۹۱۵ھ مطابق ۱۳۳۳ھ میں ہندوستان آکر پہلے الہ آباد میں اور پھر بھوپال میں قیام کیا۔ جنرل عبید اللہ خان نے مکہ معظمہ میں آپ کی قراوت سن کر بھوپال آنے کا پیشکش کیا تھا مگر اس وقت وہ نہ آ سکے۔ بعد کو جب آئے تو جنرل عبید اللہ خان نے آپ کی قراوت پسند فرما کر مدرسہ عبیدیہ میں مدرس اول مقرر کیا۔ محلات میں بھی آپ کی قراوت بہت پسند کی گئی۔ ۱۹۲۳ھ سے مسلسل یہاں خدمت کر رہے ہیں مرشد المروت میں جنرل عبید اللہ خان سے قرآن شریف سنا کرتے تھے۔

(ح) لہجہ بالکل عربیوں کے جیسے ہے۔ ادائی پر کمال قدرت ہے۔ مخارج و صفات پر پورا عبور ہے۔ آواز میں منانیت ہے۔ دورانِ بلاغت میں انصاف کے مخارج اور قدیم و جدید اخفاد پر گفتگو رہی۔ (ج) اب مدرسہ حمیدیہ میں قرآن اور تجرید کے مدرس ہیں۔ تجرید کی تعلیم کے وقت طالب علم کے

صوت طبعی کا لہذا رکھتے ہیں۔

۱۵۲۲ وطن بھوپال۔ والد کا نام نذیر اللہ خان۔ ولادت
قاری حافظ بشیر اللہ خان بھوپالی | ۱۳۲۲ھ۔ مدرسہ صدیہ بھوپال میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔
حفظ کی تکمیل کے بعد تجوید و قرأت کی تکمیل بروایت حفص شیخ القراء بختیار خان شیخ التجوید مدرسہ عبیدہ سے
۱۸ سال کی عمر میں کی۔ اوسکے بعد درس و تدریس میں لگے رہے جامع مسجد میں بیس سال سے امامت کرتے ہیں۔
(حب) آپ کے شاگردوں میں (۱) قاری عبدالعزیز بن عبداللہ (۲) قاری انعام اللہ قابل ذکر ہیں۔

۱۵۲۳ مولد بھوپال۔ والد کا نام قاری زین العابدین یحییٰ
قاری حاجی لطیف الرحمن بھوپالی | ۱۳۱۱ھ میں ولادت ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ
عبیدہ میں شیخ القراء محمد بختیار خان سے پائی۔ پھر قاری ابراہیم رشید مکی سے بروایت حفص تجوید کی
تکمیل کی۔ تاج المصابہ میں مدرس ہیں۔

۱۵۲۴ آپ کا ذکر فقہ نمبر (۱۲۵۰) میں
قاری حافظ حاجی ولوی محمد عثمان | آجکا ہے۔

۱۵۲۵ وطن بھوپال۔ والد کا نام قاری حافظ عبدالرحیم۔ ولادت
قاری حافظ عبدالحمید بھوپالی | ۱۳۰۶ھ میں ہوئی۔ مدرسہ قمر بنی میں ابتدائی تعلیم ہوئی۔ بعد ازاں
مدرسہ عبیدہ میں داخل ہوئے۔ لڑکپن ہی میں والد کا انتقال ہو گیا تھا۔ بروایت حفص خوش الحانی سے پڑھتے
ہیں۔ لہجہ عربی ہے۔ دو شادیاں کی ہیں۔ پانچ چھ بچے ہیں۔

۱۵۲۶ وطن بھوپال۔ والد کا نام پیر حافظ محمد کرم حسین
قاری حافظ پیر محمد صدیق حسین بھوپالی | ولادت ۱۳۲۲ھ۔ مدرسہ عبیدہ میں قاری علی محمد سے
حفظ و قرأت سیکھی۔ پھر قاری بختیار خان سے تجوید بروایت حفص سیکھی۔ خوش الحان ہیں۔ ادائی میں تحقیق بہ
محتاج بہت صاف ہیں۔ ۱۳۲۴ھ میں تجوید کی تکمیل کر کے تجوید سکھلاتے ہیں۔ دارالعلوم میں پانچ سال سے
پڑھا رہے ہیں۔

۱۵۲۷ وطن بھوپال۔ والد کا نام احمد یار خان۔ ولادت ۱۳۲۴ھ
قاری حافظ شفیق الحسن بھوپالی | ابتدائی تعلیم مدرسہ سلیمانہ بھوپال میں ہوئی۔ اوسکے بعد مدرسہ عبیدہ۔ پھر
جامعہ صدیہ میں تعلیم حاصل کی۔ فاضل مدرس نظامیہ ہیں۔ تجوید و قرأت پہلے ایک روایت سے اور پھر سب قرأت
سیکھیں۔ قاری مرزا محمود بیگ مکی۔ قاری محمد بختیار خان و قاری عبدالسلام ان کے اساتذہ ہیں۔ عشرہ قرأت

بھی پڑھی ہیں۔ قراء کو منظم کرنے اور تجوید کا شوق دلانے کی فرض سے ایک ادارہ قراءت و تجوید مدار ذہنی کی سحر میں کھول رکھا ہے۔ اس ادارے کی اعزازی خدمات ۱۳۶۵ھ سے انجام دے رہے ہیں۔ ہفت واری جیسے بھی اس مسجد میں ہوتے ہیں۔

(ب) فن تجوید میں ایک رسالہ مصباح القرآن اور ایک رسالہ معلومات قرآنی کے نام سے لکھا ہے۔ پہلا رسالہ ۱۳۶۵ھ میں بھوپال سے شائع ہوا۔ خود بھی خوشنویس ہیں "مشاہیر بھوپال" کے نام سے ایک کتاب لکھے ہیں ۱۵۲۸ھ وطن بھوپال۔ ولادت ۱۳۲۲ھ۔ قاری محمد سلیمان وقاری قاری ابراہیم بیگ بھوپالی | محمد بختیار خاں سے ایک روایت سے تجوید سیکھی اوسکے بعد افریقہ چلے گئے فی الوقت وہیں مقیم ہیں۔

۱۵۲۹ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام منشی حاجی عبدالغنی قاری حافظ منشی عبدالرؤف بھوپالی | ولادت ۱۳۳۴ھ۔ بروایت حفص قاری محمد بختیار خاں سے تجوید سیکھی۔ فی الوقت مدرسہ مولتیہ مکہ معظمہ میں مدرس ہیں۔

۱۵۳۰ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام علامہ عبدالواحد مرحوم قاری حافظ مفتی محمد عبداللہادی خان | ابن عبدالرب۔ ولادت ۱۳۳۰ھ۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ سلیمانہ و احمدیہ میں ہوئی۔ پھر مہتمم مدرسہ سلیمانہ و احمدیہ و علیہ یہ ہو گئے۔ پھر رکن مجلس علماء ہوئے اوسکے بعد مفتی کی خدمت ملی۔ پھر قاضی مقرر ہوئے۔ سب سے کی تکمیل قاری عبداللہادی خان سے کی ہے۔ ایک کتاب ہدایت المسالک فی حل تفسیر المدا رک لکھی ہے جس میں اختلافات قراءت مشرہ اور اولیٰ کی توجیہات بیان کی ہیں۔ کچھ روز پہلے انتقال ہو گیا۔

۱۵۳۱ھ وطن بھوپال۔ ولادت ۱۳۱۴ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء قاری حافظ محمد اسحاق بھوپالی | محمد بختیار خاں و قاری محمد سلیمان صاحب سے سب سے قراءت سیکھیں مقبرہ سرکار عالیہ میں طازم ہیں۔

۱۵۳۲ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام حاجی محمد ابراہیم خان قاری حافظ محمد یونس خان بھوپالی | ولادت ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم کتب مسجد ابراہیم پورہ سے شروع ہوئی۔ حفظ و قراءت کی تکمیل مدرسہ عبیدہ دینیہ سے کی۔ قاری محمد بختیار خان استاد تھے ایک روایت سے تجوید سیکھی ہے۔ مدرسہ سلیمانہ میں مولوی کے امتحانات میں شریک ہوئے۔ دارالعلوم جامع احمدیہ سے عالم کا امتحان پاس کیا ہے۔ مختلف مدارس میں کام کیا۔ رزکیوں کے مدرسے میں تجوید سکھاتے ہیں

نیز تاج المساجد کے مرکز تبلیغی میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ ۹۳

قاری حافظ عبد الشکور بھوپالی | ولادت ۱۵۳۳ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام عبدالرؤف۔ والد بنگالی تھے۔ قاری مرزا محمود بیگ مکی سے استفادہ کیا ہے۔ بروایت حفص تجوید سیکھی۔ دارالعلوم تاج المساجد کے شیخ التجوید ہیں۔ سلطان جہاں بیگم کے مقبرے پر حافظ کی حیثیت سے متعین ہیں۔

قاری حافظ عبدالرشید بھوپالی | ولادت ۱۵۳۴ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام قاری حافظ عبدالمجید ہے۔ ناظرہ قرآن مجید سے شروع ہوئی۔ قاری محمد بختیار خان سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ حافظ کی تکمیل بھی کی میر ظہور اللہ صاحب کی مسجد میں بارہ سال سے امامت کرتے ہیں۔ خوش الحان قاری ہیں۔ ادائیگی بھی ہے۔ مخارج و مسافات پر اچھی قدرت ہے۔

قاری حافظ عبد العزیز بھوپالی | ولادت ۱۵۳۵ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام قاری حافظ عبدالمجید۔ ولادت ۱۳۵۱ھ میں ہوئی۔ والد سے حفظ و تجوید حاصل کی مسجد سبزی نروشان میں آٹھ سال سے امامت کرتے ہیں۔

قاری حافظ فضل الرحمن بھوپالی | ولادت ۱۳۲۱ھ میں ہوئی۔ قاری محمد بختیار خان سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ مجذبانہ رنگ ہے قرآن مجید کا روضانہ ایک دور کرتے ہیں۔ پچھلی کے شکار کا شوق ہے۔ محل ڈاکر بیٹھ جاتے ہیں۔ تلاوت شروع کرتے ہیں۔ پچھلیاں قرآن سننے جمع ہو جاتی ہیں۔

قاری محمد حسن بھوپالی | ولادت ۱۵۳۴ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام شیخ عبداللہ۔ ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ تاجر پیشہ ہیں۔

قاری حافظ محمد سلیمان بھوپالی | ولادت ۱۳۳۴ھ میں ہوئی۔ قاری محمد بختیار خان سے تجوید سیکھی۔ صوفیہ مسجد میں امام ہیں۔ مقبرے پر قرآن خوانی کرتے ہیں۔

قاری حافظ حاجی بھتیہ فضل الرحمن فاروقی بھوپالی | ولادت ۱۵۳۹ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام حافظ عبد الرحمن۔ ولادت ۱۳۹۲ھ میں ہوئی۔ قاری عبدالحادی و محمد بختیار خان کے شاگرد رہے۔ تجوید کا درس دینے میں کمال رکھتے ہیں۔ تیرہ مہینے میں

۹۴

قاری و حافظ بنادیتے ہیں۔ بمبئی۔ صورت۔ گجرات۔ لوساری (برمودہ) کھلو لوڈ (برمودہ) مولوں (ولایت فرانسسی افریقہ) سینٹ ڈینس یونین آف افریقہ میں رہے۔ آپ کے طریقہ تعلیم کو مولوی اشرف علی صاحب نے بہت پسند کیا تھا۔ جب آپ نے ایک آٹھ سالہ لڑکے کو حافظ و قاری کی حیثیت سے اونکے روبرو پیش کیا تو انھوں نے حیرت سے پوچھا تھا کہ کیا ایسے اساتذہ بھی موجود ہیں۔

۱۵۲۰ وطن بھوپال۔ والد کا نام رمضان علی۔ ولادت ۱۳۳۲ھ قاری بنے میان بھوپالی جس ہوئی۔ ایک روایت کے قاری ہیں۔ سیکھ کی تجارت کرتے ہیں۔

۱۵۳۱ بھوپال میں لڑکیوں کیلئے دو دینی مدارس ہیں۔ ایک مدرسہ بنات کے نام سے قائم ہے جس کو سچے سال قبل حکیم حافظ مولانا عمران خان صاحب نے قائم کیا تھا۔ اس میں فی الحال ۵۲ لڑکیاں زیر تعلیم ہیں۔ حافظ صاحب کی بیگم کے علاوہ اونکی دو بہنیں اور ایک پھوپھی زاد بہن بھی اس مدرسہ میں تعلیم دیتی ہیں قرآن مجید کی نافذہ تعلیم کے علاوہ عربی تعلیم کا بھی انتظام ہے۔ اس خانہ دان میں لڑکیوں کو پڑھانے کا ذوق بہت قدیم ہے۔ شیخ القراء عبدالحادی خان صاحب اور اونکی لڑکیوں کی تعلیمی مصروفیات کا ذکر نقرہ نمبر ۱۰۹۶ (ج) میں کیا جا چکا ہے۔

(ج) دوسرا دینی مدرسہ۔ مدرسہ حیات العلوم ہے جو دارالعلوم دیوبند سے الحاق رکھتا ہے۔ یہ مدرسہ موتی مسجد واقع سبزی منڈی میں واقع ہے اس میں تین سو لڑکیاں پڑھتی ہیں۔ تجوید و قرأت سکھانے کے لئے تین قاری۔ قاری لطیف الرحمن۔ قاری محمد یونس اور قاری عبدالحق مقرر ہیں۔ اس مدرسہ کی مہتمم محترمہ ولیتہ بی بی جن کو علوم دینیہ سے بڑا شغف ہے۔ مولوی عبد الرحمن سے تفسیر و حدیث و تجوید سیکھی ہے۔ طالبات کی دس جماعتیں ہیں۔ حدیث و تفسیر کا درس خود دیتی ہیں۔

۱۵۳۱ خاندیش میں مالیکا دل علوم دینیہ کی ترویج میں حصہ لے رہی ہے۔ یہاں تبلیغی جماعتیں بھی کام کر رہی ہیں اور صاحب کے امام بھی تجوید و قرأت کی ترویج میں حصہ لے رہے ہیں۔ یہاں چار دینی مدارس ہیں جو صاحب خیر حضرات کی بدولت چل رہے ہیں۔ ان سب میں قدیم مدرسہ بیت العلوم ہے۔ یہاں تفسیر حدیث و تجوید کی تعلیم ہوتی ہے۔ دوسرا مدرسہ مدرسہ ملت ہے جس کے ناظم مولانا عبدالحمید نعمانی صاحب ہیں۔ یہاں بھی عربی جدید طریقہ سے پڑھائی جاتی ہے۔ تفسیر حدیث فقہ و تجوید کی تعلیم باقاعدہ دی جاتی ہے۔ اس مدرسہ میں گزشتہ تین سال سے تجوید و قرأت مشرو کی تعلیم دی جاتی ہے۔ تاریخ اکتوبر مشرو قرأت کے طلباء کی فہرست ۱۹۶۷ء تک (۲۳) تھی

۱۵۴۳ء ولادت ۱۳۲۳ھ - آباد میں قاری محب الدین سے بروایت جعفر ۱۳۲۲ھ
قاری محمد حسین | میں قرآن مجید سم کیا - قرات عشرہ کی تکمیل ۱۳۲۴ھ میں کی - تجوید میں ڈیڑ سالے (۱)
 مفید الاطفال (۲) مفید الاقوال شرح تحفۃ الاطفال تالیف کئے ہیں - ۱۳۲۴ھ سے اب تک درس و تدریس میں
 مشغول ہیں - آجکل مانے گھاؤں کی مسجد میں امام ہیں - اسی مسجد میں درس تجوید بھی دیتے ہیں -

(حب) آپ کے تلامذہ میں قرات ذیل قابل ذکر ہیں - (۱) قاری مدار بخش برہان پوری (۲) قاری
 جمال الدین (۳) قاری عبدالواحد مدرس مدرسہ تجوید القسطنطنیہ (۴) قاری شمس الضحیٰ ساکن مانیکاؤں
 (۵) قاری محمد شہان شیخ الحدیث مدرسہ ملت وغیرہ -

۱۵۴۴ء شاگرد شیخ القراء محمد سابق لکھنوی - کچھ عرصہ مانیکاؤں کی ایک مسجد
قاری محمد قاسم بخاری | میں امام رہے تھے - تجوید و قرات کا درس بھی دیتے رہے - آجکل مانیکاؤں
 سے چلے گئے -

۱۵۴۵ء مولد حیدر آباد - والد کا نام محمد علی - ولادت ۱۳۲۴ھ
قاری جفید علی اورنگ آبادی | میں ہوتی - حیدر آباد میں منشیہ میں قاری احمد انیسویں سے جو قاری سید محمد
 تونسوی کے شاگرد تھے - تجوید سیکھی - سرکاری لازم رہے - ایک عرصے تک اورنگ آباد میں تجوید کا درس دیتے رہے
 گزشتہ چار سال سے مانیکاؤں میں مدرسہ قائم کیا ہے اور اس میں تجوید کا درس دیتے ہیں -
 (حب) آپ کی لڑکی بھی قاریہ ہے اور طالبات میں تجوید کی اشاعت کا کام انجام دیتی ہیں -

۱۵۴۶ء قاری غلام رسول نے قاری محمد حسین سے تجوید سیکھی تھی - اوسکے بعد
قاری غلام رسول | مدرسہ ملت کی جانب سے آپ کو قاری ڈاکٹر کلیم اللہ حسینی کے مدرسہ میں بھیجا گیا
 ایک سال میں قاری غلام رسول نے قرات عشرہ کی سند لی - اوسے بعد مدرسہ ملت میں کام کیا - بعد ازاں
 مدرسہ ملت چھوڑ کر منٹاڑ کی مسجد میں پیش امامت کرنے لگے - خوش الحان قاری ہیں

۱۵۴۷ء ان کے علاوہ بیالیس قاریوں نے مدرسہ ملت منٹاڑ عشرہ قرات کی سند لی ہیں - بعض کے
 نام یہ ہیں -

- (۱) قاری جمیل احمد (۲) قاری محمد ادریس (۳) قاری حافظ محمد بشیر (۴) حافظ عبدالقادر
- (۵) قاری جمال الدین (۶) قاری عبدالرحمن (۷) قاری ربیع الرحمن (۸) قاری پیر محمد -
- (۹) قاری سکندر علی (۱۰) قاری مختار محمد (۱۱) قاری عبدالامجد ازہری (۱۲) قاری حافظ عبدالخالق ازہری
- (۱۳) قاری سن اختر سید (۱۴) قاریہ محبوبہ بیگم (۱۵) قاری سید الواحد -

بہنئی کے قراء

۱۵۲۸ بہنئی کی مالیشان مساجد جو مخمس تاجروں کی یادگاہوں میں خاص نوعیت رکھتی ہیں۔ ان تاجروں نے مساجد کے اطراف دوکانیں بنا کر ان کی آمدنی کو مسجد کیلئے وقف کر دیا ہے۔ اور ہر مسجد کا ایک وقف بورڈ ہے جو آمدنی کو مسجد کی ضروریات پر صرف کرتا ہے۔ چنانچہ مساجد کے امام و خطیب کو دو سو یا ڈھائی سو عام طور سے ماہانہ تنخواہ دی جاتی ہے اور وقف بورڈ کے صدر و سکریٹری کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ اچھا حافظ و خوش الحان قاری مسجد کے لئے مل جائے۔ اس معقول تنخواہ وہی کا یہر۔ نتیجہ ہوا کہ ہندوستان کے بہترین قاری و حافظ بہنئی کی ان مساجد میں جمع ہو گئے۔ چنانچہ لکھنؤ کے اکثر فارغ التحصیل عالم و قاری شیخ القراء عبدالرحمن اور ان کے شاگردوں کے اکثر تلامذہ یہاں مسجدوں کی امامت کر کے خوش حال زندگی گزار رہے ہیں۔ اس لئے یہ کہنا مبالغہ نہ ہو گا کہ ہندوستان کے مایہ ناز قراء و حفاظ کی تلاش مقصود ہے تو صرف ایک بہنئی میں اونکو دیکھ لیجئے۔ نیز محمد علی عرب ابن زبیل رضا جوہر اہرات کے مشہور تاجر ہیں اور ستارام بلڈنگ میں جو کرا فورڈ مارکٹ کے پاس ہے سکونت پذیر ہیں۔ ہر دو شنبہ کو عشا کے بعد اپنے مکان پر قراءت کا جلسہ کرتے ہیں جس میں قراء اگر تقریباً دو گھنٹے قرآن پاک کا ایک ایک رکوع سناتے ہیں۔ ان کی ضیافت چاء۔ کافی و بسکٹ سے کر دی جاتی ہے۔ بعض قراء کو رقمی اعلا دیکھی جاتی ہے۔ اس طرح بہنئی میں ایک خاص ماحول پیدا ہو گیا ہے۔

(ب) مسجدوں کے اماموں کے ذمہ پانچ وقت کی نماز پڑھانا اور جمعہ کی نماز و خطبہ ہوتا ہے۔ ان کو ایک اچھا کمرہ اسی مسجد کے بالائی حصہ میں دیا جاتا ہے وہاں وہ اطمینان سے رہ سکتے ہیں مگر بیوی بچوں کو نہیں رکھ سکتے۔ ان اماموں کیلئے اچھا موقع ہے کہ وہ تجوید و قراءت کا مدرسہ کھول کر مسلمان بچوں کو قرآن شریف صحت سے پڑھانا سکھائیں۔ مگر بہنئی کے تجارتی کاروبار والدین کو فرصت نہیں دیتے کہ وہ خود یا بچوں کو اس طرف رجوع کریں۔ بعض جگہ ابتدائی مدارس ہیں مگر ان سے لچھے قراء بنکر نہیں نکلتے جس کی بڑی وجہ یہی ہے کہ جو بہنئی آتا ہے یا جو بہنئی میں رہتا ہے ان کی بڑی غرض تلاش معاش ہوتی ہے اور پھر بہنئی کی گرانی ادس کو دین کے طرف رجوع ہونے کے کم مواقع فراہم کرتی ہے۔ (ج) بہنئی کے قراء جن سے میں نے ملاقاتیں کیں ان کے حالات درج ذیل ہیں:-

۹۴
قاری حافظ مولوی نور الحق فاروقی ۱۵۲۹ء والد کا نام شیخ مشوق علی ابن شیخ حسین علی (مسلک رب) حضرت مرید تلمیذ ہے (وطن لکھنؤ۔ ولادت ۱۳۲۲ھ م ۱۹۰۹ء) حفظ حافظ عبد الصمد صاحب سے حاصل کیا جو حفظ کرانے میں غیر معمولی صلاحیت رکھتے تھے۔ محمد صدیق مبین سنگھی سے تجوید و قرأت سیکھی۔ ایک روایت کی سند ۱۳۳۵ھ میں لی۔ مدرسہ میں چھوٹی عمر میں معین المدرس مقرر ہوئے۔ سب سے پہلے کے دوران میں بڑے بھائی کے اصرار پر رنگون چلے گئے وہاں کئی مقامات پر رہے۔ رنگون۔ مانڈا۔ ٹانڈو میں رہنے کے بعد برائی پہلی شورش میں جو ۱۳۳۵ھ میں ہوئی برا چھوڑ دیا۔ ۱۳۴۲ھ میں قاری عبد المجدد صاحب سے عشرہ کی تکمیل کر کے سند لی۔ کچھ عرصہ کا ٹھیکہ دار اور دیر اول میں خطیب رہے۔ پھر نور ماری ضلع سورت میں خطیب رہے۔ پھر جنوبی افریقہ چلے گئے ۵ سال رہ کر واپس آئے۔ کوئٹہ اور دانیالہ میں بھی رہے۔ اکثر جگہ بدعات نہ کرنے پر اختلاف کی صورت پیدا ہو کر علیحدگی عمل میں آئی۔ درس نظامی کی تکمیل کر چکے ہیں۔ ۱۳۸۰ھ سے منارہ مسجد بمبئی میں امام و خطیب رہے۔ اختلافات کی بنا پر لکھنؤ چلے گئے۔ ۱۳۸۵ھ میں پھر واپس بمبئی آ گئے۔

(حب) قاری صاحب خوب۔ خوش الحان۔ خوش خلق و عربی لہجوں کے ابر ہیں۔ آواز پر قدرت معارج میں تحقیق اور مطمئن سے پاک ادائی فرماتے ہیں۔ سمجھ اچھی پائی ہے۔ سب سے عشرہ کے اختلافات پر اچھا عبور ہے۔

(اج) آپ کے ایک شاگرد محمد انوار الحق آپ سے تجوید سیکھنے آتے ہیں۔ یہ عرب مسجد اگر ہی پاؤں متسل بدن پورہ میں امامت کرتے ہیں۔

قاری حافظ حکیم مولوی سید دود محمدی ندوی ۱۵۵۰ء والد کا نام حاجی سید صادق علی مرحوم۔ وطن بکو پرورش پائی۔ قاری محمد صدیق مبین سنگھی سے بروایت حفصہ سند حاصل کی۔ ندوۃ العلماء میں عالم تک تعلیم حاصل کی حفظ حافظ اسلم صاحب شہید کے روبرو کیا۔ حافظ اسلم صاحب مدرسہ فرقانیہ کے استاذ تھے جو بحالت سجدہ شیعوں کے ہاتھوں شہید ہوئے (موجودہ عشرہ کی تکمیل قاری عبد المجدد سے کی۔ افریقہ جا کر وہاں کے قراء سے طے حجاز کے قراء کی مجالس میں شریک رہے۔ شامی کا ترجمہ اور مقدمہ الجزریہ کا ترجمہ اردو میں کیا جو اچھی طبع نہیں ہوا۔ نہایت خوش بیان مقرر ہیں۔ بہترین آواز پائی ہے۔ رفیع و بلند۔ صاحب فطرت حمیدہ۔ شعر و شاعری سے ذوق ہے نفیس تخلص فرماتے ہیں۔

(حب) فی الحال بمبئی میں طبابت و تبلیغ فرماتے ہیں۔ آپ کا سفر نامہ مشرقی افریقہ اور سیاحی خطبات طبع

ہو چکے ہیں جو اصلاحی حیثیت سے بلند ہیں۔

قاری حافظ حاجی مولوی محمد ریاست علی کھنوی ۱۵۵۹ والد کا نام حکیم نعمت علی۔ وطن کھنؤ۔ ولادت ۱۳۳۶ھ۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ کھنؤ میں تعلیم پائی۔ قاری محمد نذر صاحب نادینلہ سے سند لی۔ پھر قاری محمد سلیمان صاحب بھوپالی و قاری بختیار خان بھوپالی کو سنایا۔ پھر قاری ضیاء الدین صاحب الزاہدی کو سنایا۔ قاری عبدالرحمن کی کو بھی سنایا۔ پھر قاری عبدالملک سے پڑھا۔ رنگون میں دینیہ کے ایک قاری سے بھی سیکھا۔ کلکتہ کی سورتی مسجد میں ۱۵ سال امامت کی۔ رنگون میں ۴ سال۔ نرسا پوری مسجد میں ایک سال تین سال امام مسجد کی امامت کی۔ دہلی کی مدرسہ مسجد میں ایک سال امامت کی۔ کانپور میں کھنوی بازار کی مسجد میں ۵ سال امامت کی۔ اوس کے بعد راندھیر میں تین سال رہے۔ بمبئی میں خواجہ مسجد مجیدیہ مسجد (فلورافونٹین) سوتی مسجد (بھائی کھلا) میں امامت کی۔ بمبئی آئے ہوئے دس سال رہے۔ اب مسجد خواب ایا میں امامت شروع کی ہے۔ پانچ سال سے بنگلور کچھ تراویح سناتے جاتے ہیں۔

۱) جب آواز میں بھنگی ہے۔ چہرہ الصوت خوش الحان۔ حفظ بہت عمدہ ہے۔ کسی قاری کی بھی نقل بہت اچھی کرتے ہیں۔ بزرگوں کے صحبت یافتہ ہیں۔ چونکہ کھنؤ میں ایک عرب قیام رہا وہاں کے دلچسپ قصے سناتے ہیں آپ نے بیان کیا کہ ایک غریب افسر فر دس خان ۶۰ سال کی عمر میں تائب ہو کر تجوید سیکھنے مدرسہ فرقانیہ آئے تھے۔ حفظ بھی کر رہے تھے وہیں کھنؤ میں انتقال ہوا۔ ایک اور قصہ کابل کے ایک بزرگ ابیر غلام دستگیر کا سنایا کہ بہت اچھے صوفی اور صاحب سلسلہ تھے مگر تجوید نہ جاننے کی وجہ سے گمنامی میں آکر مدرسہ فرقانیہ میں شریک ہو گئے اور قاری عبدالجود سے تجوید سیکھی۔ جب ان کی شخصیت کھلی تو قاری صاحب اونکے مرید ہو گئے۔

۲) جس وقت قاری ریاست علی صاحب کلکتہ میں تھے اوس وقت ۱۳۳۵ھ میں قاری عبدالملک رنگون چلے گئے اونکے پاس مقیم رہے اور اون سے کہا کہ مجھے اطلاع ملی ہے کہ جھنڈے خان پنجابی جبریلے دارمونیم باسٹر ہیں اور جو حیدر آباد دکن میں بھی رہ چکے ہیں وہ آجکل یہاں ہیں اون کا پتہ لگایا جائے میں اون سے ملوں گا۔ قاری ریاست علی صاحب نے اون کا پتہ چلایا اور جا کر اون سے کہا کہ قاری عبدالملک صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں آپ کوئی وقت دیں۔ قاری صاحب کا نام سنکر وہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ کل دس بجے دکن آپ انھیں میرے پاس لائیجئے۔ دوپہر کا کھانا میرے ساتھ تناول فرمائیں غرض دوسرے روز قاری عبدالملک صاحب اور قاری ریاست علی صاحب اونکے مکان پر پہنچے۔ تھوڑی دیر میں ایک پارسی لے آکر ہارن بکھایا تو خان صاحب نے کہا کہ یہ ایک پارسی مجھ سے دارمونیم سیکھنے آتا ہے اگر آپ کی اجازت ہو تو اوس کو بلا لیا جائے۔ غرض وہ پارسی آیا۔ خان صاحب کی فرمائش پر اوس نے دارمونیم سنایا جس سے حاضرین غلظت ہوئے۔ قاری عبدالملک نے کہا کہ میں قرأت سناتا ہوں اور آپ دیکھیں کہ

آپ کے سرور راگ سے طحہ تو نہیں ہوتا۔ چنانچہ قاری عبد المالك ایک رکوع سنا ہے تھے وہاں سی راگ کے فن سے جانچ رہا تھا اور میں تجوید کے اصول سے۔ رکوع سنانے کے بعد اوس پارسی نے کہا کہ کوئی غلطی نہیں ہوئی۔ مگر میں جس راگ میں کہوں اوس میں سنائیے۔ چنانچہ اوس کی فرمائش پر عبد المالك صاحب نے ایک دوسرا رکوع پڑھا اس پر اس پارسی نے بڑی ہوا ددی کہ یہ بات بہت مشکل تھی۔ اس کے بعد چند سال خاں صاحب کے کمالات دیکھنے کا بھی موقع ملا۔ قاری ریاست علی صاحب کا بیان ہے کہ مجھے پہلی مرتبہ یہ معلوم ہوا کہ قاری عبد المالك صاحب کو راگ میں تہنی دستگاہ ہے۔ (۵) ایک دفعہ سنایا کہ قاری عبد الستار بخاری جو فی الوقت مدینہ میں مسجد بلال کے امام ہیں ۲۳ سال کی عمر میں کلکتہ آئے تھے۔ عمر حاد کے پاس قرأت کا ایک جلسہ ہوا۔ اوس میں قاری عبد الستار نے ایسا پڑھا کہ لوگ مسح مش کرنے لگے۔ قاری عبد المالك سوچنے دو شاگردوں کے وہاں موجود تھے۔ قاری عبد الستار کے بعد ہی عبد المالك صاحب نے قاری ریاست علی کو پڑھنے کا اشارہ کیا۔ انھوں نے بالکل اسی طرز میں سنا دیا جس سے حاضرین کو اور خود قاری عبد الستار کو بڑا تعجب ہوا۔

(۶) اپنے استاد قاری عبد المالك کی تعریف میں یہ بھی کہا تھا کہ ادن کو قرآن مجید سے غیر معمولی شغف تھا۔ خوب تلاوت کرتے تھے اور مجھے بھی تاکید کی تھی کہ خوب پڑھا کر دو۔ جتنا زیادہ پڑھو گے اتنا ہی وہ تم پر کھلے گا۔ چنانچہ تاکید کرتے تھے کہ رات میں ایک قرآن مجید ختم کر لیا کرو۔ اکثر اوقات رات میں مجھے قرآن پاک پڑھنے کا موقع ہوا۔ میں نے دیکھا کہ آپ استراحت کر رہے ہیں مگر جہاں غلطی ہوئی اور اونٹ نہ کھا۔ یہ عجیب خوبی تھی۔ (۷) ماحول کے اثر سے لوگ کس طرح بنتے ہیں اوس کی تائید میں مولانا عبد الشکور مناظر فاروقی کا قصہ بیان کیا کہ وہ الخیم کے مدیر تھے انھیں حفظ قرآن کا شوق ہوا تو ۵۷ سال کی عمر میں تکمیل کی۔ بہت صبح پڑھنے لگے تھے۔ یہ ہندستان کے بڑے علماء میں سے تھے۔

۱۵۵۲ء والد کا نام افضل العلماء مولانا عبد الوحید سابق قاری مولوی عبد المجید افتخار احمد سنہجلی نائب صدر مظاہر العلوم۔ سہارن پور دہراد حضرت فیصل الرحمن رحمان وطن سنہجلی۔ ولادت بروز یکشنبہ ۱۸ ربیع الثانی ۱۳۳۵ھ (جوری ۱۹۱۵ء) ۱۳۳۶ھ تک مدرسہ یوسفیہ ریاست منٹھو (میلگرام) میں قرآن مجید و حدیث کا درس حاصل کیا۔ پھر ۱۳۳۹ھ میں منٹھو جا کر تحصیل علم کیا۔ ۱۳۵۴ھ و ۱۳۵۵ھ میں قاری ریاست علی بخاری آبادی سے تجوید بروایت حفص پھر قرأت بیو کی تکمیل کی۔ ۱۳۶۲ھ میں مدرسہ سعید یہ جامع مسجد شاہ جہاں پور میں درس دیتے رہے ۱۲ سال سے بیٹی میں مقیم ہیں ۱۰ سال سے کمبوکھلا محلہ کی مسجد میں امامت کرتے ہیں۔ آپ نے قرأت مبوئی ایک تالیف افادۃ الظمان پر سب احرف القرآن الملقب برضیاء البذری اصول قرأت شفاء الصدور مرتب فرمائی ہے جو زیر طبع ہے۔ اس کا سودہ میں نے بھی

دیکھتے۔ بڑی مخمس اور عمدہ کتاب ہے۔

قاری حافظ مولوی عبدالمجید ضارٹوٹی (۱۵۵۳ء) وطن ٹونک۔ ولادت ۱۲۳۲ھ۔ حفظ و قرات کی تکمیل ٹونک میں مدرسہ امیر سے کی۔ جو مدرسہ تاحیرہ کی ایک شاخ تھی اور جو اب بند ہو گیا ہے۔ پھر اپنے نانا حافظ محمد اکرم سے تجوید سیکھی۔ پھر ایک عربیے تک سورت میں دس دیتے رہے۔ اب ایک سال سے چوٹی مسجد سورتی محل میں امامت کا کام کرتے ہیں۔

قاری حافظ عبدالحی بنجاری (۱۵۵۴ء) ولادت ۱۳۴۲ھ۔ چونا بھٹی کی مسجد میں امامت کرتے ہیں۔ نہایت خوش الحان قاری ہیں اکثر جلسوں کی تلاوت سے افتتاح کیلئے بلایا جاتا ہے۔ قاری عبداللہ صاحب مکی کے شاگرد ہیں آپ کے ۱۲ ارشے مکہ وغیرہ میں کام کرتے ہیں۔

قاری مولانا اشرف علی (۱۵۵۵ء) والد کا نام روشن علی۔ وطن نواکھالی۔ ولادت ۱۳۲۶ھ۔ روایت میں تجوید سیکھی۔ اسبکتی صاحبو صدیقی کے مسافر خانے کی مسجد میں امامت کرتے ہیں۔

قاری مولانا سید جمال الدین مونگھیری (۱۵۵۶ء) والد کا نام سید نذیر الدین۔ وطن موضع بارہ ضلع مونگیر۔ ولادت ۱۳۲۱ھ۔ ابتدائی تعلیم بیٹی میں ہوئی۔ یہاں سے ڈا ہمسیل پھر اجیر اور دیوبند میں سات سال گذائے۔ تجوید کی تکمیل دیوبند میں کی۔ قاری عبدالوحید صاحب سے تجوید سیکھی۔ پھر ایک سال ریکر بیٹی آئے جس کو پندرہ سال کا عمر ہوئے۔ پھر والی مسجد چکلا اسٹریٹ میں ڈھائی سال سے امامت کرتے ہیں۔

قاری حافظ حکیم عبدالولی بکھنوی (۱۵۵۷ء) والد کا نام محمد فضل وطن بکھنوی۔ ولادت ۱۳۲۴ھ۔ مدرسہ فرقانیہ بکھنوی میں تعلیم ہوئی۔ قاری محمد نذر صاحب سے تجوید سیکھی۔ ۱۱ سال کی عمر میں حفظ کر لیا۔ طلبہ کالج دہلی میں بھی کچھ روز پڑھے ہیں۔ فی الوقت بمبئی میں فروٹ پرچٹ کا کام کرتے ہیں۔

قاری حاجی عبدالحی بکھنوی (۱۵۵۸ء) والد کا نام محمد فضل۔ وطن بکھنوی۔ ولادت ۱۳۲۵ھ۔ قاری مبین سنگھی سے تجوید سیکھی۔ قاری منیا الدین کو بھی قرآن سنایا۔ پھر ایک سال مدرسہ فرقانیہ میں تجوید کا درس دیا۔ بعد ازاں ۱۳۲۵ھ میں رنگون چلے گئے۔ آٹھ مہینے ریکر واپس آئے۔ بکھنوی سے بمبئی آئے۔ ۳۵ سال سے بمبئی میں پھلوں کی تجارت کرتے ہیں مگر قرآنی شغف و ذوق جاری ہے۔ تراویح شام و صبح کی ہزاروں کے پاس کی مسجد واقع بکھنوی میں چھ روز میں ختم سنتے رہتے۔ ایک سال رنگون کی جامع مسجد میں تراویح میں قرآن سنایا۔ بمبئی میں بابا عبدالرحمن کی ہزار کے پاس چھتری سرنگ محل میں دو سال تراویح میں قرآن سنایا۔ چھ سال سنی خواجہ مسجد میں

تراویح میں قرآن سنایا۔ ۲۵ سال سے انجیل حبیب کی مسجد میں قرآن سنایا ہے ہیں۔ ۱۳۴۳ھ میں جب حج کو گئے تھے تو اس وقت قاری عبدالرحمن مکی کا ساتھ رہا۔ ۱۳۴۳ھ میں ہوائی جہاز سے جاکر حج کیا۔

(حب) آپ کو قرآن شریف بہت اچھا یاد ہے۔ نہایت صاف صاف کھلے طور پر پڑھتے ہیں۔ بزرگوں کی صحبت سے بہت فیض یاب ہوئے ہیں۔ بہت دلچسپ قصے سناتے ہیں۔ مجرب وظیفوں کے متعلق بہت دلچسپ واقعات سناتے ہیں۔ ہر شخص آپ سے فیض حاصل کر کے اٹھتا ہے۔

(حج) اللہ تعالیٰ نے آپ کو پھلوں کے کاروبار میں بہت نفع دیا اور آپ مالدار آدمی ہیں۔ بڑا لڑکا ڈاکٹر ہے۔ منجھلا لڑکا پھلوں کے بیوپار میں مصروف ہے۔ چھوٹا لڑکا عبدالواحد اسکول میں پڑھتا ہے مگر اس لڑکے پر چھ سال کی عمر سے عالم مثال کھلاتھا۔ اور ایک عرصے تک کھلا رہا۔ جس کے دلچسپ واقعات کے والد ہی سے سنے جاسکتے ہیں۔ اب بھی قاری صاحب کو قرآنی شغف غیر معمولی ہے۔

قاری حافظ محمد ادریس بخاری (۱۵۵۹ھ) والد کا نام محمد عیسیٰ۔ ولادت ۱۳۳۱ھ۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں تعلیم ہوئی۔ قاری عبدالمالک سے پہلے ایک روایت سے قرآن سنایا پھر سجدہ کی تکمیل کی۔ نوادہ کیر و الجزری بھی انھیں سے پڑھی۔ قصیدہ شاطبی بھی انھیں سے پڑھا۔ ۱۳۶۵ھ تک فرقانیہ میں رہے۔ پھر سورت گئے۔ دہلی سے جگہ گول جاکر دس بارہ سال جامع مسجد میں امامت کی پھر آکولے کی بھی مسجد میں دو سال امامت کی۔ مسجد نو پارہ باندرا میں چھ سال سے امامت کرتے ہیں۔ خوش الحان۔ جمید الادب۔ خوش اخلاق واقع ہوئے ہیں۔ اوقات بہت عمدہ ہیں۔

قاری حافظ خطیب افتخار احمد اعظم گڑھی (۱۵۶۰ھ) وطن اعظم گڑھ۔ ولادت ۱۳۳۶ھ۔ جامع مسجد باندرا میں امامت کرتے ہیں۔ مقرر بھی اچھے ہیں۔ اکثر وعظ کھیلے باہر جاتے رہتے ہیں۔ جمیت العلماء کے رکن ہیں۔

قاری حافظ احمد حسن سیٹاپوری (۱۵۶۱ھ) والد کا نام محمد حسن خان۔ وطن ادرنگ آباد ضلع سیٹاپور۔ ولادت ۱۳۳۱ھ۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں تعلیم ہوئی قاری محمد نذر صاحب سے ایک روایت سے ۱۳۵۵ھ میں ختم کیا۔ پھر لکھنؤ میں رہے۔ بعد ازاں حیدر آباد دکن ہوتے ہوئے ۱۳۵۷ھ میں بمبئی آگئے۔ پائے دھونی کے پاس پرفیومری (طر و تیل) کی دوکان ہے۔ تبلیغی جماعت کے سرگرم رکن ہیں۔ باخدا بزرگ ہیں۔

قاری حسن مکی (۱۵۶۲ھ) ابن محمد معلم الحاج۔ ولادت مکہ معظمہ ۱۳۳۰ھ۔ مصر میں قاری شیخ محمد پھر شیخ احمد سے وقاری مالی سے تجویذ سیکھی۔ ۴۰ سال سے ہندوستان میں رہتے ہیں۔

۱۰۲

آٹھ سال سے بمبئی میں نوبل علی رضا کے پاس امامت کرتے ہیں۔

قاری حافظ عبدالحق لکھنوی ۱۵۶۳ والد کا نام حاجی محمد علی۔ وطن لکھنؤ۔ ولادت ۱۳۵۶ھ۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں قاری عبدالمالک سے برعایت حنفیہ ترویج کی۔ تکمیل

۱۳۷۰ھ میں کی۔ ۱۳۷۵ھ سے بمبئی میں مقیم ہیں۔ ادیب کامل کا امتحان علی گڑھ سے ۱۹۲۵ء میں (۱۳۶۵ھ) میں پاس کیا۔ لکھنؤ میں ۱۳۷۲ھ تک ریڈیو پر قرآن مجید سناتے رہے اور اس وقت مدرس بھی تھے خوش الحان قاری ہیں۔

پیر زادہ سید محمد زین الدین احمد آبادی ۱۵۶۴ والد کا نام سید میاں علوی الحنفی القادری۔ وطن احمد آباد۔ ولادت ۱۳۳۱ھ۔ علوم کی تکمیل ڈابھیل۔ سورت

بھیر و دہلی میں ہوئی۔ تجویذ کی تکمیل مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں قاری سید محمد یاقین سے کی۔ بعد ازاں قرات ہجو کی سند لی۔ قاری عبد الرحمن مکی سے بھی استفادہ کیا وہاں سے راندھیر جا کر شیخ القراء عطاء اللہ سندھی سے ۱۳۷۰ھ میں مبدع کی تکمیل کی۔ بعد ازاں احمد آباد جا کر الف غاں کی مسجد شاہی میں ۱۸ سال امامت کی۔ پیری پور بھی کیے رہے۔ پھر جنوبی افریقہ جا کر دو سال نانمال میں رہے۔ ۲۲ یورپین نے اسلام قبول کیا۔ واپس احمد آباد آئے۔ وہاں سے ۱۳۷۶ھ میں بمبئی آئے۔ اب پائے دھونی کی مسجد میں امامت کرتے ہیں۔

قاری حافظ محمد عثمان مکی ۱۵۶۵ والد کا نام عبدالمعلی میرداد۔ وطن کہ مکر۔ ولادت ۱۳۰۹ھ۔ والد سے حفظ و قرات سیکھی، عربی لہجہ میں اچھا پڑھتے ہیں۔ ۲۶ سال سے بمبئی رہا ہیں۔ سعید مسجد۔ منارہ مسجد میں امامت کی۔ اب ۲۵ سال سے آئین حبیب کی مسجد کے امام ہیں۔

قاری حافظ سید ابوالحسن آل مصطفیٰ سید مہیا قادری ۱۵۶۶ والد کا نام سید آل عبد القادری ولادت ۲۵ رجب ۱۳۳۳ھ (۹ جون ۱۹۱۵ء) سید ظفر علی

تاریخی نام ہے۔ وطن مارہرو۔ ضلع ایبٹہ (ریو۔ پی) سجادہ نشین درگاہ برکاتیہ مارہرو سادات بلگرام سے ہیں شاعر بھی ہیں۔ سید تخلص کرتے ہیں۔ شاعری میں حسن مارہروی کے شاگرد ہیں۔ ابتدائی درس نانا حضرت محمد تقی علی سے شروع کیا اور چچا سید محمد آل رسول سے علوم سیکھتے رہے۔ گھر میں سرور اور جوڑتیں مہرباں حافظ، قاری یحییٰ ہیں ماحول میں آپ نے ۱۱ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی۔ والد سے اور قاری شمس الدین نابینا سے استفادہ کیا دارالعلوم معینیہ عثمانیہ اجیر۔ ادارہ شرقیہ حیدر آباد دکن اور پنجاب یونیورسٹی لاہور سے علوم دینیہ کی تکمیل کی مسلم یونیورسٹی میں بھی درس لیا۔ طلبہ کالج سے سند لی۔ تجویذ کی سند ایک خانہ دانی ہے۔ علامہ تھانی سندھی سے مبدع قرات کی تکمیل کی ۱۳۷۰ھ میں بمبئی آکر کھڑک کی مسجد میں امامت پر مامور ہیں۔ آپ کی دو بہنیں حافظہ و قاریہ ہیں۔ بہرہ دونوں بہنیں مارہرو میں ہیں۔ رمضان شریف میں تراویح میں قرآن سناتی ہیں۔ دونوں کے

شوہر کراچی میں ہیں۔

قاری سید مصطفیٰ حیدر حسن مارہروی (۱۵۶۷) ابن سید آل عبا قادری۔ برادر خود قاری سید ابوالحسنین۔ ولادت ۱۰ شعبان ۱۲۸۵ھ۔ وطن مارہرہ۔ اپنے ماموں سے تجوید سیکھی۔ مارہرہ میں رہتے ہیں۔ بمبئی ٹیپے بھائی کے پاس آتے جاتے رہتے ہیں۔ مجھ سے بمبئی ہی میں ملاقات ہوئی۔ آپ کے خاندان کا ماحول سب حفظ و تجوید کا ہے۔ آپ کی والدہ اور خالائیں بھی حافظہ ذقاریہ تھیں۔ اب ان کا انتقال ہو چکا ہے مگر بزبانہ حیات گھر میں تراویح کی زباناں جماعت جوتی تھیں جس میں یہ خواتین قرآن عورتوں کو سناتی تھیں اوس وقت زباناں جماعت کا سلسلہ اب تک برابر جاری ہے۔

قاری زہیر احمد عثمانی سہارنپوری (۱۵۶۸) والد کا نام طفیل احمد۔ وطن سہارن پور۔ ولادت ۱۳۴۷ھ (۱۹۲۷ء) ابتدائی تعلیم میرٹھ میں ہوئی۔ تجوید و قرأت و حضرت عبدالخالق سہارنپوری سے سیکھی۔ بروایت حفص تکمیل ۱۳۶۱ھ میں کی۔ سہارن پور کے مختلف مدارس میں درس دیتے رہے۔ دھولا بڑا میں بھی رہے۔ ۱۳۷۱ھ میں بمبئی آکر فیصلی محلہ میں رسول مسجد کی امامت پر فائز ہوئے اوس وقت سے اب تک یہیں ہیں۔ مسجد میں اللہ اکبر کو عشاء کے بعد درس دیتے ہیں۔

(ب) جہیر الصوت۔ خوش الحان ہیں۔ فضا پر چھوڑ کر پڑھتے ہیں۔ علاوہ ازین نعتیہ کلام بھی خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔

قاری حافظ مطیع اللہ پشاوری (۱۵۶۹) والد کا نام عبدالرزاق۔ وطن ضلع پشاور۔ ریاست صاڈ محمد علی رامپوری و قاری ترویبا یار ہیں۔ رامپور میں تعلیم حاصل کرتے تھے۔ مدرسہ عالیہ رامپور سے مولوی کی سند لی۔ پھر رامپور ہی میں تجوید کا درس دیتے رہے۔ دو تین سو شاگرد بنائے۔ کچھ دنوں دہلی میں رہ کر ۱۳۷۸ھ میں بمبئی آگئے۔ اب پٹھان مسجد میں امامت کرتے ہیں۔ بمبئی میں سید محمد نے آپ حفظ و تجوید پر مبنی شرح کی ہے۔ حفظ میں آٹھ پارے کئے ہیں۔ آواز و ادائی دونوں اچھی ہیں۔ جوان صاحب دیا اخلاق ہیں۔ **حسب قاری مطیع اللہ جہیر الصوت۔ طاقتور آواز رکھنے والے ہیں۔ بڑی محنت سے پڑھتے ہیں مستقی و پیر ہیر گار ہیں۔**

قاری حافظ عبدالسلام اعظم گڑھی (۱۵۷۰) والد کا نام مولوی عبد القیوم۔ وطن فتح پور تال نرجا ضلع اعظم گڑھ۔ ولادت ۱۳۵۸ھ۔ قاری ریاست علی صاحب

۱۰۴
بحری آبادی سے مدرسہ دارالعلوم منو بھنجن ناتھ میں پہلے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ بعد ازاں سو قرات بھی سیکھتے رہے۔ فراغت حصول تعلیم کے بعد چار سال اسی مدرسہ میں تجوید سکھاتے رہے۔ پھر قصبہ غیب پور (ریاست بھاو پور) میں مدرسہ تجوید القرآن میں ایک سال کام کیا۔ ۱۳۴۷ھ میں وہاں سے چلے آئے۔ فیض آباد یوسف پور (ضلع غازی پور) میں کام کرتے رہے۔ ایک سال داکھیل کے مدرسہ جامعہ اسلامیہ میں کام کیا۔ ۱۳۴۸ھ سے مرزا گربن علی مسجد واقع بمبئی میں امامت کرتے ہیں اور تجوید کا درس بھی دیتے ہیں خوش الحان قاری ہیں۔ ادائی صاف ہے۔ خوش گلو واقع ہوئے ہیں۔ حفظ کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ آپ کے دو چھوٹے بھائی بھی حافظ و قاری ہیں جو بمبئی کے مساجد میں امامت کرتے ہیں۔

قاری حافظ ابصار احمد اعظم گڑھی | والد کا نام مولوی عبدالقیوم۔ وطن فتح پور تال نرجا ۱۵۷۱ھ ولادت ۱۳۴۱ھ قاری محمد مصطفیٰ صاحب جو قاری ریاست علی بحری آبادی کے شاگرد ہیں۔ ان سے مدرسہ دارالعلوم منو بھنجن ناتھ میں بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ۱۳۷۰ھ میں فارغ ہوئے۔ کچھ روز وہیں دارالعلوم میں پڑھایا۔ ۱۳۷۱ھ میں بمبئی آئے۔ کمالی پور کی مسجد کے امام ہیں۔ تجوید سے بچوں کو قرآن شریف سکھانے کا سلسلہ بھی جاری ہے۔

قادی علی احمد اعظم گڑھی | والد کا نام مولوی عبدالقیوم۔ وطن فتح پور تال نرجا ضلع اعظم گڑھ ۱۵۷۲ھ ولادت ۱۳۴۷ھ قاری محمد مصطفیٰ سے مدرسہ دارالعلوم منو بھنجن ناتھ میں تجوید سیکھی۔ یہ قاری عبدالسلام کے چھوٹے بھائی ہیں۔ بنگالی پورے کی مسجد میں (جو چارنل کے نیچے ہے) امامت کرتے ہیں۔

خطیب قاری غلام محمد کوکنی ایم اے | والد کا نام محمد ابرار احمد۔ وطن کوکن۔ ولادت ۱۳۲۱ھ (۱۹۰۱ء) تعلیم جامعہ سبکی کتب محمدیہ میں ہوئی۔ بمبئی ہی سے عربی سائنس اے کیا۔ مدرسہ ہوکر کوکنہ گئے۔ چار سال قیام کیا۔ وہاں بھی پڑھتے اور پڑھاتے رہے۔ چارج کئے۔ مدرسہ الفلاح میں بھی درس حاصل کیا۔ ۱۳۵۲ھ سے جامعہ سبکی متصل کرا فورڈ مارکٹ کے خطیب ہیں۔ مسد نیم کلج میں ۱۵ سال تک اردو پڑھاتے رہے۔

قاری یار محمد فیض آبادی | والد کا نام عبدالشکور۔ وطن موضع بہناراج۔ ضلع فیض آباد (لوہی) ۱۵۷۴ھ ولادت ۱۳۲۶ھ قاری حافظ عبدالواحد صاحب بارہ بنگی والوں سے بمبئی میں تجوید سیکھی۔ ۹ سال سے دائم کی مسجد محلہ سورتی میں امام ہیں۔ بچوں کو قرآن مجید کا درس بھی دیتے ہیں۔

۱۵۴۵ء بمبئی میں ایک مسجد کے امام ہیں۔ مدرس مدرسہ تجوید القرآن ہیں۔
قاری عبد الواحد

۱۵۴۶ء تلمیذ قاری محب الدین مسدیقی بمبئی میں بھیمری
قاری محمد شفیع مبارک پوری مسجد کے امام ہیں۔

بیونہ

۱۵۴۷ء ولادت ۱۳۲۱ھ۔ شاگرد قاری حبیب اللہ ٹوکی ۱۳۵۲ھ
مولوی حافظ قاری عبد الحق صاحب میں حج کیا۔ حرم میں قرآن شریف پڑھا۔ پھر تیس طواف میں ایک ختم کیا۔
مکینہ پیٹ کی کہ مسجد کے پیش امام ہیں۔ خوش الحان قاری ہیں۔ تلمیذ جماعتوں میں حصہ لیتے ہیں۔ آپ کے دو مرتبہ
میں ل چکا ہوں۔ پہلی بار ٹونک میں اور دوسری بار مالینگاؤں میں۔

سورہ

۱۵۴۸ء والد کا نام شیخ معشوق علی۔ یہ قاری نور الحق کے بڑے
قاری حافظ مولوی انوار الحق قادری بھائی تھے۔ وطن ٹھٹھہ۔ پیدائش ۱۲۹۳ھ۔ حافظ عبد الصمد صاحب
حفظ کی تکمیل کی۔ پھر قاری ضیاء الدین صاحب سے تجوید سیکھی۔ پھر محمد صدیق صاحب مین سنگھی سے پہلے
بروایت حفص اور پھر قرأت سبعہ کی سند لی۔ اپنے زمانے میں مدرسہ کے بہترین قاری مانے جاتے تھے۔ ایک جگہ
میں پوری سورہ طہ پڑھی۔ آٹھ سال کی عمر میں حفظ کر لیا تھا۔ اسی زمانے میں ابراہیم رشید مکی ٹھٹھہ میں
اپنے غسر عبد القادر سکندر کی فرمائش پر رمضان میں قرآن شریف سنا ہے تھے۔ انوار الحق بھی جا کر شریک ہو گئے
اور کئی بار تہہ دیا۔ عبد القادر سکندر نے شاہی دی اور ڈکڑ روپے انعام دیے۔ انوار الحق صاحب پہلے مراد آباد
میں رہے۔ پھر رنگون چلے گئے وہاں چھ سات سال رہ کر بمبئی آ گئے اور مرچی محلہ کی مسجد کے امام ایک عرصے
تک رہے۔ اوس کے بعد نظام آباد کے ایک مدرسہ میں درس دیتے رہے۔ وہاں سے برا چلے گئے۔ وہاں
سے ڈابھیل کے مدرسہ جامعہ اسلامیہ میں انور شاہ صاحب کے زمانے میں شیخ التجوید رہے ۵ سال
وہاں گزار کر ۸ سال علی گڑھ میں رہے ۵ سال سورت کی جامع مسجد میں امام رہے۔ سنہ ۱۳۵۶ھ
استقال ہو گیا۔

مدھیہ پردیش

۱۵۷۹ء مدھیہ پردیش کا اکثر علاقہ دینی مکاتیب ورتجوید سے خالی ہے۔
تاہم بعض بڑے شہروں میں باہر سے آکر جو قراء ہیں گئے ہیں ان کے حالات درج ذیل ہیں۔

مئو۔ مالوہ

۱۵۸۰ء مفتی مولانا قاری محمود احمد صاحب ابن شیخ محمد اسماعیل۔ وطن نانوتہ۔ فاضل
سہارن پور۔ پیدائش ۱۳۱۲ھ۔ دارالعلوم دیوبند سے عالم کی سند لی۔ تجوید قاری عبدالوحید صاحب
سے سیکھی۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں۔ فارغ ہونے کے بعد بیادور (راجپوتانہ) کے مدرسے میں
درس دیا۔ وہاں سے مولانا سعید الدین کی دعوت پر اجمیر چلے گئے۔ مدرسہ معینیہ میں تجوید و دیگر علوم
کی تعلیم دی۔ اجمیر میں تین سال رہ کر اجین تشریف لائے۔ یہاں دس سال رہے۔ گوالیار
کے مہاراجہ اور اوس کی ریاست کی مخالفت سے ریاست بدر ہو کر جھانسی میں قیام کیا۔ وہاں
۱۳۵۲ھ سے قیام پذیر ہیں۔ قاضی۔ مفتی۔ عالم ہیں۔ دارالافتی میں کام کرتے ہیں۔ اچھے سیکی لکھنے
والے ہیں۔ اس علاقہ میں مرکزی شخصیت رکھتے ہیں۔ آپ کے دولہے ہیں۔ قاری مسعود احمد (۲) قاری حماد احمد
جن کا ذکر ذیل میں درج ہے۔

۱۵۸۱ء ابن مولانا مفتی محمود احمد۔ پیدائش ۱۳۳۹ھ۔ دارالعلوم دیوبند
مولانا قاری حماد احمد کے فاضل ۱۹۴۲ء بم ۱۳۶۳ھ میں فاضل التحصیل ہوئے۔ قاری حفظ الرحمن
سے تجوید سیکھی۔ کوئٹہ (بلوچستان) کے مدرسے میں تعلیم دی۔ وہاں سے بڑے بھائی کے پاس اجین آگئے
چند روز کھنڈوے میں رہے۔ پھر نائب قاضی ہو کر والد کے پاس مئو میں مقیم ہیں۔

اجین

۱۵۸۲ء ابن مولانا مفتی محمود احمد صاحب۔ یہ قاری حماد احمد صاحب
مولانا قاری مسعود احمد کے بڑے بھائی ہیں۔ وطن نانوتہ۔ پیدائش ۱۳۳۵ھ دیوبند کے
فاضل التحصیل۔ مولانا حفظ الرحمن سے تجوید سیکھی۔ اب والد کی جگہ اجین میں کام کر رہے ہیں۔ عالم و

مستقی ہیں۔ سیاسی لیڈر بھی ہیں آپ کے خلاف بھی راجہ گوالیار نے شہر بدر کرنے کا حکم جاری کیا تھا۔ انقلاب کے بعد اوس پر عمل نہ ہوا۔ اجمین میں آپ کی مرکزی شخصیت ہے۔ چوک کی بڑی مسجد میں نماز پڑھایا کرتے ہیں گو دوسرے امام بھی مقرر ہیں۔ آپ بہت خوش اخلاق۔ خوش رو۔ صاحب فہم و مردت واقع ہوئے ہیں اسلامی طرز کی زندگی گزارتے ہیں۔

مولانا حاجی مولوی محمد ایوب میان (پیدائش ۱۳۳۲ھ - پشاور میں تعلیم ہوئی حضرت بادشاہ صاحب انصافی سے ایک روایت سے ۱۳۵۳ھ میں تجوید حاصل کی۔ جہیر الصوت۔ خوش الحان قاری ہیں۔ خلاف گو۔ سمجھدار۔ صاحب مردت ہیں۔ ۲۵ سال سے زیادہ سے اجمین کی جامع مسجد کی امامت کرتے ہیں اہل محلہ آپ کے معتقد ہیں آپ ہی سے آپ کے اسناد کے حالات معلوم ہوئے جو درج ذیل ہیں۔

حضرت سید بادشاہ صنا (۱۵۸۲ھ) ساکن قصبہ بان خیل سرحدی علاقہ ضلع مردان۔ بڑے عالم و فاضل مفسر و محدث و قاری تھے۔ قرات مسجد کے جاننے والے تھے۔ عمر بھر درس و تدریس میں لگے رہے۔ (۷۲) سال کی عمر میں ۱۹۳۳ھ میں انتقال کیا۔ آپ کے بہت سے شاگرد تھے۔ جن میں ممتاز قاری غلیان الرحمن تھے۔ جن سے مولانا ایوب میان نے قرأت سیکھی۔

مولوی محمد صالح میان (۱۵۸۵ھ) ابن حاجی مولانا محمد ایوب میان۔ وطن اجمین۔ پیدائش ۱۳۳۶ھ۔ تجوید و علوم والد سے سیکھے۔ اجمین کی جامع مسجد کے موزن ہیں۔

مولوی شیخ محمد زبیر (۱۵۸۶ھ) والد کا نام شیخ محمد قاسم۔ وطن ترہڑہ۔ ضلع اورنگ آباد۔ پیدائش ۱۳۳۲ھ۔ دارالعلوم دیوبند میں ۱۳۵۸ھ مطابق ۱۹۳۸ھ سے لیکر ۱۳۶۳ھ تک رہے۔ تجوید قاری حفظ الرحمن صاحب سے سیکھی۔ متوکل۔ عالم و حسونی ہیں۔ تبلیغی جماعت کے سرگرم ممبر ہیں۔ اصلاح المسلمین کا بڑا جذبہ رکھتے ہیں۔ اجمین میں خواجہ شکیب کی مسجد خراب حالت میں تھی۔ وہاں جا کر آپ بیٹھ گئے۔ اوس کی مرمت کرائی۔ سات سال سے زیادہ سے امامت کر رہے ہیں۔ مسجد کی درستگی اور محلہ کے مسلمانوں کی اصلاح میں کوشاں ہیں۔

حافظ قاری مصطفیٰ علی صنا (۱۵۸۷ھ) ابن نور شید علی۔ وطن قصبہ مسعودان ضلع بدایون یوپی حال قیم عویلی میر صاحب اجمین۔ پیدائش ۱۳۲۵ھ۔ چھاری ضلع بلند شہر میں حافظ امجد الزاق صاحب مدرسہ قرآن ریاست چھاری میں حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ ۱۳۵۹ھ سے اجمین میں تعلیم ہیں۔ مختلف مساجد میں ترویج قرآن مجید سناتے ہیں۔ تبلیغی جماعت کے

سہرگرم نمبر میں۔

۱۵۸۸ قاری ابو احمد صاحب | ابن پیر سید رؤف احمد صاحب، وطن بھوپال۔ پیدائش ۱۳۱۱ھ
۲۵ سال سے زیادہ سے اجین میں کپڑے کی تجارت کرتے ہیں۔ مذہبی لگاؤ
ہونے کی وجہ سے اپنی طور پر عربی و قواعد سیکھے۔ پھر بھوپال میں تجوید سیکھی۔ جس محلہ میں رہتے ہیں وہیں
ایک چھوٹی سی مسجد آباد رکھنے کے خیال سے امامت کے فرائض انجام دیتے ہیں۔ تبلیغی جماعت سے ہمدردی
رکھتے ہیں۔ بامروت اور خوش اخلاق تاجر ہیں۔

۱۵۸۹ حافظ قاری عبدالرشید صاحب | وطن اجین۔ پیدائش ۱۳۰۷ھ بی۔ اے ایل ایل بی پال
کرنے کے بعد ششماچی سے وظیفہ لیا۔ ایک دیانتدار منصف مزاج افسر رہے
چکے ہیں۔ آپ کی انصاف پسندی اور قابلیت کی اجین میں بڑی شہرت ہے۔ دودھ تلائی۔ متصل اسٹیشن میں
ایک بڑا مکان ہے جہاں آپ رہتے ہیں۔ ہمارا راجہ گوالیار آپ کی انصاف پسندی کی وجہ سے آپ کی بڑی قدر کرتا تھا
وظیفہ لینے کے بعد آپ نے ذکر و فکر میں عمر گزارنا مناسب سمجھا۔ ساتھ ہی اصلاح المسکین کا جذبہ رکھتے تھے۔
جمہ کے روز و عطا کیا کرتے تھے اور محلہ کی تنظیم میں بڑی کوشش کی مگر جب آپ نے اپنی تلقین و وعظ کا اثر
نہ دیکھا تو پھر شہر سے دور ایک مزار پر جا کر دن بھر مراقبہ اور ذکر و فکر میں بسر کرنا شروع کیا۔ اب بہت کم
کسی سے ملتے ہیں۔ نوجوانوں کی بے حسی سے بہت نالان ہیں اور ان کی مذہب کی طرف سے لاپرواہی پر
شکاں۔ مجھ سے شکایتا کہتے تھے کہ یہ نوجوان تنظیم کرتے نہیں۔ محنت سے جان چراتے ہیں۔ مذہب
سے لاپرواہ ہیں۔ پھر اصلاح ہو تو کیسے ہو۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب حالت بد سے بدتر رہی ہوئی جاہلیگی
مگر اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ایسے نہ ہونا چاہیے۔ وہ مرنے سے بھی زندگی پیدا کر سکتا ہے۔“

اندور

۱۵۹۰ حافظ قاری مفتی رضوان الرحمن فاروقی | وطن بریلی۔ پیدائش ۱۳۳۵ھ۔ مراد آباد سے
تجوید کی سند لی۔ جو پور میں کچھ دن رہے۔ اچھے واعظ ہیں
امجد کی جامع مسجد کے امام و خطیب ہیں۔ آپ نے ۱۳۷۰ھ میں تجوید کا ایک مدرسہ جامع مسجد
میں کھولا تاکہ اندور میں تجوید کا چرچا ہو۔ اس مدرسے کیلئے قاری محمد حسن سنہلی (مراد آبادی) کو شیخ التجوید
مقرر کیا۔ یہ مدرسہ ۱۹۵۳ء تک چلا۔ مگر قاری صاحب ناراض ہو کر چلے گئے۔ ان کے جانشین کے بعد کچھ روز
چل کر مدرسہ بند ہو گیا۔

۱۵۹۱ء ابن مولانا قاری حامد حسن سنہلی۔ وطن سنہلی (مراد آباد) پیدائش ۱۳۴۸ھ مراد آباد میں تجوید کی تکمیل کی۔ خوش الحان قاری ہیں مفتی صاحب کے بلانے پر آپ ۱۹۵۰ء میں اندور آئے۔ تین سال تک مدرسہ میں تجوید کا درس دیا۔ ۱۹۵۳ء میں نارائن ہو کر واپس چلے گئے۔

۱۵۹۲ء ابن مولانا قاری حامد حسن۔ قاری محمد حسن صاحب کے چھوٹے بھائی۔ پیدائش ۱۳۵۰ھ مراد آباد ہی میں تجوید کی سند لی خوش الحان قاری ہیں۔

۱۵۹۳ء وطن مراد آباد۔ پیدائش ۱۳۴۵ھ مراد آباد میں شیخ القراء محب الدین احمد المراد آبادی سے ایک روایت کی سند لی۔ جامعہ عربیہ ناگپور میں ۱۹۵۲ء میں ایک سال شیخ التجوید کا کام انجام دیا۔ اس کے بعد مراد آباد چلے گئے۔ اندور بھی آئے تھے۔

۱۵۹۴ء ابن حافظ عبدالقدیر خان ابن حافظ عبدالعزیز خان مرحوم۔ پیدائش ۱۹۳۳ء۔ وطن اندور۔ ۱۹۵۲ء میں جب حافظ محمد حسن سنہلی نے اندور میں خوش الحانی سے ایک رکوع سنایا تو آپ کے دل میں تجوید سیکھنے کا شوق ہوا۔ اس کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ حافظ محمد حسن صاحب کی واپسی کے بعد جامعہ عربیہ ناگپور جا کر حافظ قاری زین الدین صاحب سے ایک روایت کی تکمیل کی۔ درس نظامی کی مولوی فاضل کی سند مدرسہ مظہر الاسلام بریلی سے حاصل کی۔ میٹرک کا امتحان اندور ایجوکیشنل بورڈ سے پاس کیا۔ جامعہ اردو علی گڑھ سے ادیب و ادیب ماہر کی سندیں لیں۔ دو سال سے جامع اندور میں امام ثانی کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔

اڑیسہ

۱۵۹۵ء اڑیسہ کے علاقے میں پہاڑیوں کا سلسلہ ہے جن کے درمیان وادیاں ہیں۔ جنگل کثرت سے ہے۔ تین ندیاں جنوب کی جانب بہہ کر خلیج بنگال میں گرتی ہیں۔ ان میں جنوبی ندی ہماندی ہے پہاڑیوں کے سلسلے نے۔ وادیوں کی بہتات نے۔ جنگل کے گھنے ہونے سے رندوں کی کثرت نے۔ تین ندیوں پر پختہ پل بنوائے۔ اس علاقہ کو بقیہ ہندوستان سے الگ رکھا اور آبادی بھی بہت مختصر رہی۔ علاقائی زبان اڑیسہ ہے۔ ۱۹۴۷ء میں الگ صوبہ قرار دیا گیا اور پانچ ریاستیں اس میں ضم کر دی گئیں۔ سب میں بڑی ریاست جیانگرم کی تھی۔ اڑیسہ کا پایہ تخت ایک زمانے تک کلک رہا ہے گرا اب بھونیشور کو پایہ تخت بنا کر اس پر نو عمارات

کی تعمیر عمل میں آ رہی ہے۔ یہاں کے قدم باشندے در اوڑی تھے جنکو بھیا۔ سوارہ۔ گونڈ اور کھوٹ کھا جاتا ہے آریوں کی آمد کے بعد بھی اس علاقہ میں در اوڑی سوار برسرِ اقتدار رہے اور اندرونی علاقے پر آریائی کچھڑ کا اثر نہ پڑا۔ اس لئے اونکی زبان۔ موسیقی۔ کلچر۔ یہ سب اپنی خصوصیات رکھتی ہیں۔

۱۵۹۶ء جب مسلمانوں کا تسلط بنگال پر ہوا تو فیروز شاہ تغلق نے ۱۳۶۱ء میں بذاتِ خود حملہ کر کے اس علاقہ پر قبضہ جمایا۔ ۱۵۶۸ء میں سلیمان کرانی کے جنرل کالا یہاٹ نے گنڈراد کو شکست دیکر اپنا قبضہ جمایا۔ ۱۵۹۲ء میں اکبر نے راجہ جہان سنگھ کو بھیج کر اس علاقہ کو سلطنت مغلیہ میں ضم کر لیا۔ اورنگ زیب کے زمانے میں دو صوبہ دار اپنے دلد و انصاف اور رحمدلی کی وجہ سے مشہور رہے۔ اول میں سے ایک اکرام خان تھے جنہوں نے کلنگ کی جگہ مسجد تعمیر کرائی۔ دوسرے شجاع الدین محمد خان تھے جنہوں نے کلنگ میں صاحبِ تعمیر کرائیں اور آباد کاری میں حصہ لیا۔ مغلیہ سلطنت کے زوال کے بعد یہ علاقہ صوبہ بنگال کے تحت ۱۷۵۷ء میں علی وردی خان نے یہ علاقہ راجہ بھونسل کو دیدیا۔ ۱۸۰۳ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو مل گیا۔ ۱۸۶۵ء میں یہاں کی نہر نکالی گئی جس کی وجہ سے یہ علاقہ شاداب ہو گیا۔

۱۵۹۴ء اڑیسہ میں غلٹی حالت خراب رہی تاہم مابعد میں مسئلہ دس جاری رہا۔ اس وقت قراوت کے دو بڑے مرکز (۱) کلنگ اور (۲) سنگھڑا ہیں۔

۱۵۹۸ء کلنگ سے ۲۲ میل جانب جنوب شرق ایک قصبہ ہے جس کو سنگھڑا کہتے ہیں۔ یہ علاقہ یہاں کی نہر سے سیراب ہونے کی وجہ سے زرخیز ہے۔ یہاں سادات کا خاندان ایک عرصہ دراز سے آباد ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اکبر کی والدہ مریم نرمائی بیگم جب حج کے لئے گئی تھیں تو کربلائے معلیٰ کے ایک سادات کے خاندان کے تین بھائیوں کو ساتھ لائی تھیں۔ بڑے کا نام سید محمد۔ دوسرے کا نام سید قاسم۔ تیسرے کا نام سید ہاشم تھا۔ سید محمد کو دہلی کی جامع مسجد کا امام مقرر کیا۔ سید قاسم یوپی کی جانب نکل گئے۔ سید ہاشم بنگال ہوتے ہوئے اڑیسہ کی طرف آئے اور سنگھڑے میں قیام کیا۔ یہ اپنے ساتھ قدم و مول لائے تھے جو اب کلنگ میں زیارت گاہ ہے۔ سید ہاشم کو سنگھڑے میں ۹۰۰ بائی زمین دی گئی (ایک بائی ۲۰۔ ایکری ہوتی ہے) جس کی توین سید شجاع الدین محمد خان اور بعد ازاں لارڈ کارنوالس نے کی۔ نہر کی وجہ سے یہ خطہ زرخیز ہو گیا۔ سادات سنگھڑے کی آبادی ڈھائی ہزار اور مسلمانوں کی تعداد دس ہزار اور تقریباً اسی قدر ہندو بھی آباد ہیں مگر آپس کے تعلقات بہت اچھے ہیں۔ نہر کی وجہ سے دھان کی کاشت ہوتی ہے اس علاقہ میں علم کا بڑا چرچا رہا۔ ایک عرصہ تک فارسی اس علاقہ کی مقبول زبان رہی ہے جس کو مسلمان ہندو دونوں سیکھتے تھے ایک کہادت یہاں مشہور ہے کہ سنگھڑے کا کو بھی فارسی دان ہے

۱۵۹۹ھ میں ایک عربی کتب قائم کیا گیا۔ ۱۹۵۲ء میں مولانا محمد اسماعیل صاحب نے اس مدرسہ میں دلچسپی یعنی شروع کی۔ یہ مدرسہ کا واحد مدرسہ ہے جہاں عربی، فارسی اور اردو کی تعلیم مفت دی جاتی ہے۔ تقریباً دو سو طالب علم یہاں پڑھتے ہیں اور ان میں سے ۳۰ طلباء دوسرے مسوئوں کے ہیں۔ خور و نوش کا انتظام مدرسہ کی جانب سے ہوتا ہے۔ خوش حال مسلمان مرد کرتے ہیں۔ سات اساتذہ ہیں جن میں سے کئی قاری ہیں۔ پانچ سو روپے ماہانہ کا خرچ ہے۔ یہاں سے تکمیل کے بعد طلباء کو دارالعلوم دیوبند بھیج دیا جاتا ہے۔ اس علاقہ کو مدرسہ نظامیہ حیدرآباد سے بھی قریب رکھا گیا اور اکثر یہاں کے علماء حیدرآباد ہی کے فارغ التحصیل ہیں۔ قصہ سنگھڑا میں جو قرار ہوئے اوتھے نام ہیں۔

(۱) قاری ملا سید عبدالوحید ولادت ۱۲۵۰ھ وفات ۱۳۲۲ھ (۲) قاری سید احمد مدنی ولادت ۱۲۵۹ھ وفات ۱۳۲۱ھ (۳) قاری سید امین اللہ ولادت ۱۲۵۴ھ وفات ۱۳۱۲ھ (۴) قاری عبدالرؤف ولادت ۱۳۱۲ھ وفات ۱۳۲۹ھ (۵) قاری مولانا محمد عمر قاری مشرق قرات ولادت ۱۳۱۵ھ وفات ۱۳۲۵ھ (۶) قاری مولانا سید محمود الدینی قاری مشرق قرات ولادت ۱۳۲۵ھ وفات ۱۳۵۳ھ (۷) قاری سعادت حسین ولادت ۱۳۲۲ھ وفات ۱۳۵۲ھ (۸) قاری فضل الرحمن ولادت ۱۳۲۲ھ وفات ۱۳۵۴ھ موجودہ قراتیں درج ذیل نام قابل ذکر ہیں۔

۱۶۰۰ھ والد کا نام سید محمد خلیل مرحوم وطن سنگھڑا۔ ولادت ۱۳۳۳ھ قاری مولانا محمد اسماعیل سراد آباد جہاں قاری محمد عبداللہ سے مدرسہ شاہی میں تجوید سیکھی۔ دارالعلوم دیوبند سے ۱۳۵۵ھ میں سند لی۔ قاری عبدالوحید دیوبندی سے بھی تلمذ رہا۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں۔ نہایت مستند۔ کارگذار۔ جفا شاعر۔ ذہین و خوش بیان ہیں۔ قادیانیوں سے اکثر مناظرے کرتے رہے۔ دس سال سے ناظم مدرسہ اسلامیہ عربیہ سنگھڑا ہیں۔ مجھ سے ۱۹۶۰ء میں کئی گھنٹے ملاقات رہی۔ بڑی دلچسپ گفتگو فرماتے ہیں۔ دیر تک گفتگو سنگھڑا کی آدمی سیر نہیں ہوتا۔ طبقہ علماء میں ایسے خلیفوں و ائید کے لوگوں کی بڑی ضرورت ہے۔ بڑی حسرت سے صاحب موصوف نے فرمایا کہ یہ سنگھڑے کی بدقسمتی تھی کہ اس کے قاری کم عمری میں رخصت ہو گئے۔

۱۶۰۱ھ والد کا نام سید غلام آملی عبا۔ وطن سنگھڑا۔ ولادت ۱۳۲۲ھ۔ تعلیم پہلے سنگھڑے میں پائی۔ قاری عبدالرؤف سے قرات سیکھی۔ بعد ازاں مراد آباد جہاں شاہی مدرسے میں شریک ہوئے۔ قاری محمد عبداللہ صاحب سے تجوید سیکھی۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں۔ مراد آباد میں فقہ۔ اصول منطق کی تعلیم بھی پائی۔ اب سنگھڑے کے مدرسہ اسلامیہ عربیہ میں فقہ۔ اصول منطق کی تعلیم دیتے ہیں۔

قاری احمد النبی | ۱۶۰۲ء وطن سنگھڑا۔ ولادت ۱۱۲۴ھ۔ مراد آباد جگر علوم کی تکمیل کی۔
 قاری محمد عبد اللہ صاحب سے تجوید کی سند لی۔ اب سنگھڑے میں درس دیتے ہیں۔
 قاری عبد الماجد | ۱۶۰۳ء وطن سنگھڑا۔ ولادت ۱۱۳۵ھ دیوبند جگر علوم کی تکمیل کی۔
 قاری حفظ الرحمن سے تجوید سیکھی۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔

قاری حافظ عبد الشکور | ۱۶۰۴ء والد کا نام محمد نعیم۔ وطن سر دھاپور ضلع پری۔ دیوبند
 سے علوم کی تکمیل کی۔ حفظ و تجوید کی تکمیل قاری حفظ الرحمن سے کی
 ۱۳۷۶ھ میں سند لی۔ قاری حفظ الرحمن کی سفارش پر مدرسہ اسلامیہ عربیہ سنگھڑا میں ۱۳۷۸ھ میں
 شیخ التجوید ہو کر آئے۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ طلباء کے سکھانے میں مستعدی کا اظہار کرتے ہیں۔
 ۱۶۰۵ء اڑیسہ میں دو سال مرکز تعلیمی کنگ رہا ہے۔ یہاں بابرکت اشخاص کی وجہ سے اسلامی
 مدرسے قائم رہے۔ مولوی مکرم علی صاحب نے جو تاجر تھے۔ ایک مدرسہ مکرم العلوم کے نام سے جاری کیا
 جس کا خرچ سات سو روپے مالانہ کا تھا یہاں اچھے عالم و قاری جمع تھے۔ گرا ب یہ مدرسہ بند ہو گیا
 مولوی مکرم علی صاحب کے تین فرزند اچھے عالم و فاضل ہوئے۔ اول کا ذکر بعد ازین آئیگا۔ کنگ میں دوسرا
 مدرسہ اسلامیہ ہے۔ جس میں قاری سید محسن علی درس دیتے ہیں۔ تیسرا مدرسہ۔ مدرسہ سلطانیہ ہے
 جس میں قاری مولوی عبد الرشید درس دیتے ہیں۔ چوتھا مدرسہ مدینہ العلم جامع مسجد سے ملحق ہے جس میں
 یتیم خانہ بھی ہے۔ ان چاروں مدرسوں میں عربی و دینیات کی تعلیم ہوتی ہے۔ تجوید کا بھی اچھا انتظام ہے
 علاوہ ازیں پنج مسجدیں ہیں جہاں اچھے قاری امام ہیں۔ کنگ کے قراء کے حالات درج ذیل ہیں۔

قاری محمد عبد الغفار | ۱۶۰۶ء والد کا نام محمد عبد الرحمن۔ وطن کنگ۔ ولادت ۱۱۳۸ھ۔ قاری
 مولوی کلیم الدین سے پھر قاری محمد حسن سے تجوید سیکھی۔ اڑیسہ بازار کی مسجد میں
 ۱۶ سال امامت کی۔ پھر اجلے خان کی مسجد میں تیس سال تک امامت کی۔ اب سردار خان کی مسجد میں ۱۵ سال
 سے امامت کرتے ہیں۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں۔ ان کے فرزند عبد المنان جامع مسجد بالویازار میں امام ہیں۔
 قاری حافظ عبد الرشید | ۱۶۰۷ء والد کا نام منشی عبد الغنی۔ ولادت ربیع الاول ۱۱۳۱ھ درسی
 علوم و تجوید کی تحصیل کے بعد ۳۸ سال سے یعنی ۱۹۲۱ء ۱۳۴۱ھ سے کنگ
 کے عربی مدرسہ مدرسہ سلطانیہ میں پڑھاتے ہیں۔

قاری سید برکت اللہ | ۱۶۰۸ء والد کا نام مولوی سید کرم علی۔ وطن کنگ۔ ولادت ۱۱۳۶ھ

والد سے علوم سیکھے۔ الہ آباد جاکر قاری محمد حسین تلمیذ قاری عبدالرحمن مکی سے تجوید سیکھی۔ پھر قاری محمد عبداللہ مراد آبادی سے عشرہ کی تکمیل کی۔ اب کلک میں درس و تدریس کا سلسلہ ہے۔

قاری حافظ محمد حسن علی ۱۶۰۹ء والد کا نام سید مبارک علی۔ وطن کلک۔ ولادت ۱۳۲۷ء مراد آباد کے مدرسہ شاہی میں حفظ و تجوید کی تکمیل بروایت حفص کی۔ قاری محمد عبداللہ صاحب استاد تجوید تھے۔ حافظ محمد نور صاحب حفظ کے استاد تھے۔ واپس کلک آنے کے بعد جامع مسجد کا امام مقرر ہوئے۔ ۲۴ سال امامت کی۔ ۱۳۷۵ء سے مدرسہ اسلامیہ کلک میں حفظ و تجوید کا درس دیتے ہیں۔ شاگردوں میں ممتاز (۱)، حافظ ممتاز علی (۲)، حافظ محمد حسن (۳)، حافظ عبدالحمید (۴)، حافظ امام بخش مرحوم (۵)، حافظ حبیب اللہ (۶)، حافظ وسیم الدین ہیں۔

قاری عبدالرب ترک قاری سید ۱۶۱۰ء وطن مراد آباد۔ ولادت ۱۳۲۹ء۔ مراد آباد اور مقامات پر تجوید کا درس دیتے رہے۔ ۱۳۵۵ء میں کلک آئے تھے۔ اس وقت قاری حافظ قمر الدین نے اس سے تجوید سیکھی۔ پھر جامع حبیبہ الہ آباد چلے گئے۔ اب تک وہیں ہیں۔

قاری سید نعمت اللہ ۱۶۱۱ء والد کا نام سید مکرم علی۔ قاری سید برکت اللہ کے چھوٹے بھائی۔ ولادت ۱۳۳۱ء والد سے علوم سیکھے۔ مدرسہ کرم العلوم میں تجوید بھی سیکھی۔ اب مختلف مساجد میں ذکر و شغل میں مصروف رہتے ہیں۔

قاری ابرار الحق ۱۶۱۲ء وطن ہردوئی۔ ولادت ۱۳۳۲ء۔ مظاہر العلوم سہارن پور سے فاضل ہوئے۔ قاری عبدالخالق سہارن پوری سے تجوید سیکھی۔ مولانا شرف علی صاحب کے غلیفہ مبارک ہیں۔ ہردوئی میں ایک عربی مدرسہ کے ہتھر ہیں۔ قاری سید معین الاسلام نے آپ سے تجوید کی تکمیل کی۔

قاری سید معین الاسلام ۱۶۱۳ء والد کا نام ڈاکٹر محمد صدیق وطن منٹرا۔ کلک۔ ولادت ۱۳۵۵ء دیوبند سے فارغ التحصیل ہوئے۔ تجوید قاری محمد نعمان سے اور پھر قاری ابرار الحق سے سیکھی۔ ۱۳۷۷ء سے کلک کے مدرسہ سلطانیہ میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔

قاری محمد معین الدین ۱۶۱۴ء والد کا نام محمد قطب الدین۔ وطن موضع دھام نگر ضلع تالیسر۔ اڑیسہ۔ ولادت ۱۳۳۳ء۔ ابتدائی تعلیم الہ آباد۔ پانی پت۔ امبالہ بہاؤ شریف میں پائی۔ الہ آباد میں حافظ عبدالوحید سے تجوید سیکھی۔ عربی درسیات کی تکمیل مدرسہ اسلامیہ بہار میں کی۔ ۱۳۶۹ء سے پٹنہ کی مسجد میں امام ہیں۔

قاری حافظ ابرار الحسن | ۱۶۱۵ء والد کا نام کمال الدین۔ وطن موضع دیگر پور خلیع مراد آباد۔ ولادت ۱۳۴۷ھ ابتدائی تعلیم کے ساتھ تجوید و حفظ کی تکمیل جامع نعیمیہ مراد آباد۔ جامعہ

حبیبیہ مراد آباد مدرسہ اسلامیہ میرٹھ میں ہوئی۔ قاری عبدالب صاحب سے مراد میں قرات سبوح کی تکمیل کی۔ آپ قرآن شریف پر اختلافات سبوح حاشیہ پر اور بین السطور لکھ رہے ہیں۔ ۱۳۷۹ھ سے جامع مسجد کلنگ کے قسیم خانہ مدرسہ مدینۃ العلم میں تجوید و حفظ سکھلاتے ہیں۔ طالب علم بھی خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ جوان صالح منکر المزاج ہیں

قاری حافظ سید قمر الدین | ۱۶۱۶ء والد کا نام سید سراج الدین۔ وطن بھدرک۔ فسلح بالیسر اڑیسہ۔ ولادت ۱۳۳۹ھ قاری مولوی عبدالب ترکی جب کلنگ آئے تھے تو اولن سے تجوید ۱۳۵۲ھ میں بروایت شخص سکھی ۱۳۵۳ھ میں کلنگ میں قدم شریف کی مسجد میں امام مقرر ہوئے۔ ۱۳۵۴ھ سے جامع مسجد کے قسیم خانہ میں قرات و حفظ کا درس دیتے ہیں۔

قاری حبیب اللہ | ۱۶۱۷ء والد کا نام مولوی امانت اللہ۔ قاری برکت اللہ کے برادر زادہ۔ وطن کلنگ۔ ولادت ۱۳۶۱ھ۔ کلنگ میں مدرسہ عظمتیہ میں تجوید کی تعلیم ہوئی۔ قاری حافظ عبد القوی صاحب استاد تھے۔

قاری حافظ عبد السلام | ۱۶۱۸ء وطن کنڈاپارہ۔ کلنگ۔ ولادت ۱۳۴۰ھ نابینا ہیں بھارنپور جاکر حفظ و علوم کی تکمیل کی۔ قاری عبدالحق صاحب سے عشرہ کی سند لی تکمیل کے بعد پانچ سال میرٹھ میں تجوید و حفظ پڑھاتے رہے اور اس کے بعد وطن کنڈاپارہ آگئے اب وہیں درس دیتے ہیں۔

۱۶۱۹ء اڑیسہ جانے سے پہلے مجھے بالکل توقع نہ تھی کہ ایک پس ماندہ صوبہ میں اتنے عربی کے مدارس ہونگے اور تجوید کے اتنے ماہر نظر آئیں گے مگر اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے اپنے کلام کے خدمت گزار ہر جگہ بڑی تعداد میں چھوڑ رکھے ہیں جو صرف خوشنودی باری تعالیٰ کی خاطر اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں اور اس سے بالکل مستغنی ہیں کہ ان کو معاوضہ کیا ملتا ہے۔ اَللّٰهُمَّ اَوْشِحْ رِزْقَ قَلْبِهِ۔

اورنگ آباد

۱۶۲۰ء (الف) یہ علاقہ حیدر آباد کے زیر اثر رہنے سے یہاں قرات و تجوید کا اچھا شوق رہا۔ قاری عبد الولی صاحب اور ان کے شاگرد قاری نظام الدین صاحب۔ سید اصغر علی ہستہ پولیس حرم و قاری فیض محمد صاحب کا ذکر قبل ازین جلد دوم میں آچکا ہے مگر اس کے بعد آہستہ آہستہ ذوق کم ہو گیا

۱۶۲۰ (ج۱) والد کا نام سید برہان بادشاہ قادری۔ وطن حیدرآباد دکن
مقبر سید کلیم اللہ قادری ولادت ۱۳۲۶ھ مطابق ۱۲ نومبر ۱۹۰۸ء ذہین و فہیم

۱۹۲۸ء میں نظام کالج سے بی۔ اے۔ سی پاس کیا۔ سائنس کے طالب علم ہونے کے باوجود ذوق سخن بہت
ستھرا ہے۔ حیدرآباد سیول سرورس کالج منتخب ہوئے۔ تعلیمی زندگی سے ترقی کر کے صوبیدار ہوئے۔ پھر ناظم عطیات
و بعد ازاں ریونیو ڈیپوٹ کے جج بنا کر اورنگ آباد بھیجے گئے وہاں ساڑھے سات سال کام کرنے کے بعد ولیفدہ پر
علحدہ ہوئے۔ آپ اپنی دیانتداری، پابندی شرع اور بے لاک انصاف کیلئے ہمیشہ مشہور رہے۔

۱ ج ۱ آپ کو قرآن مجید سے ہمیشہ شغف رہا۔ تجوید، تفسیر و حدیث کو ہمیشہ سیکھتے و سکھاتے رہے
تجوید میں آپ مقبر محمد تاج الدین کے شاگرد ہیں۔ شیخ القراء میر روشن علی صاحب کو بھی سنایا ہے اور اکثر
اوقات ادنیٰ مجال میں سرگرم حصہ لیتے رہے۔ شیخ القراء آپ کی تحقیق و فراست کی تعریف فرماتے تھے ۱۳۶۸ھ
میں آپ نے ایک ادارہ قرآن خوانی و قرآن انجمن کا قائم کیا جو قرآن اوس سوسائٹی کے نام سے موسوم ہے۔
تقریباً بیس سال عاید شاپ کی مسجد کے کتب خانے میں اس کے حصے ہوتے رہے۔ اس سوسائٹی نے بھی تجوید
سکھانے اور قاری بنانے میں بڑا حصہ لیا ہے۔

۵ جب آپ اورنگ آباد تشریف لے گئے اوس وقت وہاں تجوید کی طرف بے رخی تھی۔ قدیم جاننے والے
بھی کوئی دلچسپی نہیں لیتے تھے۔ آپ نے بڑی مستعدی سے تجوید کا ماحول بنایا۔ آپ کی بیگم صاحبہ بھی خواتین
میں اندر ہی شغف پھیلانے میں حصہ لیتی رہیں۔ جن شاگردوں نے آپ سے تجوید سیکھی ان میں سے چند نام
درج ذیل ہیں:-

- (۱) قاری حبیب الرحمن (۲) قاری ڈاکٹر عبدالحق (۳) قاری ابوطالب پرنسپل اورنگ آباد کالج
- (۴) قاری حافظ عبدالستار (۵) قاری ممتاز قاطر و فہیم
- (۵) آپ نے اپنی بیگم اور سب لڑکوں و لڑکیوں کو تجوید سکھوائی۔ آپ کے سب لڑکے بہت اچھا پڑھتے ہیں
میں نے بھی سنا ہے۔ قاریان بالا کے علاوہ اصحاب ذیل بھی قابل ذکر ہیں:-

۱۶۲۱ والد کا نام محمد عبداللہ شاہ۔ فارغ التحصیل جامع انہر
مولانا حکیم قاری ابوالخیر محمد صاحب برصنا وطن گولکنڈہ۔ پیدائش ۱۳۰۱ھ وفات ۱۳۸۵ھ۔ قاری

محمد سلیمان بھوپالی اور قاری فضل علی سے تلمذ رہا۔ پھر قاری عبدالحق مکی سے ایک روایت کی تکمیل کی۔
بہت اچھے عالم و صوفی تھے۔ ایک عرصے تک اورنگ آباد کالج میں فارسی کے پروفیسر رہے۔ مطلب بھی کرتے رہے
قاری عبداللہ فرخی محلی سے استفادہ کیا ہے۔ طالب علموں کا ذہن بنانے کیلئے موثر تقریر فرماتے تھے۔ ایک

۱۱۹

عرصہ تک بائیکاؤں اور حیدر آباد میں بھی رہے ہیں۔

۱۶۲۱ء حافظ فیض محمد صاحب کے فرزند ان صاحب ذیل تھے۔ (۱) حافظ قاری فیض احمد (۲) حافظ قاری فیض مصطفیٰ (۳) قاری فیض حامد (۴) حافظ فیض جلیل۔

۱۶۲۳ء والد کا نام ابو محمد خلد آبادی۔ ولادت ۱۳۲۰ھ۔ حاجی قاری حافظ محمد حسن والد سے تجوید سیکھ کر ۳۰ سال سے شام گنج کی مسجد میں امامت کر رہے ہیں۔ منکر المزاج اور خلیق آدمی ہیں۔ قاری کلیم اللہ صاحب سے بھی استفادہ کیا۔

۱۶۲۴ء والد کا نام قاری شیخ احمد اورنگ آبادی۔ ولادت ۱۳۳۳ھ۔ قاری حافظ عبد الستار قاری فیض محمد کے شاگرد تھے۔ بروایت حفص تجوید سے پڑھا۔ قاری کلیم اللہ صاحب سے بھی استفادہ کیا۔

۱۶۲۵ء والد کا نام فیض محمد۔ وطن اورنگ آباد ولادت ۱۳۲۶ھ۔ قاری حافظ فیض محمود والد سے تجوید سیکھی۔

۱۶۲۶ء والد کا نام محمد علی خان۔ وطن اورنگ آباد۔ ولادت ۱۳۱۷ھ۔ قاری امجد علی خان قاری منیر علی صاحب حیدر آبادی سے تجوید سیکھی۔ اورنگ آباد میں مدرس رہے اب وکیلہ پاتے ہیں۔ درس و تدریس جاری ہے۔

۱۶۲۷ء والد کا نام محمد علی خان۔ وطن اورنگ آباد۔ ولادت ۱۳۲۷ھ۔ قاری جنیر علی مسقری احمد اللہ مدرس و خطیب یاب ساکن مغل پورہ حیدر آباد سے تجوید سیکھی۔ مقبری قاری تونسوی صاحب کے شاگرد تھے۔ آپ اورنگ آباد سے بائیکاؤں منتقل ہو گئے۔ وہاں ایک تجوید کالم سے قائم کیا جس میں آپ کی صاحبزادی بھی غور توں میں درس دیتی ہیں۔

۱۶۲۸ء والد کا نام فیض محمد۔ وطن اورنگ آباد۔ ولادت ۱۳۱۷ھ۔ قاری حافظ فیض احمد سلسلہ قرأت قاری ذاکر صاحب اور عبد الحق مکی سے قرأت ہے۔

۱۶۲۹ء وطن خلد آباد۔ ولادت ۱۳۱۵ھ۔ قاری میر روشن علی صاحب سے بقرات ماحتم تجوید سیکھی۔ خلد آباد کے مدرسہ حفاظ و تجوید میں صدر مدرس کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔

۱۶۳۰ء وطن خلد آباد۔ والد کا نام شیخ امیر۔ ولادت ۱۳۲۵ھ۔ قاری حافظ جہان محمد آپ نے تجوید قاری حافظ غلام محمد سے سیکھی۔ خلد آباد ہی میں مدرس کیا

۱۱۴
۱۶۳۱ء والدہ کا نام سیدہ میلال الدین۔ وطن اورنگ آباد۔ ولادت
سید نظام الدین اورنگ آبادی ۱۳۹۲ھ۔ قاری عبد الولی کے شاگرد۔ اپنے استاد اور دیگر قرآنی
 اورنگ آباد کے تفصیلی حالات سے واقف ہیں۔

۱۶۳۲ء وطن شاہ جہاں پور راسپور میں بھی
قاری مولانا ریاست علی شاہ جہان پوری رہ چکے ہیں۔ قاری عبد الولی کے بھتیجے تھے اورنگ آباد
 میں بھی قیام کیا تھا۔ تجوید کا درس دیتے رہے۔

برودہ

۱۶۳۳ء والدہ کا نام حاجی سید محمد جاپان والے۔ وطن برودہ
الحاج قاری مولانا محمد شاہ رضا انجمن۔ ولادت ۱۳۰۴ھ دارالعلوم حیدر آباد دکن سے فاضل کی
 سند لی۔ ہمدونہ علماء میں تین سال گزار کر وہاں سے بھی فاضل کی سند لی اور تجوید سیکھتے رہے۔ پھر
 حیدر آباد آکر مولانا حمید الدین فراہی۔ مولانا عبد الواسع۔ علامہ سید اشرف شمس۔ مولانا عبدالقدیر صدیقی
 قاری سید ابراہیم و قاری محمد حسین سے تفسیر و حدیث و تجوید کے حصول میں استفادہ کیا۔ اس کے بعد سیام میں
 تین سال گزارے۔ جاپان میں ۱۳ سال تک قیام کیا۔ جہتی میں تجارت کے سلسلے میں پندرہ سال۔ کلکتے میں دو
 سال گزارے۔ اس عرصے میں اسلامی خدمت بھی کرتے رہے۔ کوئٹہ جاپان میں دیرھ لاکھ کے چندے سے
 ایک مسجد تعمیر کرائی۔ علوم قرآنی کی تحصیل میں مولانا شاہ فتح اللہ صاحب و شاہ غلام حسین صاحب سے استفادہ کیا
 تحصیل عربی کیلئے یمن گئے۔ وہاں چھ ماہ رہے۔ بھران اور بدر میں ۶ ماہ گزارے۔ دینیات و عربی کی عرب
 میں تکمیل کی۔ برودہ میں چھ سال سے مقیم ہیں۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہے۔ لکھنؤ میں سید
 غلام مصطفیٰ رشید نمبرو (نواسے) انیس سے شاعری میں تلمذ رہا۔ وہی رنگ غالب ہے حضور اکرم سے
 دلی محبت رکھتے ہیں۔ نعتیہ اشعار میں قرآن پاک کا ترجمہ خوبی سے فرماتے ہیں۔ ۱۳۰۴ھ میں مولانا
 سید محمد اسحاق صاحب کے جانشین ہوئے۔ برودہ ہی میں قیام ہے۔ پر خلوص بامروت اور ہمدرد
 سادگی پسندانہ ہیں۔ ۱۳۰۵ھ

۱۳۰۵ھ چند اشعار نمونہ پیش ہیں۔ (۱) بہت چالاکہ بازاؤں میں نظم شریعہ کن ہے۔ کہہ کر تا ہو جب مجبور ہو جاتا ہوں فطرت سے
 (۲) پائے شرب جو کلام ہو تلے ہے، باجائز خاص نام ہو تلے ہے (۳) جس کے قبضے میں جام ہو تلے ہے وہ کہیں آشنہ کام ہو تلے ہے

۱۶۳۲ ولادت ۱۳۰۸ھ جامع مسجد بروہے کے خطیب امام ہیں
قاری حافظ محمد صدیق تجوید کے اچھے جاننے والے۔ دیوبند کے فارغ التحصیل۔ حفظ و قرات کی تکمیل
 بھی دیوبند سے کی۔ رنگون میں ایک عرصے تک رہے۔ بروہے میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ خوش الحانی سے
 پڑھتے ہیں جامع مسجد کے خطیب امام ہیں۔

۱۶۳۵ ولادت ۱۳۲۵ھ چنا پٹنا، میسور۔ ابن مولوی محمد رفیع صاحب
قاری حوالوی نجم الدین صاحب زمین باب کے ذہین بیٹے۔ حیدرآباد میں عثمانیہ یونیورسٹی میں بی اے تک
 تعلیم پائی۔ عربی و فارسی و تجوید میں علامہ سید اشرف شمس کے شاگرد رہے۔ پھر والد کے ساتھ بروہہ
 چلے گئے وہاں تعلیم و تلقین کا کام ۲۵ سال سے کر رہے ہیں۔

ڈھبوی

۱۶۳۶ بروہے کے علاقہ میں ایک مقام ڈھبوی ہے۔ جہاں مسلمانوں کی آبادی اچھی ہے
 یہاں کے تاجر پیشہ اصحاب نے ایک دینی مدرسہ قائم کر رکھا ہے۔ جس میں بچوں کو قرآن شریف اور فرائض
 مسائل کے ساتھ مڈل اسکول تک کی پڑھائی ہوتی ہے۔ اصحاب خیر اس مدرسہ کو چلاتے ہیں نعمت اللہ خان
 صدیقی نے اس مدرسے کو بہت رونق بخشی اور انھیں کی کوشش سے یہاں تجوید کا درس بھی شروع ہوا۔
 جن لوگوں نے ایک روایت کی سند لی ان کے نام درج ذیل ہیں:-

(۱) مولانا سید شہاب الدین صاحب (۲) مولانا اچھے میاں صاحب (۳) قاری مولوی سید علی المعروف

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۱۱۷)

(۴) چالست بھی وہ بلا کی ہے بہ لطف جن کا دام ہو تک ہے (۵) بادہ مساقی کوثر ہے ناخلف پر حرام ہوتا ہے
 (۶) دین فطرت میرا دیت کا بہ غیر فانی نظام ہوتا ہے (۷) سنگدل کو بھی ہم نہ دیکھا ہے نہ نرم باتوں سے رام ہوتا ہے
 (۸) کہہ چکے آپ ناز کی باتیں بہ سنئے کچھ اب نیا کی باتیں (۹) تلخ ہوں پھر بھی میں کچھ شیریں بہ آپ سے دلنوازی باتیں
 (۱۰) ہے ضیاء عاشق شہ شیر بہ اوس سے سنئے حجاز کی باتیں۔

رباعیات

انعام شریعت میں لچک ہے نایاب ہے گھڑا طریقت میں ہلکتا نایاب۔ جب چشم بیزیر میں ضیاء اور بر صبی بہ دیکھا کہ حقیقت میں جھلکتا آیا
 نمود کی جوجہاں میں بجزیر میں بہ بڑا نام وہ انسان بشر ہیں۔ شرافت کے بجائے شر و آفت بہ بشر تو ہیں مگر باطل بہ شر ہیں
 خراب غفلت میں جمع ہے سو یا ہوا بہ دولت دارین ہے کھرا ہوا۔ یہ دنیا کشت زار عاقبت بہ پائیں گے جو کچھ بھی ہے بھرا ہوا

بدروشن میان (۴) قاری مولوی سید علی المعروف بہ بڑے میان (۵) قاری میاں محمد خوں بھائی
 (۶) قاری میاں محمد نعل بھائی (۷) قاری امیر الدین ماسٹر (۸) قاری حسن بھائی (۹) قاری پیر بھائی
 (۱۰) قاری محکم سید قطب الدین (۱۱) قاری عالم قمر الدین (۱۲) قاری میاں محمد پیر بھائی کوکئی (۱۳)
 ابراہیم بھائی یعقوب بھائی (۱۴) قاری حسن بھائی چاند بھائی (۱۵) کالو بھائی حسن بھائی
 (۱۶) ابراہیم بھائی تلج بھائی (۱۷) نور بھائی چاند بھائی (۱۸) اسماعیل بھائی عبد بھائی (۱۹)
 علی بھائی پیر بھائی (۲۰) فتح محمد چاند بھائی (۲۱) ملا خوں بھائی پیر بھائی (۲۲) راجے بھائی
 کالو بھائی (۲۳) اسماعیل بھائی راجے بھائی (۲۴) اسماعیل بھائی عبد بھائی (۲۵) عبد الکریم نور بھائی

باب پنجم (مدارس)

مدارس

۱۶۳۷ء قراء مدارس کا ذکر قبل ازیں جلد دوم میں آچکا ہے۔ مفتی قاری محمد محمود کے بعد کچھ کام
 قاری حافظ محمد تفسیٰ ابن حافظ عبد الحکیم نے کیا۔ ان کے بعد قاری حافظ عبد الغفور صاحب نے ۱۳۵۵ھ تک
 سنبھالا ان کے شاگردوں میں قابل ذکر قاری غلام رسول تاجر پارچہ (۲) حافظ قاری عبد القادر
 (۳) قاری عبد الحاق (۴) سید محی الدین پیران اور عبد الغفور صاحب کے فرزند عبد الرحمن ہیں۔
 (ج) مدارس میں بڑی میسٹ کی مسجد میں جمیل احمد است کرتے ہیں یہاں چھ قاری ہیں

ویلور

۱۶۳۸ء علاقہ مدارس میں دینی تعلیم کا ماحول ویلور میں بھی اچھا ہے۔ یہاں دو مدرسے غرور دار
 سے کام کر رہے ہیں (۱) مدرسہ لطیفیہ میں قاضی بشیر الدین پیارم پشی کام کرتے ہیں۔ ان کے فرزند جمیل احمد
 بڑی میسٹ کی مسجد میں امام ہیں۔

۱۶۳۹ء ویلور میں دوسرا مدرسہ باقیات الصالحات ہے جہاں قاری محمد محمود کام کرتے ہیں۔

۱۲۰

۱۶۳۰ء علاقہ مدراس میں ایک دینی مدرسہ امر آباد میں ہے۔ جہاں تجوید کی تعلیم بھی دیکھائی ہے یہاں قاری عبید اللہ نابینا جو قاری محی الاسلام پانی پتی کے شاگرد ہیں تجوید سکھاتے ہیں ان کے والد کا نام حکیم عبدالرحیم ہے۔ ولادت ۱۳۱۶ھ ہے۔

۱۶۳۱ء علاقہ مدراس میں وانم باری میں بھی دو دینی مدرسے ہیں جہاں تجوید کی تعلیم ہوتی ہے یہاں کے تجار بہت فراخ دلی سے ان مدرسوں کی مدد کرتے آئے ہیں اور ان دونوں مدرسوں کی شہرت پورے جنوبی ہند میں ہے۔ ایک مدرسہ نسوان بھی بہت سیدھے سے چل رہا ہے۔ مولانا عبدالباری صاحب عالم و فاضل تجوید کے اچھے جاننے والے مدرسہ ذکور کے استاد ہیں۔

بجواڑہ

۱۶۳۲ء ضلع مظفر نگر یو۔ پی کے ایک قصبے بگھرہ میں ایک خاندان سادات فروکش تھا۔ خاندان کے بزرگ شہید الطاف حسین ایک نمبر دار تھے۔ پچاس سال کی عمر میں حیدر آباد دکن آکر بس گئے پھر سال کی عمر میں ۱۳۳۱ھ میں انتقال ہوا۔ مرزا سردار بیگ صاحب کے اعلیٰ میں مدفون ہیں۔ ان کے پانچ بیٹے تھے ۱) غلام بیگ حسین (۲) حافظ سید عشرت حسین (۳) حافظ سید جعفر حسین (۴) حافظ سید عشرت حسین (۵) حافظ سید حشمت حسین۔ یہ پانچوں جامعہ نظامیہ حیدر آباد کے فاضل التوفیق اور قاری تھے اول میں سے چار حافظ تھے۔

(الف) حکیم سید عزت حسین حیدر آباد کے محکمہ طبابت میں ناظر الاطباء تھے۔ گلبرگ سے ولیفہ پر علیحدہ ہوئے فی الوقت بگھرہ میں طبابت کرتے ہیں۔

(ب) حافظ سید عشرت حسین کاکی ناڈا کی جامع مسجد میں ایک عرصے تک امامت کر کے وہیں انتقال کیا۔ وہیں مدفون ہیں۔

(ج) حافظ سید جعفر حسین بجواڑہ کی جامع مسجد میں امامت کرتے رہے وہیں انتقال ہوا مآلہ شہید کے قبرستان میں دفن ہیں۔

(د) حافظ سید عشرت حسین بھی بجواڑہ کاکی ناڈا وغیرہ میں امامت کرتے رہے۔ فی الوقت کرپہ کے قصبے میں امامت کرتے ہیں۔

(ه) حافظ سید حشمت حسین حیدر آباد کے محکمہ مال میں ملازم تھے۔ ولیفہ پر علیحدہ ہونے کے بعد کاکی ناڈا کی جامع مسجد میں امامت کرتے ہیں۔

۱۲۱

ان میں سے صرف قاری حافظہ مید جعفر حسین کے دو لڑکے قاری شوکت حسین اور شاہ حسین ہیں جو فی الوقت بھوڑے کی مساجد میں امامت کرتے ہیں۔

قاری سید شوکت حسین ۱۶۲۴ء ولادت ۲۶ محرم الحرام ۱۳۵۰ھ۔ ابتدائی تعلیم والد کی نگرانی میں ہوئی۔ بعد ازاں حیدرآباد میں ادارہ شرفیہ کالی کمان میں تعلیم پائی۔ بھوڑے میں بائیس سال سے مقیم ہیں۔ مختلف مقامات میں بچوں اور بڑوں کو قرآن شریف کی تعلیم دیتے ہیں۔ قرآن مجید کا شوق دلانے کا خاص ملکہ ہے۔ تجوید کی سند کرنل میرزا بسم اللہ بیگ سے لی۔ مسجد دینیات جامع مسجد میں ۱۴ سال سے درس قرآن دیتے ہیں۔ تقریباً ایک سو اشخاص نے آپ سے ختم قرآن کیا ہے۔ خوش الحان قاری ہیں۔ ادائی پر قدرت ہے۔

قاری محمد عبدالعظیم ۱۶۲۴ء والد کا نام محمد فوت مرحوم۔ ولادت ۱۹۳۲ء۔ وطن بھوڑہ۔ ابتدائی تعلیم بھوڑے میں ہوئی۔ بعد ازاں گنتور اور اسحاق پٹن جا کر بی اے بی ایل پاس کیا۔ بھوڑے میں ایڈوکیٹ ہیں۔ آپ کا تعلق ایک مشہور متقی خاندان سے ہے جو ملا بلنگ کے نام سے مشہور ہے۔ آپ کو دینیات اور عربی کا شوق ہونے سے آپ نے اپنی طور پر عربی سیکھی اور تجوید سے پورا قرآن شریف سن کر سند حاصل کی۔ بہت سہار د قوم ہیں۔

قاری ڈاکٹر محمد عبدالغفور ۱۶۳۵ء والد کا نام محمد زین العابدین۔ ولادت ۲۷ ستمبر ۱۹۳۱ء سات سال کی عمر میں ۱۹۴۷ء میں حجاز کا سفر کیا۔ بعد ازاں تعلیمی سلسلہ شروع کیا۔ ۱۹۶۵ء میں ایم بی بی ایل پاس کر کے سرکاری ملازمت میں شلک ہو گئے۔ مذہب سے قدرتی لگاؤ تھا اس لئے عربی و تجوید کی تکمیل دوران ملازمت ہی میں کی۔ اسلامی جذبہ رکھتے ہیں۔ مسلمان بچوں کو مذہب سے قریب لانے میں کوشاں رہتے ہیں۔ طلباء کو تجوید سکھانے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔

قاری حافظ الحاج حبیب الرحمن ۱۶۴۶ء وطن بھوڑہ۔ ولادت ۱۹۲۵ء۔ بھوڑے کے مہتمول خاندان سے تعلق ہے۔ کپڑے کی دوکان ہے۔ مذہب سے لگاؤ رکھنے کی وجہ سے حفظ و قرات کا شوق ہوا۔ اپنے طور پر دونوں کی تکمیل کی۔ ۱۹۶۹ء میں حج کیا۔ تعلیمی اداروں اور مسجدوں کی داسے دے۔ سنیئے مذکور کرتے رہتے ہیں۔

قاری الحاج ملا حسن ۱۶۴۷ء والد کا نام محی الدین۔ ولادت ۲۷ ستمبر ۱۹۴۲ء وطن بھوڑہ۔ ابتدائی تعلیم وطن ہی میں ہوئی۔ نہایت ذہین و معلومات رکھنے والے۔ مذہب سے غیر معمولی دلچسپی اور اسلام کا درد رکھتے ہیں۔ کئی مساجد و مکاتب چلا رہے ہیں۔ بھوڑے میں انعام ہونے کے الگ ہیں۔ تجوید سے

قرآن شریف پڑھ کر سند حاصل کی۔ اب کئی مساجد میں درس دیتے ہیں۔ تبلیغی جماعتوں میں مختلف مقامات میں چلتے رہتے ہیں۔ توقع ہے کہ تجوید کی اشاعت میں بہت کام کریں گے۔

۱۶۴۸ء والد کا نام عبدالرحمن۔ وطن بکوارہ۔ ولادت ۱۹۵۰ء۔ ذہین و طباع قاری علاء الدین اپنے شوق سے تجوید و عربی و فارسی سیکھی اور ایک روایت کی سند حاصل کی۔

۱۶۴۹ء والد کا نام عبدالرشید۔ وطن بکوارہ۔ پیدائش جولائی ۱۹۵۲ء۔ ۱۹۶۸ء میں میٹرک پاس کیا۔ ذہین و طباع۔ اپنے شوق سے تجوید و عربی و فارسی سیکھی۔ ایک روایت سے سند حاصل کی۔ ہونہار جوان صالح ہے۔

۱۶۵۰ء وطن گنتور۔ ولادت ۱۹۱۰ء۔ ایم اے پاس کیا۔ ایم ایڈ ہوئے قاری حسین خان ایم اے تعلیمات میں ملازم ہو گئے۔ پہلے ہیڈ ماسٹر اور پھر ڈوئیز نل ایکجوکیشنل انفورمیشن ہوئے۔ وظیفہ پر علمدہ ہونے کے بعد نمبرور کے مدرسہ دینیات کے انریمری ہیڈ ماسٹر ہوئے۔ اپنی طور پر عربی سیکھی۔ تجوید سے ہمیشہ شغف رہا۔ قرأت عشرہ کی تکمیل مقرر کر نل مرزا بسم اللہ بیگ سے بکوارہ میں کی بڑی خوبیوں کے حامل ہیں۔ منضبط اوقات ہیں۔ دینی جذبہ رکھتے ہیں۔ مذہبی تعلیم کی اشاعت میں سرگرم حصہ لیتے ہیں۔ ایسے بزرگوں سے توقع ہے کہ گنتور اور بکوارہ میں تجوید اور قرأت عشرہ کی اشاعت خوب ہوگی اور جو فقدان فی الوقت ہے وہ جاتا رہے گا۔

۱۶۵۱ء وطن بکوارہ۔ ولادت ۱۹۲۰ء۔ ابتدائی تعلیم بکوارہ میں قاری عمر شریف ایم اے ہوئی پھر علیگڑھ چلے گئے۔ ایم اے۔ ایم ایڈ کے بعد سرکاری ملازمت میں منسلک ہو گئے۔ انسپکٹر آف اسکول کے عہدے پر فائز ہیں۔ دینی تعلیم کا شوق ہونے سے اپنے طور پر عربی و فارسی سیکھی۔ پھر تجوید کا درس لیتے رہے۔ بہت بااخلاق۔ فہیم و مفسار ہیں۔

۱۶۵۲ء وطن بکوارہ۔ ولادت ۱۹۲۳ء۔ ابتدائی تعلیم بکوارہ میں قاری رحمت اللہ شریف بی اے میں ہوئی۔ پھر بی اے پاس کر کے ریلوے میں ملازم ہو گئے۔ مذہبی ذوق ہونے سے اپنی طور پر عربی اور تجوید بڑی محنت سے سیکھی۔ فی الوقت منٹار میں سکونت رکھتے ہیں

بیجاپور

۱۶۵۳ء والد کا نام محمد فرید الدین۔ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ پیدائش قاری محمد مصباح الدین ۱۹۲۵ء اپنے بڑے بھائی قاری محمد حبیب الدین سے تجوید سیکھی

۱۲۳

(قاری محمد حبیب الدین کا ذکر ذیل میں فقہ (۱۶۵۴) میں کر دیا گیا ہے) بیجا پور میں آپ ایک ہوٹل کے مالک ہیں۔ صبح و شام بچوں کو قرآن شریف و تجوید کا درس دیتے ہیں۔ آپ کی وجہ سے بیجا پور میں تجوید کا اچھا ماحول بن گیا ہے۔ آپ نے دارالقرأت والدینیات الکلیہ کی ایک شاخ کھول دی ہے۔ ہر سال ۲۵-۲۰ طلباء کو حیدرآباد کے امتحانات میں شریک کر کر کامیاب کراتے ہیں۔

۱۶۵۴ والد کا نام محمد فرید الدین۔ وطن حیدرآباد۔ پیدائش ۱۹۱۱ء قاری محمد حبیب الدین | آپ قاری محمد مصباح الدین کے بڑے بھائی ہیں۔ ابتداً قرآن مجید حافظ محمد قاسم صاحب سے سیکھا۔ پھر قاری منیر علی صاحب سے استفادہ کیا۔ بعد ازاں قاری قریب اللہ صاحب کو سنایا۔ بعد ازاں مقری ڈاکٹر کلیم اللہ حبیبی کو سن کر سندلی۔ بعد ازاں منبر بیٹھ کی مسجد میں دارالقرأت والدینیات کی ایک شاخ کھول کر بچوں کو تجوید۔ حدیث اور دینی علوم سکھانے میں مصروف ہیں اب تک ۸ بچے فارغ ہو کر سندے چکے ہیں۔ آپ کی وجہ سے اس علاقے میں دینی ماحول اچھا بن گیا ہے۔

(حب) آپ کے بھتیجے محمد رؤف الدین ابن محمد معز الدین مرحوم نے بھی ایک روایت سے تجوید سیکھی علوم دینیہ کے پھیلانے میں سرگرم حصہ لیتے ہیں۔ جوان صلح ہیں۔

(ج) آپ نے بچوں کی سہولت کیلئے تجوید کے ابتدائی قواعد جمع کر کے اوس کا نام "بچوں کی تجوید رکھا ہے اوس پر بچوں کو تجوید کے قواعد سکھانے ہیں۔

ورنگل - آندھرا

۱۶۵۵ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ والد کا نام محمد عبدالرحمن قریشی۔ ولادت قاری عبدالجبار قریشی | ۱۳۶۱ رجب ۱۳۵۵ء والد اور دیگر افراد فاضلان فوج میں ملازم رہے۔ بعد ازاں ورنگل میں منتقل ہو گئے۔ عبدالجبار صاحب کی ابتدائی تعلیم اسکول میں ہوئی۔ حافظ سید شاہ صاحب جو کہ گورنمنٹ کی مسجد کے امام ہیں اوں سے تلمذ رہا۔ بعد ازاں کچھ روز حیدرآباد میں تجوید سیکھتے رہے جب قاری عبدالخالق خان صاحب متعدد یہی ہو کر ورنگل آئے تو عبدالجبار صاحب اونکی خدمت میں حاضر ہو کر اونکو پورا قرآن شریف سنایا۔ ۱۹۶۱ء میں ختم کر کے سندلی۔ ۱۹۶۳ء میں ورنگل میں دارالقرأة القریشیہ کی بنا ڈالی۔ اوس وقت سے کام اچھا چل رہا ہے۔ ہر عمر کے طالب علم آکر مستفید ہوتے ہیں۔ عبدالجبار صاحب نے سبھی قرأت بھی سیکھیں۔ خوش گوار واقع ہوئے ہیں۔ ہنگوڑہ میں اچھا ماحول بنا رکھا ہے۔

حافظ قاری شمیم احمد صاحب والد کا نام عبدالحی۔ وطن ٹکینہ۔ بمبھور۔ پیدائش ۱۳۵۶ء مطابق ۱۹۳۷ء

ابتدائی تعلیم نگینہ میں ہوئی۔ وہاں ایک اچھے قاری احمد حسن کی زیر نگرانی حفظ و تجوید کی تکمیل ۱۳۷۵ھ میں کی
بعد ازاں مظفر نگر جاکر درس قرآنی میں مصروف رہے۔ وہاں سے کچھ روز کے لئے پاکستان جاکر آئے۔ مختلف مقامات
پر قرآنی تعلیم دیتے رہے۔ ۱۳۶۶ھ سے گنتور میں تجوید کے ساتھ قرآن شریف پڑھاتے ہیں۔ آواز نچتہ ہے
مخارج و صفات کی ادائی عمدہ ہے۔ خوش گلو واقع ہوئے ہیں۔ تبلیغی کاموں سے بڑا شغف ہے۔ اسلامی دور
رکھتے ہیں۔ منکر المزاج واقع ہوئے ہیں۔ آپ کے شاگردوں میں قابل ذکر یہ حضرات ہیں (۱) حافظ قاری
عبدالرشید (۲) حافظ قاری کفایت امجد (۳) حافظ قاری عاشق حسین۔

۱۶۵۵ھ وطن نگینہ۔ ضلع بجنور۔ پیدائش ۱۳۳۰ھ۔ نگینہ ہی میں ابتدائی تعلیم ہوئی
حافظ قاری احمد حسن (ج) پھر مظاہر العلوم سہارنپور جاکر تعلیم کی تکمیل کی۔ حفظ و قراءت قاری محمد سلیمان سے
حاصل کیا۔ اب نگینہ میں پچاس سال سے تعلیمی کام انجام دے رہے ہیں۔ قاری محمد سلیمان صاحب نے شاطبی
کا ترجمہ بھی شاگردوں کی سہولت کیلئے کیا تھا مگر طبع نہ ہو سکا۔ قاری محمد سلیمان صاحب کا انتقال ۱۳۸۵ھ
میں ہو گیا۔

۱۶۵۶ھ والد کا نام محمد قاسم۔ ولادت ۳ اگست ۱۹۲۷ء وطن مندیال
ضلع کرنول۔ آسٹریا پر دیش۔ ابتدائی تعلیم شہر نیلور میں ہوئی۔ اہلی اکول
اور انٹرمیڈیٹ پاس کرنے کے بعد نظام کالج سے معاشیات و سیاسیات کے
مضامین لیکر ۱۹۵۱ھ میں بی اے پاس کیا۔ ۱۹۵۳ھ میں مٹا نیہ یونیورسٹی سے ایل ایل بی پاس کیا۔
کچھ روز ملازمت کا سلسلہ رہا۔ ۱۹۶۱ھ میں ممبئی بار کونسل سے اجازت حاصل کر کے ممبئی میں وکالت شروع کی۔
۱۹۶۰ھ سے تبلیغی جماعتوں سے تعلق رہا۔ بزبانہ وکالت بھی یہ سلسلہ جاری رکھا اور چلے دیتے رہے۔
۱۹۶۴ھ میں وکالت کے پیشے سے ہیزار ہو کر تجارت کی طرف مائل ہوئے۔ مندیال میں کام شروع کیا۔
قاری محمد جمیل احمد دیوبندی سے تجوید سیکھنا شروع کیا۔ بعد ازاں قاری عبدالغنی سے سیکھتے رہے۔ پھر
پروفیسر سید نور احمد قادری سے (جو شیخ القراء میر روشن علی مرحوم کے نامی شاگردوں میں ہیں اور جن کا
قبل ازین ذکر آچکا ہے) تجوید کی تکمیل ایک روایت سے کی۔ اب بھی تبلیغی کاموں میں غیر معمولی دلچسپی لیتے
ہیں۔ بہت بافیض بزرگ ہیں۔ آپ کی وجہ سے آمد معراج کے اکثر علاقوں میں دینی احوال بن رہے۔

۱۶۵۷ھ وطن حیدرآباد۔ دکن پیدائش ۱۹۱۲ھ نظام کالج
الحاج قاری کرنل تاج احمد خان (ج) بی اے تک تعلیم پاکر ۱۹۳۱ھ میں فوج میں انٹری کی خدمت پر
لئے گئے۔ ترقی کرتے ہوئے کرنل تک پہنچے۔ تین حج کئے۔ ایک حج پیدل بھی کیا۔ قاری زکریا عباسی بھی آپ کے

۱۲۵
ہمسفر تھے۔ دو مہری جنگ عظیم میں ملایا اور سنگاپور کے محاذ پر تھے۔ واپسی پر نواب اعظم جاہ و معظّم جاہ کے
سکرٹری رہے۔ تجوید کا شوق ہوا تو پہلے قاری فضل علی صاحب سے تجوید سیکھی۔ قاری محمد اسحاق مکی کو
قرآن شریف سنایا۔ مولانا محمد اسحاق شیخ القراء عبد الحق مکی کے داماد تھے۔ اور دو مہرینہ حیدر آباد آکر گئے
بعد ازاں شیخ القراء میر روشن علی صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر باقاعدہ سند بروایت حفص حاصل کی
تعمیل کے بعد تجوید کا شوق اس قدر غالب ہوا کہ اپنے مکان ہی پر درس شروع کر دیا۔ صبح و شام پابندی
سے بلا مواد و سند درس دیا کرتے۔ اکثر تجوید کے جلسے بھی اپنے مکان پر کرتے۔ اپنے رٹکے اور لڑکیوں کو بھی
تجوید سکھلاتی۔

۱۸ اکتوبر ۱۹۶۲ء مطابق ۸ جمادی الاول ۱۳۸۲ھ کو بعارضہ قلب انتقال ہوا۔ اَللّٰهُ یُحْیِیْ
الْمِیّتَہٗ مَنْ یَّشَآءُ وَ یُحْیِیْہِ مَنْ اَیُّہٗ مِنْ یَّکْتُمِبُ۔

۱۶۵۸ شیخ القراء حضرت سید نور اللہ قادری کا ذکر قبل ازین آگیا ہے آپ کی ممتاز
شخصیت نے کراچی اور اطراف کو تجوید کا گہوارہ بنا دیا ہے۔ آپ کے فرزند سید عبداللہ قادری، حافظ
و قاری و عالم ہیں۔ پرنسپل عبدالحکیم صاحب بی ایس سی۔ عبدالرزاق قادری ایم اے ایم ایڈ۔ سید محمود ہیلان
صاحب شاعر و ناول و دیگر اصحاب نے سند لی ہے۔ آپ کی چھوٹی بیٹی منی میمونہ بھی قاریہ ہے۔ میں اپنی کتاب
کو منی میمونہ کی تمنا پر ختم کرتا ہوں۔ اللہ کیسے یہ تمنا ہر مسلمان لڑکی کی دلی پکار ہو اور اس پر عمل ہو جائے
کیوں نہ ہو بڑے باپ کی بیٹی ہے۔ اونچی تمنائیں نہ رکھیں تو اور کیا ہوگا۔ اس تمنا کا ذکر منی میمونہ نے
اپنے ہاتھ سے لکھے ہوئے خط میں کیا ہے۔

منی میمونہ کی تمنا

روحانی آبا! میری یہ تمنا ہے کہ بڑا تخت سجھا ہو اور اس پر سفید چادر پڑی ہو۔ مسند درس مزین ہو
منی میمونہ اس پر ادب سے قبلہ رو بیٹھی ہو۔ سامنے قرآن شریف ایک رطل پر دمھرا ہو۔ منی اس وقت
چھوٹی نہیں بڑی ہوگی۔ خوش الحان ہوگی۔ عشرہ قرات کی قاریہ ہوگی۔ خوش الحانی سے جھوم جھوم کر پڑھتی ہوگی
فرشتے سننے جمع ہو جائیں گے۔ منی کے سامنے چھوٹی بڑی ملاہات ایک حلقہ میں مودب بیٹھی ہوگی خوش الحانی
سے باری باری سے قرآن پاک سناتی ہوگی۔ ایک شمع ہوگا اطراف میں پروانے۔ ایک گل ہوگا اور اطراف میں
بلبل ہزار داستان۔ منی اونکی فلطیاں بتاتی ہوگی۔ فرشتے مسکراتے ہونگے۔ یہ کام روز ہوگا۔ صبح و شام ہوگا
بلا ناغہ ہوگا۔ کوئی چھٹی نہیں۔ یوں دن رات گزاریں گے۔ نشہ قرآنی کے متوالے یوں زور سے چھیں گے

۱۲۶

پھر سیکدہ پوہم ہوں اور سامنے ساقی ہو • وہ وقت خدا لائے پھر دور میں جا آئے

نوٹ :- کیوں نہ ہو قرآن مجید سے والہانہ شرف رکھنے والے کو چھٹی سے کیا سہو کار۔ وہ اسکول و کالج کے طالب علم تو نہیں ہیں جو سال میں چھ مہینے کی چھٹی پر کچتے ہوئے مناتے ہیں کہ سہ طالب علم نہیں طالب تعطیل ہیں ہم • لطف جنت کا ملا ہمارا جو اتر آ یا۔
کاش یہ تمنا ہر مسلمان لڑکی کی ہو۔ اے دعا از من و از جسدہ جہان آمین باد۔

• • • • •

اختتام

دیسری جلد ناقص ہے۔ اس میں خلفی کی گنجائش ہے۔
 میں نے قراء کے حالات جمع کرنے میں بڑی کد و کاوش کی مگر کس حد تک کامیابی ہوئی اس کا اعزاز
 تو ناظرین کرام ہی فرما سکیں گے۔ تالیف کے تعلق سے ایک بات عرض کر دوں کہ بعض نکات سمجھانے کیلئے
 بحث سے ہٹنا بھی پڑا۔ مگر اہمیت کو ذہن نشین کرنے یہہ طریقہ کار مجھے پسندیدہ تھا۔ میرے استاد
 مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی کا بھی یہی اسٹائل تھا جس کو میں نے اختیار کیا۔ انگریز مصنفین میں
 میولاک اس کا بھی یہی طریقہ تھا۔ اور امام فخر الدین رازی نے بھی اسی کو پسند کیا تھا۔ کسی قاری
 کی پوری شخصیت کو واضح کرنے کیلئے ناگزیر تھا کہ اس کے کارنامے نہ چھوڑ دیئے جائیں۔ سبق آموز حصہ
 تو یہی ہوتا ہے اور کسی کتاب کے پڑھنے کا مقصد بھی یہی ہوتا ہے کہ ہم کو کونسی نئی بات
 بزرگوں سے معلوم ہوتی ہے تاکہ اس کے تجربے اور ارشادات کی روشنی میں زندگی کا چہرہ
 چلتا رہے۔

(۲) بعض قراء کے حالات طباعت کے بعد معلوم ہوئے جو انشاء اللہ بار دوم کی طباعت میں
 شریک ہو سکیں گے۔ ناظرین کرام سے استدعا ہے کہ قراء کے جو حالات اون کو معلوم ہوں اون
 سے اس خاکسار کو مطلع فرماتے رہیں تاکہ آئندہ اشاعت میں ان کو شریک کر لیا جاسکے۔ جو لغزشیں
 یا غلطیاں محسوس ہوں اون سے مطلع فرمایا جائے ممنون ہوں گا۔

(۳) ان قراء کے حالات پڑھنے سے یہہ سمجھ میں آتا ہے کہ قرآن مجید سے وابستگی و تفت کی اہم
 ضرورت ہے۔ مشعل محمدی دست بدست چلتی رہی اور اصحاب برگزیدہ کی زندگیاں شمع ہدایت
 کا کام انجام دیتی رہیں۔

گرچہ از نیکان نسیم خود را بہ نیکان بستہ ام
 در بیاض آفرینش رشتہ نگلدہ ستہ ام

خاکستہ

مرزا بسیم اللہ بیگ مکان نمبر ۵۴-۵-۱۱
 نامپلی۔ حیدر آباد۔ دکن۔ ۲

قطعہ تہیج

مکمل گھر بار فیض آثار فضیلت کتاب علی القاب ضیاء الدین شکر مجسم
شیرین رقم قاری مولانا محمد شاکر انجمن بے ضیاء ندوی کھنوی ثم حیدر آبادی ثم برہم دوی

اعداد نام
۱۴۲۶

پیش نظر ہے تذکرہ قاریان ہند
 $\frac{59}{09} + \frac{342}{342} + \frac{1325}{1325}$

کچھ شک نہیں کہ یہ ہے درجے بہا کتاب
 $\frac{222}{222}$

تاریخ میسوی ہے عیان نام و وصف سے
جی چاہے جس کا گن لے زردے جمل حساب

قطعہ دیگر

لکھ کر کتاب تذکرہ قاریان ہند
مرحوم قاریوں کو حیات تمام دی

بسم اللہ بیگ ضنا تصنیف کے دلیل
اس کام میں خدا نے مدد بالتمام دی
ہم کیوں کہیں نہ آپ کو بھی میسوی نفس

قرآن کو تازہ جان بصد اہتمام دی

میر محمد کتب خانہ آرام باغ کراچی